

Flor para amar, coraza para resistir



Por: Ana María Sabat González

Mujer que camina apurando la vida, aunque sus pasos son más lentos que su mente; que enfrenta con dignidad el monstruo de la crisis, y que inventa con amor platos (con el mínimo de recursos) delante de un fogón improvisado para alimentar a su familia. Esa es la cubana.

La que se crece cada jornada y sale a saltar los obstáculos de los altos precios, de las escaseces y de los apagones; pero que aun así no se detiene, sino que avanza. Esa es la cubana.

Que inventa para proveer las necesidades materiales y espirituales de su prole, y que mar-

cha cada mañana a su trabajo para aportar y ser útil. Allí le espera un aula, una consulta, un surco, un timón, una fábrica... En ese espacio se realiza y se crece cada día más. Esa es la cubana.

Mujer que sonríe, llora, abraza, ama, protege, lucha, y que saca fuerzas de donde no hay para cuidar a un hijo cuando enferma, y que deja de dormir para vigilarlo, siempre con el corazón apretado. Esa es la cubana.

La que enseña a sus descendientes a ser honrados, a estudiar, a esforzarse, a prepararse para ser alguien digno en la vida, a ser bien llevado, a compartir... Esa es la cubana.

Aquella que, un 23 de agosto, hace 66 años,

fecha en que se creó la Federación de Mujeres Cubanas, por Vilma y Fidel, se unió y aprovechó cada oportunidad de superación y de emancipación, que se incorporó a los estudios y al trabajo, que por años ha aportado de su valor, conocimiento y sabiduría a la sociedad. Esa es la cubana.

A ellas, profesoras, doctoras, obreras de fábricas y talleres, profesionales, dirigentes, amas de casa, jubiladas, ingenieras, técnicas... a todas, la justa distinción y esta frase de nuestro Martí: "...Esta mujer cubana, tan bella, tan heroica, tan abnegada, flor para amar, estrella para mirar, coraza para resistir".

Celebrarán en Pinar del Río aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas



Pinar del Río será la sede, este domingo, a las 7:30 a.m., de la celebración nacional por el Aniversario 66 de la creación de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Danuvia Borges Machuat, secretaria de la FMC en la provincia, informó que las federadas se reunirán en el consejo popular Hermanos Cruz, en el bloque 105 Elena Fernández.

Las actividades comenzarán desde el sábado 22 de agosto, con un trabajo voluntario en la Biofábrica, y sembrarán 100 árboles dedicados al centenario del líder histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro, en la entrada del consejo popular Hermanos Cruz.

Participarán en el espacio Barrio por la Patria en el consejo popular Capitán San Luis, y 17 compañeras recibirán la condecoración 23 de Agosto, en representación de nueve municipios de la provincia.

Con anterioridad, dos pinareñas: María Luisa Páez Valdés, del municipio de Pinar del Río, y Lilyan Silva Rojas, de San Luis, recibieron la orden Ana Betancourt y Mariana Grajales, respectivamente.

Las federadas intercambiarán con integrantes del proyecto Con Amor y Esperanza, y en la noche del sábado

festejarán en el consejo popular Ceferino Fernández.

“Será una actividad comunitaria, de pueblo, y vamos a celebrar la llegada del aniversario 66”, aseguró Borges Machuat.

La organización en la provincia cuenta con más 214 545 federadas, estructuradas en 865 bloques, y exhibe casi el 94 por ciento de integración.

Sobresale el territorio por la incorporación de cerca de 2 900 jóvenes de 14 años a la FMC y por el cumplimiento del plan de cotización al ciento por ciento en ocho de los 11 municipios.

Cumplen, además, con el plan de adiestramiento con 102 programas realizados y destacan por el aporte a la Patria y por la creación de cuatro hogares comunitarios.

La dirigente insistió en las donaciones al banco de leche humana Goticas de vida del hospital Abel Santamaría y en la participación de las federadas en las jornadas de higienización y trabajos voluntarios.

Ana María Sabat González

Informan sobre indicadores del Pami en Consolación del Sur

Un total de 347 gestantes y 520 lactantes componen hoy el universo del Programa Materno Infantil (Pami) en el municipio de Consolación del Sur, con una mortalidad infantil por debajo de 3,5, según informaron especialistas del sector.

De acuerdo con la información, los resultados alcanzados en esta rama de la Salud municipal se deben al esfuerzo y al trabajo intersectorial de los médicos y las enfermeras del territorio, así como a las intervenciones comunitarias y al seguimiento personalizado a cada una de las madres y niños.

Dunia Remigio Díaz, asesora del Pami en Consolación, manifestó que en el presente año, hasta la fecha, se registran 589 nacimientos, lo cual representa un incremento en la natalidad contra igual periodo del año anterior.

“Podemos decir, de forma orgullosa, que en cuanto a los indicadores de la mortalidad materna la mantenemos en cero, y la mortalidad infantil se encuentra por debajo de la tasa provincial y la nacional, lo cual valida nuestro trabajo en cuanto a la atención prenatal, el parto institucionalizado y el trabajo en terreno a los recién nacidos.

“Otro de los indicadores que podemos mencionar es el de bajo peso, que se encuentra en 4,8 y que también está por debajo de lo establecido para nuestra provincia, y muy por debajo del logrado el pasado año”.

La especialista mencionó, por último, que el trabajo en esta área continúa siendo un reto diario, en especial con las pacientes adolescentes que llegan a consultas con embarazos no planificados.

“Por supuesto, no estamos satisfechos aún. Nos queda como desafío el trabajo con el embarazo en la adolescencia, pues este no solo depende de la atención médica, sino que necesita un alto nivel de cohesión social, buenas dinámicas familiares, y que además forma parte de la intersectorialidad con las escuelas y los trabajadores sociales, entre otros.

“No obstante, creemos que, en general, el Programa Materno Infantil en el territorio va camino a alcanzar registros muy buenos que, sin duda alguna, elevan la calidad de vida de la población y enaltecen el trabajo de los galenos consolareños”, concluyó.

Ariel Torres Amador



Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo

José Martí



Por: Idalma Menéndez Febles

PARA UN PRÍNCIPE enano se hace esta fiesta. En agosto de 1925 representantes de 54 países asistieron a la Conferencia Internacional de la Felicidad de la Infancia, celebrada en Ginebra, Suiza, y aprobaron la Declaración de Ginebra sobre la Protección de los Niños. En este documento se decretaba que todos los países estaban obligados a proporcionar a los niños disfrute espiritual, asistencia social, mejores oportunidades de vida y se prohibían los trabajos forzados y peligrosos para ellos. Después de esta conferencia los gobiernos de diversos países acordaron instituir un Día de la Infancia. El primero de junio de 1942, durante la Segunda Guerra Mundial, fascistas alemanes asaltaron la villa checa Lidice, y mataron a más de 140 jóvenes mayores de 16 años y a todos los bebés. Además, secuestraron a todas las mujeres y a 90 ni-

ños, todos llevados hacia los campos de concentración. A fin de conmemorar la tragedia sufrida por los niños de esa villa y otros que murieron durante este conflicto bélico; como denuncia a las muertes de miles de niños en otras guerras, y a fin de garantizar los derechos de los niños, se estipuló en la conferencia de la Asociación Democrática Internacional de la Mujer, celebrada en noviembre de 1949, que el primero de junio fuese el Día Internacional de la Infancia.

MUJERES IMPORTANTES QUE cambiaron la historia. Clara Campoamor (1888-1972). Esta abogada, escritora y política española (fue una de las primeras diputadas de este país) luchó por la igualdad entre hombres y mujeres y, sobre todo, por el sufragio femenino en España. Con su tenacidad logró un hito histórico: la

Constitución de 1931 reconoció el derecho a voto de las mujeres, quienes acudieron a las urnas por primera vez en las elecciones de 1933.

A LOS NIÑOS que leen La Edad de Oro. Este libro fue una revista infantil de José Martí, mediante la que pretendía incitar en los pequeños los valores de la búsqueda del conocimiento, el amor y la justicia, pilares de pensamiento que guiaron toda su vida y obra, y que han sido ejemplo para millones de personas en Latinoamérica y el mundo. “Para eso se publica La Edad de Oro: para que los niños americanos sepan cómo se vivía antes, y se vive hoy, en América, y en las demás tierras; y cómo se hacen tantas cosas de cristal y de hierro, y las máquinas de vapor, y los puentes colgantes, (...). Y queremos que nos quieran, y nos vean como cosa de su corazón”.

REFLEXIÓN DE ÚLTIMA hora. Martí aseguraba que a los niños no se les debe decir todo lo que han de saber para que sean de veras hombres. Y cuando así se expresaba, no solo estaba pensando en la instrucción, ni en hablarles de los adelantos científicos de la época, de la geografía y las culturas o las costumbres de los pueblos.

El derecho a equivocarnos



Por: Ramón Brizuela Roque

La facultad de equivocarse siempre he creído que es una virtud de los inteligentes, de los que son capaces de decir y hacer cosas, de los que generan ideas y transforman el entorno; pero lo hacen con tanta versatilidad y velocidad que, lógicamente, tomando en cuenta su esencia humana, tienen el derecho a errar.

Hay otro tipo de personas, los críticos de los que se equivocan, esos regularmente nunca fallan, porque su única equivocación es venir al mundo, al que nada o poco aportan.

Están los que padecen estreñimiento bucal. No, no es un error, estreñimiento, tal como usted lo imaginó, pero bien alejado de la parte habitual, porque se les estrecha la boca para reconocer lo bien hecho, son buenos en buscar máculas y más escasos de pensamiento cuando deben reconocer lo bueno, que por ser ajeno no les interesa.

El único que se equivoca cuando escribe en un periódico debe ser el periodista, porque el mecánico del taller contiguo nada tiene que ver con esos menesteres, como tampoco el vendedor de tamales suele equivocarse en un diagnóstico médico, su mundo está bastante lejano.

Sin embargo, los hay que ni siquiera son vendedores de tamales, ni mecánicos, y creen estar en condiciones de encontrar errores en la labor de otros. Lo mismo sucede cuando se tiene poder, una patente de corso para regañar, sancionar o amonestar al que por saber hacer algo, un día se equivoca. Muchos jefes nunca se equivocan, tienen la suerte de nunca saber hacer nada.

Todas las lecturas no son fáciles, recuerden que escribo con la materia prima que los amigos –o enemigos– facilitan, porque los dolientes buscan en quien desahogar las penas, y al no encontrar el paño de lágrimas acuden a mí, quizás con la esperanza de que me equivoque.

Hay un pensamiento que dice “errar es de humanos”, muy cercano al concepto de queerrar también, además de los asnos y el ganado caballar, es de humanos: conozco a los que un par de herraduras les vendría bien... bien elegantes.

Tome papel y lápiz para anotar cuantas veces se ha equivocado en su vida (algunos también se han equivocado en bajada) y compárese con los que lo rodean y nunca se equivocan. Luego reflexione porqué usted tiene la posibilidad de errar y el otro no. Llegará a la conclusión de sus ventajas, pues es un ser creador, susceptible de fallar, enmendar y seguir, mientras el otro no avanza, no falla, no aporta.

Si quiere saber quiénes lo admiran, haga algo útil y pocos lo reconocerán –esos pocos son sus mejores amigos– pero equívóquese para que vea al día siguiente cuántos acuden a recordárselo.

No obstante, no tema, meta la pata cada vez que le sea posible, digo, si tiene esa necesaria capacidad de rectificar, ya que errar es de humanos y rectificar es de sabios, al menos, eso han dicho hasta

ahora.

Pero los tiempos cambian y podemos añadir el error a la vista de hoy.

Son casi sinónimos, pero hay varios casos en los que “error” es más apropiado que “equivocación” y viceversa. En algunos contextos, un error es un tipo particular de equivocación o, quizás más preciso, el resultado de una equivocación.

En fin, ¿qué significa equivocarse?: tomar una decisión errónea, accionar o pensar de una forma que no resulta correcta, acertada o verdadera para algunos y para muchos.

Un cuadro tiene más probabilidades de equivocarse que un ciudadano común, un científico también.

Del error queda el aprendizaje y la certeza de que, gracias a las equivocaciones, las cosas siempre pueden hacerse mejor. Para aprender, para entender cómo funcionan las cosas y cómo se desarrolla la vida, es necesario también equivocarse. Aprendemos de los aciertos, los desaciertos y de los errores.

La respuesta humana pone ejemplo de lo deleznable. No del que se equivoca, sino del que caza los errores para burlarse.

Les recuerdo una anécdota: un profesor hizo un experimento en el aula. Puso 10 ejercicios en su pizarra. Los primeros nueve fueron brillantes, pero en el décimo incurrió en un error... inmediatamente la clase se vino abajo, aparecieron las bur-las y sarcasmos.

Pacientemente espero y les habló de la naturaleza humana y sus peores acciones, y con estas palabras terminé.

Todos se creen perfectos, pero no piensan lo contrario de los demás. Escribí nueve ejemplos y nadie asintió, coloqué un error expreso en la pizarra y nadie me reconoció, pero bastó un error para que toda la clase se viniera abajo.

Y así es el teatro de la vida. ¿Acaso las personas que crean, fundan, construyen o escriben van a dejar de hacerlo por un grupo así?

No, porque de esa equivocación puede nacer un mundo nuevo. Máxime en este que se desbarata por un lado, para que aparezca lo nuevo por el otro.

Detrás de los números



Por: Yolanda Molina Pérez

La población cubana decrece, son más los fallecimientos (136 214) que los nacimientos (68 064), a ello se suma un saldo migratorio de 245 264, números que solo reflejan lo ocurrido en el 2025, de acuerdo con los indicadores demográficos publicados por la Oficina Nacional de Estadística e Información (Onei).

El punto en que se divide la población en dos grupos de igual número de personas se considera edad mediana, la del país es de 45. Para poner en contexto este número, la Red Latinoamericana de Gerontología, en publicación del 26 de agosto del 2025, alertaba: “El envejecimiento acelerado redefine la pirámide poblacional global: la edad mediana superará los 40 años en 2100”.

Actualmente, ese valor es de 31 en el mundo, y como nación estamos muy por encima, lo que en el entramado social que vivimos complejiza el escenario, porque no podemos mirar solamente los números, cada dígito es un ser humano, y muchos de ellos en el ocaso de su existencia, lidiando de forma diaria con una crisis estructural, en la que la inflación, junto al deterioro de las prestaciones básicas, convierten la vida en subsistencia.

Más allá de los apagones, el precio de los alimentos y productos de aseo, se trata de personas que van perdiendo las habilidades físicas y mentales para sortear los obstáculos que les impone la cotidianidad, y la soledad es un agravante, dado tanto por la migración como por las circunstancias, y por ellas me refiero al costo para los familiares allegados para recorrer cualquier distancia, incluso, dentro de una misma ciudad, por citar apenas uno de los elementos que dificultan la proximidad.

Nos encontramos esos ancianos en las colas de los bancos y cajeros, en mercados y cualquier otro espacio, ¿quién no los ha visto pidiendo que reduzcan lo que colocaron en la pesa porque no pueden pagar por esa cantidad o salir cabizbajos de un sitio donde los mismos billetes, de baja denominación, en que recibieron su chequera no son aceptados en un centro comercial?

Duele de una manera que traspasa el alma, y no consuela ni soluciona el problema que el dependiente diga “yo no decido, son órdenes del dueño”, porque ese anciano no comerá excusas, ni se bañará con ellas o las empleará para lavar su ropa ni ninguna otra cosa, para lo único que le sirven es para llevarse otra herida en el alma maltrecha por un entorno que les resulta hostil.

Y los que enfrentan la vejez en soledad están en mayor desventaja, indudablemente, pero también hay que mirar hacia los que desde su condición de adultos mayores son cuidadores de otros, des-cuidándose de sí mismos para proteger a alguien más desvalido y haciendo sacrificios físicos y espirituales que sobrepasan con creces lo recomendado para su edad.

Independientemente a los años que se tengan, cuidar hoy en Cuba es un problema que supera el ofrecer alimentos y velar por el bienestar de una persona. Si usted quiere hacerlo bien y se documen-

ta y capacita, enloquece con facilidad, pues se considera prioridad la creación de rutinas y horarios, pero esos en esta isla están regidos por las impredecibles horas de “alumbrón”, los ciclos de abasto de agua, si el “mipymero” más cercano recibirá o no ese día transferencia, si el vendedor de medicamentos aceptará su moneda digital y si el cálculo que hizo anoche por los precios de ayer, no fue inútil este amanecer.

Y en asuntos de farmacología, es sumamente cruel depender de la red alternativa y bien surtida que está ajena a las instituciones estatales, en lo personal, agradezco su existencia, porque es una opción, y como todo negocio requiere rentabilidad, pero algunos no tienen reparos es especular con las tarifas y necesidades de enfermos, incluso, cuando anuncian con bombo y platillo que sus medicamentos son de producción nacional, lo que lleva implícito que fueron robados, porque hasta el momento no hay distribuidores privados para la actividad.

Vivir en Cuba es un desafío, cada jornada nos desgarran un poco y mengua las fuerzas del cuerpo y el espíritu para enfrentar la adversidad. Sé que no faltan los optimistas del vaso medio lleno, para ser franca, admiro sus actos de fe, porque no hay raciocinio que construya esperanza cuando llevamos años en que la única certeza de hoy es que estamos mejor que mañana.

Somos menos y más viejos, no, no podemos seguir esperando por soluciones dilatadas en el tiempo, porque nuestro contador ya va en retroceso, porque el futuro es un privilegio de la juventud, y la mayoría de los cubanos que habitamos esta Isla llevamos generaciones ofrendando el sacrificio.

Los viejos de hoy son los que hicieron la Campaña de Alfabetización; los que se formaron en las especialidades que necesitaba el país; los de las movilizaciones y misiones internacionalistas, antes de que fueran una fuente de mejora económica; los que estuvieron en microbrigadas, y tanto más, que no cabe en estas líneas.

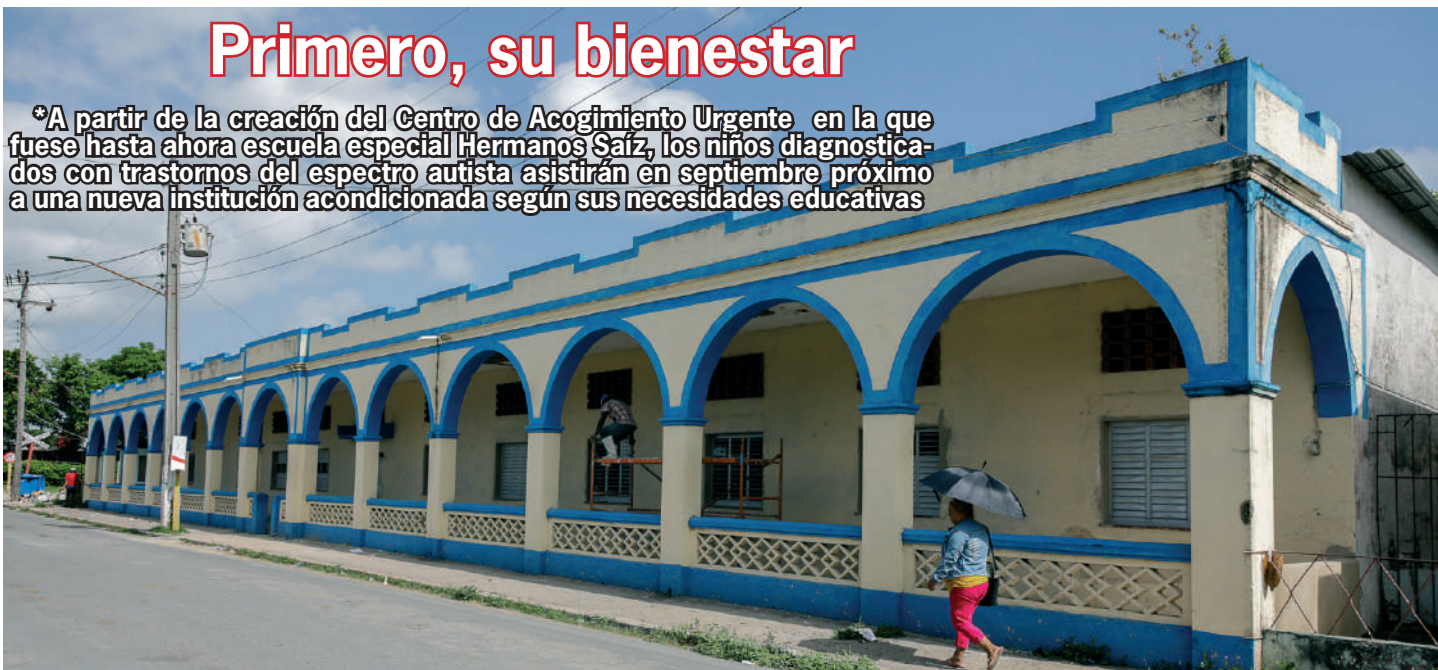
No es majadería aspirar a una vejez digna, entendida como tal la satisfacción de necesidades básicas, seguridad y acceso a servicios imprescindibles.

Por ellos y por todos, hay premura, porque no habrá un incremento de nacimientos si los jóvenes no tienen dónde vivir ni certeza de ofrecer seguridad a sus hijos, y seguirán migrando tras esas oportunidades si la casa no las ofrece.

Las estadísticas demográficas no son solo números, en ellas hay historias de familias quebradas y dolor, de ausencias y carencias, y sí, las hay atribuibles a los que desde fuera nos aprietan, pero hay muchas que son de factura nacional, y son esas las fábricas que urge parar para que la alegría no sea un ave de paso por nuestras vidas.

Primero, su bienestar

***A partir de la creación del Centro de Acogimiento Urgente en la que fuese hasta ahora escuela especial Hermanos Saiz, los niños diagnosticados con trastornos del espectro autista asistirán en septiembre próximo a una nueva institución acondicionada según sus necesidades educativas**



Por Dainarys Campos Montesino y Dorelys Canivell Canal
Fotos de Jalirosky Ajete Rabeiro

Desde el pasado mes de julio, en ocasión de las festividades por el Día de la Rebelión Nacional, quedó inaugurado un centro de Acogimiento Urgente o Transitorio para niños deambulantes y en otras condiciones de vulnerabilidad.

La instalación, que anteriormente fungía como la escuela especial Hermanos Saiz para niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), fue sometida a una reparación acorde con el nuevo destino, en aras de crear las comodidades para un propósito tan noble como el de amparar a pequeños carentes de seguridad, cariño, estabilidad...

Sin dejar de reconocer y enaltecer la importancia de tal decisión, varios padres de niños con TEA se acercaron a la redacción de Guerrillero debido a disímiles preocupaciones relacionadas con el nuevo centro que, el curso venidero, recibirá a sus hijos.

La otrora secundaria básica Gabriela Mistral, ubicada en la calle Frank País, será la nueva escuela para una matrícula de 31 niños con TEA.

A Dianelys Gómez Hernández, madre de la pequeña Ailin (cinco años), no solo le preocupa lo que este cambio puede causar, tanto en su hija como en el resto de los niños.

“Por muchos años se abogó por mejorar las condiciones de la “Hermanos Saiz, e incluso ampliarla. Nuestros niños tienen opciones muy limitadas, porque a pesar de que pueden ser incorporados a una enseñanza regular, hay que reconocer que por sus características específicas y necesidades especiales la mejor opción es la escuela de autismo.

“Aunque se considera de tránsito, experiencias anteriores han demostrado que algunos niños nunca llegan a vencer todos los objetivos y no pueden incorporarse a la enseñanza regular.

“La cercanía a la línea del tren de la nueva escuela los puede afectar, ya que muchos

presentan hipersensibilidad auditiva, esto pudiera provocar rechazo, pues, aunque le están haciendo remodelaciones para adecuarla a sus necesidades, las condiciones ambientales y el entorno son casi imposibles de cambiar”, comentó.

A David Fernández, padre de Enrique (ocho años), le preocupa la cercanía con la calle, las condiciones de seguridad y la higiene de la zona que rodea el nuevo centro, pues, como es recurrente en varios lugares de la ciudad, allí también crece un micro-vertedero.

Otras opiniones giran en torno al proceso constructivo y si estará concluido para el inicio del curso escolar, pero lo más preocupante para ellos es el impacto que ese cambio pueda tener en sus hijos y si podrán adaptarse a ello.

EDUCACIÓN TIENE LA PALABRA

A propósito de las disímiles preocupaciones, este equipo conversó con las autoridades correspondientes en el territorio y con varios especialistas del sector educacional.

Al respecto, Evelio Herrera Padrón, director general de Educación en la provincia, explicó que el sistema educacional está en medio de un proceso de reordenamiento de su red escolar, y que este año es más visible debido a las disminuciones de matrícula en los distintos niveles educativos, lo cual ha propiciado la realización de una unificación de centros.

Como parte de este proceso, la escuela Gabriela Mistral acogerá a los niños que estaban en la escuela especial Hermanos Saiz, que era una casa adaptada y ahora pasa a ser el Centro de Acogimiento Urgente.

“Decidimos crear todas las condiciones en la Gabriela Mistral para que sea la escuela que requieren los niños con autismo. Pretendemos que estén mejor que en la anterior. Todas las especialidades tendrán su aula, en la Hermanos Saiz los especialistas no disponían del espacio suficiente para tra-

bajar”.

Refirió Herrera Padrón que aspiran a que, en las condiciones actuales, los niños puedan tener aulas cómodas y que la escuela cuente con las áreas terapéuticas, digase piscina, caja de arena, el gabinete logopédico, el psicopedagógico, un aula de atención temprana que no tenía la antigua escuela, nuevos baños, cocina...

En medio de las labores constructivas, constatamos la amplitud que tiene la institución, la cual contará con la seguridad que requieren estos niños para evitar que salgan a la calle.

Al respecto, Yaremys García Felipe, jefa del Departamento de Educación Especial de la Dirección General de Educación, señaló que se va a colocar una reja en la segunda puerta y una puerta de madera en la entrada principal. Al muro trasero también se le añadirá una cerca perimetral.

“Tendrán un huerto para realizar actividades, una enfermería con muy buenas condiciones y un salón de juego bien amplio”.

Dijo que habrá un aula de atención temprana, que no la tenía la otra escuela.

La función de esta aula es que estos niños cuenten con una atención combinada, por ejemplo, si están en el círculo irían dos o tres veces en la semana a ver a los especialistas de atención temprana, al igual que otras familias que tengan al niño en primer o segundo grado y quiera ir a la escuela especial.

Asegura Herrera Padrón que van a tener seguridad, amplitud, confort y belleza. También en el entorno se trabaja y se deberá garantizar la higiene comunal requerida, para lo cual se implican a otros actores como el Gobierno y los centros de trabajo de la localidad.

Añadió que todas las preocupaciones de los padres fueron recibidas y que, a pesar de la premura con la que se ha trabajado en el Centro de Acogimiento Urgente por su

imperiosa necesidad, han hecho un espacio para explicar las bondades del nuevo recinto.

“Igualmente, los padres deben entender que la escuela está diseñada para preparar a los niños para un contexto en el que hay algo que se llama tren, con un sonido característico, en un único momento del día”, refirió.

El objetivo es prepararlos para que convivan con ruidos, con la vida normal del día a día. “Para eso está la escuela, para ofrecer al niño las herramientas que le permitan enfrentar los retos que impone la sociedad”, señaló Aracely Cabrera Roque, metodóloga de la Dirección General de Educación que atiende la especialidad de Autismo.

“Contaremos con un área de estimulación temprana para niños que están en estudio, no precisamente diagnosticados con TEA, sino aquellos que tienen algún área del espectro alterado. Desde aquí podemos interactuar con ellos para ir corrigiendo áreas, y eso ayuda a la comisión provincial a determinar si lo tiene o no. En el centro anterior era muy pequeña, había que compartirla con Computación.

“Tenemos la modalidad de la atención combinada, en aquella escuela las aulas eran muy pequeñas. Son dos días en que vienen los niños con la familia y reciben una capacitación conjunta.

“Esta es una escuela de tránsito, y eso es también una preocupación de los padres, lo que va a pasar con sus hijos cuando salgan de aquí.

“Hay un grupo que posee una capacidad intelectual más compleja, que tampoco encaja en la escuela de discapacidad intelectual, por eso tenemos un programa para ellos que es preparación para la vida independiente. Allí no teníamos espacio para hacer una casita doméstica, y aquí la podemos hacer para que aprendan a hacer tareas cotidianas como tender la cama, hacerse un pan, barrer... aprender a valerse por sí solos”, destaca Cabrera Roque.

Quizás lo que más preocupe a los padres y familiares de estos pequeños sea el cambio, debido a las características propias de la condición de sus hijos y la incertidumbre de si estarán en el mejor entorno para ellos.

“A los padres, a la sociedad, decirles que en ningún momento hemos hecho esto de forma arbitraria. Es cierto que se tuvo que tomar una decisión un tanto apresurada, lo aceptamos, pero siempre pensando en los niños y en su bienestar.

“Todas las preocupaciones las aceptamos, pero tienen una respuesta, y se ha hecho un análisis previo con los especialistas. Aquí estaremos para darles la tranquilidad de que sus hijos van a estar en un lugar seguro y en mejores condiciones que las que estaban, para que su aprendizaje y desarrollo sean como ellos se merecen”, concluyó Herrera Padrón.

La responsabilidad social llega hasta este centro, porque nada es más importante que un niño. En este empeño, muchas manos se vuelcan hoy al trabajo, para que en septiembre padres e hijos encuentren un centro que solo busca bienestar. Esperemos, entonces, que así sea.



La piscina contará con dos niveles: la más grande, para los niños mayores, tendrá unos 68 centímetros de profundidad; la más pequeña tendrá 40



El nuevo centro contará con el doble de aulas, más amplitud y mejores condiciones que la escuela anterior

Una tradición centenaria

Por Ariel Torres Amador
Fotos de Pedro Lázaro Rodríguez Gil

La finca San Pedro, ubicada en la demarcación de Puerta de Golpe, en el municipio de Consolación del Sur, es una de las tierras más productivas de toda la zona y de la provincia vultabajera.

La constante innovación, la aplicación de la tecnología, el empeño y el amor por hacer parir la tierra, caracterizan a estos suelos al sur del territorio consolareño, y mucho más a quienes se vinculan a ella.

Sin embargo, la realidad de estas tierras sería hoy bien diferente si no hubiera sido por hombres como Rogelio y José Ángel, quienes han dejado mucho más que su piel y sus sueños.

Y es que hablar de la familia Ortúzar es inevitable cuando se menciona al tabaco pinareño, entre muchas otras producciones, de las cuales ellos son pioneros y verdaderos exponentes de referencia nacional.

Esta familia, vinculada al cultivo de tabaco desde hace más de cuatro generaciones, durante poco más de un siglo, mantiene hoy tradiciones raigales de las cuales se enorgullecen.

UNA FINCA, VARIAS MANOS, MISMO SUEÑO

De acuerdo con su propietario, Rogelio, quizás el más conocido, Héroe del Trabajo de la República de Cuba por demás, su abuelo se mudó para las tierras que hoy atesora por allá por 1923, y aprovechó las bondades del lugar para hacer crecer su incipiente familia.

“Mi abuelo era un hombre de campo, noble, muy trabajador. Él estuvo durante muchos años sentando las bases de lo que ahora se puede ver aquí. Durante el tiempo que las fuerzas se lo permitieron, él estuvo al frente de la finca haciéndola producir.

“Tuvo ocho hijos, pero fue Joaquinito, mi papá, quien se encargó de todo cuando él enfermó, sustituyéndolo entonces en todas sus labores y guiándose por sus enseñanzas y sabiduría”.

Según Rogelio, la tierra no pasó a sus manos sino hasta 1975, momento en que su padre enferma, y con 25 años y lo que califica como una inexperiencia inmensa, tuvo que dar el pecho para entonces comenzar a dirigirla, pero siempre, asegura, con los consejos de su padre.

“Al pasar los años comprendí que la tierra es muy agradecida con quien la cuida y la atiende, por lo que mi hijo también se incorporó aquí conmigo al terminar sus estudios. Yo estaba a tiempo completo en la finca y también en la cooperativa,

por lo que necesitaba una mano tan experta como la mía. Él siempre me demostró que tenía mucho talento y dominio de todo lo relativo a las labores de la finca”.

Y como si la historia se repitiera, asegura Rogelio, en el 2017 comenzó a presentar graves problemas de salud que lo hicieron, en contra de su voluntad, dar un paso atrás y ceder todo a manos de su hijo José Ángel.

“Siempre es difícil comenzar y enfrentarse a una responsabilidad como esa, y debo decir que mi hijo lo hizo y lo ha hecho muy bien, mucho mejor que como yo lo pude hacer en mi momento”.

UN SIGLO EN EVOLUCIÓN

Jocosamente sonríe, pues sabe que sin importar qué, el sueño de su familia y el suyo propio ya han dejado de serlo para convertirse en el de su hijo y sus nietos.

“Hoy gracias a la vida, a la medicina y los excelentes profesionales médicos de nuestro país, he podido recuperarme de mi enfermedad; y puedo dar fe, sin temor a equivocarme, de que la finca está en las mejores condiciones que ha estado nunca. Los últimos cuatro años han sido la época de mejores rendimientos y de mejor calidad de nuestras producciones. Hemos logrado una estructura que jamás yo hubiera soñado”.

“Hoy contamos con tecnología de punta, que nos ha ayudado mucho. Contamos con sistemas de riego a base de bombas sumergibles con tecnología solar. También este sistema fotovoltaico lo hemos aplicado a las cámaras de fermentación y a nuestra vivienda.

“Debo destacar también que desde hace cuatro años nos dieron la oportunidad de poder beneficiar nuestro propio tabaco en una escogida familiar, la que también tiene tecnología solar, y eso ha sido maravilloso. De esta forma podemos cuidar nuestro tabaco tanto en el campo como en la propia escogida, dándole el cariño necesario para que cada hoja rinda al máximo”.

Por su parte, José Ángel Ortúzar asegura que nacer en el seno de esta familia ha sido más que una bendición.

“Mira, esta es una familia que siempre ha sentido y tenido respeto por la tierra. Y mi padre se ha encargado de que todo ese amor llegue hasta mí, hasta mis manos y que cale hondo. Rogelio Ortúzar es el mejor padre que se pueda tener, pues desde su grandeza y humildad, siempre me inculcó y me hizo parte de las tradiciones tabacaleras.

“Me enseñó desde pequeño a darle valor a las cosas, a creer en sus sueños y en



Desde muy joven, Rogelio tomó las riendas de la finca familiar, y asegura que no podría ser más feliz

los míos propios, a trabajar como él y a enfrentarme a la vida sin tapujos, de frente, algo que en su momento también aprendió él, y que forma parte intrínseca de nuestra herencia y de este legado que algún día pienso dejarles a mis hijos”.

LAS BONDADES DEL TABACO

Rogelio vuelve a sonreír, pues ante la pregunta del privilegio de sentirse cubano y campesino, no puede evitar una respuesta que para él es indiscutible: “Ser cubano es un privilegio, pero ser un campesino cubano, creo que no se puede aspirar a más”.

José Ángel reafirma que tener sangre campesina es un legado que realza y del que se siente digno en cualquier lugar del país y del mundo.

“Nunca he negado mis orígenes, ser guajiro es más que un sentimiento, más que una simple etiqueta. Es levantarse todas las mañanas a oler el campo, a trabajarlo, a escucharlo, a entrelazar tus raíces con las suyas”.

Ambos, padre e hijo aseguran que ser productor de tabaco en Cuba, en las

tierras del mejor tabaco del mundo, significa muchísimo, y más que una responsabilidad constituye un reto diario.

A una última pregunta sobre los reconocimientos, en especial ser portador del premio Hombre Habano, y la distinción provincial de haber sido sede de las celebraciones por el 26 de Julio, Rogelio se detuvo a pensar por unos segundos.

“Ser reconocido como Hombre Habano es la máxima distinción que puede recibir una persona que se dedique a este cultivo, pero eso no se puede subir a la cabeza. Eso solo significa que estás haciendo bien lo que debes hacer: tu trabajo.

“Por otro lado, con el otorgamiento de la sede por el Día de la Rebelión Nacional, solo me siento mucho más comprometido con todos los que han confiado en mí, en mi hijo y en mi familia.

“La finca San Pedro es solo una de las que ha puesto su granito de arena para que la provincia obtuviera este reconocimiento. Si la vida me diera la oportunidad de poder comenzar de nuevo, quisiera seguir siendo productor y, sobre todo, de tabaco”.



Junto a su hijo, trabaja y asesora, ahora en menor medida, pero sigue velando celosamente por los procesos de cada cosecha



José Ángel solo puede agradecer el nacer en una familia como la suya, asegurando que no hay día que no sienta la tierra de sus abuelos correr por sus venas al despertarse

Uneac: Belleza, sabiduría, patriotismo y ética



Desde que surgió el 22 de agosto de 1961, en aquel histórico Primer Congreso, la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) ha preservado ese proyecto de justicia social e independencia nacional que animó a tanta gente buena hace 65 años y que los sigue convocando hoy.

Varias generaciones de cubanos han apostado su obra y empeñado sus sueños a la institución que defiende y protege la creación intelectual y artística.

Por eso, en la víspera de este nuevo aniversario, Guerrillero dialogó con Nelson Simón, poeta de una sensibilidad exquisita y presidente de la Uneac en Pinar del Río, sobre temas esenciales como son el papel de la organización a 65 años de haberse creado, y su desempeño en el momento actual, especialmente en la descolonización de la cultura.

¿Qué balance pudiéramos hacer 65 años después de aquel 22 de agosto fundacional?

“A sus 65 años de fundada, podemos decir que la Uneac ha tenido un papel fundamental en el desarrollo de la cultura y la sociedad cubanas. Uno de sus principales méritos ha sido crear un espacio de confluencia y unidad en torno a la Revolución. Nuestra organización se enorgullece de contar entre su membresía a los más destacados intelectuales y artistas de la nación, así como seguir siendo atractiva para los jóvenes.

“Los últimos procesos de crecimiento lo demuestran. Seguimos

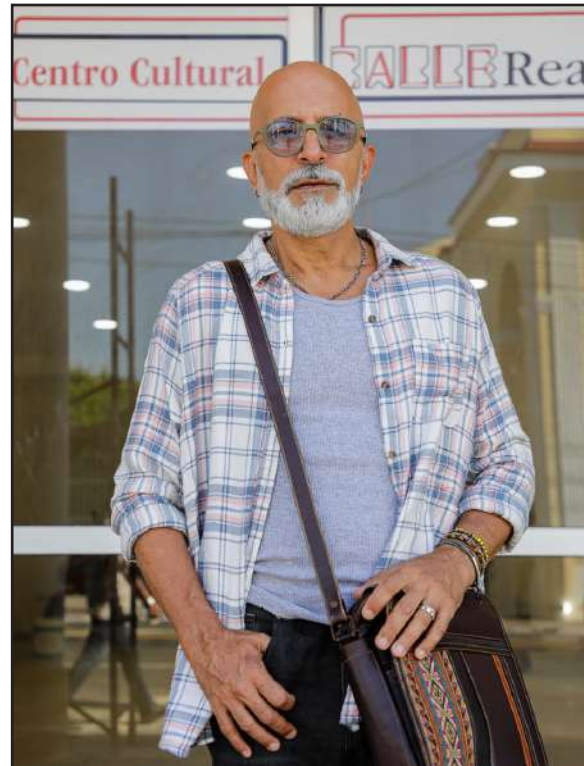
siendo una organización viva que ha sabido ganarse el respeto de nuestra sociedad y de los intelectuales del mundo.

“Cabe reconocer el papel de la Uneac en la preservación de nuestro patrimonio y nuestra identidad. Desde sus espacios de pensamiento y debates se ha incidido en temas tan difíciles como la igualdad de género, la lucha contra la discriminación y el racismo o la violencia contra la mujer”.

Con sobrado orgullo, el autor de **A la sombra de los muchachos en flor**, se refiere “al trabajo, que en todo momento, realiza la organización para enaltecer nuestros valores y cultura frente a los incesantes mecanismos de colonización cultural, convirtiendo cada acción en un espacio de resistencia cultural. Es un tema que transversaliza nuestro trabajo, pues es el eje principal del mismo.

“Ese es uno de los grandes retos de estos tiempos que no son menos difíciles que aquellos fundacionales en los que Fidel pronunció la frase que ha definido el papel de la cultura, de los artistas y de los intelectuales en una Revolución como la nuestra: “Dentro de la Revolución todo, y contra la Revolución, nada”, lo que implica una militancia, una voluntad de participación y de defensa.

“Hoy la guerra es cultural y por tanto debe librarse desde la cultura. Eso significa que tenemos la obligación de enaltecer, mostrar, pro-



con el oído y el corazón pegados al pueblo. Hay que retomar el trabajo de nuestras comisiones, porque desde ella se identifican problemas y se proponen soluciones. Ese trabajo nos mantiene conectados a la sociedad y a las instituciones.

“Es importante que nuestra organización evolucione junto con el país, con sus urgencias, con sus proyecciones y que a su vez ayude a pensar e implementar esos cambios que hoy son ineludibles. Para eso se hace necesario participar. Abrir canales de diálogo, de un diálogo maduro, profundo, intelectual, propositivo.

“La Uneac puede ayudar mucho. Por supuesto, cuando digo la Uneac hablo de su membresía, esa que cada día se levanta a crear y pensar el país.

mover lo más genuino. Lo que nos identifica, diferencia y a la vez nos universaliza.

“La cultura cubana ha sido admirada por el mundo, nos distingue, nos ilumina. El mundo admira cómo desde una isla pequeña se puede incidir en la música, la plástica, la literatura, el teatro o la danza de todo un continente o del mundo.

“Podría poner muchos ejemplos, pero creo que bastaría con referirnos a la influencia de la música cubana. Es necesario que cada día actuemos con plena conciencia de eso. Que eso nos sirva para mostrar, con orgullo, lo que somos”.

DESAFIOS...

“Entre los desafíos mayores está el de seguir siendo una organización

“La Uneac es la misma aunque ya no estén Guillén, Eliseo, Cintio, Fina, Rufo, Caridad Martínez, Corrieri, Corina, Pedro de la Hoz, Rolando Pérez Betancourt, Cortázar o Desiderio. Grandes maestros que fundaron y enseñaron a pensar a las nuevas generaciones.

“Hoy somos otros los que la hacemos y conducimos. Esa es la verdadera continuidad. La que recibe, acepta, respeta el legado y no lo asume como dogma sino como ejemplo, como ruta, como guía.

“Son otros tiempos y otros son los retos y urgencias. Esta Uneac que crece, se rejuvenece, continúa, no puede perder de vista sus orígenes ni traicionar el inmenso legado que nos dejaron los maestros.

La fiesta continúa

Un amplio programa de actividades culturales por el aniversario 65 de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) tiene lugar este fin de semana en Pinar.

Inicia con la inauguración, a las nueve de la mañana, de la galería del centro cultural Calle Real, la cual exhibirá una muestra de las obras de las artes plásticas que atesora la Uneac para dar continuidad a un programa profesional, que en alianza con la editorial Cauce, concibe la presentación de varias novedades literarias, según informó Yeniset Pupo, directora de Cauce.

Los libros *Los bustos erguidos: crítica y trascendencia*, de Yanetsy Ariste, y *Andar Pinar: las artes visuales de los '90*, de Jorge Luis Montesinos, serán presentados al público asistente.

Mientras el sábado, y en homenaje al centenario del Comandante, se presentará una iconografía de Fidel Castro en las artes visuales y la promoción de la plaquette *Caballo que te vas, siempre regresas*, a cargo de la especialista Yania Collazo; en tanto, a partir de las 10 de la mañana, sesionará el panel *50 años de Román Elé*, que es uno de los clásicos de la literatura infantil en Cuba de la autoría de Nersys Felipe.

Para el domingo han reservado la premiación del concurso para niños *Una tía tengo yo loca*, en homenaje a los 80 años del escritor René Valdés.

Las tardes de este fin de semana -dijo Pupo- estarán amenizadas en el centro cultural Calle Real, que se convierte en escenario de la Feria del Libro en Pinar, la que reconoce en esta ocasión a José Raúl Fraguela y a Enrique Giniebra. Libro, poesía y música se dan cita en esta fiesta que continúa por el bien de la cultura pinareña.


Editorial
CAUCE
un CAUCE a la palabra



Mijain López: el gigante que se hizo eterno sobre el colchón

Por María Isabel Perdigón Gutiérrez

Hoy, 20 de agosto, el gigante de Herradura sopla 44 velas. Y no son velas cualesquiera: son las de un hombre que hizo lo que nadie en la historia del deporte había logrado. Mijain López Núñez, el pinareño que convirtió la lucha grecorromana en un arte de dominio absoluto, celebra un año más de vida con la grandeza de quien ya es inmortal.

Nacido en la finca El Palenque, en el corazón de Consolación del Sur, Mijain creció entre brazos fuertes y tierras de tabaco. Primero fue el béisbol, como casi todos los niños cubanos. Pero su cuerpo enorme— 1.98 metros de estatura, 131 kilos de músculo y estrategia— encontró en el colchón su verdadero hogar. A los 10 años comenzó a dar los primeros apretones que lo llevarían a la cima del mundo.

EL HOMBRE QUE TUMBÓ A LA

La hazaña de Mijain no tiene parangón en el olimpismo moderno. Es el único atleta en la historia en ganar cinco medallas de oro olímpicas en una misma disciplina individual, y de manera consecutiva: Pekín 2008, Londres 2012, Río 2016, Tokio 2020 y París 2024. Solo mencio-

narlo provoca vértigo. Cinco Juegos, cinco preseas doradas, un dominio que ni los más grandes de otros deportes han podido igualar.

Pero más allá de los metales, está la forma. Mijain no ganaba: aplastaba. Llegó a finales olímpicas con marcadores de 24-3, 14-0, 16-0, 24-0 y 20-2. En Tokio 2020, venció a todos sus rivales sin concederles un solo punto. Eso no es competir: es dictar cátedra.

EL ADIÓS QUE CONMOVIÓ AL MUNDO

Su última lucha, en París 2024, tuvo un epílogo que quedará grabado en la memoria deportiva universal. Frente al chileno Yasmani Acosta, su discípulo, Mijain se impuso con la autoridad de siempre. Y entonces, en el centro del colchón, ante la mirada atónita del mundo, se quitó los botines y los colocó sobre la lona. Era el gesto definitivo: el gigante se retiraba. No hubo lágrimas, solo la solemnidad de quien sabe que ya lo ha dado todo.

MÁS QUE UN ATLETA, UN SÍMBOLO

Mijain es diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular y licenciado en



Cultura Física. Pero su verdadera cátedra la ha dado en la humildad y el compromiso. Como él mismo dijo: "Todo lo hice por mi país, porque siempre tendremos cubanos que luchen, cubanos dignos de ser cubanos".

Hoy, desde la pequeña localidad de Herradura hasta los altares del deporte

mundial, todos celebran al Gigante. Porque Mijain López no solo ganó oros: le regaló a Cuba la certeza de que lo imposible es solo una palabra para quienes no se atreven a intentarlo.

Feliz cumpleaños, campeón. La historia ya te había puesto en su pedestal mucho antes de que te quitaras los botines.

Atletas cubanos buscan brillar en la Liga del Diamante



Luego de las emociones vividas durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026, los seguidores del atletismo cubano trasladarán su atención a las próximas fases de la Liga del Diamante: Lausana y Silesia.

En la primera de esas citas, prevista para jueves y viernes, estarán buscando premio los campeones de la justa regional: el triplista Lázaro Martínez y el saltador de longitud Jorge Hodelín.

El primero de ellos estará enrolado en una prueba con ocho inscritos, entre los que sobresale el también cubano que compite por Italia Andy Díaz, líder de la temporada con su reciente registro de 18,15 metros logrado en el Campeonato de Europa.

Lázaro exhibe como mejor marca del año 17,33 metros, anotada en la parada del Diamante de Oslo, en Noruega, y tendrá como otros oponentes al igualmente cubano que representa a Portugal Pedro Pablo Pichardo, el jamaicano Jordan Scott y el argelino Yasser Mohammed Triki.

También el triple salto será uno de los eventos a disputarse el viernes en el Pontaise Olympic Stadium, cuando también entre en acción el jovencito Hodelín, que nuevamente se verá retado entre hombres de mucha más experiencia.

El espirituano, de solo 19 años, muestra desde febrero pasado resultados estables por sobre los ocho metros, con tope de 8,46 metros el pasado 13

de junio, que quedó registrado como récord mundial para menores de 20 años.

Como favorito en Lausana estará el griego Miltiadis Tentoglou, campeón olímpico y mundial, con 8,66 metros como máximo registro en la actual temporada.

La presencia de los cubanos continuará en Silesia el domingo, cuando serán protagonistas las triplistas Leyanis Pérez y Liadagmis Povea, y la cuatrocentista Roxana Gómez.

Todas vienen de brillar en la capital dominicana: Leyanis con su medalla de oro y sus compañeras con merecidas platas. Leyanis, reina mundial al aire libre y bajo techo, concretó 15,06 metros en la fase de Mónaco el pasado 10 de julio y aspira a repetir el triunfo ahora en la urbe italiana.

(Con información de ACN)

Anuncian nuevo formato de la 65 Serie Nacional de Béisbol

La 65 Serie Nacional de Béisbol, pactada del cuatro de octubre al 22 de diciembre de este año, exhibirá un formato competitivo de dos zonas y cuatro grupos en la fase preliminar e introduce innovaciones en los playoffs, informó el pasado martes la Comisión Nacional de ese deporte en Cuba.

En conferencia de prensa en el salón Adolfo Luque del estadio Latinoamericano, Juan Reinaldo Pérez Pardo, presidente de la Federación Cubana de Béisbol y Softbol, explicó que los ajustes obedecen a la necesidad de optimizar los recursos, especialmente combustible, en un contexto económico complejo en el país.

Cada equipo jugará 44 partidos en la ronda clasificatoria, de ellos 24 contra los rivales de su propio grupo en las dos primeras vueltas y 20 ante los elencos de la otra llave de su misma zona en el cierre de la fase preliminar.

Las subseries contra los elencos del mismo grupo serán de cuatro juegos con un día de traslado y en los enfrentamientos ante los rivales del otro segmento de

la zona se efectuarán cinco partidos con una fecha de descanso intermedio.

Como novedad, al término de la fase clasificatoria, la tabla de posiciones será por zona y los cuatro mejores de cada una avanzan a la postemporada.

Se aplicará en playoffs un sistema típico del softbol, en la primera instancia chocarán los ocupantes de los puestos uno y dos, cuyo ganador avanza directamente a la final de zona, y el perdedor tendrá una segunda oportunidad al jugar después con el vencedor del match entre tercero y cuarto, siempre en duelos de tres a ganar dos.

Los monarcas de cada zona protagonizarán la serie por el título del campeonato, en un playoff al mejor en siete partidos.

Por el occidente aparecen en el segmento A los equipos de Pinar del Río, La Isla, Artemisa e Industriales y el B lo integran el campeón Matanzas, Mayabeque, Villa Clara y Cienfuegos.

La región oriental tiene en el grupo C a Sancti Spiritus,

Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas, mientras el D quedó conformado por Granma, Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo.

Esta división por zonas y grupos tuvo su primera versión en la campaña 32 (1992-1993), ganada por Villa Clara, y aunque sufrió algunas modificaciones se mantuvo hasta la temporada 47 (2007-2008), en la cual Santiago de Cuba se alzó con el título, de acuerdo con los archivos del estadístico Benigno Daquinta.

La próxima temporada beisbolera cubana cuenta entre sus novedades además con el regreso de experimentados directores que alguna vez tuvieron en sus manos las riendas de la selección nacional, como Alfonso Urquiola, Miguel Borroto y Armando Johnson, al frente de Pinar del Río, Camagüey y La Isla, respectivamente.

El rey de la 65 Serie Nacional de Béisbol debe ser el representante de Cuba en la Liga de Campeones de 2027.

(Tomado de ACN)

Una mujer realizada

***El próximo 23 de agosto, la Heroína del Trabajo de la República de Cuba, Edilia Fuertes Díaz, cumple 89 años. Sirvan estas líneas como felicitación y homenaje de los pinareños a su larga y productiva vida**

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes

Cuando entrevistas a una persona de más 80 años no esperas que estudiar figure entre las prioridades, pero la doctora en Ciencias Económicas Edilia Fuertes Díaz es una de las mujeres que deshace convencionalismos, porque para ella la vejez es dejar de hacer lo que ama, y la sed de conocimientos es una constante que ha marcado su existencia.

Jubilada hace cinco años, se reincorporó nuevamente al claustro de la escuela provincial del Partido Abel Santamaría Cuadrado, en la que labora hace medio siglo y de la cual es fundadora.

En vez de descansar durante el periodo vacacional, centra sus fuerzas en prepararse para los nuevos retos que enfrentará en septiembre con el reinicio de la actividad docente.

Asegura que las 176 Transformaciones Económicas y Sociales tienen ahora toda su atención. "Hay que explicar eso. No todo el mundo entiende, ni yo tampoco. Como economista hay elementos que estoy buscando, dónde está el razonamiento, la teoría.

"A veces inventan muchas cosas para buscar la solución a los problemas que tenemos, pero se olvidan de que hay una teoría, que no la podemos aplicar como la aplicaron otros países: China, Vietnam. Eso me tiene estudiando.

"¿El pueblo entiende eso?, porque veo algo así como que lo están incrustando. Hay que seguir trabajando más la teoría, no es decir que estamos en socialismo, sino demostrar que estamos construyendo ese socialismo".

LAS RAZONES

Esta mujer, que vive en un apartamento en un cuarto piso, con filtraciones en el

techo que le imponen sacar agua de su casa cuando llueve, que sufre los apagones, aunque el sistema fotovoltaico que le vendieron como Heroína del Trabajo de la República de Cuba mitiga en algo el impacto de los mismos, se enorgullece de seguir "fiel a mis principios".

Y es que ella, nacida en el piso de tierra de un bohío de tabla de palma y guano, en una comunidad conocida como El Cayo, en el municipio de Candelaria, es la menor de una prole de cuatro hermanos que conocieron de cerca la pobreza. Su padre campesino y la madre analfabeta, no generaban los ingresos suficientes para dar prosperidad a la familia.

Recuerda que la mayoría de las veces almorzaban boniato pilado con leche, porque tenían una vaca y los tubérculos los cosechaban ellos mismos. "Ese es el capitalismo que la gente quiere, pero yo no, porque lo viví", fue en el hogar del progenitor, profundamente ortodoxo y seguidor de Eduardo Chibás, que adquirió sus primeras nociones políticas, esas que después perfiló como integrante del Movimiento 26 de Julio y que posteriormente consolidó como maestra voluntaria, alfabetizadora, integrante de la brigada Frank País y fundadora del Partido Comunista de Cuba.

En tiempos complejos, apuesta por seguir siendo útil. Desde su rol contribuye a la formación de decisores a diferentes instancias: "Cuando tú los ves después médicos, dirigentes, hasta del Comité Central, ministros, viceministros y dices, ese fue alumno mío, es algo que va haciéndote mejor y te estimula para estudiar y saber mucho más".

La búsqueda del conocimiento marcó

su vida. Desde pequeña los maestros sugerían a los padres que hicieran lo posible porque ella se superara. Se graduó como maestra de Primaria en la Escuela Normal de La Habana, sufriendo frecuentes cambios de domicilio y otras peripecias en esa época.

Años más tarde egresó como doctora en Pedagogía de la Universidad de La Habana, luego se licenció en Ciencias Sociales en la extinta Unión Soviética, y en ese mismo país hizo su doctorado en Ciencias Económicas.

Confiesa que le gusta estudiar, investigar, buscar el porqué de las cosas, y precisa que solo desde ese entendimiento se pueden transmitir los saberes.

LAS GRANDES OBRAS

Sin asomo de autosuficiencia, pero sí con gran complacencia, asevera que ha participado en las grandes obras de su tiempo: "Fui técnica municipal de la Campaña de Alfabetización en Candelaria; me casé en plena Campaña, porque todo el mundo no tiene mi suerte, la de contar, durante ese tiempo, una madre como era la mía, analfabeta, pero entregada a sus hijos, y una hermana como la que tuve también.

"Tengo una sola hija, que trabaja en Salud Pública y ella tuvo hijos por mí, tengo cuatro nietos y cuatro bisnietos. La bisneta mayor es esa (señala a una ampliación fotográfica colgada en la sala), cuando tenía 15 años, ya tiene 21.

"Pude hacerlo todo porque mi madre y mi hermana siempre se ocuparon de mi hija, de mí. Cuando estaba en la montaña, no podía ir a la casa en siete semanas y ya me había divorciado".

Sobre los amores confiesa que no ha sido muy afortunada, a la pregunta sobre el matrimonio responde "¿oficialmente?, me he casado dos veces, ninguno me duró cinco años" y reconoce "por esa misma vida de estar de un lado al otro, los hombres siempre buscan un acercamiento más...", y deja la idea suspendida en el aire, prefiere hablar de los que la apoyaron incondicionalmente, "mi madre nunca me abandonó".

Recuerda su tránsito por las estribaciones de la Sierra Maestra en 1959 como maestra voluntaria, específicamente en San Pablo de Yao; la estancia en Mozambique como internacionalista, "en esos dos años no di clases, pero trabajé muy ligada a los compañeros de la embajada cubana, y al Frelimo (Frente de Liberación de Mozambique)"; en esa etapa escribió dos textos para dejar constancia de la metodología y el proceso de formación, y lamenta no haber traído esos ejemplares consigo.

El magisterio es más que una profesión para esta mujer, es la manera en que concibe su existencia: enseñando, aunque su formación estuvo determinada por la accesibilidad. "Yo solo podía ir a la Normal, tenía 13 años o algo así cuando entré", confiesa que a lo mejor se hubiese interesado por otra especialidad, pero durante



Con casi nueve décadas de vida encima, Edilia conserva su memoria y los detalles de cada etapa

el ejercicio surgió el amor y la vocación, sentencia: "Maestro es más que ser profesor".

Explica el privilegio de trabajar con mentes jóvenes, de despertarles el ansia por el conocimiento, el amor a la Patria, y puntualiza que a los niños hay que saber tratarlos, "como profesora he trabajado con personas mayores, es distinto por completo, tienes que ir en otra forma".

UN TÍTULO

Confiesa que, año tras año, sus compañeros y alumnos le vaticinaban que iba a recibir el título honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba "y yo les decía, ¿ustedes han visto los historiales que tienen esa gente? Eso era así, sobre todo en mi escuela".

La noticia llegó de forma sorpresiva: "Me llama por teléfono el gerente del Banco, y dice, 'óigame, ¿por qué usted no ha venido por aquí a hacer el contrato?' Le respondo, ¿el contrato de qué? Replica 'de un panel'. Digo, si yo no he solicitado ningún panel. Yo no tengo dinero para comprar panel y me responde, 'como Héroe de la República', y yo: no, yo no soy Héroe de la República, insistió, 'venga por aquí y vamos a hablar'".

Comenta que llamó a la hija y le contó lo sucedido y ella le respondió "sí, mami. A mí me dijo uno de la CTC que tú eres Héroe". Pero Edilia es una mujer de hechos, "eso nadie me lo ha dicho a mí, no puede ser".

Ahora reconoce que eso la fue preparando. El acto de imposición lo define como algo muy emocionante, "allí no lloré, soy dura para llorar, pero antes, cuando confirmé, porque me dijeron, vas para La Habana, vas para hacer esto, te van a entregar esto, me provocó muchos sentimientos de alegría, pero al mismo tiempo de bienestar, de, no sé, de sentirme bien. Es verdad que tengo muchos años, pero me he sentido realizada. Esa es la realidad".



El próximo primero de septiembre arribará a 71 años de ejercicio de la docencia, de los cuales 50 han sido en la escuela provincial del Partido Abel Santamaría Cuadrado