

Pinar del Río es Cuba



Sector del Comercio centra análisis del Partido

A partir de la importancia que reviste el Comercio en el entramado económico, social y de bienes servicios que se presta a la población, y de los indicadores que hoy presenta, fue llevada a la reunión del Buró Provincial del Comité Provincial del Partido la evaluación de cumplimiento de las medidas de aseguramiento político al proceso del perfeccionamiento del sector del Comercio Minorista.

Este es un sector que no ha sido capaz de responder y transformar su accionar ni de atemperarse a los tiempos actuales, se reflexionó en el encuentro.

José Miguel Junco González, miembro

del Buró, refirió que Comercio tiene que revolucionarse, sobre todo, en los puntos de venta de materiales de la construcción. Están llamados a encadenarse con el sector no estatal, de manera que sea capaz de gestionar lo que necesita el territorio.

Otro de los asuntos señalados es la política de cuadros, la cual presenta dificultades. El Buró indicó, asimismo, revisar estructuras y plantillas, pues en no pocos lugares se paga salario sin respaldo productivo. El interés es también a que a esos trabajadores que se reubiquen se les oferte empleos atractivos.

Rachel Álvarez González, también inte-

grante del Buró del Partido, señaló que el sector debe avanzar en el proceso de descentralización y ser capaz de mantener después esas empresas con sus finanzas saneadas, con solvencia económica.

Asuntos relacionados con el enfrentamiento al delito, el proceso de bancarización, las alianzas para el arrendamiento de los locales y el diseño de los hogares de alimentación comunitaria fueron otros temas ampliamente debatidos.

Osniel Rodríguez Carpio, director de Comercio, refirió que hoy trabajan en varias direcciones que les permita mejorar

las condiciones económicas y diversificar sus ofertas.

Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia; y Eumelín González Sánchez, gobernador, coincidieron en la importancia de seguir trabajando con el sector no estatal, a partir de que poseen una carga significativa en la actualidad en el comercio del territorio. "Ellos, dijo Ramos Cordero, deben ser igualmente atendidos y acompañados en función de sus preocupaciones y motivaciones".

Dorelys Canivell Canal

El Viejo y el medio ambiente

Por doctor Rodolfo Acosta Padrón



Él era "El Viejo" Leoncio. Siempre hablaba de la naturaleza, hoy hubiera sido del medio ambiente y habría ido a la escuela, la que no existía en su época. Entonces hubiera censurado los daños que ha causado el hombre a la naturaleza, a pesar de las bondades de esta con él.

"El Viejo" tuvo unas pocas novias en aquellos parajes de montes y poca gente. Una de ellas le enseñó a leer y a escribir. No obstante, él decía que era un plátano burro, porque no había ido a la escuela. Pegado a los 40, se empataría con su prima Domitila, quien había tenido una sufrida e ingrata vida por varios infortunios de amores.

Tendrían cinco robustos hijos

a base de boniato, yuca, carne de puerco y de pollo, además de la leche de la vaca, siempre presente en aquella antigua casa de guano y tabla a la orilla del río, donde no faltaba el café y los sorullos de tabaco para ambos. Con el tiempo, los muchachos se fueron yendo poco a poco, unos para el más allá y otros para acá.

Domitila era una mujer de poco hablar, siempre vestida de blanco, fumaba empedernidamente en casa y tomaba sorbos de ron todos los días, muchas veces traídos expresamente por "El Viejo" para la señora. Ella y "El Viejo" eran fieles a este secreto, y a otro que consistía en un pacto: todo el dinero que Leon-

cio ganaría sería utilizado en el hogar, y lo que se ahorrara, Leoncio lo guardaría en una lata de galletas, ubicada en el tercer cocotero de las 10 que había plantado detrás de la casa.

"El Viejo" tenía un acre de tierra de polvillo y arenosa detrás de su antigua casa, que yacía sembrada de granos: maíz o frijol. Una vez me dijo que aquella tierra no servía para nada que no fuera criar pájaros y animales pequeños.

Todos los años abonaba el suelo con tierra fresca del bosque cercano, que no era suyo. La pareja se alimentaba esencialmente con granos. Hervían las mazorcas de maíz, las roseaban con azúcar o sal, a lo mexicano, y se las comían, debajo de la arboleada, escuchando el llamado de las vacas y su música natural.

Una vez me dijeron que ellos sentían el viento libre golpear el monte y los enloquecía escuchar a los pájaros cantando en las ramas o volando, y que adoraban despertar temprano en la mañana con los sinzontes y zorzales cantando sus canciones desde el techo de la casa o las ramas secas, para despedir al astro rey que se ponía por el oeste.

Inmediatamente los cantores se rendían ante el sueño, cuando ya las tiñosas eran viejas durmiendo en las copas de los

arboles más altos de la colina. Evidentemente, la pareja conocía el lenguaje que los árboles y los animales hablaban.

Ambos eran supersticiosos. Leoncio era un juglar nato, narraba cuentos y leyendas antiguas del barrio y de los alrededores: que si los fantasmas volaban en la noche, y andaban por los caminos, las lomas y las casas de curar tabaco; que si el boniato pide que se le siembre en los meses que tengan "r", que si la madera hay que cortarla en menguante, que si las cercas se echan en junio.

Leoncio tenía obsesión con acabar con la hierba mala y sembrar en su lugar árboles y vegetales para que los trabajadores se cobijaran en sus sombras, los niños comieran frutas y los padres elaboraran dulces. Por eso siempre andaba con la guataca en mano, echando abono orgánico y tierra virgen para rellenar los suelos pobres, sacados de zanjas y huecos que las lluvias creaban.

Repetía incansablemente que sus enemigos eran los hurones y los insectos que se comían las hojas tiernas de los granos, además de las malas hierbas y el calor sofocante.

"El Viejo" miraba con malos ojos las quemadas de hierbas de los campesinos, cuyo humo subía y contaminaba el cielo, mientras que los animales quedaban

sin comida, con problemas respiratorios y escondiéndose inopinadamente del sol.

Asimismo, criticaba la tierra ociosa, sin sembrar y la construcción de viviendas en tierras de tabaco. Hoy, en silencio, le hubiera dolido la existencia de basureros desbordados y sus incendios, los lugares abandonados y las producciones detenidas en el tiempo, tal vez sin entender los por qué, y sin saber que el cinco de junio es el Día Mundial del Medio Ambiente.

El mes pasado murió "El Viejo" Leoncio, a los 99 años, rayado por un trueno, debajo de un aguacate que él mismo sembrara, cuando escuchaba el sonido de esos truenos que ponen a temblar el suelo, respirando fuego y humo por las narices como si la tierra emprendiera una nueva carrera que valdría la pena vivir.

Tres días más tarde Domitila se encaminó hacia el tercer cocotero con la guataca, ya mal encajada, de Leoncio. Cavó y cavó hasta que sacó el tesoro. Estaba rebosante de dólares, pesetas mexicanas y pesos cubanos.

Hace pocos días falleció Domitila, se escuchó un grito de pánico, y después vino un profundo silencio, hasta que al amanecer pasó un hombre a caballo, y más tarde la gente vino. Murió de una cirrosis hepática, como era de esperar, y se llevó otros secretos que nunca confesó, ¡dice la gente!



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas

Mary Wollstonecraft

DE LA RED. Tarde que temprano perdemos la guerra contra el tiempo... Nuestra juventud se nos escapa del cuerpo y la gravedad fuerte y descarada se toma todo aquello que cuidadosamente nos hemos esforzado por mantener en su lugar. Ya no hay cremas ni pomadas que borren las marcas de tantas risas, penas, trasnochos y enojos de nuestro semblante... Tomamos vitaminas, colágeno, limón, jengibre, vinagre de manzana, miel y omega 3 y cuanta fórmula hechicera se nos atraviese....

Comemos menos para llenarnos de hambre... Sudamos cuando hace frío y el sueño nos desvela...

Un día nos damos cuenta que no hay tacón cómodo, que no vemos sin gafas y las raíces de nuestras canas crecen sin piedad... Que nuestra cintura se va empapando y nuestras rodillas se van redondean-

do... Un día, nos cansamos de imitar en el espejo, a aquella joven que fuimos... Nos miramos de frente, sin luz cálida ni sombras y por fin aceptamos que hemos vivido más vida de la que nos queda... Y que bello que ha sido... Haberlo vivido y sentido... Haber dado tanto amor, como haberlo recibido... Adquirir la experiencia y aprender de paciencia...

RAREZAS DE FAMOSOS. Julia Roberts es otra famosa que no se libra de las excentricidades, y la suya pasa por disfrutar de un baño con agua mineral, pues, según afirman los "voceros" de Hollywood, "la novia de América" ha llegado a amenazar con abandonar un rodaje porque no se habían adaptado las cañerías del set a su gusto... Pero esta manía de la Roberts es algo que comparte con la cantante Mariah Carey, aunque esta va más allá y solicita que la suya sea agua mineral francesa. También, siempre que acude a un hotel reserva todas las suites para el personal que le acompaña y pide, además, instalar un gimnasio en la habitación contigua a la suya en la que debe sonar su propia música.

CURIOSIDADES DE CUBA. Solo nevó una vez en Cuba, por lo menos desde que se tienen registros. Ocurrió en Cárdenas el 12 de marzo de 1857. **Una de las actividades sociales más populares de esta isla es quedar para jugar al dominó, incluso, en los par-**

ques suele haber mesitas en las que se pueden improvisar unas partidas de ese juego. Uno de los productos más conocidos de nuestro país es el puro. De hecho, todos los expertos fumadores coinciden en que aquí se produce el mejor tabaco del mundo, gracias, especialmente, a lo dulzón que es, según afirman.

EL DÍA INTERNACIONAL de la Mujer se festeja cada ocho de marzo, jornada en la que se conmemora la lucha de las féminas por su participación, en pie de igualdad con el hombre, en la sociedad y en su desarrollo íntegro como persona. En 1911, como consecuencia de la decisión adoptada en Copenhague el año anterior, la fecha se celebró por primera vez (el 19 de marzo) en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, con mítines a los que asistieron más de un millón de personas, que exigieron para las mujeres el derecho de voto y de ocupar cargos públicos, el derecho al trabajo, a la formación profesional y a la no discriminación laboral. En Cuba, nuestra historia recoge que en 1931 se celebró por primera vez, pero solo a partir del triunfo revolucionario las actividades realmente reflejaron el bien ganado papel de la mujer. En 1975, durante el Año Internacional de la Mujer, las Naciones Unidas conmemoran por primera vez el Día Internacional de la Mujer. Felicidades a todas las mujeres, en especial, a las cubanas.

Raúl Castro. Un nombre y una historia



Por: **Heidy Pérez Barrera**

El tres de junio, Raúl Castro Ruz arriba a sus 95 años. La fecha no pasa inadvertida para Cuba, no solo porque marca la longevidad de una figura pública, sino porque remite a una vida vinculada de manera directa con algunos de los acontecimientos más decisivos de la historia nacional.

Hay biografías que no pueden separarse del tiempo que les tocó vivir, y la suya pertenece a esa zona compleja donde se cruzan la memoria, la responsabilidad y el destino de un país.

Raúl no necesita demasiados adjetivos. Hay prestigios que no se fabrican con discursos ni dependen de defensas circunstanciales porque los sostiene el tiempo, la conducta y la responsabilidad asumida. En su caso, la historia ha sido más elocuente que cualquier elogio.

Desde muy joven quedó unido a los procesos que marcaron el rumbo de Cuba: el Moncada, el exilio, el Granma, la Sierra y la construcción posterior de un proyecto social que, con luces, tensiones y enormes desafíos, definió buena parte del siglo cubano.

Hablar hoy de Raúl exige equilibrio. Ni la exaltación vacía ayuda a comprenderlo, ni el juicio apresurado hace justicia a su papel. Su figura ha estado asociada, durante décadas, a la sobriedad, la disciplina y la contención.

A diferencia de otros temperamentos más expansivos, el suyo se reconoce por una forma reservada de ejercer responsabilidades, menos dada al gesto público y más cercana al orden, la estructura y la institucionalidad. Esa manera de estar en la historia también comunica una forma de entender el servicio al país.

En tiempos de ruido, esas cualidades suelen verse con mayor claridad. Cuando sobre un nombre de tanto peso aparecen acusaciones, lecturas interesadas o interpretaciones nacidas al calor de la coyuntura, conviene recordar que la historia de Cuba no puede escribirse desde la prisa ni desde titulares fabricados lejos de la vida real de este pueblo.

La nación cubana conoce demasiado bien el peso de las campañas, los silencios y las versiones, por eso mismo, sabe que los hechos deben mirarse con cabeza serena, memoria larga y sentido de responsabilidad.

Raúl pertenece a una generación que asumió riesgos enormes. No heredó una Patria hecha, sino una en disputa. Esa circunstancia explica parte de su carácter y también su manera de entender la autoridad, la defensa y la continuidad institucional.

Quienes han seguido su actuación saben que no buscó siempre el primer plano, pero muchas veces, desde espacios menos visibles, contribuyó a sostener procesos, organizar estructuras y preservar decisiones en momentos cruciales. La historia nacional, igualmente, se construye desde esas zonas de menor estridencia, donde el trabajo constante pesa más que la palabra abundante.

Cuba vive una realidad dura. Negarlo sería faltar a la verdad cotidiana de cualquier familia. Sin embargo, precisamente por eso, la memoria histórica no debe reducirse al cansancio del presente. El país necesita mirar sus dificultades sin perder la medida de su trayectoria, reconocer sus heridas sin renun-

ciar a la dignidad y pensar su historia sin odio ni simplificaciones.

Y Raúl Castro llega a los 95 años como una figura inevitable de esa memoria: para unos representa disciplina; para otros, continuidad; para muchos, una parte inseparable del siglo cubano que todavía se escribe.

Lo cierto es que su presencia rebasa cualquier coyuntura. Pertenece a una historia intensa, discutida, resistente y profundamente cubana. Por eso, esta fecha merece una palabra mesurada, no para convertir el aniversario en consigna ni para ignorar el contexto en que llega, sino para reconocer que hay hombres cuya vida queda unida al destino colectivo.

A los 95 años, su biografía habla de permanencia, de responsabilidades asumidas en tiempos de definiciones extremas y de una generación que puso su existencia al servicio de una idea de país.

En medio de las presiones, los desafíos y las incertidumbres actuales, la memoria no debe ser grito ni complacencia, debe ser conciencia, y ante una figura como Raúl Castro, la conciencia histórica pide serenidad, respeto y sentido de nación.

La salud por delante



Por: **Ariel Torres Amador**

Quisiera pensar por un momento que ya lo hemos vivido todo en asuntos relativos a enfermedades y pandemias. Y lo digo con cierta apretazón en el pecho, y con un anhelo que sé imposible, puesto que esta última palabra guarda una connotación extremadamente profunda y sentimental para todos.

Coincidirá conmigo en que todavía arden y duelen bien adentro los recuerdos de la Covid-19, una enfermedad que comenzó siendo solo eso, algo viral que terminó destruyendo vidas, familias y continentes enteros.

En su momento también lo hicieron el sida, el ébola y tantas otras de las que ahora el escriba tampoco quisiera acordarse o traer a colación.

Sin embargo, en esta semana me gustaría que conversáramos, usted y yo, como siempre lo hemos hecho al final de cada semana —ahora vía virtual— sobre asuntos de interés común.

Y es que desde hace algunas semanas, el Ministerio de Salud de nuestro país y de entidades sanitarias hospitalarias confirmaron y aseguran que existen varios brotes activos de hepatitis A.

Sí, es cierto, esta no es una enfermedad mortal, y salvando las distancias, el escenario hoy es muy diferente. Quizás usted nunca la haya padecido ni de muchacho, pues en nuestra época era común.

Pero ojo, el hecho de que no tenga una tasa de mortalidad per sé, no quiere decir que debemos dejarla pasar por alto o no preocuparnos por los nuestros, por el prójimo, por los otros.

Esta es una enfermedad no solo presente en Cuba, sino en todo el mundo, y se transmite, principalmente, por contacto o consumo de aguas o alimentos contaminados con materias fecales.

Algo importante que tanto usted como yo y nuestros vecinos debemos saber es que es una virulencia altamente pegajosa, de la que pueden contagiarse hombres y mujeres de cualquier edad, pero es en nosotros, los adultos, en los que la enfermedad puede escalar hasta ictericia, fiebre, malestar general, náuseas y fuertes dolores abdominales.

Por supuesto, este nuevo brote viene aparejado a la poca potabilización de las aguas de manantiales y pozos por los que pagamos para surtir nuestras viviendas. En adición, la mala manipulación e higiene del expendio y manipulación de alimentos, también añade su parte nociva.

Hoy traigo este tema a colación, pues estamos comenzando la etapa ciclónica y ya empezamos a tener nuestras dosis de lluvias torrenciales. Usted es sumamente avisado, así que asociará rápidamente este fenómeno con el desborde de fosas, aguas albañales y la contaminación de cisternas y demás.

La hepatitis A no es como su familia, esta no se vuelve crónica, pero su rápida transmisión como ya hablamos líneas arriba, pudiera colapsar nuestro deprimido sistema de Salud.

Además, como dijera el Apóstol, y esto me gustaría que quedara en su

subconsciente, la mejor medicina no es la que cura, sino la que previene.

Para protegerse usted, protegerlos, protegernos todos, lo más importante es actuar con seriedad y conciencia al interior del hogar, así como evitar malas prácticas cuando desandemos las calles.

Para ello, lavar nuestras manos con agua y jabón, de manera frecuente, después de usar el baño, cambiar pañales y antes de preparar o consumir alimentos es un muy buen primer paso. No olvide que según la OMS cada lavado debe durar no menos de 20 segundos.

Otras medidas como hervir el agua durante un minuto, utilizar filtros certificados y lavar y cocinar bien cada alimento que llevemos a nuestra mesa o boca es esencial.

Evitar compartir utensilios como cucharas, platos, vasos y otros es otra buena forma de prevención, pues nadie puede saber si ya el virus en cuestión encontró un huésped en su núcleo familiar. Y sí, la saliva y otros fluidos corporales también lo transmite.

Al salir a la calle, recuerde llevar siempre su vaso y su pomo con agua, ya que cafeterías u otros establecimientos pueden ser posibles hospederos debido al enorme flujo de personas que los frecuentan.

Por último, y no menos importante, recuerde siempre que nuestra salud no depende únicamente del sistema —valga la redundancia implícita— sino de nuestro compromiso y vigilancia diaria, porque la educación y las buenas prácticas al interior del círculo intrafamiliar son la primera línea de combate.

Piénselo y póngalo siempre en práctica, usted, su familia y la comunidad lo agradecerán.

Algunas visitas de Raúl en Pinar del Río

Compilación de José Luis Granda Morejón



Ese día, del comandante Almeida una felicitación después de una crítica... Yo me desempeñaba como primer secretario de la UJC en la provincia Pinar del Río.

En la Tribuna Abierta de la Revolución de Bahía Honda, (que se efectuaría el sábado 12 de mayo de 2001) cuando se preparaba el guion, se recibió, a través de una llamada de Julio Martínez Ramírez, segundo secretario de la UJC Nacional, la sugerencia del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, de que se incluyera a la pionera Olga Barrios, de la ESBU Ceferino Fernández del municipio de Pinar del Río, para que declamara un poema. Carlos Rodríguez, cuadro de la UJC, fue a localizarla, pero no era una pionera, sino una profesora con ese nombre.

La recibimos en mi oficina, y nos comentó que Almeida la había visto declamar poemas en Dos Ríos, y que prefería interpretar uno en contra del imperialismo, lo que se avenía muy bien con esa tribuna. Escuchamos el poema a modo de ensayo, y así se aprobó.

Momentos antes de la tribuna, donde estaban Raúl; los comandantes de la Revolución; la primera secretaria del PCC provincial María Del Carmen Concepción González (Carmita); el presidente del Poder Popular Provincial (Vidal); la primera secretaria del PCC de Bahía Honda, Olga Lidia Tapia Iglesias (Olguita, actualmente Miembro del Secretariado del Comité Central del PCC); el segundo secretario de la UJC Nacional (Julito), Almeida preguntó si se había podido localizar a Olga Barrios... respondí que sí, y seguidamente Almeida planteó, como para que todos escucharan, "ustedes verán que poema más bello de José Martí"... in-

mediatamente le planteé que el poema no sería sobre José Martí, sino uno en contra del imperialismo, lo cual a Almeida no le agradó y así lo expresó, pues no se cumplía lo que él esperaba. Después hubo un silencio...

Me encontraba tenso, no había tenido precisión de que Almeida hubiese sugerido un poema específico, y ya no había nada que hacer. La tensión seguía, al fin Olga declamó su hermoso poema de manera impecable, pero para extremar aún más la situación y el ambiente, al concluir, se paró en firme, y fuera del guion, gritó todo lo alto que pudo: "¡Comandante Almeida, gracias por su invitación!".

Raúl, que al parecer no había escuchado lo planteado por Almeida antes de comenzar la tribuna, preguntó con voz enérgica: "¡Almeida!, ¿tú la invitaste?", y Almeida respondió también con voz muy firme, dando un paso al frente y asintiendo con la cabeza: "¡Sí, yo la invité!". Y Raúl exclamó otra vez con voz enérgica: "¡Ah..., está bien...!".

Para mí la preocupación se multiplicó: un poema que no era el esperado, lo que dijo Olga fuera del guion y la pregunta de Raúl a Almeida.

Finalizó la tribuna, y el comandante Almeida caminó hacia mí, me estrechó efusivamente la mano y me felicitó por la calidad de la Tribuna Abierta, como hizo con los demás que allí estaban. Bahía Honda fue una excelente Tribuna Abierta.

Al final de la tribuna una foto que conservo junto a Raúl y los comandantes de la Revolución.

Almeida siempre con Fidel, Raúl y el pueblo.

Cuba Vive, Almeida Vive
Aquí no se rinde nadie

Raúl los días 16, 17 y 18 de marzo de 1989 visitó la provincia de Pinar del Río: Minas de Matahambre, San Cristóbal.

En Minas de Matahambre estuvo en la Unidad Presupuestada de Inversiones de lo que sería el Complejo Minero Industrial de Castellanos en Santa Lucía. Se interesó en todo el proceso tecnológico, y por reducir a la mínima expresión los factores contaminantes del medio ambiente. También visitó la Fábrica de Sulfometales de Santa Lucía (en rehabilitación).

Dijo: "Si trabajamos mejor, hacemos más".

Posteriormente, en la mina de cobre, bajó al pozo No 2 Nivel 36, a 1 017 metros de profundidad (antes en la década del '60 había bajado a este pozo). Dialogó con mineros e hizo hincapié en el empleo de los medios de protección, y disfrutó de una décima campesina. Al salir del pozo sostuvo un encuentro con veteranos mineros que acudieron a saludarlo: Caridad Frontela Carbonel y José Antonio Álvarez Camacho. Después exigió y saboreó un vaso de cerveza como lo hacen los mineros al subir.

Expresó y rubricó en el libro de visitas de la mina: "DUDO QUE EXISTA EN CUBA UN TRABAJO MÁS HEROICO QUE EL DE LOS TRABAJADORES DE MINAS DE MATAHAMBRE. MI ADMIRACION HACIA ELLOS".

Intercambió con Norka Lidia Carreón, una santiaguera, que vive en las Minas, y trabaja en la mina de cobre.

Después, en un recorrido por las cumbres pinareñas, transitó por la Carretera Central de montaña (en pavimentación) de la cordillera de Guaniguanico. Visitó lugares del Plan Turquino.



no, campamentos del EJT de la montaña y el llano. Campamentos del EJT Mameyal, Charco Azul y San Diego de Tapia.

Los asentamientos de Sabanilla y Machuca, y la Escuela Secundaria de Sabanilla también fueron visitados por Raúl.

En áreas de CAI 30 de Noviembre, (primer central construido por la Revolución) dialogó con el pelotón Mangos de Roque del batallón 17 215. Observó el empleo de máquinas de riego Fregat, el drenaje parcelario y visitó la planta de tratamiento de semillas de caña.

Transmitió un mensaje de gratitud por el trabajo que realizan los trabajadores y soldados del EJT.

Dijo: "PINAR DEL RÍO MARCHA A LA VANGUARDIA DEL PAIS EN LA CONCRECIÓN DEL PLAN TURQUINO".

Raúl en un momento de su visita expresó: "Fidel se fue impresionado por lo que vio en el llano, y yo me voy tan impresionado como él de lo que vi también en la montaña. (esto lo dijo a partir de que el 11 de marzo Fidel había estado en la provincia y des-

pués de recorrer algunas obras en ejecución, comentó: "Nunca había visto tantas perspectivas juntas en la provincia de Pinar del Río (...) todo lo que he visto, y he visto solo una parte, es estimulante...".

En su visita, Raúl profundizó en los nuevos métodos y estilo de trabajo que paulatinamente se abren paso en la provincia.

Comprobó las acciones para el desarrollo minero y del Plan Turquino, así como la actividad cafetalera y cañera (incluye implementación del riego por técnica Fregat y el tratamiento a la semilla), en estos tres últimos programas vio el aporte que brinda el EJT.

Se interesó por el crecimiento a las filas de la UJC en el EJT.

Lo acompañaron Julián Rizo Álvarez, miembro suplente del Buró Político del Comité Central del Partido y Fidel Ramos Perra, primer secretario del PCC en la provincia.

Fotos e información del periódico Guerrillero. Cobertura de prensa Ramón Crespo Porbén y el fotógrafo Santiago Calero.

Archivo del periódico Guerrillero

24 y 25 de abril de 1989, Raúl en Pinar del Río, entre otros lugares, el día 25 estuvo en el Círculo Juvenil Científico Recreativo Amistad Cuba-URSS (actual Palacio de Computación) y en sala polivalente 19 de Noviembre, que aun, sin estar inaugurada, se encontraba en funcionamiento.
Cobertura de prensa de Olga Crespo, Manolo Rodríguez, Diego Estrella y Marcelino Gómez



Raúl, en San Juan y Martínez, Pinar del Río, el 10 de agosto de 2002, en la Tribuna Abierta de la Revolución.

Tenemos memoria. El día antes llovió mucho, se inundó la plaza, (pista de atletismo) y hubo que sacar el agua con un esfuerzo extraordinario, pero San Juan se creció y cumplió con la conducción de María del Carmen Concepción González (Carmita), primera secretaria del PCC Provincial.



Visita Díaz-Canel zona arrocera de Los Palacios

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro



Hasta las áreas destinadas al cultivo del arroz de forma conjunta entre la Empresa Agroindustrial de Granos (Eaig) Los Palacios y la empresa privada vietnamita Agri VMA, llegaron este jueves Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, y Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité

Central.

En el lote 10 de la Unidad Empresarial de Base Cubanacán, donde hay sembradas unas 170 hectáreas ya de cosecha, dialogaron con trabajadores cubanos y de la empresa extranjera. A partir de los rendimientos agrícolas que se obtienen en las zonas donde funciona el proyecto, Nguyen Van Quang, presidente de la empresa Agri VMA, dijo al mandatario cubano que este es

un buen momento para cambiar la agricultura.

Durante la visita trascendió que en Pinar del Río hay plantadas unas 8 976 hectáreas de arroz, de las cuales 810 pertenecen al proyecto.

Michel Ballate Camejo, director general de la Eaig Los Palacios, precisó que hoy los rendimientos ascienden a 5.21 toneladas por hectárea en áreas de Cubanacán, y en las zonas de Alonso de Rojas obtienen hasta nueve toneladas, cifras que desde hace años no se alcanzaban en el país.

Apuntó que se tiene prevista la instalación de un horno de biomasa, que puede ahorrar más de 2 000 litros de diésel diarios y garantizaría un flujo constante en la industria, específicamente en el secadero.

Los directivos de Agri VMA señalaron la importancia de hacer un taller para capacitar a los productores, prepararlos en el uso de la tecnología y seguir ampliando las alianzas entre ambas empresas.

Díaz-Canel indagó por el uso del residual del molino, (que tiene como destino la fabricación de pienso), la producción de alimentos, que debe seguir fomentándose en la empresa y la de carbón, así como la generación

de empleo y mejora en los salarios de los trabajadores.

Ballate Camejo reconoció que la Eaig Los Palacios es una de las entidades con una gran tradición y responsabilidad en la alimentación de los cubanos, en tanto Agri VMA, con tres campañas ya y 1 000 hectáreas en usufructo, demuestra la voluntad de los vietnamitas de continuar apoyando a Cuba, a pesar del cerco norteamericano y las presiones sobre inversionistas extranjeros en la Isla.



Entre la logopedia y el amor por los idiomas

Por Ana María Sabat González
Foto cortesía del entrevistado

No se equivocó el joven Noel Alejandro Díaz Cordovés cuando eligió dedicarse al magisterio. Sencillamente, él sentía que tenía mucho que ofrecer como educador, y la vida le ha demostrado que sí tenía razón.

Primero comenzó en la carrera de Educación Especial, pero al concluir el primer año se cambió a Logopedia, "debido a que tenía más afinidad por lo relacionado con el lenguaje y la comunicación".

Durante su estancia en las aulas de la Universidad de Pinar del Río, en la sede Rafael María de Mendive, aprendió mucho sobre la teoría relacionada con su especialidad, hasta que llegó el día de las prácticas docentes: "Siento que ahí fue donde realmente me apropié de lo que me faltaba para enfrentarme luego a la vida laboral".

De esos tiempos en las aulas universitarias, del rebullicio de compañeros, de búsqueda constante de conocimientos, de definición de futuro, recuerda con cariños a sus profesores en especial, y a su tutora Osmar Gómez.

"Porque constituyó una fuente constante de conocimiento y motivación hacia mi profesión, y con ella mantengo en la actualidad una relación de amistad".

DEL AULA A SU PROFESIÓN

Luego de graduarse en 2019, el círculo infantil mixto Semillitas del Futuro fue su primer centro laboral.

"Recuerdo mis nervios el día antes de comenzar, pues sería un cambio total, ya no era estudiante, sino un trabajador más.

"En ese lugar compartí con varias personas, en especial con tres maravillosas mujeres (Lourdes, Lidia y Rosa Erenys), quienes me acogieron y me guiaron en todo momento, las llamaba mis hadas madrinas.

"Juntos vivimos muchas experiencias en lo profesional, porque además de las



actividades en el centro, compartíamos fuera del horario laboral. Siento que nos nutrimos mutuamente y fortalecimos nuestros lazos de amistad hasta la actualidad".

El trabajar con los niños le hacía bien, no solo contribuía él a la formación y desarrollo de los más pequeños, sino que ellos le aportaban a su persona.

"Era muy gratificante, pues no todos los días estaba al ciento por ciento, y ellos me contagiaban de esa inocencia y alegría que poseían, y cada avance era un logro a celebrar por ellos, por mí, pues me demostraba que era capaz de transmitir conocimientos y felicidad a otros".

OTRA PASIÓN DE NOEL

Nos confesó que siempre tuvo afinidad por los idiomas, desde que era estudiante, por lo que estando en la universidad

cursó la Escuela de Idiomas, en Inglés, y luego cuando ya trabajaba, matriculó en Portugués.

"Me acuerdo con especial cariño de mi profesora Bárbara Perera por su entrega y pasión en todo lo que hacía, una profesional abnegada y maravillosa persona, la cual me inspiró a seguir siempre hacia adelante. Siento que mi paso por esa escuela fue un tiempo de aprendizaje y oportunidades, pues luego de eso continué asistiendo a otros cursos de idioma inglés, pero esta vez con el objetivo de alcanzar metas que me abrieran nuevas puertas a otros lugares".

Nos contó de cuando le llegó la oportunidad de presentarse a una entrevista de trabajo con personas de Las Bahamas.

"Tuvimos un tiempo de preparación antes, hasta que llegó el día, y entre tantos profesionales me tocó 'romper el hielo', y fui el primer entrevistado, sentía un poco de nervios pero mucha seguridad en mí mismo también, eso fue precisamente lo que me ayudó durante este proceso. Llegado el día de anunciar los seleccionados estaba emocionado y ansioso por conocer los resultados, al escuchar mi nombre no pude hablar, literalmente, solo me quedé en silencio y comencé a llorar, ya que no lo creía, luego llamé a mi madre y le conté, en ese momento sentía mucha alegría y a la vez tristeza debido a que sabía que eso significaba irme y estar lejos de ella.

"Mi mayor inspiración para todo siempre ha sido mi mamá, pues es un ejemplo de resiliencia, fortaleza y abnegación. Desde muy pequeño me inculcaba valores como la honestidad y la solidaridad a través de cada situación que se presentaba en la vida.

"Es una mujer incansable, en su trabajo fue excepcional, lo que me servía como referente para mi vida laboral. Ella posee una alegría que me contagia y me alienta cada día a ser mejor persona y profesional, es mi motor impulsor, o como me gusta llamarla: mi amiga fiel".

EN BAHAMAS

Este educador pinareño nos contó que al llegar a la Mancomunidad de las Bahamas le tocó enfrentar muchos retos, porque ya no era Noel el logopeda, ahora ejercía como maestro de Educación Especial.

"Al principio fue difícil, por el choque con otra cultura, idioma, sistema, todo era diferente, pero poco a poco salí hacia adelante, superando obstáculos, aprendiendo de cada vivencia y apropiándome de nuevos conocimientos que me ayudarían a lidiar con todo eso que era tan nuevo para mí".

Noel trabaja actualmente en una escuela de primaria con niños desde cinco hasta 12 años, con diferentes diagnósticos (autismo, discapacidad intelectual, TDAH), y esto un gran reto, pues exige de mucha paciencia, amor y preparación para poder enseñar y educar a estos estudiantes.

"Les imparto diferentes asignaturas y los preparo para su futura inserción en la sociedad como personas útiles y de bien, con los mismos derechos y oportunidades como cualquier otra persona. Siento que en este tiempo he aprendido mucho, no solo en lo profesional, sino en lo personal, pues el hecho de vivir solo, en un país diferente y todo lo que esto conlleva me ha ayudado a crecerme como ser humano, a valerme por mí mismo, a ser capaz de enfrentarme a nuevas experiencias y siempre querer superarme cada vez más".

Estar lejos no ha sido fácil para este educador pinareño que hoy colabora y da lo mejor de sí en otro país.

"La paz del hogar, el apoyo de la familia y la complicidad con los amigos no lo sustituye nada, pero este tiempo me ha hecho replantearme mi forma de pensar y de enfrentar la vida, porque ese muchacho que salió de Cuba con 28 años nunca se hubiera imaginado todo lo que sucedería y cuántos cambios llegarían a su vida, pero hoy estoy agradecido por todo lo que ha acontecido, pues sé que ha servido para formarme como alguien resiliente, decidido y capaz de lograr todo lo que se proponga".

Heredera de tradiciones

Por Yolanda Molina Pérez
Foto Pedro Paredes Hernández

Alibech García Yumar no necesita presentación entre los pinareños, e incluso, un poco más allá, ganó su notoriedad defendiendo la música campesina desde disímiles escenarios. Esta mujer, viñalera por nacimiento, vive orgullosa de sus orígenes.

“Para mí Viñales es todo, es mi vida, mi infancia, mi desarrollo, tanto personal como artístico. Nací en el corazón del valle, en el barrio La Penitencia, en el Cuajani. Mi padre campesino; mi madre, una maestra que al final se consagró a ama de casa y no en lo que estudió. Y yo me he dedicado a cantar desde que soy una niña, creo que eso lo traigo en las venas por mis abuelos paternos que tocaban el tres.

“Mi mamá y mi papá se dieron a la tarea de enseñarme las décimas y las tonadas campesinas desde muy chiquita, las que cantaba en la casa y en el campo”, a ese entorno rural lo considera un elemento vital en su formación: “Esa fue mi mayor escuela, donde aprendí a dar los primeros pasos y a cantar, con mi abuelo en el caballo”.

DESDE LAS RAÍCES

No cree en el fatalismo geográfico ni la necesidad de abandonar el terruño para conquistar el éxito, y su rostro es presencia habitual en espacios televisivos de alcance nacional como el programa Palmas y Cañas.

Asevera que ha transitado por diferentes etapas, que todas le han sido útiles y dejaron aportes a la artista que es hoy, pero especialmente “me han ayudado mucho a valorar todos mis logros, las posibilidades de desarrollarme en este Viñales, que no es el de hace 40 años atrás cuando nací”.

Es consciente de que las transformaciones le abrieron puertas: “Las oportunidades que he podido tener que no tuvo mi abuela, la que me enseñó a tocar el tres; que no tuvo mi mamá, la que me enseñó a cantar las primeras décimas y a entonarlas con diferentes tonadas, por eso estoy aquí con mi poesía, con mi décima, con mi identidad, que es mi vida”.

Le complace representar a sus coterráneas, a las que define como “unas guerreras eternas que manifiestan lo que es la cubanía, el sentido de pertenencia con la tierra, con el pueblo; el quehacer cotidiano en la calle,

en los diferentes trabajos, en esa lucha diaria por seguir adelante, por evolucionar en todos los sentidos; la que se adapta a cualquier medio o situación, capaz de vencer los obstáculos para colocarse donde ella se propuso llegar, lentamente, quizás en algunos momentos sintiéndose débil, pero al final demostrando la fortaleza que tiene como mujer y viñalera.

“Mi mayor orgullo es subir a un escenario, siempre hay críticas, pero a pesar de ello, he aprendido a crecerme, a defender siempre mi posición de guajira con esta tradición tan linda que es la música campesina, el punto guajiro, lo que llevo con mi frente en alto, porque verdaderamente es algo grande en nuestra cultura”.

Considera que queda mucho por hacer en defensa del punto guajiro, para mantenerlo vivo y elevarlo a la posición que merece dentro del contexto nacional e internacional, “sobre todo trabajándolo con las nuevas generaciones que vienen, para que un día ellos puedan hablar como lo hago hoy, quizás ellos en el futuro tengan oportunidades que no he tenido hasta este momento”.

MÁS QUE ARTISTA

A veces la proyección de



Alibech: Alibech no solo cultiva las tradiciones culturales, sino que las honra con su devoción

quienes se dedican al arte les hace olvidar las otras aristas que comprenden al ser humano, para Alibech todo se complementa, desde el entorno hasta la familia: “Soy campesina, artista, instructora de arte, ama de casa y cubana, viñalera, que es lo más importante, porque para mí Viñales es cultura, poesía, décima campesina, punto guajiro, campo, arroyo, palma real, valles, montañas, es vida”.

La belleza natural la considera como una fuente de inspiración y vía de preservar algo imprescindible para los creadores, la capacidad de observación y asombro, incluso, cuando se han habitado esos predios por

muchos años: “Siempre descubro cosas nuevas, logro apreciar algo más interesante. Eso me pasa también con la cultura y la historia, descubres cosas que te vuelven a impresionar”.

Amante por igual de los suyos, la música y la tierra que la vio nacer, es una mujer con el don de conquistar afectos, quizás porque es pródiga en darlos y heredera no solo de las tradiciones musicales de su clan, sino del espíritu bonachón y cordial del que hacen gala esos hombres y mujeres, a quienes parece que de tanto vivir rodeados de belleza esta les ha calado el alma, llenándolos del encanto de la virtud.

El hombre que ordena el mundo por el oído

Por: Tairis Montano Ajete



La cabina estaba en penumbra. No por falta de luz, sino porque así se trabaja mejor cuando el sonido es el centro del mundo. En la mesa, los potenciómetros parecían un pequeño paisaje de montañas mínimas, y él —José Ramón Piñero Benítez— los recorría con los dedos como quien acaricia un territorio conocido.

Afuera, Sandino seguía su ritmo de pueblo. Adentro, él afinaba la realidad.

Un leve roce. Un clic. Un silencio que no era vacío, sino materia.

Piñero inclinó la cabeza, cerró los ojos un instante. Escuchó.

No cualquiera sabe escuchar así. No cualquiera distingue un soplo de aire de un ruido. No cualquiera sabe cuándo un silencio está mal puesto.

Él sí.

Por eso, cuando llegó la noticia, —esa frase que entró en la cabina como un rayo suave— él estaba haciendo lo que ha hecho toda su vida: ordenar el mundo por el oído.

—José... te aprobaron.

—¿Qué cosa?

—El reconocimiento. Maestro de Radialista.

Él no se movió de inmediato. Solo dejó caer la mano sobre la mesa, como si necesitara sentir la madera para creerlo. Después levantó la vista. No había sorpresa. Había algo más hondo: la serenidad de quien sabe que ha trabajado bien.

Porque él no solo pone música. No solo limpia ruidos. No solo mezcla voces. Él crea atmósferas. Él construye escenas. Él da vida a lo que no se ve.

Un realizador de sonido no firma. No aparece. No se nombra. Pero está en todas partes: en la respiración justa de un locutor, en la entrada precisa de un efecto, en la textura de un ambiente que sostiene una historia sin que nadie lo note.

José Ramón ha enseñado eso durante años.

A generaciones. A jóvenes que llegaron sin saber que el sonido también tiene alma.

Por eso, cuando la noticia corrió por la emisora, no hubo gritos. Hubo algo más verdadero: miradas que decían “era hora”. Manos que se acercaban a su hombro. Sonrisas que no necesitaban

palabras.

El 22 de agosto, cuando le entreguen el reconocimiento, él estará allí. No como un héroe. No como un símbolo, sino como lo que siempre ha sido: un hombre que escucha. Un hombre que entiende que la radio no se hace con aparatos, sino con sensibilidad. Un hombre que sabe que un sonido bien puesto puede cambiar una historia.

Ese día, cuando pronuncien su nombre,

muchos recordarán la primera vez que él les enseñó a oír de verdad. A distinguir. A respetar el silencio. A entender que el sonido no es un adorno, es un lenguaje. Y él, seguramente, sonreirá con esa discreción suya. Porque los realizadores de sonido no buscan aplausos. Buscan precisión, belleza y verdad.

Y él la ha encontrado, una y otra vez, en cada frecuencia que ha tocado.



DÍA DEL TRABAJADOR TABACALERO

Sin perder la tradición

*La fábrica de tabacos Francisco Donatión de Pinar del Río no se detuvo ni en tiempos de pandemia. Los trabajadores de la industria del torcido mantienen el compromiso de producir habanos de excelente calidad, aun en circunstancias difíciles



Alberto Pita Chacón es analista del proceso tecnológico en la fábrica



En el salón de torcido no hay tiempo para el descanso

Cada 29 de mayo se celebra en Cuba el Día del Trabajador Tabacalero, en homenaje al natalicio del líder obrero Lázaro Peña. En Pinar del Río, desde los campos hasta la industria, hombres y mujeres llevan consigo una tradición que distingue la hoja que se produce en este extremo de la Isla.

MANOS CON EXPERIENCIA

Hace 20 años que Marilyns Hernández Santos trabaja como torcedora en la fábrica de tabacos Francisco Donatión. Su formación como técnico Medio en Agronomía la llevó por los caminos del torcido.

“Me fue un poco difícil, porque es un proceso riguroso aprender la técnica de cada vitola, su ligada, su medida, su norma”.

Sin levantar la vista de la mesa de trabajo, Marilyns habla de su rutina diaria, que comienza a las siete de la mañana y muchas veces termina a las seis de la tarde.

“Lo más complejo es el pasado de la capa, tiene que quedar bien estirada, con buena calidad. A veces la humedad atenta contra ese proceso”.

Con gran destreza tuerce el habano: “Las manos son el todo de un torcedor. Tenemos que evitar cualquier cortada o

cualquier lesión que nos dificulte el trabajo”.

Desde los 18 años Francis Yusmileidys Díaz Díaz es torcedora. Hoy, a sus 35, agradece lo que los de más experiencia le inculcaron cuando inició.

“Este trabajo lleva mucho sacrificio, pero siempre hay que esforzarse. En mi casa somos bastantes y tengo dos hijos. Ahora tenemos un mayor estímulo que nos ayuda en la vida diaria, sobre todo, en las actuales condiciones económicas. Pero una se acostumbra al rigor y cuando te gusta todo es mejor”.

El pasado año a Iraisys González Fonticella le otorgaron la categoría de Maestra de Calidad. Su labor como torcedora destaca por la excelente terminación de sus tabacos. Ella, al igual que Marilyns y Francis han dedicado varias décadas a la industria del torcido. En sus manos, como en las del resto de los que dan forma a los habanos, va una buena parte de la economía cubana.

VISTA HACE FE

No todo en la fábrica es el salón donde se confeccionan los vegueros. Cada departamento tiene una misión imprescindible para que los puros pinareños lleven un sello distintivo en Cuba y en el mundo.

Jorge Luis Montanet, escogedor por colores de tabaco torcido para la exportación, labora en la fábrica desde 1998.

“Después de que el tabaquero hace el habano, pasa por el control de la calidad, y al departamento de terminado. Ahí pasa alrededor de una semana en el escaparte con temperatura y humedad regulada, luego va a las mesas en las que trabajamos. En la caja deben ir todos del mismo color, luego se anilla y se envasa”.

Jorge, formado como ingeniero forestal, llegó a la factoría con la idea de hacerse torcedor. Le preguntaron si tenía buena vista y pasó el curso de escogedor.

“No me fue difícil, creo que me iba a resultar más complicado ser tabaquero. Al año de graduarme pude capacitar a otros. Nosotros somos la cara; la calidad es importante, y de hecho la tiene, pero la presencia es vital también para vender”.

Alberto Pita Chacón es analista del proceso tecnológico en la fábrica. Su estirpe sanjuanera vinculada desde pequeño a los campos de tabaco le hicieron más fácil el camino en la industria del torcido.

“Me gradué de ingeniero mecánico en la antigua Unión Soviética, pero estar siempre cerca del sector agropecuario desde niño, y después, cuando trabajé en esa esfera en el Partido, me ayudaron a trabajar en el sector.

“Soy de los que piensa que no hay mejor forma de curar el tabaco que la natural. Ya en la industria el proceso es más simple. Los defectos de la hoja se aprecian mejor.

“La fábrica no se detuvo ni en plena pandemia, a partir de la conciencia que tienen los tabacaleros de lo importante de ingresar divisas al país. Con la Revolución Energética se decidió, muy sabiamente, que tuviera su autonomía con la instalación de paneles solares que garantizan el proceso productivo.

“Las tierras de Pinar del Río son insustituibles. Existe una fuerte competencia a nivel internacional, a pesar de la campaña que también se hace contra el tabaco. Pero hay una realidad: tenemos el suelo, el clima y la experiencia de los que trabajan la tierra, por eso se sigue produciendo tabaco de calidad”.



En el departamento de producción terminada se les da el toque final a los habanos



Jorge Luis Montanet, escogedor de tabaco torcido para la exportación

Pinar del Río es Cuba

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos de Jaliosky Ajete



MILES de pinareños se dieron cita en la mañana de este viernes en la Plaza de la Revolución vuelta-bajera para recordar al mundo entero que esta Patria es de todos, que se defiende, que se cuida y que no habrá imposición en el mundo que nos obligue a claudicar.

Raúl no necesita más defensa que su estirpe de Guerrillero, porque en él se encierra la esencia más genuina de la Revolución Cubana, gracias a su capacidad de liderar desde la modestia y el ejemplo personal, así lo afirmó la doctora Mayté Cabrera Hernández, jefa del Departamento de Hospitales de la Dirección Provincial de Salud, a nombre de los más de 20 trabajadores de la Salud en Pinar del Río.

“Esta mañana expresamos, con toda energía, nuestro total respaldo al hombre brillante, leal e íntegro, General de Ejército Raúl Castro Ruz, y también a la declaración del Gobierno revolucionario contra la canalla, ilegítima e inmoral acusación del Departamento de Justicia de los Estados Unidos contra el líder de la Revolución Cubana, así como a las constantes amenazas, agresiones, groseras y cínicas mentiras del enemigo histórico de Cuba contra esta pequeña isla. Se trata de una acción carente de validez y moral, una provocación indigna y ruin”.

La doctora, con una amplia experiencia al frente del hospital pediátrico Pepe Portilla, expresó que allí hoy hay dolor profundo por no contar con todos los medicamentos que se necesitan para aliviar y sanar a las niñas y niños: “Ese dolor lo sufrimos todos los que esperamos siempre las sonrisas de ellos y de sus familias. El imperio cruel es responsable de esas faltas de medicamentos y de los daños a la felicidad de nuestros infantes”.

Dijo, en nombre de los profesionales de la Salud que sufren junto a las familias que padecen enfermedades, que seguirán condenando a todos los que provocan tanto dolor y sufrimiento”.

El bloqueo tiene un impacto concreto, afecta el funcionamiento adecuado de nuestro sistema de Salud, y una muestra

de ello son los 1 630 pacientes que no han podido ser operados por falta de recursos e insumos médicos, de ellos, 71 son niños, y 365 tristemente padecen de cáncer.

No hubo amenaza de lluvia que detuviera a los pinareños en casa, como aquel joven fiscal del municipio de San Juan y Martínez, quien llegara desde muy temprano hasta esta tribuna para denunciar también las sanciones impuestas hacia Cuba, y la demanda impuesta a Raúl.

Henry Miranda Puerto, quien bien sabe impartir justicia, aseveró que la acusación al líder de la Revolución es una despreciable e ilegal provocación política, un acto de hostilidad que busca quebrar la unidad de nuestro pueblo y sembrar la duda allí donde solo existe firmeza y lealtad. “No tienen autoridad moral, ni política para señalar con el dedo a quienes han defendido, con honor y valentía, la soberanía de nuestra nación”, aseveró.

Sobre aquel hecho rememoró que la respuesta de Cuba ante la violación reiterada de su espacio aéreo entre los años 1994 y 1996 por parte de la organización anticubana Hermanos al Rescate, financiada desde Estados Unidos, constituyó un acto de legítima defensa: “Ningún país digno puede permanecer impasible ante la agresión a su soberanía. Cuba actuó con total responsabilidad, con firmeza y con apego al Derecho Internacional, defendiendo lo que nos pertenece por historia, por sacrificio y por derecho”.

Denunció que la inacción del gobierno norteamericano ante las alertas reiteradas de Cuba demuestra su complicidad. “Callaron cuando debían responder, ignoraron las advertencias de nuestro país y ahora pretenden culpar a quienes, con serenidad y firmeza, hicieron lo que correspondía: ¡proteger a la Patria! Esa complicidad revela su verdadera intención: justificar nuevas agresiones, preparar el terreno para la mentira y la manipulación”.

No es un hecho aislado, aseguró, es parte de una estrategia de hostigamiento, de bloqueo, de guerra económica y psicológica que busca doblegar la voluntad de nuestra nación.

La vocación de paz del pueblo cubano fue ratificada por Danivía Borges Machuat, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas en la provincia, quien rememoró que hace unos días, miles de pinareños plasmaron su firma por la Patria.

“Esas rúbricas son el testimonio de que este pueblo no quiere guerra, quiere paz, una paz con soberanía, una paz con independencia, una paz conquistada con el sudor y la sangre de nuestros héroes. Cada firma recogida en Vueltabajo es un escudo contra el imperialismo y la ratificación de nuestro derecho a continuar la construcción del socialismo que elegimos.

“Desde este rincón occidental de esta Isla mambisa y rebelde, reiteramos que somos un pueblo de paz, condenamos, una vez más las amenazas de agresión militar del Gobierno de los Estados Unidos contra Cuba, y ratificamos la decisión inmovible de defender a la Patria y a la Revolución”.

