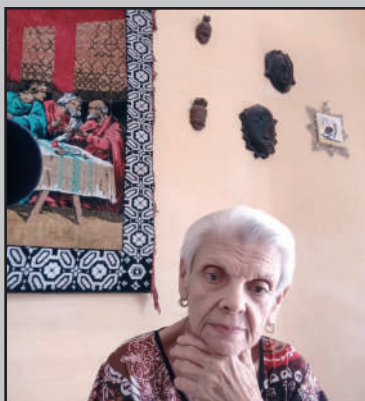


La salud como prioridad



VARIADOS **4**

Las huellas de una vida clandestina



VARIADOS **5**

Crecer desde la tierra



ESPECIALES **8**

Finalizan siembras de la actual campaña tabacalera

Con unas 11 426 hectáreas cubiertas de las 12 152 hectáreas previstas para la campaña 2025-2026, Pinar del Río culminó la siembra de la hoja al 94 por ciento.

De acuerdo con Osvaldo Santana Vera, coordinador del Grupo Empresarial Tabacuba, el corrimiento de las siembras estuvo motivado por la pérdida de más de 19 000 canteros a causa de las lluvias de septiembre; no obstante, explicó que buscan alternativas con la ubicación de áreas de rebrotes y capaduras, para aumentar los rendimientos y poder cumplir con las toneladas inscriptas en el plan de la economía.

Dijo que la sequía volvió a ser un factor en contra del cronograma previsto para el avance de las siembras, fundamentalmente en el norte de la provincia, donde las fuentes de abasto se agotaron a pesar del programa de construcción y reparación de tranques, que de los 472

previstos se limpiaron 419, lo que representa el 90 por ciento del total.

Añadió Santana Vera que en la actual contienda deben cosechar cerca de 19 millones de cujes, y hasta la fecha se han cosechado alrededor de nueve millones, lo que representa el 47 por ciento del total.

En relación con la disponibilidad energética, resaltó que Pinar del Río cuenta con el 50 por ciento de sus áreas bajo sistemas de riego electrificado, lo que dificultó el avance de las siembras.

"El grupo empresarial Tabacuba impulsa un programa con el cambio de matriz energética desde hace aproximadamente dos años, con alternativas que priorizan el empleo de fuentes renovables en sistemas de riego.

"En la campaña anterior se montaron 213 sistemas, se trabaja en el montaje de otros 832 y se contratan otros 2 000

más que arriban en agosto de este año, con vistas a la próxima campaña 2026-2027, para cubrir, al menos, el 50 por ciento del riego con energía fotovoltaica", apuntó.

Precisó que Tabacuba da la posibilidad de adquirir estos sistemas con facilidades de pago, además, cuentan con 11 equipos de riego fotovoltaicos móviles para garantizar el riego a productores con menos de dos hectáreas.

"Es propósito de Tabacuba extender al resto del país está práctica, que hoy es insuficiente, y poder contar para la próxima campaña en Cuba con el 50 por ciento del área a plantar con fuentes renovables de energía fotovoltaica.

"En Pinar del Río, el ciento por ciento de los almacenes, escogidas y despallidos cuentan con estos sistemas para la iluminación", concluyó.

Dainarys Campos Montesino

Entregan donativo mexicano a núcleos consolareños priorizados

De acuerdo con lo dispuesto por las máximas autoridades de la provincia, en el municipio de Consolación del Sur se llevó a cabo la entrega del donativo del gobierno y el pueblo mexicano a los núcleos priorizados y vulnerables.

Según especialistas del sector de Comercio, la distribución ya se lleva a cabo en todas las bodegas, y se les entrega a 229 embarazadas, 3 885 niños de entre dos y seis años, otros 62 con bajo peso al nacer, y a 1 450 núcleos en condiciones de vulnerabilidad.

Samuel Moreno, director de la Unidad Empresarial de Base Mayorista del municipio consolareño, explicó que la transportación y entrega de los módulos se hizo en un tiempo récord, pese a las limitaciones existentes.

"Comercio, por supuesto, también sufre dificultades extremas asociadas a

la carencia de combustibles debido al bloqueo norteamericano; no obstante, en menos de tres días logramos llegar a todas las unidades, comenzando por el casco urbano, zona sur, Herradura, Entronque de Herradura y la comunidad de El Canal, hasta concluir con Puerta de Golpe y Pilotos".

El donativo se distribuye a razón de un litro de aceite y una bolsa de frijoles para los núcleos vulnerables, mientras que a las embarazadas se les suma a lo anterior una bolsa de arroz, y en el caso de los niños, una bolsa de frijoles.

La ayuda humanitaria es una muestra inequívoca de la solidaridad entre los pue-



blos de Cuba y México que los habitantes del municipio de Consolación del Sur hoy agradecen sobremanera.

Ariel Torres Amador

Leyanis encabeza delegación cubana de atletismo

Con la triplista pinareña Leyanis Pérez como figura principal quedó conformada la delegación de seis cubanos que participarán en el Campeonato Mundial de Atletismo Bajo Techo de Torún, previsto para esa ciudad polaca del 20 al 22 próximo.

La también ganadora del oro al aire libre en 2025 compartirá protagonismo en su evento con Liadagmis Povea, medallista de plata hace un año en Nanjing y que accedió ahora con los 13,96 metros anotados en España el pasado día 14.

Leyanis ocupa el segundo lugar del ranking clasificatorio para la cita polaca. Con 14,75 metros conseguidos el siete de febrero pasado en Moscú, la pinareña escolta a la venezolana Yulimar Rojas (14,95 el 14 de febrero en España) y desde ahora el reto entre ambas está pactado.



La comitiva caribeña la completan los triplistas Andy Hechavarría (17,03) y Lázaro Martínez (16,71), el saltador de longitud Jorge Hodelín (8,18 metros) y Greisys Roble, asegurada para los 60 metros con vallas en el puesto 40 de 48 cupos.

El comisionado nacional Rolando Charro aseguró que la participación de todos tendrá como uno de los objetivos complementar la preparación planificada para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026, sin desconocer metas individuales.

Es claro que Leyanis irá por retener su título, para Povea y Lázaro la idea es buscar un buen resultado que los mantenga en la élite, y el jovencito Hodelín enfrentará una buena oportunidad de desarrollo, detalló el directivo.

Acerca de Andy, mencionó que la idea es estabilizarse con registros sobre los 17 metros, y Greisys enfrentará un evento muy exigente en el que competirá contra sus marcas personales.

Aunque todavía no trascienden las cifras oficiales del campeonato es seguro que rondan las de hace un año, cuando participaron 517 atletas de 118 países. (ACN)

Cada minuto cuenta

Por María Isabel Perdigón
Foto: otoneurosalud



El amanecer todavía no había vencido a la oscuridad cuando Roberto sintió aquel peso extraño en el pecho. No era un dolor punzante, tampoco una molestia pasajera. Era más bien como si alguien hubiera decidido apretarle el corazón con una mano firme, silenciosa, inexorable.

Intentó ignorarlo, como hacen muchos, achacándolo al cansancio de la jornada anterior, pero el cuerpo tiene la costumbre de hablar claro cuando algo va mal, y esa mañana habló con todas sus fuerzas. Roberto, como tantos otros, estaba a punto de enfrentar un enemigo que avanza sin preguntar: el infarto isquémico.

Este tipo de infarto ocurre cuando una arteria coronaria —esas rutas vitales que llevan oxígeno al músculo cardíaco— queda bloqueada por un coágulo o una placa de grasa que creció durante años sin ser vista. Es una obstrucción súbita, violenta, que deja parte del corazón sin el alimento que necesita. El músculo empieza a morir poco a poco, minuto a minuto, mientras el cuerpo manda señales desperadas que muchos todavía no saben

reconocer.

Primero llega la opresión, ese aprieto en el pecho que algunos describen como una “piedra” o “una banda que no afloja”. Luego puede aparecer el dolor que se irradia hacia el brazo izquierdo, la mandíbula o la espalda. A veces, el sudor frío es la única señal, en otras, es un cansancio abrumador que parece no tener explicación. En muchos casos, sobre todo en personas diabéticas, las molestias pueden ser tan leves que se confunden con indigestión o ansiedad. Pero detrás de esos síntomas, la vida se está jugando en silencio.

En Cuba, —como en el resto del mundo— las enfermedades cardiovasculares siguen siendo una de las principales causas de muerte. El infarto isquémico no distingue edad, género ni profesión. Se cuela en la rutina cotidiana: en la fila del pan, en el tráfico, en la oficina, en el descanso del almuerzo. Llega sin pedir permiso y cuando llega, la rapidez con que se actúa marca la diferencia entre sobrevivir con secuelas mínimas, vivir con un corazón debilitado o no vivir en absoluto.

La ciencia es clara: el tiempo es el bien más valioso. Desde el primer síntoma, ese que muchos intentan acallar con un sorbo de agua, un baño frío o un suspiro largo, comienza la cuenta regresiva. A partir de los 10 o 15 minutos sin oxígeno, el músculo cardíaco empieza a dañarse de forma irreversible, por eso los médicos repiten, casi como un mantra, que ante cualquier sospecha lo primero es buscar ayuda urgente. No manejar uno mismo, no esperar a “ver si pasa”, no dormir para “calmar el dolor”. Llamar, avisar, moverse hacia un centro de Salud. Cada minuto perdido puede equivaler a una parte del corazón que nunca volverá a latir igual.

Una vez en el hospital, la carrera continúa. Allí se hacen electrocardiogramas, análisis, imágenes rápidas que permiten confirmar si la arteria está bloqueada. El tratamiento ideal es destapar esa obstrucción lo antes posible. Existen medicamentos que pueden disolver el coágulo si se administran a tiempo, y también métodos como la angioplastia, en los que un pequeño dispositivo abre la arteria como quien abre una puerta trabada.

Cuando el procedimiento se realiza rápido, el corazón respira nuevamente. Cuando se demora, las secuelas pueden acompañar al paciente durante toda la vida.

Pero la historia del infarto no termina cuando el dolor cesa. Muchos creen que, una vez fuera del peligro inmediato, la recuperación es automática. Sin embargo, el músculo cardíaco necesita semanas —a veces meses— para reorganizarse después del daño.

Aparece el miedo, la ansiedad, la pregunta silenciosa de si volverá a repetirse. Por eso el proceso de rehabilitación es tan importante como el tra-

tamiento inicial. Caminar poco a poco, seguir las indicaciones médicas, ajustar la dieta, controlar el estrés, tomar los medicamentos sin fallar. Cada paso de ese camino ayuda a que el corazón encuentre un ritmo más firme, más seguro, menos temeroso.

A largo plazo, la vida puede retomar su curso, pero con una claridad nueva: la salud no es un regalo garantizado, sino un compromiso diario. El infarto suele llegar acompañado de advertencias que estuvieron ahí durante años: la hipertensión que se ignoró, la diabetes sin controlar, el colesterol alto convertido en enemigo silencioso, el cigarro que acompañaba cada conversación, el peso que aumentó sin protestas. En muchos casos, el corazón habló antes de enfermar, pero nadie lo escuchó.

Quizá por eso la historia de Roberto —y de tantos otros— no termina en la cama de un hospital, sino en esa reflexión íntima que surge tras sentirse tan cerca de perderlo todo. Cuando finalmente pudo levantarse, días después del episodio, lo hizo lento, como quien aprende a caminar de nuevo. Miró por la ventana del hospital y vio el movimiento constante de la ciudad: la gente corriendo a sus trabajos, los niños rumbo a la escuela, la vida desenvolviéndose con su ritmo habitual. Y sintió, por primera vez en mucho tiempo, que cada latido era un milagro que debía cuidar.

Un infarto isquémico no es solo un suceso médico. Es un recordatorio. Un llamado urgente a prestar atención a lo que el cuerpo murmura, a comprender que el tiempo es más valioso de lo que creemos y que ningún dolor en el pecho debe ser tomado a la ligera. Es una historia que podría ser la de cualquiera, contada en un segundo de descuido, en un día aparentemente normal.

Al final, es el corazón el que cuenta la última palabra, y aunque a veces se quiebra, también sabe renacer cuando se le da la oportunidad. Porque si algo enseña esta enfermedad es que cuidarlo no es un acto de miedo, sino de amor: por la vida, por quienes nos rodean y por todo aquello que aún late dentro de nosotros.



Por: Idalma Menéndez Febles

La desesperación es un narcótico. Adormece la mente hasta la indiferencia

Charlie Chaplin

OCHO CURIOSIDADES SOBRE arquitectura. A lo largo de los siglos, la humanidad ha ido creando en cada rincón del mundo, distintos tipos de construcciones y edificios que han impactado a los seres humanos a lo largo del tiempo: la arquitectura fue deporte olímpico hasta mediados del siglo XX. La arquitectura, junto a otras artes como la literatura, la música, la pintura y la escultura formó parte de las llamadas “competiciones de arte” de los Juegos Olímpicos desde 1912 a 1948. La única condición era que las piezas presentadas estuviesen relacionadas con el deporte... “Jefe que manda a albañiles”, es el origen de la palabra arquitecto. El término arquitecto proviene de la

palabra latina architectus, que, a su vez, tiene su origen en un término griego. Así, la composición concreta sería (archi: ser el primero, el que manda) y (Tecton: albañil, constructor). Es decir: el jefe que manda a los albañiles.

LAS 10 CELEBRIDADES más raras. James Franco. El mayor de los hermanos Franco tiene muchísimas actuaciones excelentes en su filmografía, pero si le preguntas, probablemente te dirá que su actuación es su trabajo menos creativo. Además de escribir guiones, dirigir y producir películas, ha incursionado en la escritura de libros, la docencia, la pintura, el dibujo, la performance... Y tiene un don para lo peculiar. Parte de la razón por la que Franco es tan querido es que se deja llevar por la corriente, y deja que Hollywood se burle abiertamente de sus excentricidades. Eso en sí mismo se ha convertido en una forma de arte, y muy Franco... Shia LaBeouf: este actor de **Even Stevens** fue una de las jóvenes estrellas más brillantes que emergieron de la maquinaria Disney, con éxitos como **Holes**, **Lawless** y la franquicia **Transformers**. Toda la fama debió haberle afectado, porque recientemente se ha sumergido en realidades cada vez más extrañas. Ahora, su principal oficio es el arte escénico. En una de sus performances,

vio un maratón de todas las películas en las que había actuado. También estuvo un incidente con una bolsa de papel, el proyecto de pantalla verde Just Do It, su proyecto de viajes compartidos y la protesta de cuatro años contra el presidente Donald Trump.

MÁS CONSEJOS ÚTILES para un ama de casa. Si quieres facilitar la limpieza de la batidora, la ralladora o cualquier herramienta para procesar alimentos, engrasa con un poco de aceite de oliva las cuchillas antes de utilizarla. Así, cuando ralles, piques o muelas cualquier alimento, será más difícil que se quede pegado... Tu cafetera sufre: el agua y el café producen muchas incrustaciones y esto va en contra de tu salud y de la vida útil del aparato. Para mantener en condiciones, tanto el depósito como todos los conductos del aparato, ponlo a trabajar con agua y unas gotas de vinagre. Esto disolverá todas estas acumulaciones indeseadas de minerales e impurezas... Manchas en el horno: a veces los alimentos derraman líquidos que después se endurecen y resultan complicados de retirar. Espolvorea inmediatamente un poco de sal o bicarbonato en el mismo instante en que esto suceda, y deja enfriar. Luego solo necesitas pasar un trapo húmedo para eliminar la mancha fácilmente.

Topes degollantes

Sí, lo sé. Salir a la calle hoy día es un verdadero desafío. Basta solo con cerrar la puerta de la casa y enrumbar los pasos hacia cualquier dirección para que el día se ponga serio.

No hablo solo de los violentos cortes eléctricos, de la situación a nivel nacional para con el expendio de carburantes, sino también de las vicisitudes para apertrear la despensa hogareña con granos, viandas, hortalizas y carnes.

A ello súmense ahora, y usted seguramente lo vivirá en carne propia, lo relativo a la transportación inter o intramunicipal, y el abasto de agua.

Vamos por puntos. De lo primero ya hemos hablado hasta hacer sangrar lenguas y dedos... mas no por eso dejaremos de denunciarlo. Y es que cada día que despertamos, el precio de los productos amanece alterado.

Sí, por alterado me refiero ha subido, elevado, disparado, aumentado, inflado, o cuantos adjetivos más usted quiera ponerle... con toda su razón.

Y dirá con cierta duda —y también se responderá a modo de retórica— “y quién le pone el cascabel al gato”, “ya eso no tiene remedio”, o “imagínate, qué le vamos a hacer”.

Pero, muy en el fondo, recuerda a la vez para sí mismo, una pregunta tan complicada como espinosa: ¿Y los precios no estaban topados? Pues la respuesta a tal interrogante es sí... pero no.

Es cierto que desde el Gobierno al menos se hace el esfuerzo de publicar la lista de la relación de precios de compra y venta de casi todos los productos agropecuarios.

Sin embargo... seamos honestos y quitémonos las camisas, tal lista solo queda ahí, colgada en las redes, y no en las tablillas de quioscos, carretillas y puntos de venta privados. Lo triste del asunto es que la palabra “chiste” es la que mejor define este asunto.

Es que los economistas lo advirtieron desde un principio: to-par precios por decreto no resolverá el problema, pues bien sabemos usted y yo, que el mercado —y en especial los vendedores— conforman sus propios precios, y ante la ley, buscan y consiguen burlar cualquier intento de orden.

En un escenario sociopolítico tan convulso como el nuestro, cualquier cosita, por simple o pequeña que parezca, altera sobremanera todo el mercado.

Como le decía, ya el tema de los precios de los productos agropecuarios pasa de castaño oscuro y es cosa seria, pero sin solución aparente.

Ahora bien, el otro punto del que hablábamos líneas arriba: el transporte y el agua.

Como entes racionales, podemos entender que el combustible está caro, que la corriente esté escasa, pero de ahí a comprender que un pipa de agua pueda costar hoy día más de 16 000 pesos, y que un triciclo eléctrico cobre tarifas altamente excesivas y punitivas, no. Contra eso debemos combatir, y serio.

Y si usted es de los que justifican, pregunté: ¿en qué momento se comenzó a vender el agua del Estado, o se incrementó la tarifa eléctrica residencial para que tales disparates cobraran forma?

Luchar y resistir cada día el tema del tope de precios ya en sí es sumamente difícil, como para que también usted, yo,



Por: Ariel Torres Amador

nosotros... permitamos este nuevo mal en ciernes.

La demanda creciente de un producto o bien, e incluso, las condiciones que propicien o condicionen su especulación, nunca, bajo ningún concepto pueden ser mayores que la sistematicidad de nuestro cuerpo de inspectores, de los actores gubernamentales correspondientes o de las fuerzas del orden. Mucho menos de nuestra capacidad para combatirlos.

De sucumbir las segundas —como actualmente sucede— frente a las primeras, tales entramados continuarán desfondando los bolsillos y desojando las billeteras.

Lo cierto es que estas “nuevas realidades” solo pueden mantenerse si usted y yo alimentamos al conformismo, y no pecamos de inconformes, o conflictivos si se quiere.

Mientras de forma individual exista algún inspector que sea presa del soborno, quien pague lo que sea, o persistan aquellos que prefieren botar el producto antes que bajarle el precio, pues estaremos jodidos.

Sí, esta última es una palabra fuerte, pero la realidad actual la amerita, ya que de cierta forma, todos continuamos saliendo a la calle haciendo vista ciega frente a dichos desmanes.

¿Solución? Solo si usted y yo denunciemos, participamos activamente con el civismo necesario, y rompemos con el mencionado ciclo vicioso del “qué le vamos a hacer”.

A tiempo estamos de poner coto y atajar lo que promete escalar. Hoy debemos actuar, pues mañana... mañana será demasiado tarde.

Cuando el papel falta, la palabra resiste



Por: Heidy Pérez Barrera

HAY oficios que uno aprende con los años, pero también con el corazón. El periodismo es uno de ellos. No soy de las periodistas más experimentadas en lo que Gabriel García Márquez llamó el mejor oficio del mundo. Los años que llevo ejerciéndolo todavía no me autorizan a dictar reglas ni a establecer verdades absolutas sobre lo que es correcto o no en esta profesión.

Pero hay algo que, incluso antes de la experiencia, sostiene a quienes elegimos este camino: la pasión por contar. Esa urgencia de mirar alrededor, escuchar a la gente y transformar la vida cotidiana en historias que merecen ser compartidas.

Con el tiempo, uno entiende que escribir no es simplemente teclear palabras en una pantalla. Cada texto lleva algo del periodista que lo escribe. Un poco de mirada, de preguntas, de emociones. Y es que, el periodismo, cuando se hace con honestidad, termina siendo también una forma de dejar pedazos del alma en cada línea. Por eso duele cuando ese pedazo de alma no logra llegar a su destino natural: las manos del lector.

En el periódico Guerrillero vivimos por estos días una situación que resulta difícil de explicar para quien no conoce de cerca el oficio. La redacción sigue viva, las computadoras se encienden temprano, los teléfonos no paran de sonar con denuncias, preocupaciones o historias que la gente necesita contar. Las fuentes envían información, los reporteros salen a la calle y regresan con las libretas llenas de nombres, de cifras, de testimonios recogidos bajo el sol o en medio del polvo de los caminos.

Las historias están ahí. Vueltabajo no se detiene. En las vegas el tabaco crece con la paciencia de siempre: los campesinos continúan al cuidado de la tierra como si cada hoja fuera una promesa; en los barrios la vida se abre paso entre dificultades y esperanzas; cada día trae algo que merece ser contado; sin embargo, al final de la jornada aparece una ausencia que pesa, la del papel.

La edición impresa de nuestro periódico ha tenido que detenerse temporalmente, no porque falten noticias, sino por las dificultades materiales que enfrenta el país, agravadas por el recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.

Puede parecer un detalle menor para quien vive en un mundo donde todo ocurre en una pantalla, pero para quienes crecimos viendo el periódico doblado sobre la mesa o en el portal de una casa, el papel tiene un significado distinto. Sí, el periódico impreso tiene olor. Tiene peso. Tiene memoria.

Uno escribe imaginando ese momento sencillo en que alguien abre el periódico para enterarse de lo que pasa en su provincia: tal vez el guajiro que lo revisa después de regresar de la vega, el obrero que lo lee durante un descanso en la jornada o el estudiante que busca en sus

páginas una historia que le recuerde que su tierra también tiene voz. Ese encuentro, aparentemente pequeño, forma parte de la esencia del periodismo.

Hoy ese momento se interrumpe, y quienes amamos el texto impreso sentimos un vacío difícil de explicar. Pensamos en el lector de San Juan y Martínez, de Consolación del Sur, de San Luis o de cualquier rincón de Pinar del Río que esperaba cada semana su ejemplar. Pero si algo enseña este oficio, es que la palabra siempre encuentra caminos.

El bloqueo puede complicar la llegada del papel, encarecer la tinta o detener una imprenta, lo que no puede bloquear es la necesidad de contar lo que ocurre en nuestra tierra, porque las historias siguen naciendo en las calles, en los campos, en las fábricas y en las comunidades de Vueltabajo. Y mientras existan historias, existirán periodistas dispuestos a contarlas.

Guerrillero buscará nuevas formas de llegar a su gente: en la radio, en la televisión local, en las plataformas digitales o en el encuentro directo con la comunidad. Y sí, extrañaremos el olor a tinta fresca cada viernes. Extrañaremos ver el periódico en los quioscos de la ciudad esperando a sus lectores. Pero lo esencial permanece intacto, pues el papel puede faltar por un tiempo, lo que nunca faltará en esta redacción es la voluntad de seguir contando la vida de Pinar del Río.

Dicen los poetas que vivimos llenos de historia, que somos cazadores de ellas, y hasta que las construimos desde la utopía, entonces no hay tiempos malos que puedan enmudecer la palabra que las cuenta. Así que, como dice el gran Serrat: “(...) se hace camino al andar”.

La salud como prioridad

* En medio de las complejidades actuales, el policlínico Turcios Lima reestructura sus servicios para brindar a la población una atención adecuada

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro



En el "Turcios Lima" se reorganizan los servicios y sus horarios de manera que la población pueda acceder a ellos

EL 2025 fue un año de trabajo fuerte para el policlínico Augusto Turcios Lima de la cabecera provincial pinareña. Los resultados así lo evidencian, pues tuvieron cero mortalidad infantil en su área de Salud y disminuyeron los casos de bajo peso al nacer, un indicador que no marchó bien durante 2024.

Ello es fruto de una labor organizada, de planificación y, sobre todo, de trabajo en equipo, pues al decir del doctor Osniel González Torres, director de la institución, lo más importante para alcanzar esos logros es la cohesión y responsabilidad del personal de Salud, del de servicios, y también de los estudiantes que se han incorporado en la última etapa.

El policlínico acoge 47 consultorios organizados en cuatro grupos básicos de

trabajo, distribuidos en cinco consejos populares que se extienden por la carretera a La Coloma hasta el kilómetro cinco, se incluye La Coloma, y por la carretera de San Juan hasta el kilómetro ocho, además de varias zonas de la ciudad.

El centro distingue de otras instituciones por funcionar en él las consultas provinciales de Patología de Cuello, la de Planificación Familiar y de Reproducción Asistida y el laboratorio de Citodiagnóstico.

GARANTIZAR LA ATENCIÓN

A partir de la compleja situación existente en el país, han reorganizado los servicios en función de prestar a la población la mejor atención en la medida de lo posible, según especifica el director.

En tal sentido, aclara que el policlínico, (con un sistema fotovoltaico en proceso de instalación), se encuentra ubicado en uno de los circuitos eléctricos programados, de ahí que las consultas y servicios que precisen de energía para su funcionamiento hayan reestructurado sus horarios y prioricen ante la falta de electricidad, la labor educativa con los pacientes.

"Hay servicios que no tienen por qué afectarse: las consultas, el mismo cuerpo de guardia; se ha trabajado hasta con lámparas recargables, y lo más difícil es la noche, porque la propia edificación demanda bastante iluminación, pero un aerosol, una cura, una vía de administración oral, una toma de la tensión arterial no requieren necesariamente de energía", comenta el doctor González Torres.

Añade que si el paciente precisa de un servicio del que no se dispone, entonces se remite a otra institución como el policlínico Pedro Borrás, por mencionar alguno.

El "Turcios Lima" mantiene, además, regionalizado el servicio de rayos X y ultrasonido, los cuales no pueden trabajar con planta, al ser altos consumidores. "Se han reorganizado en los horarios con corriente".

Señala el director que se insiste en las entregas de guardia en que la información a la población es vital: "Tiene que conocer en qué momento se prestarán las consultas.

"Lo miércoles, por ejemplo, hay de Ortopedia. Todos los pacientes del municipio vienen a hacerse rayos X, y en función



Mantienen funcionando en la institución las consultas de carácter provincial como la de Patología de Cuello

de esa planificación ya establecida hemos organizado los servicios", especificó.

Otra de las alternativas implementadas es reubicar a los profesionales lo más cerca a su lugar de residencia. "Hemos tenido una doctora de un equipo básico de trabajo que vive en Viñales y se ha quedado trabajando allá en un consultorio.

"Los que trabajan en carretera han sufrido perjuicios por el transporte, se trasladan por esfuerzos propios, con ayuda de la comunidad. El médico de Río Sequito, que es una comunidad de difícil acceso, continúa llegando hasta allí. Contamos con el apoyo de los pobladores, incluso, los especialistas han asistido", apunta el director.

ATENCIÓN A LAS COMPLEJIDADES SOCIALES

En aras de sostener también los diversos programas de Salud, señala González Torres que han podido cubrir en el área las necesidades de especialistas, fundamentalmente de pediatras y ginecólogos, y cuando ello no ha sido posible han certificado a especialistas en Medicina General Integral que puedan asumir la parte clínica de las mismas.

De cara a las diversas vulnerabilidades que la crisis puede generar en la sociedad, el personal de Salud integra los grupos de las políticas sociales, a los cuales alerta de manera oportuna y hace entrega de los casos identificados en situación de vulnerabilidad, luego de ser visitados.

Una de las fortalezas, precisa González Torres, es que tienen potestad para convocar al grupo de las Políticas sociales en caso de ser necesario, y se hace siempre y cuando exista peligro para la vida de un paciente, se precise de un ingreso oportuno o se requiera de una intervención urgente de otro organismo.

A juicio del director, el Programa del médico y la enfermera de la familia tiene mucho que mejorar adecuado a estos tiempos, pues deben permanecer más tiempo en la comunidad, hacer terreno, lo cual garantiza estabilidad y un conocimiento pleno de las problemáticas del lugar. "Así la familia se siente acompañada".

PARA FORMAR EL FUTURO

El policlínico Turcios Lima es también un escenario docente muy fuerte. Al respecto, el profesor auxiliar, doctor Jorge Augusto Naranjo Ferragut, especialista de Segundo Grado en MGI, y de Primer

Grado en Medicina Física y Rehabilitación, especificó que a partir de la crisis electroenergética, la Universidad orientó volver a la municipalización para garantizar la docencia en las carreras de las Ciencias Médicas.

Como experiencia previa tuvieron los años de la Covid-19. En estos momentos ya tienen en el área de Salud que comprende la institución a todos los estudiantes que viven en la demarcación, lo cual permite que estén cerca de los servicios y, a la vez, reciban las asignaturas que normalmente se dan en la Atención Primaria en forma de concentrado. Los alumnos se mantienen trabajando, además, en la modalidad de Educación en el trabajo.

En el caso específico de la carrera de Medicina, acogieron estudiantes de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto años, que están insertados en los consultorios y en el Hogar Materno, y reciben diferentes asignaturas propias de su curso y desarrollan habilidades en correspondencia con su año académico.

Los de Estomatología permanecen vinculados a las consultas y hacen terreno junto a los especialistas con categoría docente, en tanto los de las Tecnologías están en la Sala de Rehabilitación y vinculados a los servicios de sus perfiles en formación.

Para el profesor Naranjo Ferragut resulta esencial la motivación que sientan los estudiantes, así como su responsabilidad. "Es necesario que busquen la información, que dediquen tiempo al autoestudio, pues el momento requiere de autopreparación. Nosotros orientamos la mejor forma para conducir los procesos, pero se trata de un binomio alumno-profesor, para que con todas las dificultades que tenemos continuar el proceso docente con calidad, que es lo más importante.

"En las Ciencias Médicas no podemos formar estudiantes con brechas ni con fisuras. Tenemos que ser exigentes en este sentido", concluyó.

Aun cuando el país ha priorizado el funcionamiento de centros como este, es importante el empeño que los trabajadores posean. Solo así, serán capaces de mantener niveles de atención y resultados positivos en medio de un escenario tan complejo como el actual, en el que la Medicina se siente cada restricción que cae sobre Cuba.



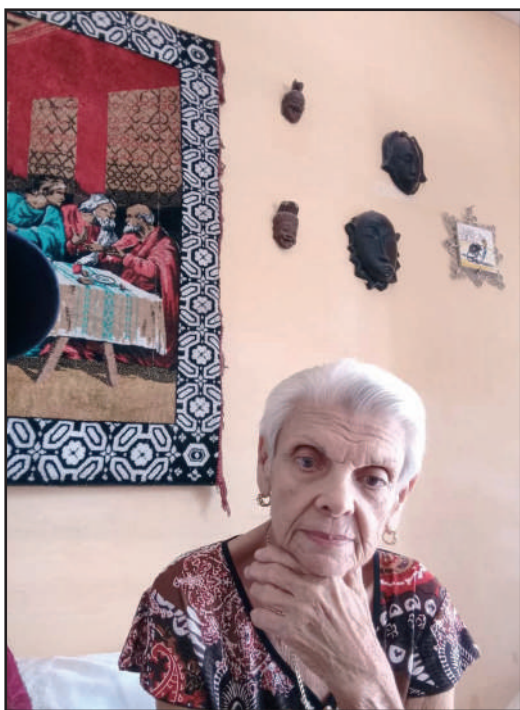
Destaca el policlínico como un fuerte escenario docente que garantiza la formación de estudiantes de diferentes perfiles de la Salud

MEMORIAS

Las huellas de una vida clandestina

* Dianelis Martínez Duarte es una mujer llena de recuerdos de la clandestinidad, etapa en la cual varias personas dieron ejemplos de valentía, y el apoyo brindado al Movimiento 26 de Julio fue un aporte significativo para el triunfo revolucionario

Por Yulena Domínguez Martínez, estudiante de primer año de Periodismo, Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana



para ella aferrarse a su momento histórico, con todos los sacrificios que esto implicaba.

"¿Por qué lo hicimos?! Esa es la primera pregunta que siempre hacen. No era por fama, desde luego. No había glorias en esconderse, en sentir el corazón detenerse con cada golpe en la puerta. Era por algo más simple y enorme a la vez: la idea de que las cosas podían, debían, ser diferentes".

¿Cómo recuerda usted a los jóvenes de su época?

"La juventud de mi época era muy valiente, no estábamos de acuerdo con el sistema político existente en ese momento, y salíamos a la calle para protestar por toda la injusticia que se cometía con el pueblo cubano".

Las huelgas estudiantiles eran muy frecuentes en ese periodo. ¿Cómo se realizaban?

"Estudiaba en la Escuela Normal para Maestros. Las huelgas eran planificadas por los propios estudiantes del instituto, todos participábamos sin importar la clase social. Conmigo estudiaban hijas de senadores y también salían a la calle a protestar. Uno de los líderes de las manifestaciones era mi primo Celestino Pacheco".

Celestino Pacheco fue una de las figuras representativas de la clandestinidad, recordado por su participación en el asalto al Palacio Presidencial. ¿Cómo lo recuerda?

"Celestino y yo siempre fuimos muy unidos, aunque él era reservado con sus cosas. Una vez me dijo que iba a un campo de tiro en las afueras de la ciudad y decidí acompañarlo. Al principio pensé que era broma, pero al llegar vi las armas escondidas. A partir de ese momento comencé a vincularme con las acciones armadas que realizaba, ayudaba a guardar armamento en el sótano de mi casa".

Celestino Pacheco Medina fue un joven pinareño, estudiante de la escuela de Comercio. Era miembro activo de la brigada de acción y sabotaje del Movimiento 26 de Julio en Pinar del Río, movimiento al cual Dianelis pertenecía.

Ambos, además de estar unidos por vínculos familiares, compartían ideales revolucionarios, participaban en huelgas juntos y repartían pancartas en oposición a la tiranía por distintas zonas de la ciudad pinareña.

Celestino estuvo entre los jóvenes que protagonizaron, el 13 de marzo de 1957, el asalto al Palacio Presidencial con el objetivo de ajusticiar a Fulgencio Batista. En esa acción fallida perdió la vida.

¿Qué hizo al conocer la noticia de su muerte?

"Celestino llevaba tres días fuera de Pinar del Río, y sus compañeros del Movimiento en la provincia no sabíamos que iba a participar en los planes para ajusticiar a Batista.

"El día 15 llegó su mamá a mi casa buscando a mi padre de forma desesperada. Alcancé a escuchar cuando le dijo que habían encontrado el cadáver de Celestino cerca del cementerio de Colón, en La Habana, torturado y masacrado. Dos días después logramos recuperar el cuerpo de y darle un entierro digno aquí, en su ciudad natal.

"Después descubrí que Celestino salió vivo del ataque a Palacio Presidencial, fue camino a buscar a un amigo para esconderse en su casa, pero una mujer en la calle lo vio herido y lo delató con las fuerzas policiales.

"Fue apresado y torturado de forma cruel, le sacaron la dentadura, los ojos y lo golpearon hasta morir. El día de su entierro estaba planificada su boda, por lo que fue enterrado con el traje previsto para esa celebración".

La muerte de Celestino representó una gran pérdida para Dianelis, que aún lo recuerda con lágrimas en los ojos, pero sus ansias de luchar no quedaron escondidas. En ese momento decidió no rendirse y continuar las acciones para derrocar la tiranía.

En ese periodo su vida también se encontraba en constante peligro. ¿Cómo fueron los enfrentamientos contra el régimen de Fulgencio Batista?

"Eran muy duros. La tiranía reprimía las huelgas golpeando a los estudiantes, muchas veces tuvimos que huir del lugar para poder salvar la vida. A uno de mis compañeros, Daniel Valdés, lo agredieron, porque sabían que era jefe de nuestro Movimiento. Tuvimos que esconderlo rápidamente en la escuela de Comercio de esta ciudad".



¿Sintió miedo en alguna de esas circunstancias?

"El miedo fue un compañero constante. Lo más duro no era el peligro para uno mismo, sino que el más mínimo descuido podía costarle la libertad o, peor aún, la vida a alguno de mis compañeros".

¿Su familia también participaba en la lucha clandestina?

"En mi época no todas las familias estaban ligadas a la clandestinidad, pero mi abuelo fue mambí, un fiel seguidor de José Martí y su patriotismo. Teníamos por herencia ideas revolucionarias. Hasta mi tía, que era enfermera y no estaba vinculada a la política, compraba bonos del 26 de Julio para recaudar fondos y ayudar al Movimiento".

¿En qué momento usted entendió que todo el sacrificio había valido la pena?

"¿Valió la pena? Esa pregunta duele. Se pagó un precio altísimo. Ver morir a seres queridos es muy difícil, pero no me arrepiento de absolutamente nada. Después del triunfo revolucionario confirmé que nada fue en vano, las causas justas llevan grandes sacrificios. Hoy estoy muy orgullosa de cómo se comportó la Dianelis de ese tiempo".

Convocan a premio provincial de Medio Ambiente 2026

La Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) convoca a entidades, organizaciones y personas naturales de Pinar del Río a optar por el premio provincial de Medio Ambiente 2026, destinado a reconocer resultados destacados en la protección y conservación del entorno.

Podrán participar empresas; instituciones culturales, recreativas, educativas, de investigación; colectivos laborales; organizaciones políticas, de masas,

no gubernamentales y ciudadanos con una trayectoria relevante en la prevención, mitigación o solución de problemas ambientales.

Los aspirantes deberán presentar un expediente de nominación en formato PDF, con carta de presentación, resumen institucional o personal, evaluación de resultados ambientales y anexos que respalden su labor. El documento debe cumplir con los requisitos establecidos y será recibido hasta el 30 de abril de 2026 en la Subdelegación de Medio Ambiente del CITMA.

Las propuestas serán evaluadas por especialistas y posteriormente sometidas a aprobación del consejo de dirección. El premio se entregará el cinco de junio, en el acto central por el Día Mundial del Medio Ambiente.

Para más información, los interesados pueden contactar a la especialista Odalys Rojas Martínez mediante el correo recon.ambiental@citmapri.gob.cu o a los teléfonos 59928343 y 58465275.

A cargo de Amanda Acosta Arce

Ochenta años de literatura y memoria



soñaban con ver a sus hijos convertidos en maestros o músicos, le enseñó que el conocimiento era un título de honor para toda la familia.

Su primera novela, *Tonsaga*, hoy perdida por un robo, fue fruto de esa necesidad de preservar las voces de su pueblo. El reconocimiento llegó en 1990, con una mención en el concurso 26 de Julio, que lo impulsó a dedicarse con disciplina a la escritura. “El entusiasmo de mi padre y de mi hermana Moraima, que alababan mi escritura, me hizo creer en mí. Y si no soy Hemingway ni García Márquez, al menos hago algo por conservar parte de la memoria y la historia de mi pequeño pueblo: San Luis de Occidente”.

Su camino literario estuvo marcado por la soledad y la perseverancia. “Siendo autodidacta, sin antecedentes familiares, viviendo en un pequeño y perdido pueblo de provincia, recibiendo burlas e ignorancias como premio a mis esfuerzos, resulté ser un escritor tardío”, confiesa. Su primer libro apareció en 1995, cuando ya tenía 49 años.

La disciplina fue su aliada: escribía y leía sin descanso cualquier texto que llegara a sus manos, con la avidez de quien se forma a sí mismo. El ingreso al taller literario de su pueblo, bautizado con el nombre de Eduardo Zamacois, significó un punto de inflexión. Allí aprendió a escuchar criterios ajenos, a aceptar críticas y a reconocer los peligros que acechan a todo escritor: creer que lo propio es insuperable o intentar decir algo y terminar diciendo otra cosa.

“Los enemigos, en su afán de destruirme, resultaron ser los mejores maestros, pues con sus críticas me mostraban dónde estaban los problemas mayores”, refiere. El momento decisivo llegó en circunstancias duras. Durante su estancia en la UMAP comenzó a escribir un diario en el que recogió todas las verdades de aquellos campamentos.

Ese cuaderno, convertido hoy en un libro aún inédito, le reveló que podía escribir profesionalmente. “Ese diario me aseguró que podía hacerlo aunque no fuera el mejor. La furia por escribir que se desató en mí es lo que me ha llevado hasta donde estoy. Eso me complace”, afirma.

En su trayectoria hay un libro que marcó un antes y un después: *Margarita Cun Cun*, la historia de una niña chismosa. “Con ese libro rompo mi forma tradicional de abordar la literatura para niños. Es más actual, más fresco, más instructivo, y me acerca al universo infantil sin filtros ni ñoñerías, con una narrativa más eficaz”, explica.

Su estilo poético, en cambio, ha mantenido una identidad firme. Lo describe como crudo aunque lírico, atento al devenir del país sin consignas ni elogios fáciles. Prefiere los poemas largos, aunque sostenerlos sea una tarea titánica. “Mi evolución poética no ha sido tan marcada, el lenguaje es prácticamente el de siempre, pero con más contenido, menos filosófico, más real y necesario; menos dramático, más cubano”, afirma. En la narrativa, se reconoce como el mismo René, pero distinto: más humano, más cercano.

Las instituciones también han tenido un papel en su desarrollo. La Uneac le otorgó prestigio y reconocimiento nacional, fruto de esfuerzo y trabajo constante. En cuanto a la Fundación Nicolás Guillén, recuerda su participación como secretario en la filial de Pinar del Río, aunque la enfermedad lo ha mantenido alejado de esa labor.

Entre los reconocimientos recibidos, destaca uno que lo marcó profundamente: el Escudo Pinareño. “Es una condecoración que pocos tienen, te coloca en un pedestal que siempre debes considerar oro. Es la significación del trabajo de mi vida como servidor social al pueblo y a mí mismo”. Para él, más que un premio, representa un compromiso permanente con su sociedad.

La literatura para niños ocupa un lugar primordial en su obra. “Es una literatura muy necesaria para la preparación de la esperanza del mundo, como bien dijo José Martí”.

Reconoce que escribir para los más pequeños es una tarea difícil, especialmente en un contexto marcado por riesgos y amenazas, en el que las redes sociales transmiten mensajes dañinos que afectan sensibilidades frágiles y puras.

Al llegar a los 80 años, el escritor se detiene a reflexionar sobre el tiempo y la memoria. Una mañana de diciembre de 2024, al despertar, tomó conciencia de que había alcanzado esa edad simbólica que en Cuba suele celebrarse con homenajes. “Ochenta años representan un momento de reflexionar sobre lo que ha sido nuestra vida, un mo-

mento en que uno mira inquieto atrás para averiguar cuán grande es la parte del camino que ha recorrido ya, y se pregunta íntimamente si seguirá escribiendo”, confiesa.

Mira hacia atrás desde su amado San Luis y el Valle de Guainacabo con gratitud: la producción literaria y poética le ha dado más de lo que imaginó en sus sueños juveniles. Aunque lamenta el robo de originales de novelas escritas con desvelo, asegura que ese dolor no lo derrota. “En todo momento, solo la creación ha constituido mi deleite, no lo creado”. La memoria, insiste, es la sangre de los pueblos y de los hombres, sin ella, no somos nada.

Con serenidad, asegura que ya es tarde para recomenzar, pero se levanta obediente para enfrentar los días que le restan. “Ahí están mis libros, ¿podrá alguien anularlos? Estoy en mi casa, ¿podría alguien echarme de ella? Tengo mis amigos, ¿podría perderlos acaso?”, se pregunta con firmeza. Piensa sin temor en la enfermedad y en la muerte, pero lo que lo acompaña es la certeza de seguir viviendo hasta que Dios disponga. Su legado, asevera, está en sus libros y en el amor con que los deja a las generaciones venideras.

René Valdés Torres ha vivido la literatura como un acto de resistencia y de amor. Desde la infancia, marcada por la dignidad de su padre, pasando por la formación autodidacta y los talleres que lo ayudaron a pulir su voz hasta la consolidación de una obra que abraza, tanto la poesía como la narrativa infantil, su camino ha estado guiado por la memoria y el compromiso.

Hoy, al llegar a los 80 años de edad, su mirada se detiene en lo construido: libros que son testimonio de un pueblo, reconocimientos que lo vinculan a su comunidad y una obra que se ofrece como legado. No se trata de la vanidad de lo creado, sino del gozo de haber creado.

Su vida literaria es la prueba de que la perseverancia puede vencer al tiempo, y que la palabra, cuando nace de la verdad, permanece. Así se despide el escritor: con gratitud, con serenidad y con la certeza de que su obra seguirá dialogando con las generaciones futuras como memoria viva de San Luis y de Cuba.

La voz poética de René Valdés Torres

Narrador y poeta, René Valdés Torres posee un estilo crudo, aunque lírico, que se caracteriza por una mirada directa a la vida cotidiana y a la memoria de su pueblo. Sus versos, breves o extensos, buscan siempre la verdad sin adornos innecesarios.

Hay poemas y tú

Hay poemas y tú,
pero no puedo leerte
de otra forma que en silencio.
(René Valdés Torres)

Sinrazón
cordura,
¿para qué?
Si equivocarse
es también un modo de vivir.
(René Valdés Torres)

Canta la tarde

La tarde canta,
y en su canto
se esconde el juego de los niños,
la risa que nunca envejece,
la esperanza que florece
en cada patio humilde.

(René Valdés Torres)

De su libro infantil publicado por la editorial Capiro, este poema transmite la frescura de la infancia y la belleza de lo cotidiano. Es ejemplo de cómo su voz se adapta al público más joven con sencillez y ternura.

Pentacampeón olímpico cubano detalla sus experiencias en China

El pentacampeón olímpico de lucha grecorromana cubana, Mijain López, ofreció detalles sobre su intercambio con atletas chinos, ponderó la preparación de estos luchadores y resaltó la experiencia de ser embajador de este deporte.

En declaraciones exclusivas a Prensa Latina, López aseguró que para él resultaba muy significativo estar aquí "porque fue en China donde obtuve mi primera medalla de oro en los Juegos Olímpicos de 2008."

"Nuestras culturas son un poco diferentes, pero los chinos son seres humanos con una historia espectacular que hay que seguir", señaló.

Según comentó, su entrenador Raúl Trujillo y él apoyan al equipo nacional chino que va a participar en los Juegos Asiáticos.

"Son deportistas jóvenes con una gran capacidad, aunque tienen una forma de entrenamiento diferente a la nuestra, pero creo que con el intercambio de experiencias podemos apoyarlos para que obtengan grandes resultados", apuntó.

López enfatizó que los atletas del gigante asiático tienen una gran disciplina y entrega a su deporte: "Están muy enfocados", dijo.



"Estar en esta posición es bien bonito después de 33 años de carrera deportiva, compartiendo experiencias, ellos conocen casi mi vida completa porque me han seguido en cada evento, así que estar en este momento con ellos es espectacular", agregó.

Por su parte, Raúl Trujillo señaló que esta cooperación forma parte de un intercambio asiduo entre entrenadores y deportistas cubanos y chinos, incluso, de otras regiones del país.

"El luchador chino por sus características es muy rápido, disciplinado, resis-

tente, cumplidor y tiene todas las condiciones para ser campeón en cualquier división", destacó.

El experimentado entrenador dijo a Prensa Latina que la idea es aportar nuevos métodos y técnicas de entrenamiento para enriquecer su preparación y darle solución a algunas deficiencias que podrían tener.

Trujillo destacó la profunda amistad y vínculos históricos entre China y Cuba, presente también en la identidad nacional de la isla caribeña y en el respeto y el cariño con el que se tratan ambas partes.

Posteriormente, los dos sostuvieron un encuentro con cubanos de la misión estatal en China, en el que comentaron algunas anécdotas y ofrecieron detalles sobre los inicios de sus carreras deportivas.

López se convirtió en el primer deportista en la historia en ganar cinco medallas de oro olímpicas consecutivas en una prueba individual.

Tras su victoria en los Juegos Olímpicos de París 2024, anunció su retiro de la competición activa, cerrando una carrera sin precedentes.

Cuba: epílogo de una travesía imperfecta

Boris Luis Cabrera / Foto: Ricardo López (ACN)

Cuba puso punto final a su travesía en el VI Clásico Mundial de Béisbol al ceder 7-2 ante Canadá, un desenlace que dejó al estadio suspendido en un silencio espeso, cargado de preguntas y de sueños que no llegaron a florecer.

El equipo terminó tercero del grupo A, por detrás de Canadá y Puerto Rico, ambos con tres victorias y un revés, y por primera vez en la historia de estos torneos la selección antillana quedó fuera de los cuartos de final.

La despedida tuvo el sabor amargo de las oportunidades perdidas. En el último desafío, la defensa —históricamente orgullo del béisbol cubano— se resquebrajó en momentos claves, como una muralla antigua que cede justo cuando el enemigo aprieta, y ese temblor abrió grietas por las que se escapó el partido.

Tampoco funcionaron los cambios. El director Germán Mesa, presionado quizás por el clamor de una afición que pedía transformaciones urgentes tras la derrota ante Puerto Rico, sacrificó solidez defensiva en busca de un bateo que nunca llegó, y ese equilibrio roto terminó pasando factura.

La ofensiva, en general, caminó por el torneo como un barco sin viento. Los bateadores cubanos dejaron demasiados hombres en las bases y, en el partido decisivo, se hundieron bajo una lluvia de ponches —13 en total— que apagaron cualquier intento de rebelión.

Ni siquiera el cuarto bate Alfredo Despaigne, símbolo durante años del poder ofensivo de la Isla, pudo encender el motor del equipo, y su permanencia en ese puesto, pese a la baja producción, terminó siendo una apuesta que el torneo castigó.

Pero el béisbol, como la vida, no se mide solo por las derrotas, también por la manera de enfrentarlas.

Mesa, con carácter sereno y voz firme, logró unir a un grupo de peloteros que llegaron con dudas y presiones, y convertirlos en un equipo que creyó en sí mismo, aunque no todos consiguieron responder a esa confianza.

Antes del primer lanzamiento, muchos pronósticos pintaban un panorama oscuro para Cuba y algunos, incluso, dudaban de que pudiera ganar un solo partido en un grupo en el que el talento parecía inclinar la balanza hacia otros uniformes.

Sin embargo, la selección antillana compitió. Su cuerpo de lanzadores, en líneas generales, sostuvo el pulso del equipo y respondió a las expectativas, y sobre el terreno se vio a un conjunto que estudió a sus rivales, que comprendió sus fortalezas y que, durante varios pasajes del torneo, jugó de tú a tú con selecciones superiores.

La clasificación automática para el próximo Clásico es una recompensa mínima, pero no despreciable, y más importante aún fue el respeto ganado, aunque no fue buena la imagen que dejaron en la



despedida, porque, aun con limitaciones evidentes, Cuba se presentó con dignidad en un escenario donde otros equipos contaban con sus estrellas de las Grandes Ligas, mientras la Isla, por las razones que sean, sigue sin poder reunir en un mismo uniforme a todos sus mejores talentos dispersos por el mundo.

Quizás, por eso, la sensación final no es solo tristeza, es también una especie de melancolía inconclusa.

Los aficionados se quedaron con la impresión de que algo estuvo a punto de ocurrir, de que el equipo caminó cerca de la puerta de los cuartos de final y que, por

momentos, pareció capaz de empujarla.

No fue un desastre, pero tampoco un triunfo, fue, más bien, una herida abierta que deja lecciones, porque el béisbol cubano, acostumbrado a las alturas de la gloria en tiempos pasados, sabe que, incluso, en la derrota hay semillas.

Y en este Clásico, entre errores, ponches y decisiones discutibles, también quedó una certeza: Cuba todavía pelea, todavía incomoda, todavía hace que sus rivales la miren con respeto y, quizás, esa sea la verdadera señal de que la historia, aunque hoy duela, todavía no ha terminado.

Curiosidades Clásicas

Siete peloteros, representando a la selección de la Mayor de las Antillas, han logrado figurar en el equipo Todos Estrellas en la historia del Clásico Mundial de Béisbol.

En la primera versión, la de 2006, en la que Cuba realizó su mejor actuación al obtener la presea de plata, tras caer ante Japón en la discusión del título, estuvieron el intermedista espirituario Yulieski Gourriel Castillo; el desaparecido bateador designado matancero Yoandy Garlobo, quien resultó el más sobresaliente a la ofensiva en el conjunto con .480 de average, y el serpentinerero Yadel Martí,

quien ganó un encuentro y no toleró anotaciones en 12 entradas y dos tercios.

Tres años más tarde, en 2009, formaron parte de la selección estelar los jardineros Yoenis Céspedes, quien promedió .458, y Frederich Cepeda Cruz que lo hizo para .500.

No hubo presencia en el Todos Estrellas en las citas de 2013 y 2017, pero en 2023 fueron escogidos para el equi-

po ideal el antesalista Yoan Moncada y el serpentinerero Luis Miguel Romero como mejor relevista, con una excelente actuación al sumar dos triunfos sin reveses.

Vale señalar que en este quinto Clásico, el guardabosque pinareño Randy Arozarena integró el equipo de las estrellas con la franela mexicana. (ACN)

Crecer desde la tierra

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro



Aunque inició en los cultivos varios, Eduardo aprendió a crecerse dentro del tabaco tapado

No es la primera vez que las producciones de Eduardo Diego Cruz ocupan espacio en la prensa pinareña. Desde hace varios años, en el polo productivo Hermanos Barcón, del municipio cabecera, optó por plantar la tierra.

Allí, en cinco caballerías siembra maíz, tomate, frijol, boniato. Fue, incluso, de los que se lanzó al reto de la papa durante una campaña de frío, en la que la producción del tubérculo fue bastante polémica.

Hoy, aunque no ha renunciado a los cultivos varios, se insertó en el tabaco, un desafío mayor cuando se trata del tapado que da la capa de exportación.

Eduardo es socio de la CCS Gervasio Hernández Silva. Su finca, ubicada en el kilómetro ocho de la carretera a La Coloma, está rodeada de campos de la solanácea y respaldada por dos casas de cura.

Es esta su segunda campaña como productor tabacalero, y entre sus satisfacciones está la de haber crecido en maquinaria y energía renovable.

DE CASTA LE VIENE AL GALGO

“Mi mamá siempre ha tenido contrato de tabaco de sol con rendimientos, pues los suelos aquí son buenos. Me incliné entonces por el tapado, también porque así tenemos todo más cerca y concentrado en la misma casa.

“El año pasado hice una campaña con las siete hectáreas de sol y le incorporé cinco de tapado”. En esta ya tiene 12 sembradas de este último con más de 10 000 cujes ensartados.

“Quiero incrementar. Tengo pensado completar 20, porque, además, estamos en trámites de poner en marcha un proyecto para la construcción de dos kalfri-sas que permitirían la cura controlada,

que ahorra tiempo y genera mayores rendimientos”, comenta Eduardo.

Todo lo aprendido en este cultivo, este joven se lo agradece a Juana Cruz Rodríguez, su madre, quien desde 2014 se dedica totalmente al tabaco.

“Soy nacida y criada en el campo. Mi padre fue campesino y, aunque estudié Comercio y Gastronomía, me casé con un productor, así que me decidí por la tierra”.

Juana no es de las mujeres que se conforma con dedicarse a una sola tarea. Además de las labores del campo le gusta estar pendiente de todo cuanto ocurre en la finca, así sea de la mecánica de los tractores, del riego o de la atención a los obreros.

“Me encanta la vega, y me gusta preguntar acerca de todo para aprender. Hemos avanzado bastante en el tabaco. Ahora es mi hijo quien está al frente y nos apoyamos el uno al otro. El tiene mucho ímpetu, pero siempre necesita de las ‘peleas’ y la experiencia de mamá”, bromea Juana.

BENEFICIOS PARA CRECER

Aunque solo lleva dos campañas, Eduardo ya percibe avances en su quehacer y varios beneficios que lo impulsan a seguir creciendo.

“Me facilitaron un panel solar para instalar un sistema de riego con agua de la laguna, uno de los tranques que hicimos con el apoyo de la cooperativa, del grupo Tabacuba y una brigada de Villa Clara. Eso nos ayuda a cubrir los baches del combustible y de la electricidad.

“También contamos con paneles en la vivienda, con los que cubrimos la pequeña escogida familiar donde beneficiamos el tabaco, así como la iluminación de las casas de cura, para que las mujeres puedan ensartar sin problema. Hemos resuelto un gran problema con eso, resalta Eduardo.

Aunque pretende incrementar hectáreas y desarrollar la cura controlada, tiene capacidad suficiente para respaldar la producción. “Cuento con dos casas de tabaco, una de 11 aposentos y la otra de 12. Son de nuevo tipo, o sea, con portales. Estos tienen la función de que dos portales hacen un aposento, por lo que en total tengo casi 30”.

La campaña pasada, el tabaco de sol le dio un rendimiento promedio de dos toneladas por hectárea. En el caso del tapado, que ahora, -explica- se mide por clases, obtuvo muy buenos volúmenes de capa. Además, en su miniescogida familiar le benefició el tabaco a otros dos productores.

“Esto ha sido poco a poco, porque los gastos en el tabaco son bien altos, y también son muchos obreros trabajando, más los problemas con los créditos y con el resto de las dificultades que hoy tenemos en el país”.

Y en esos esfuerzos por mejorar se incluye un nuevo tractor que no solo ha remplazado al antiguo Yumz, sino que le permite atender las cinco caballerías de Barcón.

“Aún estamos a la espera de los imple-



Gracias a la instalación de paneles solares hoy pueden suplir el déficit de energía eléctrica, tanto en el hogar como en las labores de la finca

mentos, pero la nueva maquinaria beneficia mucho. Ya con ella puedo atender al ciento por ciento las tierras del Polo Productivo y el tabaco de aquí, y no tengo que preocuparme por una rotura o alguna pieza. El Yumz lo uso más bien para mover el personal, pues la mayoría de los obreros son del kilómetro 15 de la carretera a La Coloma”.

En la finca de Eduardo apenas hay tiempo para descansar. Su fuerza de trabajo pasa de la fase del tabaco verde al seco, como parte de un ciclo cerrado en la producción. Las mujeres que hoy ensartan en la casa de cura o ayudan en la recolección y en el arranque de posturas pasan luego a beneficiar en la escogida familiar.

Eduardo y Juana se enorgullecen de lo que han logrado. Mejorar las condiciones de trabajo y de vida de quienes dedican todo su esfuerzo a la tierra es una de las recompensas que más satisface, mucho más cuando el empeño viene enraizado en la tradición y en la voluntad de seguir, a pesar de las dificultades.



Juana combina a la perfección las labores domésticas y el trabajo en la vega



Gracias a la energía fotovoltaica, las mujeres que ensartan en la casa de tabaco cuentan con mejor iluminación