

Cuando falta  
la luz, sobra el  
compromiso



VARIADOS

4

Un hombre  
culto y de campo



ESPECIALES

8

Horario de  
verano a partir  
del próximo  
domingo

La Oficina Nacional para el Control del Uso Racional de la Energía de Cuba (Onure) anunció que el próximo domingo ocho de marzo los relojes deben ser adelantados una hora por el inicio del nuevo horario de verano.

El cambio responde a la necesidad de promover la conciencia por la eficiencia, puntualizó la institución del Ministerio de Energía y Minas.

La decisión de cambiar el horario obedece también al mayor aprovechamiento de la luz solar en actividades cotidianas. (ACN)

**HORARIO DE VERANO**



## Por ellas, y todo lo que sostienen

Por Yolanda Molina Pérez

Las mujeres cubanas cargan sobre sus hombros la peor parte de esta prolongada crisis. En sus roles de amas de casa, madres y cuidadoras, son las mismas que se desdoblaron en trabajadoras, profesionales, directivas, emprendedoras...

Se descalzan tacones, zapatillas, sandalias o botas, cambian la ropa de "calle" por el traje de heroínas domésticas, cubren los cabellos con un pañuelo para que el olor a humo que desprende el carbón o la leña no las acompañe en la jornada siguiente, y empieza la hechicería de cocinar con lo poco que hay, un acto creativo que supera la destreza de los magos y los misterios de la alquimia.

En Matemáticas son sobresalientes. Las operaciones de suma, resta, división y multiplicación son su manera de sopesar el mundo para cubrir al más urgido de la familia, proteger a quien más lo necesita, hacer que lo escaso se disfraza de suficiente y alcance para todos, e incluso, ayudar a otros más carentes.

Son ellas las que reducen gastos, de aquí y de allá, para que el medicamento no falte, el cumpleaños no pase por alto y se aferran a la innovación: culinaria, tecnológica, textil, farmacológica..., porque se trata de prolongar la vida útil de lo que ya tienen, de desafiar a la miseria cada día para que no envuelva a los suyos y mantenerlos a salvo del no puedo.

Las mujeres de estos tiempos, lo mismo manejan motos eléctricas que pedalean una bicicleta, dirigen una empresa o una institución de ciencia, y fuera de casa parecen "normales", llevan maquillaje, cuidan su imagen, disimulan las ojeras y el cansancio como si no fueran unas brujas buenas que viven a expensas de hechizos para multiplicar sus fuerzas.

Aprendieron a despedirse, no de cualquiera, de los hijos, hermanos, padres y amores, porque la migración las ha partido en dos y sostienen los afectos a miles de kilómetros de distancia. Se han convertido en enfermeras, gestoras de crisis, economistas y un montón de cosas más que no caben en estas líneas.

Unas hacen camino en nuevos espacios como emprendedoras, otras se aferran a lo tradicional, algunas se sumergen en el



lamento, pero la mayoría se yerguen, apremiadas por la urgencia de ser refugio, seguridad y confort. Un destaque para aquellas cuya red de apoyo es casi inexistente, a las que no se les pregunta ¿cómo estás?, ¿qué quieres?, ¿en qué te ayudo?, ¿qué necesitas?, para esas que llevan por compañía en el viaje de la vida la soledad, que no es lo mismo que andar solo.

¿Cómo describir a las que les toca cada día ser madre y padre, por la distancia o el olvido, las que, junto a esa crianza, cuidan de adultos mayores, y a la vez son las principales proveedoras?

Dolorosamente las hay víctimas de violencia familiar, en escenarios laborales y otros espacios de la sociedad; marginadas por su color de piel, porque sí, el racismo está ahí; y del machismo, junto con el abuso psicológico, económico y sexual, a pesar de las leyes y programas que ofrecen protección, pero la sociedad no es un papel o palabras, y de todo esto encontramos en Cuba, no olvidemos que las crisis económicas se asocian con pérdidas de valores, éticos y morales, aunque tampoco son novedad, quizás antes se solapaban más. Incluso, atrapadas en esas redes, encuentran modos de hacerse a sí mismas, y ojalá cada vez sean menos las que tengan que fingir o reconstruirse.

Las mujeres no admiten clasificación, mu-

cho menos un manual de uso o programación, es la voluntad propia de cada una la que dibuja a los ojos de otros, la manera de ser. Hay sobradas evidencias de capacidades y habilidades que cubren todos los ámbitos, y quienes las reducen a la maternidad y al don de procrear desconocen el potencial físico y emocional que las distingue.

Aún les queda tiempo para un toque de presunción, el cuidado del cabello, el arreglo de las manos y un despliegue de belleza que parece más fruto de un milagro que de la naturaleza, y es que parece increíble, que en medio de tanto dolor y penuria, no se apague esa luz de femineidad que irradian.

Las cubanas de hoy merecerán en el futuro un altar, por resguardar los jirones de familia y ser pilar de una isla que les emula en encantos, pero se tuerce por la congoja, y deja en sus artimañas el construir sonrisas, sueños y esperanzas.

Elas llevan la casa encima como caracolas de lento andar, que renuncian a mudar de hogar, y aunque les falten las certezas del camino a elegir, prefieren seguir a quedarse en la quietud del no hacer nada.

Que este ocho de marzo, Día Internacional de la Mujer, haya un poco de felicidad para cada una de ellas, que encuentren maneras de sanar las heridas abiertas y mantenerse en pie, por ellas, y todo lo que sostienen.

## Enlazado desde Guantánamo hasta Pinar del Río sistema eléctrico

Según información ofrecida por la Unión Eléctrica (UNE), a las 5:01 de la madrugada de hoy quedó enlazado el Sistema Electroenergético Nacional (SEN) desde Guantánamo hasta Pinar del Río.

Según este reporte, en las próximas continuará el proceso de incorporación de unidades de generación en proceso de arranque para fortalecer las condiciones y sostenibilidad del SEN que ya cubre todo el territorio nacional, aunque aún existen múltiples circuitos donde no se restablece todavía el servicio.

De acuerdo con el parte emitido a las 11:30 de la noche de ayer, por el ingeniero Félix Estrada Rodríguez, director del Despacho Nacional de Carga de la UNE, el restablecimiento del SEN es más complejo en esta ocasión por la baja disponibilidad de combustible diésel para apoyar a través de la generación distribuida.

En declaraciones ofrecidas a la revista informativa Buenas Días de la Televisión Cubana, el ingeniero Lázaro Guerra Hernández, director general de Electricidad del Ministerio de Energía y Minas (Minem), precisó que el SEN se encuentra interconectado desde Pinar del Río hasta Guantánamo, aunque con una capacidad de generación limitada que impide aún restablecer completamente el servicio a la población.

Al actualizar sobre el panorama energético del país tras la contingencia ocurrida en las últimas horas, el directivo explicó: "El sistema está interconectado a nivel nacional. Tenemos todavía que el sistema no está con la fortaleza que debe tener, pero ya desde Pinar del Río hasta Guantánamo está enlazado, fundamentalmente, por la red de 110 000. La red de 220 000 no está conectada en estos momentos, porque realmente todavía tenemos

un nivel de generación bajo que no permite hacerlo, pero ya se puede considerar que está interconectado a nivel nacional.

"La ventaja de tener el sistema interconectado a nivel nacional es que permite distribuir esa generación entre todas las provincias, y da la posibilidad de que los centros vitales de la población, principalmente los centros hospitalarios, se puedan servir", destacó.

Guerra Hernández señaló que durante la mañana de este jueves se debe comenzar el arranque de varias unidades de generación para incrementar la capacidad disponible.

Consultado sobre la utilidad de los sistemas fotovoltaicos instalados en centros vitales durante esta contingencia, subrayó que estos han resultado fundamentales para garantizar servicios de primer orden. (ACN)

## La verdadera autoridad se ejerce trabajando

Por María Isabel Perdigón

Hay mujeres que no necesitan discursos para demostrar liderazgo, les basta la coherencia entre lo que dicen y lo que hacen. En el entramado cotidiano de la gastronomía en Pinar del Río, uno de esos nombres es Yadamis Rábago Cruz, directora de la UEB restaurante Las Vegas, referente de laboriosidad y constancia en un sector en el que cada jornada representa un desafío distinto.

Desde temprano, cuando el salón aún guarda silencio y la ciudad apenas despierta, Yusi ya está revisando detalles. Observa la limpieza, confirma suministros, conversa con la cocina, ajusta horarios. No deja espacio para la improvisación innecesaria. Sabe que la calidad no surge por casualidad, sino por organización rigurosa y compromiso colectivo.

Quienes trabajan bajo su dirección coinciden en que no exige nada que ella misma no esté dispuesta a asumir. Si falta personal, apoya; si hay que reorganizar un turno, participa; si surge una dificultad con un cliente, da la cara. Esa cercanía ha construido un equipo sólido en el que predomina el respeto. La disciplina que impulsa no nace del temor, sino del ejemplo.

En "Las Vegas", el ambiente combina tradición culinaria con un deseo permanente de superación. Yusi promueve la capacitación constante, estimula nuevas propuestas en el menú y defiende la creatividad como



herramienta para sortear limitaciones. Entiende que el contexto económico obliga a reinventarse, pero jamás a renunciar a la dignidad del servicio.

Su visión es clara: el desarrollo gastronómico comienza por la atención al público. Un plato puede estar bien elaborado, pero si la experiencia no resulta cálida, el esfuerzo pierde fuerza. Por eso insiste en la cortesía, en el trato respetuoso, en la rapidez organizada. Para ella, cada comensal merece sentirse valorado.

No ha sido un camino sencillo. Dirigir implica tomar decisiones complejas, equilibrar recursos escasos y mantener la motivación del colectivo, incluso, en momentos difíciles. Sin embargo, su carácter perseverante la impulsa a transformar obstáculos en aprendizajes. La laboriosidad que la distingue no se limita al cumplimiento de horarios, se refleja en la constancia con que busca soluciones y en la serenidad con que enfrenta imprevistos.

Los encuentros familiares y almuerzos cotidianos que tienen lugar en el restaurante llevan también su impronta. Detrás de cada servicio fluido hay horas de planificación. Detrás de cada cliente satisfecho hay una estructura que funciona, porque alguien la coordina con firmeza y sensibilidad.

Yusi no busca protagonismo. Prefiere que hablen los resultados, que la Unidad que dirige sea reconocida por su organización y por el esfuerzo compartido. Ha logrado convertir a "Las Vegas" en un espacio donde se percibe orden, profesionalidad y sentido de pertenencia.

En esta provincia, su nombre se asocia a dedicación constante. La directora que camina el salón con mirada atenta no solo administra un establecimiento, construye diariamente un ejemplo de responsabilidad. Y mientras las mesas se ocupan y el ritmo del servicio se intensifica, ella confirma, una vez más, que la verdadera

## Modifican circulación de periódicos impresos

El Buró Político del Comité Central del Partido acordó modificar la edición impresa y circulación de los periódicos nacionales y provinciales, ante el recrudecimiento del bloqueo del gobierno estadounidense contra nuestro pueblo y el impacto en la disponibilidad de combustible provocado por la Orden Ejecutiva de esa administración, anunciada el pasado 29 de enero.

De acuerdo con lo anterior, a partir del lunes dos de marzo de 2026, las ediciones impresas de los periódicos nacionales Granma y Juventud Rebelde circularán una vez a la semana (los martes), en formato de ocho páginas. De igual manera, el semanario Trabajadores continuará imprimiéndose una vez a la semana, con distribución el propio martes. Los periódicos provinciales dejarán de imprimirse.

En correspondencia con la actual práctica internacional de creciente acceso a los periódicos vía internet y el proceso de transformación digital en la sociedad cubana, que constituye un pilar de la gestión de nuestro Gobierno, estos medios fundamentales de comunicación social perfeccionarán su labor como multiplataformas, con la actualización permanente de sus sitios web y perfiles en redes sociales digitales. A su vez, estrecharán los vínculos con la radio y la televisión, a fin de ampliar el alcance de sus contenidos.

Para favorecer que la población pueda conocer la información publicada por los periódicos del país, se facilitará el acceso a sus sitios web a través de datos móviles de forma gratuita en el territorio nacional.

El grupo empresarial Correos de Cuba adoptará las medidas que correspondan en su relación contractual con los suscriptores.

## Instala Etecsa sistemas fotovoltaicos

Con el propósito de asegurar los servicios a la población ante el déficit energético que enfrenta el país, la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones (Etecsa) en Pinar del Río, realiza el montaje e instalación de sistemas fotovoltaicos en varias localidades de la provincia.

Según explicó Servando Hernández Hernández, jefe del Departamento de Inversiones, por sus características técnicas, los sistemas se destinarán a garantizar el funcionamiento de los gabinetes que soportan los servicios de telefonía fija y Nauta Hogar

Dijo el funcionario, que debido a los continuos y prolongados cortes en el servicio eléctrico provocados por el recrudecimiento del cerco económico estadounidense, la estrategia incluye la instalación de sistemas fotovoltaicos en centrales y gabinetes tele-

fónicos de mediana y baja capacidad que soportan servicios de voz y datos fijos, así como para garantizar enlaces importantes de la red de transmisión.

Se beneficiarán en la primera etapa los gabinetes ubicados en el Hermanos Barcón, Villamil, Carlos Manuel, kilómetro dos de la carretera a Viñales, La Conchita, Entronque de Ova, Las Ovas y Briones Montoto, en el municipio de Pinar del Río.

Además de Sumidero, Cabeza y Pons en Minas de Matahambre; así como en Hermanos Saíz en San Juan y Martínez, y Dimas y Arroyo de Mantua, en Mantua.

Hernández Hernández acotó que los paneles solares alimentarán las baterías de los gabinetes donde sean instalados, y que en ausencia de la luz solar, el tiem-

po de funcionamiento dependerá del rendimiento de la batería y del número de usuarios que soporte cada sitio. "Es importante tener en cuenta que a mayor cantidad de usuarios, así será el consumo, tanto de servicios de voz como de datos", dijo.

Destacó que son conscientes de la importancia que tienen los servicios de telecomunicaciones para la sociedad, y que aunque la instalación de estos módulos no será suficiente para ofrecer respaldo energético a todos los lugares que lo requieren, la Empresa continuará incrementando el uso de energías renovables durante el año. Esta iniciativa se convierte en una prioridad, especialmente, ante el déficit de combustibles para la generación eléctrica.



Por: Idalma Menéndez Febles

**No pienses en hacer que las mujeres encajen en el mundo; piensa en hacer que el mundo encaje con las mujeres**

**Gloria Steinem**

**EL OCHO DE** marzo no es simplemente una fecha en el calendario. Es un símbolo global que trasciende fronteras, culturas y generaciones: el Día Internacional de la Mujer. Una conmemoración que nació de las cenizas de la lucha obrera y se ha transformado en un faro que ilumina el camino hacia la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres. Aunque a menudo se asocia con celebraciones y reconocimientos, el origen de esta fecha es profundamente reivindicativo. Sus raíces se hunden en las protestas de mujeres trabajadoras de finales del siglo XIX y principios del XX, que alzaron su voz contra las condiciones laborales inhumanas, la desigualdad salarial y la falta de derechos políticos.

**LA MUJER HA GANADO** presencia en muchos terrenos. La literatura, para fortuna, es uno de ellos.

A propósito del Día Internacional de la Mujer, hoy me gustaría recordar algunas frases, escritos, poemas que han marcado este camino.

**FRAGMENTO DE** Prácticas feministas comunitarias de mujeres mapuche (2020): "En esta fecha, cuando se conmemora el Día Internacional de la Mujer, pienso no solo en el día, sino en la historia del movimiento feminista que debe llenarse de brotes de todos los colores para que florezca la diversidad del feminismo, porque hay distintos feminismos, las mujeres provienen de diferentes historias, realidades y reivindicaciones; y estas son múltiples y complejas". Elisa Loncón Antileo (1963). Lingüista, académica y activista por los derechos del pueblo mapuche.

**HOMBRE PEQUEÑITO** (1919). Hombre pequeño, hombre pequeño, suelta a tu canario que quiere volar.../ Yo soy el canario, hombre pequeño, déjame saltar./ Estuve en tu jaula, hombre pequeño, hombre pequeño que jaula me das./ Digo pequeño porque no me entiendes, ni me entenderás./ Tampoco te entiendo, pero mientras tanto/ ábreme la jaula que quiero escapar;/ hombre pequeño, te amé media hora, no me pidas más. (Alfonsina Storni, poeta y escritora argentina).

**NO SOY LIBRE** mientras alguna mujer no lo sea, in-

cluso cuando sus ataduras sean muy diferentes a las mías. (Audre Lorde): escritora, profesora, filósofa, feminista interseccional, poeta y activista de los derechos civiles estadounidense, y se describió a sí misma como una "poeta negra, lesbiana, feminista, socialista, madre, guerrera y lesbiana"... "Nos damos cuenta de la importancia de nuestra voz cuando nos silencian". (Malala Yousafzai): activista educativa pakistaní. En octubre de 2012, a los 15 años, un hombre le disparó en la cabeza cuando regresaba de la escuela. Fue un ataque selectivo por denunciar públicamente la prohibición talibán de que las niñas asistieran a la escuela. Recibió el Premio Nobel de la Paz 2014 a los 17 años, convirtiéndose en la ganadora más joven de la historia, y continúa luchando por la educación y la igualdad... "Las mujeres tienen cabida en todos los ámbitos donde se toman decisiones. No debería ser la excepción". (Ruth Bader Ginsburg): fue una abogada y jurista estadounidense que se desempeñó como jueza asociada de la Corte Suprema de los Estados Unidos desde 1993 hasta su muerte en 2020. Se convirtió en la segunda mujer, y la primera mujer judía, en servir en la Corte Suprema, defendiendo ferozmente la igualdad de género y los derechos de las mujeres a lo largo de su mandato.

## Sacrificio equivocado



Por: Dainarys Campos Montesino

**L**A primera vez que lo vi estaba sentado en la acera, con una especie de carretilla a su derecha y una riñonera colgada en diagonal sobre los hombros. Conversaba con dos hombres en motorina, al tiempo que les entregaba unas bolsas con pan.

Mi primera impresión fue que esperaba a alguien o cuidaba el "negocio" mientras la persona encargada resolvía alguna diligencia. Ese mismo día por la tarde se volvió a cruzar en mi camino. Aún cargaba la riñonera en diagonal sobre los hombros,

pero ya no tenía el carrito. "No fue a la escuela hoy", pensé.

Hace varios días que aquella primera impresión, equivocada por demás, no era más que una suposición inocente o, tal vez, esperanzadora, pues él sigue apareciendo en mi trayecto cotidiano.

No sé su nombre ni donde vive exactamente. Lo reconozco por el color indio de su piel, el negro de su pelo, la riñonera carmelita y el carrito que le acompaña. Debe tener, supongo, no más de 13 años.

Y no es él la única imagen de ese tipo que veo en las calles de la ciudad. Algunos de edad similar recorren cuerdas enteras con bandejas cargadas de varios tipos de dulces acompañados de diferentes pregones.

En varios espacios he comentado el asunto, incluso, con familiares y amigos. "Hacen bien, que aprendan a luchar desde chiquitos"; "lo que hace falta es que no roben, pero el trabajo es lo que forma al hombre". No, y a la mujer también, que por trabajar nadie se muere, diría yo. Pero no me parece que nada de esto aplique a tal situación.

Me molesta que el fenómeno se normalice en la sociedad cubana actual, como si fuera parte de una batalla colectiva para intentar salir a flote, como si fuera una consecuencia inherente de las carencias y dificultades que estamos viviendo.

Entonces, me pregunto: ¿dónde queda el Código de las Familias con todos los artículos que enuncian los derechos y deberes de los niños, la responsabilidad parental y el resto de las definiciones que, al parecer, solo se quedan en papel?, ¿hacia a dónde nos dirigimos como sociedad, cuando dejamos de darle a la niñez la prioridad y el lugar que le corresponde en el núcleo familiar?

No estoy en contra de que en una familia todos contribuyan a su crecimiento y desarrollo en todos los aspectos, tampoco estoy ajena a los tantos casos de hogares vulnerables en los que la pobreza es extrema, la enfermedad es impedimento para mejorar la economía y no se encuentra el sustento.

Pero no puedo entender que un niño tenga que vender pan en la calle en vez de estar en la escuela o en el parque jugando con los amigos. No les toca a ellos crecer demasiado rápido ni preocuparse por lo que van a comer.

Enseñarles el valor del trabajo honrado, educarlos y convertirlos en seres independientes no es sinónimo de quemar etapas o exponerlos a situaciones que nada tienen que ver con su edad ni su entendimiento.

El nombre del Apóstol se usa muchas veces sin interiorizar el valor de su ideario, y esa máxima de que los niños nacen para ser felices debería ser una ley inviolable para cada padre y madre. Y esto no va de política ni de sistema, aunque a veces se les achacen a estos las consecuencias de nuestros actos.

Como padres, desde el momento en que concebimos a nuestra prole, debemos ser conscientes de los sacrificios que tenemos por delante, sin importar lo difícil que sea el vendaval. Nada justifica poner en riesgo la estabilidad emocional de un niño, su seguridad, su inocencia, sus sueños. Nada justifica obligarlos a crecer antes de tiempo y cargar en sus espaldas los problemas que deberían ser nuestros.

A ellos, lo que corresponde. No solo los deberes de estudiar y crecer como personas de bien, sino la oportunidad de hacer volar la imaginación, de soñar, de reír, de jugar...

Las escenas de niños vendiendo en plena calle, que alguna vez asociábamos a otros países de la región, hoy inundan la ciudad. Y será más fácil, quizás, culpar a otros de nuestros propios problemas, pero depende exclusivamente de nosotros resolverlos.

Normalizar estas realidades es también una alerta de lo que vamos perdiendo, a veces, sin darnos cuenta, sin quererlo. No es esa la mejor forma de hacerlos sentir útiles. Ellos merecen mucho más.

## Sin irnos del ruedo

**H**OLA de nuevo por acá, querido amigo lector. Sí, es cierto, no tuvimos tiempo de despedirnos usted y yo en el apartado impreso, y créame cuando le digo que eso nos dejó un mal sabor a nosotros los del lado de acá. Nos entristeció, no le voy a mentir.

Aunque era algo que se esperaba, a nosotros también nos tomó por sorpresa la decisión del Buró Político Nacional de suspender temporalmente la tirada de los periódicos provinciales, y reducir, a una edición semanal, los de corte nacional.

Lo anterior, dado en toda su extensión debido al recrudescimiento del bloqueo impuesto por el gobierno de Estados Unidos en su mayor escalada hasta la fecha con este nuevo cerco y persecución de hidrocarburos.

Por lo que la orden ejecutiva del presidente estadounidense Donald Trump, anunciada el 29 de enero pasado, nos juega otra mala pasada y trata de impedirnos la comunicación, retroalimentación y competencia que ya lográbamos usted y yo.

Tampoco es que sea algo nuevo o con lo que no hayamos lidiado antes. Recordarán que durante los años '90, durante el llamado período especial, también se limitó la tirada de ejemplares como ahora, hubo reducción, incluso, de páginas, y para los de mejor memoria, el papel utilizado para la impresión, igualmente, sufrió cambios.

Por supuesto, desde el lado de acá no renunciamos ni renunciaremos a mantenerlo informado como siempre hemos intentado, —más que bien— y



Por: Ariel Torres Amador

de proponerle otras lecturas de diferentes cortes, bajo los principios de educación, el buen gusto y los más diversos temas de interés que usted solicita y demanda.

Le decía lo anterior, porque aunque algunos o pocos villanos se alegren de que no salgamos a la calle, siempre estaremos con usted, pero ahora de manera un poco diferente.

La sociedad cubana, la nuestra, ha evolucionado gracias a la creciente actividad en el ciberespacio. La red de redes en la actualidad se ha convertido en un gran espacio para la información y el debate, y ahí va también Guerrillero.

Las redes sociales constituyen hoy más que nunca un pilar para la información certera desde el Gobierno y los medios de comunicación.

De nuestra parte, aprovecharemos esta oportunidad para continuar expandiéndonos al ciberespacio, intentando actualizar con la mayor brevedad posible las mul-

tiplataformas que nos acompañan, y de las cuales usted, seguramente, es un suscriptor activo.

La profesionalidad que nos caracteriza también hará que el compromiso crezca en cada uno de nuestros perfiles digitales, para que se mantenga bien informado y no tenga que buscar en otros lares lo que tiene seguro ya en casa.

A modo indiscreto, le comento que ya estamos estrechando vínculos con la radio y la televisión para adentrarnos en sus hogares a través de estas señales.

Pero... "si los pocos datos que tengo los cojo para eso". No, no se preocupe por eso. Para que conozca, valore, critique y proponga sobre toda la información que le brindamos con el amor del mundo desde el lado de acá, usted podrá acceder de forma gratuita a nuestros sitios webs en todo el territorio nacional.

No es que lo tengamos todo pensado ni mucho menos, pero es que trabajamos por y para usted, y como tal, cualquier alternativa, gestión o inventiva será poca.

Por lo pronto, vamos a hacer lo que mejor sabemos: informar. Ya le tocará ser juez y parte como siempre, y nos irá orientando sobre qué dirección tomar o sobre cuáles aristas mejorar.

Sabemos que será duro al principio, pero no le demos lugar al pesimismo como dijera un buen amigo. Nos adaptaremos a los tiempos que corren, y usted nos acompañará en el proceso.

Estas líneas son para decirle, inequívocamente, que no nos hemos ido del ruedo, estamos aquí, conscientes de los momentos duros que hoy nos duelen, pero seguros de que no será para siempre... y que más pronto de lo que usted cree, volverá a tenernos sobre papel en el sillón preferido de su casa.

# Cuando falta la luz, sobra el compromiso

Por Heidi Pérez Barrera

**E**N medio de un escenario marcado por el recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de los Estados Unidos contra Cuba, la Salud Pública en Pinar del Río busca alternativas y demuestra que la voluntad colectiva se impone ante las carencias materiales.

Una evidencia palpable lo es el policlínico Hermanos Cruz, una institución que asiste a seis consejos populares del municipio cabecera y mantiene en funcionamiento todos sus servicios, a pesar de las limitaciones de combustible y los perjuicios al suministro eléctrico que impactan directamente en los procesos vitales como la esterilización, los estudios diagnósticos y el transporte sanitario.

## COBERTURA TOTAL

Con una extensión aproximada de 300 kilómetros cuadrados, el "Hermanos Cruz" funciona actualmente con 70 consultorios, todos con cobertura completa de médicos y enfermeras.

"En estos momentos no tenemos déficit de personal en los consultorios, o sea, la atención primaria está garantizada", explicó el doctor Juan de Dios Miranda Rieumont, director de la institución. A ello se suman los servicios propios del policlínico: rayos X, ultrasonido, laboratorio clínico, atención de emergencias, enfermería, central de esterilización y el resto de las consultas de la atención secundaria, entre ellas, Pediatría, Medicina Interna y Estomatología, esta última también con presencia en los consejos populares de Briones y Las Ovas.

La inestabilidad en el suministro eléctrico, derivada, en gran medida, de las limitaciones para la adquisición de combustible, obliga a reorganizar diariamente el trabajo. Expresó el especialista que cuando no hay corriente, el personal permanece en sus puestos y se priorizan las consultas clínicas, que no dependen de equipos eléctricos. En cuanto se restablece el servicio, se activan de inmediato los procesos más sensibles: esterilización, ultrasonidos, laboratorios, entre otros.

Para los procedimientos que no pueden esperar, el policlínico mantiene convenios con otras áreas de Salud que disponen de electricidad en días específicos. "Nos coordinamos según los horarios de corriente. Si otra institución tiene servicio lunes, miércoles y viernes, por ejemplo, enviamos a allí los casos que lo requieran", comenta el doctor Juan de Dios.

La esterilización, uno de los procesos más perjudicados, cuenta con respaldo en el hospital León Cuervo Rubio, donde diariamente se procesa el instrumental si no ha sido posible hacerlo en el policlínico. Además, se incorporó una segunda autoclave para optimizar el tiempo cuando llega la electricidad.

## TRANSPORTE RACIONALIZADO

El combustible es otro aspecto que incide directamente en los servicios de Salud y en su calidad. El "Hermanos Cruz" dispone de dos taxis a los que se le asignan 10 litros a cada uno, organizados estratégicamente para garantizar traslados imprescindibles. En la mañana se prioriza el envío de recursos a determinadas áreas, y en la tarde se hace un segundo recorrido similar.

La coordinación con el SIUM se mantiene activa. En situaciones urgentes, la respuesta ha sido inmediata. Recientemente, un menor que requirió traslado fue atendido en menos de 10 minutos, gracias a la articulación entre los servicios, mencionó el directivo.

Hasta el momento, no se reportan fallecimientos ni quejas asociadas a demoras por falta de transporte.

## ALTERNATIVAS ANTE CADA DIFICULTAD

Buscar soluciones es palabra de orden para los trabajadores de este centro asistencial, tal es el caso de los servicios de oftalmología y optometría, los cuales, cuando no hay electricidad, emplean equipos con batería y métodos tradicionales como la cartilla visual.

Es de interés aclarar que la consulta provincial de conductores continúa su funcionamiento, por lo que ningún servicio esencial se ha detenido.

Por otra parte, las salas de rehabilitación reorganizan los ejercicios según requieran o no de corriente. En horario nocturno, médicos y enfermeras trabajan apoyados por lámparas y linternas recargables, que se cargan en cuanto regresa el servicio eléctrico o en las casas de los propios trabajadores.

A su vez, el suministro de oxígeno, altamente demandado por el envejecimiento poblacional, se gestiona con especial cuidado. A pesar de la elevada necesidad, ningún paciente ha quedado desatendido.

"La población envejece y aumenta la demanda de oxígeno. Es una situación compleja, pero siempre hemos buscado soluciones para que nadie se quede sin apoyo", dijo Miranda Rieumont.

## COMUNICACIÓN Y SENSIBILIDAD HUMANA

Más allá de la logística, el policlínico Hermanos Cruz ha reforzado el seguimiento al estado de opinión de la población. De forma sistemática se evalúan criterios y se ajustan procesos. La dirección reconoce que muchos conflictos surgen por problemas de comunicación, por lo que la información oportuna y clara se convierte en herramienta esencial.

También es válido destacar que se brinda acompañamiento psicológico a trabajadores y pacientes, conscientes de que las tensiones económicas y sociales generan ansiedad y depresión, así aludió el director.

El especialista alagó el hecho de que en este centro se combina experiencia y juventud, en tanto profesionales jóvenes asumen responsabilidades bajo la guía de médicos con larga trayectoria, lo que garantiza continuidad y compromiso.

## TIEMPOS DE INNOVAR SIN PERDER CALIDAD

Otro aspecto esencial es la docencia, la cual no se ha detenido. Aunque no siempre se pueden utilizar medios audiovisuales, las clases continúan mediante métodos tradicionales, sin que ello afecte la calidad formativa. Ejemplo de ello son los estudiantes de Estomatología, los cuales reciben teóricamente el contenido de la mano de los especialistas principales de la



El propósito esencial del policlínico Hermanos Cruz es que, a pesar de las limitaciones, se logre un nivel de salud satisfactorio

institución de Salud.

"Nos esforzamos como docentes mucho más ahora, por la cantidad de estudiantes ubicados aquí, pero no hay de otra. Impartimos temas, ellos son evaluados on line, y cuando llega la corriente se trabaja", dijo Odalys Toledo Vervez, una de las profesoras de la asignatura básica de esta carrera.

Por todo lo anterior, la clave está en innovar con base científica y en coordinación con la Dirección Municipal y Provincial de Salud. "El día que pensemos

que todo está bien, dejamos de mejorar. Hay que trabajar cada día para hacerlo mejor", admitió Juan de Dios Miranda.

En tiempos de limitaciones materiales, el "Hermanos Cruz" confirma que la mayor fortaleza del sistema de Salud cubano sigue siendo su capital humano.

Frente a las restricciones impuestas por el bloqueo y la crisis energética, la respuesta en Pinar del Río se resume en organización y compromiso con lo más preciado del ser humano: la vida.



El cuerpo de guardia del policlínico funciona como hasta ahora. Entre el personal médico y de enfermería trabajan para brindar una buena atención



Al momento de la foto, no había electricidad, y aun así no se detuvo la consulta de Oftalmología. En medio del salón de espera y con la luz del día, los pacientes pudieron atenderse por la especialista

En Estomatología se mantiene una guardia permanente para urgencias. Cuando no hay corriente, se atienden los casos que no requieren equipos eléctricos; los demás se programan para el momento en que regresa el servicio

# Un recinto de amor y esperanza

Por: Ana María Sabat González  
Fotos: Jaliosky Ajete



Marlenys Iglesias Aguilar, directora del círculo infantil, destaca la valía de su colectivo laboral

**E**NTRAR a un círculo infantil es como poder saborear la esperanza y contemplar el futuro. Hay bullicio, un bullicio normal en el que se escuchan voces de personas pequeñas que preguntan, piden y expresan lo que sienten.

Entonces uno recibe una inyección de alegría al verlos jugar, reír, cantar y aprender; esa impresión la sentimos, una vez más, en el centro Futura Generación del municipio de San Luis.

Lo primero: la limpieza extrema y un ambiente como de cuentos de hadas propiciado por los medios de enseñanza y los adornos que perfilan el lugar. Hay colorido y sobriedad a la vez, y eso ayuda a la vista.

Para Marlenys Iglesias Aguilar, directora del círculo infantil, debe ser una responsabilidad bien grande dirigir a este colectivo de 48 trabajadores, entre los que laboran 23 docentes, porque ellos son los encargados de que los niños tengan una estancia feliz y segura en sus recintos.

Nos comentó que la matrícula es de 210 pequeños, y que ahora tienen un grupo en proceso de adaptación. El centro atiende desde el segundo año de vida hasta el sexto.

“Garantizamos una adecuada formación integral de los niños. Para asegurar el proceso tengo una máster en Ciencias de la Educación y 14 licenciadas, el resto son auxiliares pedagógicas que cursan la Licenciatura en Prescolar.

“Trabajamos para conservar la vitalidad de los servicios, y aun cuando nos encontramos en una contingencia energética, mantenemos el funcionamiento el día entero. Con un déficit de combustible recibimos a los niños para que sus mamás puedan trabajar”, comentó la directora.

“Cocinamos con carbón vegetal ahora, que es el método a utilizar en los círculos infantiles, y seguiremos aplicando las medidas del Ministerio de Educación para garantizar un mejor servicio”.

## VISITA A LA COCINA

Comenzamos el recorrido por la cocina. Al entrar apreciamos un local súper limpio y con trabajadores con uniformes bien blancos. Allí conversamos con Yusimy Rodríguez Lugo, la jefa desde hace 25 años.

“Como usted ve, el local de la cocina debe ser por prioridad el más limpio del centro, porque es donde se elabora y se cocinan los alimentos de los niños; todos los días se friegan los utensilios de cocina, cucharas, calderos, jarros... y luego se procede al proceso de cocción de los alimentos y al servido. Al final se deja la cocina organizada.

“Tenemos un menú elaborado con todos los requisitos: carbohidratos, potaje, viandas, ensaladas, y garantizamos que esté bien elaborado, eso sí se lo

aseguro”.

Había un olor muy grato a sazonos en el recinto, tanto, que abría el apetito de cualquiera, muestra de lo que nos comentó Yusimy, porque, precisamente, trabajan para que la comida sea deliciosa.

Eliecer Simón Rodríguez, director Municipal de Educación, nos explicó que en el círculo cocinan normalmente con gas licuado, pero debido a la contingencia energética utilizan otra alternativa.

“Mantenemos una dieta bastante balanceada, a los niños no les ha faltado la proteína en lo que llevamos de curso esco-

las que mencionó y que motivan a los niños al aprendizaje.

Crean los medios con papel maché, a través de este método hacen maravillas, y a nuestro alrededor observamos personajes y objetos relacionados con los más disímiles oficios y cuentos infantiles, fundamentales para cada una de las actividades que realizan.

“Me encuentro delante de un colectivo muy trabajador. Veo que laboran, hacen y cumplen con todas las actividades, y siempre están felices”.

En este círculo infantil se realizan actividades de conjunto con la familia, además, visitan los hogares que consideran necesarios.

## UNA HISTORIA BIEN CONTADA

En uno de los salones de los más pequeños encontramos a

Gladys Lina Valdés López, educadora de primer y segundo ciclo. Ella es la única máster en Ciencias del centro, pero lo mejor: lleva 49 años dedicados a esta labor.

“Comencé de noveno grado. Tuve que pasar la escuela de educadoras un tiempo, la prelicenciatura, la licenciatura y luego la maestría”, así cuenta su trayectoria de superación constante.

“Siempre me gustaron los niños. Trabajé desde los 15 años en una oficina de Tabaco, y luego tuve la posibilidad cuando

abrieron las plazas de educadoras, y ahí fue que comencé en la escuela de educadoras, que fueron tres meses en la provincia. Así empecé, y creo que si vuelvo a nacer escojo de nuevo esta profesión.

“Es una responsabilidad tremenda, pero gracias a mi labor y al esfuerzo de las demás compañeras, nunca hemos tenido problemas con las familias, ni con un niño que se haya caído y se haya hecho algo grave, debido al trabajo de todas y al

cuidado que tenemos. Ustedes saben que son traviosos e inquietos, por eso hay que estar arriba de ellos, evitando los peligros, porque ellos no saben, así he podido cumplir con mi responsabilidad con resultados satisfactorios”.

Ganar el cariño de los más chicos no es fácil, porque ellos tienen ese sentido “extra” que les permite saber quiénes los quieren de verdad.

“Nos ganamos a los niños sin dejar de exigirles, pero siempre con cariño: dándoles un beso, un quiero, un abrazo, un buenos días.

“Hay niños que nunca voy a olvidar, son los que necesitan más de nosotras, con necesidades educativas especiales, que hay que trabajarlos más de cerca, darles un poco más de atención que a los demás, y llevarlos con esas diferencias individuales que ellos tienen a la par de los otros, no los podemos rechazar o ignorar, al contrario”.

Hay muchos frutos que hoy recoge esta educadora de casi medio siglo dedicado a formar infantes.

“Un adiós, un buenos días, un “Señoo” cuando nos ven en la calle. Tengo alumnos que hoy son médicos, deportistas, hasta hombres y mujeres casados, a los cuales les hemos cuidado los hijos y ahora los nietos”.

## LOS NIÑOS SABEN QUERER

El amor y el cariño verdadero, ese que obsequian los más pequeños, son inconfundibles, de ese quilate lo apreciamos en “Futura Generación”.

En el aula de precolar, la maestra Mileidys Padrón, con un carisma que solo tienen los que aman la profesión del magisterio, les daba clase a sus niños.

Les hablaba de las formas de comunicación, y ellos, con disciplina, pero sin miedo, respondían con seguridad.

Los apreciamos sabios para su edad, conocedores del contenido, pero, sobre todo, muy motivados y seguros de que nadie los maltrataría.

Abrían y cerraban sus manos chicas según la extensión de las palabras que la maestra les ponía. Sin dudas, ellos significan futuro, en ellos está el futuro, y con ellos marcha el futuro.



Gladys Lina Valdés López, educadora de primer y segundo ciclo, volvería de nuevo a escoger esta profesión

lar. En esta época se refuerza mucho con los vegetales, las viandas no les faltan, y se les elaboran dulces en la medida de las posibilidades”.

## POR PASILLOS Y SALONES

El círculo cuenta con siete salones, de ellos dos de sexto año de vida, además de la cocina, el almacén de víveres y el de insumo.

“Cada día es una jornada de formación para los pequeños. Desde que entran a la seis y media se imparten las actividades, siempre con la aplicación de las cinco dimensiones que trabajamos para desarrollar el proceso educativo con calidad”, refirió Marlenys, la directora.

Entonces nos habló de comunicación, del entorno de la estética, de desarrollo metodológico social personal y de otros términos especializados que tienen en cuenta a la hora de formar a los infantes.

“Trabajamos las diferencias individuales a partir de las distintas actividades que se desarrollan en el centro”. Funciones de títeres, juegos de motricidad fina, el tragabola son algunas de



Los niños de precolar responden de forma amena las preguntas de su maestra



Los niños de “Futura Generación”, en San Luis, cuentan con un colectivo de educadoras y trabajadores que garantizan su estancia segura y feliz

A cargo de Amanda Acosta Arce

## Una vida entre voces y abrazos invisibles

**E**N la historia de la radiodifusión pinareña existen voces que se convierten en memoria colectiva, y detrás de ellas, mentes que dedican su vida a dar forma a cada palabra transmitida. Yemile Crespo Barrios, asesora, guionista y directora de programas en Radio Guamá, convierte la pasión por este medio en una vocación definitiva.

Con más de tres décadas de trabajo, su nombre se asocia a producciones que combinan sensibilidad y rigor, y que marcan generaciones de oyentes. Su camino no comenzó en un aula de comunicación, sino en la carrera de Historia del Arte, desde donde aprendió a mirar a la cultura con profundidad y a trasladar esa visión al universo sonoro.

Hoy, reconocida con el Premio Provincial de Radio, en el año del aniversario 95 de la emisora pinareña, su trayectoria invita a descubrir cómo se forja una vida entre micrófonos, guiones y emociones compartidas.

Su llegada al medio fue discreta, en 1989, cuando aún estudiaba Historia del Arte y dedicaba sus días al cine y a las artes plásticas. Durante las prácticas de segundo año descubrió el engranaje interno de la programación, entonces comprendió que aquel universo podía convertirse en su destino.

Tras graduarse en 1993, una plaza en Radio Guamá apareció como señal inequívoca. El primero de septiembre de ese año comenzó su camino en la emisora, y apenas un día después se vio en la responsabilidad de valorar la obra de artistas reconocidos. Con apenas experiencia laboral, enfrentó un reto que la obligó a crecer con rapidez. En ese proceso encontró apoyo en Carmen María Cardoso Morales. Ella no solo le enseñó el oficio, su respaldo trascendió lo laboral para convertirse en algo familiar.

El vínculo con la emisora se consolidó cuando escuchó su nombre en los créditos del programa *Concierto*, dedicado a la música clásica. Había diseñado el tema, seleccionado las piezas y revisado cada detalle técnico. Al concluir la emisión, la locutora Aurora Martínez pronunció su nombre, y esa mención fue suficiente para transformar el esfuerzo en orgullo. Desde entonces, la música clásica quedó ligada a su trayectoria, y *Concierto* se convirtió en un espacio que aún la acompaña.

Su formación en Historia del Arte, cuestionada por algunos al inicio, terminó siendo decisiva. Las clases de Música, Dramaturgia y Estética le proporcionaron herramientas, pero la carrera le enseñó a observar con detenimiento y trasladar esa mirada al oído.

Para ella, la creación sonora exige investigación rigurosa: conocer épocas, contextos y repercusiones sociales antes de escribir un guion. Considera el cui-

dado estético como principio fundamental, en el cual silencio, palabra, música y efectos deben integrarse con unidad y emoción. Esa disciplina, aprendida en el arte, se convirtió en su método para entender que hacer comunicación también es hacer cultura.

Con el paso de los años, los desafíos no estuvieron en la técnica ni en los recursos, sino en la percepción de sí misma. Aunque había dirigido espacios musicales y dramatizados, nunca se había acercado al género informativo. Reconocía la entrega y el rigor de sus colegas, pero no lo sentía propio.

Sin embargo, las opiniones externas comenzaron a pesar, como si su trayectoria estuviera incompleta. Fue cuando su esposo le recordó que ya había demostrado capacidad en un reportaje sobre el alcoholismo femenino, premiado en un festival nacional. Esa reflexión la impulsó a enfrentar el reto. Se entregó al aprendizaje, produjo programas informativos y recibió reconocimientos, aunque comprendió que la pasión seguía en otro lugar. La lección fue clara: no es necesario complacer a todos, lo importante es ser fiel a la vocación y respetar otros géneros sin abandonar el propio.

Entre los programas que han marcado su carrera, *Concierto* continúa en un lugar único. Desde sus primeros pasos como asesora hasta convertirse en guionista y directora, el espacio dedicado a ha sido parte inseparable de su vida profesional. Cada emisión la vive como si fuera la primera, con la misma pasión y responsabilidad.

Los premios obtenidos por el programa constituyen confirmaciones de un camino bien trazado, pero lo esencial está en el desafío cotidiano: acercar un repertorio considerado elitista a un público diverso. Su objetivo ha sido lograr que la música más exigente se sienta cercana, que una sinfonía del siglo XVIII pueda emocionar como si hubiera sido escrita ayer. En ese empeño ha demostrado que la profundidad no está reñida con la sencillez, y que la excelencia puede convivir con la claridad.

Ese equilibrio entre rigor y sensibilidad constituyen el sello de su trabajo. La investigación exhaustiva le brinda solidez, pero la verdadera conexión surge cuando consigue traducir el conocimiento en emoción. Para ella, la comunicación sonora no es un espacio para lucirse, sino un servicio al oyente. Por eso insiste en



que cada guion debe combinar preparación y entrega, conocimiento y empatía. La clave está en encontrar la historia humana detrás de cada obra, en tender un puente entre el lenguaje académico y el corazón de quien escucha. Esa fórmula, cuando funciona, se convierte en una fuerza imbatible.

Para Yemile, la investigación y el cuidado estético no son simples herramientas, son la base de todo su trabajo. Considera que sin ellos no existe creación auténtica. La primera le permite llegar más allá de lo evidente, profundizar en los contextos y descubrir matices que enriquecen cada programa. La segunda, por su parte, es un compromiso ineludible: cada palabra, cada silencio, cada pieza musical debe ser seleccionada con precisión. Revisa sus guiones en voz alta, escucha el ritmo de las frases y corrige hasta lograr fluidez. Su convicción es clara: hacer radio bonita puede ser sencillo, pero hacer radio buena exige respeto por el oficio y conciencia de que cada emisión es única e irrepetible.

Ese respeto se refleja también en *Gracias a la vida*, espacio dedicado al adulto mayor que cumple una década en el aire. Para ella, este programa es más que una propuesta radial: es un puente hacia quienes han dado mucho y reciben poco.

Una experiencia con una oyente mayor le confirmó el poder de la comunicación como compañía. Aquella mujer, marcada por la soledad y la enfermedad, encontraba en el programa un motivo para sentirse visible. La relación trascendió el espacio radiofónico y se convirtió en

amistad. Las llamadas de los domingos, las conversaciones sobre los temas del programa y la búsqueda conjunta de respuestas fueron prueba de que la voz transmitida puede ser un abrazo cuando nadie más abraza. Esa vivencia le enseñó que la comunicación no termina al apagar el micrófono, sino que continúa en la vida de quienes escuchan.

El reconocimiento más reciente llegó con el Premio Provincial de Radio, recibido en el año del aniversario 95 de la radiodifusión pinareña. La noticia la dejó sin palabras, porque no era solo un galardón, sino la confirmación de una trayectoria.

Para ella fue como un abrazo de la propia emisora, un mensaje de que el camino recorrido ha valido la pena. Haberlo recibido en una fecha tan significativa le dio un sentido especial: lo interpretó como herencia y responsabilidad al mismo tiempo. Refirió que el premio pertenece también a sus compañeros y a los oyentes que la han acompañado. No lo ve como un cierre, sino como un punto de continuidad, una invitación a seguir construyendo historia.

Desde el inicio, Yemile Crespo no ha visto la comunicación sonora como entretenimiento, sino como herramienta de transformación. Cada programa es una oportunidad de educación, aunque no sea formal. *Concierto* ha demostrado que la música clásica puede ser accesible, y *Gracias a la vida* ha confirmado que la voz transmitida puede ser compañía y representación para quienes se sienten invisibles.

Luego de más de tres décadas de trabajo, está convencida de que el verdadero premio es el legado que se deja. A las nuevas generaciones de radialistas les transmite un mensaje claro: no aceptar límites impuestos, ni externos ni internos. La comunicación exige estudio, investigación y preparación, pero también valentía para proponer ideas nuevas y explorar caminos distintos. Les recuerda que el aprendizaje nunca termina, que cada día ofrece lecciones y que el disfrute es esencial. Sin pasión, el oficio pierde sentido. Sobre todo, insiste en que el oyente es el centro de todo. No es un número ni una estadística, es un ser humano que abre la puerta de su casa y confía en la voz que escucha. Ese privilegio, afirma, debe honrarse siempre.

Cuando se le pide definir este medio en una sola palabra, no duda: compañía. Esa es, para ella, la esencia más profunda de la comunicación sonora. Acompaña en la rutina diaria, en el transporte, en la soledad de la noche, en la alegría y en la tristeza. No exige nada, solo estar encendida. Es la presencia constante que escucha sin juzgar, que habla cuando se necesita y que permanece cuando todo cambia. La información, la música y los formatos evolucionan, pero la compañía se mantiene, esa capacidad de estar al lado del oyente, de tejer un vínculo invisible.

## Regreso a la presencialidad en la EPA Raúl Sánchez

La escuela provincial de arte (EPA) Raúl Sánchez, de Pinar del Río, retomó las actividades presenciales, luego de un periodo de ajustes motivados por el anuncio de nuevas disposiciones en el ámbito educativo tras el recrudescimiento de las medidas extraterritoriales del gobierno estadounidense.

La reincorporación de estudiantes provenientes de los municipios se realizó de manera organizada el pasado domingo, con un plan que prioriza la continuidad de los programas de formación y la atención

a las necesidades de la comunidad. La dirección del centro informó que se han reforzado las condiciones de infraestructura y se han establecido horarios que permiten un mejor aprovechamiento de los recursos disponibles.

El regreso a las aulas marca un paso importante en la recuperación de la dinámica escolar, favoreciendo la interacción directa entre profesores y alumnos, elemento considerado esencial para garantizar la calidad del aprendizaje. Asimismo, se destacó el compromiso de

mantener un seguimiento constante de las medidas anunciadas a nivel nacional, adaptando las estrategias locales para asegurar que el proceso educativo se desarrolle con estabilidad.

La comunidad educativa de la EPA Raúl Sánchez valoró positivamente este retorno, subrayando que la presencialidad fortalece la formación integral de los estudiantes y contribuye a consolidar el papel de la institución como referente en la educación artística en la provincia.

A cargo de Jorge Lázaro Martínez,  
estudiante de Periodismo

## Liván Moinelo, primer abridor de Cuba en el V Clásico Mundial de Béisbol

El experimentado zurdo vuelabero abrirá el primer choque del torneo frente a Panamá.

Cuba comienza las acciones en el V Clásico Mundial de Béisbol ante Panamá mañana. El alto mando cubano decidió darle la responsabilidad de abrir el primer encuentro a Liván Moinelo, lanzador con vasta experiencia en campeonatos internacionales.

Liván Moinelo tuvo una formidable temporada en el béisbol japonés, convirtiéndose en el Jugador Más Valioso de la Liga Profesional. Moinelo se mantuvo en la cima de casi todos los departamentos de pitcheo en la Liga del Pacífico. Este año superó su récord personal de 11 victorias al lograr 12, y estableció una nueva marca de ponches en su carrera con 172.

Su WHIP fue "de otra galaxia" al promediar solo 0.92 corredores en base por entrada, evidenciando su absoluto dominio. De sus 24 aperturas, 19 fueron de calidad, lo que confirma su consistencia en la lomita. Su transición ha sido impecable: no todos los lanzadores logran ser elegidos el Mejor Relevista del Año y, posteriormente, transfor-

marse en uno de los abridores más dominantes de la NPB.

### Preocupación mayúscula a solo horas del debut

Por Joel García

La derrota de Cuba 19-2 (KO) ante los Rojos de Cincinnati levantó las lógicas alarmas de especialistas y seguidores, a poco más de 24 horas del debut contra Panamá en el Grupo A del Clásico Mundial de Béisbol 2026. Y no se trata del abultado marcador, ni que fuera la segunda derrota en línea ante equipos de Grandes Ligas (antes habíamos caído con los Reales de Kansas City 4-0), sino de lo que habíamos avizorado: la forma deportiva de muchos jugadores.

Una síntesis del juego de este miércoles. Usamos ocho lanzadores. El abridor Julio Robaina (uno de los declarados por Cuba para este rol en el venidero certamen) soportó dos en el segundo antes de ceder el box en el tercero a Jousimar Cousin, quien permitió cuatro, con el primer jonrón incluido de los norteos. El zurdo Randy Martínez se hizo cargo del montículo en el cuarto y soportó tres rayitas más y el

segundo vuelacerca del encuentro para abrir el marcador 9-0.

En la cuarta, los nuestros descontaron dos gracias a boleto a Roel Santos, indiscutible de Yoan Moncada, roletazo a primera de Malcom Núñez, sencillo de Ariel Martínez y fly de sacrificio del receptor Omar Hernández. Ya para el quinto, le tocó a Luis Romero probar sus dotes y no pudo impedir una carrera más, tal y como fue el balance de Osiel Rodríguez en el sexto.

En el séptimo, Yoan López se complicó sobremanera, pero dio el segundo cero del juego a los Rojos de Cincinnati, que tomaron desquite entonces en el octavo con los últimos cerradores de Cuba, Frank Abel Álvarez y Armando Dueñas, a quienes le pisaron el home cuatro veces a cada uno.

Quedaría solo en esta síntesis anotar par de errores de nuestra defensa y cinco hits en total, incluido un doble de Moas en el octavo. Es cierto que se probaron jugadas como el robo de base (dos intentos, dos outs) y que hubo posibilidad de ver a todos los jugadores (salieron al terreno Christian Rodríguez, An-



drys Pérez y Alexei Ramírez, por cierto, todos se tomaron ponches y el pinareño dos), pero a la par crecieron las interrogantes y las dudas.

Termina así la etapa previa al CMB 2026 con más incógnitas que optimismo, con menos producción ofensiva que la esperada, con lógicas preocupaciones sobre el pitcheo después que lancen los estelares del staff, en tanto no se aprecian en forma deportiva (algo que veníamos señalando desde el principio) a algunos jugadores convocados desde las estadísticas y no desde la evaluación real.

Como consuelo (y no por ello dejan lecturas interesantes),

solo Canadá, Holanda, Nicaragua y Estados Unidos lograron ganar al menos un juego contra los equipos de Grandes Ligas. La hora de la verdad ya está cerca. En 2006, 2009 y 2013 abrimos los clásicos con victorias, a diferencia del 2017 y 2023 cuando arrancamos con reverses. En todos los casos avanzamos a la segunda ronda que es el primer objetivo de esta selección. Y el horizonte, por más optimista que siempre seamos, se ve nublado.

(Por cierto, Australia ya venció a Taipei de China 3-0 y Korea a República Checa 11-3 en el inicio del Grupo asiático del CMB 2026).

## Historias Clásicas IV: Cuba con más penas que glorias en 2017

Del seis al de 22 de marzo de 2017 se celebró el IV Clásico Mundial de Béisbol, en cuatro países (Estados Unidos, Japón, Corea del Sur y México) y seis ciudades (Los Angeles, Miami, San Diego, Tokio, Seúl y Guadalajara).

Esta edición marcó el debut de los conjuntos nacionales de Israel y Colombia; en tanto España y Brasil no regresaron al certamen.

Cuba llegó al Tokio Dome de la llamada tierra del sol naciente como parte del grupo B, integrado también por los nipones, Australia y China.

En la primera ronda la Mayor de las Antillas abrió con fracaso ante el elenco sede, y luego ganó a China y a los "oceánicos", victorias que corrieron a la cuenta de Bladimir Baños y Vladimir García, respectivamente.

Para la segunda ronda -en el grupo E- la "suerte" sería diferente, pues los cubanos cayeron ante Israel, Japón y Holanda, y no pudieron pasar de esa fase, como en las dos ediciones precedentes.

Sin embargo, en esa instancia Cuba pereció con las botas puestas frente a Japón, juego que finalizó con marcador de 5-8, y nos hizo creer en un buen desempeño 24 horas después ante los representantes de Países Bajos.

Y nada más lejano de la realidad: ese choque terminó por nocaut de 14-1 y las esperanzas por el piso.

El equipo, dirigido por Carlos Martí, apostaba por Lázaro Blanco como su principal arma sobre el montículo en este evento; no obstante, el granmense se mostró ineffectivo durante toda la lid: de 101 lanzamientos 56 fueron bolas.

Por primera vez, el equipo de Estados Unidos se coronó en un Clásico Mundial de Béisbol, al vencer 8-0 a Puerto Rico en el Dodger Stadium de la ciudad de Los Angeles; y los caribeños cedieron así en su segunda final del certamen, pues cuatro años antes cayeron frente a República Dominicana.

El medallero lo completó Japón, y el lanzador norteamericano Marcus Stroman fue elegido el jugador más valioso (MVP, por sus siglas en inglés).

### Equipo Todos Estrellas:

Lanzadores: Marcus Stroman (USA), Kodai Senga (JPN) y Josh Zeid (ISR)

Receptor: Yadier Molina (PUR)

Primera base: Eric Hosmer (USA)

Segunda base: Javier Báez (PUR)

Tercera base: Carlos Correa (PUR)

Campocorto: Francisco Lindor (PUR)

Jardineros: Christian Yelich (USA), Wladimir Balentien (NED) y Gregory Polanco (DOM)

Bateador designado: Carlos Beltrán (PUR) (ACN)

## Cubanas vencen a Curazao en eliminatoria mundialista de fútbol

Con un marcador holgado de 3-0 convencieron y gustaron en el estadio Antonio Maceo

La puesta en escena de la selección femenina de fútbol de Cuba en la eliminatoria mundialista de Concacaf ante Curazao resultó más un clásico de culto que un éxito popular de taquilla: la victoria 3-0 dejó más valor para los entendidos que para el público expectante en el estadio Antonio Maceo.

Obviamente, los presentes disfrutaron de los tres goles de penal de Katheryn Rodríguez, le aplaudieron y celebraron con ella, quien es líder en la cancha y espectáculo para los que gozan de su carisma y su fútbol.

Sin embargo, no se contagió la grada con el orden y el sacrificio, y aunque por momento parecía que se metían al choque como el jugador número 12, los amagues de romper el mutismo se evaporaban luego de un regate.

Quizás si el vértigo hubiera formado parte de la obra les hubiera emocionado más, pero en el banquillo de las cubanas tenían otras

prioridades: que Yeranis Lee y Katheryn Rodríguez hicieran rodar la maquinaria desde el núcleo mismo.

Y lo lograron, porque son obreras y jercas según el acto, y saben mezclar delicadeza y sacrificio a partes iguales.

La seguridad defensiva quedó a kilómetros de distancia de la espectacularidad, porque Sheyla Wanton y Yarisleidy Mena dominaron con tanta autoridad la zaga que parecía fácil anular a las delanteras rivales. Otro engaño.

Se jugó a lo que Cuba quiso, y aunque probablemente se pudo más en el ataque, dio un baño a un rival con más competencias de las que pudo mostrar.

"Trabajamos muy fuerte para corregir los errores que cometimos ante San Cristóbal y Nieves en el primer partido de estas eliminatorias, y hoy salieron mejor las cosas", reconoció Elizabeth Cuff, directora técnica del plantel cubano.

"Confiamos en este equipo, sa-

bíamos que podían jugar muy bien al fútbol y que estar concentradas y no perder la confianza era una de las claves para sumar tres puntos", evaluó para JIT.

Y esa misma confianza podía olerse desde lejos, porque desde el camerino salieron desbordando alegría y divirtiéndose, y allí regresaron contentas a celebrar, después de saludar y agradecer a los presentes con un aplauso.

Bajaron casi todos a reclamar la atención de la goleadora y una captura del momento en los teléfonos, porque le reconocieron como líder, y también como ídolo a la de Villa Clara.

"Era un compromiso asumir responsabilidades en el equipo, desde lo individual me toca aportar, a partir de mi experiencia y la continuidad de jugar una liga foránea", reconoció Rodríguez.

Sin embargo, ni la alegría tremenda por lo conseguido le provocó olvidar el desempeño coral. "El fútbol es un deporte colectivo, y aunque a mí me tocó marcar los goles, el resto de mis compañeras trabajó para dejar la puerta en cero, para crear oportunidades y se sacrificaron por este resultado que nos pone muy contentas", enfatizó.

Si bien algunos no entendieron el orden como contagioso, el pitazo final de la principal sí desató el elogio y el aplauso, como la tercera celebración de Kathy, que sacó los dedos de su mano derecha y contó junto a todos el uno, dos y tres, y de la cancha con la victoria y un paso muy chévere.



# Un hombre culto y de campo

Por Ana María Sabat González  
Fotos Jaliosky Ajete



**"El tabaco tiene memoria, como dice un amigo mío", nos dijo el joven Alexei Concepción Morejón, un productor destacado del municipio de San Luis**

**J**OVEN y bien parecido es el licenciado en Derecho Alexei Concepción Morejón. A él no lo encontramos con una toga, ni siquiera de traje.

Traía el sudor del campo en su rostro, venía sobre una carreta con abono, como ese hombre que sale cada mañana, primero al sereno de la madrugada y luego al sol del día, y que termina su jornada bien entrada la noche.

Pero lo cierto es que gracias a su consagración al trabajo, este muchacho es uno de los mejores productores de tabaco del municipio de San Luis, porque exhibe resultados excelentes.

Pertenece a la cooperativa Capitán San Luis, ubicada en El Corajo.

Sus tierras son en usufructo, pertenecen a la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco. Primero comenzó por unas que tenía su hermano, luego se amplió más, tarea esta, según nos dijo, en la cual lleva como 17 años, y por supuesto, del trabajo honrado y esforzado se recogen los frutos.

Desde el año pasado se construyó su propia kalfrisa para la cura de la capa, también la escogida, y el pozo, y ya en la actualidad cuenta con un sistema fotovoltaico con 44 paneles, que le sirve para asegurar el riego, el cual le vendió Tabacuba.

"Hasta ahora he obtenido resultados. Tengo buenos rendimientos, por ejemplo, lo que exige el grupo Tabacuba es 1.5 toneladas por hectárea, y según un estudio, mi rendimiento es de 2.4, o sea, que con esta vega

me sobrepaso de la media.

"Esta vez tengo 62 000 posturas sembradas, el promedio debe ser superior, siempre hago en esa vega alrededor de 75 quintales de tabaco.

"En la actual campaña aspiro a romper el récord de 2.4, porque tengo mejores condiciones, por tanto, la planta se desarrolla mejor, tengo más tiempo para hacerle otras actividades necesarias.

"El tabaco es muy complejo, es un cultivo que no merece limitaciones, tiene memoria, como dice un amigo mío, cuando tú hoy le dejaste de hacer una cosa porque no pudiste llegar, y te atrasas, el día de mañana él te lo recuerda.

"Es así, fíjate que lleva dos climas, necesita en el campo frío, y en la casa de tabaco calor con altas temperaturas y humedad relativa alta, por eso se hace la tecnología de la cura controlada.

"El año pasado puse a funcionar la kalfrisa, hice dos ciclos de cura, uno para mí de 2 000 cujes y uno para otro productor; y se ve el resultado, la diferencia es grande. El tabaco tapado es bueno que se cure así, al menos un 50 por ciento de la planta".

Nos dijo que es nacido ahí en El Corajo, "mi papá trabajó toda su vida en la Empresa de Tabaco, y recuerdo de niño que venía con él aquí y caminaba todas las vegas".

Alexei comenzó estudiando Agronomía, pero lo dejó y se inclinó por la Licenciatura en Derecho, de esa carrera se graduó.

"Los estudios sí me han servido en mi desempeño, todo lo que uno pueda aprender nun-



**El sistema fotovoltaico y el pozo le permiten regar en dos días, lo que antes hacía en 10**

ca está de más. El tabaco no te da tregua, es un constante movimiento, porque es un ciclo corto, pero necesita tantas actividades en tan poco tiempo, que es tenso, y te exige demasiado, son necesarios los conocimientos, para en un momento determinado pensar y decir: ahora tengo que hacer esto, mañana aquello, para tratar de ir adelante, y ahora esta tecnología facilita y ayuda al trabajo".

Sobre Alexei también nos habló José Arencibia Guerra, vicepresidente de la cooperativa Capitán San Luis, quien nos dijo que es un ejemplo de productor, "un joven que ha mostrado eficiencia, y que en los últimos años ha cogido altos índices de capa".

## TRADICIÓN FAMILIAR EN LA FINCA DE ALEXEI

Tiene 76 años y desde los 14 o 15 se dedica a las labores del tabaco. No hay una actividad de este cultivo que no conozca esta señora de rostro marcado por el tiempo, pero de ojos expresivos y llenos de sapiencia.

Se llama Angelina Pacheco, y el día que hablamos con ella se encontraba ensartando en la casa de tabaco de Alexei, sin importar las décadas de trabajo ni los estragos en el cuerpo.

Cuando habla, casi en monosílabos, como si las palabras sobrarán, uno aprende a respetar el valor y entereza de esta mujer que con el sudor de su frente supo criar a sus dos hijos.

"El mayor se llama Hanoi, la otra Yadira, ella es metodóloga en Educación", nos comentó.

Angelina, de espíritu muy activo para su edad, sabe dar ejemplo a las nuevas generaciones, ella es de las que piensa que producir es necesario, no solo para su economía familiar, porque ahora sí sale bien salarialmente, sino también para el país.

Al fondo de la casa de tabaco divisamos a Hanoi Valdés Pacheco, su hijo, quien está vinculado al tabaco desde la niñez, sin duda, siguió el camino de su progenitora.

"Me crie debajo de una mata de tabaco", nos dijo. "Iba a la escuela, y desde las cinco de la tarde tenía que trabajar. Luego, de grande, uno coge lo que pueda, y me incliné por ahí, porque me gusta. Ella siempre ha estado en estas tareas, ciclo verde y seco, y lleva una 'pelota' de años. Después se retiró, y mira, todavía sigue".

Este joven estudió técnico en Agronomía, y desde entonces, es el especialista. "Soy el que



**Angelina Pacheco, toda una enciclopedia del tabaco**

tiene que ver con todo el tabaco que pasa por la escogida. Si hay una cosa mala, es mía, y se debe virar para atrás la producción, y eso no se puede permitir".

## BENEFICIOS Y TRABAJADORES

Alexei nos comentó que sus trabajadores tienen un sistema de pago, que aparte del salario en moneda nacional, acumulan un MLC al día, con eso busca asistencia del obrero y calidad en un trabajo que no espera.

Sobre lo bueno de dedicarse al cultivo del tabaco opinó que "los beneficios son disímiles, en primer lugar, es el renglón fundamental de la economía del país, porque genera divisas, y además es retribuyente para nosotros los productores y para los obreros que trabajan en la campaña.

"Tengo 20 trabajadores, en escogida 14 y en el campo seis, aunque es relativo, porque a veces necesito más, ahora en la recolección tengo que contratar dos o tres más.

Tiene casi cuatro hectáreas destinadas al cultivo, y nos dice que anteriormente cultivaba, en

el caso del tapado el Criollo 98, pero esa variedad se enferma mucho, por lo que se han creado otras más resistentes como el Corojo 2020, que es la que están sembrando ahora.

Años anteriores tenía que plantar de noche y regaba en igual horario, porque por el día había poca agua, entonces alguien le dio la idea del pozo, lo hizo, y luego le vendieron el sistema fotovoltaico.

"Ya no necesito corriente ni combustible, solo energía solar. Antes invertía 10 días para regar la vega, esta que está ahí delante, -señala- ahora solo dos, y aquella -apunta más allá- igual, en dos días, y me sobra tiempo, también le doy a productores colindantes".

Hay jóvenes con los que uno disfruta conversar, este es un hombre culto y a la vez del campo. Conversa de forma diáfana, clara, transparente, como el que sabe que con esfuerzo puede lograr sueños, pero también realidades. Hoy destaca por sus resultados en la cosecha tabacalera. Por su desempeño emprendedor y voluntarioso merece más.



**Los trabajadores en plena labor en los surcos, no hay tiempo para perder**