

Un desfile por la Patria

Los trabajadores de la Salud encabezarán el desfile por el Primero de Mayo en Pinar del Río, seguidos de los afiliados a los sindicatos de la Construcción y Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros, respectivamente.

Rubén Llega Sixto, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), en la provincia, precisó que el orden de los bloques no responde a resultados, ni implica el reflejo del quehacer de un sector.

Tras los agricultores desfilarán los afiliados a los gremios de Energía y Minas, Comunicaciones, Educación e Industria Alimentaria, este último sindicato tendrá como motivación especial que tres de sus colectivos lo harán portando sus banderas de Vanguardia Nacional.

Como hora de inicio de la procesión se fijó las ocho de la mañana, y desde las siete se convoca a la congregación en las arterias principales de la ciudad, desde frente a la tienda Aurora hasta la calle San Juan se ubicarán los trabajadores de Cultura, mientras que los de Turismo lo harán junto al hotel Vuel-



tabajo, y los de Transporte al lado de la cafetería El Parqueo.

Comercio, Gastronomía y los Servicios y Civiles de la Defensa son los sectores que, junto a la representación de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), darán cierre a la que se espera sea una concurrida marcha y culminación de la jornada concebida para la celebración del Día Internacional de los Trabajadores. Entre las actividades previas a la fecha se inscribe el reconocimiento a quienes sus méritos les convierten en referentes.

Más de 30 pinareños recibieron en acto solemne condecoraciones; fueron impuestas 22 medallas Jesús Menéndez,

12 orden Lázaro Peña; en la ceremonia se realizó, además, la entrega de la bandera Colectivo Vanguardia Nacional a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Gases Industriales y a la Empresa de Recuperación de Materias Primas de Pinar del Río (Ermppr).

Como la unidad es la mayor fortaleza para enfrentar las adversidades actuales, la CTC convoca a que el desfile por el Primero de Mayo sea una muestra de que la Patria se defiende desde esas trincheras cotidianas que son los centros de trabajo.

Yolanda Molina Pérez

Vegueros lideran llamados a IV Liga Elite del Béisbol Cubano

Con siete aportaciones, Vegueros de Pinar del Río fue el equipo de mayor número de jugadores llamados a fila para la IV Liga Elite del Béisbol Cubano (LEBC), que se iniciará el próximo dos de mayo.

El cuadro vueltabajero, uno de los 10 conjuntos que quedó fuera de los seis

primeros en la pasada 64 Serie Nacional de Béisbol, tributó tres jugadores de posición y cuatro lanzadores, entre ellos, Erllys Casanova, quien no participó en la pasada Serie Nacional.

Los cazadores de Artemisa solicitaron a Alexei Ramírez, Juan Manuel Pé-

rez y Erllys Casanova; Mayabeque optó por Leodán Reyes, Frank Denis Blanco y Yasiel Ajete; Matanzas escogió a Jenier Álvarez; mientras Industriales se servirá del torpedero Tailon Sánchez.

Detrás de los pinareños se ubicaron Granma y Sancti Spiritus, ambos con cinco jugadores.

Invierte Tabacuba en riego con energías renovables

Foto de Ronal Suárez Riva



Unas 600 bombas solares destinadas al riego de áreas tabacaleras serán instaladas en Pinar del Río, según un cronograma previsto por Tabacuba en aras de cambiar su matriz energética en medio de un contexto de limitaciones con el combustible y la generación eléctrica en el país.

Osvaldo Santana Vera, director agrícola de Tabacuba, especificó que desde octubre de 2025 y hasta finales del mes de febrero fueron instaladas 292 bombas en la provincia con este fin.

Acotó que, además, hay 1 500 contratadas para la próxima campaña, las cuales deben llegar a Cuba en agosto para ser instaladas antes del inicio de la siembra en octubre.

La aspiración, dijo, es que para la campaña 2026-2027, el 50 por ciento del riego se garantice con fuentes renovables de energía, lo cual constituiría un ahorro considerable para el país y para el propio Tabacuba, a partir de que Vueltabajo siembra más del 70 por ciento del tabaco

cubano.

Pinar del Río cumplió el plan de siembra de la actual campaña solo a un 94 por ciento, pues el inicio de las siembras se corrió en el calendario tras las lluvias del mes de septiembre que dañaron los semilleros.

En aras de alcanzar un mayor rendimiento en las hectáreas plantadas, se tomó como alternativa aprovechar el rebrote y la capadura en unas 2 300 hectáreas en aquellas vegas que clasifican como de segunda y de sol palo, para lo que se garantiza el fertilizante que ello demanda.

La provincia cumple con los compromisos en la entrega de capote para el torcido para la exportación y ha creado incentivos que permitan una continuidad en el proceso productivo, de manera que la industria de la cigarrería no tenga interrupciones por disponibilidad de materias primas.

Se mantiene el proceso constructivo de las casas de cura, un plan que marcha al 85 por ciento en coordinación con las empresas forestales del territorio, en tanto se prioriza también la recolección de cujes, indispensables para concretar una campaña superior.

Dorelys Canivell Canal

Alternativas para mantener vitalidad del curso escolar

Debido a la contingencia energética que atraviesa el país, en Pinar del Río aplican diferentes alternativas para que, aun en condiciones atípicas, siga en marcha el curso escolar 2025-2026.

El doctor en Ciencias Evelio Herrera Padrón, director general de Educación Provincial, dijo que se han puesto en práctica variantes desde el punto de vista de organización escolar, las cuales garantizan la continuidad del curso en los diferentes niveles educativos.

Se desconcentraron a los estudiantes de los centros internos; se utilizan hojas de trabajo; se crearon aulas en escuelas de Primaria que garantizan la asistencia de alumnos, fundamentalmente, de Secundaria y Preuniversitario.

Los estudiantes de formación pedagógica continúan sus prácticas en centros cercanos a su domicilio, donde reciben la debida atención de profesores tutores y metodólogos de los territorios. Además, se garantiza la preparación de alumnos para el ingreso a la Educación Superior, cuyos exámenes serán en junio.

Comentó que se aplican estrategias para la atención a los escolares, que son los que pueden sufrir las condiciones del presente curso escolar, y aseveró que en cada nivel educativo, escuela y municipio se realizan las acciones para poder llegarles a todos con opciones de trabajo.

“El transporte nos golpea mucho, la situación ya era difícil y complicada, ahora se intensifica, se hace más compleja”, explicó el director.

Herrera Padrón precisó a la población que el curso escolar culminará en el tiempo establecido por el calendario escolar, en el mes de julio.

Manifestó que hay muchas adecuaciones en los programas, cambios en el sistema de evaluación, y que en algunos niveles educativos no se van a realizar, digamos, los segundos trabajos de controles, pero no quiere decir que el periodo docente se va a acabar antes del tiempo establecido.

Refirió que hay diferentes variantes y alternativas específicas para cada Educación y grados, y que la familia pinareña se puede acercar a las direcciones de los centros escolares para conocerlas. “Algunas son recientes y serán informadas en las escuelas de orientación familiar del mes de abril”, acotó.

Comunicó el director provincial que los exámenes de ingreso al Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Federico Engels no se realizarán, aunque sí habrá un proceso de ingreso, que se hará a partir de un escalafón municipal.

Todos los estudiantes que tengan interés y que cumplan los requisitos establecidos para este tipo de institución, podrán hacer su solicitud en cada una de sus escuelas.

El escalafón municipal se hará a partir del resultado de los tres cursos de Secundaria Básica, y el otorgamiento se hará teniendo en cuenta las cifras que se le concedan a cada uno de los territorios.

Insistió en que está previsto el ingreso a las escuelas pedagógicas, el cual será a través de la Secundaria Básica y se tendrán en cuenta todas las especialidades que se estudian en este tipo de institución.

Los estudiantes del cuarto año de las carreras pedagógicas desarrollarán sus ejercicios de culminación de estudios en los centros donde hoy hacen su práctica laboral.

Ana María Sabat González

Por la Patria, la paz y en contra del bloqueo

En el aniversario 65 de la victoria de Playa Girón, estudiantes y trabajadores pinareños abogaron por la Patria, la paz y en contra del genocida bloqueo norteamericano.

El Parque de los Mártires fue el escenario donde Yosmany Delgado Estrada, político e ideológico de la Unión de Jóvenes Comunistas en la provincia, expresó que "enfrentamos uno de los momentos más difíciles de la Revolución".

El dirigente juvenil expuso ejemplos en los que se refleja el bloqueo en la realidad cubana, en la medicina, el transporte, y en general en el desarrollo de la economía cubana.

Convocó a todos los pinareños, jóvenes, trabajadores, abuelos y abuelas a unir su voz y su letra en una causa común, al firmar el documento.

Además, transmitió un mensaje de paz, porque Cuba no es una amenaza, es un pueblo que construye salud, educación y cultura.

En su intervención, la doctora Nora María Lemus Fajardo, del hospital León Cuervo Rubio, dio lectura a la carta Mi firma por la Patria, en la que aseguró

que la verdad de este pueblo no será silenciada y que el sufrimiento de millones de cubanos, resultado del bloqueo y de la brutal guerra económica, es un acto genocida.

Al final de la conmemoración los pinareños, en acto de reafirmación revolucionaria, firmaron el documento en contra del

bloqueo.

Durante estos días en centros de trabajo, educacionales y comunidades los cubanos que lo desean pueden plasmar su firma por la Patria, la paz y en contra del bloqueo.

Ana María Sabat González



Amber

Por Rodolfo Acosta Padrón

Aquella noche, Amber se despidió del "Gallego" para ir al trabajo nocturno. Pero fue un beso frío del "Gallego" quien le recordó, una vez más, que ella no tenía necesidad de trabajar fuera y que las noches eran para el amor y el sexo, para eso la había traído a Valencia, "bajo falsas pretensiones", solo porque ella tenía salero cubano.

Se habían conocido en La Habana, donde, venida de Pinar del Río, ella haría un carrera en la iglesia, después de andar la capital y conocer el amor a profundidad de bar en bar. Por su parte, él era un joven alto, de ojos claros, abundante pelo, complexión fuerte y mejillas rosadas, con puro fervor religioso y poco interés por las mujeres. Prefería el Centro de Apicultura y la observación de las abejas antes que ingerir su miel. Por supuesto, ella lo notaba. A cada instante maldecía que fuera primerizo y anticuado en cuestiones de mujeres, con la correa que ella tenía en el asunto. Ella quería ser escritora, pero el "Gallego" la humillaba diciéndole que las escritoras eran inteligentes, y añadía: "¡Tú eres hermosa, pero no eres inteligente!". Ella le creía.

Desde su llegada a Valencia, Amber

había vivido meses en la vieja ciudad del Mediterráneo colmada de restos de anfiteatros romanos, recuerdos de las invasiones árabes e inmensas construcciones antiguas con techos tan altos que la comunicación parecía inalcanzable entre ambos. El aire comprimido entre viejas paredes, los insectos y la soledad enrarecían las relaciones personales de la pareja, y la joven pagaba con penas y lágrimas. De la casa no debía salir porque, según el él, "cualquier pecado podría ocurrir".

Día a día, Amber miraba con tristeza las cosas que poseía y se preguntaba para qué carajo quería ella todo aquello: abundante ropa y comida, equipos domésticos y obras de arte, además de gatos y perros que había que alimentar y cuidar en ausencia del "Gallego", quien pasaba las horas del día trabajando con las abejas.

Aquella noche, Amber arrancó su carro y manejó con miedo a través de la avenida, mientras tanto, sentía el beso frío de su esposo en el rostro y recordaba sus groseras palabras cuando ella le pidió que la dejara trabajar de noche: "Hostia, váyase el trabajo a la puta de su madre", decía él irritado. Finalmente, aceptaría que ella

trabajara unas noches para demostrarle cuán difícil era ser guardia de un centro de retención de emigrantes.

A su llegada al centro, vestida con impecable uniforme, la joven observó la presencia de una mujer con un niño que lloraba porque no podía tragar la miseria de comida asignada. Un hombre alto y bien parecido, al parecer de origen árabe, tomó tres biscochos de una caja encima de la mesa y se los brindó al crío. Un guardián de mala leche lo regañó y lo acusó de violar las reglas de la institución: "Solo se puede tomar un biscocho por persona, usted ha robado dos", le dijo.

Amber sonrió al hombre y le dijo con suavidad: "No se preocupe señor, no pasará nada". El hombre miró el uniforme de ella, se dio la vuelta y se marchó, murmurando: "Todos son iguales, defienden reglas tontas, cómo se va a sentir un niño con un solo biscocho". Ella, abochornada, comprendió que para el emigrante el uniforme significaba: "Yo no soy tu amigo. Estoy aquí para que las reglas se cumplan".

A su regreso a casa, el "Gallego" le regalaría un reloj de oro por su cumpleaños, a la vez que saldrían a comer a un restau-

rante de lujo. Esa noche, Amber recordaría con agrado al hombre una y otra vez, y lo comparaba con el "Gallego". Sentía un inmenso deseo de hablar con él. Fue la noche que decidió que volvería a su país de origen. Había guardado con celos el pasaje de regreso, pues sabía que algún día lo necesitaría. Aquella noche, después de un repugnante sexo, dormido el esposo, ella escapó.

Días más tarde, recibiría un mensaje del "Gallego": "Por tu culpa, los perros y los gatos están tan hambrientos y esqueléticos como los leones del Zoológico". Cerraba el mensaje cantándole las 40 y mandándole a freír espárragos, como dicen los españoles.

Meses más tarde, después de bucear nuevamente la vida nocturna habanera, Amber se movía hacia la Florida, donde orientaba su vida con éxitos hacia los negocios de la miel de abeja. No faltarían los viajes a la Isla en busca de los famosos amores cubanos, de los cuales decía a menudo: "Ay carajo, vale vivir las emociones de estos locos. Esta es la misma vida: Cuba y el amor", y sus mejillas enrojecían.



Por: Idalma Menéndez Febles

Los que hablan con fluidez el lenguaje de la falsedad encuentran difíciles de pronunciar términos tales como confesión y arrepentimiento

Max Lucado

PARA VARIOS PADRES pudiera parecer contradictorio y hasta frustrante, pero a mí me encantó, lo vi, e inmediatamente lo copié: Si tu niño es inquieto, movido, juguetón, salta, se ensucia los zapatos, no se come todo lo que pones en el plato, canta, habla alto, se ríe a carcajadas, te pregunta todo con inquietud, se limpia en la ropita, se mancha, se cae al correr, se tropieza jugando, te lleva la contraria, no calla, se come una galleta antes de comer, se frustra, te besa, te abraza... ¡Ohhh date cuenta!... ¡Es un niño

feliz! Déjalo ser. Del libro La conciencia de ser padres de Isabel López Gallego.

EL PRINCIPITO. Este libro, escrito por Antoine de Saint-Exupéry, ha sido un éxito en todo el mundo desde su publicación. Se estima que se han vendido más de 200 millones de copias y ha sido traducido a más de 300 idiomas. Ha sido adaptado al cine, al teatro y a la música. Pero lo mejor de El Principito, a mi juicio y al de muchos, es que no tiene edad. A pesar de haber sido escrito para niños, los adultos lo disfrutan tanto como los más pequeños. La razón es bien sencilla, este es un texto que transmite enseñanzas universales que, a pesar de los años que tiene, siguen vigentes sobre la vida, la amistad y la identidad, con un lenguaje sencillo y poético que llega al corazón de grandes y chicos.

PARA MUCHAS PERSONAS, principalmente para las féminas, el perder peso o mantenerlo es un reto. Dietas y más dietas, y la mayoría de las veces no se consigue el fin deseado o propuesto. No obstante, para

la pérdida de peso se pueden seguir ciertos trucos que ayuden a acelerar el metabolismo (la velocidad a la que nuestro cuerpo procesa los alimentos para su transformación), el cual en ocasiones se vuelve más lento por diversos factores: una alimentación pobre en nutrientes, el estrés, la vida sedentaria e incluso el simple paso de los años. Hoy te brindo algunos consejos de varios especialistas en el tema que te ayudarán a acelerar tu metabolismo y quemar más grasa: toma té verde, consume canela y jengibre, haz ejercicios en intervalos de alta intensidad, levanta pesas, desayuna diario y pronto, limita los alimentos procesados, come proteínas y examina tu tiroides

PARA REÍR. Ayer llamé a la policía porque unos ladrones robaron en mi casa y se llevaron hasta los vasos. ¿Y los detuvo? Sí, sí, los de tubo también... ¿Tienes Wi Fi? Sí. ¿Y cuál es la clave? Tener dinero y pagarlo... ¿Por qué las focas del circo miran siempre hacia arriba? Porque es donde están los focos... Buenos días, me gustaría alquilar Batman Forever. No es posible, tiene que devolverla tomorrow.

El idioma que nos construye

CADA 23 de abril, el mundo repite una pregunta que no molesta por ser reiterativa: ¿qué estamos haciendo con nuestra lengua? Porque este día no es una fecha como cualquier otra, es una gran fecha.

El Día del Idioma no puede reducirse a un acto protocolar ni a la repetición de consignas vacías, debe ser, por el contrario, un momento de reflexión crítica sobre el lugar que ocupa el español, el segundo idioma más hablado del mundo (con más de 600 millones de hablantes) en la construcción de nuestras realidades.

No es casual que esta jornada nos remita a Don Quijote de la Mancha, la obra cumbre de Miguel de Cervantes, en la que la lengua alcanza una de sus expresiones más lúcidas.

Los que la han leído no me dejarán mentir, en ella, la palabra no solo narra, sino que cuestiona, desestabiliza y propone otros mundos posibles; en ella, el idioma se convierte en una forma de resistencia frente a la mediocridad del pensamiento en una época de inercia en el contexto que vio nacer la obra. Por tanto, recordar El Quijote es recordar que el lenguaje tiene la capacidad de crear sueños, pero también de confrontar las realidades que los limitan.

Pero el idioma no vive únicamente en los grandes textos que han marcado la historia de la literatura, vive, sobre todo, en el uso cotidiano que hacemos de él. Y es aquí donde hoy enfrentamos uno de los mayores desafíos de nuestro tiempo.

En una época desafiada por la inmediatez, por la sobreabundancia de información y por el predominio de tecnologías que privilegian la rapidez sobre la reflexión, el lenguaje corre el riesgo de empobrecerse, de simplificarse hasta perder su capacidad de nombrar con precisión y de pensar con profundidad.

La competencia no es menor: plataformas digitales, algoritmos y formas de comunicación fragmentadas imponen nuevas lógicas que muchas veces relegan el cuidado de la palabra a un segundo plano y, precisamente por eso, la defensa del idioma se vuelve una tarea colectiva impostergable. Urge entonces asumir con responsabilidad el hecho de que cada palabra que utilizamos contribuye a construir (o a distorsionar) el mundo que habitamos.

En este contexto cobra especial sentido recordar a quienes han dedicado su vida a la enseñanza y defensa de la lengua. Desde la Universidad de Pinar del Río, la figura de Luis Pérez González emerge como símbolo de ese compromiso profundo con el buen decir. Maestro de generaciones, su labor no se limitó a la transmisión de contenidos gramaticales, sino que se proyectó como uno de los pilares sólidos a favor de la formación integral del pensamiento.

Bien lo sabemos todos los que pasamos por sus manos. Para él, hablar y escribir correctamente no era un simple requisito académico, sino una expresión de respeto por el conocimiento, por los otros y por uno mismo. Este 23 de abril, su legado se redimensiona en la memoria de quienes fueron sus estudiantes,



Por: Heidy Pérez Barrera

pero también en cada acto consciente de uso del lenguaje, en cada esfuerzo por comunicar con claridad, con rigor y con sentido.

Hoy, más que nunca, necesitamos reivindicar esa ética de la palabra, porque el idioma no es un accesorio de la vida social, es su fundamento. A través de él se construyen discursos, se legitiman ideas, se disputan significados y se proyectan horizontes.

Nuestro Luis Pérez lo explicó con las mejores palabras, con los mejores textos, con reflexiones que trascienden hasta el cansancio de los tiempos que a veces agobian de más, porque él lo sabía muy bien: en un mundo complejo, marcado por tensiones culturales, avances tecnológicos vertiginosos y desafíos globales, el lenguaje sigue siendo una de las herramientas más poderosas para imaginar futuros distintos.

Desde el homenaje y la gratitud, pero sobre todo desde la impronta social que nos convoca permanentemente, el Día del Idioma debe entenderse como un llamado a la acción, a leer más y mejor, a escribir con intención, a hablar con responsabilidad y a enseñar con compromiso.

Entre las páginas de El Quijote y la memoria viva de maestros como Luis Pérez González se traza una misma línea de sentido: la convicción de que la palabra, cuando es cuidada y pensada, no solo describe la realidad, sino que tiene la fuerza suficiente para transformarla.

¡Se buscan!



Por: Ariel Torres Amador

EN temas como este, como el que me gustaría abordar hoy y compartir con usted, siempre me remito a mi infancia, pues considero tales años como un recordatorio perenne de lo que fue.

No es la añoranza económica lo que me retrotrae hacia los '80 y los '90 —que admito sí se extraña— sino las bondades, pleitesías y cortesías para con el prójimo existentes en esas décadas.

Sí, lo admito, pues no es un secreto. Todos los que ya vamos resbalando loma abajo en la carrera de la vida, sabemos que en tales años también se pasó trabajo, y hubo cientos de necesidades y carencias. Vivir no era precisamente un paseo por un camino de rosas; sin embargo, existía algo que, a título personal, considero imprescindible: camaradería, respeto, civilidad.

A lo que quiero llegar para fomentar el nuestro ya acostumbrado debate de cada semana, es que precisamente hoy escaseamos de lo que antes gozábamos: valores. No lo podrá negar usted, están resquebrajados, ultrajados y casi que pisoteados. Para satirizar el escenario social, se le antojaría dibujar al escriba —extrapolando la realidad— un cartel de “Se buscan” para este “oeste que vivimos”.

Comprendo que la situación es bien distinta a la de entonces y que en un contexto marcado por todo lo que ambos tenemos a nuestras espaldas, es bien difícil mantener esa esencia humana que mantiene unida a nuestra especie.

No obstante, claudicar o tirar la toalla ante el vendaval de problemas para sucumbir al primitivismo, solo nos distancia y nos hunde más, llevándonos hacia un despeñadero de tensiones sociales mayúsculas, unidas a la correspondiente falta de empatía.

Por supuesto, al final del camino, lo anterior solo genera desconfianzas, resentimientos, conflictos y mucha más violencia que la existente.

¿Ejemplos? Pudiéramos tomar cada uno una libreta, la lista sería interminable. Falta de sueño por algarabías nocturnas producidas por tubos de escape, carreteras de motos, jóvenes desandando las calles en la madrugada y música a reventar; desobediencias en lo dispuesto para colas, trámites y gestiones de diversas índoles. Podríamos adicionar a la supremacía jerárquica del “yoísmo”, la ley del más fuerte basado en la asquerosa “oferta y demanda”, escenas grotescas en las que el “poderoso caballero Don Dinero” se impone frente a la civilidad, y tantas otras calamidades que golpean nuestro cerebro y sistema nervioso a diario.

El resquebrajamiento de valores en la sociedad actual pudiera ser atribuido a lo que conversábamos: la enorme presión con la que vivimos, mas no necesariamente es un producto de la misma.

Y contrario al imaginario popular, es un fenómeno altamente subestimado que mella los cimientos mismos sobre los

que fuimos educados usted y yo.

Lo hemos conversado en debates anteriores, aquí, en este mismo espacio. Una sonrisa, un trato amable, un ofrecimiento de ayuda desinteresada no cuesta nada; sin embargo, la sola acción desencadena una ola inmensa de factores beneficiosos, tanto para usted como para quien recibe dichas vibras.

Un simple “buenos días”, “gracias”, “por favor”, “permiso”, puede mejorarle el día a cualquiera de nosotros. A modo de experimento social haga usted mismo la prueba y lo notará de inmediato.

Quizás pudiéramos diferir en lo siguiente, pero gran parte del estrés y la ansiedad que sufrimos hoy día, es consecuencia directa de la poca empatía social existente, provocada a su vez, por la ausencia misma de estos valores que faltan.

Nuestra psique no está programada para la agresividad o la indiferencia social, al contrario, recuerde que en el fondo, el ADN está codificado para vivir en estrecha familiaridad. Nuestro comportamiento tiene base gregaria.

Rescatar buenas costumbres y prácticas cotidianas que nos hagan, al menos, la vida un tanto más llevadera, es algo que debemos intencionar. Y usted dirá: “Pero cómo ser bueno en medio de un entorno tan hostil”, y tendrá parte de razón, pero recuerde también que la cadena debe comenzar por algún lugar.

En tiempos en los que el hombre se ha convertido en el enemigo número uno de su propia especie, ser parte de ese inicio, ya sea con acciones pequeñas o con grandes gestos, es una muy buena forma de despertar lo que hoy yace dormido en cada uno de nosotros. Piénselo.

TAREA VIDA

Estrategias por una mejor gestión ambiental

* El 25 de abril de 2017 nació Tarea Vida, inspirada en el pensamiento de Fidel Castro Ruz y sus sabias declaraciones en la Cumbre de La Tierra en Río de Janeiro, el 12 de junio de 1992

Por Dainarys Campos Montesino

Anueve años de la aprobación del Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático, conocido como Tarea Vida, Pinar del Río muestra resultados que confirman la madurez de un programa concebido para transformar la relación entre el territorio y sus vulnerabilidades ambientales.

El ciclo 2021-2025 dejó avances visibles, desafíos persistentes y una proyección de trabajo que consolida una visión más integral, más preventiva y más articulada entre los sectores involucrados.

UN SISTEMA DE TRABAJO QUE SE AFIANZA

Durante este periodo, la provincia logró estabilizar un sistema de seguimiento y control que involucra a organismos, gobiernos locales y estructuras técnicas. Las reuniones sistemáticas, las evaluaciones in situ y la articulación entre sectores permitieron pasar de la reacción a la planificación anticipada, integrando criterios de riesgo, adaptación y ordenamiento territorial en cada decisión.

La transformación de la matriz energética en Pinar del Río avanza como uno de los logros más visibles de Tarea Vida, con la instalación de sistemas solares en instalaciones turísticas y el desarrollo de parques fotovoltaicos que ya respaldan procesos productivos y servicios esenciales.

Según Juan Miguel Hernández Cires, especialista en Política Ambiental de la subdelegación de Medio Ambiente en la Delegación Territorial del Citma en Pinar del Río, este impulso a las fuentes renovables marca un punto de inflexión en la gestión ambiental del territorio, al reducir la dependencia de combustibles fósiles y fortalecer la resiliencia frente a los impactos del cambio climático.

De acuerdo con el especialista, los instrumentos de ordenamiento avanzaron en casi todos los asentamientos costeros y cabeceras municipales, incorporando de manera explícita los



componentes ambientales.

Aunque persisten dificultades técnicas y falta de fuerza calificada, subraya que “la provincia ya no concibe el desarrollo sin incorporar la variable climática como eje transversal”.

El reordenamiento de comunidades vulnerables, la construcción de viviendas en zonas seguras y la atención a los territorios perjudicados por eventos meteorológicos marcaron la etapa. Los daños por huracanes y lluvias intensas ralentizaron procesos, pero no detuvieron la estrategia. Hernández Cires destaca que “la experiencia acumulada en estos años permite actuar con mayor coherencia y rapidez ante cada contingencia”.

El sector agropecuario, por su parte, avanzó en la introducción de variedades más resistentes, el uso de biofertilizantes, la modernización de sistemas de riego y la recuperación de suelos. La provincia incorporó prácticas que reducen el consumo de agua, mejoran la eficiencia energética y disminuyen la dependencia de insumos importados.

Para Hernández Cires, este es uno de los pilares más sólidos del ciclo, pues la agricultura pinareña está transitando hacia modelos más resilientes, con tecnologías que permiten producir con menos recursos y con menor impacto ambiental.

El aprovechamiento de subproduc-

tos industriales, la producción de bioproductos como el quitomax y la recuperación de residuos pesqueros consolidaron cadenas productivas más limpias y circulares.

El programa forestal mantuvo un ritmo estable de fomento y manejo, con especial atención a los manglares y áreas protectoras del litoral. El territorio avanzó también en la valoración económica de los bienes y servicios ecosistémicos, una herramienta que —según el especialista— permite entender el costo real de cada perjuicio y fundamentar mejor las decisiones de inversión y restauración.

Los incendios forestales y otros eventos climatológicos obligaron a reforzar la vigilancia y la gestión de riesgos, pero también generaron aprendizajes que hoy se integran a los planes de manejo.

El sector turístico incorporó fuentes renovables de energía y desarrolló nuevos servicios ecológicos. Aunque algunas inversiones quedaron pendientes por falta de recursos, Hernández Cires considera que “el camino está trazado y el sector ha entendido que su sostenibilidad depende directamente de la salud de los ecosistemas que lo sustentan”.

DESAFÍOS Y PROYECCIONES

Entre las principales limitaciones del

ciclo, el especialista menciona la falta de materiales de construcción, la obsolescencia tecnológica en la agricultura, la insuficiente capacitación en las bases productivas y el daño recurrente de ecosistemas costeros por causas naturales y antrópicas.

“Los retos son grandes, pero en la actualidad existe una estructura de trabajo más sólida y una mayor conciencia institucional”, afirma.

De cara al futuro, Pinar del Río prioriza la consolidación de los instrumentos de ordenamiento territorial pendientes; el fortalecimiento de la restauración de ecosistemas costeros, especialmente manglares; un mayor uso de tecnologías de riego eficientes y bioproductos; el impulso de inversiones ambientales en sectores estratégicos; el perfeccionamiento de la valoración económica de los servicios ecosistémicos, y el refuerzo de la capacitación técnica en todos los niveles.

El noveno aniversario de Tarea Vida no es solo una fecha simbólica, a decir del especialista es la confirmación de que el país apostó por una política pública a largo plazo, y Pinar del Río ha demostrado que, incluso con limitaciones, es posible avanzar hacia un modelo de desarrollo más seguro, más sostenible y más consciente de sus vulnerabilidades.



Una gastronomía efectiva en tiempos de crisis

Por Ariel Torres Amador
Fotos de Pedro Lázaro Rodríguez Gil

EN tiempos de crisis como los actuales, productos de las convergencias económico-sociales asociadas a las extremas presiones y el cerco del brutal bloqueo norteamericano, lograr mantener el correcto funcionamiento del sistema de Comercio y Gastronomía es todo un reto.

Hoy, los trabajadores de la empresa municipal consolareña, movilizan y ponen en prácticas estrategias diversas, con el fin de prestar servicios de calidad como los que se piden por las máximas autoridades del país.

MANTENER SERVICIOS ESENCIALES

De acuerdo con Ileana Álvarez Sánchez, directora adjunta de la mencionada entidad territorial, los daños, debido al bloqueo, mellan las elaboraciones de alimentos y las ventas de cara directa a la población, además de la distribución de los donativos y los alimentos de la canasta familiar normada.

Sin embargo, declaró que entre las prioridades de la Empresa en medio de tantas complejidades, se aseguran los productos para garantizar la alimentación de los Sistemas de Atención a la Familia (SAF).

"Tenemos varias misiones, pero dentro de ellas, garantizar la alimentación a las personas en situación de vulnerabilidad es primordial. Para ello nos apoyamos en diversas estrategias discutidas con el Gobierno del municipio, y gracias también al apoyo, aún insuficiente, de los actores no estatales y las distintas estructuras cooperativas".

Por su parte, Sarah Rodríguez Álvarez, administradora del SAF, añadió que "tales convenios y manejos han posibilitado que puedan mantenerse los estándares de calidad, ofertándoles a los beneficiados entre seis y siete platos, tanto en el almuerzo como en la comida.

"Algo importante en este sentido, es que también a través de los huertos, organopónicos y parcelas se ayuda a fortalecer este sistema de alimentación. Toda gestión es poca para el bienestar de nuestros comensales", expresó.

BODEGAS, VENTAS Y RECUPERACIÓN

En el caso de las unidades destinadas a la recepción y venta de los productos de la canasta familiar normada, Damaris Pino Janet, directora de ventas de mercancías en la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía, explicó que actualmente se ajustaron los horarios de atención a la población.

"Es importante que se conozca que ante la poca disponibilidad de combustible, las dificultades en la comunicación y el difícil trasiego de los productos hacia estas bodegas, nosotros hemos establecido sistemas de enlaces y protocolos para que en cada unidad se tenga certeza de cuando llegan dichos insumos.

"Esto responde a una segunda etapa de entrega de productos donados para embarazadas y personas vulnerables, así como la venta a la población de arroz y otros pertenecientes a la canasta que corresponderán al bimestre marzo-abril".

En otro orden, el remozamiento y reparación de las unidades dañadas por los últimos fenómenos atmosféricos continúa en el municipio consolareño.

Rolando Fernández Báez, especialista en Fiscalización, comentó que gracias a la participación de las personas en la reparación de las bodegas en las diferentes comunidades se ha dado un gran impulso a la tarea.

"El apoyo popular ha sido decisivo para las labores de recuperación, tal es así, que a la fecha solo restan 15 unidades, en su mayoría bodegas, en condición de derrumbe total por reparar. Estas, por supuesto, debido a las condiciones en las que se encuentran, estarán sujetas a la entrega de recursos y materiales por parte del país", aclaró.

Por último, Álvarez Sánchez acotó que las transformaciones para bien a lo interno del sector, hoy más que un reto, constituyen una misión de impacto.

"No cejamos en el mejoramiento paulatino de nuestros servicios, pues de la mano y con el apoyo intersectorial y la creatividad y resiliencia de todos, lograr que el Comercio y la Gastronomía sean un bastión en tiempos de crisis, es aún posible", concluyó.



Primero de Mayo de 2026

Por doctor en Ciencias Rodolfo Acosta Padrón

Felices aquellos tempranos días de mayo de 1960 con la celebración multitudinaria del Primero de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores, conmemoración del movimiento obrero mundial. Por primera vez se mostraba el poder y la gloria de los trabajadores en Cuba, con los gestos y las mentes libres del inmenso pueblo reunido en la Plaza de la Revolución. Lleno de efervescencia revolucionaria y colorido natural marchaba bajo nuevos símbolos, apretado cuadro a cuadro, protegido por las sombras de los robustos árboles que rodean las avenidas de la majestuosa estructura arquitectónica habanera.

Desde cada rincón del país aparecieron vehículos de todas las marcas en busca de unidad, esperanza y libertad. Muchos llegaron a caballo vistiendo pantalón y guayabera blanca, sombrero de yarey y machete atado a la cintura, como los mambises, además de sonar a todo pecho el grito patriótico: "Viva Cuba Libre".

De mi barrio, nueve guajiros y guajiras se fueron a la fiesta. Quedaron tan lejos de la ceremonia y

del monumento a José Martí en la Plaza que nada veían. Se fueron a andar La Habana, "La Poma", como se decía entonces. Dos de ellos, El Nato y el Lobo, se perdieron. Tomaron un camión de Santa Clara y allá se fueron equivocadamente: después de tres días perdidos aparecieron enarbolando la bandera roja y negra del 26 de Julio, despiste que no era rareza en aquellos tiempos.

También se perdieron la Grifa y El Toro. Desde que se montaron en la madrugada del primero de mayo en el Ford rojo que había dejado Menéndez -ido al norte-, cayeron apretados para que sus cuerpos se friccionaran a su antojo. Fue tanta la calentura, que a su llegada a "La Poma" se colaron inmediatamente en el hotel Vedado. Fueron tantas las locuras, el desnudo y las emociones que regresaron unos días después. Decían que estaban visitando a los parientes. Al final, la Grifa se declaró: "No he cometido ningún pecado, soy libre como cualquier otra mujer. Fue sencillamente un vuelo loco" y cerraba diciendo: "Viva el Primero de Mayo".

Según cuenta el viejo Pancho, guajiro tabacalero de arriba abajo desde niño, aquel primero de mayo estuvo lleno de alegrías que despertaron las almas del

pueblo. La gente cantaba la Guantanamera, Cuba, qué linda es Cuba, el Himno Nacional, el del 26 de Julio y La Internacional. Era una interminable caravana de autos a velocidad mínima por la antigua Carretera Central, cuyo viaje tomó más de 20 horas en el recorrido de ida y vuelta. Eso sí, había abundancia de alimentos durante el viaje, gratis o a precios muy bajos para la época.

Estos primeros días de mayo de 2026 serán bellos como sus flores y sus nubes presagiando la lluvia. Los trabajadores seguirán extrayendo la miel, las hormigas cargando sacos de arena, algunos creando pensamientos celestiales y otros torcerán puros, pero todos rendirán honores al poderoso y noble trabajo.

No habrá abundancia ni combustible ni viajes largos, pero tampoco habrá ingratitud y muerte de las almas; mi corazón llora en la oscura y dura tortura por los niños sin juguetes de las bendecidas nubes, pero vendrá la esperanza, los tiempos tranquilos y los caminos limpios.

Se escucharán nuevamente las campanas de la felicidad sonar. La victoria caerá sobre nosotros. "Arriba las campanas por nosotros los cubanos".

El arte como refugio de la infancia

En 2024 inició en Pinar del Río la primera edición de la Guardería Creativa, un proyecto que nació de una necesidad práctica —apoyar a las familias durante las vacaciones escolares— y que pronto se convirtió en una experiencia cultural sin precedentes en la provincia.

La promotora Yeni Pupo, con el respaldo de la Editorial Cauce y la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, imaginó un entorno donde los niños no solo estarían acompañados, sino que descubrirían que el arte podía ser un lenguaje propio, una manera de dialogar con el mundo y de construir comunidad.

La propuesta germinó en la convicción de que la infancia no debía ser espectadora pasiva. Desde el inicio, la Guardería se concibió como un laboratorio de creación. La Editorial Cauce aportó su tradición en publicaciones para niños y reunió a un equipo de artistas que, con disciplina y pasión, dieron forma a la iniciativa.

“La Editorial aporta la participación de un equipo comprometido con el bienestar de las infancias, y que crea sinergias increíbles en cada momento”, explica Pupo, quien reconoce en colegas como “Tuti”, Yania Collazo, y los escritores Ulises Cala y Nelson Simón un sostén indispensable. No era solo un

proyecto institucional: era la suma de voluntades que entendían el arte como herramienta de transformación.

La primera edición se organizó con un esquema por disciplinas: literatura, audiovisuales, artes escénica y visuales, y música. Cada jornada abría un universo distinto, y los niños respondían con curiosidad a preguntas que desarmaban cualquier prejuicio.

“Hemos aprendido a hablar de música, ilustración o teatro con la mirada renovada de quienes no solo van a asistir sino también opinar”, recuerda la promotora. Esa experiencia reveló que los pequeños no se conformaban con recibir contenidos: querían producirlos, cuestionarlos y apropiarse de ellos.

En 2025, la Guardería trascendió los límites provinciales. Se integró a las Ferias del Libro y al programa Lectura en movimiento de la OEI, con el apoyo del Observatorio Cubano del Libro y la carrera de Letras de la Universidad de La Habana. Llegó a Holguín, Sancti Spiritus y La Habana, donde se sumó a la campaña por los 90 años de Nersys Felipe. Esa edición le dio un carácter nacional y demostró que la propuesta podía dialogar con públicos diversos, siempre desde la infancia como centro.

La edición del presente año, desarrollada durante la semana de receso escolar en la Galería del Consejo Pro-



vincial de Artes Visuales, fue un salto cualitativo. Allí, rodeados por la exposición Espejismos en el asfalto del artista de la plástica Orlando Hernández, los niños jugaron a Yo soy el artista, reinterpretando las obras con sus propias narraciones y convirtiendo la galería en un espacio de diálogo intergeneracional.

La artista Yania Collazo guio el recorrido, estimulando la interpretación crítica. También se abordó el diseño cotidiano, con ejemplos de Isaac Linares y Junior LG, quienes mostraron cómo las decisiones estéticas influyen en la vida diaria. “Se hace mediante el juego, que es también un legado de la tradición literaria que hemos heredado”, señala Pupo, subrayando la importancia de la espontaneidad y la participación.

El impacto ha sido visible. Las familias comenzaron a considerar el arte como espacio de aprendizaje, y los niños asumieron un rol activo. “Las preguntas que nos obligan a responder son nuestros mejores momentos”, afirma la promotora. Niños que decían no disfrutar la lectura inventaban sus propias historias; otros descubrían que leer en voz propia era más divertido que

escuchar un audiolibro.

Para la Editorial Cauce, obtener esa información directamente de sus lectores más jóvenes, ha sido un estímulo invaluable, que nutre sus estrategias de promoción literaria.

La literatura infantil ocupa un lugar central en la Guardería. No se trata solo de cuentos clásicos, sino de enseñar a los niños y a sus familias a poner en palabras sus emociones y motivaciones. “Que un niño aprenda a contarse, a expresar con claridad su alegría o dolor, es esencial para crear empatías”, sostiene Pupo. La palabra se convierte en puente, en herramienta para legitimar la comunicación y para construir comunidad.

El futuro del proyecto se sueña como un espacio permanente, incluso con presencia digital, para apoyar de manera continua a las familias pinareñas y cubanas. Para Yeni, liderar esta iniciativa ha significado conciliar su formación como bibliotecaria, especialista en trabajo comunitario y gestora cultural con su vocación de servicio y cercanía con la infancia. “Estoy convencida de que la literatura y el arte pueden salvar la infancia de cualquier niño”, asegura.

Y si hubiera que resumir el espíritu de la Guardería Creativa en una sola frase, Yeni lo define así: “Es un espacio para que las infancias se expresen a través del arte y la belleza que se desprende de él”.



CENTRO CULTURAL HERMANOS LOYNAZ:

Tres décadas de promoción literaria en Pinar del Río

El Día Mundial del Libro y del Idioma, cada 23 de abril, es una jornada que la Unesco instauró para promover la lectura, la industria editorial y la defensa de la diversidad lingüística. En Cuba, esa fecha se enlaza de manera natural con instituciones que sostienen la política cultural de la Revolución. Entre ellas, el Centro Hermanos Loynaz de Pinar del Río ocupa un lugar destacado.

Fundado en 1990 por Dulce María Loynaz y Armando Hart Dávalos, nació con el donativo de la biblioteca y objetos personales de la Premio Cervantes. Desde entonces, se ha consolidado como un espacio de referencia nacional. Su biblioteca conserva colecciones únicas y su sala-museo resguarda manuscritos, fotografías y la medalla original del Cervantes. No es solo un lugar de memoria: es un centro activo que articula la creación contemporánea con la tradición literaria cubana.

La editorial Ediciones Loynaz ha publicado más de 300 títulos y alrededor de un millón de ejemplares, muchos de ellos primeras obras de escritores pinareños. Esa labor responde al principio de democratizar el acceso a la lectura y garantizar que cada comunidad tenga voz en el panorama nacional. El centro organiza, además, el concurso literario Hermanos Loynaz, con más de tres décadas de trayectoria, y el Evento Iberoamericano sobre la vida y obra de Dulce María Loynaz, que refuerza su dimensión internacional y proyecta la cultura cubana más allá de nuestras fronteras.

En entrevista, su director, Luis Enrique Rodríguez Ortega, señaló:

“El centro es la casa de todos los escritores pinareños. Aquí no solo preservamos la memoria de los Loynaz, sino que damos espacio a los jóvenes que comienzan y a los consagrados que siguen aportando a la literatura cubana”.

La trascendencia del centro va más allá de lo provincial. Allí se conserva también la obra del mayor general Enrique Loynaz del Castillo, autor de Memorias de la Guerra, considerada una obra monumental de la historia nacional. Esa dimensión histórica enlaza la literatura con la memoria de la Patria y reafirma el papel de la cultura como columna vertebral de la nación.

En el marco del Día Mundial del Libro y del Idioma, el Centro Cultural Hermanos Loynaz reafirma su condición de guardián de la palabra y motor de la creación contemporánea. Desde Pinar del Río contribuye a la política cultural cubana de defensa del idioma español y de promoción de la lectura como derecho universal. Su labor demuestra que la literatura sigue siendo un espacio de encuentro y reflexión, y que la cultura es parte esencial de la soberanía nacional.

Los Urquiola, un caso inédito en nuestro béisbol

Por Osvaldo Rojas Garay
Foto: Evelyn Corbillón Díaz

De hacerse realidad la noticia que trascendió el pasado mes de marzo cuando se anunció que Alfonso Urquiola Crespo regresará al puesto de mando del equipo de Pinar del Río en la todavía lejana LXV Serie Nacional de Béisbol, se producirá un hecho inédito en la pelota cubana.

El mítico número 8 de las selecciones cubanas ocupará el espacio para sustituir a su hijo, Alexander Urquiola Hernández, y he aquí lo insólito, pues por primera ocasión en los campeonatos de casa un padre se encargará de continuar el trabajo de su vástago en esa función.

Si utilizo este el último término es porque el propio Alfonso se encargó de aclarar a la Agencia Cubana de Noticias que: "Más que un regreso se trata de un compromiso de seguir con el trabajo de mi hijo en el conjunto, que ha hecho un gran papel.

"Esta no es sustitución, un padre no sustituye a un hijo. Alexander tiene otras responsabilidades, por ejemplo, el mundial Sub-15, y me siento contento con esta tarea de continuar su legado", señaló el martes 24 de marzo en el encuentro de la Dirección Provincial de Deportes y la Comisión de Béisbol, en presencia de autoridades de su territorio, glorias deportivas e integrantes de la selección, en la cual se dio a conocer oficialmente el nombramiento.

En los certámenes beisboleros cubanos desde 1962, se dieron dos casos de directores de equipos que experimentaron la alegría de ver a su retoño al frente de un elenco.



El primero, Diosdado Pantoja Pantoja, timonel de los Piratas de la Isla de la Juventud durante tres citas: 1984-1985, 1985-1986 y 1986-1987, quien, transcurridas cinco temporadas, vio a su hijo Frank Javier Pantoja del Valle dirigir a los isleños también en un trío de oportunidades: 1992-1993, 1993-1994 y 1994-1995.

Pasado un cuarto de siglo, Alfonso Urquiola, que comandó a los pinareños en la versión 59 (2019-2020) le entregó las riendas de los vueltabajeros a su descendiente Alexander, en la edición 60 (2020-2021), hecho que ocurrió por primera vez en se-

ries nacionales, es decir, que un hijo sucediera a su papá en el mandato de un equipo.

Después de tener bajo su tutela a los de la más occidental de las provincias cubanas en cinco campeonatos, Alexander dará paso a su progenitor, tras ocupar con este plantel la misma plaza que su padre en aquella ocasión, el noveno lugar.

Y cuando de managers, en el béisbol cubano, se trata, el nombre de Alfonso Urquiola está asociado a varios casos curiosos, no solo al que se va a producir.

El otrora destacado camarero se incluye en la lista de los 12 directores que, sin

contar al ganador de la primera Serie, guiaron a su team a la corona en el año de su debut en esa responsabilidad, al imponerse con Pinar del Río en la justa de 1997-1998.

También Urquiola figura en la relación de los 10 hombres que disfrutaron la alegría de proclamarse campeones, primero como jugadores y después en el puesto de mando.

El Relámpago de Bahía Honda -así lo bautizó el reconocido narrador deportivo Bobby Salamanca- resultó seis veces monarca como integrante de Vegueros, y como piloto llevó a los pinareños en tres ocasiones a la conquista del trono en las justas de 1997-1998, la llamada Serie de Oro en 2010-2011 y 2013-2014.

Igualmente, después del triunfo de la Revolución, Urquiola comparte con Pedro Chávez esa dualidad en los desaparecidos campeonatos mundiales, pues formó parte de las novenas triunfadoras en las citas de 1973, 1978, 1980 y 1984, y luego al frente del equipo Cuba salió airoso en el certamen del orbe de 1998.

Hay más, Alfonso es uno de los dos mentores que disfrutaron la conquista del trofeo de campeón con su hijo. Esto sucedió en la campaña de 2013-2014, cuando los de Pinar ganaron su último título hasta el presente en series nacionales bajo su tutela y en la nómina figuraba Bárbaro Alfonso Urquiola Espinosa.

El otro timonel que experimentó algo similar fue Pablo Alberto Civil Espinosa cuando llevó a los Leñadores de Las Tunas a lo más alto del podio en la 58 Serie (2018-2019) y en el cuerpo de lanzadores de los reyes de ese torneo estaba su hijo Alberto Pablo Civil Hidalgo.

Joselián Cejas: un nuevo capítulo con los Cazadores de Artemisa

Texto y foto de Boris Luis Cabrera Acosta

La IV Liga Elite del Béisbol Cubano contará con una nueva incorporación en el equipo de los Cazadores de Artemisa: Joselián Cejas, coach de banca de los Vegueros de Pinar del Río.

Yulieski González, director de los Cazadores, solicitó los servicios de Cejas, a quien, con su seriedad, humildad y dedicación, lo consideran uno de los entrenadores más comprometidos del béisbol cubano.

Esta oportunidad, recibida con gratitud y responsabilidad, será una nueva etapa para el técnico pinareño, quien se unirá al colectivo de Artemisa con el mismo compromiso que lo caracteriza.

"Es un oxígeno para mí", aseguró en exclusiva a la Agencia Cubana de Noticias, agradecido por la confianza depositada en

Con una carrera marcada por el esfuerzo y la constancia, Cejas es un hombre que ha dedicado su vida al béisbol, un deporte que desde su niñez se convirtió en su razón de ser.

Su historia comienza en Río Feo, un pequeño y humilde barrio situado a ocho kilómetros de la ciudad de Pinar del Río, un lugar donde la pelota constituye más que una tradición, una forma de vida.

En ese rincón del mundo respiró béisbol desde su primer aliento. "En mi barrio, este deporte no es solo un juego, es un sentimiento. Allí se respira béisbol a cada paso", recuerda.

Entre los campos y los peloteros que marcaron su infancia, Cejas forjó su pasión por esta disciplina, guiado por su padre, quien no solo lo llevó al estadio desde niño, sino que le enseñó a entenderla como un arte, una ciencia que va más allá de la simple acción de jugar.

Desde los siete años comenzó a practicar, a aprender los fundamentos del juego bajo la tutela de entrenadores como Ciprián



Padrón y Alexis Madera, figuras clave en su formación.

A lo largo de su carrera como pelotero, no solo alcanzó logros deportivos en categorías provinciales y nacionales, también vivió la presión de los grandes torneos, al enfrentar a rivales de alto nivel.

Sin embargo, su camino como jugador se vio truncado a los 24 años por una lesión en el hombro, que lo apartó de los terrenos de juego. A partir de ahí empezó su transición hacia el entrenamiento, en el que encontró una nueva vocación.

"Mi carrera como atleta terminó, pero mi amor por el béisbol nunca se apagó", afirma con determinación.

Su ascenso como preparador no fue un camino fácil, pero su dedicación al aprendizaje constante lo ha llevado a convertirse en uno de los entrenadores más respetados de la Serie Nacional.

Licenciado en Ciencias de la Cultura Física, Cejas, además de formarse académicamente, ha buscado perfeccionarse en la práctica diaria del béisbol.

"He pasado cursos, posgrados, y aunque tuve que postergar un doctorado, nunca dejo de aprender", comenta.

Su filosofía de entrenamiento se basa en la mejora continua y en la importancia de la disciplina, valores que imparte con pasión a sus jugadores.

"El béisbol es un deporte muy complejo, pero también es un sentimiento. A través de la práctica diaria, el trabajo duro y la dedicación se pueden lograr grandes cosas".

La oportunidad de trabajar con los Cazadores de Artemisa llega como un desafío importante en su carrera. Aunque nunca ha sido convocado a una selección nacional, Cejas sigue firme en su propósito de continuar aprendiendo y creciendo como entrenador.

"Mi misión apunta a mejorar cada día, a aportar lo que pueda y a aprender de todos los que me rodean. Agradezco la oportunidad de ser parte de este gran colectivo, y mi objetivo es ser uno más de ellos", asegura con humildad.

Para él, cada equipo es una familia, y en este nuevo capítulo con los Cazadores se compromete a aportar todo su esfuerzo y dedicación, pero más allá de los logros y las oportunidades, lo que realmente define a este técnico resulta su lado humano.

En un deporte tan competitivo y de alto rendimiento como el béisbol, su capacidad para conectar con los jugadores y con los aficionados ha sido clave en su éxito. Su carácter afable, su disposición para escuchar y cercanía con los fanáticos lo han convertido en una figura querida, tanto en Pinar del Río como en otras partes de Cuba.

"La relación con los aficionados es algo fundamental. Siempre trato de sacar un tiempo para responder sus mensajes y agra-

decerles el apoyo".

Cejas reconoce que el béisbol no solo se juega en el campo, sino en los corazones de los que lo siguen con pasión y devoción.

El vínculo que tiene con los Vegueros es especial. Para él, ese equipo no es solo un club, es su familia. "Pinar del Río ha sido todo para mí. Estoy muy orgulloso de vestir el traje de los Vegueros. Es un sentimiento que te llega al alma", expresa con emoción.

A lo largo de los años, ha trabajado al lado de Alexander Urquiola, un mentor que le ha enseñado lecciones valiosas, dentro y fuera del terreno.

"Su papá Alfonso ha sido también como un padre para mí. He aprendido mucho de él y de su experiencia".

Aunque en varias ocasiones ha tenido que asumir la dirección del conjunto, siempre ha contado con la confianza y el apoyo de los jugadores.

"Cuando me ha tocado estar al frente, he contado con la empatía y el compromiso de los muchachos. Ellos siempre me han respondido, y eso es lo más importante", afirma.

Con su llegada a los Cazadores de Artemisa, Cejas comienza una nueva etapa en su carrera, pero siempre con la mirada puesta en su regreso a los Vegueros.

"Una vez termine la Liga Elite, regresaré a Pinar del Río, donde mi corazón siempre estará".

Su sueño sigue siendo el mismo: ser campeón con Vegueros y vestir algún día el uniforme del equipo Cuba, pero mientras tanto, continuará trabajando con la misma pasión que lo ha caracterizado durante toda su carrera.

Así es Joselián Cejas, un hombre de béisbol, un entrenador humilde, un ser humano comprometido con su pasión y con su gente.

Un hombre que, sin importar el equipo al que pertenezca, siempre dará lo mejor de sí mismo, porque para él, el béisbol no es solo un deporte, es un sentimiento que vive en el corazón de cada cubano.

Manos que hablan en silencio

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro

HAY quienes comienzan su jornada de trabajo mucho antes de que despierte el sol y, algunas veces, vuelven al hogar cuando el astro rey está próximo a salir de nuevo.

Sin embargo, en ocasiones la sociedad encasilla, estereotipa e, incluso, menosprecia, mucho más en estos tiempos que corren, cuando las necesidades básicas de la mayoría de los cubanos están lejos de ser cubiertas.

Pedro Pablo Álvarez Lemus no cree en estereotipos: "Invito a cualquiera a que venga y camine los kilómetros que transito aquí adentro", comenta este maestro panadero, quien lleva alrededor de una década de labor en la panadería del reparto Ceferino Fernández.

Esta unidad, en la que se elaboran más de 22 000 panes, llevaba alrededor de un mes sin producir, pues el horno, con más de 25 años de explotación, no se ajusta a las complejidades actuales por ser alto consumidor de combustible.

Ante tal situación, han tenido que recurrir a métodos más antiguos (leña), pero que podrían garantizar el pan de las bodegas ubicadas hasta el kilómetro seis de la carretera a La Coloma, incluido San Vicente, las cuatro del reparto Oriente, dos del Maica, dos del Llamazares, dos de la Loma del Ganso y el mostrador del Capó, como se le conoce al "Ceferino Fernández", además de otros encargos sociales.

Divididos en dos turnos trabajan los 14 panaderos de la unidad. Pedro Pablo es el maestro panadero de uno de ellos y quien tiene la responsabilidad de darle seguimiento a la producción hasta que finalice. No solo prepara la masa, sino supervisa todo el proceso hasta que el pan sale al mostrador.

"Es un trabajo pesado, desde cargar los

sacos y el agua hasta preparar la masa, todo lleva esfuerzo. Aquí hacemos un volumen de pan muy grande, y a veces nos ubican el de otras panaderías. Las manos sienten la fatiga de tanta manipulación, pero cuando empiezas un turno hay que terminar, no importa el cansancio, pues la materia prima no se puede echar a perder".

EL VALOR DEL TRABAJO

Pedro Pablo tiene 38 años, pero desde que era un niño aprendió el valor de trabajar por el sustento familiar. Las circunstancias lo obligaron a ser el hombre de la casa, y desde que vivía en Entronque de Pilotos, Consolación del Sur, supo lo que significaba el sudor y el sacrificio.

"A veces, cuando salía de la secundaria, me ponía a ayudar a un albañil a hacer mezcla para ganarme 20 pesos y dárselos a mi mamá, era ella sola conmigo. También, desde que era muchacho ayudaba a mi abuelo haciendo mesetas de mármol. El me enseñó a ser correcto en todos los aspectos, y así he sido siempre".

De aquella formación precoz parece haber adquirido el carácter exigente que muestra hoy, no solo en la vida cotidiana, sino en el plano laboral.

"Me gustan las cosas bien hechas. Por ejemplo, si te mando a hacer algo y veo que no lo estás haciendo como se debe, pues lo hago yo. Me duele ver cómo por aquí mismo han pasado personas a quienes no les interesa nada más que hacer las cosas rápido para irse para la calle o que llegue el fin de mes para cobrar, y no le ponen empeño ni amor a lo que hacen.

"Dicen que quien trabaja en lo que le gusta pues no trabaja, y a mí me gusta lo que hago".

Pedro Pablo estudió Mecánica Automotriz en el politécnico Primero de Mayo. Cuenta que, aunque le gustaba, por aquella época no consiguió ninguna plaza des-

pues de las prácticas, pues los mecánicos estaban "botados" en todo Pinar del Río, y ya vivía con su mamá en el Capó.

"Unos amigos míos me hablaron del curso de panadero, lo pasé y empecé a laborar como contrata en el horno o como operario B y cosas así. Luego me quedé como operario A, en un turno como esponjero (el que prepara la masa), hasta que llegó un momento en que hizo falta un maestro panadero, nadie quería, yo tampoco (sonríe), me obligaron prácticamente".

Desde entonces llega a la panadería entre las cuatro y las cinco de la mañana para, junto al esponjero, ir preparando la masa. "Hay días de terminar a las cinco de la tarde, pero otros en que surge un problema y nos cogen las tres de la mañana.

"He aprendido de los que más tiempo llevan, pero esto es más 'maña' que fuerza u otra cosa. Te puedes ir a las dos de la mañana, pero tu deber es llegar bien temprano y ver cómo salió el pan, cómo va el proceso, si se está envasando como se debe, todo. Después del administrador, es el maestro panadero quien queda al frente de la unidad. Cualquier cosa que suceda es responsabilidad tuya".

Le pregunto su opinión sobre los estereotipos que impone la sociedad y lo difícil de lidiar con la población, sobre todo en el contexto actual.

"La gente siempre va a hablar, pero te aseguro que trato de que mi labor salga lo mejor posible. Hay personas que no tienen consideración con nosotros. Recuerdo que una vez se nos quemó el motor del horno, era una época en que se rompía con bastante frecuencia. Pasó un viejito preguntando qué había pasado, le digo 'señor, se quemó el motor del horno' y, ¿qué crees que me dijo?: ¡'Candela tienen que coger ustedes!'. Tratar con el público es difícil, nunca nadie está conforme con lo que dices".

Aunque por estos días el trabajo se ha



hecho irregular, comenta que una vez que entra a la panadería no le gusta volver a salir. "Si no me pueden traer el almuerzo, mando a buscar una pizza o me como cualquier cosa, pero no me gusta salir hasta que termina el turno".

Aprender el oficio y llevarlo a cabo con disciplina y responsabilidad no lo es todo para este joven, pues no podría lograrlo sin el apoyo de la familia. "Cuando llego a la casa, mi mamá y mi esposa enseguida están pendientes de todo, especialmente de lavar la ropa para que se mantenga limpia, porque a veces salimos de aquí que parecemos carboneros.

"Eso es otra cosa, tenemos que tener presencia y proteger la higiene para que no afecte la calidad del pan. Es indispensable usar los medios de protección. En mi caso, por ejemplo, además del gorro y el nasobuco, trabajo con mangas largas, porque en los brazos hay vellos y pueden caer en la masa".

Si tuviera que agradecer a alguien por ser el hombre y el trabajador que es, las loas se las lleva su madre por los consejos desde que era un adolescente y por el apoyo en cada decisión que ha tomado. Con nostalgia habla de su abuelo y de lo que aprendió junto a él, incluso, en medio de arduas jornadas. "Podría hacer cualquier trabajo con mármol, pero no es lo mismo sin él".

Y en el plano laboral habla de lo mucho que le debe a Agustín Oviedo, el maestro panadero del turno contrario, quien no solo le ha enseñado el oficio, sino también a convertirse en un mejor ser humano.

Hoy la panadería del reparto Ceferino Fernández se adecua a las circunstancias actuales y busca opciones para seguir elaborando pan. Después de más de 30 años sellado, han vuelto a activar un horno de leña, que, aunque arcaico, cuenta con mayor capacidad para garantizar el volumen de pan que tienen asignado.

Para los panaderos, incluyendo a Pedro Pablo, la nueva alternativa supone un reto que tendrán que asumir como en otras contingencias y situaciones. El objetivo, no obstante, sigue siendo el mismo que el de todos los días antes de que salga el sol.

