

El hombre que vio García Márquez



Página 3

Cuba a juego crucial ante Nicaragua en el béisbol centrocaribeño



Cuba afrontará hoy un partido de alto riesgo frente a Nicaragua en la superronda del torneo de béisbol de los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026, con un boleto a la final pendiente de un solo

resultado.

Como quien avanza sobre el filo de una navaja, la escuadra, dirigida por Germán Mesa, llega con balance de tres victorias y un revés, aferrada al segundo puesto de la clasificación, pero consciente de que una derrota frente a los pinoleros, dueños de récord de 2-2, la dejaría sin opciones de discutir la medalla de oro.

El sistema de competencia reserva el duelo por el título a los dos mejores equipos de la superronda, mientras tercero y cuarto tendrán que conformarse con disputar el metal de bronce, por lo que el desafío adquiere dimensión de final anticipada para ambas selecciones.

Los cubanos llegan fortalecidos tras vencer la víspera 3-0 a Colombia en el Estadio Quisqueya Juan Marichal, gracias a un racimo de tres carreras en el segundo episodio impulsadas por Yulieski Remón, con sencillo remolcador de dos anotaciones, y Luis Vicente Mateo, encargado de completar la producción ofensiva.

Desde el montículo, José Ignacio Bermúdez firmó una apertura de excelencia al trabajar cinco entradas y dos tercios con apenas dos imparables permitidos y ocho ponches, antes de entregar el relevo a Yankiel Mauris y Armando Dueñas, quienes preservaron la blanqueada.

Por su parte, Nicaragua mantuvo vivas sus aspiraciones al imponerse con autoridad 9-3 a Puerto Rico, resultado que dejó a los pinoleros con marca de 2-2 y la posibilidad de arrebatarse a Cuba el segundo puesto si consiguen la victoria en el cierre de la superronda.

Para ese compromiso, la dirección del conjunto cubano anunció como abridor al derecho Raymond Figueredo, protagonista de una sólida actuación frente a Puerto Rico en la fase de grupos, cuando lanzó cuatro entradas impecables, permitió apenas dos imparables y ponchó a tres bateadores, aunque no recibió decisión.

Con Panamá ya instalado en la discusión del oro, Cuba buscará convertir la presión en combustible competitivo y dar el último paso hacia la final, en la que solo caben dos sobrevivientes de una superronda que ha puesto a prueba el carácter de todos sus protagonistas. (ACN)

Transformaciones económicas y sociales en el centro de atención del Partido

El Pleno del Comité Provincial del Partido analizó y aprobó la estrategia de Pinar del Río para la implementación del Plan de Aseguramiento Político Comunicacional para las transformaciones económicas y sociales, llamadas a lograr, con el concurso de todos y control, avances en la construcción del socialismo.

La implementación, control y evaluación de las transformaciones conllevan una actualización del sistema de trabajo del Partido, para lo cual se creó al efecto una comisión.

Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, señaló que lo más importante es mantener un seguimiento al detalle de la implementación de las medidas, que si bien aspiran a generar riquezas para ser distribuidas con justicia social, es imprescindible chequear día a día cómo las percibe el pueblo.

Al respecto, Carlos César Torres Páez, presidente de la Comisión Económica del Comité Central y director del Centro de Estudios Cegesta, de la universidad Hermanos Saíz Montes de Oca, puntualizó que en la medida que vayan saliendo las normas hay que preparar a las personas para que sean capaces de cerrar oportunidades de negocios.

Especificó que las transformaciones son necesarias porque el primer semestre marcó una contracción importante del Producto Interno Bruto en la economía cubana, por lo que es vital generar una mayor producción de bienes y servicios y mantener gastos similares, de manera que no incremente más el déficit presupuestario.

En los próximos meses, dijo, tenemos que trabajar en concretar oportunidades de negocios que aumenten esa producción. Recalcó que es esencial acompañar a los actores económicos y a la par no descuidar los programas sociales. Señaló que urge fomentar también esa responsabilidad social de cada uno de esos actores estatales y no estatales.

Ramos Cordero precisó que todos los meses hay que llegar hasta la totalidad de los consejos populares. Para lograr una mejor implementación y control se establecerá un sistema de seminarios y capacitaciones para los funcionarios del Partido y del Gobierno que integran la comisión y las subcomisiones de trabajo.



Dorelys Canivell Canal

Reanudan servicio de tren playero



A partir de hoy jueves se reanuda el servicio del tren playero en la ruta conocida como Pinar – Guane, para aquellos vacacionistas pinareños que deseen llegar hasta las playas de Boca de Galafre y Bailén, a modo

de nueva opción para la etapa estival.

De acuerdo con Carlos Rodríguez González, delegado de Transporte en la provincia, el tren saldrá del andén de Pinar del Río a las siete de la mañana, con regreso a

las 4:30 p.m.

Según informó, el tren saldrá exclusivamente los fines de semana, con la excepción de esta semana, por lo que ayer y hoy se expidieron los viajes correspondientes al fin de semana pasado.

Rodríguez González aclaró que este tren tiene disposiciones especiales, pues está concebido como un tren playero, y no como uno de pasajeros; sin embargo, quienes deseen abordarlo para llegar a otros destinos comprendidos dentro de la mencionada ruta, también podrán hacerlo.

El delegado aseguró, además, que hasta el momento se cuenta con el combustible necesario para cubrir los viajes, existiendo la garantía de continuidad del servicio veraniego.

En cuanto a los precios, aclaró que el tramo Pinar – San Luis costará 100 pesos en el caso de los mayores, y 50 para los menores; hasta Vivero 130 y 65; San Juan 150 y 65; Galafre 190 y 100; Boca de Galafre 200 y 100, siendo el destino final Guane, con precios de 250 y 125, respectivamente.

Ariel Torres Amador



Por: Idalma Menéndez Febles

La búsqueda de las cosas perdidas está entorpecida por los hábitos rutinarios, y es por eso que cuesta tanto trabajo encontrarlas

Gabriel García Márquez

CAPRICHOS DE LA naturaleza.

Los desafiantes desniveles del terreno configuran espectaculares paisajes de costa que, concretamente, en la playa de Las Catedrales adquiere especial notoriedad. Por tal razón, para muchos esta es "la playa más bella de España" o "verdadero prodigio de la naturaleza". La playa de Las Catedrales o As Cate-drais, que es como se conoce a la Playa de Aguas Santas, según los lugareños,

se encuentra dentro del término municipal de Ribadeo en la costa de la provincia de Lucense. Es así conocida por la caprichosa forma en que el mar y el viento esculpieron la piedra, haciendo que algunas de sus paredes parezcan arcos de iglesias. Está declarada Monumento Natural por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Galicia. Formalmente, la geofísica justifica que las caprichosas formaciones que se contemplan fueron originadas por la fuerza conjunta de la tierra y el mar. Tras el paso de los años, la erosión de las rocas calizas fue modulando en la piedra estas llamativas construcciones. La franja arenosa que forma la playa no es más que el posterior sedimento marino que se ha ido acumulando bajo el acantilado. Durante la marea alta la playa es relativamente pequeña, de fina arena y adecuada para el baño, pero no se aprecian los acantilados, ni tampoco desde la parte superior de los mismos.

En este caso, estas llamativas formas

de la naturaleza solo pueden ser contempladas desde el mar o aprovechando las horas de marea baja, momento en el que el mar deja al descubierto una pequeña parcela de fina arena que permite el paso a pie y su observación. La playa se encuentra a unos 20 metros por debajo del acantilado, y solo desde el nivel del agua es posible disfrutar de estas caprichosas formas labradas por el mar. La bajamar deja al descubierto un último trecho en el que un impresionante arco de colosales proporciones se deja observar tras haber atravesado un paseo entre columnas naturales que se levantan en medio de la arena y se acaban apoyando en el acantilado.

SABÍAS QUE. El Día Mundial de la Sonrisa se celebra cada año el primer viernes del mes de octubre con el fin de fomentar el buen humor y las buenas obras.

Al sonreír, nuestro cuerpo libera endorfinas y serotoninas, dos hormonas que

nos hacen sentir más felices, menos estresados y mejorar nuestro estado de ánimo. También ayuda a liberar la tensión o promover la creatividad, entre otras muchas cosas. Y no solo puede mejorar la relación con uno mismo, sino que puede funcionar como una potente herramienta de socialización, por lo que sonreír nos ayuda en muchos ámbitos de la vida: en la seducción, en la vida profesional, en nuestra autoestima... Además, es contagiosa. Así que ya sabes, sonríe cada vez que puedas.

PARA REÍR. Una mujer le dice a su marido: Cariño, ¿te gusta mi disfraz? Sí, mi amor, contesta el hombre, es un disfraz de vaca muy bonito. ¡Pero si voy disfrazada de dalmata!... Un padre le dice a su hijo: Qué bonito te ha quedado el tatuaje del diablo en el brazo. El chico, atormentado, le contesta: ¿Pero qué dices? Si es la cara de mi novia.

El hombre que vio García Márquez

Hay personajes históricos que terminan sepultados bajo su propia imagen pública. Se habla tanto de ellos, se repiten tantas frases, fotografías, fechas y valoraciones, que llega un momento en que cuesta imaginar a la persona que existía detrás. Con Fidel Castro ocurre algo parecido.

Gabriel García Márquez intentó mirar justamente hacia ese lugar menos visible. En El oficio de la palabra hablada, prólogo escrito en 1988 para el libro de entrevistas de Gianni Minà, el escritor colombiano no construye un balance político ni pretende resumir una vida. Hace algo mucho más cercano al oficio del cronista: observa. Se fija en cómo habla Fidel, cómo escucha, qué come, cuánto lee, de qué manera descansa y hasta en las pequeñas contradicciones que acompañan su rutina.

El resultado es un retrato curioso porque, por momentos, el personaje público parece hacerse a un lado y queda simplemente un hombre conversando.

La palabra ocupa buena parte de ese retrato. Según García Márquez, Fidel podía hablar durante horas, pero la conversación parecía interesarle, incluso, más que el discurso. Recordaba datos, preguntaba, discutía, escuchaba una historia y de inmediato buscaba otra pregunta. Podía llegar de madrugada a casa de unos amigos, anunciar que estaría solo unos minutos y terminar viendo el amanecer entre conversaciones.

Gabo lo resume con una frase que dice mucho del personaje: "Fatigado de conversar, descansar conversando".

Quizás ahí esté uno de los detalles más humanos del texto. Para Fidel, conversar no parecía una obligación asociada al cargo. Era una manera de relacionarse con el mundo. Preguntar, contrastar, volver sobre un asunto, escuchar otra versión. La conversación funcionaba casi como una forma de pensar.

García Márquez también cuenta historias que alejan al personaje de la solemnidad con la que habitualmente aparece en fotografías y documentales. Está, por ejemplo, el hombre que tomaba una cantidad exagerada de helado y después se sometía a estrictas dietas para controlar el peso; el fumador habitual que terminó dejando los puros; el cubano que no destacaba precisamente por bailar o cantar; el lector que podía pasar de documentos oficiales a novelas comerciales, textos científicos o cualquier asunto que despertara su curiosidad.

Son detalles pequeños, tal vez por eso resultan interesantes, porque una persona no está hecha únicamente de los grandes acontecimientos que protagoniza, también está hecha de hábitos, manías, contradicciones y escenas que rara vez encuen-



Por: Heidi Pérez Barrera

tran espacio en los libros de historia.

Otro aspecto que llama la atención es la relación de Fidel con los discursos. Podía preparar cuidadosamente un texto y; sin embargo, sentirse limitado por él. García Márquez cuenta que encontraba mayor libertad cuando improvisaba, entonces el discurso dejaba de ser únicamente una sucesión de palabras preparadas y dependía de la reacción de quienes escuchaban.

En esa relación con el público había algo muy parecido a una conversación ampliada. Una respuesta provocaba otra idea. Una reacción cambiaba el rumbo de lo que se estaba diciendo. El orador parecía alimentarse de quienes tenía delante.

Gabo, que conocía muy bien el valor de una palabra colocada en el sitio exacto, se interesó en especial por esa capacidad. Pero, probablemente, la escena más reveladora aparece casi al final del retrato.

Después de una larga jornada y en medio de una conversación, García Márquez le pregunta qué cosa quisiera hacer en ese momento si pudiera escoger con absoluta libertad.

La respuesta sorprende por su sencillez: "Pararme en una esquina". No hay una gran declaración detrás de esas palabras. Es apenas el deseo de hacer algo común.

Estar en una esquina sin ceremonia, sin responsabilidades inmediatas, sin que cada movimiento tenga una consecuencia o sea observado por alguien.

Tal vez esa sea una de las imágenes más interesantes que deja el texto. Un hombre acostumbrado durante décadas a vivir rodeado de personas, decisiones y asuntos públicos deseando, por un instante, la tranquilidad de ser uno más.

García Márquez tampoco presenta un personaje fácil de definir. Al contrario, aparecen constantemente las contradicciones. Un hombre capaz de hablar durante horas, pero al que el propio escritor considera tímido. Alguien disciplinado en determinados aspectos y por completo irregular en sus horarios. Una persona rodeada casi siempre de gente, pero con momentos evidentes de soledad. Un lector insaciable que podía interesarse tanto por asuntos internacionales como por un problema médico, una receta de cocina o un libro recomendado casi por casualidad. Ese es quizás el mayor

valor periodístico del texto, no intentar reducir a una persona a una sola característica.

García Márquez fue amigo de Fidel Castro y esa cercanía atraviesa su mirada. Conviene tenerlo presente al leerlo. No estamos frente al retrato distante de un observador ajeno, sino ante la visión de alguien que compartió conversaciones, comidas, viajes y muchas horas con la persona sobre la que escribe.

Es por eso que el texto permite entrar en espacios que difícilmente aparecerían en un documento oficial. No pretende resolver las discusiones que acompañaron a Fidel, tampoco podría hacerlo, su figura pertenecía a una historia compleja, interpretada de maneras muy distintas dentro y fuera de Cuba.

Ese tipo de mirada resulta valiosa porque recuerda algo elemental para el periodismo: detrás de cualquier personaje público existe una persona que no cabe en su totalidad en titulares, consignas, elogios o condenas.

Una persona puede ser admirada por unos y cuestionada por otros, ocupar un lugar enorme en la historia y, al mismo tiempo, conservar costumbres comunes.

Quizás por eso, tantos años después, el texto de García Márquez continúa siendo interesante, no porque ofrezca una explicación definitiva de Fidel, sino porque intenta mirar donde pocas veces se mira: detrás del discurso, detrás del cargo, detrás de la imagen repetida durante décadas.

Allí encuentra a un hombre con virtudes, contradicciones, obsesiones, rutinas y cansancios.

Y acaso eso sea también una de las tareas más difíciles del periodismo: acercarse lo suficiente para descubrir a la persona, pero conservar la distancia necesaria para no confundir el retrato con el homenaje.

Tranquilidad nocturna



Por: Ariel Torres Amador

Sí, ya lo sabemos de sobra usted y yo, lo vivimos y lo escuchamos a diario, y alguna que otra vez lo hemos padecido para nuestro gran pesar.

El delito se ha envalentonado en nuestro país en los últimos años por el resquebrajamiento de los valores cívico morales de la sociedad, y a las altas necesidades y carencias que padecemos debido a lo que hartamente sabemos.

A ello súmense —por qué no decirlo a camisa quitada— la escasa presencia policial en los lugares donde más operan los bribones de turno, y la nula vigilancia colectiva a la que estamos llamados en los CDR.

El robo —tanto el de mano blanca como su siniestro par— han corroido gran parte de las actividades del día a día. Mencionemos los productos en quioscos y carretillas donde no existen tablillas informativas, las "magias" en las balanzas del agromercado, el desvío de recursos en empresas y entidades, los abusivos y disparatados impuestos en las mipymes y sus respectivas transferencias, entre tanto otros.

Sin embargo, es sobre este asunto del que le propongo dialogar esta semana, no precisamente quisiera centrar el debate en las actitudes anteriores, pues aunque también sucede de noche, el delito contra los sistemas fotovoltaicos es el que ocupa uno de los primeros lugares en la actualidad.

Exacto, el nuevo "modus operandi" de quienes deciden vivir y lucrar a costa del sudor ajeno es la sustracción de paneles solares de tejados, áreas vecinales, de centros estratégicos para la economía, la salud y las comunicaciones, y hasta de los mismos parques que nos alumbran en ocasiones durante el día.

Usted lo domina tanto como yo y ha sacado sus cuentas: adquirir e implementar tecnología solar continúa siendo extremadamente caro para cualquier cubano, digamos que casi un lujo.

Por supuesto, más que válida y necesaria sería tal inversión en medio del contexto actual para dejar de pensar en los molestos apagones, pero garantizar tal tranquilidad energética viene acompañada de un sacrificio familiar mayúsculo.

Y no lo digo solo por el dinero, sino también por el estrés de cada noche ante una posible

sustracción, o el pensamiento constante de cómo protegerlos de los bandidos, pues ya no valen cámaras ni luces, incluso, en ocasiones ni alarmas.

Tengamos en cuenta que gracias a la flexibilización del Estado cubano sobre este tipo de tecnologías, a las bondades de importación y a la entrega de módulos a médicos, maestros, científicos y a otros, la Isla apuesta hoy por esa transición tan necesaria hacia las energías limpias, "oportunidades" con las que individuos inescrupulosos se afilan sus dientes.

Lo bien jodido es que tras cada robo se derrumban sueños, voluntades, meses viviendo muy por debajo de los límites, infraestructuras valiosas para la calidad de vida colectiva, por solo mencionar algunas.

Nadie tiene derecho a sustraer baterías de un centro de Salud, arrancar los cables de un edificio multifamiliar o levantar paneles de un tejado, dañando equipos e infraestructura durante tan vil acto.

Y en esto tenemos que ser y pensar de forma tan hostil como los perpetradores mismos, pues estos hechos no pueden continuar siendo tratados como delitos menores.

Ante criminales y fechorías que atenten contra la independencia electroenergética, ya sea ciudadana o estatal, debe caer todo el peso de la ley.

Tras cada panel robado o equipo sustraído yace más que el propio delito, piénselo bien y verá a lo que me refiero.

Quizás sea hora de priorizar las acciones y enfrentamientos contra esta nueva "cultura delincencial", retomar juicios y sentencias ejemplarizantes que al menos pongan a pensar a sus comisores, o quizás, actualizar o añadir al Código Penal sanciones dolorosas para aquellos que se burlan de la voluntad nacional.

Frenar la sustracción de equipamientos fotovoltaicos debe constituir la primera y más importante línea de defensa. Es una tarea para ayer, pues en ello va inmersa e implícita nuestra soberanía energética.

Alianzas que sostienen producciones

Texto y fotos de Dorelys Canivell Canal



La Fábrica de Conservas de Vegetales La Conchita se consolida como un polo importador y exportador en el territorio vueltabajero

En aras de mantener las producciones alimenticias en medio del actual escenario, marcado por limitaciones y cercos, las industrias pinareñas han implementado medidas que les permiten aprovechar los recursos humanos, las capacidades tecnológicas instaladas y encadenarse con el sector no estatal, a partir de diversos tipos de contratos.

Otra de las estrategias para dar solvencia económica y financiera a estas entidades ha sido la de potenciar las exportaciones de sus productos, siempre exclusivos e identitarios de esta tierra.

LA CONCHITA ES CUBA

La Empresa de Conservas de Vegetales La Conchita es más que una marca reconocida dentro y fuera de la Isla por sus pastas de guayaba y mango, salsas, mayonesas...

La Conchita es, sobre todo, una industria que ha sabido abrirse camino en medio de la crisis y ante el bloqueo, de manera que es, desde 2025, un polo importador y exportador que presta servicios también a otras entidades del territorio.

Al respecto, Yanitza Pereda Aguado, directora de Exportación e Importación, precisó que hoy exportan sus productos líderes y, además, incursionan en los dulces en almíbar, los néctares, las mermeladas, con muy buena aceptación en el mercado internacional.

“Comenzamos con la exportación de dos productos y ahora nos estamos extendiendo hasta nueve en Europa, con clientes muy satisfechos y una alta demanda que nos exige elevar las producciones”, acotó.

La fábrica incluirá, en una próxima exportación, a la Guayabita del Pinar, y aseguró que se extenderán hasta las mieles, los rones y el carbón vegetal.

A su juicio, contar en el territorio con una empresa con capacidad exportadora e importadora viabiliza todas estas operaciones de comercio exterior e impacta sobre el desarrollo de la provincia.

Por su parte, Jesús González Arronte, director de La Conchita, explicó que para lograr sostenibilidad han optado por los encadenamientos, y ello ha garantizado las materias primas, la vitalidad de la Empresa y el cumplimiento de sus planes.

En estos momentos tienen relaciones

con más de 10 actores económicos, especificó el director, y las partes establecen la forma en la que se gestionan las relaciones contractuales.

Comentó que más del 50 por ciento del plan se cumple a partir de los esquemas de negocios con los actores no estatales y el resto con los insumos propios de la fábrica.

Declaró que algunos contratos garantizan producciones cooperadas, otros son de compra-venta de insumos y también mantienen encadenamientos con empresas estatales.

La Conchita posee 14 puntos de venta en la provincia, realiza expendios a organismos priorizados, en comunidades en situación de vulnerabilidad y fortalece su responsabilidad social, toda vez que atiende la Unidad de Cuidados Intensivos número cuatro del hospital Abel Santamaría y el Hogar de niños sin amparo parental.

Todas estas alianzas repercuten en el salario de los trabajadores y en su permanencia en la fábrica, así lo asegura el joven Luis Tomás Bravo Rodríguez, especialista en Compraventa Internacional.

“Tratamos de buscar la oferta más factible para lograr una mejor importación o exportación, teniendo en cuenta los precios referativos del mercado, con el propósito de llegar a esos insumos que necesitamos y aminorar los costos”, indicó.

Dicen que Felicia Ramos Martínez es el alma de la fábrica. Trabaja en ella desde hace 25 años y no tiene intenciones de irse a descansar. “Esta es mi casa. Siempre han buscado una alternativa para proteger a los trabajadores, como los encadenamientos que nos garantizan un grupo de insumos”, aseguró.

EL LÁCTEO ES REFERENCIA

La Empresa de Productos Lácteos y Confiterías Raúl Fornell Delgado es otro referente en cuanto a las alianzas con el sector no estatal, una alternativa que ha permitido financiar parte de los encargos estatales que posee esta industria.

En estos momentos mantiene de forma estable la línea de yogur natural, la de helados y paleticas y en menor escala se trabaja el queso, a partir de los deprimidos volúmenes de acopio de leche fresca en la provincia. Además, mantienen las

líneas de bolitas de queso, la de hamburguesas y la de rolitos.

“Con los nuevos actores económicos se activaron proyectos como los dulces de masa, dos líneas de pan, dos líneas de hielo y la de embutidos, que es una de las más amplias que tenemos dentro del encadenamiento productivo, pues cuenta con más de 30 surtidos. Recientemente se activó la de sazones”, refirió Emilia Aguirre López, directora de Regulación y control de la producción.

Sobre el sostenimiento de los encargos estatales, entre los que se incluye el yogur destinado a los hospitales, a la Casa de niños sin amparo parental, a los pequeños intolerantes a la leche, a algunas casas de adulto mayor y determinadas escuelas, Aguirre López declaró que se adquieren las materias primas mediante negociaciones con las mipymes.

Estas, señaló, son estrategias que trazó el Combinado Lácteo para hacer encadenamientos. “Iniciamos con dos actores no estatales y nos fuimos ampliando, porque para nosotros, como Empresa, representa la entrada de materias primas, así como el sostenimiento y funcionamiento de líneas de producción que durante mucho tiempo no estuvieron activas”.

Aydaris Miló Padrón, económica de la mipyme D’ Rojas, una de las empresas que contrae relaciones con el Combinado y que posee más de 30 productos en su cartera, señaló que sostienen un contrato para el arrendamiento de locales y espacios.

Además, poseen producciones propias y otras que forman parte del encadenamiento productivo mediante producción cooperada. También comercializan mercancías en consignación procedentes de esa Empresa, apuntó Miló Padrón.

D’ Rojas opera en las instalaciones del Combinado desde finales de 2024, y ello fue posible tras un proceso inversionista y de cooperación entre ambas partes: la mipyme aportó sus recursos y la industria contribuyó con los suyos.

El encadenamiento no solo ha repercutido en beneficios económicos para la parte estatal, sino que la mipyme ha incrementado su plantilla de 18 a 90 trabajadores vinculados a la producción y hoy supera las 100 toneladas mensuales entre todos los productos que elaboran.

Aseguran que la optimización de la producción comenzó, precisamente, a partir del traslado hacia estas instalaciones.

De acuerdo con el contrato vigente, comentó la directora de Regulación y control, el propio Combinado realiza las producciones, y en otros, mediante el arrendamiento y aprovechamiento de la capacidad instalada, se han puesto a funcionar líneas de producción esenciales.

Desde el punto de vista económico, dijo, estas decisiones permiten sostener la Empresa, incrementar el salario de los trabajadores y mantener una industria totalmente rentable, sin pérdidas en los momentos actuales. A eso se suma, reiteró, garantizar los encargos estatales vitales.

El Combinado posee encadenamientos con 16 actores no estatales, entre mipymes y trabajadores por cuenta propia y los volúmenes de producción son significativos, pues oscilan entre 300 y 400 toneladas de productos al mes.

En entrevista reciente, Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en Pinar del Río, reconoció que las entidades de la Agricultura, de la Industria Alimentaria, la de las Industrias y las de Energía y Minas han sido de las empresas que más resultados logran con la implementación de diferentes medidas que les permiten aprovechar sus recursos humanos, la infraestructura, las capacidades productivas instaladas y encadenarse con el sector no estatal.

“Eso ha sido fundamental para buscar las materias primas y el resto de los insumos necesarios para mantener la producción, aunque todavía no están en el nivel que quisiéramos ni al alcance de toda la población por los precios que tienen algunas de ellas, pero, sí, es una realidad, hoy no tenemos ninguna industria cerrada y eso es importante. Todas están produciendo a través diferentes vías.

“Ha sido la solución para subsidiar, cubrir y asegurar el encargo social de cada una. A veces pensamos que, porque en estos lugares hay determinada estabilidad en la producción y se han mejorado los salarios, todo está bien, pero no es así. Sus trabajadores tienen que realizar un esfuerzo extraordinario todos los días, y prima el sentido de pertenencia. Muchos comenzaron su vida laboral en estos centros y aún permanecen en ellos, ya con la edad de jubilación. Esa convivencia del ímpetu de los nuevos que llegan y la experiencia de los que han recorrido un largo camino, pero no desisten, contribuye a que puedan enfrentar los retos”.



Los encadenamientos productivos del Combinado Lácteo de Pinar del Río con 16 actores económicos no estatales han permitido sostener la producción y garantizar su encargo estatal

Retrato de una generación

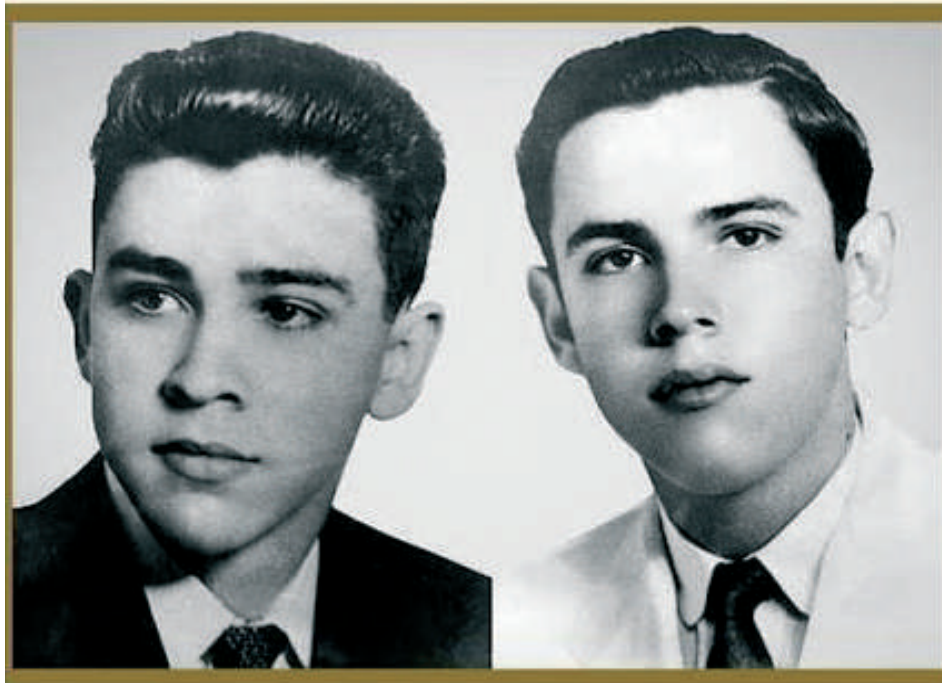
Por Rodolfo Acosta Padrón

La noche del 13 agosto de 1957, dos jóvenes hermanos: Luis y Sergio Saiz Montes de Oca, de 18 y 17 años, respectivamente, regaban su sangre en las calles de San Juan y Martínez, lindo pueblo de palmas, montañas, vegas de tabaco, ríos y estadio de béisbol.

El horroroso y desgarrador crimen con disparos a quemarropa era ejecutado por un bárbaro guardia asesino de la dictadura batistiana, poco después de las 7:30 p.m., frente a la taquilla del cine Marta. Primero sería Luis a quien el asesino trató de registrar violentamente, y segundos más tarde Sergio, quien al ver a su hermano en el suelo, abriéndose la camisa, le espetó: "Asesino, has matado a mi hermano, hazlo conmigo también".

Ante los cadáveres muertos con un himno en la garganta, el pueblo despertó, enardecido clamó, lloró y se llenó de honra para los jóvenes que dejaban la vida cómoda y el calor de la casa por el riesgo de la calle, la persecución de la guardia rural y los escritos, narraciones y poemas comprometidos con la justicia, la noción del bien y el sentimiento del dolor y de la dignidad. El pueblo sabe de los pensamientos rebeldes que se agitaban en las mentes de los dos jóvenes, los bendice y los sigue abrazando como tesoros inmortales del alma que son.

Hijos de Esther, maestra, y de Luis, juez del pueblo, andaban los jóvenes



con llama en sus ojos en busca de pan y justicia para los humildes, apoyando la lucha revolucionaria que había comenzado en la Sierra Maestra. De ideas martianas y patrióticas inculcadas en casa, los hermanos ya habían perfilado su pensamiento en favor de la justicia social, de los desposeídos, la reforma agraria, la educación, la cultura y la lucha contra la discriminación social. En el documen-

to ¿Por qué luchamos?, escrito por Luis, este esboza el papel de la revolución en la conquista de sus objetivos.

Miembros del 26 de Julio, estudiante de Derecho de la Universidad de La Habana Luis, y del bachillerato en la ciudad de Pinar del Río Sergio, ambos encabezaron manifestaciones y realizaron acciones revolucionarias bajo vientos y tempestades para derrocar a la tiranía, hecho que tuvo

lugar el primero de enero de 1959, para satisfacer las ansias de la Patria.

Qué pensamiento tan profundo y corazón tan tierno el de aquellos jóvenes para preocuparse a tan temprana edad por los pobres y humildes. Ello solo es posible gracias a la educación recibida en el hogar por sus padres. Un año más tarde, Esther escribiría: "Hombres dignos en su manera de pensar, que se irguieron verticales en la vida, como lo hicieron ante la muerte". La noche del crimen, le habían dicho a su madre: "No temas, algún día te sentirás orgullosa de nosotros".

Desde entonces, sus nombres han marcado cada organización, granja o cooperativa en su pueblo natal. Han sido ejemplo para las generaciones posteriores, estirpes y estampas de instituciones como la antigua secundaria básica Hermanos Saiz, donde históricos profetas, profesores y estudiantes honran su legado. Allí conocimos a la legendaria madre y profesora Esther, de mirada larga, voz suave y serena, rostro triste y callado cargando el sufrimiento y las tristezas de años, pero erguida como siempre.

Hoy, en día, el pueblo lleva consigo el dolor infinito, entre vegas de tabaco y palmares vive orgulloso de sus héroes Luis y Sergio, de la familia Saiz Montes de Oca y la obra revolucionaria y literaria dejada a nosotros, pueblo sanjuanero y cubano, cuya lágrima pesada y ardiente no muere, y el alma crece.

Poco, pero más que nada

Por Yolanda Molina Pérez
Foto de Pedro Paredes Hernández

Hay muchas entidades diseminadas por toda Cuba que tuvieron encargos muy precisos y cuyo funcionamiento se concibió como puertas hacia el desarrollo, con altibajos, desde la década del '90 del pasado siglo, se empeñan en salir a flote.

Reinventan estrategias y se adaptan a las circunstancias, en ocasiones, alejadas del objetivo primigenio, pero centradas en el propósito de, al menos, preservar la fuerza de trabajo y generar los ingresos para formar salarios. En Santa Lucía, Minas de Matahambre hay un ejemplo.

DE LA TECNOLOGÍA A LA MANUALIDAD

La producción de materiales para la construcción es una de las actividades en que centran esfuerzos los trabajadores de la unidad empresarial de base (UEB) Geólogo-Minera. Leysi del Carmen Blanco Martín, directora de la misma, explica que hacen los ladrillos de arcilla manualmente.

Identifica como una fortaleza el contar con un yacimiento cercano de donde extraen la materia prima, lo trasladan hacia la planta, secan y muelen, este último proceso lo realizan en un molino de martillo, y es lo único en que emplean energía eléctrica.

"A la hora que llegue la corriente, los compañeros que trabajan en esa área, que tenemos bien iluminada, vienen hacia acá y muelen la arcilla", puntualiza Yoslandy Chirino García, director de Operaciones de la Empresa Geominera Pinar del Río a la que se subordina la UEB.

Añade Blanco Martín que luego lo pasan a una "piscina" y se prepara una masa, "con los pies descalzos, la pataletean y de ahí se traslada para hacer los ladrillos

en los moldes de madera".

Alrededor de una semana se dejan reposar para su posterior quema en el horno, el cual funciona con leña. Los destinos priorizados son para la recuperación del fondo habitacional del territorio, y para Servicios Comunes en el cierre de nichos.

"Podríamos triplicar nuestra producción si tuviéramos energía", asevera Blanco Martín, y acota que cuando disponen de existencias comercializan con personas naturales o jurídicas. Un año y tres meses tardaron en encontrar la dosificación adecuada, pero no se rindieron, porque la alternativa era no hacer nada "y hay que garantizar el salario de los trabajadores".

OTRAS PRODUCCIONES

Con un encargo estatal que incluye la prospección minera desde Matanzas hasta el Cabo de San Antonio, la Geominera busca mitigar el impacto de la crisis energética y a ello responden producciones de alta demanda como vinagre, vino seco y lejía, señaló Chirino García.

Del hidrato de cal de pigmento rojo, con capacidad de elaborar unas 450 toneladas al mes, actualmente solo producen los volúmenes que demanda la Unión Nacional Eléctrica (UNE) para los mantenimientos de termoelectrica, en esos casos les sitúan el combustible que lo respalda y se protege el circuito por el tiempo necesario, enfatizó Blanco Martín.

Reparación de motores y bombas son otras acciones que generan ingresos y cubren necesidades, incluso, más allá de la provincia. La asociación con actores no estatales y alianzas con la empresa mixta Emincar son soluciones que se encuentran en implementación para la reinserción en el mercado internacional y una mejor explotación de las capacidades industriales instaladas.



La producción de ladrillos, entre 5 000 y 6 000 unidades al mes, les permite la preservación de la fuerza de trabajo



El hidrato de cal es una de las producciones líderes de la entidad, actualmente limitada a volúmenes específicos por la crisis energética

PAULA:

Por siempre pinareña



Logró entrar en los hogares cubanos a lo largo de más de seis décadas. Cada familia de esta Isla la recuerda por su multifacética carrera, que alcanzó el cine, la televisión, el teatro. Pudiéramos decir que ningún género le fue esquivo y navegó, con total holgura, en cada personaje, dejando una huella indeleble en los cubanos.

Hace solo unos días partió para siem-

pre esa actriz que, pinareña por antonomasia, todos conocemos como Paula Alí. Nacida en Candelaria, - municipio que otrora perteneciera a Pinar- cada vez que podía regresaba a su tierra. Era la manera de rendirle homenaje, como le manifestó hace algunos años a quien estas líneas escribe.

Unas semanas atrás le había sido concedido el Premio Nacional de Televisión

2026, reconocimiento que lamentablemente no logró disfrutar en toda su magnitud, pero alcanzó a ver, y que es la validación a tantos años de entrega al medio.

Su currículo agrupa cortometrajes, programas televisivos de los más diversos géneros, humor, teleplays, filmes y tuvo el privilegio de trabajar bajo las órdenes de esos grandes que son Héctor Quintero, Abelardo Estorino, Armando Suárez del Villar, Carlos Díaz, Vicente Revuelta, Berta Martínez y otros.

Muchos de nuestros artistas, que trabajaron a su lado, la recuerdan en estas horas como la actriz concentrada en cada toma, la persona que obsesaba sonrisas, amable y respetuosa hasta el infinito, apasionada y amante del arte.

No pocos dejaron constancia de su dolor en las redes sociales como Heidy González (Hidroelia): "Tuve la inmensa suerte de coincidir con Paula Alí durante tantos años en Punto G, un programa que fue mucho más que un espacio de humor. Para mí fue una escuela de vida. Allí, junto a Jorge y Paula, construimos una familia que me enseñó el verdadero significado del compañerismo, el respeto por esta profesión y el amor por el arte."

"Por ese programa pasaron grandes humoristas y artistas que dejaron huella,

pero Paula tenía una luz muy especial. Era de esas personas que enseñaban sin darse cuenta, que inspiraban con su talento, su entrega y su manera de estar en la vida".

Por su parte, Yory Gómez manifestó: "La vida me regaló el privilegio de conocerla, de aprender de su talento, de compartir momentos inolvidables y, sobre todo, de descubrir a través de ella el verdadero significado de la amistad."

"Más allá de la gran actriz que conquistó escenarios y corazones, fue una mujer de inmensa calidad humana, generosa, elegante y auténtica. Su legado no solo permanecerá en su obra, sino también en el amor y el recuerdo de quienes la conocieron".

Paula Andrea Alí Rivera tenía una capacidad increíble que le permitía pasearse de la comedia a la tragedia con una singularidad única, esa misma que la acompañaba a tratar a todos por igual y no hacer distinciones de jerarquías, según reconocen sus cercanos.

Naciones como Yugoslavia, Portugal, España, Ecuador, Colombia, Venezuela pudieron disfrutar de su arte, avalado por varios premios y reconocimientos.

A su deceso se encontraba en la filmación del corto El peso del aire, que está aún en producción y que es su última actuación en el cine.

Todo ello se lamenta hoy, cuando la nogenera cubana pone rumbo a la eternidad y deja un vacío difícil de llenar en el tabernáculo de la cultura cubana. Cuba la llora aún. Pinar también.

Inicia Jornada 13 de Agosto

Como cada año, la Asociación Hermanos Saíz (AHS) celebra la Jornada 13 de Agosto, esta ocasión con dos motivaciones especiales: los 40 años de la AHS y el centenario del Comandante Fidel Castro.

Según informó Yudian Padrón Pérez, presidente de la AHS en Pinar del Río, el territorio cuenta con un amplio programa de actividades que inician en el monumento a los Hermanos Saíz, el 12 a las nueve de la noche, con una velada artístico cultural por el Día Internacional de la Juventud y los Estudiantes, mientras, a las 11 en La Piscuala se presenta la

agrupación Agranel.

El acto provincial, como es habitual, tendrá lugar en el municipio de San Juan y Martínez, momento que será propicio para realizar una visita dirigida a la Casa Museo de los Hermanos Saíz.

A la par, tendrá lugar en el territorio un taller de escritura creativa para la comunidad, en este caso en El Marabú, impartido por el reconocido escritor y poeta Alberto Peraza.

Este mismo sitio será objeto de presentaciones artísticas infantiles con la participación de Titirivida, grupo de tea-

tro Juglar del Cisne, A la cuenta de tres, Sin tanto drama y escritores infantiles que permitirán un acercamiento de la población rural con el arte.

La proyección de los materiales audiovisuales Por qué luchamos y Por qué creamos constituye parte de las actividades, que se extienden hasta el 15 de agosto en diferentes escenarios como la Sala Real de la AHS, el Pista Rita, el patio de la Casa del Joven Creador y el parque Roberto Amarán.

La jornada incluye también sesiones teóricas y el panel El pensamiento cultural de Fidel Castro, a cargo del doctor en Ciencias Yosmany Ventura Pérez, entre otras acciones académicas que enriquecen la ocasión.



Erotismo en la voz de UNO

Cuentos eróticos de autores como Francisco López Sacha, Mylene Fernández, Juan Madrigal, Ana Núñez articulan el espectáculo UNO que el grupo de narración oral A la cuenta de Tres presenta en la sala de teatro Virgilio Piñera, hoy jueves y el domingo a las nueve de la noche, mientras mañana viernes la función es a las cinco de la tarde.

Es un espectáculo, según declaró su directora Yune Martínez, "que nos ha estado acompañando desde el inicio, concebido para espacios alternativos. Por vez primera se puso en la Uneac en el cierre de Río de palabras. En principio no era de cuentos eróticos, teníamos cuentos de doble sentido propios del humor que caracteriza a los cubanos. Más adelante quisimos probar un espectáculo para adultos y después de una investigación decidimos que sería un espectáculo erótico femenino pero para hombres con la ayuda de nuestro asesor, Emmanuel Gil, quien nos ha ofrecido una mirada desde afuera de mucha utilidad.

"Lo dedicamos a la sexualidad, sensualidad femenina que, aunque se habla de que ha sido muy explorada y que

se vive sin tabúes, no es así, quedan muchas batallas por librar para estar en igualdad de condiciones con los hombres.

"El espectáculo va más allá, no es solo el roce carnal, va también a quién lo está contando, por qué lo estoy contando, en qué situación estoy. Cada una de las protagonistas tiene una jerarquía diferente, una situación diferente, tiene un lugar diferente en la sociedad. Puede pensarse que son cubanas, pero no, son de varios países y todas viven disímiles situaciones que van desde la no exploración de su propio cuerpo hasta el acoso.

"El público no va a estar en las butacas, nos va a acompañar en el escenario para que viva con nosotros el momento, porque queremos lograr esa intimidad, al final es el público quien dice la última palabra".

Lo cierto es que Yune Martínez y Yaira Hernández nos presentan una experiencia única en la escena pinareña, que reafirma -en opinión de conocedores del tema- la fuerza de la narración oral contemporánea.

La invitación está hecha.

Leyanis Pérez es campeona de los Juegos Centroamericanos y del Caribe



La campeona mundial en pista cubierta y al aire libre dijo, al referirse a la temporada, que lo mejor está por venir.

Leyanis Pérez ya es campeona de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, al titularse cómodamente en el triple salto, en la primera jornada del atletismo.

La tricampeona mundial compitió sin oposición, y eso tal vez no le demandó un esfuerzo mayor en busca de un alto registro.

"Mi objetivo era lograr una buena marca, pero la propia competencia fue cayendo en algunas irregularidades, como pausas largas para premiaciones y otras que no favorecían la concentración", afirmó la pinareña que le mandó un beso a su gran inspiradora, su mamá.

"No es que esté orgullosa o conforme con la marca que hice, pero era un salto ganador, y por lo que

expliqué que ocurrió consulté con mi entrenador, y él me dijo que si no había algo del otro mundo que pasara corriendo en los últimos tres intentos", afirmó.

Ella abrió con un salto de 14,78 metros que congeló a sus contrarias, quienes comenzaron a disputarse la tercera plaza, porque la segunda también estaba destinada a Cuba en las siempre combativas piernas de Liadagmis Povea.

Preguntada sobre la responsabilidad de ser la abanderada y que eso podía presionarla, respondió que "no es que alguien se sienta obligado a ganar o se ponga tenso por eso. Pero el que lleva la bandera siempre quiere cumplir con ella. Yo estoy orgullosa de que me hayan dado ese honor y de defenderlo en el cajón de salto".

Sobre lo que resta de la temporada, sonrió como siempre y

exclamó que "todavía estamos empezando. Hay grandes competencias, y les puedo asegurar que lo mejor está por venir".

Su compañera de equipo, también de Pinar del Río, fue subiendo con cada salto, y se quedó a solo siete centímetros de la campeona mundial.

"Al principio tuve problemas con la entrada a la tabla, y por eso los primeros intentos fueron muy bajos", nos contó.

Lo que realmente impresiona en ella es que cada asalto a la arena es con el mismo deseo de volar. Le preguntamos si no se presiona por la presencia de Leyanis.

"Ya nada ni nadie me mete presión. Son muchos años en el alto nivel y, aunque al principio eso me sucedía, ahora controlo ese estado".

Después del 14.46 que la ponía cómoda, no dejó de ir en busca del registro de su comprovincia, hasta que se estiró hasta los 14,71 metros.

Povea dijo, al contestar a un periodista sobre la rivalidad con Leyanis que "no es cierto que ella y yo nos llevemos mal. Somos compañeras de equipo, cada una con su estilo, con su forma de expresarnos, o hasta de competir".

Para Cuba las actuaciones de las dos vueltabajera resulta el primer uno-dos de la delegación en Santo Domingo 2026.



Cuatro boxeadores cubanos, dos de cada sexo, subirán hoy al ring en la segunda jornada semifinal del torneo de boxeo de los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026, en República Dominicana.

A partir de las 19:00 horas, escalarán al encerado del Pabellón de Combates del Centro Olímpico Juan Pablo Duarte de la capital dominicana las chicas Dinaybi de las Nieves frente a la venezolana Irismar Cardozo, en los 51 kg para damas, y Carisney García, quien irá contra la venezolana Diana Maestre, en los 54 kg.

Entre los hombres, Yusnier Sorsano chocará con el mexicano Abel Alvarez en los 70 kg y en +90 kg Fernando Arzola cruzará golpes con el colombiano Juan Pablo Patiño.

La noche del miércoles, Cuba ganó tres de sus seis combates celebrados en la primera de las dos semifinales del torneo, por lo cual la isla antillana aspira a llevar a siete representantes a la final por el oro.

Los cubanos sonrieron con

los éxitos de Dayira Mesa por votación de 4-1 ante la venezolana Génesis Palma en la división femenina de 70 kg, de Alejandro Claro por decisión unánime de los cinco jueces ante el barbadense Jabali Bredi en los 52 kg para hombres, y del bicampeón olímpico y quintuple titular mundial Julio César La Cruz por 4-1 frente al venezolano Alfonso Blanco en los 90 kg.

Hasta el momento, los peleadores cubanos de ambos sexos suman 15 victorias en 20 salidas al cuadrilátero de Santo Domingo 2026.

Los púgiles de la Mayor de las Antillas sufrieron en la cartelera nocturna del miércoles las derrotas de las chicas Magda Massó por 5-0 ante la venezolana Omailyn Alcalá en 57 kg y de Yoana Rodríguez por 4-1 frente a la mexicana Lorien Alonso en 75 kg, así como del varón Keylor García por 4-1 ante el dominicano Noel Pacheco en 80 kg.

Magda, Yoana y Keylor culminaron con la medalla de bronce de sus respectivas categorías de peso.

En la cita multideportiva regional más antigua del planeta, con 100 años de creada, Cuba lidera el cuadro de medallas histórico por naciones en el deporte del boxeo, con 109 oros, 21 platas y 25 bronce, por delante de Puerto Rico (26-30-52), Venezuela (25-24-54) y México (23-38-51). (ACN)

Pérez Dueñas y su fabuloso salto a la fama

Los VI Juegos Panamericanos celebrados en Cali, Colombia, entre el 30 de julio y el 13 de agosto de 1971, resultaron trascendentales para nuestro país.

En esa cita multidisciplinaria, Cuba pasó a ser la segunda potencia deportiva del llamado Nuevo Continente, condición que mantuvo hasta que cayó al cuarto lugar en Toronto 2015. Incluso, la Mayor de las Antillas dominó el medallero en La Habana 1991.

Entre los hechos protagonizados por los cubanos en Cali, el más impresionante fue el récord mundial establecido por Pedro Damián Pérez Dueñas en la prueba de triple salto, el cinco de agosto de 1971, hace 55 años, la primera primicia del orbe establecida por un deportista cubano.

Nacido en Pinar del Río, el 23 de febrero de 1952, Dueñas, quien llegó a Colombia después de haberse proclamado campeón en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Ciudad Panamá 1970, se estiró hasta los 17 metros y 40 centímetros en su segundo intento.

Con ese registro dejó atrás en un centímetro la marca de 17.39 que alcanzó el entonces soviético Víctor Saneiev -ya desaparecido- en los Juegos Olímpicos de Ciudad de México, el 17 de octubre de 1968.

Fue tan espectacular la tanda de saltos del vueltabajero en aquella jornada que, con excepción del tercer brinco (14.92), cualquiera de los otros cinco le



hubiera valido para llevarse la medalla de oro por encima del favorito brasileño Nelson Prudencio, quien en la olimpiada mexicana también había logrado récord mundial con 17.27, antes que Saneiev impusiera el suyo.

En el mejor día de su trayectoria deportiva, Pérez Dueñas abrió con 16.92, luego vino su colosal estirón y tras bajar a 14.92, algo explicable después de la emoción de haber conseguido la primicia del planeta, rebasó tres veces los

17 metros: 17.04, 17.12 y 17.19.

"Esta medalla de oro y el récord mundial se lo dedico al pueblo revolucionario de Cuba y muy especialmente a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro", declaró después de haber disfrutado aquel instante memorable.

Bien distante del triunfador quedaron el brasileño Prudencio, quien marcó 16.82, y el estadounidense John Craft, 16.32, quienes completaron el podio.

La primicia de Pérez Dueñas se mantuvo vigente durante un año, dos meses y 12 días, pues el 17 de octubre de 1972, el legendario Víctor Saneiev, en una competencia desarrollada en Sujumi, en la extinta Unión Soviética, recuperó el récord al registrar 17 metros y 44 centímetros.

Aunque tenía 19 años cuando logró su fabuloso salto, la carrera deportiva del triplista de la más occidental de las provincias cubanas no fue extensa.

Revalidó su cetro en Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Santo Domingo 1974, pero en la justa estival de Munich 1972, no pudo ocupar un espacio en el estrado de premiación, pues se lesionó en la ronda clasificatoria, lo cual provocó que se ubicara en el puesto 12 con 15.72 metros.

Luego, en Montreal 1976, quedó a un escaño de las preseas, al culminar en la cuarta posición con 16.81, en una prueba comandada por Víctor Saneiev, quien obtuvo su tercera corona olímpica.

En 1978, tras operarse de inserciónitis, en ambas rodillas, decidió decir adiós al deporte activo, lo cual se concretó oficialmente en 1980, año en que se graduó de Medicina.

Elegido Mejor Deportista de América Latina, en 1971, merecedor de la Orden Olímpica en 1987 y miembro del Salón de la Fama del Atletismo de Centroamérica y el Caribe desde 2013, Pedro Pérez Dueñas, el hombre que marcó un hito al convertirse en el primer deportista de nuestro archipiélago en implantar un récord mundial, falleció el miércoles 18 de julio de 2018, a los 66 años de edad.

Camino a la vida

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández

“Cuando me senté aquí por primera vez, andaba como loca buscando la palanca de velocidad, porque estaba adaptada a manejar carros mecánicos, y entonces, cuando iba a cambiar de velocidad buscaba la palanca; cuando iba a parquear la emergencia, y aquí todo es botoncito, pedal del freno y del acelerador; esto es una divinidad, no hay que hacer esfuerzo físico”, con 70 años Santa Lucía Izaguirre González aprendió a conducir vehículos automáticos.

Desde el año 1976 trabaja como taxista. Cuando cerraron las piqueras de los hospitales y la Agencia asumió la transportación de pacientes que requerían tratamiento de hemodiálisis, estuvo entre los choferes que iniciaron esa prestación, y ahora forma parte de los 10 seleccionados para conducir igual número de vehículos eléctricos que refuerzan ese servicio en la provincia.

“Dicen que son personas difíciles, malcriados, pero hay que ponerse en su lugar, ¿usted sabe lo que es depender de una máquina un día sí y otro no? Tienen sus características por la enfermedad, pero yo nunca he tenido problemas con ellos”, afirma esta mujer que se confiesa tan enamorada de la profesión tras medio siglo de trabajo, como cuando la eligió.

UN SOPLO DE AIRE FRESCO

Como un soplo de aire fresco, define Yuri Lozano Suárez, director de la Agencia de Taxis en Viñales, subordinada a la Empresa de Taxis Cuba, la entrada de 10 vehículos eléctricos importados por el Ministerio de Transporte (Mitrans), de la marca Dongfeng y el modelo Box 01 y financiados por el Fondo de Desarrollo para el Transporte Público.

Actualmente hay más de 170 pacientes que reciben tratamiento de hemodiálisis en el territorio. El nuevo parque reducirá la carga sobre los 83 carros de combustión que hoy garantizan el traslado y traerá un ahorro de más de 120 litros de combustible a diario.

Con una autonomía de 353 kilómetros cubrirán rutas de la ciudad cabecera, donde se encuentra la base de carga, así como hasta los municipios de San Juan y Martínez, San Luis y Consolación del Sur. La explotación está pactada mediante un contrato de comisión mercantil que les posibilitará la formación de un salario superior a los 18 000 pesos y el 70 por ciento de los ingresos que generen por la transportación de pasajeros.

“El objetivo principal es el traslado de los pacientes de hemodiálisis, pero el tratamiento dura cuatro horas, y en ese tiempo cubrirán cinco autos la ruta del hospital al FrutiCuba, y los otros desde el mismo destino hasta

la parada de Cavada”, precisó Lozano Suárez.

Explicó, además, que tanto en el trayecto para la recogida como en el del regreso a los hogares de los enfermos, también pueden recoger viajeros en las vías. En un inicio, la carga de los vehículos se realiza con energía del Sistema Electroenergético Nacional (SEN), pero ya tienen el proyecto ejecutivo para la solinera que contrataron con Innova y contará con 288 paneles solares, un sistema de almacenamiento que garantizará que en las noches puedan cargar.

Todos estarán subordinados a la base, ubicada en el municipio de Pinar del Río, donde se encuentra la estación de carga, y ya está identificada el área para la instalación de la solinera, la cual esperan convertir en otra fuente de ingresos al prestar servicios a terceros, durante las horas de mayor intensidad solar entre las 10 de la mañana y las cuatro de la tarde.

MÁS QUE UN CARRO

El confort de los carros fue resalta-do por Lozano Suárez, quien puntualizó que tres de los choferes ya tenían experiencia en el traslado de pacientes que reciben hemodiálisis y los otros siete provienen de la misma Empresa, que conocen el sistema, pues son conscientes de que más que un viaje se trata de hacerle camino a la vida.

Profesionalidad, responsabilidad y sensibilidad deben caracterizar a este servicio que se presta con las manos en el volante, pero requieren que las guíe el corazón. “Hay que dejar los problemas en casa”, sentenció Izaguirre González, quien sostiene que es imprescindible el humanismo para la labor que realizan.



Para Santa Lucía la sensibilidad es esencial en el servicio que prestan



Refuerzan servicio de traslado a pacientes de hemodiálisis con 10 vehículos eléctricos