

## La hermandad de un proyecto traducida en arroz



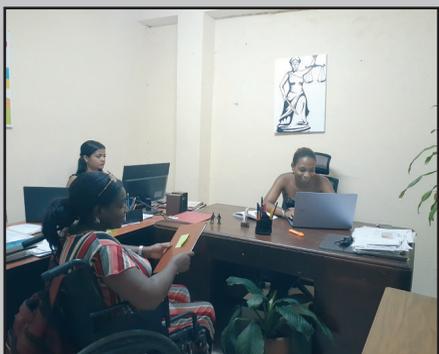
VARIADOS **4**

## Tabacalera de cuna



VARIADOS **5**

## Defender a quienes más lo necesitan



ESPECIAL **8**

## Se mantienen activos los centros educativos

Cerca de 280 instituciones educativas se mantienen abiertas en Pinar del Río durante el periodo vacacional, de ellas 22 seminternados de la enseñanza de Primaria, y más de 50 círculos infantiles, que benefician con su servicio a las madres trabajadoras.

Marlen Cándano Rodríguez, jefa del departamento de actividades educativas especializadas, en la Dirección General de Educación, dijo que en este tiempo están activos cerca de 2 695 trabajadores del sector, entre ellos, directivos, profesores, bibliotecarias, instructores de arte, así como especialistas en Educación Física e Informática.

Precisó que en más de 100 centros educativos se realizan actividades recreativas y culturales, y en cerca de 80 se ejecutan acciones con perfil productivo y laboral. Dijo que se mantienen en función 12 instalaciones pioneriles.

El propósito es promover que las escuelas sean el centro coordinador de las influencias educativas, a partir del desarrollo de actividades recreativas, culturales, deportivas, de impacto social y de sano esparcimiento, y que favorecen la participación activa de niños, adolescentes, jóvenes y de las familias.



Foto: Rafael Fernández Rosell

Las actividades están organizadas con la cooperación del Inder, Cultura, Salud Pública, y con la participación de la Organización de Pioneros José Martí, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media y los movimientos juveniles.

Acotó la funcionaria que en la provincia se realizarán en la etapa 58 cursos de

verano que beneficiarán a 672 alumnos, dentro de las especialidades destacan Agronomía, Contabilidad, Construcción Civil, Elaboración de Alimentos, Veterinaria, Teatro y Danza. Además, se conciben otros dedicados a los idiomas inglés, portugués y francés.

Ana María Sabat González

## Incrementan pesquisa activa y acciones antivectoriales



En la provincia de Pinar del Río se mantienen circulando los virus de la

dengue, con énfasis en Sandino, Guane, Los Palacios, y Pinar del Río, sobre todo,

Influenza, Influenza A, y sincitial respiratorio, según informaron al cierre de esta edición las autoridades sanitarias a **Guerrillero**.

El doctor Andrés Villar Bahamonde, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, especificó que ante la aparición de síntomas respiratorios se recomienda acudir al médico.

Agregó que se mantiene en los 11 municipios un incremento de casos sospechosos de

en el área de Salud del consejo popular Hermanos Cruz; en tanto San Luis es el único territorio con transmisión declarada.

Fundamentalmente, circulan los serotipos tres y cuatro, siendo este último el de mayor incidencia.

Ante esta situación, se han incrementado la pesquisa y las acciones antivectoriales como el bloqueo de los febriles y la radiobatida en las manzanas que se encuentran en transmisión.

Como ante los síntomas respiratorios, también se orienta asistir a los servicios de Salud si aparecen signos de alarma como dolor abdominal, decaimiento, sangrado o fiebre inespecífica.

Dorelys Canivell Canal

## Ratifican edad para la jubilación en Cuba

El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de Cuba (MTSS) ratificó, en las últimas horas, los requisitos para tener derecho a la jubilación dispuesta en la Ley 105 de Seguridad Social.

Una nota al respecto en la plataforma X subraya que se mantiene sin cambios la edad de 60 años para las mujeres y de 65 en el caso de los hombres.

Con ello, el MTSS esclarece lo estipulado en la referida norma jurídica ante dudas, interpretaciones erróneas o noticias falsas que han circulado en las redes sociales.

Pero los cambios o transformaciones que en el orden económico y social en los últimos años ha tenido el país, aconsejan

atemperar al complejo escenario de hoy el Código de Trabajo, el cual entró en vigor en 2014.

En aras de actualizar y perfeccionar los deberes y derechos de los trabajadores, las relaciones jurídicas y laborales que se establecen entre ellos y los empleadores, del ocho de septiembre al 30 de noviembre se desarrollarán en todo el país las reuniones de consultas del anteproyecto de Ley del Código de Trabajo.

A tales encuentros serán convocados todos los trabajadores cubanos, estatales y no estatales, incluidos quienes prestan colaboración y laboran en misiones en el exterior, para que le hagan adicio-

nes o modificaciones al texto, en forma de tabloide.

Entonces, una vez enriquecido con los aportes salidos de los colectivos laborales, será sometido a la aprobación de la Asamblea Nacional del Poder Popular el venidero año, según informaron representantes del Grupo de Trabajo Temporal creado al respecto.

"Se trata del proceso político más importante del movimiento obrero en 2025, en el que se reafirma su participación en los destinos de la nación", precisó a medios locales Leobanys Ávila Góngora, miembro de la Comisión Organizadora del XXII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba. (ACN)

## ¿Sufre de ardor en los ojos? Pequeñas criaturas que habitan en el rostro podrían ser la causa

(Tomado de Cubasi)

El ardor en los ojos es un padecimiento común que afecta a millones de personas en todo el mundo y, recientemente, oftalmólogos han advertido de una de sus posibles causas ocultas: se trata del Demodex folliculorum, una diminuta garrapata que se aloja en las pestañas.

Sin embargo, la presencia de estos ácaros no es detectable a simple vista y requiere de estudios de laboratorio.

Pequeñas criaturas que viven en la cara. Estas garrapatas oculares son parásitos microscópicos de ocho patas que miden hasta 0,4 milímetros. Invisibles a simple vista, estos ácaros viven dentro de los folículos pilosos y glándulas sebáceas, especialmente, alrededor de las pestañas y las cejas, y "se aparean en tu cara mientras duermes", advierte el portal GreenMe.

Al parecer, este fenómeno es más común de lo que se cree. "Contrario a lo que se piensa, el Demodex en las pestañas no es sinónimo de una mala higiene. Más bien, se transmite de persona a persona,



ya sea por la lactancia o debido a la convivencia", informa el sitio OftalmoSalud.

Estos ácaros pueden infestar las pestañas al compartir ciertos artículos personales como sábanas, toallas, almohadas

o alfombras.

Los expertos advierten que el uso de pestañas artificiales representa un factor de riesgo considerable para que estos parásitos se alojen en la periferia del ojo,

pues estos accesorios de belleza proporcionan las condiciones ideales de humedad para su reproducción.

**¿Cómo tratar y prevenir su aparición?**

La solución adecuada es conservar una buena higiene general y, en casos severos, acudir a un experto en Oftalmología para combatir la infestación.

Pero en caso de que ya se haya detectado una infestación, los especialistas recomiendan las siguientes acciones:

- Lavar las manos con agua y jabón.
  - Colocar un paño húmedo con agua tibia y frotar con suavidad cada uno de los párpados.
  - Hacer movimientos circulares con dicho paño para eliminar los residuos de excremento de los ácaros.
  - Secar los ojos antes de abrirlos con una toalla limpia.
  - Si se usan lentes, limpiar los cristales de los mismos antes de usarlos.
- Se recomienda adoptar estas medidas durante el verano, momento en el que los ojos suelen tener mayores irritaciones.

La Habana, 31 de julio de 2025  
"Año 67 de la Revolución"

Estimados compañeros:

Arribamos al aniversario 63 de la creación del Sistema de Defensa Civil en medio de una situación económica compleja, agravada por la constante presión del gobierno de turno de los EEUU, que en su afán mezquino por doblegar la voluntad del pueblo cubano y destruir a la Revolución, no repara en métodos sucios y viles para lograr sus propósitos.

El aniversario que celebramos hoy tiene como premisa la voluntad política de nuestro Estado y Gobierno de que nadie quedará desamparado ante eventos de desastres que pudieran afectar el normal desarrollo de la sociedad socialista que construimos.

La vida de los seres humanos siempre estará en primer lugar; protegerla y hacerla más digna es nuestro principal objetivo y nuestra razón de ser. A pesar de las dificultades económicas y situaciones adversas, nuestro Sistema de Defensa Civil exhibe resultados que se fundamentan en la aplicación de la ciencia y en la participación de la población, y prevalece la convicción de nues-

tro invicto Comandante en Jefe "...la mayor riqueza de la nación es su capital humano...".

En nombre del colectivo del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil los felicito y convoco a redoblar esfuerzos para seguir cosechando éxitos en la protección de nuestro pueblo y los recursos de la economía como contribución al desarrollo sostenible de nuestra nación.

Fraternalmente

**Jefe Estado Mayor Nacional Defensa Civil  
General de División Ramón Pardo Guerra**

## Inicia en agosto proceso de matrícula de la UPR

Del 26 al 29 del próximo mes de agosto se desarrollará el proceso de matrícula para el 2025-2026, en la modalidad de curso diurno de la Universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saíz Montes de Oca.

María de la Caridad González Ramos, secretaria ejecutiva de la Comisión Provincial de Ingreso, precisó que los alumnos que estudiarán por Encuentros, los de Técnico Superior de ciclo corto y los de Educación a Distancia podrán hacer sus trámites para las matrículas del primero al seis de septiembre próximo.

Los que ingresarán por el diurno deben presentar el título original y fotocopia de duodécimo grado, así como el carné de identidad y seis fotos tipo carné.

Los varones, además, deben llevar el documento del cumplimiento del Servicio Militar (aptos y no aptos FAR), y en el caso de los jóvenes que cursarán carreras pedagógicas y Cultura Física se necesita el carné de salud y los resultados del análisis del VIH/SIDA.

Los alumnos de Curso por Encuentros,

Técnico Superior y Educación a Distancia llevarán el original y fotocopia de la certificación de notas y cuatro fotos tipo carné. Especificó que los de Cultura Física deben recoger el modelo de aval en su secretaría, que debió ser del 21 al 24 de julio, y si no el 26 de agosto.

La funcionaria dijo que las sedes de matrícula son los Centros Universitarios Municipales; la "Nancy Uranga" para los de Cultura Física; la Rafael María de Mendive para las carreras pedagógicas, y las

demás en la "Hermanos Saíz".

Especificó que existen excepciones en las licenciaturas en Educación, por ejemplo, la de Lenguas Extranjeras se cursa en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades; la licenciatura en Economía en la Facultad de Ciencias Económicas; y las de Mecánica, Construcción, Eléctrica, Educación Laboral se estudian en la Facultad de Ciencias Técnicas, todas en la sede "Saíz".

**Ana María Sabat González**



**LÉEME**

Por: **Idalma Menéndez Febles**

**Sería bueno sentir menos curiosidad por las personas y más por las ideas**

**Marie Curie**

**LA CULPA ES** de la vaca. Los globos negros. En cierta ocasión, un famoso predicador norteamericano se encontraba a punto de dar una de sus habituales conferencias acerca de los derechos humanos. Al mirar hacia los asistentes, notó que una pequeña niña de color negro se encontraba al frente de su auditorio. Un poco sorprendido, preguntó a uno de sus ayudantes al respecto, y este solo le dijo que la niña había sido la primera en llegar al lugar.

Al terminar su discurso, el predicador dio una orden para que, como parte de la ceremonia, se soltaran al cielo globos de diferentes colores que la pequeña no dejaba de admirar. Entonces, el predicador se acercó a ella y la levantó en sus brazos para que mirara

mejor la escena.

La pequeña lo miró fijamente y le preguntó: —¿Los globos negros también volarán hacia el cielo?

El predicador la miró dulcemente y le contestó: —Los globos no vuelan al cielo por el color que tengan, sino por lo que llevan dentro.

**CURIOSIDADES SOBRE EL** mundo que parecen falsas pero que son ciertas. Solo hay dos países en el mundo donde no existe la Coca Cola: Corea del Norte desde 1950 y Cuba desde 1962. Sin embargo, Corea del Norte ha fabricado su propio refresco de color oscuro. La llaman Ryongjin Cola o "Cocoa Sparkling". Tiene el mismo envase rojo y la misma letra cursiva, pero expertos refieren que no tiene el mismo gran sabor... El arcoiris más brillante de Colombia está en un río. Normalmente, el arcoiris se encuentra en el cielo, pero el Caño Cristales, también conocido como el Río de los Cinco Colores, brilla más que cualquier arcoiris del cielo. Situado en el Parque Nacional Natural Serranía de la Macarena de Colombia, este impresionante río debe su belleza multicolor a la Macarenia Clavigera, una planta que vive en el cauce. Lo mejor es visitarlo entre mayo y noviembre, cuando las hierbas del río florecen en amarillo, azul, ver-

de y rojo. En esta época adquieren tonalidades más brillantes porque las aguas son menos profundas, lo que permite que la luz del sol llegue a la vegetación.

**PLANTAS DE INTERIOR** perfectas para el hogar. La Monstera es una planta trepadora de interior con hojas acorazonadas, a medida que van creciendo se abren como si fueran una costilla, por eso se le da el nombre también de Costilla de Adán.

Es famosa por sus hojas grandes de aspecto tropical y agujereadas. Puede crecer mucho, así que es aconsejable preparar espacio para conservarla. Como tolera ambientes secos, no hay necesidad de pulverizarla. No es necesario regarla constantemente, así que se sugiere dejar secar la tierra entre riegos y abonar una vez al mes.

**PARA REÍR.** Hola, ¿estás Agustín? No, estoy incomodín... ¿Cuál es el colmo de Aladino? Tener mal genio... Mi hijo está como pez en el agua en su nuevo trabajo. ¿Trabaja mucho? Nada, nada y nada... ¿Por qué el libro de contabilidad fue al psicólogo? Porque tenía muchos desbalances emocionales... ¿Por qué los carpinteros nunca se estresan? Porque siempre encuentran una solución a mano.

## Los abuelos



Por: Ana María Sabat González

Cuando pienso en mis abuelos, no solo veo rostros con arrugas y canas, veo muchas historias vividas, consejos y ternuras; pero, sobre todo, pienso en palabras tan sublimes como hogar, familia y tradiciones.

Y es que, sencillamente, los abuelos son el tiempo en cámara lenta, quienes se convierten en el puente que une un pasado, que ellos añoran, con un presente, que a muchos de estos ancianos les queda como calzón grande, porque no pueden asumir con la misma facilidad los cambios sociales, de pensamientos y adelantos científicos.

A no pocos de ellos las pantallas digitales les son ajenas, otro las miran como objetos extraños, precisamente, los responsables de que hoy los nietos no se sienten, como antes, a oír sus cuentos e historias.

Recuerdo que en el regazo de mi abuela materna, María del Jesús, vencí muchos miedos y vacilaciones, de ella aprendí qué es lo más grande y excelso en la vida; y en la mesa del comedor de la paterna, Teresa, supe de protección familiar y de respeto a los demás. También del abuelo Dimas heredé una palabra esencial: dignidad, y otra más: sencillez, y otra: valentía.

Son los abuelos los que cuecen la identidad de los nietos, los que no miden el beso mimado y el abrazo cálido, los que son capaces de escuchar y comprender sin juzgar, por eso devienen apoyo y refugio en todo tiempo. Son ellos, cuando no hay nadie más que entienda, quienes apaciguan y llaman a la paz.

En todas las épocas su presencia ha sido vital, ellos transmiten lo aprendido, la herencia de los anteriores, y en sus cuentos y narraciones llenas de resiliencia y amor incondicional aprendemos toda la sabiduría de las generaciones precedentes.

Qué bueno sería poder agradecerles y que no nos coja tarde para entenderlos en su vejez, escucharlos y no dejarlos secar como semilla inservible.

A veces los tenemos en casa y no valoramos la riqueza de sus criterios. "Ya no trabajan", "Aportan poco", "Sus razonamientos son arcaicos", "Ellos no dominan el mundo actual", son algunos de los escudos de quienes los subvaloran.

Me gustaría recordar que en sus manos estuvo todo hace unos años atrás, y esta generación, a la que hoy algunos solo ven como los jubilados, entregó parte de su vida, su tiempo y sus fuerzas para construir un país.

Ellos dieron parte de sí y deja-

ron sus hijos en los centros docentes internos; ellos montaron en camiones cada 15 días para visitar a sus hijos en las escuelas en el campo; ellos dieron el paso al frente en cada zafra y cosecha, en cada puesto de trabajo y en cada modalidad de superación. Y no se rindieron, creyeron y apoyaron.

Hoy, muchos de estos veteranos, miran a su familia a la distancia, otros han quedado solos debido a la partida física de sus seres allegados; sin embargo, algunos aún proyectan luz y deseos de seguir. No transigen, y aunque la tristeza los rodee, esgrimen la esperanza.

Los más dichosos tienen a su alrededor a su prole, reciben amor y dan, porque de eso se trata.

En diversas culturas del mundo veneran a los abuelos. Son sinónimos de solidez, ética, identidad y sabiduría. En la mexicana, por ejemplo, constituyen pilares, además de ser cuidadores, proveedores y educadores.

En la asiática, las abuelas son consideradas bibliotecas vivientes, porque acumulan un vasto conocimiento que abarca hasta las tradiciones culinarias. Veneradas, su sabiduría se considera un tesoro invaluable para los jóvenes. En Japón y China los ancianos son tratados como seres sagrados, con mucho respeto.

El ser humano en cualquier parte del mundo aspira y quiere vivir largos años; no obstante, no todo es fácil en la etapa "tardía". Por la edad, sus cuerpos se resisten y la fuerza no los acompaña, la salud mengua, y no es fácil verse limitados e incapaces de hacer lo que antes les era cotidiano.

Pero hay que estar conscientes de que al llegar la vejez, los más adultos necesitan de atención, de que les devuelvan las suaves caricias, los abrazos profundos y silenciosos. Cada uno de ellos es una historia viviente; una semilla que sembró descendencia, anhelos; una canción que aún no termina y una poesía inconclusa... pero bella.

## Desafío urgente



Por: María Isabel Perdigón

Luisa no olvida el día en que fue señalada en la escuela primaria por sus tenis rotos. No fue necesario un golpe para marcar su alma, bastó una palabra mordaz, una risa en el momento más vulnerable y un empujón en el pasillo que dolió en el cuerpo y el espíritu. El bullying no es nuevo, pero su intensidad, sus formas disfrazadas y la indiferencia social que lo rodea, lo convierten en una amenaza cada vez más peligrosa.

En cada escuela, barrio o entorno laboral, hay miradas que esquivan, hay pasos que tiemblan, jóvenes que fingen estar enfermos para evitar la clase, niños que bajan la cabeza para no ser el blanco, adolescentes que sonríen por fuera y se derrumban por dentro, porque la violencia, cuando se repite, se vuelve rutina, y cuando se naturaliza, se convierte en cultura.

Hay silencios que gritan, como el de Marlon, un chico de Pinar del Río que se cansó de bajar la mirada, y hastiado ante la exclusión y la agresión prefirió quitarse la vida. Hay gestos pequeños, casi imperceptibles, que revelan una gran verdad: algo no anda bien.

Cada vez que una niña, un joven, e incluso, un adulto es blanco de burlas, exclusión o violencia, se activa una alarma social que a menudo se ignora. El bullying —o acoso escolar— y la violencia en cualquiera de sus formas no son hechos aislados, son síntomas de un problema profundo: la falta de educación emocional, de respeto, de compromiso con la dignidad ajena.

En Cuba, como en el mundo entero, estos fenómenos no son ajenos. Aunque muchas veces se disfrazan de "chanzas inocentes" o "cosas de muchachos", sus consecuencias pueden marcar la vida entera de quienes las sufren. Más allá del aula, el bullying se traslada al barrio, a la calle, a la red digital, e incluso, a los espacios familiares, y puede adoptar rostros sutiles —como la indiferencia, la marginación, el rumor— o formas más evidentes —golpes, insultos, amenazas—, pero siempre deja una huella.

Hablar de bullying es hablar de dolor sostenido en el tiempo, recordar que en cada escuela hay al menos un estudiante que no quiere regresar mañana, reconocer que detrás de muchas notas bajas, de ausencias frecuentes, de rabietas sin causa aparente, hay un sufrimiento que necesita ser visto.

La violencia es un monstruo, se alimenta del silencio, y mu-

chos, en lugar de enfrentarla, la justifican, pero no hay crecimiento en la humillación, no hay aprendizaje en la burla, ni resiliencia en el desprecio. Lo que sí hay es trauma, ansiedad, fobia escolar, intentos de autolesión, y en los casos más extremos, ausencias irreversibles.

Las repercusiones negativas del bullying se extienden como ondas en el agua. No solo afecta a la víctima, el agresor también paga un precio: se entrena en la intolerancia, normaliza el daño, pierde la capacidad de empatizar, y quienes observan sin actuar, aunque no lo sepan, aprenden que callar también es una forma de violencia.

¿Quiénes son los responsables? Todos. Porque cuando se normaliza el chiste cruel, se celebra al más fuerte a costa del más débil, se ignora al que llora, se está alimentando un círculo de violencia, pero también todos podemos ser parte de la solución, pues la transformación comienza con la educación.

Una educación que no solo se centre en contenidos académicos, sino que forme ciudadanos conscientes, empáticos, capaces de convivir desde la diferencia. Educar es enseñar a respetar, a ponerse en el lugar del otro, a decir "basta" ante la injusticia. Educar también es escuchar, no solo oír, sino prestar atención real a lo que los niños y adolescentes sienten, piensan y temen.

Pero el problema no termina con la infancia. El bullying crece si no se detiene, y muchas veces se convierte en violencia doméstica, acoso laboral, intolerancia en redes sociales o comportamientos antisociales. Por eso, es imprescindible intervenir a tiempo, no basta con castigar al agresor: hay que entender su historia, trabajar con sus emociones, prevenir su reincidencia y no se debe responsabilizar a la víctima, pues nadie merece ser humillado por su aspecto, por su forma de hablar, ni por su orientación, ni por sus ideas.

La sociedad cubana, con su fuerte tradición educativa y humanista, tiene herramientas valiosas para enfrentar este desafío. Existen docentes sensibles, psicólogos comprometidos, familias dispuestas a apoyar, pero aún falta un tejido más firme, una cultura del respeto que se respire en cada rincón, así como constantes programas escolares de formación emocional, espacios de mediación, campañas de sensibilización y participación juvenil y, sobre todo, debe cultivarse un lenguaje distinto,

uno que sane en lugar de herir.

También es urgente dotar a niños y adolescentes de herramientas para enfrentar situaciones difíciles, no desde la violencia, sino desde la palabra, la autoafirmación, la inteligencia emocional. Saber decir "no", pedir ayuda, defender a otros, denunciar con responsabilidad, son habilidades que deben enseñarse desde la primera infancia, porque el respeto no nace solo, se cultiva.

Y en todo este proceso, la familia tiene un papel irremplazable. Un hogar que escucha, guía, que no valida comportamientos agresivos, que acompaña a sus hijos con amor y firmeza es el primer escudo contra el acoso, porque muchas veces, quien agrede es también alguien que ha sido herido, ignorado o deformado por modelos equivocados.

No se puede hablar de una sociedad justa si aún hay niños que temen ir a la escuela. No puede hablarse de educación de calidad si no se garantiza seguridad emocional y no hay verdadera libertad cuando se vive bajo el yugo del miedo, por eso, más allá de las normas y los reglamentos, el cambio debe ser cultural, debe partir de cada palabra que decimos, cada gesto que ofrecemos, cada espacio que compartimos.

El bullying y la violencia no son modas pasajeras, son alertas urgentes, y el único antídoto verdadero es una educación que abraza, incluya y transforme. Educar no es solo instruir: es construir futuros más humanos, y eso comienza, sin duda, por aprender a no dañar.

## La hermandad de un proyecto traducida en arroz

Por Ariel Torres Amador  
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro



**Nenecho asegura que una vez culmine la tercera etapa y se vean los rendimientos, todos los demás campesinos también van a querer sembrar y unirse a esta iniciativa asiática**

Lograr la soberanía alimentaria es una de las máximas demandas de nuestro país, y así se ha orientado a todos los campesinos, productores, estructuras productivas y a aquellos que, de cierta manera, también siembran y cosechan su pedacito de tierra de forma general.

Pero no solo los cultivos varios y rústicos como igualmente se les conocen —diganse el boniato, la yuca, calabaza y otros— son importantes, sino que en esta tan importante tarea, el arroz juega un papel primordial.

Cuba, los cubanos, a pesar de no contar con tantas tierras ricas en propiedades para este cultivo, somos una nación consumidora de arroz por costumbre, de ahí que se precisen convenios, estrategias y acuerdos con otros países para su potenciación.

En este sentido, nuestro país ha alcanzado grandes alianzas con productores vietnamitas, las cuales hoy ya rinden frutos en el municipio de Los Palacios y otras tierras adyacentes.

### EL PROYECTO

De acuerdo con Jose Miguel Sarría Padrón, director de la



**Jose Miguel Sarría Padrón,**  
director de la UEB Cubanacán  
Agrícola

UEB Cubanacán Agrícola, este nuevo proyecto con la hermana nación, comenzó con una entrega de alrededor de 1 000 hectáreas en usufructo para la siembra y cosecha del grano.

Según los cálculos, el rendimiento promedio debía, en un primer momento, superar las siete toneladas por hectárea, cifra esta que se sobrepasó con creces al acopiarse casi ocho, respectivamente.

Por su parte, Pham Ngoc Tu, especialista principal del proyecto Cuba-Vietnam, agregó que hasta este momento, se han logrado preparar y sembrar más tierras que las convenidas, debido a los altos rendimientos obtenidos en la prueba piloto.

“Ya apilamos la primera siembra y estamos en un nuevo proceso de preparación de suelos y acondicionamiento de maquinarias y de trabajadores para volver a sembrar.

“Somos ambiciosos y tenemos una estrategia bien planificada para poder cultivar nuestra variedad de arroz en Cuba dos veces al año. Hemos hecho estudios que demuestran que si se tienen en cuenta todas las variables necesarias y se aplican las técnicas y productos necesarios para el crecimiento del grano, los rendimientos serán óptimos, muy superiores a lo que, incluso, hemos estimado”.

Refiere el especialista, que antes que culmine el presente mes de agosto, deberán sembrar otras 300 hectáreas, para las cuales, de igual forma, se utilizará el grano importado de ese país asiático, se emplearán maquinarias procedentes también de Vietnam, y los campos se supervisarán con sus hombres, al menos en un primer momento.

A la par, se concilian también otras 500 hectáreas en la zona del Caribe, en la demarcación de Alonso de Rojas, de las cuales ya se han comenzado a preparar cerca de 240, para de rendir lo pretendido, y puedan incrementarse más en un futuro.

“Ahora estamos sembrando una semilla llamada CT-16, la cual ha demostrado tener muy buena adaptabilidad a las condiciones atmosféricas de Cuba. Esta es una variedad que soporta muy bien las altas temperaturas, e igualmente, es resistente a fuertes rachas de viento e intensas lluvias”.

Sarría Padrón añadió que esta es solo la primera fase del proyecto conjunto, en el cual todo el grano acopiado será donado a nuestro país de forma solidaria, con el fin de incorporarlo a la canasta familiar normada.

En un segundo momento, acotó, los especialistas vietnamitas trabajarán junto a productores cubanos seleccionados, siempre con semillas, fertilizantes y productos asociados importados y la respectiva capacitación.

Mientras, en un tercer momento, aclaró Sarría Padrón, nuestros campesinos deberían ser capaces de sembrar sus pro-



**En el campo, las espigas de arroz se elevan fuertes cargadas de granos**



**Los especialistas vietnamitas están muy contentos con la participación y el interés de los campesinos cubanos**

pias tierras con la cultura y las enseñanzas obtenidas.

“Nosotros venimos para enseñar, para capacitar, para guiar y ayudar al pueblo cubano a levantar un sector y un cultivo que hoy no están en su mejor momento. Y creemos que, con esta nueva alianza, por los resultados que los campos han mostrado, será posible que en los próximos años ya el arroz no sea un problema para los cubanos”, expresó Pham Ngoc Tu.

### PRODUCTORES OPINAN

“En una primera etapa, todo el arroz de las tierras en usufructo fue donado a la canasta familiar normada; en el segundo paso —que es en el que estamos ahora— los amigos vietnamitas están empezando a implementar un plan de siembra con pequeños campesinos y productores asociados a la cooperativa, para llegar a las 50 hectáreas, al menos en esta primera vuelta”.

“La intención es la de que cada campesino siembre entre una y dos hectáreas con todos sus productos —diganse semillas, fertilizantes, productos químicos y demás— eso, a la par del debido asesoramiento técnico”, explicó Yusniel Ligoña, vicepresidente de la cooperativa



pensables para que fueran rentables por margen ínfimos.

“Lo otro es que ya estábamos con el problema de la escasez de una semilla que fuera de calidad. Los hermanos vietnamitas creo que no pudieron llegar en un mejor momento a ayudarnos, y a prestarnos sus conocimientos en este sentido”.

Jesús Roberto fue uno de los productores seleccionados para esta segunda etapa, y según narra, aunque aún no puede dar números exactos, está muy contento con lo que se puede ver a simple vista en el campo.

“Ahora hay que ver cómo la semilla reacciona al clima nuestro, cómo se comporta frente a las plagas y cómo crece con todo este paquete tecnológico, pero por mi experiencia, puedo decirte que mi campo debe estar por las ocho toneladas por hectárea.

“Otro detalle importante es que nosotros llevamos años sembrando la variedad nuestra, y en comparación con esta, el ahorro de la vietnamita en el campo es sorprendente. Es algo nunca visto. Con esta semilla importada puedo decirte que se emplean alrededor de 40 kilos por hectárea, y anteriormente gastábamos poco más de cuatro veces esa cantidad”, comentó Jesús Roberto.

Hoy este productor tiene cerca de 1,7 hectáreas bajo siembra, y a pesar de que está seguro de lo que ve en el campo, explica que “al cubano le gusta ver, experimentar con sus propias manos y tener certeza final de lo que está haciendo”.

No obstante, expresó que su confianza es tal que ya prepara otra extensión de tierras para sembrar de trasplante, el cual debe dar un mayor rendimiento todavía.

“Lo mejor que tienen los vietnamitas —entre otras cualidades— es la seriedad que le ponen a cada tarea, para ellos no hay días feriados ni enfermedades, hay que aplicarle al cultivo lo que lleva, en los días que lo lleva, y creo que en ese sentido nosotros debemos ganar más cultura.

“Al final, todo esto se revierte en ganancia para el productor, para la Empresa vietnamita y, por supuesto, para nuestro pueblo. Es una estrategia diseñada para que todos ganemos y haya bastante arroz”.



# Tabacalera de cuna

Por Yolanda Molina Pérez  
Fotos de Pedro Paredes Hernández

“Nací en esta finca, que era de mis abuelos, ellos la adquirieron en propiedad después del triunfo de la Revolución, luego la heredó mi madre y, cuando fallecieron mis padres, pasó a mí”. María Elena Cabrera Cabrera, tiene 38 años, “ya llevo cuatro campañas de tabaco de sol y dos de tapado”.

Las 4,5 hectáreas de tierra del patrimonio familiar están ubicadas a la salida de la ciudad cabecera, a un lado de la carretera a San Juan y Martínez, el nombre de este municipio, es el que toma la unidad empresarial de base (UEB) que aglutina a los productores de la zona, aunque pertenecen a la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco (ABT) de Pinar del Río.

## TABACO Y MÁS

En la casa de cura natural, donde concede la entrevista, tiene detrás cujes con hojas de la última cosecha, y recuerda que desde pequeña sus abuelos la enseñaron a ensartar, que su vida y los

recuerdos de quienes ama están ligados a la finca.

Los sistemas de pago y estímulos implementados por el Grupo Empresarial Tabacuba repercuten favorablemente como incentivo, “quiero diversificar lo más posible a estas tierras. Recientemente, este año me pude ampliar con tierras en usufructo, y lo vamos a hacer con la ayuda familiar, el objetivo es darle mejores atenciones a la fuerza de trabajo que tenemos, vamos a sembrar arroz, cultivos varios, plátano, maíz, viandas, hortalizas, es decir, todo lo que nos pueda sustentar una alimentación a nuestro hogar y a los a los trabajadores.

“También hice instalaciones para la cría de cerdos, gallinas, conejos, patos, y eso es posible por las facilidades que nos da Tabacuba para comprar el pienso. La idea es producir todo lo que necesitamos para el sustento, y en la medida que nos desarrollemos, pues a vender el excedente a la Empresa”.



La siembra de arroz, con presencia inestable en la red comercial, y a elevados precios, es una de las prioridades por ser uno de los alimentos básicos de la alimentación de los cubanos

La adquisición de un tractor y sistema de riego con energía solar son otros beneficios derivados de las opciones que abre el grupo tabacalero a los cosecheros, equipamiento que tributa, tanto a las plantaciones de la solanácea como a las de cultivos varios.

Entre sus proyecciones está crear sus propios pies de cría para incrementar y mejorar la masa de las diferentes especies. A mediano plazo se ve en condiciones de retribuir la capacidad de compra que adquiere por la venta del tabaco, en entrega de producciones a la Empresa, tanto de diferentes carnes como huevo y cultivos varios.

A la satisfacción personal de que crezca el emprendimiento al cual se consagra, se suma el de estabilizar la fuerza laboral, ya que, sin duda, son los recursos humanos los más valiosos en cualquier proceso productivo, y María Elena considera que tan importante como el salario, es asegurarles una buena alimentación.

Insta a otros campesinos y propietarios de tierra a buscar la diversificación, “que lo vean como una meta a trazarse, porque no es menos cierto que la fuerza laboral está muy deprimida, y los

trabajadores se sienten estimulados con una adecuada alimentación, la que les ofrece en la finca y la que le facilita con ventas para sus casas, esto hay que verlo como una inversión, que a la vez te baja los costos y aumenta la productividad”.

## LOS ESLABONES

El autoabastecimiento alimentario no es algo imposible de alcanzar, y en la medida que sean más las fincas y familias que enfoquen en él sus esfuerzos, serán más



María Elena considera que la diversificación es una manera de reducir costos y elevar productividad

sólidos los eslabones de la cadena productiva que se necesita crear para obtener ese propósito como nación. Poco a poco crecen ejemplos de buenas prácticas, cuya generalización de pequeña, a mediana y gran escala irradiarían a toda la sociedad.



Lograr sus propios pies de crías para mantener el remplazo constante de la masa de las distintas especies y no bajar los rendimientos es uno de los objetivos



La diversificación de las fincas que antaño se dedicaban casi exclusivamente al tabaco es una práctica que va ganando seguidores entre los cosecheros

## LOS 95 DE ARMANDO HART DÁVALOS

# Un legado que debe conocerse más

Por: máster en Ciencias Luis Pérez González

Entre los aniversarios que se han identificado durante el presente año como resorte inspirador, se encuentra el 95 del natalicio de Armando Hart Dávalos, destacado revolucionario, político e intelectual cubano. Y es que -como afirmara recientemente Abel Prieto- cuando para dividirnos apelan a discursos de odio, debemos recordar que Hart rechazó, de manera radical, toda mezquindad, toda bajeza y toda acción que pudiera rebajar al ser humano.

Se le califica como brillante pensador humanista, profundamente martiano y fidelista. El propio presidente Díaz-Canel lo cataloga como un legítimo fundador, con todas las contundentes implicaciones que tal consideración encierra.

Su entrega total a la Revolución, sus textos periodísticos, ensayos y discursos constituyen una fuente ejemplar e inagotable para los que anhelamos una sociedad cada vez más justa y una vida llena de plenitud.

Estas son verdades que resultan incuestionables, pero adentrémonos con más rigor en el tejido de su ideario, así como en sus principales aportes y enseñanzas.

Tenía la certeza de que ignorar nuestro genuino proceso histórico y cultural era como desnudarnos y quedar desprotegidos a la intemperie, sin rumbo fijo ni asideros. Conocernos de veras, o sea, saber a fondo quiénes somos y de dónde venimos, es la garantía de enfrentar decorosamente, y sin equivocaciones comprometedoras, los desafíos de la modernidad.

Otra contribución fundamental es el sello ético que marcó, de manera muy singular, a todas sus concepciones teóricas y a su actuación práctica. Digámoslo más claramente: esa honestidad y transparencia, manifestadas en cualquier contexto, desde el más común hasta el más oficial.

Lo anterior se expresó con tremenda coherencia en el importante diseño de una convocatoria inclusiva, lo que se evidenció en el cumplimiento de sus funciones como en el Ministro de Educación y de Cultura. El mismo Abel la compara con la que Fidel testimonió en sus **Palabras a los intelectuales**.

Hay quienes emplean el término “ecuménico” para caracterizar su visión unitaria, despojada de sectarismos y estériles exclusiones. Este hecho deviene estrategia efectiva para la solución de serias problemáticas, como, por ejemplo, la que surgió en

el denominado “quinquenio gris”, cuando la mediocridad de algunos obstaculizó el avance de muchos proyectos. El estilo dialógico distinguió en todo momento a su quehacer como dirigente y sobre todo decisor.

La tesis martiana del equilibrio del mundo y su correspondiente fórmula salvadora del amor triunfante se retoma por Hart con un ahínco insuperable. Ese principio tan original de la cosmovisión del Apóstol fue estudiado vorazmente por él, quien le dio un nivel de aplicabilidad extraordinario. Valoraba las doctrinas de José Martí como elemento medular para la descolonización cultural, lo que se traduce en un afianzamiento de lo autóctono de nuestros pueblos.

En este sentido, al ser entrevistado, en ocasión de celebrarse la I Conferencia Internacional por el equilibrio del mundo, y en su condición de presidente del Comité Organizador de la misma, aseveró que el Maestro universalizó lo mejor de la tradición latinoamericana y caribeña. Encomió, también, con vehemencia, la táctica martiana de oponer a la siniestra intención de “dividir para triunfar”, propia de los que ansiaban destruir, la de “unirnos para vencer”, propia de los que sueñan.

Se percibe perfectamente una conexión armónica entre ética, política y conocimiento, que en su caso queda enriquecida por la labor como cuadro del Estado. Por eso, puede hablarse de completa organicidad entre el decir y el hacer.

Si hurgamos un poco dentro de su producción escrita, sobresalen **Cambiar las**

**reglas del juego; Perfiles**, que recoge múltiples textos en los cuales analiza la vida y obra de personalidades sobresalientes de la política y la intelectualidad cubana; **Poner en orden las ideas; Una pelea cubana contra viejos y nuevos demonios; Aldabonazo; y Hacia una dimensión cultural del desarrollo**.

En toda su ejecutoria supo subrayar los vasos comunicantes o vínculos entre instrucción, educación y cultura, sin soslayar el componente axiológico, lo que evidencia su postura visionaria.

En sus últimos años, al frente de la Oficina del Programa Martiano y de la Sociedad Cultural José Martí, reafirmó su convicción de que la máxima “ser cultos para ser libres” trazaba la ruta correcta a seguir en todo el proyecto de la Revolución. Sus valiosos razonamientos críticos muestran la determinada filiación al oportuno reconocimiento de errores y una muy sincera comprensión para el mejoramiento de la obra colectiva.

Fue un firme defensor de la educación popular, vista como una herramienta de liberación, lo que explica sobradamente el impulso dado a la Campaña de Alfabetización de 1961 y, además, su defensa a una educación gratuita y universal. Promovió apasionadamente la idea de que la educación debía ser accesible a todos, sin distinción de clases, como base sólida para la justicia social.

Estarán de acuerdo conmigo, entonces, mis lectores, que el suyo es un legado de venido lección, que nos reclama un mayor estudio.

ISMARAY POZO:

## “La poesía me eligió de alguna manera y pienso no abandonar eso”



Con la confirmación de encontrarse en el camino correcto, regresó la poetisa pinareña Ismaray Pozo Quiñones del Festival Internacional de Poesía de Medellín, Colombia.

“La poesía está en todas partes. Es uno el que tiene que hacerla, agarrarla, poder verla; ratificar eso en Medellín fue importante para mí”, aseveró la creadora.

“Siento que estoy en el camino, es un camino lento, que lleva, como todos los caminos, oficio, trabajo, disciplina, pero me siento muy satisfecha de haber vivido esa experiencia”, agregó.

La joven escritora, una voz reveladora y firme en el panorama literario cubano, coincidió en tierras colombianas con más de 60 poetas de unos 35 países.

“Fue un espacio de intercambio muy fructífero. Conocí poéticas muy interesantes de África, de América Latina, también propiamente de allí de Colombia, y de sitios tan distantes como Noruega o como Holanda”, contó a la prensa.

No obstante, aseguró que constatar la conexión especial del público con los versos constituyó la experiencia más impresionante. “Este es uno de los festivales más importantes del mundo, si no el más importante por su nivel de convocatoria.

“Los espacios son multitudinarios. La gente vive la poesía de otra manera. Para

mí es algo inédito, que las personas paralicen su vida y los espacios de presentación se llenen. Eso nunca lo había vivido antes, que la gente conecte con lo que está diciendo es muy importante para un creador, y eso se vive en Medellín”.

Su invitación al prestigioso festival fue resultado del premio nacional que cada año entrega la revista La gaceta de Cuba, un referente del pensamiento cultural y la producción literaria en el país, según trascendió en la ceremonia de premiación el pasado abril.

De **Las actas de la guerra**, la obra premiada, resaltó el jurado “la intensidad delicada y reveladora de un discurso sobre el fracaso”. En tanto, la propia autora, explicó que se trata de un conjunto de poemas que también puede considerarse un poema único o un poema estructurado en varias partes.

“Tiene cinco textos y abordan temáticas que a mí me interesan mucho como ser humano, como son las relaciones, el fracaso, el abandono, los vínculos; a veces los vínculos tamizados por hilos invisibles de violencia”, precisó.

Ismaray Pozo es natural de Puerta de Golpe, Consolación del Sur, tierra natal que comparte con otros relevantes referentes poéticos como Heberto Padilla, Nelson Simón o Rodolfo Duarte. Considera que la tranquilidad de su pueblo le regala un ambiente más favorable para la creación, aunque reconoce igualmente que un poeta siempre busca su destino, sin importar el lugar donde esté.

Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Habana y egresada del prestigioso centro de formación literaria Onelio Jorge Cardoso. También ha sido ganadora del premio Luis Rogelio Nogueiras y merecedora de una mención en el concurso Calendario.

Ha publicado los títulos **Regresiones, Abisales** y **La recitante**; mientras que textos suyos, además, pueden leerse en antologías y revistas. “Creo que la poesía me eligió de alguna manera, y pienso no abandonar eso”, confesó.

(Con la colaboración de Ángel Felipe Machín Vento)

Foto tomada de internet

## Presentarán segunda edición de Concurso Nacional de Música

\*La iniciativa lleva por nombre **Caravana a Pinar del Río** y reunirá en escena a jóvenes promesas de la cultura cubana

Pinar del Río será sede del anuncio oficial de la segunda edición del Concurso Nacional de Música, convocado por el Fondo de Arte Joven (FAJ) y la oficina del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) en Cuba.

La presentación tendrá lugar el próximo cinco de agosto, a las 11:00 a.m., en el Comité Provincial de la Uneac, en intercambio que celebrará el 90 cumpleaños de la escritora Nersys Felipe, Premio Nacional de Literatura y de Radio.

Como parte de la iniciativa, tendrá lugar un concierto especial en el que participarán artistas premiados en la primera edición del certamen, bajo la dirección del

multinstrumentista Janio Abreu. Al elenco se sumarán los muchachos de Crucero, proyecto musical experimental pinareño que lidera el maestro Ricardo Pérez.

El Concurso Nacional de Música convoca a músicos de la enseñanza académica o autodidactas, de entre 12 y 18 años de edad, residentes en Cuba. Según consta en nota divulgada por las instituciones auspiciadoras, los interesados competirán con un video en el que se aprecie su ejecución como solista de una o varias obras musicales de elección libre.

Un jurado integrado por reconocidos artistas del país y del extranjero, así como docentes de la enseñanza de la Música, otorgará tres premios, uno por cada categoría delimitada en la convocatoria.

El plazo de admisión vence el próximo 30 de septiembre. Todas las bases están disponibles en el sitio web del FAJ.

La iniciativa aspira a generar un impacto positivo en la formación artística y profesional de niñas, niños y adolescentes, además de crear entornos inclusivos y oportunidades que respalden su derecho a participar activamente en la vida cultural y en las artes.



## Un Clic contigo, creativo y útil

\*Durante una semana, infantes pinareños descubrieron nociones básicas de la fotografía como parte de un atractivo taller de verano

Indira González Fajardo es una madre pinareña que observa con preocupación la dependencia desarrollada por algunos infantes en torno a los teléfonos móviles. “La mayoría pasa el tiempo en videojuegos o conectados”, describe.

Por eso, quería mostrar a sus dos hijos una manera creativa y útil de usar el celular. Esa fue la principal motivación que la condujo a matricularlos en el taller de verano sobre fotografía Clic contigo, que auspició la filial de la Asociación Hermanos Saíz en Vueltabajo.

De la experiencia ofrece las mejores referencias, al igual que Liván Labrador, padre de dos niñas que también formaron parte de la iniciativa. “Los muchachos lo disfrutaron muchísimo, fue muy interesante, con muy poco se hizo mucho”, aseguró.

Destinado a muchachos de entre seis y 12 años de edad, Clic Contigo fue un taller básico de fotografía, impartido en el idioma de los niños, según declaró su promotor, el joven actor y fotógrafo Dayam González.

Juegos, canciones, actividades prácticas en recorridos por la ciudad... destacaron en la primera edición



del proyecto, que permitió a su creador poner en práctica todos sus dotes histriónicos, en función de captar la atención de sus discípulos.

“Una vez que atrapas la atención del niño, puedes colocar en su cabeza mucha información. Más allá de que ellos jugaran y experimentaran con este mundo de la imagen, me propuse que fuera un taller para compartir, para que hicieran amistades con otros niños y que, además, hablaran este lenguaje que es el arte de la fotografía”, explicó el inquieto creador.

Y aunque asegura que no ha previsto cultivar la vocación pedagógica, que indudablemente va aflorando en él, reconoce que la primera edición del taller le confirmó la importancia de este tipo de propuestas para los niños en su periodo vacacional.

Como resultado final de la experiencia, fue inaugurada una muestra colectiva en la sala de exposiciones de la Sociedad Cultural José Martí en Pinar del Río, con obras concebidas por los talleristas durante el curso. En cada una se percibe el ingenio y la osadía con que se puede ver la vida desde el lente de un niño.

Las piezas permanecerán en exhibición durante varias semanas como evidencia de una de las más atractivas propuestas del verano 2025 en la provincia.

(Foto tomada de las redes sociales de Dayam González)

# Gloria del béisbol sanjuanero: Luis Álvarez

Por: doctor en Ciencias Rodolfo Acosta Padrón



Foto de Ledier Ampudia Hernández

Al adolescente Luis Álvarez lo conocí en un terreno de béisbol con dos palmas dentro en la ladera de una loma, jugaba short stop. De repente, se llenaron las bases, sin out. Vino a lanzar y cerró el inning con tres ponches consecutivos. Me quedé pasmado, sin palabras. ¿De dónde salió este extraterrestre?, me pregunté, sin encontrar respuesta, a mis ocho años. Más tarde, sabría que era vecino mío. Pronto se convertiría en mi ídolo beisbolero para siempre, con el perdón de los grandes del béisbol nacional de la época: Fidel Linares, Urbano González, entre tantas glorias.

En aquel barrio, atravesado por un zigzagante camino de fincas de tabaco a un lado y a otro, colmado de palmas, cocoteros y naranjos, con laberintos trillos que conducen a las montañas por el norte y a la Carretera Central por el sur, dibujado por dos arroyuelos: uno al este y otro al oeste, vivía, algo maltratado por el destino, aquel carismático joven que respondía al nombre de Luis, y que algunas chicas pícaras apodaban el "simpático", en alusión a una que risiblemente dijo, "me gusta ese, el simpático".

En las noches, en el barrio pobre, de pocas luces, aquel joven de gracia y verbo suelto, nos narraba al detalle sus emocionantes experiencias beisboleras, con exageración de movimientos y pasión desorbitada, como si estuviera lanzando el juego de nuevo. Más de 20

niños menores que él éramos el mejor auditorio que humano haya tenido, sin que faltara, entre tantos fines algún jodador que anunciara la venida de una risa con un exagerado pedo real, ido o suelto a propósito. Eran nuestras primeras lecciones de béisbol vividas y bien contadas por el Santo Luis.

Había nacido Luis un año después de haber terminado la Segunda Guerra Mundial en 1945. A los 10 años ya formaba parte de los cubanitos en Pinar del Río. Más tarde, jugaría con la popular novena de Andrés Roja, la cual ganaría una serie de campeonatos municipales al hilo, compartiendo protagonismo en el pitcheo y en el campo corto con el también multifacético talento Paul Remedios. Mientras tanto formaba el equipo Vegueros juvenil de la provincia como lanzador, en el campo corto se movía Santiago "Shago" León. En esta ocasión, lograba la única victoria del equipo tirando juego completo en el Latino frente a los Orientales, jugando de noche. Más tarde relevaría contra los Azucareros en el estadio Palmar del Junco de Matanzas, juego ya perdido.

Una buena noche se apareció en su casa Fidel Linares y Vivo Cartaya para informarle que había sido seleccionado para integrar la preselección a Canadá. Gozaba de buena forma, el brazo estaba tan poderoso como nunca antes. Tiraba tres lanzamientos clave: recta, curva y slider. Era la oportunidad perfecta para darse a conocer, en una época presencial, sin tecnología digital. Entrenaría en el "Latino" y disfrutaría de los buenos hoteles habaneros. Conocería a los grandes del béisbol cubano, quienes les traerían conocimiento y cultura del béisbol: entrenamiento, disciplina, rapidez, fortaleza, inteligencia y agresividad.

Su actuación en el entrenamiento impresionaría profundamente a Natilla Jiménez, experto del béisbol en Cuba. Una noche, Natilla lo probaría como jardinero central, y comentaría: "Ese es el guineo pinareño, pero no lo puedo mover a los files, porque es uno de los mejores lanzadores que tenemos". Aquella noche Luis bateó de cinco tres, incluyendo un home run. Más tarde, Natilla le comentaría al discípulo: "El próximo año serás el mejor jardinero central del béisbol juvenil de Cuba", a lo que Luis respondió: "¿Qué usted dice, yo?", y Natilla le respondió con certeza: "¡Sí, tú!". El resultado del entrenamiento, según la hoja clínica que elaboraban los observadores expertos, fue el siguiente: buena velocidad, excelente curva y buena zona de strike, además de buen viraje a las bases.

De aquella preselección, Luis recuerda como compañeros a una constelación de estrellas: Santiago "Shanga Mederos",

Emilio Salgado, Lázaro Santana, Oscar Romero, Agustín Marquetti y el sanjuanero Efrain Hernández "Camarón". Como directivos aparecían Natilla Jiménez, Juan Ealo, Agapito Mayor y Martín Digo. Finalmente, Luis no pudo realizar el viaje debido a dolencias en el brazo.

Respecto a su estancia en la preselección, en entrevista concedida, nos diría:

"Jugar en el 'Latino' fue lo más emocionante que me ocurrió en el béisbol. No sabía ni que existiera. No sabía que se jugaba con luces, de los intensos entrenamientos y las nuevas técnicas de juego. Es una maravilla jugar de noche. De La Habana no sabía nada, de los grandes centros de recreación, del Hotel Nacional mirando al mar, de la música, el baile, el Malecón. Aprendí que La Habana era mucho más que el barrio en todos los sentidos. Sobre todo, aprendí que el béisbol es costoso y lleva mucho dinero".

El juego que más recuerda Luis fue en el estadio 26 de Julio, de Artemisa, discutiendo el Campeonato Provincial Juvenil contra el estelar Emilio Salgado, de Los Palacios. Lanzó todo el juego y perdió una por cero. La derrota le costó varias noches sin dormir, esperando el hit de sus compañeros que nunca llegó. Desde entonces, su respeto y admiración por su contrincante creció por las hazañas que este logró en tiempos en que Pinar del Río apenas tenía equipo nacional.

La jugada más emocionante la recuerda Luis cuando, lanzando en la preselección contra el "Habana", le disparan una línea que se abre por la banda izquierda, la corta Camarón al primer bound, y realiza un tiro de misil que pone la bola de aire encima de la almohadilla del home para congelar al corredor que venía desde segunda base con la carrera del gane del "Habana". Narra Luis que a Natilla se le fue una frase, "no, ese tiene que ser catcher". Desde entonces, Camarón (EPD) se convertiría en el imparible receptor del equipo de San Juan y Martínez, y los Forestales pinareños, en ocasiones.

Considerado un fuera de serie, después de sus entrenamientos en La Habana, pitcheaba sábado y domingo, seguía tirando piedra a los mangos y pelotas contra un muro al profesional Emilio Pérez para que bateara durante un entrenamiento maniguero. El brazo sufrió las consecuencias. No obstante, sería seleccionado para formar parte del fuerte equipo de primera categoría del municipio de San Juan y Martínez como short stop, compartido con José Puentes "El Tejero", donde parecía que no habría lugar para él debido a la presencia de excelentes peloteros. Con respecto a su estadía en el equipo sanjuanero, nos contaba:

"Ese primer juego no se borra de mi

mente. Fue el día que entré orgulloso al estadio vistiendo la franela del equipo grande de San Juan, un minuto antes de comenzar el juego, después de haber andado a pie cuatro kilómetros de mi barrio a la ciudad. El público aplaudía delirantemente y yo caminaba erguido seguido de una mole de aficionados que apenas conocía. Fue el día más hermoso de mi vida, aun cuando ya me sentía con dolores en el brazo. Jugué short stop y bateé de tres dos. Esa noche no puede dormir recordando mi primer juego con los grandes de San Juan, donde habían pisado tierra primero Linares, Silvio Duarte y el "Cote" Páez, entre muchas glorias del béisbol que ha dado la tierra del mejor tabaco del mundo".

Su talento beisbolero encontró espacio en su pasión para convertirlo en símbolo de los barrios sanjuaneros de Santa Damiana y Río Seco, entre otros. Sabía tocar la bola, robar bases, correr, batear y coger en todas las posesiones en el béisbol de manigua, y brillaba en el campo corto y en el pitcheo en el béisbol juvenil, de segunda y de primera categoría. Sin embargo, tal vez era su estilo lo que más impresionaba al público: su seguridad con el guante, el terreno que cubría, su elegancia en los movimientos, su gracia al andar en el campo, su inteligencia, su parecido con los grandes artistas del béisbol mundial y nacional.

Con sus guantes, pelotas y bates jugaríamos todos los fines del barrio a partir de la década de 1960. Ciertamente, su naturalidad y sencillez, capaz de tomarse ocho o 10 vasos de limonada o jugo de mango durante un juego, lo convertían en un ser querido y admirado por aficionados y gente de barrios. Los vendedores lo seguían para buenas ventas de sus extremadamente baratos jugos hechos en casa, cinco centavos, en temporadas en que los quilos en los bolsillos estaban escasos.

Entre fiestas, playas, mujeres y bebidas su talento fue profundamente herido. Su fama se desvanecía. Entonces se dio cuenta de que no iría más lejos, estaba vencido, colgó los guantes e incursionó en la preparación de jóvenes hasta dedicarse por completo a su hogar, su profesión: la refrigeración, y el seguimiento al béisbol a distancia. "Desde entonces he sido diferente", nos cuenta, "pero vale la pena vivir por las glorias pasadas".

A pesar de los pesares, Luis Álvarez sigue siendo uno de mis dioses griegos, con el perdón de ellos. Hoy Luis vive en la ciudad de Pinar del Río y camina media lengua hasta el estadio Capitán San Luis para ver a las glorias de hoy, muchas veces pensando qué será del planeta con tantas guerras y gente muriendo; no obstante, sabe bien que una cosa es en el terreno y otra cosa es desde las gradas.

## Abanderan a delegación cubana para Asunción 2025

Ayer se efectuó el acto de abanderamiento de la delegación cubana que participará en los Juegos Panamericanos Júnior de Asunción 2025, evento multideportivo pactado del nueve al 23 de agosto en Paraguay, con más de 4 000 atletas de 41 naciones.

La ceremonia tuvo lugar en el complejo monumental Antonio Maceo, situado en la localidad de San Pedro, consejo popular Corralillo, municipio de Bauta, provincia de Artemisa.

La delegación de la Mayor de las Antillas la integran 231 atletas, luego de confirmarse la clasificación de la tiradora Lourdes Karina Medero en la modalidad de fusil.

Cuba intervendrá en 28 disciplinas, y aparece entre las delegaciones más numerosas para Asunción, junto a México, Brasil y el país anfitrión.

Directivos del Instituto Nacional de Deportes (Inder) han subrayado que esta justa permite evaluar el potencial de la reserva deportiva juvenil y asegurar una transición competitiva efectiva dentro del ciclo olímpico.

También es prioridad obtener el mayor número posible de clasificaciones directas para los Juegos Panamericanos de Lima 2027, que otorgará 216 plazas, 200 individuales y 16 colectivas.

En las semanas previas, la preparación ha estado

acompañada por el Activo de la Dignidad en el Memorial José Martí y la visita al Centro Fidel Castro Ruz.

Además, se realizó un encuentro en la recién inaugurada Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético (Espa) como antesala de la salida hacia Paraguay.

La delegación asumirá el reto bajo el lema Con Amor por Cuba, con el propósito de superar los resultados alcanzados en Cali-Valle 2021 (29 oros, 19 platas, 22 bronce) y avanzar hacia los Juegos Olímpicos de Los Angeles 2028.

Las disciplinas con mayores expectativas incluyen atletismo, lucha, judo, pesas, canotaje y remo. (ACN)

## Defender a quienes más lo necesitan

**\*Creada desde hace dos años, la Defensoría del Ministerio de Justicia de la República de Cuba tiene como misión la protección, garantía y restablecimiento del ejercicio de los derechos de las personas en situación de vulnerabilidad**

Por Dainarys Campos Montesino  
Fotos: Tania Pérez Mollinedo

Que un adulto mayor duerma a la intemperie porque su familia no lo quiere, que un padre viole a su hija o una madre le quite la vida a su hijo podrían parecer casos de películas o series de televisión. Sin embargo, estas realidades existen en la Cuba de hoy como en cualquier otro lugar del mundo.

Son estos algunos ejemplos de los que llegan a la Defensoría de Pinar del Río. Por supuesto, existen muchos más y en todos los ámbitos: civil, familiar, mercantil y del trabajo y la seguridad social.

La provincia cuenta con 39 defensores, cinco de ellos pertenecientes a los bufetes colectivos y dos consultores. La labor no es para nada fácil, pues, además de los múltiples desafíos que enfrenta, requiere de una preparación y una solidez psicológica y emocional incalculables.

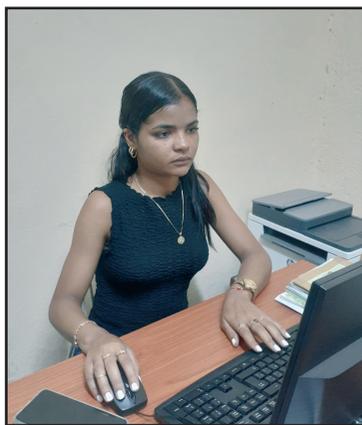
### RETOS, AUTONOMÍA, ACOMPAÑAMIENTO

“La Defensoría es una institución nueva que se encarga de proteger, garantizar y restablecer el ejercicio de los derechos de las personas en situación de vulnerabilidad, dígame niñas, niños, adolescentes, personas en situación de discapacidad, personas declaradas judicialmente ausentes, mujeres víctimas de violencia o discriminación...”

Así lo explica la joven Daimelis Romero Guerra, especialista del departamento de Defensoría en la Dirección Provincial de Justicia, quien confiesa que al principio le afectaba mucho cada caso que atendía, pues es muy difícil no sensibilizarse ante situaciones tan complejas.

“Desde la creación de la Defensoría hicimos un trabajo de divulgación y comunicación. Muchas personas se presentaron en la institución, sobre todo, también a partir de que saliera al aire el programa Hacemos Cuba, en el que se trató el tema. Fue una explosión, en un mes tuvimos entre 40 y 48 casos, pero nosotros tenemos que saber qué es competencia.”

“Uno de los elementos principales está en que la población necesita elevar su cultura jurídica y conocer más lo que es la Defensoría, porque hay personas que vienen aquí y dicen que están en situación de vulnerabilidad simplemente porque la balita del gas no les ha llegado, esos no son los tipos de casos que atendemos”, explica Yes-



**Daimelis Romero Guerra decidió dedicarse a la Defensoría después de su graduación como licenciada en Derecho. Reconoce que la labor requiere de mucha empatía y sensibilidad**



**Para Daisy Izquierdo Capote, defensora y presidenta de la Aclifim en el municipio cabecera, el funcionamiento eficaz de comisiones de trabajo es la clave para un mayor desempeño de la Defensoría**



**Yessenia Camejo Martínez, jefa del departamento de Defensoría, insiste en la necesidad del acompañamiento de las instituciones**

senia Camejo Martínez, jefa del Departamento.

Son los adultos mayores los casos que más llegan a la Defensoría, no solo como un reflejo del envejecimiento poblacional, sino como consecuencia de muchos más factores.

“Hay momentos en que nos preguntamos cómo logramos lidiar con tanto. Hay que tener la mente muy abierta, tener empatía. Lo otro es el acompañamiento. No podemos trabajar solos, necesitamos ayuda”, apunta Camejo Martínez.

Y con ello no solo se refiere a la remuneración de los defensores que los estimule a ser más ágiles y llegarle a todas las personas que lo necesiten, sino al

acompañamiento de las diferentes entidades y organizaciones de masas.

“Pienso que uno de los mayores desafíos que tenemos es que la Defensoría, para poder ejercer, necesita articulación con diferentes instituciones. Me refiero al hecho de que puedas llamar a cualquier instancia para resolver un problema y que se haga sentir.”

“Nosotros no decidimos, no tenemos autonomía, dependemos de un conjunto de especialistas o de organismos para poder llegar a un acuerdo o a un feliz término. Somos mediadores, por ejemplo, en una una violación a un menor o en caso de violencia intrafamiliar, no podemos hacer

nada más que indagar y acudir a las autoridades pertinentes, dígame la Policía, la Fiscalía, Seguridad Social. O sea, falta inmediatez, y hay ocasiones en que es demasiado tarde”, resalta Camejo Martínez.

Daisy Izquierdo Capote es una de las defensoras con que cuenta el departamento y, además, es la presidenta de la Aclifim en el municipio, y desde su punto de vista, lo principal que debe existir son comisiones de trabajo efectivas.

“Creo que la herramienta fundamental es la divulgación, y no solo a través de los medios de comunicación, sino desde la propia institución. Lo otro es que necesitamos apoyo, y eso se logra, simplemente, con comisiones de trabajo en las que participen cada una de las instituciones competentes, para que la población sepa a donde dirigirse y lo que debe hacer.”

“A veces llegas al Gobierno o a un centro de trabajo y solamente vas a hacer una mediación, porque las determinaciones le corresponden al Tribunal, por citar un ejemplo, y la Defensoría necesita ser más que eso, requiere de un apoyo conjunto para ganar en inmediatez”, refiere Izquierdo Capote.

Destaca Camejo Martínez que lo más importante que tiene la Defensoría en Pinar del Río es que la mayoría de sus integran-

tes son jóvenes y con ganas de trabajar. “Muchos de los casos han sido resueltos, y usamos todas las vías posibles.”

“A veces uno se siente frustrado por no poder ayudar a las personas. Por eso insistimos en que las instituciones tienen que saber que la Defensoría existe. Nuestro trabajo es complicado, porque lleva mucha investigación, tiempo, por eso requerimos que el resto de las instancias estén abiertas a nosotros”, enfatiza.

Daimelis y Yessenia rememoran varios de los casos que han atendido y hablan de la coraza que deben usar para no sufrir cuando saben que una madre maltrata físicamente a sus cuatro hijos; cuentan la impotencia que sienten cuando no se comprende que entre una pareja del mismo sexo también puede existir violencia; recuerdan con angustia los adultos mayores que se han visto despojados de sus viviendas y no han visto resuelto su caso porque han fallecido...

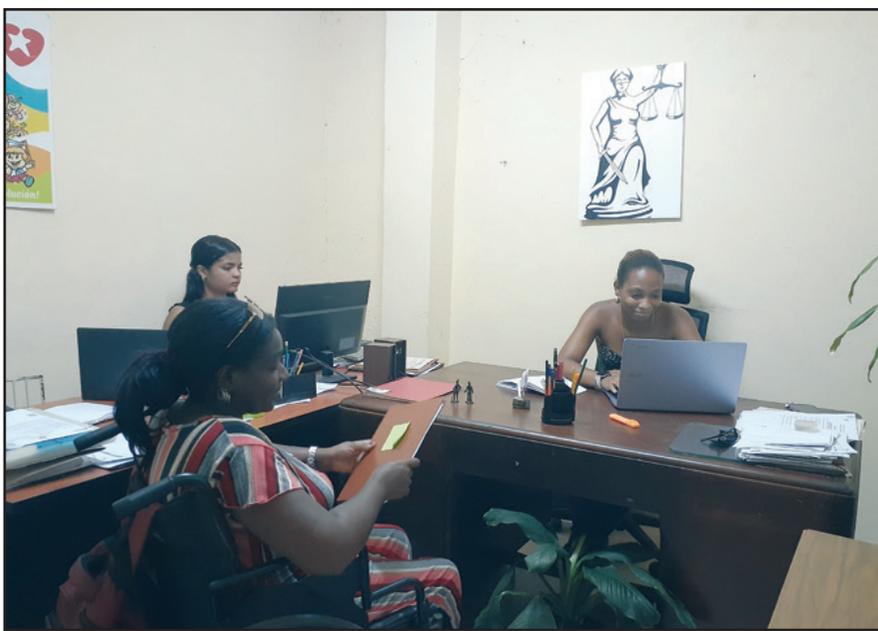
¿Cuán importante es la Defensoría para el ciudadano cubano?

“Es una vía más para defender sus derechos, esa es la principal importancia, además de que abarca a todas las personas en situación de vulnerabilidad. Nuestro servicio es gratuito, precisamente, por eso, para que sea asequible a quienes no tienen otra posibilidad, porque un abogado cuesta”, remarca Camejo Martínez.

“Pienso que es una institución bastante completa. Desde que se creó hemos tenido muy buenos resultados y hemos asistido a varios entrenamientos en todas las materias civiles y hasta administrativas. Incluso, contamos con asesoría de psicólogos, lo que es fundamental para poder ejercer de manera adecuada”, expresa Romero Guerra.

En 2024, la Defensoría pinareña atendió un total de 120 casos; en lo que va de 2025 contabilizan 47, en los que se incluyen, además, quienes van en busca de asesoría, orientación o, simplemente, un espacio en el que puedan ser escuchados.

Muchos pueden ser los beneficios de la Defensoría si se construye de manera colectiva, y en ello va la inmediatez, la gestión efectiva, pero también la empatía, la sensibilidad y los mejores valores humanos para proteger los derechos de quienes más lo necesitan.



**guerrillero**  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque  
Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés  
Subdirector Económico: Fermín Sánchez Bustamante  
Correcciones: Idalma Menéndez Febles  
Corrector de Estilo: Luis Pérez González  
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623  
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389  
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez  
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100  
ISSN - 8604-0459  
RNPS 0148  
Impreso en Empresa de Periódico  
UEB Gráfica de La Habana

www.guerrillero.cu  
Periódico Guerrillero  
guerrillero\_cu  
periodicoguerrillero  
cip216@guerrillero.cu

SOYGRAF  
IMPRESIONES GRÁFICAS