

## La patria se defiende



Otra vez la avenida Martí se colmó de pueblo. Otra vez las familias enteras fueron al desfile: los abuelos con sus medallas, los hijos con sus banderas, los padres y madres con la responsabilidad de un país sobre los hombros.

“Se defiende la Patria ante los intentos de injerencia porque tenemos derecho a la paz, a nuestra autodeterminación y a decidir sobre el futuro de la nación”, aseguró Rubén Lloga Sixto, secretario general de la CTC en Pinar del Río.

“En esta calle están hoy nuestros médicos, nuestros maestros, ingenieros, obreros, campesinos, están nuestros jóvenes llenos de sueños que se levantan en esta Isla promisoría de un mañana digno, sin cadenas, sin tutelas, con amor.

“En estos días marcados por las guerras en el mundo, Cuba se levanta para todos los tiempos, porque es símbolo de resistencia, de valentía, de coraje, de paz y soberanía”, reconoció el líder sindical.

Por eso, trabajadores de todos los sectores marcharon hasta el mismo sitio en el que el 17 de enero de 1959 Fidel hablara por vez primera a los pinareños, como muestra fehaciente de su apoyo al proceso revolucionario cubano y a su derecho a la paz y a la autodeterminación.

Los jóvenes cerraron la marcha, en la que no faltaron las iniciativas de los colectivos laborales, las banderas que distinguen a los centros vanguardias nacionales, y en los más alto siempre la insignia de la estrella solitaria.

Asistieron a esta fiesta de pueblo Caridad Diego Bello, miembro del Comité Central del Partido; Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y secretaria del Partido en Pinar del Río; Joaquín Alonso Vázquez, ministro de Economía y Planificación; Eumelín González Sánchez, gobernador, y Zaily Alonso Gutiérrez, miembro del secretariado nacional del Sindicato de la Administración Pública y heroínas y héroes del Trabajo de la República de Cuba.



Dorelys Canivell Canal

## La casita de Julito

Por Tairis Montano Ajete  
Foto cortesía de la dirección de Cultura en Sandino

La historia empezó como empiezan las cosas que duelen: en silencio. Nadie lo decía, pero todos lo sabían. Julito, técnico de audio de la Casa de Cultura, dormía en el cuarto donde otros solo entraban a trabajar. Un espacio pequeño, lleno de cables, consolas y ese olor metálico que dejan los equipos cuando se apagan. Allí hacía su vida. Y afuera, en un rincón del patio, encendía leña para cocinar, como quien intenta sostener un hogar donde no lo hay.

Fue Ramón Ramos Prieto, director de Cultura, quien un día lo vio de verdad. No como se mira lo cotidiano, sino como se mira lo que de pronto se vuelve insoponible. Lo vio dormir donde no se debe dormir. Lo vio cocinar donde no se debe cocinar. Lo vio vivir donde nadie debería vivir. Y algo en él —una mezcla de responsabilidad, vergüenza y humanidad— decidió que esa escena tenía que terminar.

La solidaridad, cuando es auténtica, no hace ruido. Se mueve despacio, de mano en mano, como un secreto bueno. Y así empezó todo: con trabajadores de la Dirección Municipal de Cultura que dijeron “sí” sin preguntar demasiado. Con amigos que no eran del sector pero entendieron la urgencia. Con gente que dio lo que tenía, aunque fuera poco. Con otros que prefirieron no dar su nombre, como si la bondad fuera más limpia cuando nadie la firma.

Y también —y esto importa— los que están lejos, pero no se han ido del todo:

Alain González Consuegra, desde Brasil; Javielito, el hijo de Ramón el ortopédico y Osiel Jorge Linares, desde Estados Unidos, demostraron que la distancia no rompe los lazos cuando nacen del afecto, del deber moral y de esa identidad cultural que se lleva como una segunda piel.

Los demás nombres: Karina, la exesposa de Julio; Dayanara; Enrique; Tedis; Orquídea; Luis Miguel; Orelvis; Yaridaima; Noemi; Edelma; Helen, trabajadores de Cultura, gente que vive el día a día de la

institución, que carga con sus carencias y sus urgencias, pero que aun así encontró un espacio para dar, para sumar, para decir: “Julito no está solo”.

Cada uno aportó algo: dinero, un artículo para la casa, un gesto, una palabra. Y entre todos, como quien arma una casa con ladrillos de afecto, lograron comprarla.

Una casita modesta, sí. Pero propia. Y en esa palabra —propia— cabe una vida entera. Un lugar donde Julito y su mamá pueden cerrar la puerta sin pedir permiso. Donde la leña se enciende para cocinar, no para sobrevivir. Donde el sueño no depende del ruido de los equipos, sino del cansancio del día. Donde la dignidad deja de ser un lujo.

En un siglo en el que la miseria humana parece multiplicarse, este gesto se vuelve casi un acto de amor. Una prueba de que todavía existe gente capaz de mirar al otro y reconocerlo. De que la solidaridad



no es un recuerdo, sino una práctica viva. De que la cultura —la verdadera— no está solo en los escenarios, sino en la forma en que una comunidad decide cuidarse.

Lo importante es esto: se unieron para levantar a uno de los suyos. Y lo hicieron sin esperar nada a cambio. Lo hicieron porque sí. Porque había que hacerlo.

Gracias, dicen. Gracias miles. Gracias infinitas.

Y uno entiende que no es una palabra repetida: es un abrazo colectivo que, por un instante, hace más habitable este mundo.

## Servicios jurídicos pinareños, una empresa en ascenso

\*Con resultados económicos sostenidos, liderazgo nacional en servicios a mipymes y cooperativas, así como una marcada responsabilidad social, la Empresa Provincial de Servicios Legales de Pinar del Río ratifica su condición de colectivo Vanguardia Nacional en víspera de este Primero de Mayo

Por Heidy Pérez Barrera

La Empresa Provincial de Servicios Legales de Pinar del Río conquistó nuevamente la bandera de Vanguardia Nacional, un reconocimiento que distinguió los resultados sostenidos de esta entidad, fundada en 2013 y que, desde entonces, mantiene el cumplimiento de sus planes de ventas de servicios jurídicos.

Según explicó Berto Mirabal Gámez, director de la institución, cada año la Empresa supera sus ingresos con crecimientos de entre tres y cinco millones de pesos por encima del periodo anterior. Para 2026, el plan trazado supera los 60 millones, luego de cerrar el año precedente con poco más de 50 millones.

### AVALES DE UN BUEN TRABAJO

Uno de los pilares de los principales resultados es el esfuerzo colectivo de sus 168 trabajadores. Las mejoras constructivas y de infraestructura de la sede principal y de las Unidades Empresariales de Base en los municipios fueron realizadas, en gran medida, con el aporte directo de los propios empleados. “Los logros de aquí no son de la dirección de la Empresa, son de los trabajadores”, aseguró el directivo.

Lo que antes fue una instalación de un piso con techo de cinc y tejas, hoy cuenta con tres niveles y mejores condiciones laborales. Ese proceso se ha extendido a casi todas las sedes de los municipios, solo resta concluir la

UEB de Mantua, donde las dificultades del transporte, la carretera y la falta de personal ralentizan las labores.

El protagonismo femenino también distingue a la entidad. El 72 por ciento de la plantilla está integrada por mujeres, quienes participaron activamente en las acciones constructivas, pintando, cargando materiales, recogiendo escombros y limpiando áreas.

La preparación profesional es otra fortaleza de la Epsel, donde el 89 por ciento de los trabajadores posee nivel universitario, entre abogados, especialistas y técnicos superiores. Más del 60 por ciento tiene menos de 40 años, y es una de las primeras opciones para estudiantes universitarios.

La entidad funciona, además, como aula práctica para alumnos de tercero y cuarto años de Derecho, quienes permanecen seis meses bajo la tutela de consultores jurídicos. Durante ese periodo reciben remuneración por sus servicios y se forman con herramientas profesionales que facilitan su inserción laboral al graduarse.

### CONSTANCIA + SACRIFICIO + PREPARACIÓN = RESULTADOS

En materia de ventas, reporta 1 140 contratos de servicios vigentes y sobresale como la entidad del país que más mipymes atiende, con 118, mientras Holguín le sigue con alrededor de 40. También lidera la legalización de cooperativas: de las 58 inscritas en el Registro Mercantil a nivel nacional, 39 corresponden a esta Empresa.

La responsabilidad social constituye otro sello distintivo,

pues durante el año 2025 se aprobó destinar parte de las utilidades a la reparación de la sala de Ictus, una unidad enfocada en la atención integral a pacientes que sufren accidentes cerebrovasculares. Allí restauraron cubículos, baños, salas de cuidados, cuartos del personal especializado y otras áreas mediante labores de plomería, hidráulica, albañilería y electricidad.

El proyecto fue aprobado por el Órgano de Dirección y las secciones sindicales de la entidad, tras generar utilidades financieras por la venta de sus servicios.

Melisa Peña Fuentes, subdirectora del departamento Técnico y Desarrollo, destacó, igualmente, el trabajo en las capacitaciones: “Cada año realizamos un foro con temas novedosos vinculados a la sociedad, dos investigaciones de las presentadas fueron seleccionadas para representar a la entidad en el V Simposio de Asesoramiento Jurídico en La Habana, en el que también recibimos reconocimientos por la calidad de sus ponencias”, explicó.

La Epsel brindó su apoyo a los afectados por el huracán Melisa en las provincias orientales y garantizó la continuidad de los servicios, pese a dificultades como la escasez de papel y los daños eléctricos.

Con resultados económicos crecientes, compromiso social y una fuerza laboral joven y preparada, la Empresa Provincial de Servicios Legales de Pinar del Río confirma, una vez más, las razones que la hicieron merecedora de la bandera de Vanguardia Nacional.



Por: Idalma Menéndez Febles

**Hay dos maneras de difundir la luz. Ser la lámpara que la emite, o el espejo que la refleja**  
Yutang Lin

**DE LA FARÁNDULA.** Mi jefe me dijo que ni siquiera valía para ser florista. “Céntrate en atender mesas”, me sentenció, justo en el momento en que mi cuenta bancaria solo me daba para un plato de lentejas. Había emigrado desde Cuba con 200 dólares, sin hablar inglés y sintiéndome invisible. Aquí, a los ejecutivos les molestaba mi acento, mi origen y, sobre todo, mi necesidad de triunfar.

Recuerdo la humillación de que mi agente me llevara a un casting y dijera en voz alta: “Esta chica es demasiado morena para la princesa y demasiado extranjera para la heroína americana”. Me quedé petrificada, sintiendo cómo cada fibra de mi cuerpo se encogía.

Hoy, abril de 2026, soy la estrella de Sweat y la nueva imagen de Marvel, y recorro el mundo promocionando Ballerina 2. Pero lo que más me llena es pensar en aquella cubana de 18 años, que llegó con 200 euros (nótese la diferencia) y una maleta rota.

Si tú también luchas por encajar, si te has sentido un bicho raro por tu acento o tu aspecto, recuerda esto: el éxito no es para los que hablan bien el inglés, sino para los que se niegan a dejar de soñar incluso cuando les escupen en la cara. Rompe las expectativas, haz que se callen a hostias (metafóricas, claro). No dejes que nadie te diga que eres demasiado esto o demasiado aquello. La única voz que importa es la tuya. Dema de Armas

**REMEDIOS CASEROS CON limón.** Para el reumatismo: parte un limón y masajea con una mitad las áreas donde sientas dolor... Problemas digestivos: después de las comidas, bebe una taza de té de hojas de limón. Para aliviar malestares luego de una cena pesada, bebe agua caliente con el jugo de un limón... Lombrices: hierve en una taza de agua la ralladura de un limón y un diente de ajo durante cinco minutos, cuela y bebe la infusión.

**SABIAS QUE.** Los felinos domésticos se caracterizan por ser territoriales, algo que ha quedado en su ADN por

parte de sus antepasados, quienes debían conseguir su propio alimento, cuidar las crías y resguardar su hogar de depredadores más grandes u otros de la misma especie.

Aunque los gatos se han adaptado a la vida junto a los humanos, aún conservan algunas características innatas como la caza y la territorialidad. En condiciones domésticas, el gato se adapta al lugar (habitaciones, sala, cocina, baño, patio), con varias actividades como reposo, vigilancia, arañazos en muebles u otros objetos, pequeñas marcas de orina y frotamientos corporales. Se aconseja respetar los espacios de juego, de descanso, la comida, el bebedero y los juguetes del felino. Si se debe hacer un cambio de vivienda, es importante acompañar al animal en el proceso, para que logre adaptarse.

**PARA REÍR.** La madre de Pepito está hablando con una amiga y le dice: Pues a mi hijo le gusta mucho bailar y cantar, y de mayor quiere dedicarse a una de esas dos cosas, pero no sabe qué elegir. A lo que la amiga le contesta: Pues yo creo que debería elegir el baile. ¿Por qué? ¿Le viste bailar? Noooo, ¡¡pero le he oído cantar!!

## Escuela abierta, futuro defendido



Por: Heidy Pérez Barrera

**L**A educación en Cuba ha sido, durante décadas, una de las obras de mayor sentido humano de la Revolución, pues no se ha entendido únicamente como un servicio público, sino como una conquista social, una prioridad nacional y una expresión concreta de justicia.

Por eso, incluso en medio de las complejidades económicas que atraviesa el país, las escuelas han permanecido abiertas, no como simple rutina institucional, sino como símbolo de resistencia, esperanza y confianza en el porvenir.

Garantizar el aprendizaje de cada niño, adolescente y joven ha sido una convicción sostenida en el tiempo. En las aulas no solo se imparten contenidos, se forman valores, modos de convivencia, sensibilidad social y compromiso con la nación, por lo tanto, educar es preparar a las nuevas generaciones para comprender su tiempo, transformarlo y asumir con responsabilidad el futuro que les corresponde construir.

En esa realidad se desarrolla el curso escolar 2025-2026, marcado por desafíos visibles. Las limitaciones materiales, las tensiones energéticas y las dificultades económicas impactan la vida cotidiana de las familias y, por supuesto, también llegan a las instituciones educativas. Sin embargo, la escuela cubana ha seguido de pie.

Detrás de cada jornada lectiva hay sacrificios que muchas veces no se ven: el maestro que llega temprano y sostiene la clase con entrega, el trabajador de servicios que garantiza lo indispensable, la familia que reorganiza su vida diaria para que sus hijos no pierdan el vínculo con el estudio.

Cuando un país protege sus escuelas, protege también su mañana, por eso no puede verse como un hecho menor lo que hoy ocurre en nuestras aulas. Cada clase impartida, cada niño atendido, cada libreta revisada y cada esfuerzo por mantener la disciplina escolar tienen un valor profundo en las actuales circunstancias.

Ahora el curso entra en una etapa decisiva. Las semanas finales no deben asumirse como un simple trámite administrativo, sino como un tiempo pedagógico de alta importancia. Es momento de consolidar aprendizajes, corregir atrasos, sistematizar contenidos esenciales y acompañar con mayor intención a quienes más lo necesitan.

No todos los estudiantes avanzan al mismo ritmo, algunos requieren apoyo en lectura y escritura, otros necesitan fortalecer habilidades matemáticas básicas y también están quienes precisan confianza, orientación y estímulo para no quedarse atrás.

Ahí vuelve a ser decisivo el papel del maestro, su preparación importa, así como su sensibilidad. Un docente atento puede cambiar una trayectoria escolar, descubrir a tiempo una dificultad, levantar la autoestima de un estudiante y convertir el cierre del curso en una oportunidad de

recuperación y crecimiento.

Las escuelas pueden aprovechar mejor la sesión vespertina para organizar repases dirigidos, pequeños grupos de atención diferenciada, ejercicios prácticos y espacios de orientación según las necesidades reales de cada alumno. No se trata de recargar, sino de acompañar con inteligencia pedagógica.

La familia, por su parte, tiene una responsabilidad esencial. En esta recta final los padres deben poner el extra: revisar libretas, interesarse por las tareas, conversar con los maestros, estimular la disciplina, organizar horarios de estudio y reconocer cada avance puede marcar una diferencia notable, porque ningún recurso sustituye la atención familiar, esa mirada cercana que anima, corrige y sostiene.

Especial valor tiene fomentar la lectura en casa, un niño que lee comprende mejor, escribe mejor y piensa mejor. La lectura no debe limitarse al aula ni verse como una obligación escolar, puede nacer de una conversación, de un cuento compartido, de una pregunta sobre lo aprendido o de un pequeño espacio diario para leer en familia.

Igualmente, los juegos didácticos, los ejercicios sencillos y las conversaciones sobre la escuela aportan al aprendizaje. Esa es una forma concreta de honrar la prioridad que Cuba ha dado históricamente a la educación: redoblar esfuerzos por sus niños.

En esta etapa conclusiva, las escuelas podrían convocar encuentros breves por grupos, intercambios con padres y visitas planificadas a hogares de estudiantes con mayores dificultades, estas acciones permitirían unir esfuerzos en torno a objetivos concretos.

Cuando la escuela y la casa hablan un mismo lenguaje educativo, los resultados suelen ser superiores. Orientar a las familias sobre cómo apoyar los repases, cómo organizar el tiempo de estudio y cómo estimular la responsabilidad puede tener un impacto decisivo.

Sería valioso desarrollar jornadas intensivas de sistematización de contenidos básicos. No siempre se necesitan grandes recursos, muchas veces bastan creatividad, organización y voluntad. Cursos de conocimientos, clases demostrativas, festivales de lectura, ejercicios matemáticos colectivos y círculos de interés pueden convertir el repaso en una actividad atractiva, participativa y útil.

Cuba ha sabido concluir sus cursos escolares con resultados meritorios aun en medio de circunstancias difíciles. Ese prestigio puede y debe sostenerse una vez más con organización, consagración y confianza en nuestras capacidades.

Defender la escuela hoy es defender la esperanza. Y en cada aula abierta, en cada maestro que no renuncia, en cada familia que acompaña y en cada estudiante que aprende se confirma que la educación sigue siendo una de las trincheras más nobles del país.

## ¿Por qué desfilamos?



Por: Ariel Torres Amador

**E**N escenarios normales, en tiempos sin limitaciones, escaseces o presiones de gobiernos externos como las que ocurren hoy, bien podríamos usted y yo haber comenzado nuestra conversación semanal temprano esta mañana.

Sin embargo, ambos sabemos que no es el caso, y a estas horas, de seguro ya estará sentado en su sillón favorito o acostado en su cama para regalarse un merecido descanso luego de una semana de trabajo; y por supuesto, de haber enarbolado su consigna y desandado las calles como el mejor de los trabajadores.

Es más que evidente, querido amigo lector, que lo invite a conversar sobre el día internacional del proletariado: el Primero de Mayo. Día en el que más que una cita con la Patria, la jornada se convierte en motivo de celebración y regocijo.

Ya le comentaba líneas más arriba que hubiese sido grato —no el convencerlo para que asistiera a la marcha— entablar un diálogo sobre la importancia de su asistencia a tan magno evento.

Pero por los motivos que hartamente conocemos, le propongo entonces reflexionar sobre el porqué desfilamos.

No es menos cierto que cada cubano que se respete y defiende su bandera, espere esta fecha con suma ansiedad, pues es el momento ideal para portar la mejor de las galas e iniciativas en una caminata corta que se traduce en jolgorio.

Usted sabrá como yo, que esta marcha nuestra es una fiesta variopinta en la que el obrero a pie de obra estrecha fuertemente su mano contra la del intelectual y la del campesino, un espacio donde los amigos se reúnen y los lazos se ciñen. Donde hombres y mujeres de múltiples estampas expresan la realidad del socialismo que unidos construimos. Este es un día para demostrar que luchamos todos por nuestro bien común, y por el de la América toda, como dijera el Apóstol.

Y no, no es politiquería barata. Cada cual tiene sus porqués, pero nuestro propósito común es el de demostrarle al Tío Sam la unidad, alegría y compromiso que nos caracterizan, abanderados con esta maravillosa obra social que hemos construido durante más de 60 años, para decirle al mundo que nuestra fortaleza es la unidad y la resiliencia.

Por supuesto, ninguna obra o proyecto social está ajena a problemas sustanciales, tanto objetivos como subjetivos, eso lo sabemos bien. La Revolución también está llena de imperfecciones, pero para eso estamos usted y yo, para corregirlos.

Y “parabolizando” el asunto, el escriba lo ve de la siguiente forma: sí, tenemos problemas en la casa y son complejos y difícilísimos de resolver, pero no por eso vamos a dejar que los de la “casa de al lado” o los “vecinos del frente” se cuecen en nuestra vivienda para resolverlos por nosotros.

Nuestros problemas son nuestros, y solo usted y yo debemos ser capaces de solventarlos. ¿Se equivoca el escriba? ¿No está de acuerdo? “La cosa está du-

rísima”, dirían algunos, pero marchamos para que no se ponga peor. Además, somos de una estirpe a la que le gustan los retos.

Hoy, tanto usted como yo, madrugamos para decirle al mundo que no deseamos intervenciones ni bombas sobre nuestras cabezas, que preferimos la paz y no el horror de confrontaciones armadas.

Hoy dimos el sí por quienes nos antecieron en maniguas y trincheras, y por aquellos que mañana nos sucederán en esta lucha y deber ciudadano de la dignidad plena del hombre, como dijera el Apóstol.

Hoy nosotros y cientos de miles de compatriotas más nos lanzamos a las calles en un empuje colectivo, en una muestra inequívoca de que nuestras ideas y convicciones están más sólidas que nunca.

Hoy marchamos para manifestar que estamos dispuestos al diálogo respetuoso, a la construcción de criterios compartidos, que reconozcemos nuestras diferencias, pero aun así, no hacemos más espinoso el camino, sino que estamos dispuestos a trabajar en ello.

Hoy usted, y tantos otros escribas como este que conversa del lado de acá, preferimos la algarabía a la comodidad del hogar, para expresar que nunca habrá obra más grande que la nuestra, que la que se erige cada día “con los humildes y para los humildes”.

# Desde los campos a la marcha unida

Por Dainarys Campos Montesino



“Este desfile es una muestra de que la Revolución está unida y de que nuestro pueblo está con la Revolución”, así ratificó Benigno Morejón Gigato, trabajador de la Delegación Provincial de la Agricultura, durante las celebraciones por el Primero de Mayo.

Tomás Manuel García Crespo, jefe del departamento de Desarrollo Cooperativo

en la misma institución, acudió, como cada año, a la conmemoración por el Día de los Trabajadores. Sus motivaciones para asistir no distan mucho de etapas anteriores; sin embargo, lejos de cambiar constituyen una reafirmación de respaldo a la Revolución, a la Patria y al socialismo.

“Desfile por Cuba, por el pueblo y en contra de la guerra. No merecemos la opre-

sión a la que nos somete el imperio. Esta marcha es una muestra de que seguimos luchando y de que salimos a las calles por voluntad propia, como el pueblo libre y soberano que somos”.

Vicente Martínez Piñeiro, miembro del buró sindical en la Delegación de la Agricultura definió el desfile como una fiesta. “Es una celebración para todos los trabajadores cubanos, pero también una forma de defender las conquistas de la Revolución, una manera de reafirmar la convicción de que por la Patria estamos dispuestos a dar nuestra vida. Desfilamos también por el bienestar y la felicidad de nuestras familias, de nuestros compañeros, de nuestros hijos, que son el futuro”.

Pedro Luis Mena Ampudia, presidente de la CCS Benigno Acosta, del municipio cabecera, considera que es un compromiso de cada cubano con la Revolución.

“Desde afuera se apuesta mucho porque se destruya, pero, en primer lugar, Cuba significa un faro de esperanza para muchos pueblos que hoy en el mundo no tendrán una marcha como esta.

“Son momentos en que de manera muy mediática se da una imagen distorsionada de la realidad cubana a partir del propio guion que desde Estados Unidos se ha construido en pos de deslegitimar a los principales líderes de la Revolución.

“Los campesinos pinareños asistimos al

desfile con el enorme compromiso de estar concluyendo una campaña tabacalera en medio de muchas complejidades, pero en la que se ha asegurado la producción del tabaco que necesita el país para captar la divisa necesaria para la economía cubana.

“Asistimos con la motivación de que el próximo 17 de mayo celebraremos un aniversario más de la creación de la Anap. Tenemos el reto de continuar fomentando un sector tan estratégico como el de la Agricultura, en momentos en que Cuba tiene tantas restricciones para acceder a los mercados internacionales para garantizar la canasta básica y la alimentación de sectores priorizados.

“En lo particular es un reto y un compromiso como profesor que soy también de la Universidad Hermanos Saíz, no solo en la formación académica de los estudiantes, sino de valores, del amor a la Patria y de todo el trabajo que tenemos que hacer con los jóvenes.

“Este desfile es, igualmente, un espacio para decir al mundo que Cuba está dispuesta a luchar y a continuar resistiendo, no desde una posición pasiva, sino de construcción diaria de la realidad, de transformación del espacio y desde la responsabilidad que nos toca a quienes tenemos que conducir procesos y organizaciones. Estamos dispuestos a defender a la Revolución en cualquier escenario”.

## Consolación del Sur dijo presente

Por: Ariel Torres Amador

Un mar de pueblo se dio cita en la avenida principal del municipio de Consolación del Sur para desfilarse, orgullosamente, en este día internacional del proletariado, mostrando los valores más auténticos de la Revolución, y para gritar que La Patria se Defiende.

Los consolareños con esta marcha demuestran que nuestros problemas solo nos conciernen a nosotros, y que ningún país o gobierno tiene el más mínimo derecho a intervenir o a inmiscuirse en nuestros asuntos.

Cuba es libre y soberana y así lo seguirá siendo hasta el fin de nuestros días, aseguraron los principales dirigentes del territorio antes de comenzar el desfile.

Esta tierra sabe del sacrificio de sus hijos al levantarse cada día, pese a las adversidades para estar con Cuba para todos los tiempos.

Hoy nuestros médicos, maestros, ingenieros y campesinos están presentes sin titubeos como símbolo de resistencia, de paz y soberanía.

Los consolareños agradecen la solidaridad de los países hermanos para con nuestra Isla.

Juan Carlos Rodríguez dijo que esta es una ocasión especial para reunirse con viejos amigos y conocidos. Es una oportunidad para reafirmar que a pesar de todas las necesidades que hoy tenemos, apostamos por la resiliencia, sabiendo que al final saldremos adelante.

Por su parte, Rigoberto Martínez aclaró que tanto él como su familia están dispuestos a defender este modelo social ante cualquier posible agresión por parte del gobierno norteamericano.

Renier Pérez comentó también sobre la necesidad de marchar para mostrar y defender los valores que han caracterizado a todos los cubanos desde la época de los mambises.



## A una heroína

Tomado del perfil de Aylin Álvarez

**C**UANDO se pronuncia el nombre de Edilia Fuertes Díaz, no se nombra solamente a una mujer, sino a una época, a una constancia y a un amor que ha sabido hacerse pedagogía, militancia y vida.

Maestra normalista en los años previos al triunfo, cuando ser educadora en Cuba era ya un acto de fe y de resistencia, Edilia fue de aquellas que entendieron que la mejor manera de preparar el porvenir era sembrar conciencias en las aulas. Y cuando la Revolución encendió su aurora en enero de 1959, ella no fue espectadora: se incorporó con la misma naturalidad con que el río busca el mar, porque su destino militante le venía de lejos, desde aquellos días fundacionales en que el primer Partido Marxista Leninista de Cuba germinó como promesa de libertad.

Su paso por la dirección de Educación en varios municipios de Pinar del Río —esa provincia de verdes intensos y de hombres profundos— fue apenas el primer trazo de una obra mayor. Muy pronto, como si su vocación necesitara el magisterio de las ideas más altas, se vinculó al Sistema de Escuelas del Partido, y allí echó raíces por más de medio siglo. Cincuenta años, sesenta años de magisterio ininterrumpido, formando cuadros de dirección con la ternura de quien sabe que educar es también forjar la estatura ética de una nación.

Pero Edilia no se detuvo en la entrega cotidiana. Su espíritu de superación la llevó a escalar las cumbres del saber: al-

canzó el grado científico de Doctora en Pedagogía y también en Ciencias Económicas, doble coronación de una mente insaciable. Profesora Titular, Profesora Emérita de la Universidad del PCC Nico López, títulos que no la engalanan a ella, sino que honran a todos los que algún día se sentaron ante su palabra iluminada.

Internacionalista en Mozambique, llevó más allá de nuestros mares no solo la teoría revolucionaria, sino esa manera cubana de enseñar con el ejemplo y con el corazón. Por ello, las medallas y condecoraciones del Partido, del Consejo de Estado, de las organizaciones de masas, de la Asociación de Combatientes, de la Asociación Economistas, de la Asociación de Pedagogos han ido cubriendo su pecho como constelaciones que reconocen a una estrella central.

Y por méritos extraordinarios —no por concesión, sino por justicia— se le otorgó la condición de Heroína del Trabajo de la República de Cuba. Sin embargo, todo ese fulgor institucional palidece ante sus cualidades humanas y revolucionarias. Porque Edilia Fuertes Díaz es, ante todo, una mujer fiel: fiel al Partido que ayudó a fundar, fiel a la Revolución que la convocó, fiel a esa Cuba que habita en cada uno de sus actos.

Su firmeza no es dureza, sino templanza. Su patriotismo no es retórica, sino respiración cotidiana. Su integridad es espejo en el que otros pueden mirarse sin rubor. Y su sensibilidad humana —esa disposición para entender, para empen-



der y para acompañar— es, quizás, su más alta pedagogía.

Ahora, al rendirle este homenaje, no pretendemos ponerle palabras a su grandeza, porque ella ha sido ya palabra viva en la memoria de generaciones de discípulos. Solo aspiramos a decir, con el temblor de la gratitud, que Cuba es más digna, más culta y más hermosa, porque una mujer llamada Edilia Fuertes Díaz decidió, hace tantos años, que su vida entera sería una clase de amor y de revolución.

Que su ejemplo siga siendo faro. Que

su nombre se pronuncie siempre con esa mezcla de admiración y ternura que merecen los héroes que enseñan, los maestros que fundan, las mujeres que nunca se rinden.

Muchas gracias, profesora emérita y heroína del trabajo. Muchas gracias, fundadora y forjadora de almas. Con usted aprendimos que educar es también una forma de hacer Patria.

El abrazo y la gratitud de profesores, activistas, trabajadores y estudiantes de la gran familia que integra la Universidad del Partido Comunista de Cuba Nico

## Jóvenes desfilaron por la justicia

Por: Dorelys Canivell Canal

Luis Alfredo Díaz Gutiérrez, de la Universidad Hermanos Saiz Montes de Oca, afirmó: "Estamos desfilando en apoyo a los trabajadores que día tras días se esfuerzan en función de defender nuestros derechos y mantener las conquistas alcanzadas. Mucho más en estos días en los que Cuba lo necesita. Estamos hoy aquí celebrando todo lo que hemos alcanzado con esfuerzo y arduo trabajo, demostrando nuestro apoyo incondicional a la Revolución. Sobre todo, en esta edición en la cual no solo celebramos el Día de los Trabajadores, también lo hacemos en saludo al centenario del Comandante en Jefe".

Por su parte, Alberto Jesús Riverol González, licenciado en Marxismo Leninismo e Historia, aseguró que desfilan reivindicando el orgullo por ser trabajadores, por soñar y aportar cada día otra gota de sudor, sacrificio y amor a la construcción de una sociedad mejor, más justa, equitativa, próspera y sostenible.

"Desfilamos como expresión de resistencia, compromiso y defensa de la nación cubana frente a la grotesca política del presidente Trump y sus aliados, en rechazo a todo tipo de injerencia, intervención o mediación política

y militar.

"Lo hacemos para demostrar que aún en medio de las más difíciles e inhumanas condiciones que nos ha impuesto el imperio no somos el pueblo que se agacha, somete, padece o cambia de principios como quien cambia de camisa, NO, todo lo contrario, somos un pueblo que no conoce la palabra rendición bajo ningún concepto, somos el pueblo que cree que mientras haya vida y una idea justa por la cual pelear continúa luchando, por el bien de los suyos, por el bien común y por el bien y la prosperidad de la Patria y del mundo frente al aumento de la conflictividad y la agresión desmedida, sobrepasando los límites y principios del derecho de los pueblos a construir su futuro".

## Florencio Santana: soy un hombre más sensible

Texto y foto Evelyn Corbillón Díaz

“MUCHA gente me dice que ni por todo el dinero del mundo hace esto, pero es un trabajo como otro, y gracias a él hoy soy un hombre más sensible”, asegura Florencio Idael Santana Pacheco, chofer de uno de los cinco carros fúnebres eléctricos con que cuenta Pinar del Río.

Hace más de un año llegó a la Empresa de Transporte Agropecuario para integrar el colectivo de hombres que cada día refuerza los servicios necrológicos, gracias a la asignación de esos vehículos por el Grupo Empresarial Tabacuba, en un contexto de crisis energética.

“Tengo tres décadas de experiencia al frente de un timón. Fui un tiempo custodio de la Empresa de Tabaco, en el tres de La Coloma, y decidí venir para acá, aunque algunas veces es difícil”, aseveró a la Agencia Cubana de Noticias.

“Disciplina, respeto, seriedad, ponerle en el lugar de las familias, nada de eso

puede faltar para poder brindar un servicio tan sensible como este”, destacó quien recientemente arribó a sus 63 años de edad y es padre de dos hijas.

“En ocasiones he tenido que trasladar a niños o jóvenes, y eso es duro, muy duro, lamenta- y ahí es cuando entiendes que la vida puede ser injusta.

“No solo somos choferes, yo, por ejemplo, me he encontrado una esposa sola y he tenido que ayudarla con el fallecido, hasta cargar el féretro.

“Trabajamos 24 horas y descansamos 48, y el cambio siempre se hace en la Empresa, temprano en la mañana.

“San Juan y Martínez, San Luis, Consolación del Sur, Los Palacios y el municipio cabecera son nuestras rutas, teniendo en cuenta que se trata de vehículos eléctricos”, refirió Santana Pacheco.

“Y este Primero de Mayo desfilo como lo hago todos los años, ahora, para que el mundo sepa que aquí hay cubanos dispuestos a defender la Patria”, dijo.



## Bailar como razón de vivir

El Día Mundial de la Danza, cada 29 de abril, invita a reconocer a los creadores de este arte y a valorar esta manifestación como expresión de identidad y libertad.

“Amo la danza, es mi razón de vivir”, confiesa Josué Calzada con la serenidad de quien ha encontrado en el arte no solo un oficio, sino un destino.

Desde Pinar del Río, el director de la compañía infantil Dance Fushion celebra el Día de la Danza rodeado de sus bailarines y niños, convencido de que cada clase y cada ensayo constituyen, también, una forma de homenajear este arte. Para él, esta disciplina no se limita al escenario, se respira en la cotidianidad, incluso en el descanso.

### UN SUEÑO NACIDO EN TIEMPOS DIFÍCILES

Dance Fushion surgió durante los años de Covid-19, en San Juan y Martínez, precisamente cuando los artistas buscaban nuevas formas de atraer a los públicos. “Llegó para quedarse, y juntos creamos un sueño colectivo”, recuerda Calzada.

La agrupación nace como un espacio de exploración, donde la danza contemporánea dialoga con las tradiciones folclóricas cubanas. Más que un proyecto artístico, se convirtió en una familia: niños desde tres años, padres comprometidos y jóvenes que al cumplir 10 pasan a formar parte del elenco.

La escuela profesional de arte Pedro Raúl Sánchez ocupa un lugar esencial en su historia. Allí Josué se formó, allí enseña hoy, y de allí provienen muchos de los integrantes de la compañía. “La escuela fue mi primer gran proyecto. Mis compañeros, mi director Yurién Porras han sido mi mayor inspiración”, afirma y aunque sus bailarines son aficionados, el amor por esta disciplina los impulsa a alcanzar niveles de calidad que sorprenden al público y a los propios profesionales.

En un contexto marcado por limitacio-



nes materiales, la compañía se sostiene gracias al esfuerzo colectivo. “Ellos ofrecen lo mejor de sí, y gracias a eso puedo soñar”, expresa Calzada sobre sus bailarines y familias. Esa entrega se refleja en la decisión de llevar propuestas a comunidades rurales y barrios, donde el arte se convierte en un gesto de alegrías y esperanza.

“Nuestro mejor pago es mostrar lo lindo que hacemos en tiempos difíciles”, asegura. Los retos no han sido pocos: la falta de fe hacia una agrupación de aficionados y las dificultades económicas del país. Sin embargo, la respuesta del público ha sido un motor de confianza. El coreógrafo recuerda con entusiasmo la primera presentación en el teatro José Jacinto Milanés: “El teatro se estremeció entre aplausos y ese día comprendí que no debo dejar de soñar”.

El país cuenta con compañías emblemáticas y reconocidas internacionalmen-

te y en Pinar del Río. “Esta manifestación se sostiene gracias a proyectos que, definitivamente, han marcado huella. Por ejemplo, la compañía Danzare, dirigida por Mónica Sánchez, combina flamenco y ballet en espectáculos y ha mantenido viva la enseñanza durante más de una década de ausencia oficial.

Por su parte, Danzaire, que bajo la guía de Yurién Porras y con más de 20 años de trayectoria, defiende la danza contemporánea y neoclásica. Además, destaca la labor de los instructores de arte vinculados a las casas de culturas que acercan esta manifestación a comunidades y públicos diversos.

A este panorama se suma la reapertura de la enseñanza de Ballet en la escuela profesional de arte Pedro Raúl Sánchez en septiembre de 2024, hecho que devolvió a la provincia su innegable papel como cantera de talentos para el Ballet Nacional de Cuba. Lo anterior demuestra



que la danza pinareña no solo se mantiene viva, también se proyecta hacia el futuro. Calzada lo resume con claridad: “Es fundamental seguir promoviendo el arte en todas sus formas”.

La creatividad de Dance Fushion se alimenta de las ideas de padres, sugerencias de amigos y, sobre todo, de la imaginación de los niños. “Ellos son grandes en esto, yo sigo sus ideas y las perfecciono”, explica.

Las críticas constructivas sobre técnica o propuestas artísticas son asumidas como oportunidades de crecimiento. El horizonte está claro: “Sueño con que la agrupación sea un referente cultural, no solo en la provincia, también a nivel nacional e internacional”.

Calzada aspira a crear más espacios de formación, colaborar con otras compañías y llevar sus obras a festivales internacionales. Su visión es la de un arte que evoluciona, que conecta con diversas audiencias y que nunca deja de soñar.

## Arte, consumo y espectáculo: un dilema contemporáneo



Hace días revisaba mis redes sociales y en medio de tantos scrolls tropecé con un texto interesantísimo del presidente de la Uneac en la provincia, Nelson Simón, que habla sobre la relación entre arte y consumo.

Volver sobre él y dedicar un espacio de esta página para conversar sobre el tema no me resulta repetitivo, sino necesario, porque invita a pensar en un dilema actual de la sociedad y la creación contemporánea: ¿qué lugar ocupa el arte en un mundo dominado por la lógica del mercado y el espectáculo?

En las últimas décadas hemos visto cómo la creación artística se ha desplazado hacia formatos que privilegian la espectacularidad y la inmediatez. Los realities, los concursos televisivos y las plataformas digitales han convertido la obra en un producto de consumo rápido.

La estética del brillo, las escenografías grandilocuentes y la narrativa del éxito personal se imponen como fórmulas que garantizan audiencia, pero que al mismo tiempo reducen la obra a mercancía.

El problema no es que estos espacios existan —el entretenimiento también forma parte de la cultura—, sino que se presenten como sustitutos del arte auténtico. La creación deja de ser un acto de riesgo y desnudez para convertirse en un cálculo de mercado: ¿cuántos seguidores?, ¿cuántas reproducciones?, ¿cuánto monetiza?

### LA PARADOJA DE LA DEMOCRATIZACIÓN

Se habla mucho de democratización cultural gracias a las redes sociales y a las plataformas digitales. Es cierto que hoy cualquiera puede compartir su obra desde un teléfono móvil. Sin embargo,

esa aparente apertura convive con una uniformidad preocupante: las fórmulas se repiten, los estilos se copian, las tendencias se imponen. La diversidad se reduce a espejismos y la autenticidad se sustituye por estrategias de visibilidad.

La paradoja es clara: mientras más canales tenemos para difundir arte, menos espacio queda para la diferencia y la búsqueda genuina. El mercado dicta las reglas y el creador, consciente o no, se adapta a ellas.

En este escenario, el público ocupa un lugar ambiguo. Por un lado, se convierte en consumidor cautivo, seducido por la espectacularidad y la narrativa del éxito. Por otro, conserva la capacidad de discernir, de señalar cuando el espectáculo se disfraza de arte sin serlo. La crítica, por su parte, enfrenta el reto de no perder su función: analizar la obra, jerarquizar, distinguir lo auténtico de lo impostado.

El arte verdadero no se justifica con esfuerzo ni sacrificio, sino con resultados. El creador se expone y se defiende con su obra. Esa es su única credencial frente al público y a la crítica. Cuando se con-

funde voluntad con talento, o sacrificio con creación, se abre la puerta a la mediocridad.

La autenticidad artística implica riesgo, implica incomodar, implica desnudar al creador frente a cualquier audiencia. Y en ese gesto se juega la diferencia entre arte y espectáculo. El primero libera, el segundo cautiva.

### UNA URGENCIA CULTURAL

Hablar de arte y consumo no es un ejercicio académico ni un debate elitista. Es una urgencia cultural. Porque en esa tensión se define qué tipo de sociedad queremos sostener: una que se conforme con el entretenimiento vacío o una que apueste por la autenticidad, la crítica y la diversidad.

El futuro de nuestra cultura depende de que sepamos distinguir entre el brillo efímero del espectáculo y la luz perdurable del arte. Defender la autenticidad no es un gesto romántico, es una necesidad, porque solo un arte que se atreva a ser genuino puede emancipar, dialogar con la identidad y resistir la lógica del mercado.

## Liga Elite del Béisbol Cubano: razones para jugar en tiempos difíciles

En un país como Cuba, sumido en una crisis económica donde la escasez aprieta, realizar la IV Liga Elite del Béisbol Cubano, que comienza el próximo sábado, parece un desafío, pero también es una necesidad que trasciende el simple deporte.

El béisbol no es, en Cuba, una distracción cualquiera, es memoria viva, herencia que se transmite sin documentos e identidad, y suspender o debilitar su principal torneo sería, en cierto modo, apagar un luz colectiva que convoca, y es precisamente ahí donde radica su valor: en lo que sostiene, no en lo que cuesta.

La realización del campeonato cumple funciones que van más allá del espectáculo. Mantener a los atletas en competencia es imprescindible en un contexto en el que la emigración deportiva, la falta de fogueo internacional y las limitaciones materiales amenazan con erosionar el nivel del juego.

Sin calendario competitivo, el talento se oxida; sin presión real, el rendimiento se diluye, y un país que históricamente ha construido su prestigio deportivo sobre la constancia no puede permitirse ese vacío.

Además, la mirada ya está puesta en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo, y la confección del equipo nacional exige evaluación constante, confrontación de estilos, medición del carácter en situaciones límite.

No hay laboratorio más fiable que el terreno de juego y cada Serie, cada inning disputado es un ensayo decisivo para una selección que deberá competir con dignidad en un escenario regional cada vez más exigente.

Los equipos llegan reforzados, reconfigurados en busca de equilibrio y profundidad con plantillas supuestamente más completas que implican juegos más cerrados, estrategias más elaboradas y mayor exigencia para todos, una tensión donde el espectáculo crece y el jugador evoluciona.

Sin embargo, ignorar los riesgos sería irresponsable. Organizar un torneo de esta magnitud en medio de limitaciones económicas implica tensiones logísticas, desgaste institucional y posibles daños a otros sectores.

Transporte, alimentación, condiciones de los estadios: cada detalle cuenta y



cada carencia pesa, pues existe el peligro de que el esfuerzo supere las capacidades reales y termine perjudicando la calidad del evento o la percepción pública.

También está el juicio social, ya que para muchos priorizar el béisbol en tiempos de necesidades urgentes puede parecer un lujo innecesario. Esa crítica no debe desestimarse, al contrario, obliga a una gestión más transparente, eficiente y consciente del contexto, porque el torneo no puede ser un acto de evasión, sino de afirmación colectiva.

Ahí reside la clave: no se trata de jugar por inercia, sino por sentido. El béis-

bol, en Cuba, no es ajeno a la realidad, es una forma de dialogar con ella y en cada estadio, entre gradas a veces despobladas y otras vibrantes, se libra una batalla simbólica: la de resistir sin renunciar a lo que define.

Realizar el campeonato en estas circunstancias es, sin duda, un riesgo, pero no hacerlo sería, quizás, un costo mayor: el de perder ritmo, identidad y horizonte, y en el filo de esa decisión se mueve el país, como un bateador que, aun con conteo en contra, decide hacer swing, y a veces es, precisamente, ese swing el que cambia el juego. (ACN)

## FIFA anuncia nuevas disposiciones rumbo a la Copa del Mundo



El Consejo de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) anunció nuevas disposiciones rumbo a la Copa del Mundo 2026.

Directivos del ente rector del balompié a nivel mundial se reunieron en la ciudad canadiense de Vancouver, una de las sedes de la magna lid de este verano, para debatir un grupo de modificaciones que contribuirán al mejoramiento de la cita.

Entre las principales medidas adoptadas sobresale un aumento del 15 por ciento adicional de los recursos, que ascienden a un total de 871 millones de dólares, que se distribuirán entre los 48

participantes.

El Consejo de la FIFA aprobó dos cambios en el reglamento relacionados con los jugadores que abandonan el terreno en protesta directa por una decisión arbitral y los jugadores que se cubren la boca cuando hablan con los oponentes en situaciones de confrontación.

También trascendió que, tras la creación del Equipo Femenino de Refugiadas Afganas, se decidió cambiar la reglamentación vigente para permitir la participación del conjunto en torneos oficiales de la FIFA.

(Con información de Prensa Latina)

## Congresillo técnico alista la IV Liga Elite del Béisbol Cubano

El congresillo técnico de la IV Liga Elite del Béisbol Cubano sesionó en La Habana y dejó listo el inicio del torneo, previsto para este sábado en tres estadios del país.

Encabezado por el vicepresidente del Inder, Omar Venegas, y el presidente de la Federación Cubana, Juan Reinaldo Pérez, el encuentro se desarrolló mediante videoconferencia con las provincias implicadas y dio seguimiento a las indicaciones derivadas de visitas organizativas previas.

Durante la reunión se actualizaron las nóminas, se ajustaron detalles logísticos y quedó oficializado el calendario competitivo del certamen, que reunirá a seis equipos clasificados de la pasada Serie Nacional.

También trascendió que Eduardo Cárdenas asumirá la dirección de Matanzas, mientras Armando Ferrer permanece bajo tratamiento

médico, según informó la Dirección Provincial de Deportes, con la aspiración de su retorno para la próxima campaña.

La Liga Elite comenzará este sábado con los duelos Industriales-Artemisa en el estadio Latinoamericano, Matanzas-Mayabeque en el Victoria de Girón, y Holguín-Las Tunas en el Julio Antonio Mella.

El torneo se extenderá hasta el 10 de julio con una fase clasificatoria de 40 juegos por equipo en subseries de cuatro desafíos, seguida de semifinales y final al mejor de siete partidos.

La competición, concebida como un esfuerzo por sostener la calidad del béisbol cubano en medio de complejidades económicas, mantendrá a los cuatro mejores equipos en la disputa por el título. (Tomado de Cubadebate)

## Cubano Lázaro Álvarez retiene título en boxeo profesional

El pinareño Lázaro Álvarez retuvo el título continental Américas de la división ligera de la Asociación Mundial de Boxeo, y se confirmó invicto como profesional en cartel adverso para sus compañeros Erislandy Álvarez y Yusnier Sorsano.

En Santiago de Chile, el triple campeón mundial y bronceado olímpico emergió airoso de su undécima salida de ese tipo, al pasar por nocaut técnico en el acto número cuatro sobre el brasileño Jackson Furtado, vencido por cuarta ocasión en 16 duelos.

La puja se definió cuando el árbitro la detuvo luego de que el astro caribeño enviara par de veces a la lona a su contrario, como colofón de un trabajo marcado por la efectividad de su ofensiva, desde la que mostró dominio técnico e incremento de la fortaleza en el golpeo.

Erislandy, monarca olímpico de París 2024, intentó su séptimo alegrón al hilo en defensa de la faja continental súper ligera, pero el panameño José Núñez se la arrebató a base de nocaut técnico en el capítulo dos, y se mantuvo imbatible con 18 sonrisas y par de "tablas".

El de la Isla hizo que su retador "besara" el encerado en el episodio de apertura, pero este



le impactó con solidez a inicios del siguiente y lo derribó poco después, ante lo cual el oficial actuante decretó el fin de las acciones.

Como exponente de la corona Federlatín, el súper welter Sorsano cayó 1-2 ante el experimentado argentino Jonathan Wilson Sánchez, pero al decir del presidente de la Federación Cubana de Boxeo, Alberto Puig de la Barca, dejó excelente impresión. (ACN)



# En defensa nuestra

Por Yolanda Molina Pérez  
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro

**V**OLVIÓ la avenida Martí a reventar de color, a ser el escenario en el que se juntaron los pinareños para desfilan este Primero de Mayo con la mezcla abigarrada de pieles, edades, profesiones, sueños y motivaciones...

La bandera cubana reitera su protagonismo en esta concurrida marcha, lo mismo en pequeño formato que en grandes dimensiones que exige unirse para sostenerla, y es que ella simboliza a esta nación que una vez más sus hijos están urgidos de defender para preservar el derecho a que sobre el suelo patrio prevalezca la voluntad de quienes la habitamos.

Hoy los pinareños desfilan por la paz, porque nuestros niños que sufren apagones y otras carencias no conozcan el espanto y el rigor de la guerra, para que sus cuerpos no sean de los mutilados por bombas, ni sus vidas truncas por una muerte temprana como "daños colaterales" de un conflicto bélico.

Fue una marcha para que solo tengamos que lidiar con los yerros propios y no con las consecuencias de una política injerencista como el bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos a Cuba.

Y sí, la Patria está dolida por la oscuridad, las privaciones, la inflación, la migración y otras heridas que con mayor o menor intensidad nos merman la esperanza, e incluso, la alegría, pero hoy hubo risas y ambiente festivo, se hizo una pausa para que el lamento no nos arrebatase las fuerzas de transformar el presente y sentar los cimientos del futuro.

Nuevamente la unidad prevalece ante las diferencias, porque Cuba nos junta desde el surco, los talleres, las aulas, los hospitales, los escenarios... y desde cualquier rincón en que un cubano batalla porque como país nos vaya mejor, ahí, se defiende a esta Isla, que es mucho más que un espacio geográfico.

Somos los hombres y mujeres que día a día sorteamos adversidades en el orden económico, social, familiar para apartarnos de la desidia. Vamos contra viento y marea por los sueños individuales y colectivos; por el derecho a edificarlos en la tierra que nos vio nacer, legarlos a la descendencia y ofrendarles un puñado de certidumbres.

Sobran razones para desfilan, porque lo hicimos en defensa nuestra.

