

Una segunda oportunidad



VARIADOS **4**

Reparan escuelas vueltabajeras con donativo de Unicef



VARIADOS **5**

La sabiduría no tiene jubilación



ESPECIALES **8**

Favorecen las lluvias campaña de primavera



A pesar de los atrasos en los planes de siembra a causa, fundamentalmente, de la sequía, la campaña de primavera en los cultivos varios prevé recuperar el paso a raíz de las recientes lluvias.

De acuerdo con Ortelio Rodríguez Perugorria, subdelegado agrícola en la Delegación Provincial de la Agricultura, están previstas un total de 36 304 hectáreas a plantar, que incluyen 11 458 de viandas, 6 100 de hortalizas, más de 18 000 de granos y 558 de frutales.

Explicó que para marzo, primer mes de la campaña, tienen un plan de 5 651 hectáreas y hasta marchan a un 74 por ciento. “Excepto Minas de Matahambre, Los Palacios y Guane, el resto de los municipios presentan incumplimientos,

una situación que debe mejorar con las lluvias, lo que permite el uso de la tracción animal y la siembra de yuca y maíz”, añadió.

En relación con el plátano, bajo el método extradensado, resaltó que la situación es bastante favorable, pues de las 120 hectáreas pactadas han plantado 101, en áreas beneficiadas con el riego.

Señaló que la cosecha de tomate se ha visto afectada, sobre todo en el cargue, debido a las dificultades con el combustible y el fuel en las dos industrias, las cuales han recibido más de 2 000 toneladas de tomate hasta la fecha.

“La Conchita y Cítricos han llegado a

acumular más de 200 toneladas en el patio sin poder moverse, y esto impide que los pallets regresen de nuevo al campo. En algunos territorios como Sandino, San Luis, Pinar del Río y Consolación, la situación se ha complicado”, expresó.

Agregó que continúan con la siembra de arroz, la cual presentó dificultades por la sequía, y que ahora debe recuperarse gracias a las lluvias.

Con respecto a la disponibilidad de semilla para respaldar la campaña, subrayó que poseen suficiente simiente de viandas, fundamentalmente boniato, yuca y plátano; en el caso de las hortalizas cuentan con las de época, y en los granos garantizan la de maíz.

“Pensamos que se va a dar una buena campaña de primavera, a pesar de la situación que tenemos con los insumos, sobre todo con el diésel. Primero, porque contamos con la voluntad de los campesinos. Pinar del Río tiene unos 20 000 productores individuales que hacen campaña de primavera, y eso es una fortaleza.

“Por otra parte, si no aprovechamos la tierra, una vez que termina la campaña tabacalera, perdemos tiempo. Estas lluvias de los últimos días son muy favorables para la preparación de suelos”, apuntó.

Refirió Rodríguez Perugorria que, a la par, realizan un inventario de los paneles solares destinados al tabaco con que cuenta la provincia, de forma tal que, donde existan opciones para el riego, priorizar con maquinaria y con insumos.

Dainarys Campos Montesino

Continúan trabajos en parque fotovoltaico Miguel Cabañas Perojo

Los trabajos de construcción y montaje continúan avanzando en las instalaciones del nuevo parque fotovoltaico de 21,8 megawatts Miguel Cabañas Perojo en la demarcación de Puerta de Golpe, en el municipio de Consolación del Sur.

De acuerdo con especialistas del Sistema Eléctrico en la provincia, a la fecha se trabaja en la culminación del montaje de los primeros cuatro inversores de los siete con los que contará este nuevo parque.

De igual forma, se continúan los trabajos para la terminación de la garita de seguridad, la cerca perimetral y la tirada de cables para la conexión a la línea de 33Kv que enlaza a Pinar del Río con el Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

Declaraciones de los especialistas aseguran que el cronograma de trabajo del “Miguel Cabañas Perojo” se ha visto interrumpido en gran medida por los extensos cortes eléctricos, el déficit de generación y las varias caídas del SEN.

Según informaron, las interrupciones en el servicio eléctrico, sumadas a las últimas precipitaciones han dificultado la conformación de pilotes de hormigón y el procesamiento de los áridos necesarios para muchas de las actuales labores constructivas del lugar.

No obstante, afirman que las proyecciones para el primer enlace a la menciona-

da línea de 33 Kv ya está en marcha, y se procederá una vez concluido el montaje de los primeros cuatro inversores y sus respectivos conductores, de conjunto con alrededor de 400 metros de cables para la salida del parque hasta la Autopista Nacional.

Sobre el enlace a la subestación de Briones Montoto, ubicada en la carretera a La Coloma, se conoció que ya existen poco más de siete kilómetros de línea ti-

rados en esa dirección.

Los especialistas aseveraron que hasta el momento los tres parques fotovoltaicos de la provincia (La Barbarita y La Lucila de 21,8 megawatts y La Ceniza de cinco megawatts) continúan portando energía al máximo rendimiento al SEN, energía actualmente utilizada en suplir parte de la demanda diaria del país.

Ariel Torres Amador



La pasión de Roxana

Por: Ana María Sabat González
Fotos: cortesía de la entrevistada

Cuando vemos a alguien joven que asume su trabajo con suma responsabilidad, y que a la vez pone todo su empeño en su preparación para poder aportar más a la sociedad, no podemos hacer menos que sentirnos orgullosos y admirar.

Esta convicción la sentimos al escuchar a Roxana Abreu Berdayes, una ingeniera en Telecomunicaciones, que desde hace tres años labora en la Empresa de Telecomunicaciones en Pinar del Río (Etecsa), y de sus experiencias en este corto tiempo nos habló.

Ella se desempeña como Especialista C en Telemática en la Unidad de Transmisión, perteneciente al Centro de Gestión y Supervisión de la Empresa, y al decir de alguien cercano a ella, Roxana es la compañera y amiga que todos desearían tener, una muchacha en extremo sencilla y tal vez callada, que no exhibe su presencia; sin embargo, destaca por su disposición ante lo que se le asigna y por la gran inteligencia que posee.

Entre sus principales dotes está su pasión por la ciencia y por la investigación y sus constantes deseos de aportar y contribuir al avance del conocimiento, en función de la garantía de los servicios en la Dirección Territorial de Pinar del Río.

Siempre tranquila y ecuánime, así mismo se escucha su voz, pausada y segura de lo que habla, pero, además, sincera, y de esta forma nos comentó sobre la oportunidad que ha tenido de participar en diversos eventos científicos y foros de Ciencia y Tecnología.

“Mi tesis de culminación de estudios me permitió recibir varios reconocimientos, y los proyectos que he presentado posteriormente han sido el resultado de un arduo trabajo en equipo dentro de mi unidad organizativa.

“Han sido en la sustitución de equipamientos obsoletos para el aumento y optimización de los servicios que se comercializan en diferentes localidades, como por ejemplo en San Andrés. También he estado en la implementación de enlaces de protección de la red de transmisión con fibra óptica”.

Con claridad y profundidad, explica que han contribuido a la implementación de enlaces de protección para la red de transmisión mediante fibra óptica, que brindan una doble alternativa a los sitios tecnológicos de Etecsa, y aseguran la prestación de servicios a la población, incluso, ante fallos en el suministro eléctrico, gracias al respaldo energético en los sitios.

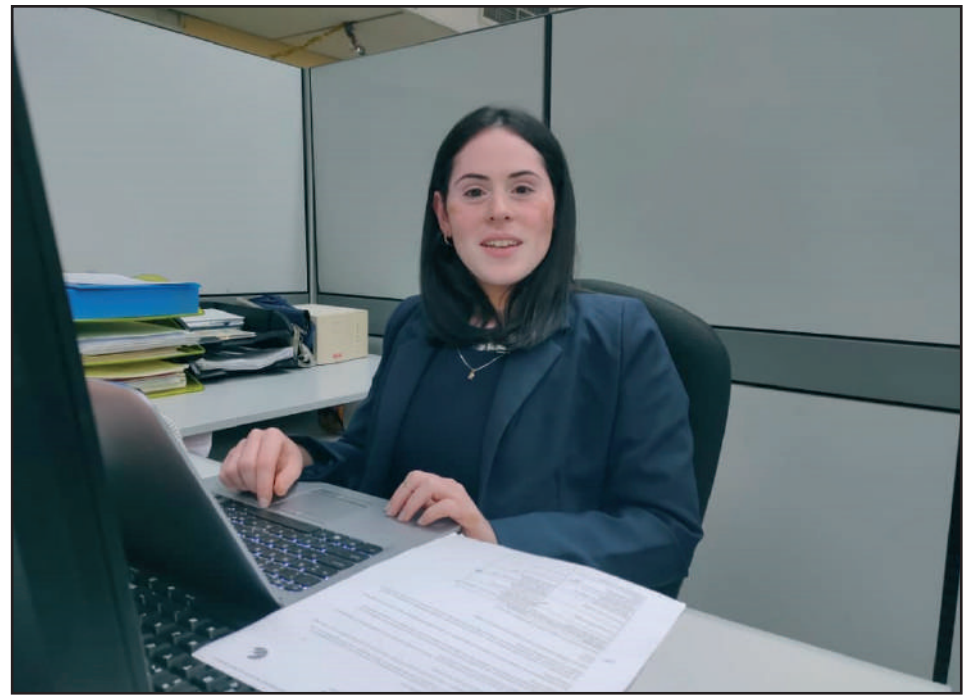
Para Roxana, participar en el desarrollo e implementación de estas propuestas constituye una posibilidad para el crecimiento profesional y personal: “Te da una visión de alternativas que se pueden desarrollar con recursos con los que se cuentan, así como la utilidad que se pueden sacar, además, aprendes a trabajar en equipo, que es algo muy importante, pues te nutres de conocimientos y de los valores que las personas más experimentadas te aportan.

“Igualmente, es muy gratificante cómo desde tu puesto de trabajo puedes ayudar a la Empresa a garantizar sus servicios y extenderlos por toda la provincia, a pesar de las limitantes que se puedan tener.

“Creo que como a todo ingeniero, investigar e innovar forma parte de nosotros. Cuando hay un problema se trata de solucionar lo más rápido posible, pero esa solución no se queda ahí, tratamos de seguir buscando nuevas opciones, probando teorías para al final dar la respuesta más óptima. Siempre está el deseo de crear cosas nuevas y ver cómo pueden ser útiles a cualquier persona o entidad”.

En sus palabras hay orgullo por el lugar en el que trabaja, por sus compañeros, en especial, por la confianza que la Empresa deposita en los jóvenes.

“Considero que es muy importante el papel que realiza Etecsa con nosotros los recién graduados, porque a pesar de que somos jóvenes, ponen su empeño, y nos permiten prepararnos a través de capacitaciones personales o las que nos brinda la Empresa, quien siempre está pensando en nuestro desarrollo profesional, lo cual creo que eso es algo muy importante, pues hace que



uno con todos los conocimientos que va adquiriendo pueda aportar su granito de arena para dar soluciones”.

EL MUNDO DE LAS TELECOMUNICACIONES

A sus 25 años relata cómo en su 12 grado se enamoró en unas puertas abiertas de su carrera.

“Me llamaron mucho la atención los proyectos electrónicos que mostraban, y cómo con tan poco hacían grandes creaciones, y dije muy ingenuamente, ‘pues yo quiero aprender a hacer un robot, pues el mundo de la tecnología es mi pasión’”.

Etecsa le ha permitido poner en práctica muchos conocimientos que trajo de la universidad, gracias a materias que recibió en la carrera que han sido determinantes en su desempeño laboral.

“El mundo de las telecomunicaciones y la electrónica es muy amplio, por lo que tenemos varias ramas de trabajo. En mi caso, en esta Empresa he aplicado lo adquirido en asignaturas como Redes de Telecomunicaciones, Sistemas de radiocomunicaciones y Gestión y seguridad de redes”.

DOS TEMAS DESDE EL SENTIMIENTO

De dos temas fundamentales dejó su impresión la joven Roxana, la primera: la familia.

“Es un pilar muy importante en mi vida, es la razón de quien soy hoy en día. Me han apoyado en cada decisión que he tomado y siempre están ahí para aconsejarme, regañarme por lo mal hecho, inculcarme valores y orientarme hacia un futuro mejor. Por todo esto, mis metas siempre van a ser de superarme personal y profesionalmente, para así poder ayudarlos como ellos lo hicieron y lo hacen conmigo”.

Hay otro concepto que maneja con mucha sinceridad, y en su criterio aúna a muchos seres humanos que aprecia y estima de verdad.

“La palabra amistad ha marcado mi vida, y para bien. He conocido a personas maravillosas que han sido partícipes de momentos tanto buenos como malos, extendiendo su mano cuando los necesitaba. Yo llamo o escribo poco a mis amistades y me regañan por eso, pero cuando me necesitan, sin dudar, ahí estoy para ellos”.

Hay sueños y metas en esta joven pinareña, por eso, al hablar del futuro aseguró:

“Mis principales retos son el crecimiento profesional, no solo en mi área de trabajo sino también en cualquier rama de mi ingeniería, cursar maestrías o posgrados para elevar mi nivel científico, y ser mejor persona para mi familia, amigos y compañeros de trabajo, que hoy en día son ya parte de mi familia”.



Por: Idalma Menéndez Febles

Aférrate a tus sueños, porque si los sueños mueren, la vida es un pájaro con las alas rotas, que no puede volar

Langston Hughes

EL ANTIGUO EGIPTO. Las mujeres egipcias gozaban de una amplia gama de derechos y libertades. Si bien pública y socialmente las egipcias eran vistas como inferiores a los hombres, disfrutaban de una gran independencia jurídica y financiera. Podían comprar y vender propiedades, ejercer como jurados, testar y celebrar contratos legales. Las mujeres egipcias en general no solían trabajar fuera de casa, pero las que sí lo hacían percibían el mismo salario que los hombres. A diferencia de las griegas que eran propiedad de sus maridos, las egipcias tenían derecho a divorciarse y volverse a casar, incluso, negociaban contratos prenupciales en los que se incluían todos los bienes y riquezas que la mujer aportaba al matrimonio, y eran compensadas por ello en caso de divorcio.

PROBLEMAS COTIDIANOS. SOLUCIONES simples.

Los pequeños trucos son indispensables en cualquier cocina. Cada ama de casa se esfuerza para que sus platos salgan más sabrosos, que la preparación de la comida tome menos tiempo y que la cocina siempre esté limpia. Por eso, te brindo algunos consejos que puedes poner en práctica: si necesitas poner en el refrigerador los restos de la comida aún tibia, deja la tapa del contenedor semiabierto, para que los alimentos se enfríen más pronto y no caduquen. Antes de cortar la carne cruda en trozos finos, ponla en el congelador por una hora. Para comprobar si la cantidad de agua para cocer el arroz es suficiente, usa tu dedo índice. Roza con la punta del dedo el arroz —el nivel del agua debe alcanzar la primera falange del índice. Antes de utilizar la vajilla para los ingredientes pegajosos, engrásala con aceite. Lavar los recipientes resultará mucho más sencillo. Para congelar la carne o el picadillo rápidamente, guárdala en forma de una capa fina. Las hortalizas, al igual que la carne, se preparan más rápido si están cortadas diagonalmente.

REFLEXIONES DE ÚLTIMA hora. Cuando hablamos, pero nadie oye, no podemos hablar de comunicación. La mayoría de los problemas de pareja surgen por una mala comunicación o por la falta de esta. O no se escuchan uno al otro o dejan de platicar adecuadamente.

Cuando te comunicas en tu relación desarrollas un hermoso proceso en el que edificas tus relaciones desde

la unión, la conexión y el amor. Con frecuencia, las dificultades surgen porque no sabemos escuchar, lo cual significa realmente poner atención, mostrar nuestro interés y ver qué es lo que la otra persona está sintiendo. Para mantener el compromiso es preciso establecer medios de comunicación seguros, creando un ambiente óptimo de tranquilidad, apoyo y comprensión, para poder dar un punto de vista sin ser criticado o rechazado, y poder así implantar la aceptación mutua. Las discrepancias son necesarias, pero se trata de tenerlas en un mar de calma. Mantener una conversación adecuada no garantiza la ausencia de discusiones y problemas, pero facilita el respeto mutuo que con el tiempo se va moldeando.

PARA REÍR. Llega una profesora nueva al colegio y dice: -Si alguno se cree estúpido que se levante. Jaimito se levanta despacio de su silla y la profesora sorprendida le pregunta: -Pepito, ¿tú piensas que eres estúpido? -No profe, pero me daba mucha pena verla a usted sola ahí parada... En el salón de clases dice la maestra a los niños: -Niños, hagamos ejercicio dentro del salón, acuéstense de espaldas al piso, levanten las piernas y muévanlas como si fueran en bicicleta. Se acostaron los niños y empezaron a mover sus piernas imaginando que iban en bicicleta. Solo Pepito tenía las piernas sin moverlas. -¡Pepito, por qué no mueves tus piernas!

-¡Porque voy de bajada maestra!

Un muro entre los nuestros



Por: Heidi Pérez Barrera

PASA en mi familia, en la de mi vecino, en la de mi amiga, lo sé porque los cuentos se repiten, pareciera que es algo normal que el que se va, avasalle con palabras y desprecios a los que nos quedamos.

Esta semana una colega me comentó que en los últimos tiempos algo se rompió en la manera de reunirse entre su gente. La sobremesa, que antes era con café y un timbre que duraba horas por WhatsApp, ahora es una extensión de la batalla política que ocurre en las redes sociales.

“A todas las familias cubanas siempre les ha gustado reunirse, -me dijo- a la mía igual, ya somos pocos aquí, pero con videollamadas de por medio es como si nadie se hubiera ido. No obstante, siento que no es igual”.

Quiero detenerme a analizar un fenómeno que se repite en decenas de hogares cubanos, me atrevería a decir: el debate político, ese que debería ser un ejercicio de construcción colectiva, se ha convertido en una máquina que divide familias. Y el punto más crítico de esta fractura es el diálogo, cada vez más imposible, entre el que se fue y el que se queda.

Pensemos en una escena. Es domingo por la tarde, una familia de mi barrio, los que están aquí, en su sala de siempre, el abuelo balanceándose sobre el viejo sillón. Los otros conectados desde cualquier punto del mundo, en medio de su vida en Madrid, Miami, Quito o Santiago de Chile, todos conectados a través de la fría pantalla de sus móviles.

Ya no suena tan alegre la expresión “¿cómo está todo por allá?”, estas palabras se convirtieron en un campo minado. El que se fue, a menudo, mira desde su privilegio comparativo: un salario en dólares, una estabilidad que aquí es quimera. Ellos critican la cola del pan, el apagón de anoche en San Juan y Martínez, la falta de combustible, el dinero que no alcanza. Su comentario, a veces cargado de razón en el análisis, suele venir con una dosis de incompreensión hacia la complejidad del que resiste.

Luego está el que se quedó, el que madrugó para llegar a tiempo y a pie porque ya no hay guaguas, el que resuelve con ingenio la falta de un medicamento, el que ancla su futuro a este pedazo de tierra, ese, se siente juzgado. Su vida no es un eslogan político, es una resistencia diaria. Escuchar cómo “afuera” todo es mejor, empezando por la comodidad de un apartamento en el extranjero, por supuesto que duele. Duele porque parece invalidar su esfuerzo, su amor por la tierra que lo vio nacer y su decisión de permanecer en Cuba.

Entonces llegan las redes sociales, las cuales amplifican este divorcio. En Facebook, los grupos de pinareños se convierten en trincheras. Un video de un amanecer en el campo que muchos anhelan, puede desatar una discusión sobre el modelo de país, incluso, un comentario

sobre el basurero de la calle de atrás de mi casa, deriva en acusaciones de “gusano” o “comunista”. La comunicación, ese aspecto que domina a la mayoría de los hombres, es la primera en morir en la guerra de los algoritmos.

Y es que hemos perdido la capacidad de escucharnos. El debate político se ha personalizado tanto, que una crítica al sistema se interpreta como un ataque directo a la familia que optó por quedarse... y viceversa: la defensa del proyecto social se lee como una acusación al que buscó otros horizontes.

Hace unos días, dos mujeres en el mercado conversaban y una dijo que sus primos en el exterior antes de preguntar por sus hijos, preguntan por “la situación”. Entonces lo que pasa en mi familia o en la de mi amiga no es atípico, en todas, la conversación se reduce a eso: a un parte de guerra ideológico. Ya no hablan de béisbol, de las guayabas de la finca del abuelo, del olor a tierra mojada cuando llueve allá en la vega.

Realmente es una lástima, porque ambos bandos tienen algo que enseñar. El que se fue conoce el mundo, ha visto otras realidades y puede aportar una mirada fresca, ideas, incluso, recursos. El que se queda conoce la entraña del país, sus códigos, su resistencia, su belleza escondida en lo cotidiano. Podrían ser un equipo formidable, un puente, y en cambio, eligen ser las dos orillas que chocan.

El diálogo entre todos debería ser paciente y cuidadoso, a fin de cuentas, todos habitamos bajo el mismo cielo y deberíamos entender que nadie se va por maldad, sino muchas veces por necesidad o sueños; pero también entendamos a los que no quisieron volar lejos, no fue conformismo, fue elección, y ellos son constructores de su realidad.

Necesitamos desenredar el conflicto, sacar la discusión política del rencor familiar. Podemos discrepar del rumbo económico, de las leyes migratorias o de la política exterior, sin dejar de querernos. Compartamos todos una foto del cielo estrellado y no preguntemos en qué país brillan más los luceros.

Al final del día, al terminar cada domingo, cuando la pantalla se cuelgue y el sillón siga balanceándose, quien queda es la familia, los lazos de sangre, la historia compartida, el apellido común.

Que la política, con todas sus pasiones, no sea el hacha que tale ese árbol. Llamo al debate, pero con respeto, a escuchar con el corazón, a entender que en la diversidad de criterios también se forja la cubanía. Y el porqué nos vamos o nos quedamos, no nos diferencia, en definitiva, todos somos hijos de esta tierra, y la Patria, la de verdad, empieza en la mesa de la casa, no en los perfiles de Facebook.

¿Cubano contra cubano?



Por: Ariel Torres Amador

QUISIERA comenzar nuestro acostumbrado debate de esta semana, con una frase martiana, que a mi modo de ver simplifica y recoge una gran verdad y sabiduría: “(...) Todo tiempo futuro tiene que ser mejor”.

Coincidirá conmigo en la profundidad de la frase, y en la inequívoca certeza de su contenido, pues si algo tenía nuestro Apóstol era una luz larga para prever y vaticinar el mañana.

Exacto, ha dado en el clavo. Tal sentencia mucho tiene que ver con lo ocurrido la pasada semana en el municipio de Morón en Ciego de Ávila. Seguramente habrá visto los videos que circulan en las redes, y a esta altura debe haber leído cuanto comentario exista sobre el asunto.

Vayamos al punto. Usted ya tendrá una opinión sólida basada en sus posibles pensamientos y cuestionamientos internos, secundados, quizás, por la opinión de sus vecinos y la vox populi.

Por supuesto, no entraremos en caireos, ni entablaremos un debate encarnizado para lacerarnos mutuamente mientras forcejeamos con palabras sobre quién tiene la razón.

Como siempre le comento, en este espacio, su pensamiento es libre y su criterio es altamente respetado. Ahora bien, razonemos con la calma que lo amerita y con la mente despejada de odios, rencores y posibles anhelos.

¿Que la situación del contexto nacional en el apartado económico-social es hoy casi insostenible? Debatible. ¿Que nuestra moneda se devalúa por día y los bolsillos se desangran? Es cierto. ¿Que hemos tocado fondo y que ya no hay vuelta atrás? Difícil.

Pero vayamos un poco más allá. Seamos, incluso, más agresivos... ¿Que Cuba necesita un cambio? Sí. Esto no es secreto para nadie. Los del lado de acá también lo deseamos al igual que usted, y no por desearlo dejamos de ser revolucionarios. Todo lo contrario.

Recordemos ahora las palabras del Comandante en Jefe aquel primero de mayo del año 2000 cuando pronunciara su magistral discurso en la Plaza de la Revolución enunciando el concepto mismo que da esencia a nuestro país.

¿Lo recuerda usted? Le refresco entonces algunos fragmentos: “Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado (...) es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos”.

Ahora bien. Pasemos al punto más espinoso de los sucesos avileños y cuestionémoslos bien profundo a lo interno. ¿Será esa la manera para propiciar el cambio que necesitamos?

Piénselo por un momento.

Y mientras lo piensa, aprovecho para recordarle que de la violencia nunca ha salido nada bueno, pues los ejemplos internacionales sobran. Por otra parte, escudados tras tal sentimiento, en su forma más descarnada, lo único que puede conseguirse es que esta regrese a nosotros de forma multiplicada.

Por otra parte, ¿ha pensado usted en que atacando como se hizo, lo único que se logra es destruir? ¿Ha pensado usted en que del otro lado también hay padres, amigos, hermanos?

Por si aún lo duda, para decirlo por lo claro: no, ese jamás va a ser el camino a escoger. Acciones como esa solo responden al desorden, al vandalismo y al caos, y jamás a los altos valores cívicos que defendemos y de los que tanto nos enorgullecemos allende los mares.

No olvidemos, además, que la Patria no es un concepto abstracto, sino que se construye o se destruye con cada decisión que tomamos.

Actos de esta índole echan por tierra la idiosincrasia que nos caracteriza, la familiaridad con la que hablamos, la amistad que nos une. Y no, no lo presiono para que piense como yo. Solo lo invito a la reflexión.

El cambio que necesitamos solo podrá venir del diálogo consciente y aterrizado, de la palabra certera, de la verdad que no se esquivo, que duele y que hace mella, pero que a la vez construye y rectifica. El cambio, ese que queremos, solo podrá ser hijo de la unidad de todos, para todos y con todos.

El día que usted, cubano, arremeta y alce sus manos en contra de su hermano, cualquiera sea su posición, ese día, ese día sí estaremos realmente perdidos.

Una segunda oportunidad

Por: Ana María Sabat González
Fotos Jaliosky Ajete Rabeiro

A veces la vida nos pasa, y por determinadas circunstancias no se puede aprovechar cada etapa, y no son pocos quienes no pueden alcanzar el nivel de escolaridad y la preparación adecuada en su momento, pero en Cuba, estas personas tienen una opción valedera: la Educación de Jóvenes y Adultos.

Casi nunca escribimos o tratamos sobre este tema tan medular por la oportunidad que representa, pero en una visita al municipio de San Luis, en Pinar del Río, conversamos con Glensy Ordaz Padrón, directora de la facultad obrero campesina José Martí, quien nos transmitió sus experiencias.



Glensy Ordaz Padrón, directora de la facultad obrero campesina José Martí, nos describió a su colectivo de alumnos y trabajadores

Ella nos dijo que su escuela cuenta con 10 trabajadores fijos y seis contratados, y que atienden una matrícula de 52 estudiantes, distribuidos en tres grupos por encuentros que asisten dos veces a la semana, y dos del programa de Formación y Superación para Jóvenes que reciben clases de lunes a jueves, con cuatro turnos de 45 minutos.

Tienen una plantilla cubierta con especialistas de cada una de las asignaturas, y se cumplen con todos los programas de estudio.

“Estamos enfocados en proyectarnos en el trabajo político e ideológico, en los estudiantes que están desvinculados del estudio y del trabajo, fundamentalmente en amas de casa, y que puedan matricularse en cualquiera de nuestros cursos, entre ellos, el de Formación y Superación para Jóvenes, en el cual en dos años pueden obtener su 12 grado”, explicó la directora.

Aseguró que en estos momentos, a partir de la situación tan compleja que vive el país, cumplen con las medidas que se orientaron, con el reacomodo de horarios sobre todo.

UNA PROFESORA CON EXPERIENCIA

La profesora de Español y Literatura Maricel Rodríguez González es de las que ama su asignatura, de la cual posee un amplio dominio, y le apasiona dar clases.

“Esta enseñanza me motivó por la necesidad que tenía el territorio de profesores de Español y Literatura que pudieran colaborar y contribuir a la preparación de otros docentes”.

Maricel habló de que esta Educación es muy sensible, porque significa una segunda oportunidad.

“El estudiante que ha llegado a este tipo de enseñanza es porque en algún momento fallaron otros niveles educativos, por eso surge, pues tiene la responsabilidad de mantener activos a los jóvenes que hoy, por cualquier razón, no están vinculados al estudio y al trabajo.

“Esta Educación lleva una preparación de los docentes, ya que a partir del diagnóstico, no estamos hablando

de estudiantes que son de la enseñanza Preuniversitaria o Técnico Profesional, son alumnos que trabajan, que tienen responsabilidades, hogar e hijos, y están buscando una nueva oportunidad para alcanzar el 12 grado y mantenerse en su empleo, o empezar una enseñanza universitaria, como ha pasado en algunos casos”.

Nos explicó que es importante el trabajo con los claustros de profesores y la preparación metodológica, “porque tenemos que ajustar nuestros contenidos de las clases y objetivos al tipo de estudiante, teniendo en cuenta el diagnóstico, y contextualizarlo con el trabajo que realizan, para que ellos sientan que estas clases le sirven de provecho, pues no estamos hablando de un joven que tiene 14 o 15, sino 18, 20 y hasta adultos de 50 o 60 años”.

Destacó Maricel el trabajo metodológico que se realiza con los profesores, y que poseen un claustro bastante consolidado y con experiencia.

DE PRIMERA MANO

Unos de los frutos de esta Educación en el municipio sanluisense es el joven Yorendi Mesa Núñez, quien funge actual-



La profesora Maricel Rodríguez González se apasiona por el Español y la Literatura

mente como dirigente en la Unión de Jóvenes Comunistas.

“Comencé en la FOC José Martí en el 2019, y para mí fue una gran posibilidad, porque por problemas familiares tuve que dejar a media mis estudios y gracias a esta enseñanza pude comenzar de nuevo.

“Aprendí que hay muchos profesores que te enseñan y que tienen paciencia, ya que quizás no tengamos el mismo nivel intelectual que muchos jóvenes que en la actualidad están en otras escuelas. Estos años me dieron gran experiencia para la vida, porque me enseñaron cosas que quizás no hubiera aprendido.

“Los estudios en la FOC me sirvieron para que pudiera hacer la universidad, actualmente curso los estudios superiores en la carrera de Contabilidad y Finanzas, pues los profesores me enseñaron que prepararme era bueno, por eso agradezco a todos”.

Como Yorendi, muchos cubanos agradecen la existencia de este tipo de Educación. Tal vez pensaron que no iban a poder superarse y obtener sus títulos de secundaria y de duodécimo grado, que se quedarían atrás, pero no, una opción valedera tienen en la Educación de Jóvenes y Adultos, y no son pocos los que aprovechan y alcanzan sus sueños.



El joven Yorendi Mesa Núñez, quien fuera estudiante de la FOC José Martí, hoy estudia la carrera de Contabilidad y Finanzas

El verdadero brindis es por la vida

Por María Isabel Perdigón

En algún lugar, entre el bullicio de la ciudad Pinar del Río y los rincones más silenciosos del alma, habita una sombra que se desliza entre vasos y copas, entre promesas rotas y madrugadas sin memoria. Esa sombra tiene nombre: alcoholismo.

No empieza con una botella. Empieza con una excusa. Un brindis por el ascenso, una cerveza para refrescar la tarde, una copa para olvidar el amor que ya no está. Nadie imagina que detrás de ese líquido brillante se esconde una cárcel sin barrotes, una prisión que se adueña de los minutos, de los días, de los años.

El alcoholismo no elige raza, clase ni edad. Es igual de cruel en los salones elegantes como en las esquinas polvorientas. Es la enfermedad silenciosa que ríe mientras te consume, que disfraza el dolor de euforia momentánea y convierte la rutina en una carrera cuesta abajo.

Las calles han sido testigo de su avance: hombres y mujeres que un día tuvieron sueños, familias, dignidad, y

que hoy se tambalean por avenidas que no los reconocen. El alcohol, más que un vicio, es una herida mal cerrada. En muchos casos es un intento desesperado por llenar vacíos que la vida no supo consolar.

Pero el alcoholismo también es una historia familiar. Hijos que ven a sus padres

convertirse en desconocidos. Parejas que aman a alguien que ya no está del todo presente. Hogares que se desmoronan con cada trago, con cada promesa incumplida. La adicción no solo hiere a quien la padece, arrastra a todos los que lo rodean en una espiral de dolor, impotencia y miedo.

En nuestro país y en el mundo, las cifras son alarmantes. Cada año, miles

de personas pierden la vida debido a enfermedades asociadas al consumo excesivo de alcohol. Los accidentes, la violencia doméstica, los problemas de salud mental encuentran en él un combustible letal.

Pero esta crónica no quiere ser solo una denuncia. Quiere ser también un grito de esperanza, porque se puede salir. Porque hay quienes han tocado fondo y han logrado levantarse; porque existen manos que no juzgan, sino que ayudan: centros de rehabilitación, grupos de apoyo, profesionales que trabajan día a día por devolverle a las personas su libertad, su dignidad, su vida.

Hablar de alcoholismo no es señal de debilidad, es reconocer una realidad que duele, pero que necesita visibilidad para encontrar soluciones. Es tiempo de romper el silencio, de mirar a los ojos a quienes luchan contra este monstruo invisible y decirles: no están solos.

El vaso puede estar vacío, sí. Pero esta vez no para llenarse de lo mismo. Esta vez puede llenarse de nuevos comienzos, de segundas oportunidades, de decisiones valientes, porque el verdadero brindis es por la vida.



Reparan escuelas vueltabajeras con donativo de Unicef

*La mayoría de los centros educativos que presentaron daños en las cubiertas tras el paso del huracán Ian, en septiembre de 2022, fueron recuperados gracias a la contribución de Unicef en la provincia

Por Dorelys Canivell Canal

Fotos cortesía de la Dirección General de Educación



MÁS de 4 000 estudiantes pinareños fueron beneficiados con la reparación de la cubierta de 16 escuelas entre los meses de noviembre y enero, de las 39 que quedaban pendientes con perjuicios por el huracán

Ian hace ya tres años.

Los recursos utilizados en la reposición de los techos de estos centros provienen de un donativo de Unicef, con apoyo financiero del Fondo de Desarrollo de Catar (QFFD, por sus siglas en inglés), que incluye 3 000 tejas de cinc y las vigas para su colocación, los cuales constituyen la segunda parte de una contribución de este organismo, que ha permitido recuperar la mayor parte de las 477 escuelas dañadas en la provincia por el evento meteorológico.

Marileydis Hernández Viejo, jefa de Inversiones de la Dirección General de Educación de Pinar del Río, precisó que como alternativa para garantizar el proceso docente educativo, los alumnos fueron reubicados, en su momento, en casas de familiares y en locales de centros de trabajo y de cooperativas aledañas a las escuelas.

El proceso constructivo en los centros educativos, en su mayoría de la enseñanza Primaria y en zonas de difícil acceso, contó con el apoyo de los padres, del Partido y del Gobierno, así como de estructuras productivas de las distintas comunidades en las que están enclavadas las escuelas.

Puntualizó la jefa de Inversiones que los recursos para las 23 instituciones que aún requieren reparación en sus techos ya están distribuidos, pero a partir de las limitaciones existentes con el combustible se complejiza el traslado de las brigadas.



Para la ejecución, señaló, se cuenta con asignación de cemento y elementos de pared proporcionados por el Gobierno, que permiten adaptar las paredes a las nuevas tejas de cinc.

“En este tiempo también se ha deteriorado la carpintería y la instalación eléctrica de las aulas”, refirió Hernández Viejo, quien explicó que se están haciendo intervenciones integrales en cada uno de los centros, de manera que no solo queden con techos nuevos, sino con un confort adecuado para niños y maestros, expresó.

En Pinar del Río, Unicef ha entregado tazas sanitarias y bombas de agua que han sido distribuidas en instituciones de diversos municipios y según las necesidades de las escuelas.

Recientemente llegaron 360 nuevas tazas sanitarias y 80 tanques de agua, almacenados en la Epase hasta su distribución. Hernández Viejo recalcó el control que se tiene del destino de cada uno de los recursos donados que llegan al territorio, así como el uso que de ellos se hace.

25 de marzo: entre el deber y la ternura

Por: Heidy Pérez Barrera

CUBA tiene fechas que no caben solo en el calendario, y el 25 de marzo es una de ellas. No es únicamente una jornada que remite al pasado, sino un día que convoca la memoria viva de José Martí, ese hombre que mientras más se estudia, más crece en su dimensión humana.

En esta fecha se juntan la ternura filial, la responsabilidad histórica y la firmeza revolucionaria de quien supo entregarlo todo sin dejar de sentir.

El 25 de marzo de 1895 nos devuelve a un Martí lejos de la Isla, pero entrañablemente unido a ella. También nos lo acerca lejos del mármol, lejos del bronce, lejos de la imagen inmóvil del héroe. Ese día se nos revela en su verdad más plena: hijo, hermano y revolucionario. Es el Martí que escribe con dolor, que ama con intensidad y que asume el deber sin vacilaciones.

En esa fecha decisiva escribió a su madre, a sus hermanas, y firmó junto a Máximo Gómez el Manifiesto de Montecristi, uno de los documentos esenciales de la independencia cubana. No son hechos aislados, son expresiones de una misma naturaleza moral. En cada texto late el hombre entero, quien nunca separó el amor personal del deber patriótico.

En la carta a Leonor Pérez no habla la estatua. Habla el hijo. Habla el hombre que sabe cuánto puede dolerle a una madre el camino escogido por su



fruto y, aun así, no retrocede. Martí no le escribe desde la frialdad del héroe distante, sino desde la delicadeza de quien comprende el sacrificio que también ella está haciendo. En sus palabras no hay estridencias, hay serenidad, respeto y una limpieza moral conmovedora. Sabe que el deber lo reclama allí donde puede ser más útil, y lo dice con la calma de quien ha hecho las paces con su destino.

A sus hermanas les escribe desde otra cercanía. El tono se vuelve más íntimo, más familiar, más entrañable. Allí aparece el hermano agradecido, el hombre que intenta aliviar preocupaciones y dejar, entre líneas, una caricia. No se presenta como conductor político ni como figura pública, sino como parte in-

separable de una familia a la que ama y de la que se despidió sin dramatismos, aunque con plena conciencia del peligro.

Y, sin embargo, ese mismo día nace también un texto de extraordinario alcance político: el Manifiesto de Montecristi. En este documento histórico, Martí y Gómez explican por qué Cuba vuelve a la guerra y lo hacen desde una ética que todavía hoy impresiona por su claridad.

No se convoca al odio, sino a la justicia. No se llama a la venganza, sino a la libertad. Martí deja claro que la lucha no es contra el pueblo español, sino contra el régimen colonial que impedía a Cuba realizarse como nación soberana. Por eso quiso una guerra necesaria, pero también una guerra honrosa, sin rencos

res inútiles, sin desbordes de odio, sin mancha moral.

Ahí radica, quizás, la grandeza mayor de este 25 de marzo. En un solo día se revelan los varios rostros de un mismo hombre, y todos son auténticos. El hijo que pide comprensión es el mismo que firma un manifiesto de guerra. El hermano que envía cariño es el mismo que se prepara para el sacrificio. El revolucionario que llama a la lucha es, a la vez, el ser humano que no deja de pensar en su madre ni en sus hermanas.

No hay contradicción entre esos rostros de Martí. Hay coherencia, altura espiritual y una sensibilidad capaz de convertir el cariño en fuerza histórica.

Martí sufrió al escribir aquellas cartas, pero no se detuvo. Sabía que podía perderlo todo y, aun así, siguió adelante. Por eso sus palabras no deben leerse como simples despedidas. Son, sobre todo, pruebas de fe, fe en la familia, fe en la dignidad, fe en la Patria por venir. En ellas palpita la certeza de que la libertad de Cuba valía cada desvelo, cada distancia y cada renuncia.

Recordar el 25 de marzo es volver a escuchar al hombre sincero, no al héroe reducido a la solemnidad de los homenajes, sino al cubano entero que amó profundamente e hizo de ese amor una forma de deber.

Por eso Martí sigue conmoviendo, porque en él la ternura no fue debilidad, sino raíz de grandeza; porque supo escribirle a su madre con piedad y, al mismo tiempo, trazar el rumbo de una nación, porque nunca dejó de sentir, y justamente, por eso fue capaz de entregar su vida a Cuba.

La pasión de un radialista

Ángel Felipe Machín nunca pensó que la radio se convertiría en el centro de su vida. Su formación inicial fue en Historia, en la Universidad de La Habana, y todo parecía indicar que su futuro estaría ligado a la investigación o a la docencia.

Sin embargo, una plaza como asesor en Radio Guamá lo llevó a un mundo desconocido que pronto se transformó en pasión. Lo que comenzó como curiosidad se convirtió en vocación, y con el tiempo, en una entrega absoluta que ya supera las tres décadas.

Los primeros años fueron un desafío constante. Llegó sin formación técnica, en una época en que la radio no se enseñaba en la universidad, y debió aprender sobre la marcha. Los errores iniciales y las correcciones de sus colegas se convirtieron en lecciones que lo impulsaron a crecer.

Esa etapa le enseñó que la radio es un medio en permanente evolución, donde nunca se deja de aprender y donde cada proyecto exige disciplina y creatividad.

Para él, lo más importante no han sido los reconocimientos, sino la capacidad de reinventarse en cada etapa. Cada nuevo programa significó un desafío distinto, una oportunidad para explorar recursos sonoros y narrativos, y

mantener viva la atención del oyente.

En su formación personal, la influencia de su padre fue decisiva, aunque toda su familia aportó a su carácter. En el ámbito profesional, se inspiró en figuras de la radio cubana que marcaron época como Jesús Benítez Rubio, Nersys Felipe, Jesús Padrón y Elina Pelegrí Trujillo. De ellos aprendió que la radio se sostiene en la entrega, sin importar las condiciones, y que el amor por el medio se demuestra en la constancia. Sus propios valores —naturalidad, sinceridad y humildad— han sido la brújula que lo guía.

Su carrera comenzó como asesor, un rol que le permitió conocer la diversidad de géneros y formatos, y luego transitó hacia la dirección de programas, en la que encontró su verdadera vocación. Bajo su conducción, espacios como Operación Secreta se consolidaron como referentes del dramatizado policiaco en Cuba, con historias que no solo entretenían, sino que transmitían valores y reflexiones sobre la justicia.

Al mismo tiempo, Gente de mi pueblo se convirtió en un espacio de memoria viva, en el que las historias de los pinareños se cuentan en primera persona, con un tono íntimo y cercano que conecta directamente con la audiencia. También ha tenido presencia en revistas culturales y espacios de opinión, en los que refuerza



su vínculo con el público y abre espacio al criterio de la audiencia.

Su relación con la radio comenzó mucho antes de trabajar en ella. En la adolescencia, un programa nocturno lo hizo creer que transmitían desde un avión, y esa ilusión lo convenció del poder del me-

dio para crear mundos posibles.

Hoy, con la experiencia acumulada, reconoce que la radio enfrenta retos derivados de la convivencia con internet, pero confía en su capacidad de adaptación. Para él, la radio no solo entretiene: educa, forma y transmite ideas, porque la comunicación es inherente al ser humano y constituye una ciencia que merece mayor reconocimiento.

A los jóvenes que se acercan a este camino les advierte que se enamorarán de la radio y no podrán desprenderse de ella. La retroalimentación inmediata del oyente, asegura, los atrapará para siempre y los obligará a superarse.

Cuando piensa en cómo quiere ser recordado, lo resume con sencillez: como un trabajador que amó profundamente la radio y que entregó su vida a un medio que lo acompañó en cada etapa.

Ángel Felipe Machín es, en esencia, un hombre que convirtió la radio en su casa y que sigue apostando por ella como un medio con futuro. Su voz y su dirección han marcado programas emblemáticos, pero más allá de los títulos y reconocimientos, su legado es el de un profesional que encontró en el medio un espacio de aprendizaje constante, y que supo transmitir a su audiencia la esencia de la comunicación como puente entre generaciones.

Un canto a la poesía

Veintidós sonetos para no morir

Domingo 22 de marzo 8:30 p.m.
Casa de la Música
"La Sittiera"

Presentación del texto:
"Veintidós sonetos para no morir", de Luis Hidalgo Ramos.
Por Ediciones Loynaz.
Primer Video Libro de Cuba.
Musicalización de 10 poemas.

Elenco:
William Zambrano
Cruceiro de Ricardo Pérez
Adany Anel
Luisiño
Yaima Hernández
Vocal Universo
Mara Ramírez
Anabel Salgado
Camerata de Liván Labrador

Dirección Musical: William Zambrano
Presentador, Guión y Dirección General:
Luis Hidalgo Ramos

Logos: Cultura, UNE, Pinar, Televisión, L, and others.

tación del libro **Veintidós sonetos para no morir**, concebido por el escritor y realizador pinareño Luis Hidalgo Ramos.

El evento, respaldado por instituciones como la empresa comercializadora de la música Miguelito Cuní, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Televisión Cubana en Pinar del Río, las direcciones municipal y provincial de Cultura, la editorial Hermanos Loynaz y la Escuela de Arte de la provincia, se propone como una experiencia cultural integral.

La velada no se limita a la presentación de un libro. El propio autor insiste en que las presentaciones tradicionales resultan insuficientes para acercar la literatura a nuevos públicos. Por ello, Veintidós sonetos para no morir se ofrecen como libro impreso, digital, videolibro y disco.

Durante el espectáculo, 10 sonetos convertidos en canciones serán interpretados por artistas como Ricardo Pérez y su agrupación Cruceiro, Adany Anel, Luisiño, Yamira Hernández, Vocal Universo, Mara Ramírez y Anabel Salgado, acompañados por la Camerata de Liván Labrador. La dirección musical está a cargo de William Zambrano, responsable de los arreglos de los temas compuestos por Hidalgo Ramos.

La edición impresa del libro, enriquecida con obras del artista de la plástica Rolando Hernández será presentada en la misma jornada y puesta a la venta al concluir el espectáculo. De este modo, el público podrá acceder a una obra que combina poesía y artes visuales, mientras disfruta de su versión musical y audiovisual en vivo.

El proyecto cuenta, además, con el respaldo de la discográfica cubana Abdala, que lo presentará en formato DVD junto al libro en versión digital, en coordinación con Ediciones Loynaz y la Televisión Cubana. Los videoartes que acompañan la obra incluyen actuaciones de figuras reconocidas en la escena pinareña como Marlon López, Arasay Suárez —Premio Caricatos a nivel nacional—, Filomena Morales, Ursula Martínez, Jorge Luis Lugo y Nelson Alvarez. El material incorpora también la única aparición televisiva de la escritora Nersys Felipe, lo que añade un valor histórico al conjunto.

LA HISTORIA DETRÁS DE VEINTIDÓS SONETOS PARA NO MORIR

El origen de este proyecto se encuentra en el libro



homónimo de Luis Hidalgo Ramos, galardonado con el premio de Poesía José Álvarez Baragaño. Desde su publicación, la obra se concibió como un espacio de exploración artística que trasciende los límites de la literatura impresa.

Durante los años de aislamiento provocados por la pandemia, el autor decidió filmar un audiovisual para cada soneto, disponibles en su canal de Youtube. Esta iniciativa dio lugar al primer videolibro realizado en Cuba, una propuesta que convierte cada poema en una experiencia visual y sonora.

Más que un lanzamiento editorial, **Veintidós sonetos para no morir** se presenta como una celebración cultural en la cual la literatura, la música y la imagen confluyen para demostrar que la poesía puede reinventarse y encontrar nuevas formas de llegar al público.

"(...) Que el amor nadie lo mata no es verdad.
Tantas muertes he vivido por amar
que negarlo es a la vida profanar
y a la parca revestir de falsedad (...)"

(Luis Hidalgo Ramos, **Veintidós sonetos para no morir**)

Este domingo, 22 de marzo, a las 8:30 p.m., la casa de promociones musicales La Sittiera acogerá la presen-

De sueño a leyenda: Venezuela reina en el VI Clásico Mundial de Béisbol

Por Boris Luis Cabrera

Venezuela se alzó este martes como un relámpago irreplicable bajo el cielo encendido del LoanDepot Park de Miami, y venció a Estados Unidos 3-2 en la gran final del VI Clásico Mundial de Béisbol, escribiendo con honor la página más gloriosa de su historia.

El equipo, dirigido por Omar López, que llegaba impulsado por una remontada vibrante ante Italia en semifinales, convirtió la esperanza en destino y el destino en corona frente al gigante que ya reinó en 2017 y fue subcampeón en 2023.

La combinación de un sencillo de Salvador Pérez, un lanzamiento descontrolado y un elevado de sacrificio de Maikel García permitió que la vinotinto tomara el mando en la tercera entrada.

Al primer lanzamiento del quinto inning, Wilyer Abreu desapareció la pelota por el mismo centro del terreno ante el abridor Nolan McLean, desatando la euforia en las gradas y ampliando la ventaja de los venezolanos.

El experimentado zurdo Eduardo Rodríguez firmó una labor inmaculada de cuatro capítulos y un tercio, donde apenas aceptó un indiscutible y abanicó a cuatro bateadores, pero los estadounidenses empataron el desafío después de ser dominados por tres relevistas.

Un cuadrangular de Bryce Harper con uno a bordo en el octavo capítulo, ante un envío de Andrés Machado, a la postre ganador del partido, elevó la temperatura y consiguió el abrazo en el marcador.

Pero en el noveno llegó la definición, cuando Eugenio Suárez, con el derrotado Garrett Whitlock en la lomita, conectó un doble remolcador que marcó la diferencia definitiva.

Del resto se encargó Daniel Palencia, quien sacó los últimos tres outs —dos de ellos por la vía del ponche— para apuntalar el triunfo.

Y cuando cayó el último out, no cayó una pelota, sino un siglo de anhelos, y en cada guante alzado se escuchó el eco de un país que tocaba la cima del béisbol mundial por primera vez en la historia de este certamen.

Así, entre lágrimas, banderas y un rugido que cruzó mares, Venezuela dejó de perseguir la gloria para convertirse en ella, mientras el diamante de Miami guardaba para siempre la noche en que un sueño se hizo eterno.

Anuncian equipo Todos Estrellas del Clásico Mundial 2026

C: Austin Wells (República Dominicana)
 1B: Luis Arraez (Venezuela)
 2B: Brice Turang (Estados Unidos)
 3B: Maikel García (Venezuela) (MVP)
 SS: Ezequiel Tovar (Venezuela)
 OF: Roman Anthony (Estados Unidos)
 OF: Fernando Tatis Jr. (República Dominicana)
 OF: Dante Nori (Italia)
 DH: Shohei Ohtani (Japón)
 P: Paul Skenes (Estados Unidos)
 P: Logan Webb (Estados Unidos)
 P: Aaron Nola (Italia)



Matanzas convoca refuerzos para asaltar la Baseball Champions League

Los cocodrilos de Matanzas revelaron los refuerzos que los acompañarán en la Baseball Champions League, torneo previsto del 24 al 29 de marzo en México, y que reunirá a clubes campeones del continente.

El conjunto yumurino, dirigido por Armando Ferrer, se reforzará con los lanzadores Frank Abel Alvarez, Raymond Figuero, Rafael Orlando Perdomo y Brander Guevara, brazos convocados para sostener el pulso del torneo.

También se suman los jugadores de cuadro Luis Vicente Mateo, Yulieski Remón y Alexei Ramírez, y el receptor Andy Cosme, nombres que llegan como remos nuevos para empujar la embarcación de los cocodrilos en aguas internacionales.

La escuadra de Matanzas, monarca de la 64 Serie Nacional, representará a Cuba en un certamen que congrega a clubes campeones del continente como los Diablos Rojos de México, los Kane County Cougars de Estados Unidos, los Dantos de Managua de Nicaragua y los CTBC Brothers de Taiwán.

El calendario del equipo cubano comenzará el 25 de marzo frente a los CTBC Brothers, continuará el día 26 ante los Dantos de Managua, seguirá el 27 contra los Kane County Cougars y cerrará la fase regular el 28 frente a los anfitriones Diablos Rojos.

La gran final del torneo está prevista



para el 29 de marzo, jornada en la que el diamante decidirá si los cocodrilos logran transformar la esperanza en trofeo y escribir otra página para el béisbol cubano.

Aquí el equipo completo:
 Receptores: Andrys Pérez y Andy Cosme.
 Jugadores de cuadro: Yariel Duque, Juan Miguel Martínez, Luis Vicente Mateo, Aníbal Medina, Adrián Jesús Pérez, Yulieski Remón, Alexei Ramírez y Luis Ángel Sánchez.

Jardineros: Hangel Videt, Esteban Terry, Eduardo Blanco, José Amaury Noroña y Brayan

Peña.

Lanzadores: Luis Manuel Hernández, Frank Abel Alvarez, Raymond Figuero, Shaiel Cruz, Armando Dueñas, Noelvis Entenza, Yosney García, Brander Guevara, Silvio Iturralde, Rafael Orlando Perdomo, Brian Reyes, Yamichel Pérez y Yoennis Yera.

Director técnico: Armando Ferrer
 Entrenadores: Juan Manrique, Jonder Martínez, Leandro Javier Arco, Frank Sánchez y Ulises López. (ACN)

Boxeadores cubanos con cinco oros en Guadalajara

La selección masculina de boxeo de Cuba conquistó cinco medallas de oro y dos de plata en el torneo clasificatorio disputado en Guadalajara, México, para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026.

Entre las cinco victorias en la final, Alejandro Claro (55 kg) se impuso 5-0 al guatemalteco Daniel Mijangos; Erislandy Alvarez (65 kg), también resultó vencedor unánime frente al nicaragüense Andy Javier Caballero, y Saidel Horta (60 kg) se impuso por no presentación de su rival.

Yusnier Sorsano (70 kg) y Keylor García (80 kg) se colgaron los otros dos títulos para la Mayor de las Antillas.

Con la medalla de plata finalizaron el bicampeón olímpico y quintuple astro mundial Julio César La Cruz (90 kg), al no poder concluir su combate en la final debido a una herida, mientras que el súper pesado Fernando Arzola (+92 kg) cayó en su pelea por decisión dividida de los jueces. (ACN)

MAGISTERIO

La sabiduría no tiene jubilación

***Ana María Gómez Valdés es una profesora de 72 años, retirada y reincorporada, quien reconoce como su principal labor educar a niños de la enseñanza Primaria**

Texto y fotos de Yulena Domínguez Martínez, estudiante de primer año de Periodismo, Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana



Kehylor Yosmel es un alumno con TEA que siente gran admiración y cariño por su maestra

AL llegar a la escuela primaria Pablo de la Torriente Brau, en el municipio de Pinar del Río, me encuentro un aula con 40 estudiantes de cuarto grado en medio de su turno de Matemática.

Frente a la pizarra, la profesora Ana María Gómez Valdés explica cómo se trabaja con las fracciones. Ella es una mujer que le ha entregado 58 años de su vida al magisterio, aunque no siempre tuvo claro que esa sería su vocación.

"A los 14 años de edad empecé a estudiar Enfermería, pero rápidamente me di cuenta que no me gustaba y regresé para mi casa. Unos metodólogos conversaron conmigo porque la escuela primaria de mi localidad necesitaba maestros. Ellos me orientaron que estuviera una semana en el centro para observar su desarrollo educativo y, si me gustaba, en un futuro podía ejercer la Pedagogía.

"No fue necesaria toda la semana, el jueves ya sabía que quería ser maestra, el trabajo con los niños me enamoró. Después de eso, comencé a estudiar Pedagogía, y al mismo tiempo impartía clases en esa escuela primaria".

La primera vez frente a un aula es uno de sus recuerdos más memorables.

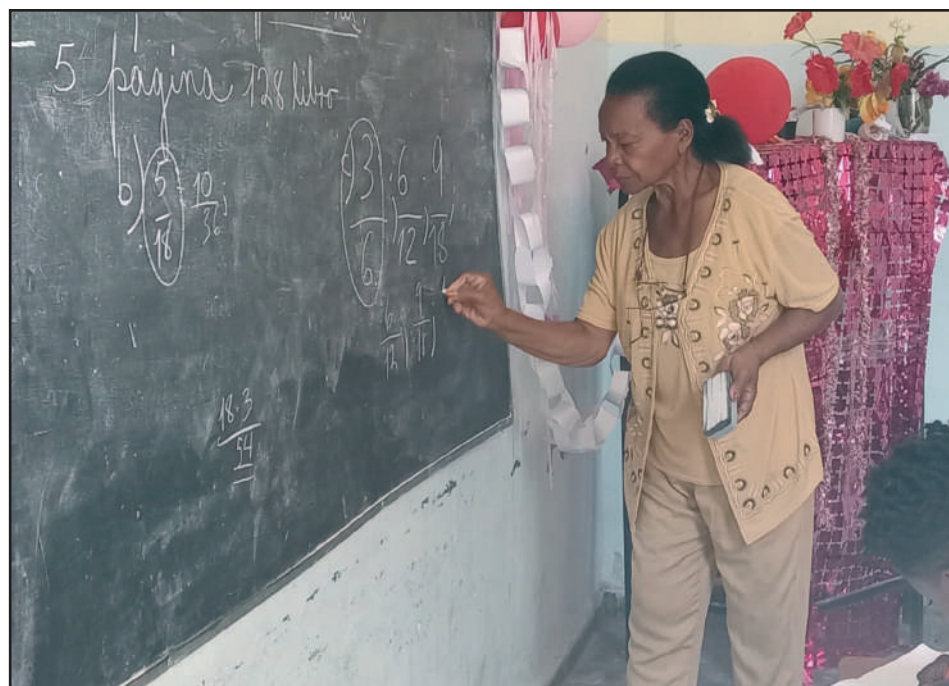
"Al principio fue terrible, tenía un poco de temor. Mis primeros alumnos fueron niños de primer grado, algunos se pasaban el turno de clases llorando porque no estaban adaptados a pasar tiempo lejos de sus padres, y yo no tenía forma de calmarlos. Luego, poco a poco, fui aprendiendo a manejar este tipo de situaciones".

Con nostalgia recuerda a esos estudiantes, los que, según Ana, "marcan para siempre al profesor. Uno de ellos en aquella aula de primer grado fue el deportista Pedro Luis Lazo. Era un chico muy inteligente y me obligaba a estudiar todas las noches, porque cuando llegaba al aula, siempre tenía una interrogante nueva. Su dedicación por el estudio me hizo amar, aún más, mi profesión. Educar a niños que adoran aprender es todo un placer y un gran desafío.

"Por cuestiones familiares, estuve ocho años trabajando como inspectora rural en la ciudad de Pinar del Río. Era la encargada de las escuelas que se encontraban en las afueras del municipio, pero decidí regresar a dar clases, porque estar dentro de un aula es lo que realmente me apasiona". A Ana María le encanta hablar de su añorado regreso: "Al retornar a mis clases, en la primaria Vladimir Ilich Lenin, me encontré a mi primer estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Ser su profesora



Ana María es la única profesora jubilada y reincorporada de la escuela primaria Pablo de la Torriente Brau



Ana María Gómez Valdés enseña con el corazón a sus estudiantes

no fue fácil debido a la adaptación curricular, pero cuando enseñas con amor, el conocimiento siempre llega a tus discípulos".

En la actualidad, Ana María trabaja en la "Pablo de la Torriente Brau" con su grupo de cuarto grado, niños muy inteligentes, los cuales me recibieron con gran entusiasmo. Dos de los alumnos del aula padecen TEA, pero gracias al apoyo de sus padres, compañeros de clase y su profesora, tienen un buen aprendizaje.

"La preparación del maestro es muy importante, debe ser de forma diaria y contar con un sistema de clases muy bien estructurado. La asistencia continua a la escuela también es fundamental, no me gusta faltar jamás, aunque esté lloviendo, tomo mi sombrilla y me dirijo al aula".

Ana María cuenta muy orgullosa que lleva 58 años trabajando en el magiste-

rio. "Me reincorporé después de la aprobación de un decreto del Ministerio de Educación, en el que, a raíz de la falta de docentes, se pedía que toda persona que se hubiera jubilado y se sintiera en condiciones de continuar sus labores que se reincorporara. El mismo día que me jubilé, me reincorporé".

En la vida de esta profesora, ser maestra de Primaria es su mayor satisfacción, pues le fascina enseñar a los más pequeños. "Me gusta mucho el trabajo con los niños, ver cómo desde cero va creciendo el interés de saber más cada día, por eso, sin pensarlo dos veces, si volviera a nacer, sería maestra de la enseñanza Primaria".



Ha sido profesora de sus actuales alumnos de cuarto grado desde que comenzaron la enseñanza Primaria, en primer grado