

La ciudad de cumpleaños



Este 10 de septiembre arribamos al aniversario 159 del otorgamiento del título de ciudad a Pinar del Río. Sin grandes pretensiones, por la austeridad que imponen los tiempos, desde el Consejo de la Administración Municipal (CAM) se concibió un programa de actividades para la conmemoración de la efeméride.

Yordan Ramírez, intendente del territorio, informó que realizarán el tradicional desfile cívico desde el parque Martí, sitio fundacional de la urbe, hasta el Independencia.

Llegar hasta los barrios con propuestas culturales, realizar movilizaciones para la recuperación de espacios públicos, saneamiento y reparación de áreas comunes y fachadas son algunas que se realizan. También inaugurarán una solinera en el consejo popular Ceferino Fernández y un hogar de alimentación comunitaria en La Guabina.

El teatro José Jacinto Milanés será el escenario para una gala cultural en homenaje a la ciudad, con talento local; la realización de matutinos especiales en centros de trabajo y estudiantiles para socializar detalles históricos sobre la conformación del poblado y su posterior evolución forman parte de las actividades.

El mejor homenaje a este entramado urbano que habitamos es el cuidado constante del mismo y que quienes transitamos sus calles, a pesar de la dureza de los tiempos, preservemos el alma blanda, para que la sensibilidad hienda en ella y deje germinar la bondad.

Yolanda Molina Pérez

Fotos de Jaliasky Ajete Rabeiro y Januar Valdés Barrios

Inició curso escolar Universidad de Pinar del Río

“Los invitamos de corazón a no conformarse con lo mínimo. Los animamos a desafiar a sí mismos, a salir de la zona de confort, a participar en cada oportunidad que se les brinde: en cada taller, proyecto de investigación, voluntariados, festivales y ferias científicas”, con estas palabras exhortó Adriana Regalado Ballart, presidenta de la Federación de Estudiantes Universitarios a los estudiantes en el inicio del curso 2026-2027, en la Universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saíz Montes de Oca.

La joven los exhortó a aprovechar cada clase, conversación con sus profesores, tarde de estudio en la biblioteca y cada momento duda.

“Todo eso en conjunto forjará no solo su futuro profesional, sino también su carácter, su sensibilidad y visión del mundo”, dijo la dirigente estudiantil.

Mientras, el doctor en Ciencias Yorki Mayor Hernández, rector de la Universidad pinareña, manifestó que iniciaron un curso escolar en condiciones sumamente complejas, en el escenario más difícil de la historia de la Educación Superior en Cuba desde el triunfo de la Revolución.

No obstante, el rector dijo que aun en estas complejas circunstancias, el objeti-

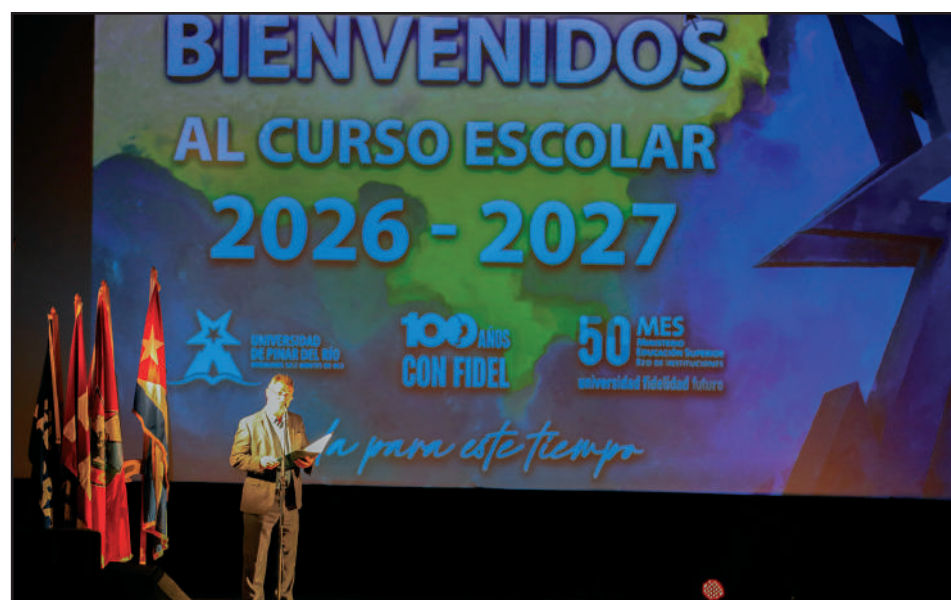
vo es avanzar, y para ello es necesario la comprensión y el esfuerzo de todos.

A los alumnos de nuevo ingreso les transmitió el mensaje de que el inicio de la Universidad constituye un privilegio para cualquier joven y que ha sido fruto del sacrificio de cada uno de ellos.

“Ustedes forman parte de los más de 40 000 estudiantes de nuevo ingreso en este curso en las universidades cubanas, un privilegio posible gracias a la obra de la Revolución”.

Entre los logros de la institución, Mayor Hernández destacó que posee la categoría superior de Universidad Certificada por la calidad de los procesos que desarrolla, y que en los casi 54 años de creada, ha graduado a más de 72 510 profesionales en las ramas de las ciencias agropecuarias, forestales, técnicas, económicas, sociales, humanísticas, pedagógicas y de la Cultura Física y el Deporte, de ellos cerca de 1 320 extranjeros de 59 países del mundo.

Destacó que la UPR cuenta con una cifra de aproximadamente 2 200 trabajadores, con un claustro integrado por más de 1 410 docentes, de los cuales el 70 por ciento tienen categoría superior de titular, auxiliar o asistente.



Además, destacó que más de 240 profesionales ostentan el grado de doctores en Ciencias y cerca de 720 son máster y especialistas.

“Tendrán que enfrentar importantes retos: mucho esfuerzo, dedicación, horas sin dormir, a veces lejos de la familia, de los amigos. Una alimentación que no

siempre satisface, horas sin electricidad, entre otros, pero les aseguro que todos son perfectamente posibles de vencer y alcanzar el objetivo anhelado de lograr el título universitario”, manifestó el rector.

Ana María Sabat González
Foto: Jalirosky Ajete

Pinareña en La Habana

Por Rodolfo Acosta Padrón

Maya no era feliz, a pesar de que asumía que Mario era de ella, y también su tesoro: una inmensa casa moderna con jardines, piscina y autos, rodeada de altas cercas que imponían seguridad, pero también soledad y tristeza.

Maya había elegido una vida de confort, tal vez, por su infancia y adolescencia de hambre y escases. Era la última de cinco hijos de padres obreros del tabaco, por allá por las quimbámbaras de aquella vieja ciudad pinareña. Pudo estudiar gracias a los cambios ocurridos en su país, pero la vida seguía dura. Viajó a La Habana con una beca del Estado, unos días más tarde, conoció a Mario, se unió a él y dejó los estudios.

Mario era un joven bien parecido, pero anticuado y de malas pulgas. Había quedado estratégicamente en su país mientras que sus padres volaban al “Norte”. Era maravilloso con ella: le compraba de todo lo que se antojara: ropas, zapatos, perfumes, relojes y toda joya posible, hasta llegar al auto. La quería solo para beber y disfrutar, “a pesar de que no era

bueno en el amor y el sexo”, comentaría Maya más tarde. No la dejaba trabajar o estudiar.

Su inocencia le hizo pensar que era una mujer feliz con Mario, hasta que un día le dijo que ella quería ser profesora. Este le espetó que ella nunca podría serlo, porque “los profesores son inteligentes, y tú eres hermosa, pero no inteligente”. Este pensamiento humillante marcó su futuro en el rencor de ella.

Aquel caluroso atardecer de abril, Maya salía de su casa para su primer trabajo: ayudante de Enfermería. Cubriría turnos nocturnos tres noches a la semana en un viejo hospital. Se despidió de Mario: “Adiós, mi amor”. El no dijo nada. Ella se acercó, y él le soltó un beso frío. Salió al jardín, arrancó su carro y condujo por toda la avenida. En medio de la oscuridad se pasó la mano por las mejillas y sintió el beso frío de Mario. Entonces se preguntó: “¿Por qué Mario es tan gruñón y pesado, poco romántico y nada lírico?”. La pregunta la atemorizó, y solo murmuró: “El corazón inflexible se rompe prime-

ro”.

En el hospital conoció a un joven enfermero que sería su mentor. Era de pelo negro, alto, delgado y ojos oscuros; era ligero al andar, de discurso fácil y emotivo; de buen carácter y profundamente humano. Le cayó bien desde el principio. Pronto se daría cuenta de que Lázaro era excepcional: noble, cariñoso y competente. “Todo el tiempo para los pacientes”, era su lema, a quienes le decía a cada rato: “¡Usted se va a curar, mi viejita, no se preocupe!”. Era puro latino, tirando a mexicano o peruano, estudiado en Cuba.

En cada sueño de Maya aparecía Lázaro. Una noche, con la gentileza de la naturaleza y la impaciencia de un hijo, se abrió la flor y penetró Lázaro, bajo la agitación del aire fresco por la ventana abierta y la oscurísima noche de apagones. Solo faltó el semen real en el sueño de la joven, despertada por el alboroto de las hojas, los pájaros y los árboles movidos por el viento de la inesperada tormenta de abril. Las nubes estaban bajas y peludas en el cielo. Prometían más amor.

En el hospital, alrededor de Maya todo era gris: las camas, las mesas, las paredes, excepto Lázaro que le atraía de cuerpo y alma. Pronto este compartiría con ella unos dulces traídos por una paciente. Maya, tímida y nerviosa, extendió

la mano, tomó el dulce y quedó mirando su rostro angelical. Hubiera querido convertir en flor todas las cosas a su alrededor.

Unas semanas más tarde, en una mañana soleada, Lázaro y Maya salieron agotados de las labores hospitalarias. Ambos a la vez tendrían el auto en la avenida, y ella, airada, le expresó con el corazón latiendo fuertemente: “Yo no soy tu amiga, en mi corazón hay algo diferente a la amistad”. Ambos cuerpos se unieron en un solo beso, alegres como una hoja y creciendo lentamente como la dura raíz de un árbol. Disfrutando la verdadera felicidad.

De regreso a casa, Mario le preguntaría: “¿Por qué está tu pelo tan regado, tus labios tan rojos y tu corazón tan agitado? Sin esperar respuesta añadiría: ¡Hueles a hierba y a noche mojada! ¡Pasa al baño y lávate!

Unos días más tarde, Lázaro partiría como enfermero en un programa de cooperación en un país asiático.

Perdida en lágrimas y dolor, desolada y sola, Maya volvería a casa, a la vega de tabaco, a su gente de barrio, tarareando a cada rato la canción: I’m coming home!, buscando el suspiro y los ojos de alguien que la ame como Lázaro.



Por: Idalma Menéndez Febles

Persigue el amor y este huirá, huye del amor y él te perseguirá

John Gray

REFIERE UN ESTUDIO que el origen de las canas está en unas células de la cabeza que producen coloraciones específicas, que depende en cualquier caso de la información genética, y cuando estas dejan de producir, el cabello se vuelve canoso. La propia investigación señala que hay personas a las cuales les aparecen en etapas más tempranas de la vida que a otras. Según el director de una clínica dermatológica en Nueva York, quien dirigió el estudio, aproximadamente, el 50 por ciento de la población tendrá su cabello gris a los 50 años de edad. La reciente investigación añade que entre

las diferentes etnias y sexos, el detonador de las “angustiosas” canas por lo general es el estrés.

LA FRASE “CORTAR el bacalao” surgió en Europa. El bacalao es un pez que hace mucho tiempo es un componente habitual en las mesas de varios pueblos europeos. Así como otras comidas, alguien debía cortarlo en porciones para después repartirlo entre todos los comensales. Al parecer, esta tarea la realizaba el padre de la familia, motivo por el cual cortar el bacalao se convirtió en sinónimo de ser el que manda y dispone, el que toma las decisiones más importantes en determinados ámbitos.

ANNA ATKINS, la primera fotógrafa de la historia. La botánica inglesa creó el primer fotolibro, utilizando la técnica de la cianotipia. En 1842 el matemático y astrónomo inglés Sir John Herschel inventaba la cianotipia. Se trataba de una técnica barata y sencilla que mediante un procedimiento monocromo daba como resultado una copia con un característico color prusia o cian. Gracias a la cianotipia fue capaz de registrar con suma precisión los detalles intrincados de las diferentes algas que había recogido en la costa de su país. Hizo un libro que no dudó en dar a la biblioteca

de su pueblo natal el 14 de octubre de 1843.

EL NENÚFAR MÁS grande del mundo oculto en un jardín de Londres. Sus flores pueden crecer hasta el tamaño de una cabeza humana. Permaneció sin ser descubierta en Kew Gardens durante 177 años, hasta el 2022. Ha entrado en el Guinness de los Records. La nueva especie marcó el primer descubrimiento de un nenúfar gigante en más de un siglo y rompió el récord como el más grande del mundo con más de tres metros de ancho. Es una especie nueva y la más grande del mundo. Los botánicos la describen como “una de las maravillas botánicas del mundo”. Sus nenúfares pueden alcanzar más de 3,2 metros de ancho en la naturaleza, y sus flores pueden crecer hasta 36 centímetros, más grandes que la cabeza humana promedio.

La especie sigue creciendo en Waterlily House y Princess of Wales Conservatory de Kew. Anteriormente se pensaba que el nenúfar, apodado Victoria Boliviana, era un híbrido de dos especies, pero se ha confirmado que se trata de una tercera especie de nenúfar gigante, previamente desconocida para la ciencia.

Salubridad es vida



Por: Yolanda Molina Pérez

Estaba acucillado en la acera; a un lado cojines de esponja, algunas piezas de ropa; al frente cartones, de los que se utilizan para huevos. Comenzó a aventarlos, uno a uno, "para quitarle los bichitos". Acababa de extraer de un contenedor de basura todos los artículos antes mencionados y mucho más...

Tal vez sea tiempo de asumir la práctica de dejar en aceras aquellas cosas que sabemos otros podrán sacar provecho, y se identifiquen espacios para donativos, porque es muy doloroso presenciar cómo crece el número de personas que buscan entre desechos bienes de valor utilizable, y no solo es práctica de quienes viven en condiciones de calle, se ha convertido en una fuente de ingresos para familias y maneras de "solucionar" problemas, porque lo que unos botan a otros les salva.

"Son cosas útiles que se pueden aprovechar", fue su frase de disculpa y explicación a tres o cuatro personas que por un momento nos obstruyeron el paso. Probablemente, aquel hombre de poco más de 60 años, que andaba bien vestido, limpio y en una bicicleta, no sabe a ciencia cierta todo el riesgo que corren, él y los suyos, al llevar esa "carga" para la casa.

Entendida esta como insectos, gérmenes, bacterias, suciedad, aunque en el contexto actual, no elegimos si entran o no a nuestros hogares, estamos expuestos a ellos, y es que, entre basureros, escasez de agua y apagones, las normas de higiene se adaptan a lo que se puede.

Salubridad es una palabra que alude a la sanidad, salud, limpieza, y no lo digo yo, sino el Diccionario de la Lengua Española. No hace falta desglosar cada uno de estos vocablos para concluir que al aplicarlo en presente es preciso colocarle el prefijo in- para dar idea de negación, porque los entornos que habitamos distan de salubres.

La situación del país, el deterioro de los equipos, la falta de fuerza de trabajo y de combustibles son las carencias que dan "estabilidad" a los basureros insertados en el paisaje urbano junto al incremento de los desechos, aparejado al crecimiento de la actividad comercial. Son pocas las cuerdas de Cuba en las que no haya dos o tres puestos de expendio de alimentos u otras mercancías, los que generan envases vacíos y otros residuos.

Aunque según normas vigentes, cada uno de esos actores debería dar destino final a cualquier desecho generado por su actividad económica. Lo cierto es que, si se cumpliera no eliminarían esos vertederos ciudadanos, porque hoy la basura es un problema multifactorial en el que se imbrican aspectos subjetivos como el civismo y la responsabilidad ciudadana, con otros objetivos que transitan desde que una bolsa adecuada para basura es un "lujo", hasta la insuficiente disponibilidad de contenedores, sin olvidar los ya enunciados.

El costo de la insalubridad ya lo hemos pagado, incluso, con vidas y secuelas físicas. La propagación del chikunguña, dengue, oropouche y otras arbovirosis así lo confirman. Las autoridades de Salud Pú-

blica lo advierten, pero el conocimiento del riesgo no es suficiente, ni tampoco se limita al cuerpo el daño que provocan entornos poco higiénicos.

La insalubridad se asocia al estrés crónico; la pérdida del control sobre el espacio se revierte en irritabilidad, alteraciones del sueño, ansiedad; la acumulación de basura y la fetidez son un foco permanente resaltando el "no tiene solución", elemento que desencadena estados depresivos y aislamiento social, porque encerrarse a cal y canto es alternativa de mitigación, en fin, que la basura le pone otra vuelta a la rosca que separa el control del caos en nuestras mentes.

La proliferación de vectores como moscas, mosquitos, cucarachas, pulgas, chinches y roedores incrementa el peligro de transmisión de enfermedades que impactan sobre una población inmunodeprimida y con pocos medios a su alcance para enfrentar, tanto procesos agudos como crónicos, pero peor aún, sin la capacidad de eliminar la fuente de contagio.

No es un capricho decorativo, ni de confort o presunción, la salubridad, entendida en su más amplio concepto, es cuestión de vida y de calidad de ella. No es majadería ciudadana seguir con el "tatataca" de la basura, aunque se sepan las causas de su existencia, porque desde las administraciones se precisan acciones concretas, fuera del papel y recorriendo las calles, no en maratones para fechas históricas o aniversarios, sino de forma cotidiana, pues el hecho de que higiene es salud, es mucho más que un eslogan.

Es la certeza de la evolución de la humanidad, que entendió lo acertado de prevenir, de distanciarnos de las plagas y mantenernos limpios. La suciedad afea y nos destruye, urge la articulación de iniciativas privadas y de la sociedad civil que nos devuelvan los encantos y seguridad de la pulcritud.

Una realidad que duele, pero también nos une



Por: Heidi Pérez Barrera

El pasado primero de septiembre, Pinar del Río volvió a llenarse de sueños. Como cada año en nuestro país, el primer día de clases no es como uno cualquiera, y aunque el sol salió igual que siempre, la isla completa sintió algo bien grande, no fue nada alarmante, fue un regreso a las aulas bajo circunstancias bien fuertes en todos los sentidos.

Los cubanos estamos acostumbrados a no esperar a que mejore el viento, arrancamos con el viento que hay, así han sido estas casi dos semanas, contra la marea.

Es cierto, es imposible esconder la realidad detrás de las consignas ni disfrazarla con papel de colores, porque las dificultades tocan a la puerta cada mañana. No hay quien escape del peso de los precios en bolsillo, ni quien no cuente las monedas para llegar a fin de mes. Las carencias son reales, y duelen, pero más duele la idea de que nuestros hijos se queden sin futuro.

La escuela abrió sus puertas porque sobra voluntad. Ese martes, muchas madres y padres despertaron con el nudo en la garganta, tal vez por no saber qué poner en los merenderos o porque ya sabían que no tenían el cuaderno que hacía falta. Aun así, alistaron la mochila, plancharon la camisa y besaron la frente de sus pequeños antes de salir. Ese beso no cuesta nada, pero vale todo, justo porque en ella nunca faltan las ganas de aprender.

Y es que la escuela tiene esa magia rara: convierte lo poco en mucho. Una pizarra y un profesor con vocación son capaces de llenar el resto de los vacíos, y repito, no justifico en estas líneas lo que falta, no es mi comentario un canto a la pobreza, porque yo también sé que nos falta mucho, y no nos callamos. Pero también sabemos que sentados en casa, lamentándonos, no se aprende ni se vence.

La cuenta que me saco es esta: si no tenemos para la merienda, tampoco tenemos para quedarnos viendo la televisión; si escasea el pan en la mesa, escasea más en la inactividad. La escuela, aunque llegue con lo justo, siempre ofrece algo que el hogar no puede dar solo: el encuentro con el otro, la pregunta que abre caminos, el libro prestado, la risa compartida. Aprender es, a veces, el único lujo que podemos costearnos todos los días.

Que hay pupitres viejos, sí. Que faltan materiales, también. Pero hay maestros que no se rinden y alumnos que llegan con la curiosidad intacta. Y eso, aunque suene a frase hecha, es más fuerte que cualquier carestía. Porque la inteligencia no se compra en el mercado negro y el conocimiento, cuando se siembra, germina hasta en tierra dura.

Este inicio de curso es un desafío, sí, e insisto, pero es, igualmente, una declaración de principios: Cuba apuesta por la escuela porque apuesta por su gente.

No es un gesto político, es un hecho cotidiano que se repite en cada aula. Es la decisión de no paralizarnos ante la adversidad.

Crear que el próximo curso, el siguiente, el de más allá, será mejor, es sin dudas, el mejor acto de fe, veámoslo así.

No pido aplausos, sino comprensión, que no se nos olvide que detrás de cada niño que entra al aula hay una familia que lo sostiene con uñas y dientes, que la escuela es el segundo hogar, y como en casa, a veces falta lo material, pero nunca el amor.

Así que arranquemos los motores. Bienvenido sea este curso 2026-2027, con sus grietas y sus luces, con sus carencias y sus abrazos. Ya que mientras haya un niño con la mano levantada preguntando "¿por qué?", la esperanza estará viva.

A fin de cuentas, lo importante para los muchachos fue que volvieron a encontrarse con sus amigos, que la maestra les dedicó una sonrisa, que aprendieron sobre la familia o ya dominan la tabla que antes se les atravesaba.

De eso se trata, de sumar los días, de mirar a los hijos y saber que, a pesar de todo, hoy son un poquito más grandes que ayer, eso no lo quita nadie, ni los vientos malos.

Que suene el timbre. Que comience la clase. Que no nos falte la esperanza.

La sombrilla que nos protege

***Desde el año 1994, la Asamblea General de la ONU proclamó el 16 de septiembre como Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono. Cuba fue el primer país en vías de desarrollo en eliminar el uso de una sustancia agotadora del ozono en la actividad agrícola**

Por Dainarys Campos Montesino

El desarrollo de la ciencia confirmó que la capa de ozono, la principal protección del planeta contra los rayos ultravioletas, estaba dañada. De aquellas primeras investigaciones, la comunidad internacional pasó a la acción en aras de restaurar esa sombrilla indispensable para existir.

Un grupo de productos químicos de uso común resultaron extremadamente dañinos para la capa de ozono, de ahí que surgieran acciones mancomunadas para eliminar o reducir su aplicación, fundamentadas, básicamente, en el Convenio de Viena y el Protocolo de Montreal, del cual Cuba es firmante desde 1992.

Los esfuerzos no quedaron en aquellos estatutos. En la vigesimosexta reunión de las partes, relativa a sustancias que agotan el ozono, el 15 de octubre de 2016, llegaron a un acuerdo que se conoce como la Enmienda de Kigali.

Tanto la Enmienda de Kigali como el Protocolo de Montreal tienen como objetivo reducir gradualmente la producción y el consumo de hidrofluorocarbonos (HFC), poderosos gases que contribuyen al calentamiento del clima.

El primero de enero de 2019, Cuba depositó un instrumento de ratificación al eliminar paulatinamente los HFC y se convirtió en el primer país en vías de desarrollo en el mundo en erradicar el uso del bromuro de metilo de la actividad agrícola.

De acuerdo con artículos publicados en el sitio oficial de Tarea Vida, esto implicó la erradicación total del consumo de esta sustancia agotadora del ozono (SAO) en los semilleros de tabaco. "Para ello se introdujeron alternativas con métodos biológicos para el control de plagas e innovaciones tecnológicas para la protección de las posturas de tabaco ante el ataque de hongos y organismos dañinos". También dejó de usarse en la fumigación de cultivos protegidos como hortalizas, café y plantas ornamentales.

Dijo Antonio Gutiérrez, secretario general de la ONU, en ocasión de la campaña por la preservación del ozono en 2025, que cuando las naciones hacen caso a las advertencias de la ciencia, el progreso es posible.

En Cuba, por ejemplo, se han introducido alternativas más seguras para sustituir las SAO, como los refrigerantes naturales (hidrocarburo, el amoníaco y el CO₂) en proyectos que no dañan la capa de ozono ni provocan calentamiento atmosférico.

Desde 2021 el país entró en la fase final

16 de septiembre de 2026

Día Mundial de la
Capa de Ozono

Acción global
por un planeta
más fresco:

luego, ahora
y en el futuro

del programa destinado a la eliminación paulatina de los hidroclorofluorocarbonos, gases ampliamente utilizados en la refrigeración y la climatización, que también contribuyen al calentamiento global.

Además, se logró la completa sustitución del gas refrigerante R-141b en la producción de espumas de poliuretano y la eliminación total de los CFC en la refrigeración doméstica y comercial, a la vez que se han reemplazado estos compuestos en la fabricación de aerosoles farmacéuticos.

POR UN PLANETA MÁS FRESCO

Este 16 de septiembre, el Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono se celebra bajo el lema Acción global por un planeta más fresco, una convocatoria que resalta la importancia de aunar voluntades para enfrentar el cambio climático mediante soluciones más sostenibles y eficientes.

El mensaje este año adquiere mayor relevancia al conmemorarse los 10 años de la Enmienda de Kigali y los 31 de la Unidad Técnica del Ozono (OTOZ), de Cubaenergía, perteneciente a la Agencia de Energía Nuclear y Tecnologías de Avanzada (Aenta), la cual, mediante su gestión y divulgación, contribuye a los objetivos de desarrollo sostenible.

La OTOZ, con más de tres décadas comprometida con la protección de la capa de ozono y con la implementación en Cuba de las acciones derivadas del Protocolo de Montreal, fomenta una campaña de divulgación y concientización pública, de conjunto con los especialistas provinciales, a través de actividades de educación y comunicación ambiental, capacitación técnica, promoción de buenas prácticas en refrigeración, sensibilización y concientización de los diferentes públicos.

Durante los meses de verano, estas acciones, promovidas desde la subdelegación de Medio Ambiente en la Delegación Territorial del Citma en Pinar del Río, llegaron a comunidades, espacios recreativos y otras instituciones con el propósito de impulsar tecnologías eficientes y de menor impacto climático, además de sumar a todos los sectores de la sociedad a la protección del planeta.

EL FUTURO

La última evaluación científica sobre el agotamiento de la capa de ozono, realizada en 2022 por el Panel del Protocolo de Montreal, publicado cada cuatro años, confirma la eliminación gradual de casi el 99 por cien-

to de las sustancias prohibidas que agotan la capa de ozono, lo que sugiere una notable recuperación de esta en la estratosfera superior y una menor exposición humana a los rayos ultravioletas.

"Si se mantienen las políticas actuales, se prevé que la capa de ozono se recupere hasta alcanzar los valores de 1980 (antes de la aparición del agujero) alrededor del 2066 en la Antártida, en 2045 en el Ártico y en 2040 en el resto del mundo".

El Panel indicó, además, que gracias a las acciones derivadas de la Enmienda de Kigali, se evitará un calentamiento de entre 0,3 y 0,5 grados Celsius para el año 2100. La próxima evaluación está aún en proceso y será emitida a finales de 2026.

Por su parte, el pasado año la Organización Meteorológica Mundial emitió un boletín sobre la reducción del agujero de la capa de ozono, cuyos datos científicos son alentadores. La investigación refiere que este avance se debió, en parte, a factores atmosféricos naturales que provocan fluctuaciones interanuales. Sin embargo, destacó la tendencia positiva a largo plazo de las iniciativas concertadas a escala internacional.

Los mendigos no se han ido

Por el doctor en Ciencias Rodolfo Acosta Padrón

Aquella mañana dominical de abril de 1957, mi corazón se arruinó con la llegada imprevista de una mendiguita de 10 años que, pegada a la pared de mi casa, le decía a mi mamá: "Señora, deme algo de comer". Mi madre la tomó de la mano y le dijo: "Te bañarás primero, almorzarás y dormirás un rato"; se fue con comida y ropa, juguetes y La Edad de Oro. Nunca volvió, como tampoco nunca se me olvidó.

Hace poco, caminaba cerca del Hotel Pinar del Río, cuando de unos arbustos un joven se me acercó sorpresivamente, me saludó y me dijo: "Profe, me fui de mi casa; la vida era imposible allá; vivo donde me coja la noche. Podría traerme un poquito de comida. ¿Qué hambre tengo!". Así fue, por supuesto. Había sido estudiante mío en algún lugar.

Son los mendigos de sus propias almas. Son alegres criaturas vivientes, entregadas a la tristeza debido a la pobreza y las circunstancias bajas en las que han caído. Solo

tienen el placer en este bosque tupido de pedir lo que se les antoje, pero no robarlo. Como una gota de agua se han hundido en las profundidades de la miseria.

En este oscuro mar azul, el hombre ha convertido en basura y ruinas la riqueza terrenal. Los mendigos siguen sentados en las rocas de la ciudad, vagando por los alrededores de los mercados, allí donde están los comestibles, los juguetes y los congelados, sabrosuras y locuras del ser humano.

Mujeres que viven en las inmundas calles, que han abandonado a la familia, la belleza, y el confort, tal y como me dijo la niña de los ojos azules: "Mi feliz vida de amor ha terminado, me volví alcohólica, lo dejé todo, y ahora estoy aquí en la calle, muerta de hambre y de soledad; despreciada y humillada por mis semejantes". A decir de La Pepa: "Fui una apasionada, limpia y pura de la vida, hasta que mi cabeza rimó con malas compañías. La ambición de un ídolo errado me

condujo al dolor y al placer".

Mortales incapaces de alcanzar el amor de una mujer, que construyen su propia filosofía vulgar como dijera el "Lindoro": "Las flores y los frutos del amor se han alejado; los parásitos, las enfermedades y el sufrimiento vuelven a ser míos", y se preguntó: "¿Para qué vivir ahora?", y añadió: "Soy tierra exclusiva de la muerte, miro alrededor y nada encuentro para mi alma que expira".

Mendigo como "El Pillo", amante del mar, quien estaba seguro de morir ahogado en el océano Atlántico, batido en un bote por una gigantesca tormenta, pero estaba contento porque sabía que lo enterrarían junto a su eterno amor: Matilde, a pesar de que esta lo odiaba infinitamente. El sabía que por las noches saldrían como fantasmas a cruzar el Canal de Panamá, el Mississippi y el Yellow River.

No faltaría el viejo moribundo, de 50 años, mendigando en Vueltabajo, loco, ciego y despreciado, que decía temer a los ángeles de la lluvia y los truenos. Siempre pensó que no había nacido para la muerte, porque era

un pájaro inmortal: "Un día me toca cantar a mí", decía. Después de muerto se supo que era un mendigo con un tesoro de pesetas mexicanas enterrado debajo de las matas de coco del patio de su choza. ¡Pobre viejo!, decía la gente del campo pinareño.

Todavía se escuchan los gruñidos de los hambrientos que viven en las calles pidiendo a la gente comida y dinero. Para qué quieren el dinero poco importa, si bastante tienen con la desgracia mental o física que los convierte en personas vulnerables y humildes que requieren la ayuda material y espiritual de los demás. Duerman, infelices humanos mortales, sin que ni si quiera la luz del sol los despierte.

Quiénes mejor que los mendigos en cualquier lugar del mundo para recabar de la gente la comprensión, la amistad y el amor que merecen estas espeluznantes criaturas indefensas que arrastran historia, cultura y desgracia. Para ellos, nobles y tímidos a la par, se abrirán las alamedas un día y podrán cantar como el pájaro que vuela en lo más alto, pegado a las nubes del infinito cielo azul. Mientras se alegren sus almas, habrá compasión.

Atenciones para la primera infancia

Por Ariel Torres Amador
Fotos de Pedro Lázaro Rodríguez Gil

Garantizar la salud, la estabilidad emocional y el correcto desarrollo, tanto psicológico como educativo en la niñez, es primordial para lograr hombres sanos y de paz en el mañana.

En este sentido, asegurar las garantías y el cumplimiento de todos los protocolos necesarios para un correcto funcionamiento de las entidades y el óptimo desempeño de maestros y cuidadores es una de las tareas principales en el municipio de Consolación del Sur.

En este territorio, la niñez hoy es uno de los temas más sensibles de acuerdo con los especialistas y directivos de la enseñanza municipal.

PRIORIDADES ASEGURADAS

Según Lázara Dagmara Borrego Plasencia, directora municipal de Educación en el territorio, en la actualidad existen 166 docentes que atienden a los pequeños en círculos infantiles, casitas pertenecientes a diferentes centros estatales de la economía y los servicios y escuelas estatales.

“Nosotros a la fecha logramos reasignar y reorganizar a todos nuestros educadores de forma tal, que cada uno de estos centros, incluyendo las 54 escuelas con enseñanza Primaria que tenemos en el municipio, cuente con una asistencia educativa y metodológica de primer nivel.

“Tal es así, que incluso pudimos mantener en funcionamiento durante los meses de verano los servicios de las casitas y los círculos infantiles para que los padres pudieran seguir sujetos a sus dinámicas productivas en función de la economía del país”.

La directiva aseguró, además, que a pesar de todas las vicisitudes, la educación consolareña siempre está sobre la búsqueda de la excelencia y de estrategias que permitan que los educadores y sus educandos tengan las mejores condiciones.

“No tomamos las decisiones de forma arbitraria, sino con un consenso entre los padres, nosotros y el Gobierno Municipal, atendiendo a las necesidades y reclamos de todos. Por supuesto, esto nos garantiza más aciertos y beneficios que errores.



Las casitas infantiles y los círculos estuvieron abiertos durante todo el verano

“A finales de la etapa estival, y de cara al nuevo curso escolar, cientos de padres se incorporaron a las labores de embellecimiento y limpieza de todos los centros. No tuvimos necesidad de lanzar convocatoria alguna, pues estos mismos padres fueron quienes se acercaron a preguntar qué necesitábamos y con qué podían apoyarnos. Y eso nos brinda una satisfacción enorme”.

RETOS...

Ante la obligada pregunta sobre los retos de cara al nuevo curso escolar, debido a la tensa situación electroenergética y la crisis de combustibles y alimentos, la directiva sonrió, asegurando que sin importar las deficiencias y tropiezos que puedan existir en el camino, siempre con la unidad y la solidaridad de por medio, se gana y se vence.

“Por querer ocultarlas o tapar el sol con un dedo, no dejan de ser ciertas las deficiencias que tenemos, no en este sino en todos los sectores. Sin

embargo, pienso que dentro de los principales retos que tenemos —si hablamos de este nivel educativo— es lograr una atención privilegiada para aquellos niños en situación de vulnerabilidad.

“Estos niños son los de menores recursos desde el punto de vista psicológico para enfrentarse a situaciones de diversos tipos, y nuestra tarea es asistirlos y apoyarlos. Tanto a nosotros los directivos, como al resto del personal docente nos corresponde utilizar todos los mecanismos y didácticas posibles en función de que ellos tengan la mejor de las enseñanzas”, explicó Borrego Plasencia.

De igual forma, comentó sobre las dificultades para el aseguramiento logístico de todas las escuelas, pues a su criterio, conseguir un correcto encadenamiento e intersectorialidad conlleva tiempo, trabajo y sacrificios.

No obstante, precisó que el abasto potable de agua, así como la disponibilidad de los alimentos están garanti-

zados.

“Tenemos disponibilidad de carbón y de gas licuado en los círculos infantiles para la cocción de los alimentos que los niños van a consumir durante su estancia. Los granos, el azúcar, la sal, la grasa y el pan de la merienda también están garantizados.

“Por otra parte, en coordinación con el Gobierno Municipal, se planifican los platos fuertes, gracias a la participación activa de la empresa pecuaria genética Camilo Cienfuegos, que hoy juega un papel fundamental por abastecernos de este recurso para que nuestros niños tengan una dieta lo más balanceada posible”, aseveró.

En Consolación del Sur, la enseñanza Primaria resulta uno de los eslabones más fuertes del sistema educativo a nivel municipal, en él, la vinculación de todos los sectores sociales, así como los factores de la comunidad y vecinos aledaños a los diferentes círculos, escuelas y casitas infantiles es una realidad palpable.



Lázara Dagmara asegura que, a pesar de los retos, la enseñanza Prescolar constituye una de las fortalezas del territorio



La labor mancomunada de padres y educadores para la preparación del nuevo curso escolar fue satisfactoria

La pasión de Yosleidy

Hace 23 años hizo de la música una de las pasiones de su vida. La casa de cultura Pedro Junco pasó a ser su segundo hogar. Allí, ante el público que cada semana asiste, se siente realizada.

Su diminuta figura casi no “encaja” con la voz que defiende. Es de hablar pausado, tranquila, ciertamente melódica, pero sorprende...

La música le ha dado felicidad a lo largo de los años. Con ella arropa cada noche al dormir a su hijo, su mayor conquista. Recuerda aquellos inicios en el concurso de música infantil para niños, niñas y adolescentes Planeta Azul, en el que obtuvo premios y reconocimientos.

Yosleidy Cuadot Rodríguez es una joven pinareña que integró el proyecto Sueños y Esperanzas, con el cual se presentó en galas, en diferentes espacios culturales, instituciones educativas y muy especialmente en el programa de la radio La escuelita del aire.

A Radio Guamá regresó este agosto. Animada para ser parte del concurso Somos Música, programa en vivo que diseñó la radio provincial para el verano, y en el cual ganó el Primer Premio y el Premio de la Popularidad.

Este último lo otorgó el público asistente y oyente, quien mediante mensajería instantánea tomó partido. Sobre esta ocasión singular expresó:

“Me sentí muy feliz, porque no me esperaba esos premios. Los concursantes eran todos de excelente calidad, por eso la sorpresa para mí al saberme ganadora fue mayor.

“Fue, además, la posibilidad que nos ofreció la radio para que el público pinareño nos conociera. Al ser nosotros aficionados no tenemos promoción en los medios de comunicación, por lo que es una oportunidad de lujo.

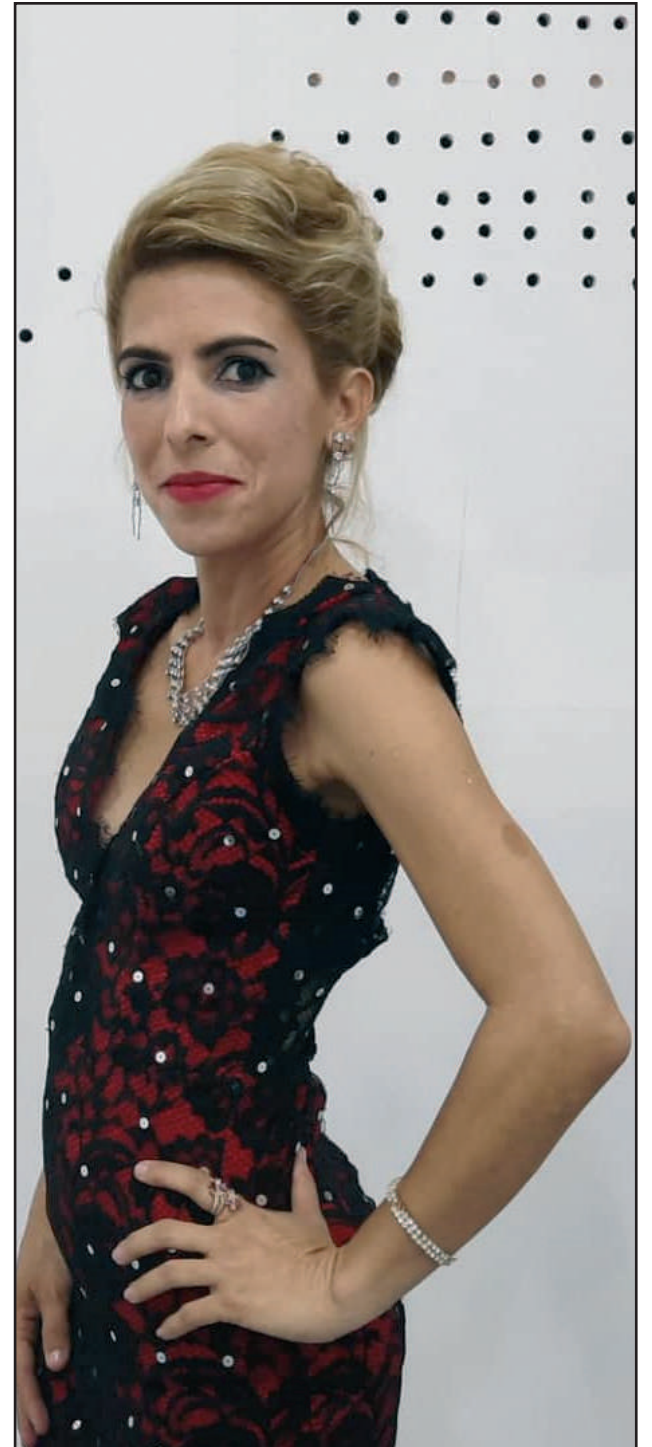
“El tiempo de calidad que pasé con todos los concursantes es la mayor gratificación que me llevo. Aplausos para la Radio por tan brillante idea, la disfrutamos a pesar de los nervios.

“La versatilidad y diversidad de géneros presentados fue una de las ganancias del concurso, pues no hubo una línea homogénea. Cada uno de los que nos presentamos lo hicimos en lo que más cómodo nos sentíamos y eso permitió un intercambio musical, profesional, de proyección escénica y muy especialmente creó un sistema de camaradería que no me hacía sentir que estaba en un concurso.

“Agradezco a mi familia en primer lugar, porque sin ella no pudiera dedicar tiempo a la música que tanto me gusta. A mi papá que es mi fiel escudero, a mi mamá que está pendiente siempre de los vestuarios, de los detalles”.

Yosleidy es esa joven que promete, que desde su condición de artista aficionada promueve lo mejor de la música cubana y se adentra, sin temores, en piezas del repertorio internacional.

Sus condiciones vocales la avalan y su pasión por lo que hace consolida a la artista que brilla detrás de una diminuta figura.



Pinar del Río: El Arte de ser Ciudad

Con motivo del aniversario 159 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río, mañana, 10 de septiembre, a las 11 de la mañana, quedará abierta al público, en la galería de arte Arturo Regueiro, una exposición especial de celebración por la ocasión, bajo el título Pinar del Río: El Arte de ser Ciudad.

La muestra busca resaltar el patrimonio cultural, las tradiciones y el desarrollo urbano de la capital pinareña a través de diversas manifestaciones plásticas.

Según consta en la página de Facebook del director de la galería Heriberto Acanda, la exposición contará con obras de reconocidos creadores locales, así como de jóvenes talentos emergentes, quienes han realizado piezas inspiradas en los paisajes, personajes y momentos históricos que marcaron la evolución de la urbe desde 1867, año en que la Reina Isabel II le concedió el rango de ciudad.

“Esta es una oportunidad para que el público se reconecte con su identidad y valore el legado de nuestra tierra. Cada obra es un testimonio de amor y pertenencia”, expresó el director de la galería, quien adelantó que también se proyectarán documentales y se ofrecerán visitas guiadas para escolares y familias.

La exposición, que permanecerá abierta varias semanas, incluirá pintura, escultura, fotografía y grabado, y será el punto de partida de una programación de actividades culturales que se extenderá hasta finales de septiembre. El horario de visita será de lunes a sábado, de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., con entrada libre.

Con esta iniciativa, la galería Arturo Regueiro se suma a los festejos por el aniversario de la ciudad, reafirmando su papel como espacio dinamizador de la cultura y la memoria colectiva pinareña.



A disfrutar de buen arte

Los días 18, 19 y 20 de este mes -en horarios aún por precisar- el grupo de Teatro Rumbo estrenará, en la sala Virgilio Piñera, la obra Anestesia/voces urbanas, de la autoría de Agnieszka Hernández Díaz, según informa la Dirección Provincial de Cultura en su página institucional.

La dirección general de este estreno corre a cargo del destacado dramaturgo Irán Capote, quien en conferencia de prensa se refirió al complejo proceso de montaje de la obra, la cual integra música en vivo, así como la participación de una generación nueva de actores, algunos de ellos sin formación académica, pero que cuentan

con la experiencia invaluable de Daisy Díaz, Sandra Pérez y Yune Martínez.

Por su parte, el propio Irán Capote, en su página de Facebook, refleja la satisfacción personal que siente por esta obra pues “ha sido el proceso de creación más complejo y más amado de mi incipiente carrera como director teatral”.

Moinelo afina la zurda y suma cuarta victoria en Japón

Por: Boris Luis Cabrera Acosta

El zurdo cubano Liván Moinelo volvió a imponer su ley desde el montículo y conquistó este martes su cuarta victoria de la temporada en Japón, al conducir a los Halcones del SoftBank al triunfo 14-1 sobre los Luchadores de Nippon Ham.

En el Mizuho PayPay Dome, de Fukuoka, el pinareño trabajó durante seis entradas y un tercio, permitió seis imparables y una carrera, además de recetar seis ponches, conceder dos boletos y propinar un pelotazo, en otra actuación que confirma su extraordinario momento.

Moinelo caminó por la cuerda floja apenas en contadas ocasiones, pero supo apagar cada amenaza con la serenidad de quien conoce el camino, mientras la poderosa ofensiva de SoftBank convertía el partido en una cómoda celebración.

Con el resultado, el cubano presenta ahora balance de cuatro victorias y una derrota en cinco aperturas, mientras su efectividad se mantiene en un diminuto



0.77, cifra que retrata con mayor elocuencia que cualquier adjetivo la dimensión de su dominio.

El lanzador acumula 35.1 entradas de labor, en las que ha tolerado apenas tres carreras limpias y 18 indiscutibles, con 28 ponches y solo seis bases por bolas, registros que lo sitúan entre los brazos más consistentes del circuito.

La actuación adquiere mayor relieve porque Moinelo ha asumido el rol de abridor después de construir durante años una reputación de relevista de élite, y desde entonces ha demostrado que su repertorio zurdo también puede gobernar partidos largos.

Para el antillano, que viste por décima temporada el uniforme de los Halcones, cada salida parece convertirse en una nueva demostración de precisión, control y temple, tres atributos que explican su condición de referencia del pitcheo cubano en la pelota japonesa.

(Tomado de ACN)

Abanderada delegación cubana a Olimpiada y Paralimpiada Mundial de Ajedrez

Por Lianet Escobar Hernández/Foto: Calixto N. Llanes

El coliseo de la Ciudad Deportiva acogió el aanderamiento de las delegaciones cubanas que participarán en la 46 Olimpiada y la III Paralimpiada de Ajedrez de la FIDE, del 10 al 27 de septiembre en Samarcanda, Uzbekistán.

El acto, que recordó el centenario del líder histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz, el aniversario 60 de la gesta del Cerro Pelado y el 50 del crimen de Barbados, tuvo como motivación fundamental el inicio del curso escolar y el respaldo a los ajedrecistas que defenderán los colores de la Isla en la cita mundialista.

Para la ceremonia de abanderamiento de los ajedrecistas, la enseña nacional, portada por la gloria del deporte Carlos Larduet, fue entregada al presidente del Inder, quien a su vez la puso en manos Yerisbel Miranda, escoltada por Héctor Luis Fuente de Feria y Pedro Morales Romero.

Idalis Batista, bronce mundial paralímpica, dio lectura al compromiso de ambas delegaciones en el que ratificó el juramento de representar dignamente a la Patria, con el máximo esfuerzo por la

victoria en cada partida y mantener la disciplina dentro y fuera de la competencia.

Carlos Rivero, presidente de la Federación Cubana de Ajedrez, expresó: "Hoy recibimos la bandera y qué mejor lugar que la casa grande del deporte cubano, lo que es un alto compromiso; esa será la inspiración para entregarnos en cada tablero con la pasión que nos caracteriza. Es un compromiso con la Patria, por lo que estoy convencido de que regresaremos con la bandera en alto y convencido de que competiremos dignamente".

Fue ocasión propicia para rendir homenaje a Agustín Abril García, director de Programación y Organización Deportiva del Inder, fallecido el pasado 25 de agosto, en reconocimiento a su trayectoria y aportes al Sistema Deportivo Cubano.

En la jornada se entregaron carnés de militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas a jóvenes del organismo, y se impusieron varias distinciones.

Emilia Rebeca Hernández recibió la Distinción Rafael María de Mendive por más de 20 y 25 años de labor en el sector.

Omar Venegas, vicepresidente del In-

der, y Jorge Arturo Cala, comisionado de bádminton, por su parte, fueron condecorados con la Distinción Mártires de Barbados, en reconocimiento a su contribución al desarrollo del Deporte y la Cultura Física.

Un reconocimiento especial se otorgó a Juan Abelardo Colombá Cedeño por su destacada trayectoria laboral en el organismo.

La actividad estuvo presidida por Osval-

do Vento Montiller, presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder); Caridad Cuza, funcionaria del Comité Nacional de la UJC y Yaraelis Ochoa, de la UJC municipal del Cerro, contó, además con la presencia de trabajadores del organismo y glorias deportivas.

También asistieron medallistas de los Juegos Panamericanos de la Juventud Sorda Guayaquil 2026, a quienes les fue aplaudida su actuación en el certamen continental, del que regresaron con el segundo lugar por países.



Messi nominado al Balón de Oro junto a otros 29



La organización del Balón de Oro anunció la lista oficial de los 30 futbolistas nominados para la edición número 70 del galardón. La ceremonia de entrega se llevará a cabo en Londres el próximo 26 de octubre, evento en el que se reconocerá al jugador más destacado de la última temporada según el criterio de la prensa internacional.

El listado definitivo cuenta con la participación de ocho representantes de América Latina. Brasil encabeza la región con las nominaciones de Gabriel, Vinicius Jr. y Marquinhos. A ellos se suman los argentinos Lionel Messi y Lautaro Martínez, el colombiano Luis Díaz, el ecuatoriano Willian Pacho y el mexicano Julián Quiñones.

En el ámbito de selecciones, España

lidera las candidaturas tras coronarse campeona en la Copa del Mundo de Norteamérica 2026. La representación española incluye a Pau Cubarsí, Marc Cucurella, Lamine Yamal, Rodri Hernández, Fabián Ruiz y Ferran Torres. El segundo país con mayor presencia es Francia, que aporta cinco futbolistas a la contienda.

En el apartado de clubes, el Paris Saint-Germain domina el registro con siete jugadores nominados. Dentro de la plantilla de la institución francesa resalta Ousmane Dembélé, actual poseedor del premio, quien competirá para revalidar el título junto a compañeros de equipo como Achraf Hakimi, Vitinha, Joao Neves y Khvicha Kvaratskhelia.

Para que sean más



Christopher, a la entrada de la escuela, es la más esperanzadora acogida que pueda darse a las familias de niños con trastornos del espectro autista

Con letra de molde y en mayúsculas, anota cada nombre, carné de identidad y centro de trabajo de los que arribamos a la escuela especial Gabriela Mistral, para reportar el inicio del curso escolar, mientras lo hace, divide verbalmente en sílabas cada palabra en la medida que las escribe, y las repite en voz alta. Lo hace sin desdibujar la sonrisa de su rostro.

A pesar de que hacía más de una década que no lo veía, lo reconocí. Es el niño que vi por primera vez en una consulta de psiquiatría infantil en el Policlínico de Especialidades del hospital pediátrico Pepe Portilla, hace 17 años. En aquel entonces también presencié cómo participaba en clases de Educación Física y sus progresos con la lectura: Christopher Esquivarosa Olivera, era uno de los alumnos del aula especial para niños con trastornos del espectro autista que se encontraba en la secundaria Carlos Marx.

Un quinquenio más tarde, en plena adolescencia, lo entrevisté en la escuela especial Hermanos Saíz. Me habló de los vegetales, “son para comer y estar sanos”, me afirmó que le gustaba el centro. Ahora convertido en un joven, forma parte del colectivo laboral, que este curso estrena una nueva sede.

SON MÁS

De una treintena de casos diagnosticados en la provincia en el 2009, hoy superan los 200. El incremento de la prevalencia del autismo es mundial, a juicio de entendidos está asociado a la concienciación sobre el tema y a la mayor preparación de docentes y trabajadores de Salud, lo cual facilita la detección temprana.

A partir del curso escolar 2013-14 el territorio posee un centro especializado, lo que dio respuesta a lo que por mucho tiempo constituyó un reclamo de familias y de pedagogos, una institución exclusiva para ellos, pero el camino fue largo y lle-

no de escollos, bien lo sabe Yuya.

“Hemos avanzado mucho de aquella aulita a lo que hoy tenemos”, afirma la máster en Educación Especial María Julia Tabares Hernández (Yuya), con 25 años dedicados a la enseñanza de niños autistas. Recuerda sus visitas a la “Dora Alonso”, primera escuela de ese tipo en el país, enclavada en la capital; la capacitación que recibía y lo que le aportaba el intercambio con ese claustro para enfrentar el reto.

Los resultados fueron siempre su mejor acicate. Hay generalidades que son comunes para los niños con trastornos del espectro autista, pero las manifesta-

ciones individuales y el abordaje de estas en función del aprendizaje son clave.

“Christopher tenía preferencia por las guías telefónicas”, rememora y añade, “le incorporaba los libros dentro de ellas y así aprendió a leer y todo lo demás”. Sobre las condiciones actuales precisa: “Estamos en la cima para facilitarles el aprendizaje, pues eso es lo más importante”.

Esta mujer jubilada y reincorporada ha sido por años el asidero de muchas familias, su sensibilidad, constancia y dedicación llevó luz y conocimiento a sitios de sombras. Al preguntarle lo que experimenta al tener a Christopher como

compañero de trabajo, el rostro le irradia satisfacción: “Muy contenta, por el logro tan grande y el salto que ha dado”.

EL CAMBIO

“Ya no es aquel niño, que en buen cubano definiríamos como ‘macizo’, es un espijado joven de 25 años, que conserva la misma sonrisa y una mirada peculiar”, nos comenta con frases cortas que él antes trabajaba en la escuela Hermanos Saíz, que allí respondía las llamadas telefónicas.

“Ahora estoy empezando en la ‘Gabriela Mistral’, yo atiendo gente, visitas, padres, y no dejo que pasen, solo pueden llegar hasta aquí”, y se refiere a la reja junto a la cual está ubicada su mesa de recepción, que limita el acceso a las aulas. A modo de crónica micro social, eso que popularmente llamamos chisme, alguien cuenta que trabaja con tanto rigor, que incluso impidió la entrada al centro del director general de Educación.

Fue a los ocho años que aprendió a leer, estuvo entre los primeros niños, que aun sin las condiciones idóneas, recibió una educación acorde a las demandas del trastorno neurológico que posee; interactúa con extraños, se comunica y está insertado socialmente, con satisfacción personal por lo que hace.

La transformación de Christopher es el resultado de la Enseñanza Especial, pero no es suficiente un caso aislado, se necesita mayor número de oportunidades para los adultos autistas, que el cambio no solo opere en ellos, sino en el entorno que les rodea, y que la autonomía que adquieren se revierta en forma positiva hacia la sociedad.

No basta un diagnóstico temprano, la atención oportuna y la transformación de conductas y comportamientos, entender la irreversibilidad de la condición es esencial para que sean más los que como Christopher se acerquen a la independencia.



Yuya constituye un referente dentro de la Enseñanza Especial en la provincia