

Prevenir desde la colectividad

CAMPAÑA TABACALERA EN PINAR DEL RÍO

Priorizan cambio de matriz energética para riego

La campaña tabacalera 2025-2026 en Pinar del Río, marcada por retos productivos inéditos, pero también por un acelerado proceso de transformación energética, está próxima a concluir, así lo confirmó Osvaldo Santana Vera, director agrícola del grupo empresarial Tabacuba, al evaluar los resultados de la contienda y las proyecciones inmediatas.

“Fue un inicio complejo y una campaña sin precedentes. Comenzó con un golpe fuerte, que fue la pérdida de más de 20 000 canteros de semilleros entre septiembre y octubre, lo que obligó a desplazar el cronograma y sembrar en febrero y marzo”.

A ello, refirió, se sumó la contingencia energética, que afectó a un territorio donde el 50 por ciento del riego depende de sistemas eléctricos, y las dificultades con el suministro de diésel, pese a que la provincia implementa desde el año pasado el tiro directo de combustible a los productores mediante 11 pipas cisternas.

El combustible —explicó— se adquiere hoy a través de mipymes, a un precio de 2.50 USD por litro, con facilidades de pago para los productores, incluso, mediante descuentos en la próxima campaña. “Este mecanismo forma parte del esquema financiero aprobado para el sector”.

Tabacuba impulsa un cambio de matriz energética que busca que al menos el 50 por ciento del riego agrícola en Cuba funcione con fuentes renovables, especialmente energía fotovoltaica. En Pinar del Río ya están instalados 449 equipos solares. Otras 600 bombas fotovoltaicas se encuentran en fase de montaje.

“El compromiso es dejar listas esas 600 antes del 13 de agosto, en saludo al centenario del Comandante en Jefe. Entre agosto y septiembre deben incorporarse 1 500 bombas adicionales, lo que permitirá que la mitad del riego en la provincia opere con energía renovable. Además, el 100 por ciento de las escogidas y despalillos tienen respaldo energético mediante fuentes renovables, un paso decisivo para la estabilidad industrial”.

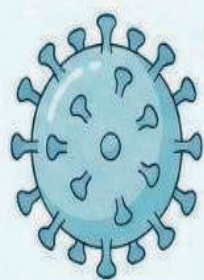
En relación con los resultados productivos, Santana Vera dijo que a pesar de las tensiones, la campaña está cerca de concluir, y ya cuentan con más de 15 millones de cujes cosechados de los 18 millones planificados, y una proyección de 11 000 toneladas de tabaco, cifra muy superior a la del año anterior.

“El reajuste del plan inicial —de 12 372 hectáreas a 11 300 plantadas, para un 86 por ciento de cumplimiento— obligó a aplicar estrategias como rebrotes y capaduras, que elevaron los rendimientos por hectárea y permitieron acercarse a las 11 000 toneladas.

En la provincia participaron unos 8 900 productores, y ya están contratadas más de 10 000 hectáreas para la próxima campaña, con énfasis en vegas de segunda y sol palo. Santana Vera subrayó que la tendencia de los últimos años ha sido hacia el crecimiento en hectáreas, toneladas y rendimientos, acompañado ahora por una transformación estructural que busca fortalecer al sector frente a la crisis energética.

Dainarys Campos Montesino

Hepatitis A: Claves para Proteger a Tu Familia



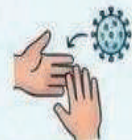
EL VIRUS Y LA ENFERMEDAD

¿Qué es la Hepatitis A?

Es una infección del hígado causada por el virus VHA, de distribución mundial.



Transmisión Fecal-Oral



Contacto directo



Agua o alimentos contaminados

Los síntomas varían con la edad

70%



<6 años

En niños <6 años el 70% son asintomáticos

70%



>6 años y adultos

el 70% presenta ictericia

Más información página 3

Construcción de viviendas centra análisis del Buró del Partido

Aun cuando la política de la vivienda y la producción local de materiales de la construcción continúa siendo una prioridad dentro del Programa Económico y Social del Gobierno para el 2026, se muestran muy pocos avances en el último periodo.

Sus causas y consecuencias fueron analizadas en la más reciente reunión del Buró del Comité Provincial del Partido, en cuyo debate se expuso que al cierre de abril de los 102 288 perjuicios provocados por el huracán Ian se han solucionado unos 64 897, en tanto solo se avanza con respecto al año anterior en un cinco por ciento. También quedan pendientes unos 5 000 daños de eventos hidrometeorológicos anteriores.

Ante la limitación con la entrada de recursos para la construcción, la producción local en cada uno de los territorios se erige como una alternativa, sobre todo, para los elementos de pared como ladrillos, pero la realidad apunta a que ha tenido un impacto negativo la extracción y acarreo de la arcilla y la madera, la producción de plásticos y elaboración de elementos de carpintería, a partir de la compleja situación que genera la falta de electricidad y de diésel.

Los integrantes del Buró del Partido reconocieron que estos resultados no obedecen solo a problemas objetivos sino también a otros relacionados con la gestión, el control, la organización y el seguimiento a la Política.

Un peso importante recae en la militancia del sector, así como en la CTC, principales impulsores de la tarea, tanto entre los estatales como en los no estatales, quienes refieren que necesitan tener un mayor acompañamiento desde las estructuras sindicales y políticas.

Eumelín González Sánchez, gobernador de Pinar del Río, enfatizó en la importancia de lograr eficientes encadenamientos productivos y ejecutar acciones encami-



nadas no solo a construir sino a detener el deterioro del fondo habitacional.

Se refirió a los cambios de uso de los locales, y llamó a ser objetivos en ello, de manera que esta sea una alternativa viable y no requiera igual cantidad de recursos que una construcción desde cero. Señaló que todo apunta a que en medio de la actual crisis no habrá muchos más recursos que aquellos que sean capaces de producir en el territorio.

Andrés Martín Carmona, director provincial de la Vivienda, precisó que existen un grupo de normas nuevas que se anteceden a la Ley de la Vivienda, actualmente en anteproyecto en consulta, que mejoran las políticas asociadas, pues hoy tienen la responsabilidad no solo con los damnificados de los ciclones, sino también con las madres de la política demográfica y aquellos jóvenes que alcanzan su mayoría de edad y permanecen en el Hogar de niños sin amparo familiar.

Yamilé Ramos Cordero, integrante del

Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, reconoció que es un escenario bien complicado, por lo que urge buscar alternativas en medio de la crisis para ir contribuyendo a que los pinareños tengan una solución.

“Hay familias que llevan 30 años sin una vivienda, generación tras generación, de ahí que tenemos que seguir mirando qué más podemos hacer. Es una necesidad que en la producción local funcionen los mecanismos, y en los cambios de uso de los locales varias entidades y organismos deben hacer análisis más profundos.

“La alternativa de las casas a partir de contenedores es buena, pero entonces hay que pensar qué más podemos producir para ese contenedor, para que quede mejor, que no sea tan costosa. Son procesos engorrosos, pero tenemos la obligación de buscar el camino para dar una respuesta a las más de 40 000 familias que hoy esperan una vivienda”, concluyó.

Dorelys Canivell Canal

Sale el niño temprano de la cama aquella linda mañana de verano. Explorará la Hacienda Cortina. Aguarda un rato, repasa el viaje en su mente y espera que su corazón puro alcance el ritmo. Toma un café, no hay leche hoy, ya tiene 12 años. Pero no importa, irá ligero de equipaje. Tomará el aire puro del camino desconocido y olerá los olores saludables de la natura. Estará contento de andar y pestañar.

La marcha lo energiza. Va feliz de poner un pie detrás del otro en total armonía con el movimiento de los brazos, acelerados con la respiración cada vez más agitada. Contento de que el aire y los ojos le permitan andar el laberintoso camino, unirá cuerpo y mente para engrandecer el alma. Comienzan a llegar a su vista, como flechazos, los paisajes románticos, de ritmo y musicalización, metáforas y personalización de la Hacienda.

Hasta ahora, por los libros y su padre, sabe que José Manuel Cortina García fue abogado y político, casado, con cuatro hijos. Era propietario de la Hacienda Cortina, gran latifundio situado en la antigua finca La Güira, en San Diego de los Baños, Pinar del Río. Allí tenía plantaciones de tabaco, criaba ganado y cultivaba frutos menores. Además, era dueño del balneario de playa La Concha y otras atrac-

Finca Cortina

Por doctor en Ciencias Rodolfo Acosta Padrón

ciones turísticas, en sociedad con otros propietarios de parques de diversiones y riquezas en Cuba.

La Hacienda Cortina era fronteriza con Mil Cumbres, una finca ganadera con 1 000 caballerías en las inmediaciones de Guajaibón, en Bahía Honda, municipio de Pinar del Río en aquel entonces, y que hoy pertenece a Artemisa, la que fue también, junto con Guanajay, parte de la provincia de Pinar del Río. Se ha achicado la nuestra, ¿verdad?

El señor Cortina, rico y poderoso, sentía obsesión por el estudio de los árboles frutales, el ganado y el cultivo del tabaco, tierras que, para muchos, solo guardaban las sombras de los vergeles. También sabía del carácter excesivo del amor del señor por su familia y sus propiedades. Dicen que gustaba de descubrir y explicar la sabiduría, como Darwin, y la filosofía aplicada al análisis social del medio popular más bajo de la sociedad. De tal manera, evitaba embellecer su finca con una realidad sorda a la miseria de

aquellos años.

En lo alto del cielo avista el niño un pájaro negro y grande de cuello rojo, "debe ser un águila", se dice y se pregunta a la vez: "¿Habrán águilas en la Hacienda Cortina?". La tormenta se acerca, el viento sopla, tumba árboles, se remonta, tensa las nubes. Se escucha un grito como un pájaro naufragado. Llega la calma, el aura ha desaparecido. Como un flechazo ha sucedido todo, ha quedado el niño, y frente a él, la Hacienda.

Es una obra de arte que espera por los ojos y la curiosidad sentimental del niño. Desde la entrada de piedras con el nombre de la hacienda hasta el fondo de tantas hectáreas de árboles, pastos y vegas que embellecen el entorno con naturalidad y realismo, para finalmente rodear el palacio, el niño se queda boquiabierto. Allí el salón chino guarda con desvelo los famosos leones que parecen venidos de la Muralla China, junto con objetos y riquezas de esa milenaria cul-

tura. Es el más puro reflejo de la belleza de la naturaleza, la generosidad, la nobleza y la inocencia del amor.

Siente una curiosidad dolorosa sin límites. Palpitan las flores bajo el viento suave en el fondo del aire azul, entre montañas y árboles, arroyos y cascadas, lirios y azucenas. Es la evocación artística de la belleza de La Güira, con su tupida foresta y sus boscosas montañas que protegen las jutías y los venados, las aguas frías y las flores que envuelven cuerpos y almas de una pareja de jóvenes en pleno amor entre las rocas y las charcas. "Encantadora música", se dice el niño, y añade, "qué rítmica es la natura", y murmura, "algún día traeré a mi novia aquí, tan pronto la tenga".

Ya en la tarde, el niño camina siete kilómetros senderos arriba, hasta llegar a las casitas encima de los árboles. Azota la tormenta. Tiene miedo, pero se comporta. "¿Qué emoción, una tormenta encima de los árboles!", piensa.

Días más tarde, estaría el niño contando en el barrio: "Si quieren ver la naturaleza virgen y bella como las antiguas novias, vayan a la Hacienda un día de verano, donde el amor bate las alas en pleno cielo". Allí conocí a mi primera novia, que habita en algún lugar del mundo, pero no sé dónde", apunta el niño.

Donde la vida resiste al silencio

Por Tairis Montano Ajete

Por estos días, el calor no es solo una sensación: es una amenaza constante. Lo sabe bien Silvia Cordero Ledesma, una mujer que ha aprendido a medir el tiempo, no por horas, sino por cuidados.

En su casa, el aire debe ser fresco siempre. No es un lujo, es una necesidad vital.

Allí viven sus dos hijas, de 15 y 14 años, unidas por una condición que pocos conocen y que cambia por completo el sentido de la existencia: el Síndrome de Leigh, un trastorno neurológico progresivo de origen genético que afecta la capacidad de las células para producir energía, dañando, principalmente, el sistema nervioso central. Provoca la pérdida de habilidades motoras, dificultades para hablar, moverse y, en muchos casos, compromete funciones vitales desde edades tempranas.

No hablan. No caminan. Dependen ab-

solutamente de manos que no descansan.

Y esas manos son las de Silvia.

Quien entra a su hogar no encuentra silencio, sino otra forma de lenguaje. El de las miradas, el de los gestos mínimos, el de una madre que entiende sin palabras lo que sus hijas necesitan. Porque hay amores que no se dicen: se sostienen.

Cada día es un desafío. Las niñas requieren permanecer climatizadas todo el tiempo, en un país en el que el calor aprieta y los recursos no siempre alcanzan. La electricidad deja de ser un servicio común para convertirse en una línea frágil entre el bienestar y el riesgo.

Pero Silvia no habla desde la queja.

Habla desde la gratitud.

"Me siento orgullosa", dice, mientras señala los paneles que hoy garantizan una estabilidad que antes parecía lejana. No son solo equipos: son tranquilidad,

son noches sin sobresaltos, son la posibilidad de cuidar mejor.

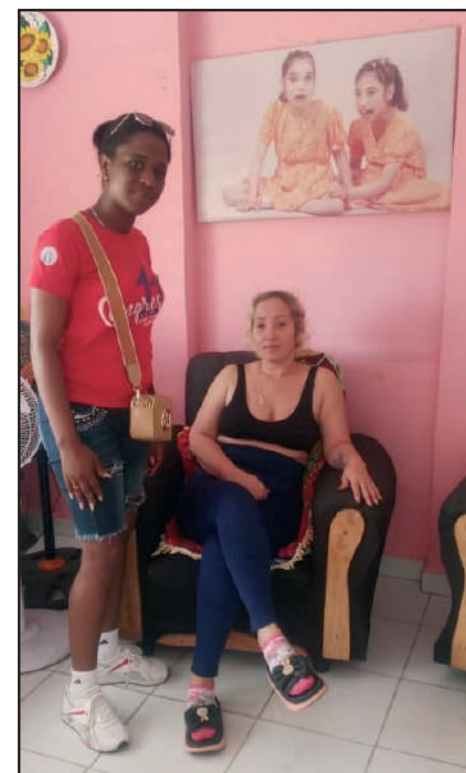
Han sido atendidas —afirma—, y en sus palabras no hay formalidad, sino la certeza de quien ha sentido acompañamiento real en medio de una vida compleja.

Sin embargo, más allá de cualquier ayuda, lo que sostiene a ese hogar es algo que no se instala ni se entrega: la resistencia, porque cuidar a dos hijas en estas condiciones no es solo una tarea, es una forma de vivir, es renunciar a muchas cosas y, al mismo tiempo, aferrarse a otras que se vuelven esenciales.

En esa casa no hay pasos ni voces infantiles, pero hay algo que no falta: la vida.

Una vida distinta, silenciosa, exigente... pero profundamente digna.

Y en el centro de todo, Silvia, que no se nombra heroína, pero lo es cada día.



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

El único lugar donde el éxito viene antes que el trabajo es en el diccionario

Vidal Sassoon

LA FLOR DEL Espíritu Santo simboliza paz, amor y pureza. Su estructura delicada y su blanca apariencia evocan la imagen de una paloma, un símbolo tradicional de espiritualidad y santidad en muchas culturas alrededor del mundo. En la religión cristiana, la paloma es símbolo del Espíritu Santo, de ahí proviene el nombre común de esta flor fascinante. En Panamá, la Flor del Espíritu Santo es un orgullo nacional. Oficialmente reconocida como la flor nacional del país, esta orquídea juega un papel crucial en las celebraciones y ceremonias tradicionales. También tiene importancia en otras culturas latinoamericanas, donde se asocia con la pureza espiritual y se usa en diversas prácticas religiosas. Fue descubierta en los bosques tropicales de Panamá y es endémica de esta región. Su primer reconocimiento oficial en la botánica data del siglo

XIX, momento en el cual comenzó a ganar notoriedad, no solo por su belleza, sino también por su singular simbolismo.

DE LA RED. "Adoptar la rutina de leer habitualmente grandes frases de la literatura y demás citas célebres aporta varios beneficios. Por un lado, enriquece el pensamiento crítico y expande la perspectiva personal.

"Las citas célebres y reflexiones de escritores famosos sintetizan sabiduría y emociones universales, a la vez que facilita el acceso a grandes verdades sobre la condición humana. Esta práctica también contribuye a mejorar la habilidad de comunicación al proporcionar referencias culturales valiosas, a la vez que ofrece consuelo, inspiración y comprensión ante los momentos difíciles de la vida.

"Además, fomenta la apreciación por el arte del lenguaje y fortalece la conexión con el legado cultural y literario global".

FRIDA KAHLO FUE una de las pintoras mexicanas más reconocidas del siglo XX, permaneció al lado de Diego Rivera hasta sus últimos días; sin embargo, existen frases inspiradas en otros personajes, los cuales conformaron los amores de su vida.

Esta increíble mujer fue un ejemplo de la liberación sexual a principios del siglo XX, pues en varios documentos se plantea que su amor no se limitaba a hombres solamente, sino que logró formar lazos más allá de la

amistad también con mujeres. Pero de lo que no cabe duda es que su gran y tormentoso amor fue el pintor Diego Rivera, a quien dedicó más una frase de amor, estas son algunas: ¿Se pueden inventar verbos? Quiero decirte uno: Yo te cielo, así mis alas se extienden enormes para amarte sin medida... Te necesito tanto que me duele el corazón... Y una cosa puedo jurar: yo, que me enamoré de tus alas, jamás te las voy a querer cortar... Ten un amante que te mire como si fueras un bizcocho de bourbon... No quiero un amor a medias, rasgado y partido por la mitad. He luchado y sufrido tanto que me merezco algo entero, intenso, indestructible... Tantas cosas por decirte y tan pocas salen de mi boca. Deberías aprender a leer mis ojos cuando te miro.

PARA REÍR. El profesor le dice al estudiante después de haberle corregido la tarea: Tu trabajo me ha conmovido. El estudiante, sorprendido, le pregunta: ¿Y eso por qué profesor? El profesor con cara de burla le dice: Porque me dio mucha pena... Le dice el niño a la madre: Mamá, no quiero jugar más con Pedrito. La madre le pregunta al niño: ¿Por qué no quieres jugar más con él? Porque cuando jugamos a los tacos de madera y le pego con uno en la cabeza, de repente se pone a llorar. La maestra le pregunta a Pepito: ¿Qué harías si te estuvieses ahogando en la piscina? Pepito le responde: Me pondría a llorar mucho para desahogarme.

Prevenir desde la colectividad



Por: **Dorelys Canivell Canal**

Las alarmas sanitarias se han disparado nuevamente en esta occidental provincia tras el anuncio de que existe, desde hace varios meses y, sobre todo, en las últimas semanas, un "incremento inusual de casos sospechosos y confirmados de hepatitis A", según informara, hace apenas unos días, al canal territorial la doctora Belkys González Robaina, responsable de la atención a las Enfermedades de Transmisión Digestiva en Pinar del Río.

La noticia llega en un contexto nada favorable desde el punto de vista higiénico sanitario de la ciudad y los municipios, donde pululan en calles, avenidas y reparos, cerca de escuelas, frente a círculos infantiles y en medio de poblados, basureros y microvertederos, identificados o no, y que en medio de la actual crisis electroenergética no hemos sido capaces de erradicar mediante la disciplina, las alternativas y los esfuerzos comunitarios y locales.

A ello se le suman las problemáticas asociadas con el abasto de agua potable, uno de los asuntos que más quejas e inconformidades genera entre la población pinareña, pues la rotura de equipos de altísimos costos, más los prolongados cortes eléctricos hacen que sea un verdadero martirio conseguir el agua que se consume en un hogar. Ello sin contar los precios de otra galaxia que cobran los pi-

peros, en tanto parece que solo la población necesitada ve eso y los paga.

En medio de este contexto, además de días lluviosos, proliferan como es lógico si están las condiciones creadas para ello, las enfermedades de transmisión digestivas, específicamente ahora la hepatitis A.

El llamado primero es al autocuidado, a adoptar las medidas higiénico sanitarias pertinentes como el lavado de manos siempre tras ir al baño y antes de la ingestión de alimentos; hervir el agua de tomar, proporcionarle hipoclorito o consumir aquella que ha sido tratada con ozonoterapia; lavar adecuadamente los

alimentos, velar por su correcta cocción y evitar el consumo de carnes crudas o mal elaboradas.

Resaltaba la doctora González Robaina que en el caso de la hepatitis, aunque la principal vía de transmisión es la oral-fecal, también se recomienda aislar dentro del hogar a la persona enferma, de igual modo, separar sus utensilios como vasos y cubiertos.

Las diarreas, fiebre, dolores musculares, vómitos, coloración amarilla (en la piel y los ojos), las orinas oscuras y las heces fecales claras pueden ser síntomas y signos de la enfermedad, de ahí que ante su aparición se indica en primera instancia acudir al médico y hacer reposo.

No obstante, el llamado es también a hacer desde la colectividad. A trabajar en aquellas cuestiones que pueden complejizar el panorama y crear un escenario idóneo no solo para la hepatitis, sino para otros virus que se transmiten mediante vectores como cucarachas, mosquitos y

ratones.

Desde la institucionalidad queda mucho por hacer en este sentido, porque quedarnos impasibles ante la crisis de combustible solo empeorará la situación higiénica según pasan los días y se acerca el verano.

Habría que poner muchas manos y empeños para garantizar niveles de salud y salubridad adecuados, apelar al ingenio colectivo, a la forma más tradicional de recoger los desechos, pues la falta de medicamentos e insumos en los centros asistenciales también daña el contexto.

La prevención desde el hogar se convierte ahora en un acto de responsabilidad, mientras que el accionar desde la colectividad para lograr un saneamiento básico y entregas de agua segura que ayude a minimizar el riesgo, es esencial en estos momentos.

Cuando las crisis proliferan, unos de los indicadores que más rápido lo percibe son los índices de salud. Siempre que se trate de una enfermedad prevenible tendremos la oportunidad de actuar. Es responsabilidad de la ciudadanía y de sus actores estatales y no estatales proceder en correspondencia con ello.

Hepatitis A: Claves para Proteger a Tu Familia



EL VIRUS Y LA ENFERMEDAD

¿Qué es la Hepatitis A?

Es una infección del hígado causada por el virus VHA, de distribución mundial.



Transmisión Fecal-Oral



Los síntomas varían con la edad

70%

<6 años

En niños <6 años el 70% son asintomáticos

70%

>6 años y adultos

en >6 años y adultos el 70% presenta ictericia

La comunidad primitiva de todos

Desde hace algunos días vengo pensando en cómo enfocar la conversación de esta semana. Las líneas se hacen esquivas para lograr explicar un fenómeno que como sociedad nos está pasando factura.

Y no me refiero a la macrosociedad. Es mucho más cerca, tan cerca que lo tenemos ahí, justo frente a nuestras propias narices y no lo notamos, o quizás sí, pero preferimos obviarlo so pena de conciencia.

Comencemos deslindando el terreno, exponiendo para ello dos verdades crudas.

La primera: ni para usted, ni para mí, ni para nadie es un secreto que en la Cuba actual hace mucho tiempo dejó de funcionar el tema del igualitarismo. Vaya, que ya todos no somos verdes como dijera el famoso cuento de la guagua.

Ahora ya podemos distinguimos entre verdes claritos y verdes oscuros. Y no, no se asuste ni se lleve las manos a la cabeza.

Este es un fenómeno que estaba destinado a suceder en algún momento, pues, aunque no lo asimilemos de forma normal y algunos todavía lo vean como un escándalo debido a la crianza y a la formación que tenemos los más contemporáneos, no hay país que escape de esta brecha.

Obsérvese para los puristas, para poner siempre el parche, el no equivocar igualitarismo con equidad, pues bajo esta última sí actuamos acorde a los preceptos martianos.

Por otra parte, no me dejaré mentir usted al decir que la situación cada vez está más preocupante, compleja... y cuanto adjetivo le quiera sumar de su parte. Sobrevivir se ha vuelto una carrera de fondo. Pasar los días es hoy un campo minado de obstáculos.

"Ni en el periodo especial las cosas estaban tan malas como ahora", pudiera decir usted sin despeinarse. "Todo vale una millonada y los salarios permanecen iguales", dirían otros; e incluso, "poco nos falta para volver a la comunidad primitiva", asegurarían los más acérrimos.

Ahora bien, ya roto el hielo, y el miedo de llamar a cielo abierto a las cosas por su nombre, y a que no todos tenemos ni lo mismo ni somos iguales, acrecentando las escalas y posiciones, vayamos a lo que le proponía.

Quizás, solo quizás, de forma satírica, casi que sí, que vivimos en la comunidad primitiva. Pocas horas de electricidad al día, escasez extrema de agua potable, debemos camppear con los pocos alimen-

tos que podemos acaparar para los nuestros, y otras tantas cosas.

Todo esto sabemos a consecuencia de qué y de quién es. Pero dejemos ese tema a un lado, solo por esta vez.

Quisiera hacer énfasis, precisamente en esa ironía, sí, en la comunidad primitiva en la que todo era de todos, todos trabajaban por el bien común y, como su nombre lo indicaba, era una comunidad en la que todos se ayudaban.

Pero al parecer, a conveniencia de muchos, esto es solo de boca para afuera, pues lejos de ese epíteto, donde realmente estamos viviendo hoy día es en una jungla. En una pecera donde el pez grande se come al pequeño.

Personalmente he visto y sido testigo, como también lo habrá sido usted en no pocas ocasiones, cómo muchos lucran a costa de las necesidades ajenas.

He visto y escuchado casos de quienes cobran por cargar lámparas y celulares. Me han abordado lectores, como usted,

para hablarme de quienes cobran por encender un cigarro, o de forma atroz, de quienes venden agua de pozos a sus prójimos próximos.

Eso sin mencionar que, esa misma agua, convertida en hielo por quienes también tienen fuentes renovables de energía en sus hogares, expenden a cientos de pesos para aquellos que buscan enfriar un jugo para un enfermo, o simplemente, para "desatarugarse" el arroz seco de quizás la única comida del día.

Es cierto, ya lo hablábamos líneas arriba: la situación económica del país, a camisa quitada, es casi un caos, un desastre... pero al mismo paso, no lo dude usted, van también nuestros valores más autóctonos como la camaradería, el compañerismo, la solidaridad y la civilidad en sentido general.

No digo que cada quien no busque su forma de "escape" y no "luche su yuca", pero cuando ese sustento depende de la tristeza, la miseria o el dolor ajeno, debería pensarse un poco más.

Resumiendo: quizás de cierta forma vayamos rumbo a esa comunidad primitiva de la que algunos hablan de forma malintencionada, pero si caer en ella para levantarnos más fuertes que nunca es la solución, hagámoslo entonces con dignidad, apoyándonos y despojados de intenciones viles y avaricias de sacos rotos.

Recuerde, solo recuerde aquella famosa fábula del León y el Ratón, pues nunca se sabe, seamos buenos solo porque sí, como dijera nuestra Apóstol. Si usted, yo y él nos lo proponemos verá el lugar maravilloso al que llegamos.



Por: **Ariel Torres Amador**

Servir desde el Derecho

***Con motivo de la Jornada del Trabajador Jurídico, que se extiende del pasado primero de junio hasta el próximo día 15, especialistas de la Dirección Provincial de Justicia de Pinar del Río comparten sus experiencias y reflexiones sobre una profesión marcada por el compromiso, la sensibilidad humana y la responsabilidad de servir a la población, aun en medio de los desafíos cotidianos**

Por: Heidy Pérez Barrera
Fotos Jaliosky Ajete Rabeiro



Para Noarys Mena, el trabajo directo con la población constituye uno de los mayores desafíos

Cada día, detrás de los trámites, las orientaciones legales y la atención a la ciudadanía, hay hombres y mujeres que hacen del Derecho una herramienta al servicio de las personas. En la Dirección Provincial de Justicia (DPJ) de Pinar del Río, muchos de ellos acumulan años de experiencia y aprendizaje.

A propósito de este ocho de junio, Día del Trabajador Jurista en Cuba, **Guerrillero** conversó con varios especialistas que comparten sus vivencias, los desafíos que enfrentan en el ejercicio de su profesión y las razones que los mantienen vinculados a un sector en el cual la vocación de servicio es la principal motivación.

EL COMPROMISO POR ENCIMA DE LAS DIFICULTADES

Para muchos de ellos, permanecer durante años en el sector significa asumir sacrificios personales y familiares. Así lo reconoció Noarys Mena Hernández, una de las juristas entre-



“Siempre tuve claro que quería trabajar aquí. Me enamoré de lo que hacemos”, así lo refirió Dayana Valladares Pérez

vistadas, quien asegura que, más allá de las dificultades económicas o las limitaciones materiales, el deber profesional siempre ocupa un lugar prioritario.

“No se puede poner de por medio el hecho de que no hay corriente, de que no hay conexión o de que existen dificultades. Cada vez que nos orientan una tarea hay que hacer el mayor sacrificio posible para cumplirla y responder a las necesidades de la DPJ”, afirmó.

“Por otra parte, trabajar con público siempre es difícil. Las personas llegan con preocupaciones, problemas y expectativas. A veces la solución no depende únicamente de nosotros, pero lo importante es que se vayan satisfechas con la atención recibida, que sientan que fueron escuchadas y orientadas”, señaló.

UNA VOCACION QUE CRECE CON LOS AÑOS

Una historia similar comparte Dayana Valladares Pérez, quien acumula más de 10 años de experiencia en la institución. Tras graduarse en la universidad en 2014 fue asignada a la DPJ, donde ha desarrollado toda su trayectoria profesional. Apenas tres años después asumió la jefatura de su departamento, responsabilidad que mantiene hasta la actualidad.

Para ella, el centro ha sido una verdadera escuela. “Hemos vivido momentos difíciles, pero siempre he estado aquí, para cumplir con las tareas diarias y con las orientaciones de quienes nos dirigen. Este trabajo me ha enseñado a asumir responsabilidades y a crecer profesionalmente”, explicó.

Entre sus funciones se encuentran procedimientos de gran sensibilidad social como la cancelación de antecedentes penales y las revisiones penales. Se trata de procesos que influyen directamente en la vida de las personas, permitiéndoles reincorporarse plenamente a la sociedad, acceder a empleos o realizar diversos trámites.

“Son procedimientos complejos que requieren mucha responsabilidad y dedicación. Pero también exigen sensibilidad humana. Detrás de cada caso hay una persona y una familia, y eso nunca puede perderse de vista”, asegura.

Dayana reconoce que desde sus primeros años se sintió identificada con la labor que desempeña. El contacto permanente con abogados, jueces, fiscales y otras instituciones vinculadas al sistema de Justicia contribuyó a fortalecer su vocación. “Nuestro departamento es un punto de comunicación entre muchas instituciones, y eso hace que cada día sea diferente”.

A pesar de las dificultades actuales, no contempla alejarse de la profesión. “Este centro ha sido mi vida, considero a mis compañeros como mi familia. Aquí he crecido personal y profesionalmente, por lo que nunca he sentido la necesidad de buscar trabajo en otro lugar porque hago lo que me gusta y valoro mucho el ambiente humano que existe”.



PREPARACIÓN CONSTANTE PARA SERVIR MEJOR

También Diosmany Aguiar Lezcano llegó a la Dirección Provincial de Justicia en 2014, recién graduado de la carrera de Derecho. Comenzó como especialista en el departamento de Consultoría Jurídica de la DPJ y actualmente se desempeña como jefe de esa área, además de asumir responsabilidades vinculadas al Registro del Estado Civil.

Recuerda que cuando se incorporó desconocía gran parte de las funciones que allí se desarrollaban. “En la universidad se habla mucho de otras esferas del Derecho, pero no tanto de esta actividad. Sin embargo, cuando uno comienza a conocerla descubre un campo muy amplio que obliga a prepararse constantemente”.

Con el paso de los años encontró en



El vínculo cotidiano de Diosmany con la ciudadanía le permite comprender de cerca las preocupaciones de quienes acuden a las oficinas de Justicia

la consultoría jurídica un espacio de crecimiento profesional. “Aquí convergen prácticamente todas las ramas del Derecho: Laboral, Económico, Mercantil, Civil y eso exige estudio permanente. Uno termina enamorándose de la actividad porque cada día representa un reto diferente”.

Su trayectoria está marcada por la superación constante. Ha cursado varios diplomados y actualmente realiza una maestría en la Casa de Altos Estudios; no obstante, reconoce que alcanzar esas metas requiere esfuerzo adicional en las condiciones actuales.

“El país atraviesa momentos complejos y no siempre es fácil encontrar el tiempo o las condiciones para estudiar, pero es necesaria nuestra preparación para brindar un mejor servicio a la población”, comentó.

Para Diosmany, uno de los factores que más influye en su permanencia dentro de este centro ha sido el apoyo recibido por parte de sus compañeros y directivos. “Siempre he contado con el respaldo de la dirección, cuando existe una buena relación entre trabajadores y jefes, todo funciona mejor, ese acompañamiento es parte importante en mi desarrollo profesional.”

“Las personas llegan en busca de respuestas y nuestra responsabilidad es ayudarlas. Muchas veces basta con escucharlas, orientarlas correctamente o dedicar tiempo a revisar una situación, pues lo importante es que se sientan atendidas y respetadas”, concluyó.

En cada uno de estos testimonios se repite una misma idea: el ejercicio de la profesión jurídica trasciende la aplicación de normas y procedimientos. Implica compromiso, preparación constante y una profunda vocación de servicio. Son valores que distinguen a los juristas pinareños y que adquieren especial relevancia durante la Jornada del Trabajador Jurídico, una celebración que reconoce a quienes trabajan cada día por fortalecer la legalidad y garantizar los derechos de la población.

De los médicos cubanos quiero hablar

Por Ana María Sabat González

Hoy voy a hablar de los médicos cubanos, de esos que cada jornada se enfrentan a la dura batalla entre la vida y la muerte, cara a cara, con el sudor de su frente, la tenacidad y el conocimiento aprendido de libros, en el bregar por la carrera y en el día a día. De esos que inventan y se debaten entre la falta de medicamentos, tecnología, instrumental e insumos para salvar a sus pacientes.

Quiero hablar de los que para asistir a su trabajo viajan en bicicletas, bicitaxis, a pie o en "botella", y aun así llegan a sus consultas o puestos laborales con las batas impecables, prestos a servir.

Quiero hablar de ellos, de los que no han dicho no, y se mantienen a sangre y fuego en su labor, aun cuando el salario no les alcanza, y aun cuando no pueden atender a los pacientes con los medios y pronósticos que ellos quisieran, como en realidad lo aprendieron en nuestras escuelas de Medicina.

Quiero hablar de los que luchan en las salas pediátricas, esos mismos que sufren si no tienen el medicamento adecuado, el antibiótico de última generación, o no pueden hacer los estudios necesarios. De esos que aun cuando por momentos se sienten impotentes no hacen dejación de su profesión. De los que el mundo se le cae encima si no consiguen salvar a un niño, y que aunque no lo digan y demuestren serenidad por fuera, están destruidos por dentro. Esas derrotas les duelen.

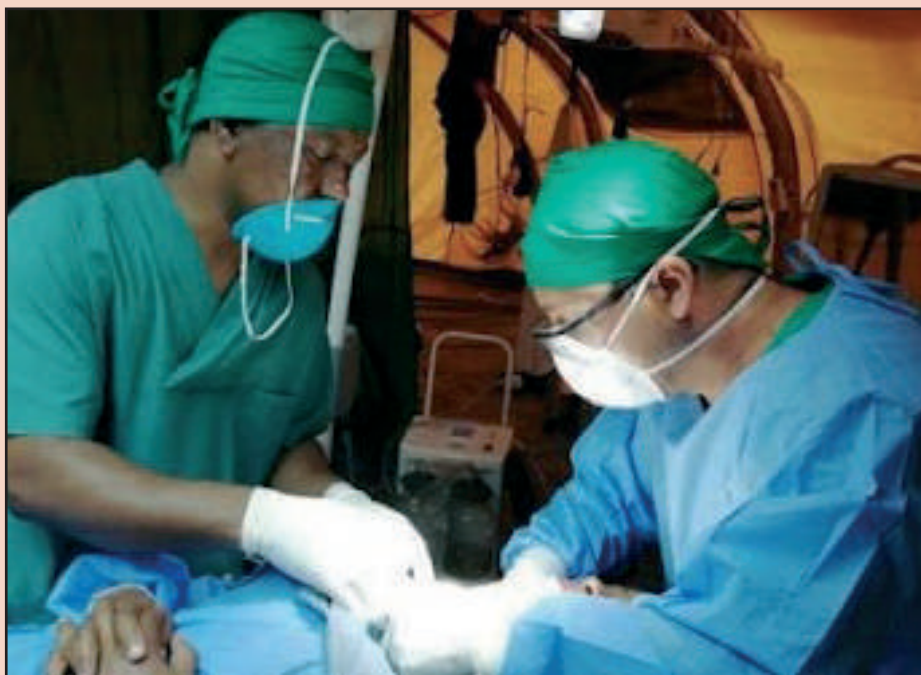
Quiero hablar de los que sanan con sus tratamientos, pero también con sus palabras y su entrega y comprensión, de los que con un buen trato logran maravillas en los enfermos, a ellos quiero exaltar.

A esos que ni las crisis, ni los tiempos malos, ni la falta de recursos necesarios para un diagnóstico correcto pueden anonadarlos, de los que no guardan el estetoscopio en una gaveta para esperar que pasen las tormentas, sino que siguen ahí "al pie del cañón".

Quiero y hablo de los que, aun cuando te van a dar malos pronósticos, no te tumban el cielo por delante y te muestran obstáculos insalvables, sino que hablan con claridad, actúan con precisión, buscan opciones, y no se dan por vencidos. De esos que saben sembrar esperanza y fe en los enfermos, y que en los momentos más tenebrosos traen un rayo de luz. De aquellos para los que la muerte es la última opción.

De los que dejan detrás casa y familia y marchan a otros países a llevar sus servicios. Quiero hablar de los que con rostros cansados recorren las calles y caminos para visitar enfermos, esos, los de familia. De los que se ven en los pasillos de los hospitales y policlínicos trajinando en sus largas horas de guardia, o de los que terminan exhaustos luego de una operación quirúrgica o un parto, y tienen la cortesía de ir a las puertas del salón y tranquilizar a los familiares.

Son muchas las carencias y vicisitudes que en estos tiempos de crisis ellos pasan y logran cruzar, otras no, la mayoría invisibles para los pacientes y para los que no abrazan la profesión, por eso hoy, aunque sea de forma sencilla, quiero ser portavoz, y hablar de todos ellos.



Michael: Un biopic sobre Michael Jackson supervisado por su familia



Un biopic supervisado por la familia Jackson repasa la primera parte de la vida de Michael Jackson y su ascenso al éxito, aunque no aborda los aspectos más polémicos que rodearon al cantante.

Estas son cinco cosas que hay que saber sobre Michael, que se estrenó en España y Latinoamérica, y que aspira a rivalizar con el biopic musical *Bohemian Rhapsody* (2018), sobre Freddie Mercury, el mayor éxito del género.

Sin controversias

La película arranca en 1966 en

Gary, Indiana, la ciudad donde nació en 1958 el Rey del Pop, y termina en 1988, en Londres, durante un concierto de su gira *Bad World Tour*. Ese plazo de tiempo permite evitar los temas más controvertidos, sobre todo, los casos judiciales que empezaron a empañar la imagen del ícono a partir de 1993.

El adolescente Jordan Chandler presentó entonces una denuncia contra él por abusos sexuales. El caso se resolvió en 1994 con un acuerdo económico con la familia del joven.

Lo mismo ocurrió con el juicio

penal de 2005 en Santa María (California), en el que se enfrentaba a 10 cargos tras las acusaciones de otro adolescente. La estrella fue absuelta.

Un guion retocado

Según la revista estadounidense especializada *Variety*, que cita a una persona cercana a la producción, un tercio de la película estaba inicialmente dedicado a los problemas judiciales de la estrella.

Tan solo después del rodaje, los abogados a cargo del legado de Michael Jackson se dieron cuenta de que existía una cláusula en el acuerdo firmado con la familia de Jordan Chandler que prohibía cualquier representación o mención suya en una película. El final del largometraje tuvo que hacerse de nuevo totalmente.

En la versión que se estrenará, el filme termina con dos conciertos: el último de Michael Jackson con sus hermanos como parte de los Jackson Five en 1984 en Los Angeles, y el de Londres en 1988 para la gira *Bad*, cuando estaba en la cumbre de su gloria.

Es dirigida por Antoine Fuqua (*Training Day*) y protagonizada por Jaafar Jackson, quien interpreta a Michael Jackson en su debut cinematográfico. La película destaca por la cone-

cción del actor con la historia y con Colombia. Jaafar es sobrino del artista en la vida real y, además, tiene raíces colombianas por parte de su madre. Fue elegido tras un riguroso proceso de casting de dos años para encarnar al Rey del Pop, y ha resalta-do este vínculo con el país al afirmar: "Soy mitad colombiano, algo que mucha gente no sabe, así que hay algunos sonidos latinos en mi música".

El clan jackson

Un tema ampliamente abordado en la cinta es la dimensión familiar de la leyenda Jackson, con el patriarca Joseph Jackson, que maltrataba a su hijo prodigio, en el centro de la historia.

MJ, que empezó a actuar en los escenarios a los seis años, nunca tuvo amigos de su edad. Vivía rodeado de sus ocho hermanos y hermanas, todos artistas. Este biopic lleva la marca del clan con Jaafar Jackson, el sobrino de Michael, que interpreta a la estrella.

A nivel de la producción, figuran Graham King (*Bohemian Rhapsody*), y sobre todo, los albaceas testamentarios del Rey del Pop: John McClain y John Branca, este último también representado en la película.

Los hermanos y hermanas Jac-

kson que todavía están vivos están en los créditos como productores ejecutivos.

El negocio

Según *Variety*, Lionsgate, el distribuidor, espera recaudar 700 millones de dólares con esta película, cuyo presupuesto asciende a 200 millones de dólares. Esto situaría a Michael muy por delante de todas las producciones del género, excepto por *Bohemian Rhapsody* (910 millones de dólares).

La herencia del Rey del Pop genera varios cientos de millones de dólares cada año gracias a espectáculos como el musical *MJ* o *Michael Jackson ONE*, del Cirque du Soleil.

El documental *This is It*, sobre los ensayos de la gira que Michael Jackson preparaba justo antes de su muerte, recaudó casi 270 millones de dólares en todo el mundo en 2009.

¿Y después?

La película termina con una imagen en la que se lee: "La historia continúa". La productora dejó entrever que una segunda entrega está en preparación.

Según el productor Graham King, la historia se centrará en los álbumes *Dangerous* (1991) e *Invincible* (2001), así como en la compra y construcción de *Neverland*, su rancho en California, adquirido en los años '80. La finca, de 1.100 hectáreas, cuenta con cuatro casas, un lago con cascada y varios espacios para los animales, la pasión de Michael Jackson.

(Con información de AFP)

Vientos de primavera para una telenovela

A pesar de que ya acumula suficiente experiencia dirigiendo dramatizados en televisión y cine, Alberto Luberta (hijo) no fue el realizador en quien primero pensó la guionista Eurídice Charadán, autora de la idea original, para conducir *Ojo de Agua*.

Más bien fue necesario, en un inicio, su saber como guionista. En esa etapa, Luberta tuvo que realizar otro proyecto (Tan lejos y tan cerca), y entonces el guion fue escrito finalmente por Eurídice y Lil Romero. De esa etapa inicial, Luberta solo recuerda que defendió con calor que Nadia, la protagonista, tuviera sexo con Rubén desde el primer capítulo, porque algunas situaciones le parecían medio edulcoradas y siempre apostó por el mayor realismo y coherencia.

Después, se asumió la dirección a tres cabezas: José Víctor Herrera, Humberto Hernández y Luberta, para que cada uno dirigiera una sección, o núcleo familiar, o subtrama. Pero las locaciones estaban lejos unas de otra, y el reto consistía en darle unidad narrativa y de estilo al conjunto. Por suerte, los tres directores hablaron el mismo idioma.

Para profundizar en estas y otras particularidades de la polémica y singular telenovela, quise conversar con Alberto Luberta, el hijo de uno de los grandes narradores de la cultura cubana, el creador de *Alegrías de sobremesa*, para valorar, o revalorar las cuatro etapas principales que atravesó el colectivo: preproducción, grabación, montaje y encuentro con los públicos. Le doy la palabra al director en esta suerte de making of periodístico:

"En la etapa de preproduc-

ción, recuerdo que mientras buscábamos las locaciones para ambientar la historia, y las encontramos dispersas por toda La Habana, elegimos a los actores. Hicimos casting para el personaje de Nadia, y así encontramos no solo a Yura López, sino también a su hermana en la ficción, que interpreta Yoney Bejerano. Yailín Copola se ocupó de la dirección de actores, pero además tenía un personaje y tuvo que trabajar muchísimo en esa etapa, sobre todo con los niños que, en esta novela, tenían textos largos y situaciones complicadas, y de su desempeño dependían muchos sucesos importantes.

"Uno de los actores más difíciles de encontrar fue el niño que hace el papel del hijo de Nadia, Brandot Graverán. Le hicimos la prueba y lo hizo inmejorable desde el principio. Ahí empezó otro dilema, porque ese niño era más pequeño que los otros, y se suponía que fueran más o menos contemporáneos. Pero defendimos la calidad de su actuación y ajustamos los guiones para naturalizar la relación entre los tres niños principales. Respecto a la etapa de casting, hay muchos actores y actrices con los que trabajé por primera vez, y me gustaron muchísimo los resultados; también

otros, con los que siempre es un gusto repetir experiencia.

"Por ejemplo, José Luis Hidalgo, que viene de Argos Teatro, demostró tremenda capacidad para adaptarse a la idiosincrasia y a los giros de su personaje, que serán drásticos cuando la novela avance. Pienso que la disciplina y el rigor profesional no se vinculan con la edad, es un error atribuirles a los jóvenes estos problemas, porque conozco algunos, muchos, absolutamente centrados y responsables. Para lograr que actores de diversas generaciones y procedentes de la radio o el teatro alcanzaran un estilo coherente, tuvimos que profundizar en el trabajo previo, de mesa, y explicar a fondo cómo llegarle a cada personaje y lo que queríamos como concepto general.

"El rodaje fue muy complicado. Teníamos ciento y tantos llamados a lo largo de cinco meses, desde diciembre hasta mayo. Las locaciones eran complicadas, en casas muchas veces pequeñas, estrechas, y por eso es que predominan los exteriores. Faltó, porque no se pudo hacer por no tener el apoyo, profundizar en la visualidad del mundo de las abejas y la producción de miel. Porque apenas se

ve alguna evolución en las mismas cinco colmenas que mostramos desde el principio, cuando el guion sí apunta a la prosperidad y al crecimiento, así que casi todo esto debió quedarse en referencias verbales.

"Los tres directores estuvimos de acuerdo con trabajar una visualidad que insistiera en los planos secuencia, que son muy difíciles de hacer, pero que evitan cierto estatismo en la puesta; quisimos evitar la novela del sofá, con personajes que se sentaran a tirar textos. Esa visualidad se fue materializando día a día, cuando cada director se sentaba en su casa a preparar las escenas del día siguiente o, incluso, muchas veces, se preparaba en la propia locación. Todo esto contando, por supuesto, con el empeño, el talento y el aporte de todo un equipo, particularmente las especialidades de fotografía y sonido, pero todos, absolutamente todos, aportaron lo suyo. Lo que sucederá en el capítulo final es una muestra de ello, pero no quiero adelantar nada.

"Tuvimos que ir cuadrando los tiempos de los actores, la minitécnica disponible, las escenas precedentes y posteriores, las que se hicieron y las que faltan, la evolución de los personajes, los problemas normales y no tan normales en las locaciones, en fin... Y no me justifico. Solo te explico cómo se hizo. Nosotros siempre pretendimos aportarles matices enriquecedores a los personajes, pero la telenovela también tiene códigos que deben respetarse. Aquí, por ejemplo, está el molde de la hermana buena y la hermana mala, la mujer de negocios sin mucho escrupulo moral. Con Magdalena quisimos que, más allá de esa coraza, tuviera también su corazoncito, porque mientras la trama avanza, el personaje adquiere otras dimensiones. ¿En qué medida lo logramos y en qué medida

no? Eso es algo que el público y la crítica deben responder.

"En el proceso de edición participé de lleno. Siempre tratamos de conservar la historia, pero tampoco se puede tener miedo a quitar lo que no debe salir por múltiples razones. Hubo que tener ese engranaje bien claro en la cabeza, para que la posproducción avanzara a feliz término.

"En cuanto al encuentro con los espectadores hubo críticas muy justas respecto a las deficiencias del sonido en los primeros capítulos, también, muchas polémicas y críticas, unas más respetuosas y objetivas que otras. ¿Justas o no? No me corresponde a mí responderlo. Hay personas del equipo que se ponen a discutir en redes con los espectadores, pero a mí me parece que si a la gente no le gusta el producto final, nada se resuelve explicando los trabajos que pasamos y los empeños que pusimos. Ellos evalúan el resultado, no el proceso.

"Me sorprendió mucho que una parte del público rechazara los toques de humor y ciertos elementos que marcan la diferencia de esta novela. Pero las cosas son como son y no como uno quiere que sean. Y para muchos de los implicados, empezando por mí, ha sido una experiencia enriquecedora. Y a todos los que trabajaron para que la novela saliera al aire, absolutamente a todos, les agradecemos el esfuerzo y el talento con que participaron. Gracias a la Casa Productora por la oportunidad, a las asesoras Beatriz Roussó, Vanesa Márquez y Eunice Peña, quienes trabajaron desde el inicio mismo de la gestación. Y quiero agradecer a todos, incluidos los que hicieron mínimos aportes, porque el audiovisual no es un trabajo de uno ni de tres o cuatro, sino de muchos". (Tomado de **Cuba-debate**)



Ceremonia inaugural del Mundial vuelve al Estadio Azteca por tercera vez

La ceremonia inaugural del Mundial de Fútbol 2026, con sede compartida en Norteamérica, se celebra este jueves en el emblemático Estadio Azteca, de la capital mexicana, que ya acogió las ceremonias de apertura en los torneos de 1970 y 1986, cuando se coronaron el Brasil de Pelé y la Argentina del astro Diego Maradona.

Las autoridades capitalinas y el comité organizador de la FIFA, que preside Gianni Infantino, intensificaron los preparativos en torno al llamado Coloso de Santa Ursula, cuyas graderías fueron reducidas a 83 000 asientos por razones de seguridad para la ceremonia y el partido inaugural de México contra Sudáfrica, en la misma jornada.

Ampliado a 48 naciones y celebrado en tres países por primera vez, el Mundial arranca en México con una ceremonia una hora y media antes del partido entre los anfitriones y Sudáfrica, que recuerda el debut de la Copa de 2010 en Sudáfrica. En la ceremonia compartirán escenario la colombiana Shakira, la banda local Maná y el cantante de rancheras Alejandro Fernández, entre otros.

Mañana, la fiesta seguirá en Toronto, Canadá, y Los Angeles, Estados Unidos, antes del debut de sus selecciones, con Alanis Morissette, Michael Bublé y Katy Perry, entre otros artistas internacionales.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana de la capital mexicana coordina con fuerzas federales y los organizadores del torneo un dispositivo que contempla controles perimetrales, protocolos antiterrorismo, puestos de revisión y patrullajes en áreas aledañas.

El Estadio Azteca, inaugurado en 1966 y sometido a renovaciones recientes para cumplir con estándares internacionales, vuelve a ser protagonista de una apertura mundialista más de medio siglo después. Las obras se enfocaron en la modernización de sistemas eléctricos, accesos para personas con discapacidad y mejoras en la cubierta y butacas para optimizar la experiencia del público.

La Ciudad de México (con un profundo legado prehispánico y a la vez moderna) llegó al Mundial 2026 respaldada por una estrategia integral que combinó capacitación, mejoras de infraestructura y una extensa agenda cultural para recibir a visitantes, prensa y delegaciones de todo el mundo.

La responsable capitalina de Turismo, Alejandra Frausto, afirmó en entrevista con Sputnik que el esfuerzo se diseñó para que la experiencia mundialista "se viva más allá de los estadios", y se inserte en la vida cotidiana de la megalópolis, donde viven más de 20 millones de personas.

En materia de formación, la secretaria de Turismo capitalina impulsó un programa de capacitación. "Hasta la fecha, hemos formado a 117 000 personas, entre prestadores de servicios, trabajadores de hoteles, restaurantes, transportistas, guías de turistas, personal de atención ciudadana y voluntariado", dijo Frausto.

La Ciudad de México llega al Mundial con más de 63 000 habitaciones de hotel, cerca de 60 000 establecimientos de alimentos y bebidas, una amplia red de transporte público y una de las ofertas culturales más importantes del planeta.

El Gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum declaró a 48 horas de la inauguración que en días recientes se incrementaron las manifestaciones, con actos de violencia callejera y la intención de algunos grupos de proyectar una imagen de caos e inestabilidad en el país norteamericano durante la Copa Mundial, que México acoge junto a Estados Unidos y Canadá.

Las autoridades estadounidenses están trabajando para garantizar que solo los extranjeros "adecuados" puedan ingresar al país para el Mundial de Fútbol de la FIFA, que comienza este jueves, declaró el presidente Donald Trump.

"Estamos trabajando muy cuidadosamente para asegurarnos de que las personas adecuadas



ingresen a nuestro país", respondió Trump a periodistas en la Casa Blanca al ser consultado sobre las preocupaciones de los asistentes al Mundial respecto a las restricciones de visados, riesgos por la actividad del ICE y recibimientos a delegaciones de ciertos países que han sido calificadas de maltrato.

El martes, la FIFA confirmó que el juez somalí Omar Artan, el mejor de África, no podrá arbitrar partidos en la Copa del Mundo tras haber sido vetado su ingreso a Estados Unidos.

La Federación Iraní de Fútbol informó que Estados Unidos había cancelado los cupos para aficionados de la República Islámica, mientras que a algunos miembros de la delegación de la selección se les negaron las visas.

La Copa Mundial de la FIFA 2026, del 11 de junio al 19 de julio, reunirá por primera vez a 48 selecciones, y será la primera en celebrar-

se en tres países: Estados Unidos, Canadá y México. En EE.UU., 11 ciudades serán sedes de partidos.

Qué partidos se juegan hoy en la Copa Mundial 2026

Este jueves, 11 de junio de 2026, arranca la Copa Mundial, y lo hace con dos partidos correspondientes al Grupo A del torneo, con sede en México. 15:00 (hora local) - México vs. Sudáfrica (Grupo A - Estadio Ciudad de México)

En la primera jornada de la Copa Mundial, México abrirá el torneo ante Sudáfrica, en el Estadio Ciudad de México, sede de las ediciones de 1970 y 1986.

22:00 (hora local) - Corea del Sur vs. República Checa (Grupo A - Estadio Guadalajara)

En el segundo turno, Corea del Sur y República Checa se medirán en un duelo que podría determinar el destino de ambos equipos en la competencia.

Cuba debutará ante Corea en Mundial Sub-23 de Béisbol



El 15 de noviembre los dos primeros en el escalafón, al término de la segunda instancia del certamen, discutirán el título, mientras los ocupantes de los puestos tres y cuatro jugarán por el bronce.

La selección de Cuba debutará ante Corea el seis de noviembre, durante la primera jornada de la Copa del Mundo de Béisbol Sub-23, que acogerá este año Nicaragua, informaron los organizadores del certamen.

El equipo de la mayor isla de las Antillas aparece ubicado en el grupo preliminar B, en el que tendrá como siguientes rivales a Sudáfrica, Japón, Venezuela y Gran Bretaña, por ese mismo orden, hasta el 10 de noviembre.

En la otra llave aparecen Australia, República Checa, Panamá, Puerto Rico, Taipéi de China y el elenco anfitrión.

La ronda clasificatoria depara juegos por el sistema de round robin en cada apartado, y los tres mejores por grupo avanzarán a la superronda, pactada entre los días 12 y 14.

La Confederación Mundial de Béisbol y Softbol (WBSC, por sus siglas en inglés) anunció como sedes los estadios Soberanía, de Managua; Roberto Clemente, de Masaya; y el Rigoberto López, de León.

En el pasado Mundial, efectuado en China en 2024, Japón ganó la final ante Puerto Rico, y Nicaragua se colgó el metal de bronce.

Japón lidera el ranking histórico con tres preseas de oro y dos de plata, mientras México, Taipéi de China y Venezuela atesoran un título cada uno.

Cuba acumula 10 victorias con siete derrotas de por vida en justas mundiales de esta categoría y aguarda por su primera medalla, tras el cuarto lugar conseguido en México 2021, su mejor actuación histórica. (ACN)

Cae Cuba ante Polonia en comienzo de Liga de Naciones de Voleibol masculina

El equipo masculino de Cuba perdió 0-3 ante el de Polonia, en la primera semana de la Liga de Naciones de Voleibol (VNL por sus siglas en inglés) 2026, con sede hasta el 14 en la ciudad china de Linyi.

Según el sitio de la Federación Internacional www.fivb.com, los discípulos de Jesús Cruz cayeron en la pool tres con parciales de 16-25, 20-25 y 21-25, resultado que demuestra que fueron mejorando en cada uno de los sets, a pesar de entregar 21 puntos por errores propios por 14 sus oponentes.

Las estadísticas colectivas reflejan la superioridad de los polacos, actuales campeones y líderes del ranking mundial, quienes los superaron en el ataque, 37 tantos por 33, el bloqueo (11-7) y el servicio (6-3).

Individualmente resaltó Bartosz Gomulka, máximo anotador del partido con 15 puntos, seguido por el cubano Alejandro Miguel González (14) y el también polaco Jakup Majchrzak (12), los únicos tres jugadores con dobles dígitos.

Por el calendario, mañana los caribeños descansarán, para después enfrentar a Ucrania (12), Eslovenia (13) y China (14).

El equipo, que viajó a China el 30 de mayo, está formado por los centrales David Fiel y Alexis Wilson (La Habana), Thiago Suárez (Pinar del Río), y Jakdiel Contreras (Mayabeque).

Los atacadores auxiliares Julio César Cárdenas (Matanzas), Nivaldo Díaz (La Habana), Víctor Ramón Andreu (Camagüey) y Bryan Camino (Mayabeque).

Alejandro Miguel González y Daniel Martínez (Matanzas) estarán como opuestos escogidos, Christian Thondike y Julio Alberto Gómez (La Habana) como pasadores, y Yonder García (La Habana) y Lázaro Yudiel Arrechea (Cienfuegos) como líbero.

Cruz está apoyado por los entrenadores auxiliares Mario Izquierdo y Manuel Espinosa, el fisioterapeuta Eladio Vives, mientras que al frente de la delegación estará Yumilka Ruiz.

Para Linyi aparecen como debutantes Martínez, Cárdenas, Andreu, Díaz, Wilson, Contreras y Arrechea que el día 13 de julio se integrarán al plantel los centrales habaneros Robertlandy Simón y Javier Concepción, los jugadores de esquina, el villaclareño Marlon Yanf y el cienfueguero Miguel Ángel López y el opuesto guantamero José Massó.

Antes de viajar, Cruz explicó: "Como objetivo fundamental nos proponemos luchar por mantenernos en el ranking entre los 12 primeros, y después que pasemos la primera semana es que tendremos más claro cuál será nuestra meta final".

En la segunda semana, en el grupo cuatro, jugarán en la ciudad francesa de Orleans y tendrá de rivales a Estados Unidos, bronce olímpico en París 2024, el día 24, y a continuación a los anfitriones, titulares olímpicos (25), Serbia (26) e Irán (28).

La ciudad japonesa de Kansai será el escenario de la tercera y última fase preliminar para la selección cubana, con los contrincantes de la pool a Bélgica (15 de julio), Argentina (17), Canadá (18) e Italia (19), actual campeón mundial.

La gran final de la Liga de Naciones masculina está prevista del 29 de julio al dos de agosto en la urbe china de Ningbo.

En esta edición de la VNL los cubanos no tendrán que topar a Alemania, Brasil, Bulgaria, Japón y Turquía. (ACN)



Profesor pinareño en el desierto

Por: Ana María Sabat González
Fotos cortesía del entrevistado



El profesor sanjuanero Adrián Paz Reina es de los que piensa fielmente que sus padres le inculcaron principios y valores, y que gracias a eso él se formó como un hombre de bien, porque lo enseñaron a ser honesto y guiaron por el camino de la laboriosidad.

Una persona que al hablar de sí mismo se refiera primero a su familia y a la deuda de gratitud con ellos en su formación, se merece lo mejor del mundo. Esa fue la primera impresión acerca de este educador de 40 años, que hoy presta sus servicios en la República Árabe Saharaui Democrática.

DE SUS PROFESORES APRENDIÓ

Adrián nos contó que desde muy pequeño, en la edad escolar, sintió curiosidad por la profesión de las tizas, el borrador y la pizarra. De esa etapa recuerda a Flora Guerra, Lucía y Cecilia, que influyeron grandemente en él.

Luego, en la Secundaria Básica, la vocación cobró más fuerza, y siguió los pasos de sus profesores Osvaldo, Tere, Andrés y Sara Gener.

“Ellos y otros fueron un ejemplo a imitar, sus consejos me siguieron motivando por el magisterio. Ya en el politécnico Pedro Téllez, en Pinar del Río, sí me decidí por la profesión, pues en el transcurso de mi carrera mis maestros Sergio Rojas, Claudia Guerra, Juana, Maruli, Pedro Hernández, Pedro Luis Rodríguez, Roberto Díaz, Guillermo, Nancy, entre otros, me inculcaron el cariño hacia la profesión.

Desde el cuarto año de la carrera impartió clases de Física como monitor.

“Recuerdo el primer día, los nervios los tenía a flor de piel, pero tenía fe en que todo estaba bien y me había preparado para ese momento. Me dije ‘esta es mi profesión’, y desde ese momento los estudiantes han ocupado un lugar en mi corazón. Al concluir ese año me incorporé al instituto superior pedagógico Rafael María de Mendive, en la carrera de Matemática-Física”.

Cada día Adrián se afianzó de más conocimientos para enfrentarse a los alumnos.

En el Pedagógico tuvo la gran experiencia de ser alumno de profesores como el doctor Carlos Calaballo, el doctor Tomás Castillo, Rafael (Chuchi), el doctor Miranda, Paco, entre otros, donde cada clase y conferencia era una enseñanza. Se graduó en 2010, y cinco años después comenzó la maestría en Pedagogía Profesional.

“Lo aprendido lo guardo y llevo a mis estudiantes para que se sientan útiles en la vida, y que mis experiencias les sirvan para su futuro profesional”, nos aseguró, como aquel que vela porque sus discípulos se lleven lo mejor.

El agradecimiento es algo que siempre lo acompaña, por eso en su formación como máster destaca a los doctores Mena, Pulido, Tomás Castillo y a Elida Fredesvinda, quien fue su tutora.

“No puedo dejar de mencionar a mi hermana que me ha guiado, a la máster en Ciencias Nerky Edairis Paz Reina, mi

gran ejemplo de perseverancia”, aseguró el entrevistado.

MARCHÓ LEJOS A LLEVAR SU PEDAGOGÍA

En 2024 marchó de misión como cooperante a la hermana República Árabe Saharaui Democrática, como profesor de Matemática.

“Al inicio fue un poco fuerte la experiencia por el clima que es extremadamente inestable, pues las temperaturas en el invierno llegan a estar por debajo de cero grados y en el verano sobrepasa los 50.

“Aquí los profesores cubanos somos como una familia para estos alumnos que habitan en los campamentos de refugiados, en el desierto del Sahara”, nos dijo con orgullo.

Allí trabaja en la Escuela Nacional Básica y Preuniversitaria Simón Bolívar, donde el día a día en las aulas con los estudiantes lo motivan a prepararse cada día más y a amar la profesión.

“Aunque el Español es el segundo idioma que se habla en este país, cada día en las aulas les enseñamos palabras nuevas que los alumnos van incorporando.

“Porque estos chicos al vivir en estos campamentos tienen muy poco acceso a paisajes y animales de la naturaleza, y cuando mencionas algún árbol o animal que ellos no conocen tienes que explicarles y mostrarles fotos.

“Ellos no tienen conocimiento de estos animales tropicales, ni conocen qué es un río, ni una playa, entre otras cosas más”.

Nos dijo Adrián que en las clases les enseñan paisajes y tratan de relacionarlos con las clases.

“Esto los motiva para su mayor desarrollo, y pueden una vez graduados ir a Cuba a estudiar la carrera de Medicina y regresar a su tierra para ayudar a sus comunidades (Wilaya)”.

LA AÑORANZA

Una tarea bien linda y útil tienen los profesionales cubanos en este país, pero la lejanía de la familia pesa, sobre todo, en el horario de la noche, y así nos lo confiesa el maestro pinareño.

“Es cuando te acuestas y comienzan los recuerdos, y hay que hacer un gran esfuerzo, y pensar que pronto estaremos juntos nuevamente.

“La familia es lo que más amo, ellos son mi motor impulsor para enfrentarme cada día a una experiencia única. Mis padres me apoyan en toda decisión que tome, al igual que mi esposa y demás familiares, ellos aportan una gota de fuerza para lograr que esta distancia no sea tan larga y agotadora”.

También habla de sus exalumnos cubanos, para él son como sus hijos, a los que trata de transmitir sus experiencias y conocimientos.

“Los estudiantes a los que ahora les imparto clases se destacan por el cariño y la unidad entre ellos y a sus maestros. En algunas ocasiones el idioma no les permite intercambiar fluidamente, pero con gestos y con la ayuda de otros estudiantes logramos comunicarnos”.

Hay mucha valentía en los profes cubanos que están en esta región del mundo, ellos saben lo que es trabajar por llevar la enseñanza a todos los lugares.

“Los estudiantes siempre pueden contar con nosotros, y a la vez se sienten muy agradecidos por las enseñanzas que les damos, y por dejar a nuestras familias por detrás para venir desde tan lejos a prepararlos para un futuro en sus vidas”.

