

Fidel en el recuerdo de quienes lo conocieron



VARIADOS **4**

El camino de la sostenibilidad



VARIADOS **5**

María Elena de las flores



ESPECIAL **8**

Celebra la FMC su cumpleaños **65**



El programa de las actividades por el cumpleaños 65 de la Federación de Mujeres Cubanas, en Pinar del Río, ha estado marcado por el reconocimiento a las mujeres destacadas en los diferentes sectores, en especial, a las trabajadoras del hogar (amas de casa), razón por la cual, las comunidades han sido el principal escenario, refirió Danibia Borges Machuat, secretaria general de la organización.

"La fecha tiene como motivación especial el aniversario 95 del natalicio de Vilma Espín y su eterna presencia

en el quehacer diario de la FMC, por eso no es casual que entre las actividades previstas esté recordar y divulgar el legado de quien fuera la mayor protagonista y defensora de los derechos de las mujeres en Cuba. También se han desarrollado intercambios con trabajadoras de Etecsa, de Comunales, de la Agricultura, del Minint, las FAR, la Alimentaria, entre otros sectores", comentó Borges Machuat.

El movimiento Mi bloque de aniversario, es una iniciativa que pretende resaltar el papel de las estructuras de base, de los bloques, así como rescatar el fun-

cionamiento de la Federación en los barrios, y forma parte también de las acciones que se desarrollan en torno a la efeméride. A lo que se suma la entrega de sellos conmemorativos 65 Aniversario a mujeres que prestigian el trabajo en la base y que llevan muchos años en esta labor.

La secretaria general de la FMC en la provincia, exaltó la prioridad del trabajo con las jóvenes y las familias, a la vez que ratificó el papel de la organización, junto al Estado y el Gobierno, en función de implementar el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres, que ha permitido la creación de empleos y la incorporación de las féminas a oficios no tradicionales.

Las Cruzadas feministas son otras de las actividades que se llevan a cabo visperas del aniversario, y de las cuales se sienten muy satisfechas por el resultado y la aceptación que han tenido. "Consisten, explicó la dirigente, en intercambiar con alrededor de 25 jóvenes en los diferentes municipios sobre temas afines y que les interesan como el embarazo en la adolescencia, la violencia, cómo protegerse, las ITS, entre otros.

"El acto central se realizará en Minas de Matahambre, territorio Vanguardia en la emulación; en tanto, Sandino y Los Palacios, resultaron Destacados, y Consolación del Sur recibió un reconocimiento especial por el trabajo desarrollado en el periodo", declaró.

La FMC, fiel a los ideales que inspiraron su fundación, mantiene su principal objetivo, que es impulsar la total incorporación de la mujer a la vida social y laboral.

Idalma Menéndez Febles

Nuevo esquema impulsaría producción apícola

Un nuevo esquema de financiamiento y la búsqueda de alternativas para enfrentar la crisis electroenergética figuran entre las prioridades de la apicultura pinareña, en aras de alcanzar las 325 toneladas de miel previstas para 2025.

De acuerdo con Ismelis Bárbaro Prieto Acanda, director de la UEB Apícola Pinar del Río, en 2024 produjeron cerca de 200 toneladas, y hasta la fecha han producido a 138, 10 toneladas más que en igual fecha del año anterior.

"Ha sido un año muy complejo, sobre todo debido a la situación que existe con la energía para la producción de elementos de colmena, como es el caso de las láminas de cera estampada, que son los recursos fundamentales para la producción de la miel y la atención a las colmenas.

Para solucionar algunas de las problemáticas, dijo que instalaron un grupo de paneles solares, además de que reciben láminas de una laminadora instalada en la provincia de Artemisa.

Explicó que impartieron un seminario sobre el nuevo esquema financiero, a partir del cual se les pagará la miel a los produc-

tores con un respaldo en divisa que les permitirá adquirir recursos fuera del mercado de la apicultura, o sea, con otros actores económicos: mipymes y trabajadores por cuenta propia.

"El nuevo esquema ya se está implementando y definitivamente tendrá un impacto positivo, no solo para la economía de los productores, sino para los indicadores de la Empresa. También trabajamos en reabastecer nuestra tienda a partir de importaciones de insumos que ya realizamos, y que contará con precios más económicos para los apicultores", resaltó Prieto Acanda.

Expresó que, a pesar de las dificultades, no renuncian al plan de 325 toneladas y que han crecido en el número de productores, sobre todo, en zonas de difícil acceso, en aras de aprovechar la floración de esos lugares.

Prieto Acanda agregó que actualmente mantienen la producción de cera, propó-



leo, jalea y polen, y que se labora en diferentes mezclas que expenden en la Casa de la Miel, además de productos medicinales en convenio con la Fábrica de Medicamentos.

La UEB pinareña cuenta hoy con cerca de 60 apicultores y unas 12 000 colmenas.

Dainarys Campos Montesino

Sin subestimar la tormenta

*Las descargas eléctricas o fulguraciones son la primera causa de muerte por fenómenos naturales en Cuba

Por Dainarys Campos Montesino

Más de una vida ha perdido esta Isla en los últimos meses a causa del impacto de rayos. En varias provincias del país, incluyendo Pinar del Río, se han reportado accidentes fatales que han dejado a familias rotas, sobre todo, por la partida tan prematura y repentina de sus seres queridos.

Y aunque pueda parecer casual, más de 50 personas mueren cada año en Cuba por esta causa, según estadísticas del Ministerio de Salud Pública. Solo entre 1987 y 2017 ocurrieron en el archipiélago 1 742 fallecimientos, una cifra muy superior al saldo provocado por inundaciones o huracanes.

Las provincias más perjudicadas durante esos años fueron Granma (249 víctimas), Holguín (186), Camagüey (161) y Santiago de Cuba (147). En una investigación realizada por especialistas del Instituto de Meteorología, los meses de mayor riesgo fueron julio (376 muertes), agosto (363) y junio (361), coincidiendo con la temporada de mayor actividad eléctrica.

LO DICE LA CIENCIA

En la actualidad resulta muy fácil saber qué es una tormenta eléctrica, cómo se origina y qué consecuencias puede traer, no solo para la salud de las personas, sino para la sociedad, la economía y la naturaleza.

Bastaría con indagar un poco en internet para nutrirse del tema; sin embargo, muchas veces se subestiman estos fenómenos y no se tienen en cuenta los peligros a los que estamos expuestos.

Por lo general, "las tormentas eléctricas se originan por el desarrollo de cumulonimbos, nubes densas y verticales que alcanzan grandes alturas. Su formación requiere de ciertas condiciones como aire cálido y húmedo en superficie e inestabilidad atmosférica

y un mecanismo de levantamiento como un frente frío o el calentamiento solar.

"Cuando el aire húmedo se eleva, se enfría, y el vapor de agua se condensa, se forman gotas y cristales de hielo. Dentro de la nube, las corrientes ascendentes y descendentes generan colisiones entre partículas, creando cargas eléctricas. Eventualmente, esta separación de cargas (positivas en la parte superior y negativas en la base) desencadena rayos", así lo explica el meteorólogo Frank Fernández Castañeda, en un artículo publicado en el periódico Invasor de Ciego de Ávila.

Pero también existen las llamadas tormentas secas, esas en las que a veces no entendemos cómo un relámpago puede sorprendernos en pleno sol, sin apenas caer una gota de lluvia. ¿A qué se debe?

La Organización Meteorológica Mundial define una tormenta como una o más descargas repentinas de electricidad que se manifiestan con un destello de luz (rayo) y con un ruido seco o estruendo sordo (trueno). Cuando la lluvia se evapora antes de llegar al suelo, es entonces cuando vemos este fenómeno del rayo seco.

Algunas investigaciones realizadas por esa organización refieren que para que ocurra, el acumulado de lluvia debe ser de menos de 2.5 milímetros. Además, se combinan varios factores como la inestabilidad en la atmósfera, un ambiente seco debajo de la base de la nube y hasta la superficie del terreno, unido a las altas temperaturas de este.

Explica Fernández Castañeda que las descargas eléctricas suelen ocurrir con mayor frecuencia durante las tardes y noches de verano, cuando el calor y la humedad generan fuertes corrientes ascendentes de aire que desencadenan

tormentas.

"Sin embargo, en zonas costeras o montañosas, los rayos pueden presentarse en cualquier época del año debido a patrones climáticos locales", apunta.

Según declaraciones a la prensa de la máster en Ciencias Lourdes Álvarez Escudero, investigadora titular del Centro de Física de la Atmósfera del Instituto de Meteorología, la frecuencia de fulguraciones en Cuba se estima a partir de la información de la actividad eléctrica recopilada por la Red Nacional de Estaciones Meteorológicas y el análisis de series largas de datos.

Hasta 2022, el mayor porcentaje de observaciones de tormentas ocurría de manera más acentuada entre los meses de mayo y septiembre, en el horario vespertino, desde la una a las siete de la tarde.

Apuntaba la doctora que estos fenómenos resultaron más frecuentes al sur de Pinar del Río, en particular en San Juan y Martínez; en el centro de Matanzas y en Mayabeque; en el centro-sur de Ciego de Ávila, y en zonas montañosas de Granma, Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo.

En 2018, el académico cubano Manuel A. Iturralde Vinent llevó a cabo una investigación sobre el peligro de las descargas eléctricas. En ella exponía que los rayos que se producen entre el suelo y las nubes son, además de provocar la muerte a las personas, causantes de incendios, daños a instalaciones de comunicación y del tendido eléctrico.

Durante el estudio, detallaba que una descarga puede alcanzar una temperatura de 28 000 grados centígrados, con un potencial eléctrico de más de 100 millones de voltios y una intensidad de 20 000 amperes. En el punto de contacto con la tierra puede afectar un área de 20 metros de diámetro, lo

Cómo protegerte de las descargas eléctricas

- 1 Evita colocarte debajo de árboles, postes o tendido eléctrico
- 2 No practiques deportes en terrenos abiertos ni montes a caballo
- 3 Aléjate de torres de electricidad, cercas metálicas, alambres y vallas
- 4
- 5 Si formas parte de un grupo situado en un área descampada, séparate, ponte de cuclillas e inclina la cabeza sobre las rodillas con los oídos tapados
- 6
- 7 No camines ni corras con ropa mojada
- 8
- 9 Si estás en un vehículo, permanece en él con puertas y ventanillas cerradas: al ser de goma las ruedas, las descargas circulan por el exterior del metal y dejan en el interior un campo eléctrico nulo (Jaula de Faraday)
- 10

-Evita el contacto con el agua, sobre todo bañarte en el mar, ríos, piscinas y embalses

-No uses teléfonos con cable ni equipos electrónicos

-Evita el contacto directo con pisos y paredes de concreto

-Aléjate de puertas, ventanas, balcones, tuberías o grifos

que significa que el impacto puede causar graves daños si se está a menos de 10 metros de distancia.

Es cierto que es muy difícil predecir cuándo o dónde va a impactar un rayo, de ahí que sea fundamental ponerse a buen resguardo ante una tormenta o una descarga eléctrica.

Mientras que la luz del rayo viaja casi instantáneamente a una velocidad aproximada de 300 000 kilómetros por segundo, el sonido del trueno se propaga mucho más lento, alrededor de 340 metros por segundo, lo que explica por qué primero se ve el relámpago y luego se escucha el estruendo.

Aunque existen muchas maneras de protegerse, el Instituto de Geofísica y Astronomía, al igual que muchos organismos internacionales, recomiendan tener en cuenta la reconocida regla 30-30, la cual explica que, tras un relámpago, deben contarse los segundos hasta escuchar el trueno,

si pasan 30 segundos o menos es necesario buscar un lugar seguro, pues implica que el rayo se encuentra a poco más de 10 kilómetros de distancia, y aunque esta parezca grande, no es recomendable estar a la intemperie. Se aconseja salir solo pasados 30 minutos del último estruendo.

La mayoría de los accidentes ocurridos en los últimos días se ha producido en espacios al aire libre, y las víctimas, por lo general, han sido personas jóvenes. La etapa estival es más propicia a que ocurran eventos de este tipo, por lo que no hay nada de exagerado en extremar las medidas de protección, mucho más en los niños y adolescentes.

Algunos subestiman la magnitud de estos fenómenos, y aunque tampoco es recomendable temerles en demasía, es importante ser prudentes y cautelosos. No contribuyamos a que la casualidad nos arrebathe la vida.

De tu interés



El Banco Popular de Ahorro les informa a sus jubilados y pensionados que con el objetivo de seguir mejorando el servicio a este sector, y considerando el reciente incremento de las pensiones, hacemos una redistribución del calendario, organizándolo por año de nacimiento y manteniendo los seis grupos.

Calendario de pago para el mes de agosto de 2025:

Grupos por año de nacimiento:

Grupo 1 hasta 1944: 20 de agosto

Grupo 2 de 1945 a 1949: 21 de agosto

Grupo 3 de 1950 a 1953: 22 de agosto

Grupo 4 de 1954 a 1957: 25 de agosto

Grupo 5 de 1958 a 1962: 26 de agosto

Grupo 6 a partir de 1963: 27 de agosto



Por: Idalma Menéndez Febles

La cura solamente existe si antes hubo herida Melendi

cuentas son a la sangre, a los animales, a volar, a espacios pequeños (claustrofobia). Estos distintos tipos de fobias son miedos excesivos que pueden resultar muy incapacitantes para algunas personas que ven limitada su libertad para tomar decisiones, por lo que se perjudica su calidad de vida.

La Asociación Estadounidense de Psiquiatría (APA) identifica tres categorías diferentes de fobias:

fobias sociales: conocida como trastorno de ansiedad social, y se caracteriza por un miedo a situaciones sociales en las que una persona puede ser juzgada o aver-

gonzada. Agorafobia: esta implica un miedo irracional y extremo a estar en lugares donde es difícil escapar. Puede implicar miedo a lugares concurridos, e incluso, a salir de casa. Fobias específicas: cuando las personas hablan de tener fobia a un objeto específico como serpientes, arañas o agujas.

CURIOSIDADES SOBRE EL mundo que parecen falsas pero que son ciertas. Tener una sola zona horaria parece estar bien si el sol sale y se pone a la misma hora para todos. Sin embargo, mientras Beijing se prepara para irse a la cama a medianoche, la gente de Xinjiang está empezando a ver la puesta de sol. Esto es bastante sorprendente, teniendo en cuenta que China es casi del tamaño de Estados Unidos, que tiene seis husos horarios. Curiosamente, China no siempre funcionó con la hora de Beijing. La hora estándar de Pekín no se estableció hasta 1949, una decisión del presidente Mao Zedong en nombre de la unidad nacional. Antes de eso, en 1912, había cinco zonas horarias reconocidas que estaban entre cinco horas y media y ocho horas y media por encima de la hora de Greenwich.

DE LA RED. Abuelo, ¿por qué marcas a tu propio número todos los días? El nieto veía a su abuelo hacer algo extraño cada mañana. Se sentaba en su sillón, tomaba el teléfono antiguo, y marcaba... su propio número. Lo dejaba sonar unas cuantas veces... luego colgaba. ¿Abuelo, por qué haces eso?, preguntó un día intrigado. El anciano sonrió con tristeza: porque cuando tu abuela vivía solía llamarme todos los días a esta hora. Y aunque sé que ya no va a contestar nadie, marcar el número me hace sentir que todavía la estoy esperando. El niño se quedó callado. Al día siguiente, sin que el abuelo lo supiera, llamó al teléfono de la casa justo a esa hora. El abuelo levantó el auricular, temblando... Del otro lado, escuchó la voz más dulce del mundo: Hola, abuelito... solo quería que supieras que todavía hay alguien que piensa en ti a esta hora.

A veces, el amor no muere, solo cambia de voz. Y lo único que necesita para revivir es una llamada.

APROXIMADAMENTE UN 10 por ciento de las personas tienen alguna fobia específica. Las más fre-

El camino de la exclusión o la empatía

Hay cosas que uno no olvida, como aquella tarde en que una madre alzó en brazos a su hija con parálisis cerebral para que pudiera sentir la brisa en la cara, allá en la costa, mientras los demás se bañaban en el mar.

A esa familia de Mantua a la que le dan una reservación, porque uno de ellos es destacado en el trabajo y van a disfrutar una semana a un alojamiento en la ciudad Pinar del Río, y la primera mochila que se organiza es la de la abuela. Por nada del mundo se va a quedar fuera, y la cargan para subir escaleras o para entrarla a la piscina, y ella no deja de reír, porque se siente amada y no un estorbo.

Pienso en Margarita Esquivel, quien dedicó parte de su vida a cuidar a su madre y hasta la llevaba a los talleres de Teatro que impartía para que los niños compartieran con ella, y la tomaba de la mano con ese amor que abría caminos ante los olvidos...

Lo cierto es que hay padres que enseñan a sus hijos a que no se burlen del que camina distinto; que si hay un niño con autismo, se le invita a jugar aunque no entienda todas las reglas, y que la diversidad no se tolera, se celebra.

Como Julia, la señora que vive con esquizofrenia y que pinta flores con crayolas que le regalan los vecinos y no la evitan, al contrario: algunos le guardan papel, otros le dicen que esas flores alegran los

días nublados. Y ella, aunque no siempre lo diga con palabras, lo agradece.

Esas familias están construyendo un país, están cambiando el mundo, porque la verdadera inclusión no necesita carteles ni campañas, se forja en el día a día.

Sin dudas, Cuba tiene muchísimo por andar todavía, pero también tiene ejemplos que abrazan y hay lugares en Pinar del Río donde la comunidad aún tiene rostro, donde la familia es fuerza y hay historias que nos reconcilian con la esperanza, por eso, la inclusión no es un lujo, es una necesidad urgente, una manera de mirar, de reconocer que cada ser humano, con su historia, su cuerpo y su ritmo merece estar y ver valor donde otros solo

ven carga.

Y sí, hay quienes excluyen. A veces sin darse cuenta, y otras tantas, con toda la intención. Porque incluir a alguien enfermo, con discapacidad, con una condición especial, exige ceder un poco de comodidad, modificar rutinas, asumir silencios, bajar el ritmo, pensar en otros además de uno mismo. Y no todos están dispuestos.

Nadie elige nacer con una condición, ni envejecer o enfermar, pero todos merecen vivir con dignidad. Todos en algún momento necesitaremos de la paciencia ajena, de la empatía y la mano tendida. Nadie está exento. Por eso, la inclusión no puede ser una opción: tiene que ser el camino, y estar claros qué tipo de seres

humanos queremos ser.

Seamos honestos: ¿cuántas veces la "comodidad" ha sido excusa para dejar a alguien fuera? ¿Cuántas veces hemos dicho "mejor no lo llevo", como si incluir fuera un sacrificio en lugar de un acto de amor?

Durante años nos enseñaron a correr, a competir, mirar hacia delante sin girar el rostro a los lados: el que tropieza se queda; el que no llega, se aparta. Pero qué mundo construimos cuando solo llegan los de siempre, cuando los otros no cuentan, cuando a los invisibles les apagamos también las pocas luces que los alumbran.

He visto a niños con autismo abrazar sin palabras, y he escuchado más de una vez a un anciano con alzhéimer decir "te quiero", como si fuera la primera vez... y también la última. He visto madres que han dejado la vida entre jeringuillas y pañales para que su hijo, discapacitado o enfermo, tenga no solo vida, sino dignidad.

Si algo tienen en común quienes han sido excluidos por años, es que no están pidiendo lástima, piden espacio, y eso se da o no se da.

Lo cierto es que si dejamos afuera a los diferentes, nos volvemos menos humanos y todos, algún día, podemos ser esa persona que hoy dejamos al margen.



Por: **María Isabel Perdigón**

¿Desempleo autoimpuesto?

Basta con levantarse una mañana –sin importar el día de la semana o, incluso, la hora– para notar una anacronía singular tras una caminata ligera por las principales arterias de un pueblo cualquiera de nuestra geografía.

Las calles, los muros, las esquinas, los contenes, están llenos de ellas. La posición que ocupen no es lo importante, sino su estancia en todos los lugares concurrenciosos, ya sea como observadores pasivos o entes activos entre cualquier transacción.

El objetivo, el cual confieso que aunque me pudiera atrever a especular, no sabría la respuesta exacta más allá de la improductividad, la pérdida irremediable del tiempo, o la búsqueda. Sí, esa misma que usted conoce como la vida fácil.

Quizás esta última, a modo de acecho, sea la que más se les acerque a quienes hoy, por derecho propio, en nuestro país se escudan en un desempleo autoimpuesto a raíz de las circunstancias socioeconómicas que imperan en el territorio nacional.

Sí, hablo de los vagos, de nuestros vagos. De los que viven en las esquinas, en las colas de una tienda, sentados en los portales esperando a "ver qué cae" para "hacer el día". De aquellos que, también bebida en mano, solo tienen por labor el cuento, la jarana y el conocido invento.

Coincidirá conmigo usted, querido amigo lector, que este es un mal que habría que atacar con firmeza y acabar de resolver, pues a modo de ver del escriba, solo el trabajo honrado de todos juntos será el que nos permita desarrollarnos y elevar nuestra calidad de vida como pueblo.

En lo personal, me resulta bochornoso ver a alguien –sin importar su edad– bien capacitado y formado en nuestras casas de altos estudios, literalmente, majaseando con la excusa del momento: "¿Trabajar? ¿Para qué? Si al final, eso no da nada". Habrá escuchado usted, al igual que yo, otro tipo de frases como "Al final no vale la pena machacarse por gusto...", "Total, para la miseria que me van a pagar..." o "Ya el trabajo con el Estado no da la cuenta".

Si somos justos, debemos reconocer que esta última expresión contiene gran parte de razón, debido a la sú-



Por: **Ariel Torres Amador**

per escalonada pirámide invertida en cuanto a temas monetarios y salariales se refiere.

Pero es que si el asunto fuera solo el trabajo con el Estado lo que les preocupa a esos, esos que no aportan nada, quizás estas líneas no existirían; sin embargo, es que el tema reside, precisamente, en que tampoco las mipymes u otros lucrativos negocios particulares les interesan.

Y lo más doloroso de lo anterior es que por cada cientos de miles de familias que tienen hasta dos trabajos y se las ingenian para llegar a fin de mes, siempre aportando a la sociedad, existe similar cantidad de individuos

en un "paro autoinducido".

Y no, no me venga usted a decir –si es de los que se dedican a echar callos sentados en los portales– que no hay oportunidades de trabajo decorosas, porque bastante carente de personal está el sector laboral estatal, y suficientes ferias de empleo se llevan a cabo con dichas plazas en toda la provincia.

¡Ah claro! Es que vivir de la venta de los cigarros de la bodega y de alguna que otra carrera en un triciclo eléctrico, es muchísimo mejor que marcar tarjeta de ocho a cinco, o permanecer de pie frente a un contenedor despachando pollo y picadillo. Eso, por solo citar ambos extremos.

El problema en sí, es que el cubano de hoy, por falta de leyes, cuestiones legales y tantas otras verdades escondidas que usted conoce, querido amigo lector, prefiere vivir un poquito más allá de la rayita que separa lo legal de lo ilícito.

Parasitar a una sociedad que trabaja honradamente, revender cuanta mercancía exista y burlar lo dispuesto para enriquecerse, parece ser la opción actual que prefieren muchos, repito, independientemente de razas y edades.

Tal tema conlleva un serio análisis: ¿qué vamos a hacer para acabar de solucionar este flagelo social que tanto daño nos está haciendo? ¿Quién o quiénes realmente son los responsables de adoptar las medidas necesarias? ¿Qué se puede hacer para que el trabajo se vea en verdad como un deber ciudadano?

Por último, el escriba quisiera terminar estas líneas con una reflexión martiana:

"La Suerte anda mirando a ver qué surge y el trabajo siempre con el ojo listo y el ánimo fuerte, hace que surja algo. La suerte está en la cama, deseando que el cartero le traiga la noticia de una herencia, mientras que el trabajo se levanta a las seis, y con la pluma o martillo pone los cimientos de un seguro bienestar. La suerte se atiende al fracaso, el trabajo a la buena conducta..."

Tocará a cada quien, entonces, decidir si es la suerte o el trabajo la que mejor se acomoda a su realidad.

Fidel en el recuerdo de quienes lo conocieron

*Este trabajo –a propósito de su cumpleaños 99- no es un retrato del hombre o del líder, es un mosaico de voces que definen a Fidel Castro Ruz, mientras él definía un siglo

Por Idalma Menéndez Febles

Cuando Gabriel García Márquez lo llamó “el último rey mago de la política”; el Che escribió “nunca vi tanta terquedad convertida en luz”; y Juan Almeida gritó “¡Aquí no se rinde nadie!”, dibujaban la misma figura increíble: un hombre que fue leyenda antes de ser mito.

“Fidel Castro no necesita biógrafos, tiene testigos”, le escuché decir una vez a alguien. Y es muy cierto, por eso, desde poetas hasta guerrilleros, desde premios Nobel hasta campesinos sin zapatos, su nombre resuena en un coro de admiración y respeto.

Estas son pequeñas muestras de testimonios de cómo veían, definían o qué sentían por el Comandante, el líder, el hombre, el amigo... de algunas de las personas que estuvieron vinculadas a Fidel, y de cómo él, vivió para una Isla completa.

Haydée Santamaría: “Cuando empezamos a pensar que había alguna, por lo menos que había posibilidades de la amnistía para Fidel y los demás compañeros, Melba y yo nos dimos a una tarea tremenda. Cuando salieron, imagínate cuando Fidel nos hizo así de lejos, verlo en la calle. Para nosotros fue, yo siempre digo, como ver el sol de verdad otra vez”.

el Che expresó: “Nico tenía razón en Guatemala cuando decía que lo mejor que había producido Cuba después de José Martí era Fidel Castro. Hará la revolución. Estamos totalmente de acuerdo... es un tipo al que yo seguiría hasta el fin”.



El Guerrillero Heroico y el Comandante en Jefe

En **El oficio de la palabra hablada**, una conmovedora crónica escrita en 1987, Gabriel García Márquez describe a un Fidel que muchos conocían, pero que otros no habían sido capaces de apreciar:

“Como no es un gobernante académico atrincherado en sus oficinas, sino que va a buscar los problemas donde estén, a cualquier hora se ve su automóvil sigiloso, sin estruendos de motocicletas, deslizándose a altas horas de la madrugada por las avenidas desiertas de La Habana,

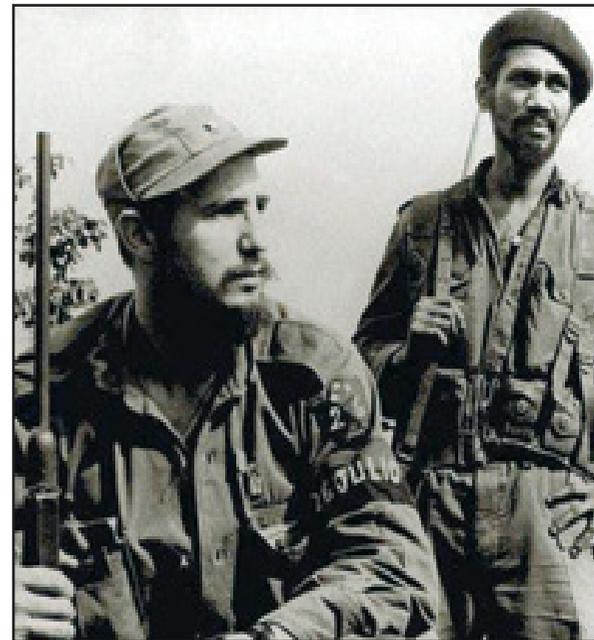
o en una carretera apartada. De todo esto ha surgido la leyenda de que es un solitario sin rumbo, un insomne desordenado e informal, que puede hacer una visita a cualquier hora y desvelar a sus visitados hasta el amanecer”.

(...)

“Este es el Fidel Castro que creo conocer, al cabo de incontables horas de conversaciones, por las que no pasan a menudo los fantasmas de la política. Un hombre de costumbres austeras e ilusiones insaciables, con una educación formal a la antigua, de palabras cautelosas y modales tenues, e incapaz de concebir ninguna idea que no sea descomunal. Sueña con que sus científicos encuentren la medicina final contra el cáncer, y ha creado una política exterior de potencia mundial en una isla sin agua dulce, ochenta y cuatro veces más pequeña que su enemigo principal”.

(...)

Y el texto finaliza con una pequeña anécdota que describe la sencillez y sensibilidad del Comandante: “Lo he oído en sus escasas horas de añoranza evocando los amaneceres pastorales de su infancia rural, la novia juvenil que se fue, las cosas que hubiera podido hacer de otro modo para ganarle más tiempo a la vida. Una noche, mientras tomaba en cucharaditas lentas un helado de vainilla, lo vi tan abrumado por el peso de tantos destinos ajenos, tan lejano de sí mismo, que por un instante me pareció distinto del que había sido siempre. Entonces le pregunté qué era lo que más quisiera hacer en este mundo, y me contestó de inmediato: ‘Pararme en una esquina’”.



El Líder de la Revolución Cubana con el comandante Juan Almeida Bosque

El Comandante de la Revolución, Juan Almeida Bosque, durante una entrevista concedida al realizador cubano Roberto Chile para el documental **Elogio a la Virtud**, en el cual varias personalidades brindan sus impresiones sobre el Comandante en Jefe con motivo de su cumpleaños 80, refirió:

“Fidel, es de la única persona que hablo con adjetivos y superlativos. Cada siglo tiene su hombre que lo marca en la historia, el siglo XX es el de Fidel.

“Del siglo XIX admiramos a Martí, ese fue su siglo como político, poeta, escritor y su caída en combate. Con él admiramos a Céspedes, a los Maceo, a Gómez, a Agramonte, a Serafín Sánchez, a Flor Crombet y otros patriotas, pero el siglo XX es el de Fidel.

“Me honro en haberlo conocido personalmente en 1952 y desde entonces haber compartido con él todos estos años donde lo he visto engrandecerse como el jefe indiscutido, rebasar los límites de la Patria para adquirir estatura mundial.

“Fidel dignificó el género humano, dio su lugar al negro y a la mujer. Nunca a su lado me he sentido negro. Tiene un gran amor por los niños y una infinita confianza en los jóvenes. No creo necesario decir más; para los grandes no hacen falta tantas palabras”.

Poetas, historiadores, pintores, cantautores..., muchos han dibujado o dejado plasmado en escritos e imágenes, a su forma y semblanza, al Fidel que conocieron o imaginaron.

Por eso, como dijo Carilda Oliver Labra: “Hombre-río que baja de la Sierra,/ que no se agota en el mar,/ sino que vuelve a nacer en cada ola”, pero también, como canta el verso anónimo sobre la guerra en Angola: “Fidel no duerme,/ su barba crece hacia atrás,/ sembrando raíces en el pasado”, él es el único hombre que puede estar en dos mitos a la vez: el que fluye hacia el futuro y el que echa raíces en el ayer. Así, la historia contada por los hombres le recordará, pero la poesía escrita por los poetas le hará vivir, porque Fidel, más que un nombre, es un cauce donde los pueblos beben.

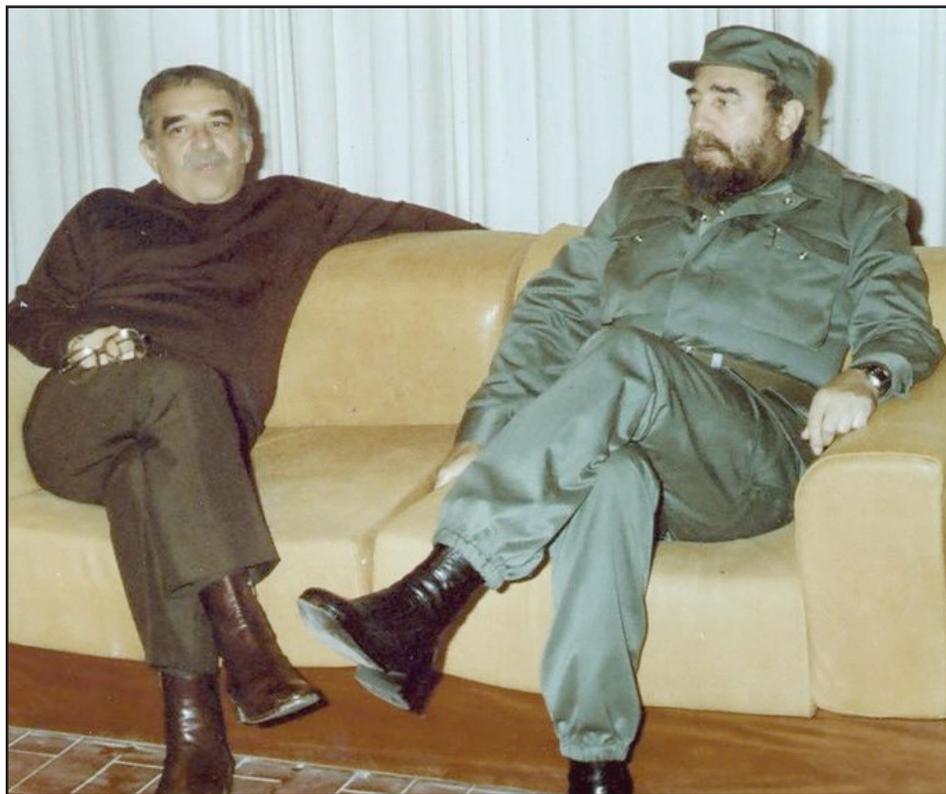


Fidel y Haydée Santamaría

Cuando el Che conoció a Fidel, dejó escrito en su diario: “Un acontecimiento político es haber conocido a Fidel Castro, el revolucionario cubano, muchacho joven, inteligente, muy seguro de sí mismo y de extraordinaria audacia; creo que simpatizamos mutuamente”.

Se vieron por primera vez tras la llegada de Fidel a México el siete de julio. Luego de conversar un rato, Fidel, Raúl y el Che salieron de casa de María Antonia a cenar en un restaurante cercano. Conversaron durante varias horas, entonces, el líder moncadista invitó al Che a unirse al Movimiento. Aceptó sin vacilar”.

Poco días después de conocer a Fidel,



Fidel junto a Gabriel García Márquez

El camino de la sostenibilidad

*A dos años de iniciar en Pinar del Río el proyecto Comunidades Inclusivas y Resilientes, son palpables las transformaciones en los patios y parcelas beneficiadas, así como en sus actores

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos Cortesía de INARY Comunicación Integral

Los patios familiares y los organopónicos de Pinar del Río cuentan un antes y un después antes de recibir, desde hace ya más de dos años, el acompañamiento y apoyo del proyecto Comunidades Inclusivas y Resilientes, garantizado a través de Humanity and Inclusion (HI) y financiado por la Unión Europea.

De la mano de la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf), esta iniciativa, que constituye una respuesta al impacto del huracán Ian en la provincia, tiene a su cargo el respaldo a más de 60 patios familiares y parcelas con la entrega de recursos e implementos de diversos tipos, en tanto, 10 organopónicos acogieron la instalación y puesta en marcha de sistemas de riego fotovoltaico. A la par, otras instituciones también resultaron beneficiadas. Definitivamente, un camino hacia la sostenibilidad.

EL VITAL INTERCAMBIO

Pero más que recursos, Comunidades Inclusivas y Resilientes fomenta el intercambio de experiencias y saberes. Apostó desde los inicios, según explicó Sonia Álvarez Pineda, su coordinadora, más hacia el desarrollo y a propiciar una resiliencia comunitaria, de ahí que sus resultados se basen en el trabajo con 200 familias en situación de vulnerabilidad, identificadas por el Gobierno, en la respuesta humanitaria en cuatro escuelas especiales, así como la preparación ante desastres de profesores, niñas, niños y adolescentes y, por último, en el mejoramiento de las capacidades productivas y el acompañamiento y apoyo a los organopónicos, patios y parcelas.

Sobre este particular, Amélie Teisserenc, representante residente de Humanity and Inclusion en Cuba, refirió que es esencial la labor de las redes creadas para el intercambio de aprendizajes y, por tanto, hay que garantizar que no se queden únicamente en las prácticas, sino aprovechar todo lo que pueda compartirse:

“Creo que la experiencia que hubo en el proyecto de poder conectar a personas que trabajan en fincas, organopónicos, en patios, realmente fomenta el extensionismo, pero también promueve que la Agricultura sea un espacio en el que toda la comunidad pueda aportar, aprender y contribuir; eso es esencial en la búsqueda de la resiliencia y clave para la alimentación”.

ESPACIO PARA TODOS Y TODAS

Comunidades Inclusivas y Resilientes ha interactuado con personas con dis-



En la finca El Palmar se apuesta por las prácticas agroecológicas

capacidad, y en la actualidad contribuye con la seguridad alimentaria del país y a la soberanía en esta área. Ello quedó demostrado en fincas como El Palmar, ubicada en el vial conocido como Camino del Guamá.

Allí quedó instalado un sistema de riego; se siembran hortalizas y verduras, plantas medicinales; a la vez que se potencian las prácticas agroecológicas como la lombricultura, el empleo del compost, y se cierra el ciclo productivo con un punto de venta, en el que los alimentos sanos llegan a la comunidad a precios asequibles.

Uno de sus promotores, Celestino Rodríguez Baullosa, agradeció el acompañamiento del proyecto, que llegó a sus vidas justo cuando Ian los había dejado sin hogar y prácticamente sin trabajo.

Damarys Fuentes Echevarría, su esposa, y quien es el otro puntal de El Palmar, señaló: “De la mano de la Actaf llegó Comunidades Inclusivas y Resilientes. El proyecto ha sido como un rayo de esperanza, pues no solo nos ha ayudado con recursos, sino que ha fomentado el intercambio de experiencias con productores de otros patios y parcelas, y eso es muy importante.”

“Y sé que puedo hacer más. Tengo por el proyecto un sistema de riego que se sustenta en energía solar fotovoltaica, esencial para el ahorro de combustible, en un contexto en el que la situación electroenergética puede hacer mella en cualquier estructura productiva.”

“He obtenido más conocimientos en temas agroecológicos, en la conservación de las semillas, en los métodos para elaborar. Solo faltaba despertar esa resiliencia que, creo, tenía dormida, y fue

gracias a este hermoso proyecto, el cual determinó, sin dudas, la mujer que soy”, expresa con agradecimiento.

Comunidades... otorgó también un espacio a la mujer campesina, a esa que, incluso, en medio de la ciudad llena sus manos de tierra para cultivarla. Han sido muchas las maneras en las que el proyecto ha despertado la sensibilidad de las personas y les ha otorgado herramientas para ser útiles a su comunidad y a la sociedad, y ha sido así para un hombre con limitaciones físico motoras, para una madre joven con tres hijos, y hasta para una familia completa a la que el destino hizo encontrar una nueva forma de vida en el campo.

ALIANZAS INDISPENSABLES

A partir de su impacto, Yaima Benítez Mendoza, vicepresidenta de Cooperación, Proyecto y Relaciones Internacionales de la dirección nacional de la Actaf y Yomaira Almaguer Almaguer, secretaria de Colaboración y Relaciones internacionales, de Actaf en Pinar del Río, coinciden en que resulta muy importante mantener vivo el espíritu del proyecto y las redes de colaboración logradas.

“Es un propósito que continúen los intercambios de las buenas experiencias y que llegue a un mayor número de personas y de actores que puedan aportar a cada uno de los temas que trabajemos. Es fundamental tener ese apoyo desde la base y fortalecer esa articulación que hemos conseguido de conjunto con el Gobierno, el Mincex y la Agricultura”, destacó Benítez Mendoza, quien agregó que los resultados que se tienen hasta el momento han sido gracias al trabajo en equipo.

Ortelio Rodríguez Perugorría, subdelegado de la Agricultura en Pinar del Río, reconoció el valor que tienen en Cuba los patios y parcelas, sobre todo, a partir de la situación con el agua, la electricidad y la disponibilidad de insumos productivos. Dijo que cada pedacito de tierra que se pueda utilizar cerca de la familia se traduce en más ahorro, más comida segura y sana, “es más independencia y más soberanía alimentaria”.

Señaló que el movimiento es vital para el sistema de la Agricultura por su productividad, y por lo saludable que es también para la economía de los productores. “Pinar del Río tiene que seguir trabajando en sus patios, y para ello los proyectos son vitales; no solo por los financiamientos y los insumos, sino por la capacitación y las relaciones que se crean entre los productores, una experiencia que ya se tuvo cuando se impulsó el movimiento de frutales”, especificó.

Rodríguez Perugorría recalcó la disposición a la cooperación de forma permanente ante la responsabilidad que tiene la Agricultura de garantizar la alimentación y de elevar los niveles productivos.

Los sistemas alimentarios locales tienen en la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar un pilar, y dentro de ella a los patios familiares y parcelas, pues son estos pequeños sistemas agroecológicos alrededor de viviendas los que combinan cultivos, potencian la cría de animales y hacen un manejo sostenible de recursos.

El desafío está en incrementarlos y colocar a disposición de la población, en cada una de las comunidades, alimentos seguros con precios más baratos que en el mercado. Es un reto difícil y necesario.



Comunidades Inclusivas y Resilientes facilitó la instalación y puesta en marcha de sistemas de riego fotovoltaico en 10 organopónicos de la provincia



Lograr una agricultura resiliente resulta esencial para la sostenibilidad de los sistemas alimentarios locales, que tienen en los patios y parcelas un pilar

JORNADA 13 DE AGOSTO:

Juventud, arte y memoria en honor a los hermanos Saíz

Luego de un amplio recorrido por diversas provincias del país, la Jornada 13 de Agosto concluyó en Pinar del Río con el tradicional homenaje de la Asociación Hermanos Saíz a los jóvenes Sergio y Luis Saíz Montes de Oca, que dan nombre a la organización.

Conciertos, propuestas teatrales, de promoción del libro y la lectura y otras iniciativas formaron parte del programa, que hizo de comunidades intrincadas de San Juan y Martínez el principal escenario.

A juicio de Yasel Toledo Garnache, presidente nacional de la AHS, "en tiempos tan difíciles uno trata de pensar todo el tiempo también cómo ayudar, cómo ser útil. Es por eso que esta es una organización que se va a todos los lugares: las ciudades, las comunidades, las montañas.

"En Cuba los creadores, los artistas, los intelectuales siempre han mostrado un gran compromiso social, eso es algo de lo cual los jóvenes creadores hoy debemos sentirnos orgullosos. Hay quienes piensan que el arte debe estar un poco distante, casi que en una burbuja o en una torre de marfil, pero en Cuba eso ni siquiera es una opción, porque aquí los creadores siempre han tenido eso, un profundo amor hacia el país y mucho

compromiso con su pueblo", aseveró.

Junto a proyectos pinareños como Juglar del Cisne, Alas Teatro, Color Cubano y Maikolaroye y su Tumbao Cubano, actuaron también otros procedentes de distintas partes del país, entre ellos, Santa Massiel y Motivos Personales, Tony Avila, Yatsel Rodríguez y su Café Pilongo, así como Enid Rosales y Oralitura Habana.

"Al interior de todo eso hay un espíritu que es en verdad muy luminoso, que es el de jóvenes creadores cubanos de diferentes provincias compartiendo, llevándose como amigos, mostrando su arte, pero a la vez pensando en Luis y Sergio, y aprendiendo más sobre ellos", reflexionó Toledo Garnache.

El también escritor y periodista destacó que la Jornada 13 de Agosto inició el día dos por el oriente del país, con el recorrido por diversos sitios históricos y presentaciones artísticas en comunidades.

Resaltó que, además de a los Hermanos Saíz, la organización tiene muy presente el legado de padres fundadores de la Patria cubana, algunos de ellos también creadores en su tiempo, como lo fueron Carlos Manuel de Céspedes y José Martí.



Como es costumbre, el ascenso de jóvenes artistas al Pico Turquino constituyó el punto culminante de la Jornada en tierras orientales, pues se trata de un trayecto memorable por su connotación histórica y carácter fraternal.

"A mí siempre me gusta decir que hay mucho simbolismo en eso, en que jóvenes creadores de las diferentes provincias nos ayudemos, nos apoyemos y emprendamos ese camino cuesta arriba, que en esta ocasión estuvo acompañado por mucha lluvia, mucho fango, pero en sobreponerse a eso palpita, igual, parte de lo que es el corazón de la Asociación Hermanos Saíz".

De lo acontecido en Pinar del Río, el presidente nacional de la

AHS remarcó el apoyo de muchas instituciones y personas para sostener el programa de actividades previsto, simultáneamente, en espacios de la capital provincial y de San Juan y Martínez, la tierra donde vivieron Luis y Sergio, hasta que el 13 de agosto de 1957 fueran brutalmente asesinados por su accionar político.

"Poseedores de una obra artística e intelectual sorprendente para su corta edad, los artistas mártires inspiran otros proyectos que verán la luz próximamente", según adelantó Toledo Garnache.

"Aquí tenemos el sueño de una película dedicada a los hermanos Saíz, que venimos mencionando desde hace algún tiempo,

pero que parece cada vez más cercano. Ya está el guion listo, el plan de producción, y este propio mes de agosto queremos comenzar a visitar locaciones con Roly Peña, que será el director del filme".

Detalló, además, que tienen la intención de editar Cuerpos que yacen dormidos, título que compila la obra de Luis y Sergio, así como publicar investigaciones referentes a su vida y obra.

"En la Asociación estamos en la mayor disposición de valorar para su publicación esos textos que hoy pudieran estar engavetados. Creo que estamos en un buen momento en ese sentido, pues nuestras cinco editoriales están publicando libros impresos y digitales", señaló.

El representante de los jóvenes escritores y artistas cubanos recalzó que en las próximas semanas continúan con una activa programación en todas las provincias del país, y que se discuten varias iniciativas para celebrar en 2026 el aniversario 40 de la AHS.

"Esta tiene que ser una organización que jamás pierda su espíritu crítico, que se esté mirando a su interior constantemente, que lo haga con mucha fuerza, que lo haga también exigiéndose como gremio y que trate de ser muy útil a la sociedad", concluyó.

El florecimiento de "Pequeños titiriteros"

*Con una representación de los conocimientos adquiridos, culminó el taller de verano de Titirivida, un espacio que augura nuevas ediciones



Con la guía del pensamiento martiano, Pequeños titiriteros se propuso formar valores, más allá del perfil artístico. Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

"¡Cómo han aprendido los niños! ¡Qué bien ha salido todo!", comentaban los padres mientras observaban, a cierta distancia, el desempeño de sus hijos en el taller de verano convocado por la agrupación de títeres Titirivida.

Por varias semanas, más de una decena de infantes formaron parte de la iniciativa, con sede en el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac). Uno de ellos, el señor Marcel, cuenta que desde el primer día que fue a clases se emo-

cionó mucho, por eso nunca dejó de asistir.

Dice que aprendió de verticalidad, silabeo y "muchas cosas más". Asegura que en el futuro será actor, que es lo que su mamá siempre ha pronosticado.

Clay también se ha propuesto ser actriz. Le encantó la experiencia del taller, en el que no solo conoció de títeres, "asegura" sino también de la importancia de "respetar a nuestros compañeros en el escenario, acompañarlos y nunca burlarse de ellos".

Marioneta en mano, abrazados por la guitarra de Odalys Rodríguez, la música del grupo-los participantes interpretan a coro Que canten los niños, la conmovedora canción de José Luis Perales que nos habla de una infancia feliz que no todos tienen. Y uno los sabe entonces dichosos a ellos, por disfrutar de un espacio que pone alas a sus fantasías y propicia el florecimiento de sus virtudes.

DEL ARTE TITIRITERO Y DE LA VIDA

Justamente para eso surgió Pequeños titiriteros, de acuerdo con las palabras de Nelson Álvarez Guerra, director de la emblemática agrupación teatral pinareña. "No se trata de formar titiriteros, se trata de dejarles una experiencia de vida, un conocimiento que no tenían y, sobre todo, un grupo de amigos", apunta.

Explica, además, que no buscan "un resultado específico ni esquemático en todos los niños, porque no todos son iguales ni tienen los mismos procesos. Lo que vale es descubrir cuál es el resultado más importante para este niño determinado y trabajar con él para que lo logre".

Con el pensamiento martiano como pretexto unas veces, y otras como fin, el taller incluyó, igualmente, un acercamiento a la música,

pues, según afirma Álvarez Guerra, sorprendió la habilidad y la rapidez con que los niños lograron aprender contenidos que, incluso, no estaban planificados en un inicio.

"Pequeños titiriteros" tuvo un antecedente en tierras de Chile, donde el inquieto actor y director teatral se enroló en varios proyectos artísticos meses atrás. Esta primera edición en la provincia pinareña constituye también un ejercicio académico de la maestría en procesos formativos en la especialidad de Teatro, que cursa el joven creador en la Universidad de las Artes Cubana.

"Este taller está destinado a demostrar en la práctica que el arte es una herramienta que sirve para la socialización, para romper muros que hay entre las personas, en este caso los niños.

"Otro objetivo es que la gente comprenda que el teatro de títeres no es un facilismo ni una tontería encima del escenario, es un trabajo que tiene científicidad, que ha sido estudiado desde que surgió el teatro, que es complejo y sacrificado.

"Estos niños que hoy son talleristas, mañana pueden tener un ojo crítico hacia el teatro. Y además del perfil artístico, está el perfil sociológico, porque hemos trabajado valores humanos como la empatía, la solidaridad, el compañerismo y ese humanismo que ya está incorporado en las líneas martianas", detalló el entrevista-

do.

GANANCIAS PARA TODOS

Aunque es Nelson el principal artífice de la iniciativa, todos los integrantes de Titirivida se han involucrado activamente, lo cual redundará en ganancias al interior del grupo, en el orden profesional.

"Además de visitar esos contenidos teóricos del teatro de títeres, el taller nos compromete con otro servicio público que no sea solamente el de los espectáculos, ahora tenemos un servicio pedagógico. Y eso te obliga a prepararte, porque no es lo mismo preparar un personaje que preparar una clase. Promover en mis actores ese perfil pedagógico, a mí, igual, me da mucha alegría".

Con una sencilla representación de lo aprendido durante el verano, concluyó el taller, este jueves, en la propia sede de la Uneac. Los "titirivideños" consagrados y los emergentes se mezclaron en el escenario como cierre de un recorrido que, quizás, apenas inicia, pues la intención es organizar muchas otras ediciones, incluso, fuera del periodo vacacional.

Por el momento, Nelson se siente complacido: "Nos queda ese sabor tan dulce, tan rico de haber trabajado con nuestro público, que subió a escena con nosotros. Y quién sabe, es demasiado temprano para saber lo que esos niños quieren hacer el día de mañana. Pero, si uno de ellos, al menos, decide ser actor, que tenga esto guardado como un prelude de su profesión".

ASUNCIÓN 2025

Cuba ascendió al puesto 10 del medallero

*Pronto se suman a la acción el clavados, taekwondo, tenis de mesa y velas

Asunción.- Instalada en el décimo lugar del medallero inició la delegación cubana la jornada de ayer en los II Juegos Panamericanos Júnior, con sede en esta ciudad, de la que ya se han despedido concursantes de varios deportes.

Otros se aprestan a animar las intensas jornadas como son el clavados, taekwondo, tenis de mesa y velas, todos con presencia de exponentes de la Isla, que tomarán el relevo de remeros y judocas, responsables de los dos títulos conquistados hasta el momento.

En la Bahía de Asunción, los hombres del bote de cuatro par de remos cortos bajaron el telón este miércoles, con un

espectacular desempeño que les valió el título, mientras que del tatami emergió la preseas de plata ganada por el equipo mixto, que selló el mayor aporte de premios hasta el momento.

La suma de dos preseas de oro, una de plata y un par de bronce catapultaron a los cubanos al top-ten del ordenamiento por naciones, que sigue teniendo a Brasil en lo más alto con balance de 44-21-26, muy por delante de Estados Unidos, que exhibe cifras de 14-21-20 en su casillero.

En la más reciente fecha de competencia hubo presencia de la Mayor de las Antillas en la gimnasia rítmica, con acceso a finales con sus dos programas del

conjunto: los de cinco aros y cinco pares de mazas.

Nota de 13.650 puntos –que pudo ser mejor– situó al primero de ellos en el lugar siete, y para el otro quedó reservada la octava plaza, gracias a una valoración de 15.650 unidades.

“Realmente lo hicieron mejor que las notas que recibieron. Las calificaciones no fueron justas, y eso nos deja insatisfechas”, comentó la comisionada nacional Yainet Villalta, convencida de que ambas actuaciones tuvieron calidad para quedar en un mejor lugar.

“Las niñas estuvieron bien, aunque queda trabajar mucho más. Pero estamos seguras de que su desempeño fue superior a la evaluación”, agregó Villalta, quien también reconoció el esfuerzo de Lizabe-

th Godales en el evento individual, aunque no logró pasar a ninguna final.

En otras actuaciones de la jornada, el equipo femenino de voleibol fue barrido en cuartos de final por el de República Dominicana, y ahora tendrá que enfrentar a las locales en el segmento para definir los lugares del quinto al octavo.

Peleando también por esos puestos se presentarán las muchachas del equipo de balonmano, con las chilenas como oponentes.

En las piscinas, la habanera Andrea Becali llevó su marca personal hasta los 26:39 segundos en los 50 metros estilo libre, para quedar octava en la final A. Su compañera Laurent Estrada no pudo incluirse en esa discusión de medallas, pero con 26:99 se ubicó sexta en la final B.

Laurent, quien mejoró aquí su propio récord nacional de los 100 metros estilo espalda, cierra su participación con los 200 metros combinados individual.

Anuncian equipo de Pinar del Río para la 64 Serie Nacional de Béisbol

La nómina de Vegueros para la 64 Serie Nacional fue presentada en el estadio Capitán San Luis, con la presencia de las principales autoridades del Inder en Vueltabajo.

El plantel está integrado por 40 atletas: cinco receptores, 10 jugadores de cuadro, siete jardineros y 18 lanzadores. De ellos, cinco son novatos, 13 son menores de 23 años y uno proviene de la categoría juvenil.

La nómina incluye a seis lanzadores zurdos y un jugador ambidextro.

La novena combina experiencia y juventud. Actualmente, cuatro militan en ligas extranjeras por la Federación Cubana de Béisbol, de ellos tres en Japón y uno en Italia.

En la reunión, Heriberto Suárez Pereda explicó que 23 repiten de la temporada anterior, en la que Pinar alcanzó el subcampeonato nacional.

Nuevamente, Alexander Urquiola comandará la nave de los multicampeones. El propio dirigente explicó que Erlis Casanova debe ser incorporado más adelante, pues están en trámites de la reclamación por la sanción aplicada al destacado lanzador.

Nómina equipo Vegueros de Pinar del Río para la 64 Serie Nacional de Béisbol 2025

RECEPTORES

Jorge Yoan Rojas Martínez, Yasiel Agete Martínez, Héctor Luis Lazo. (N), Yoel Frontela Hernández, Yordanis Ortega Suárez

JUGADORES DE CUADRO

William Saavedra Valdés, Frank Raúl González Abascal, Alexei Ramírez Rodríguez, Juan Carlos Arencibia Echeverría, Tailon Sánchez Díaz, Rolando Martínez Chirino, Juan Manuel Pérez Díaz, Adriel Aldao Almeida, Marlon Moreno Hernández, Erick Echeverría Duarte

JARDINEROS

Luis Pablo Acosta Martínez, Yoannis Moreno Ramos, Lester Benítez Hernández, Lázaro Páez Casanova, Jesús Norley Arcia Cabrera (N), Angel Kevin Martínez Páez (N), Ronaldo Pérez Sotolongo

LANZADORES

Livan Moinelo Pita. (Z), Raidel Martínez Pérez, Frank Abel Álvarez Díaz, Randy Román Martínez Pacheco (Z), Frank Luis Medina García, Leodan Manuel Reyez Lugo, Yan Carlos García Rodríguez, Gabriel Alejandro Cantero

(Z) Rodríguez, Alejandro Valle González, Frank Denis Blanco González. (Z), Genier Álvarez Camejo, José Raúl Román Delgado, Juan Luis Hernández Padrón (Z), Mario Luis del Hoyo Guerra (Z), Yosvany Martínez Toledo, Edel Díaz Gómez (N), Marlon García García (N). (R), Ludwing Enrique Bencomo Bolaños

PREPARACIÓN PREVIA

Los nuestros concluyeron esta semana su cuarta etapa de entrenamientos. Han realizado varios partidos de preparación y vieron partir a cuatro jugadores al concentrado de la preselección cubana Sub-23.

La 64 Serie Nacional de Béisbol comenzará el dos de septiembre con varios cambios: no habrá semana de recuperación, los playoffs iniciarán en diciembre y Las Tunas será la sede del juego inaugural.

Los ocho mejores equipos avanzarán a los cuartos de final (del 20 al 28 de diciembre), las semifinales (a partir del cuatro de enero) y la final (el 23 de enero). El equipo campeón representará a Cuba en la Baseball Champions League Americas, prevista para abril de 2026.

Tomado del perfil de Osbel Benítez Polo

Dos caminos distintos, un mismo destino

En su debut con los Gigantes de Yomiuri, el cubano Raidel Martínez no solo ha cumplido con las altas expectativas, sino que ha superado cualquier pronóstico, adueñándose del liderato de salvados en la Liga Central, con 33 rescates.

Tras siete campañas como figura indiscutible en el bullpen de los Dragones de Chunichi, el pinareño cambió de uniforme este año con un contrato histórico y la ilusión de alcanzar una postemporada, algo que nunca consiguió con su anterior equipo.

La mudanza a Tokio generó dudas entre los analistas, ya que la historia reciente no favorecía a los latinos que habían dado ese salto: la mayoría se había visto apagada por la presión que implica vestir la camiseta de Yomiuri. Sin embargo, Martínez dispuso cualquier temor desde sus primeras apariciones, manteniendo la potencia y la precisión que lo han convertido en un referente del béisbol japonés. Con una efectividad inferior a 1.50, y una consistencia casi automática en situaciones de cierre, su presencia en lo más alto de la

tabla de salvados parece una costumbre en la liga.

No obstante, su reinado no ha sido un paseo. El japonés Shinya Matsuyama, antiguo compañero suyo en Chunichi, lo ha seguido de cerca durante toda la campaña, y aún representa su mayor amenaza en la carrera por el título individual.

Pero la experiencia del antillano y el impulso de jugar en un equipo que lucha por clasificar a playoffs, parecen darle ventaja en el tramo final de la temporada. Con antecedentes como los 39 y 43 rescates que lo consagraron líder en 2022 y 2024, alcanzar una cifra similar este año suena más que posible.

En otro frente, su compatriota y amigo Livan Moinelo vive un presente de ensueño desde que dejó el rol de relevista para convertirse en abridor con los Halcones de SoftBank en 2024. El zurdo, también oriundo de Pinar del Río, encabeza actualmente toda la NPB, con una minúscula efectividad de 1.19, superando con holgura al resto de los lanzadores en la

Liga del Pacífico. Su dominio no es casualidad: ya en la temporada anterior se convirtió en el primer latino en conquistar un título de efectividad en Japón, con un registro de 1.88.

Con 29 años, Moinelo no solo está en la cima de varias estadísticas de pitcheo, sino que es considerado la pieza más determinante de su equipo, lo que lo coloca como serio candidato al premio de Jugador Más Valioso. La competencia interna existe, especialmente, con su compañero Kohei Arihara, firmando una gran temporada, pero el rendimiento del cubano lo mantiene como favorito.

Además, el zurdo apunta con fuerza al prestigioso Premio Sawamura, reconocimiento al mejor lanzador de todo el béisbol japonés. El año pasado, el Comité decidió no entregarlo por la paridad entre los candidatos, pero en 2025 la situación es distinta: Moinelo se ha separado claramente del resto y, de mantenerse el nivel, podría convertirse en el primer lanzador latino en la historia



en recibir ese honor.

Pinar del Río, tierra de béisbol, hoy escribe dos historias paralelas en Japón: la de Martínez, cerrando victorias con puño de

hierro, y la de Moinelo, dominando desde la lomita con precisión quirúrgica. Dos caminos distintos, un mismo destino: dejar huella imborrable en la NPB.

A PROPÓSITO DEL 23 DE AGOSTO

María Elena de las flores

Texto y fotos Lázaro Boza Boza



porque, de hecho, me llegó a la carrera, pero la maternidad me frenó. Entonces comencé a trabajar en el vivero, allá por los '90".

¿Quién te hizo la propuesta?

"Romero, el director de Comunales en esos años. Allí estuve un tiempo, entre gente muy buena de las que aprendí mucho, recuerdo que era una muchachita".

¿Cómo llegaste aquí?

"A la florería me trajo el mismo director. Parece que vio en mí responsabilidad y creo que no se equivocó; he sido la administradora desde marzo del '93".

Tiempos bien difíciles aquellos.

"Sí, pero la tarea me gustó, y desde ese momento supe buscar la solución, cumplir con lo pactado y dar satisfacción a las personas, lo mismo en el dolor de las coronas para un ser querido, una ofrenda floral para los héroes o los gladiolos envueltos en cintas para el día de las madres, o un 14 de febrero".

¿Hoy es mejor o peor?

"Mira, esto es muy bonito y no tiene límites para crear e innovar. Desgraciadamente, en Mantua ya no abundan los campos con flores bellas, porque la finca nuestra, sin condiciones y apenas dos trabajadores, casi no las produce, y los campesinos no encuentran incentivos suficientes para plantarlas".

Entonces, háblame de los buenos tiempos.

"Los actos por el 22 de enero, o cuando las tribunas abiertas. En aquellos años se trabajó muchísimo. Arreglos florales muy complejos, muy exigentes, porque era hacer algo que nunca habíamos hecho, y lo hacíamos bien".

¿Eran retos?

"Sí, y participaban los nuestros y los de Pinar del Río. Se trabajaba para todas partes de la provincia. Nosotros hicimos la imagen de Maceo con flores. Fue un trabajo grande que dejó huellas en la gente. ¿Te acuerdas?".

Ya no se hacen esas cosas...

"No, porque hoy es más lo cotidiano. Y eso tiene que ver con los momentos tristes. Se sufre cuando las personas encargan coronas para sus seres queridos, y es más doloroso cuando se trata de jóvenes, de niños...".

¿Cómo solucionan la escasez de flores?

"Eso no falla, de ninguna manera, porque nos movilizamos y buscamos alternativas en los jardines, en los campos; donde estén las vamos a buscar. Quiero que sepas que aquí se trabaja cualquier día de la semana y a cualquier hora, para que no falten las coronas a quienes fallecen o lo que pidan las personas o las instituciones".

Las familias, ¿agradecen el esfuerzo?

"La muerte es un imprevisto. Algunos llegan rápido, heridos por la pérdida, recogen el pedido y se marchan con su dolor. Otros tienen palabras de elogio para lo que hacemos, pero es de comprenderse".

Treinta y dos años como administradora es un lapso de tiempo respetable. Seguramente has visto a muchos trabajadores llegar y marcharse.

"Todas han sido mujeres, y nunca se marcharon disgustadas. Por la edad con la que comencé fueron mis hermanas mayores, mis amigas, mis madres, mi familia. Fueron y son personas sencillas,

humildes, que no tienen horario para ir a casa, de las que no se recuestan, de las que no retroceden cuando las cosas marchan mal o la tarea parece imposible. Fíjate, de esta florería han salido vanguardias nacionales como Victoria, que ya está jubilada, pero cuenta entre nosotras".

¿Nunca hubo un sí o un no?

"En estos años aprendí a seleccionar bien a quienes trabajaron y trabajan conmigo. Claro que puede existir un acuerdo y un desacuerdo, pero la diferencia aquí es que lo que tenemos que hacer, se hace".

Pasaron los años y llegará la jubilación. ¿Qué sucederá en ese momento?

"Seguramente será así, pero no quiero pensar en eso. ¿Quiénes estarán aquí para hacer este trabajo? Los jóvenes ya no quieren laborar en Comunales, los salarios son bajos. Nosotras somos ya tres, y también nos vamos casi todas las semanas a apoyar en la limpieza de calles, en la poda de áreas verdes, porque hay muy pocos trabajadores".

Una nube gris ensombrece sus ojos. ¿Quién de experiencia se ocupará de hacer coronas y puchas para los días especiales? "No sé, no sé".

Si decides quedarte, ¿cómo lo tomarán en casa?

"Mi familia ha sido siempre un gran apoyo. Tengo una suegra excelente, mi cuñada, mi esposo, mis hijos. Sin ellos no hubiese podido llegar tan lejos".

¿Federada?

"Hasta el fin de mis días. Soy mujer y es ahí donde me corresponde".

Entonces, ¿es todo?

"Y un poquito más, me dice. Escribe ahí que trabajo con las mejores personas del mundo, que no nos asusta nada, que somos orgullosas guerreras de Mantua y que nuestro trabajo: humilde y anónimo, también es importante, dignifica y marca la diferencia".

Su mirada invoca el color esmeralda de los bosques. Han pasado 40 años desde que los pasillos del pre siete, en Sandino, acogieran sus pasos. Ya el pelo no es color miel y su rostro muestra el paso inexorable del tiempo, pero su sonrisa sí que es la misma de aquella muchacha.

María Elena Baños lleva un segundo apellido muy peculiar: sábado, me dice, ríe de mi asombro y agrega, y con sol.

En el preuniversitario nunca conversamos. Ella era de 12 grado y yo, recién comenzaba el décimo.

"¿De verdad recuerdas los tiempos del pre? Lo más difícil fue la distancia. Era la primera vez que me separaba de la familia, porque la secundaria la hice aquí, en la urbana".

¿Se te daban los estudios?, pregunta.

"Era buena con las clases, disciplinada hasta recogiendo naranjas; siempre he sido una persona correcta".

¿Qué sucedió después?

"En el pre conocí a Pedro, el padre de mis hijos. Él no era como es hoy, dice entre risas juguetonas que secundan sus compañeras. Estaba delgado, apuesto y me regalaba rosas".

¿Así surgió tu pasión por las flores?

"En realidad, nunca pensé trabajar con flores. Me casé con Pedro y tuvimos el primer hijo. Pude haber sido laboratorista



Lázaro Boza Boza

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés
Subdirector Económico: Fermín Sánchez Bustamante
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realización y Diseño: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de La Habana

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@guerrillero.cu

SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS