

Más que humo y aroma



VARIADOS

5

El segundo y más importante "hogar"



VARIADOS

7

Una batalla por la vida



ESPECIAL

8

Celebran Día del Trabajador Tabacalero

*Recorrió Valdés Mesa sitios de interes económico en Vueltabajo



El acto nacional por el Día del Trabajador Tabacalero se efectuó ayer en la fábrica de tabaco Paulina Pedroso, de Consolación del Sur, con la presencia de Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República de Cuba.

En la conmemoración fueron condecorados hombres y mujeres con la orden Carlos Baliño, que se entrega a trabajadores con 20 y 25 años de permanencia en el sector, respectivamente.

También se otorgó el sello 80 Aniversario de la Central de Trabajadores de Cuba a dos torcedores que destacan por su quehacer, además, se entregó la bandera de Vanguardia Nacional a la Empresa de Transporte Agropecuario, mientras se concedió un reconocimiento a la "Paulina Pedroso" por ganar la sede del acto nacional por la efeméride.

William Licourt, secretario general del Sindicato Nacional de los Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros, refirió los desafíos que hoy enfrentan en el sector, así como la certeza de que no cesarán en la búsqueda de mayor eficiencia e indicadores económicos superiores.

Marino Murillo Jorge, presidente del grupo empresarial Tabacuba, ponderó el esfuerzo de los tabacaleros del país, quienes han sabido sobreponerse a las

secuelas de eventos hidrometeorológicos y a la compleja situación económica nacional.

Explicó que Cuba tiene el reto de producir más de 80 millones de tabacos en galera este año, de ahí la importancia del quehacer de los trabajadores del sector, desde la agricultura hasta la industria. Además, expresó que 2025 marcará el despegue de la actividad en el país, luego del paso devastador del huracán Ian, en 2022, por la provincia mayor productora de la solanácea.

Valdés Mesa visitó ayer sitios de interés económico y social del territorio consolareño, entre ellos, la finca Vista Alegre, del productor Alexander Rodríguez.

Ingeniero agrónomo y de origen campesino, este agricultor comenzó con nueve hectáreas hace un decenio y ya hay posee 36, todas en explotación; concede prioridad a la estrategia de siembra como alternativa ante el cambio climático y el constante azote de huracanes.

Sobre su cultivo principal, la guayaba, precisó: "Hay que tener plantaciones en varias etapas para que los daños no

sean los mismos, y la renovación de las plantaciones es importante para el rendimiento".

El Vicepresidente cubano se interesó por el destino de las producciones, pactadas en lo principal con la industria, aunque también realizan entregas para el consumo social.

Fuerza de trabajo, diversificación, riego, calidad de los suelos y obtención de semillas fueron temas sobre los que indagó. Rodríguez le expresó su intención de incursionar en la producción tabacalera para la próxima contienda con dos hectáreas de tabaco de sol.

Las tierras que tiene en explotación pertenecían a la Empresa de Cítricos Troncoso, entidad que pasó al Grupo Empresarial Tabacuba, y a través de este adquirió el paquete tecnológico para el cultivo de la guayaba, con un impacto positivo sobre los volúmenes de cosecha.

Como parte de la rotación de los suelos, también siembra cultivos varios, y en los estanques, ubicados en la finca, fomenta la acuicultura, utilizan desechos agrícolas para la alimentación.

Al cierre de esta información, Valdés Mesa se encontraba visitando otros sitios de interés económico y social del territorio, acompañado de las principales autoridades de la provincia.

Yolanda Molina Pérez



Variedad de ofertas para alumnos de noveno grado

Los cerca de 5 095 alumnos que cursan actualmente el noveno grado en Pinar del Río tienen garantizada la continuidad de estudios, con un plan que contempla opciones en los preuniversitarios de la provincia y en los diferentes centros de la Enseñanza Técnico Profesional (ETP).

Yaima de la Caridad León Martínez, metodóloga de organización escolar en la Dirección General de Educación, informó que 1 719 plazas serán para los alumnos interesados en cursar estudios en los centros preuniversitarios, 364 para el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Federico Engels, mientras que la escuela militar Camilo Cienfuegos (EMCC) oferta 180 y los centros deportivos 130.

Por su parte, la ETP tiene 2 904 plazas, de ellas, la mayoría para la formación de técnicos medios y el resto para obreros calificados.

En la familia mecánica, por ejemplo, los estudiantes tendrán la oportunidad de optar por diferentes ramas como la Metalurgia, la Metalurgia no Ferrosa, Conformación de

Metales, Termoenergética, Refrigeración y Mecánica Industrial, además de otras variantes de obreros calificados como la Soldadura, el Fresado y la Tornería.

También ofrecen amplias ofertas en las familias del Transporte, Eléctrica, Construcción, Geodesia y Cartografía, Industria Química, Industria Ligera, Petróleo, Economía, Agroindustrial, Servicios, Enseñanza Artística, Inder, Pedagogía y Salud.

León Martínez explicó que el plan de plazas se desagrega por municipios, y se le da a cada territorio una cantidad que se corresponde con la demanda y las necesidades reales.

"En los territorios se realiza el análisis en los consejos de dirección y se desagrega por escuelas, en correspondencia con las matrículas.

"Existen carreras que son por otorgamiento municipal como son las de la EMCC, el IPVCE, la EPEF, Informática, Electrónica,

Contabilidad, Derecho y las de Salud", dijo.

Se otorgan en las escuelas y se aprueban por el consejo de dirección municipal las de corte pedagógico y las de ETP, las demás se asignan en los centros estudiantiles.

La funcionaria explicó que una vez desagregado el plan por escuelas y entregado a los centros, se realiza por la estructura de dirección una Escuela de Orientación Familiar para informar lo relacionado con la continuidad de estudios.

"Posteriormente, los alumnos llenan las boletas con las 10 opciones que solicitan, con la aprobación de la familia, y como dispone la Resolución Ministerial 306 se procede al otorgamiento".

En cuanto a la ubicación laboral, una vez que culminen estudios, "son muy altas, porque el plan de plazas está en correspondencia con la demanda de cada territorio y aprobado por el Ministerio del Trabajo", afirmó.

Ana María Sabat González

Inicia campaña de procesamiento del mango

Más de 130 toneladas de mango ya han sido procesadas por la empresa de conservas de vegetales La Conchita durante el primer mes de la campaña de la fruta, en la que tienen contratadas unas 2 000, y cuyo principal destino es la compota de los niños y otras

producciones derivadas como mermeladas, pulpas y néctares.

De acuerdo con Idalberto Rodríguez Herrera, director de la entidad, no presentan dificultades con el transporte ni la contratación, la que hacen directamente con las estructuras productivas.

Explicó que, ante el complejo escenario del Sistema Electroenergético Nacional, trabajan en correspondencia con la rotación de los circuitos, incluso, en turnos de madrugada, y que gracias a la labor de los innovadores consiguieron darle mantenimiento a las diferentes líneas de producción para que funcionen sin dificultad.

DESDE EL CAMPO

Pinar del Río ha cosechado tradicionalmente entre 4 000 y 5 000

toneladas de mango. En esta campaña, marcada por la intensa sequía y las carencias de insumos y combustibles, el estimado previsto fue de unas 1 600 toneladas.

“Siempre en el mes de abril, cuando el mango está chiquito, se calcula la producción de acuerdo con la parición de las plantaciones. Todavía hoy, gracias a las últimas lluvias, hay lugares donde se percibe floración, es por ello que se han contratado con La Conchita unas 2 000 toneladas, y alrededor de 430 con la empresa agroindustrial Enrique Troncoso.

Así lo explicó Giosbel Blanco Cortada, especialista de Frutales en la Delegación Provincial de la Agricultura, a lo que añadió que de las 300 toneladas necesarias para garantizar la compota de los niños, ya se han entregado cerca de 200 a La Conchita.

“Hasta el momento, se ha garantizado el combustible para que no existan problemas con la transportación y no se detenga el proceso. Es una prioridad que se chequea semanalmente con las autoridades del Gobierno y la Agricultura en la provincia”, dijo.

Igualmente, refirió que aunque

al principio hubo incertidumbre con los pallets para trasladar la producción cosechada, se le dio la tarea a las empresas forestales para entregar la madera a las entidades de suministros agropecuarios para fabricar los envases en sus carpinterías.

“Existe una demanda de pallets por cada municipio, sobre todo, en los de mayor producción, que son Los Palacios, Sandino y Consolación. Hasta ahora, todo va fluyendo, pues en la medida en que se entrega la madera se van haciendo los envases.

“También se reutilizan los que durante la campaña de frío se usaban para el tomate, además de cajas plásticas que se han destinado a los territorios que más aportan, así que este tema no debe suponer un problema”, apuntó.

En relación con el mango destinado a los mercados y al consumo social, precisó que se han distribuido más de 150 toneladas, con presencia en todos los establecimientos de la provincia, no solo en los del municipio cabecera.

“Hasta ahora no ha habido dificultad con la contratación ni con el pago a los campesinos. Se

entrega el mango, y en 15 días o una semana se concilia la cifra y se paga por transferencia a las distintas estructuras o a los productores naturales que cuentan con personalidad jurídica.

“El precio se discutió a todos los niveles, empezando por la base: en el caso del mango destinado a la industria, la cooperativa le paga al productor 800 pesos por el quintal, y se lo vende a 850 a La Conchita.

“Con respecto al que se destina a los mercados, el precio es diferente. Al productor se le paga a un valor de 1 200 pesos el quintal, o sea, a 12 pesos la libra el mango pequeño, dígame manga blanca, amarilla o de corazón como se le conoce, y se vende a la población a 15. Mientras, el mango grande se les paga a 15 pesos al campesino y se vende en los mercados a 20 pesos la libra.

La campaña de cosecha y procesamiento del mango en la industria se extiende hasta el mes de julio, dando paso luego a la guayaba, otro renglón de peso en la industria pinareña.

Dainarys Campos Montesino



Con presencia en todos los mercados y placitas de la provincial, se han distribuido más de 150 toneladas de la fruta. Foto de Tania Pérez Mollinedo

El sinsonte, trovador de alas abiertas

Por María Isabel Perdigón

Apenas el sol comienza a estirar sus dedos dorados ya se escucha su voz. Una, dos, hasta 20 melodías diferentes brotan de ese pequeño cuerpo de plumas grises: es el sinsonte, ese pájaro travieso que canta como si tuviera una orquesta dentro. No hay silencio donde hay un sinsonte. Y no hay cubano que no lo reconozca.

Dicen los abuelos que imita al gallo, al gato, a los niños, el silbido del viento y hasta a los pitazos de la guagua. Y no mienten. El sinsonte es un artista nato, un imitador de los sonidos que lo rodean con tal destreza, que más de uno ha girado la cabeza pensando que alguien lo llamaba por su nombre. En realidad, era él, el sinsonte, jugando a confundirnos desde una rama alta.

Mimus polyglottos lo llaman en los libros de ciencia, y eso quiere decir “el que canta en muchos idiomas”. ¡Y vaya si los canta! Tiene un repertorio tan amplio que a veces, incluso, copia el canto de otras aves más tímidas, dejándolas en silencio y, de paso, sin novia. Porque no es solo por amor al arte:

el sinsonte canta por amor, por territorio y, por supuesto, por vanidad.

No es un ave viajera; prefiere quedarse en su zona, fiel a su nido, que arma entre arbustos espinosos para proteger a su familia. La pareja es devota: machos y hembras comparten la crianza, alimentando a sus crías con insectos y frutas. Pero el macho se encarga de la banda sonora: no hay descanso cuando se trata de conquistar o defender.

En la historia natural cubana, pocos pájaros han tenido tanta presencia cultural. El sinsonte aparece en poemas, canciones, refranes y hasta como símbolo de la libertad. Algunos lo han llamado el ruiseñor criollo; otros, el cantor rebelde del monte. Y no es casualidad. Su capacidad de cantar con fuerza, incluso cuando está encerrado en una jaula, le ha dado fama de indomable.

¿Sabías que puede llegar a tener en su memoria más de 200 cantos distintos? ¿O que repite una frase musical varias veces antes de pasar a otra como si fuera un compositor estructurado? Hasta su canto tiene forma de discurso.

Lo curioso es que, a pesar de su talento y color poco vistoso, no es un ave fácil de ver si no se le escucha primero. Se confunde entre las ramas, discreto en el porte, pero orgulloso en el pecho. Y cuando un intruso se atreve a acercarse al nido, el sinsonte no lo piensa: lo ataca con valentía. Pequeño, sí, pero con corazón de guerrero.

Algunos científicos lo estudian para entender la evolución del canto; otros, simplemente lo escuchan, asombrados, cuando desde el patio trasero repite la melodía del celular o el tono de una campanilla.

En Cuba, el sinsonte no es solo un ave. Es un vecino con voz propia. Un cantante



sin micrófono, un vigilante del día, un poeta sin lápiz.

Y cuando al caer la tarde se posa sobre el cable de la luz y lanza su última serenata, uno no puede sino sonreír y pensar que, en este país lleno de música, hasta los pájaros nacen con el alma afinada.

LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Mario Benedetti Si todo lo que ofreciste no alcanzó, ofrece tu ausencia. A veces, retirarse es el mayor acto de dignidad y respeto hacia uno mismo

Mario Benedetti

A LO LARGO de muchos muchos siglos, las mujeres han sido las grandes olvidadas y menospreciadas de la historia, pero eso no significa que no contribuyesen al avance de la sociedad o que no tuviesen una vida útil y psicológica rica. Te propongo, entonces, acercarnos a algunas de ellas. La primatóloga Jane Goodall, quien ha estudiado durante décadas a los chimpancés, defiende que querer es el arma más poderosa para el cambio. Ella, quien nunca pudo ir a la universidad y consiguió un doctorado sin licenciatura previa, que ha visto muchas de las

caras del continente africano y lucha contra la explotación animal, nos dice que si nos quedamos sin empatía, nunca sabremos todo lo que podemos conseguir. Según sus palabras: “El mayor peligro que nos depara el futuro es la apatía”.

DE LA RED. Según Luis Castellanos, filósofo e investigador, las palabras “forjan nuestra personalidad, nuestra memoria, nuestra capacidad de ver el mundo. Las palabras positivas nos enseñan a ver el lado favorable de ese mundo”. Como parte de su reflexión añade que lo que llegaremos a ser, “va a construirse con palabras”. Por lo tanto, las palabras que conforman nuestro mundo influyen de las siguientes formas: afectan tu forma de vivir, sentir o afrontar la vida; tienen influencia en tu salud y longevidad; te ayudan a liberar dopamina, la hormona de la recompensa y el bienestar, cuando escuchas un sí; producen descargas emocionales en el cerebro, que afectan tu calidad de vida; determinan tu actitud y tus acciones, por consiguiente, tus experiencias.

ENFERMEDADES RARAS. La esclerosis lateral amiotrófica (ELA) es una enfermedad neurodegenerativa que causa una pérdida progresiva de las neuronas motoras.

La prevalencia de la enfermedad es de cinco a nueve por cada 100 000 sujetos. La edad de aparición de la enfermedad varía ampliamente, pero el pico de incidencia se sitúa entre los 40 y los 60 años de edad. En alrededor de dos tercios partes de los pacientes de ELA se empieza con debilidad y deterioro muscular de miembros asimétrica. La enfermedad es implacablemente progresiva, con discapacidad y minusvalía en aumento, conduciendo, generalmente, a la muerte como consecuencia de insuficiencia respiratoria en un plazo de tres a cinco años aproximadamente.

PARA REÍR. ¿Qué hace una araña en internet? Teje redes sociales... Un pez le pregunta a otro pez: ¿qué hace tu mamá? Este le contesta: Nada, ¿y la tuya qué hace? Nada también... Adoro los mensajes de voz. -Yo los detesto. Sí, esos también molan... Mamá, mamá, en la escuela me dicen que soy muy distraído. Te has vuelto a equivocar de casa, tú vives enfrente... Fui a una clase de yoga y me estiraron hasta el límite de mi paciencia... ¿Por qué las computadoras nunca tienen frío? ¿Porque siempre tienen su procesador caliente!... ¿Qué le dice una impresora a otra? ¿Qué impresión verte!

El precio de la prisa



Por: **María Isabel Perdígón**

En Pinar del Río, cada día comienza con la esperanza de que todos lleguen sanos a casa. Pero, muchas veces, el destino se tuerce en una esquina, en una curva mal calculada, en una decisión apresurada. Es en el asfalto donde se dibujan las tragedias cotidianas que no siempre ocupan titulares, pero que se sienten, se lloran y se recuerdan. Los accidentes de tránsito se han convertido en una de las principales causas de muerte en el país, y lo más duro es que muchos se pueden evitar.

Uno camina por las calles y ve ciclomotores, bicicletas eléctricas, almendrones con más de medio siglo encima, coches de caballos, camiones reconvertidos en ómnibus. Cuba es diversa también sobre ruedas. Y en medio de esa mezcla de transporte moderno y vetusto, se abren las grietas por donde se escapan vidas.

El drama detrás del volante

Hay cifras que estremecen. En los últimos años, el promedio diario de accidentes en Cuba ha oscilado entre 25 y 30, y no pocas veces con consecuencias fatales. Las causas son conocidas: exceso de velocidad, consumo de alcohol, distracciones con teléfonos móviles, mal estado técnico de los vehículos, desconocimiento o desprecio por las normas de tránsito. Pero hay algo más grave aún: la naturalización del peligro.

Muchos lo ven como algo que “puede pasar”, como parte del día a día. “Fulano tuvo un accidente”, se dice, y no siempre se indaga en el porqué ni se extraen las lecciones. Y mientras tanto, siguen ocurriendo: niños que pierden a sus padres; jóvenes con vidas truncadas; ancianos atropellados por un vehículo que no respetó un paso peatonal; madres que no alcanzan a abrazar de nuevo a sus hijos...

La imprudencia no es valentía

Uno de los sectores más vulnerables son los jóvenes. Motos eléctricas sin luces, sin frenos confiables, sin casco. Muchachos que manejan sin licencia o que toman la moto como un juego, compitiendo a toda velocidad por avenidas o caminos rurales. ¿Qué apuro puede valer más que la vida? ¿Qué música puede sonar más alto que el llanto de una madre en una sala de urgencias?

El problema no es solo individual, sino también estructural. Existen baches enormes, señalizaciones deterioradas, carreteras estrechas sin buena visibilidad. Y si a eso se le suma la escasez de piezas de

repuesto o la falta de mantenimiento, el cóctel puede ser mortal.

El factor humano: la clave

A pesar de todas las deficiencias del sistema vial, hay una variable que puede cambiar el rumbo de las cosas: la responsabilidad humana. Porque conducir es, en esencia, un acto de respeto por la propia vida y por la de quienes viajan al lado, enfrente, detrás o, simplemente, cruzan la calle.

Cada vez que alguien decide manejar después de beber, adelantar en zona prohibida, hablar por celular mientras conduce o llevar a tres personas en una moto diseñada para dos, pone en juego mucho más que un vehículo.

Y no todo está perdido. También hay historias de conciencia, de personas que han vivido un accidente y hoy son promotores activos de la seguridad vial; padres que enseñan a sus hijos a cruzar correctamente la calle; maestros que abordan el tema en las escuelas; campañas de prevención; policías que no permiten el más mínimo desliz, y ciudadanos que entienden que usar el cinturón de seguridad, llevar casco, reducir la velocidad en zonas escolares o no manejar si están cansados no son actos pequeños, sino decisiones que salvan.

Una herida que sí tiene cura

Los accidentes de tránsito no tienen por qué ser una epidemia silente. Pueden reducirse, controlarse, evitarse. No basta con lamentar las tragedias: hay que anticiparse a ellas. La educación vial desde edades tempranas, el respeto riguroso a las normas, la inversión en infraestructura, la exigencia ciudadana y, sobre todo, la voluntad de cuidarnos unos a otros son claves para cambiar esta realidad.

Hay que decirlo claro: en Cuba, los accidentes de tránsito matan más que muchos males conocidos. Y muchas veces lo hacen sin hacer ruido, sin sirenas, sin titulares escandalosos. Solo queda la ausencia, el sillón vacío, la bicicleta arrimada, la risa que no volvió.

Que cada cruce, cada esquina, cada bocacalle sea un recordatorio de lo que está en juego. Porque cada persona que hoy sale de casa, merece regresar. Porque el derecho a la vida no se negocia con el reloj ni con la prisa. Y porque, al final, no hay destino más importante que seguir viviendo.

Un “tomo” valiosísimo para la historia de Cuba



Por: **Ariel Torres Amador**

Como cronista social, la historia universal siempre me ha parecido fabulosa, intrigante, cautivadora, e inverosímil también en ocasiones. En el caso de la nuestra, la de Cuba, la de los hombres de carne y hueso que forjaron lo que hoy somos y tenemos, pues, mi interés personal y profesional se multiplica.

Y es que la historia, en este caso la de Cuba, es más que lo que nos hicieron repetir y memorizar en la escuela, mucho, mucho más que lo que está escrito en los libros. Nuestra historia está llena de leyendas, anécdotas, cuentos y datos que ya pocos conocen o recuerdan.

¿Acaso no tuvo usted, amigo lector, algún profesor que entre sus clases intercalara algún cuento de “carne y hueso” sobre nuestros mártires que lo dejaban anhelando más?

Pues esa precisamente es la propuesta –imperdible debo decir– que nos regala ahora la televisión cubana en su canal **Cubavisión**, luego del espacio de la **Neurona Intranquila**.

Tomo I es una invitación de tan solo 12 minutos de duración a sumergirnos en un volumen único de nuestro legado. Un audiovisual que se mueve con un dinamismo increíble, sin que ello afecte para nada la calidad, profesionalidad o atención plena del espectador, todo lo contrario.

En el programa, con dirección de Ernesto Bosch, y guion de Eduardo Vázquez, el actorazo Ray Cruz nos regala, en ese pequeñísimo lapso de tiempo, hechos que se discurren entre la ficción y las leyendas, entre el chisme y lo veraz.

No solo es el carisma del propio Ray en el espacio televisivo lo que ha atrapado a este escriba, sino la intensidad, la profundidad y lo interesante de lo narrado. Y puedo asegurarle que, una vez que usted lo vea –si aún no ha tenido el placer– lo atrapará también.

Ilusoriamente todos creemos que nos sabemos al dedillo nuestra historia, pero no. Este programa ha demostrado lo contrario. Personalmente, el escriba aprendió más sobre la muerte de Antonio Guterres en esos 12 minutos en pantalla, que en lo escrito en viejas libretas estudiantiles.

Al momento, de una parrilla programada para 13 capítulos, se ha podido disfrutar de dos, uno dedicado al mencionado revolucionario cubano de la década del '30, y el más reciente sobre los detalles tras el fusilamiento de los ocho estudian-

tes de Medicina, diseccionando para ello el filme **Inocencia**, de Alejandro Gil.

De acuerdo con Laudelisa Lorente, su productora, en próximos capítulos subirá la parada, y podrán conocerse asuntos que versan desde los más cruentos y violentos hechos, hasta la inclusión del abanico en nuestro baile nacional: el danzón.

Y si todavía usted no está convencido de lo que le digo, querido amigo lector, que tal si le adelanto, que en uno de estos episodios podrá descubrir que en la Protesta de los 13, en realidad fueron 15 los involucrados.

Nuestra historia es más rica que figuras intachables y casi sobrehumanas hechas de mármol. Es la vida y acciones de personas como usted y como yo, con virtudes y con defectos, con aciertos y desaciertos amorosos, con inquietudes, con más preguntas que respuestas a pesares de sus vidas, de su entorno, de su cotidianidad.

Personas que, sin bajarlas de esos propios pedestales que merecen y en los que bien colocadas están, también tuvieron peleas, riñas, encontronazos, días malos, mala suerte, vicios y debilidades.

Eso el equipo de lujo de “Petricor” lo sabe, y ha decidido utilizarlo a favor de engrosar el bagaje cultural de nosotros los espectadores.

Le digo –alejado de toda publicidad o complicidad con sus creadores–, quien suscribe, garantiza que la puesta en escena, la dirección de arte y de fotografía, la moderna edición con el apoyo de inteligencias artificiales, y el guion bien estructurado, le harán la noche y garantizarán que usted conozca datos “dormidos” de nuestro pasado.

Ahora, si por poner alguna “pega” me cuestionaría usted, querido amigo lector, pudiera entonces quejarme de la falta de electricidad en las noches de esos viernes para poder disfrutarlo, de la imperante necesidad de un horario más estelar para su proyección, o de la corta duración del mismo, pues cada tema daría para, al menos, media hora de pantalla.

Hemos visto usted y yo bodrios de casi una hora de duración que nada aportan y aburren hasta el bostezo, para saber bien que temas de esta calidad y factura merecen más.

Llegado a las líneas finales, solo me resta felicitar a todo el equipo de realización y al canal por esta propuesta diferente, una que, ojalá en un tiempo futuro no muy lejano, se convierta en un segundo tomo, del cual todos podamos disfrutar mucho más.



BUZÓN ABIERTO

Por: **Idalma Menéndez Febles**

HUECOS EN LA CALLE

“Me dirijo a esta sección para denunciar un problema que se está presentando en mi cuadra”, así comienza su carta Francisca Pereida Pérez, quien

reside en calle Planta, entre B y E, reparto Lázaro Hernández, (Oriente).

“Un vecino cercano, acostumbrado a resolver tupiciones en algunas casas del barrio, abre huecos en las calles sin autorización de la entidad encargada y los deja casi siempre abiertos cuando concluye los trabajos, pero a exigencia del delegado los cierra posteriormente.

“En esta ocasión, hace alrededor de cuatro meses, abrió dos en la cuadra y se ha negado a taparlos, y como consecuencia, están llenos de aguas albañales, lo cual trae consigo mal olor constante, moscas y mosqui-

tos que no nos dejan vivir. A esto hay que añadirle las indisciplinas de varias personas que en la actualidad arrojan desperdicios en los huecos.

“En las casas cercanas vivimos ancianos enfermos, recién operados, los cuales ahora convivimos con el riesgo de contraer infecciones y otras enfermedades derivadas de esta situación; además de la posible ocurrencia de algún accidente”.

Francisca, quien tiene 82 años de edad, solicita se solucione esta problemática que atenta contra el bienestar de los moradores de esta zona.

La familia de la Casa de Abuelos

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos de Jaliosky Ajete



Roberto Benito Delgado apunta que debería revisarse los gramajes y variedades que se ofertan en las comidas, para así lograr una alimentación más balanceada

Cuando Juan de Dios Rodríguez Medina llegó hace unos siete años a la Casa de Abuelos de San Luis, no imaginó, quizás, que encontraría allí otra familia. A sus 79 no esperaba otras muchas alegrías de la vida.

Mientras los integrantes de la suya trabajan durante el día, él se mantiene acompañado, cuidado y atendido por quienes laboran en esa institución.

“Me enfermé y mi hija me trajo a vivir con ella; una vez aquí, en el pueblo, me planteó venir para acá para que no estuviera solo durante el día. Y yo me siento muy contento en este lugar. Todos los días nos toman la presión, hacemos ejercicios físicos, viene la gente de la Casa de la Cultura o del Museo.

“Hablamos de todo, hacemos cuentos y, de vez en cuando, hasta nos decimos una mentirita entre nosotros, dice entre risas. La muchacha que cocina hace

todo lo que puede para que la comida quede lo mejor posible”.

Más o menos esa es la dinámica diaria de la Casa de Abuelos de este municipio, ubicada justo en su calle principal, muy cerca del policlínico y de las instituciones culturales.

Sobre su funcionamiento, Dialeidy Valdés Valdés, trabajadora social que se mantiene al frente de ella, precisa que, aunque tienen una capacidad para 40 abuelos; no obstante, hoy poseen una matrícula de 20, todos diurnos, y reciben las seis comidas del día.

El servicio cuesta 792 pesos por persona, pero aquellos que están un primer mes a prueba para saber si deciden quedarse o no, no abonan ningún dinero hasta no quedar fijos.

De los matriculados en la actualidad, dos pagan el servicio completo, otros dos abonan solo 192 pesos y la Asistencia Social cubre los otros 600, el resto paga 392 y la Asistencia 400 pesos, todo ello a partir de la caracterización y los ingresos de cada abuelo.

Aclara Dialeidy Valdés que no todos los adultos mayores que llegan hasta la Casa viven solos, sino que esta es una oportunidad para que se sientan acompañados durante el día.

A la institución vienen con frecuencia los representantes de la consulta del Adulto Mayor y evalúan de manera integral a cada paciente. Si están enfermos o padecen de determinada patología, se remiten a las consultas

de Fisiatría, Geriátrica, Podología o Psicología, por solo citar las más frecuentes, según puntualizaron el doctor William Iván González Fernández, (MGI), quien se encuentra al frente de la consulta, y Yusleybi Iglesias Castillo, licenciada en Rehabilitación Social y Ocupacional, también integrante de la misma.

A juicio de quienes allí radican, lo más preocupante es la disponibilidad de proteína para la elaboración en los almuerzos y las comidas.

Al respecto, enfatiza la trabajadora social, toda la alimentación corre a cargo de Salud, y en los últimos tiempos es muy recurrente el picadillo, a la vez que escasea el pollo y el pescado.

Si bien es cierto que algunas cooperativas del territorio contribuyen con donativos, habría que mirar con intencionalidad este asunto, pues es criterio de abuelos como Roberto Benito Delgado Lazo, es que debería revisarse el gramaje aprobado para estas instituciones y su variedad en las ofertas.

“Sé que la situación es compleja, y la muchacha de la cocina se esmera, pero si no tiene grasa ni aceite no va a quedar buena. Hace meses que no dan un poquito de helado ni yogurt, y ya yo voy camino a los 80. Aquí nos tratan muy bien, esa es la verdad, con mucho cariño, el único problema es ese”, refiere este señor que dedicó su vida a la siembra del tabaco en una de las mejores tierras para su cultivo.

Roberto habla de la inflación y del bajo poder adquisitivo de su jubilación, un asunto que preocupa a una parte importante de las personas de la tercera edad, quienes con 1 528 pesos no lo-



En la Casa de Abuelos desarrollan actividades diarias y velan por el estado de salud de cada adulto mayor



La mayor parte de los abuelos que hasta aquí llegan agradecen la compañía y el buen trato

gran cubrir ni la más mínima parte de sus gastos y necesidades.

“Vivo con mi hermana, que también está aquí en la Casa de Abuelos. Yo siempre he estado solo y eso no me ha inquietado, pero ahora sí, porque veo que estoy flojo”, comenta.

Roberto, quien tiene ojos azules como el cielo, ha ayudado a otro compañero a dejar el vicio del cigarro y canta de vez en cuando un bolero. Así pasan los días.

Cuando no tienen refresco, la

cocinera y la trabajadora “inventan un tecito”, para acompañar las meriendas, “son tiempos difíciles”, apuntan.

De aquí para allá está Margarito Sánchez, próximo a sus 69, es líder y orienta a todos dónde sentarse, qué hacer. Con tres años en la Casa, asegura sentirse en su hogar: “Compartimos, boncheamos, nos cuidan. Si alguien se siente mal lo llevan al policlínico. Dígame si eso no es lo que hace una familia”.

Eco Guamá, 23 años dando vida

Por Evelyn Corbillón Díaz
Fotos: Rafael Fernández Rose

A sus 77 años, el ingeniero agrónomo Pedro Danny Vento Acosta se dedica, en cuerpo y alma, a un proyecto ecológico que asumió desde 2002, luego del paso de los huracanes Isidoro y Lili por Pinar del Río.

En la ciudad capital, a orillas del río Guamá, nació “Eco Guamá”, para darle vida a un sitio donde crecía libremente el marabú y era centro del sacrificio ilícito de ganado mayor.

“Los fundadores empezaron con dos machetes y la gente les decía que estaban locos; yo llegué seis meses después y todavía era un área pequeña”, apuntó a la Agencia Cubana de Noticias.

Mucho ha llovido desde los comienzos, pero en 1.4 hectáreas, la iniciativa sigue siendo referente en la obtención de posturas en viveros en dos umbráculos y una casa de cultivo, sobre todo de árboles frutales de cara a satisfacer la demanda, así como de plantas ornamentales.



Vento Acosta, técnico de Control de Calidad en esa válida iniciativa, explicó que venden las posturas a empresas, cooperativas, campesinos y a todo el que llegue interesado en adquirirlas, en tanto “tienen una demanda tremenda”, puntualizó.

La lista de frutales la encabezan el mango y el aguacate,

aunque, igualmente, dan vida a uvas, chirimoya y otros, y desde hace unos siete años, a la guayabita del pinar.

Buganvilla, isora, marpacífico, lea, madama y planta del desierto destacan entre las especies ornamentales más seguidas por quienes asisten al lugar, que ostenta el Sello de Oro Agroecológico, otorgado por la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf).

Perteneciente a la cooperativa de crédito y servicios José María Pérez, del municipio cabecera, el proyecto ecológico cuenta con sistema de riego eléctrico y se abastece del río Guamá, “un agua muy beneficiosa para las plantas”, refirió.

“Aquí no usamos químicos, abonamos los suelos y combatimos plagas con productos naturales de gran bondad para los cultivos y que constituyen agentes no contaminante, aseguró.

Una treintena de trabajadores contribuyen diariamente a la vitalidad del sitio, una parte de ellos, empeñada en repoblar de isora

la Autopista Nacional desde el Hotel Pinar del Río hasta el municipio de Los Palacios, mientras otros extienden las prestaciones de “Eco Guamá” a la chapea de espacios públicos del territorio.

Sin dudas, un importante aporte del proyecto radica en compartir los conocimientos aprendidos a lo largo de estos años con estudiantes del instituto politécnico agropecuario Tranquillo Sandalio de Noda durante su etapa de prácticas

profesionales.

“Los alumnos aprenden, principalmente, a injertar, práctica para garantizar que las características de la planta se mantengan”, acotó Pedro Danny, quien durante muchos años fuera profesor en esa institución.

“Esa es una iniciativa que se sostiene, porque el secreto de todo en la vida radica en trabajar, saber que siempre se puede”, señaló el ingeniero.

Y el optimismo, la constancia, persistencia y el amor a las plantas han sido motores impulsores, en ese rincón del centro urbano a lo largo de 23 años.



Más que humo y aroma

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández

El producto final son los excepcionales habanos, esos tabacos cuyo aroma y sabor son un símbolo de la nación, elemento identitario del cual los pinareños se sienten orgullosos por habitar la tierra en la que se cosechan las mejores hojas para su conformación, pero más allá del olor que emanan y en el que van esencias de cubanía, se funden en ellos las historias de hombres y mujeres que lo cuidan desde la semilla hasta el anillado.

Luego del campo y la casa de cura hay un largo proceso: la etapa preindustrial, el tránsito por las escogidas y despallillos es la antesala del torcido, porque se seleccionan, clasifican y separan las hojas de acuerdo con la calidad para su destino final.

Tal responsabilidad recae, principalmente, en manos femeninas, pues son la mayoría de la fuerza laboral en estos centros, que, por la amplia diseminación de los mismos, son fuente de empleo para residentes en zonas rurales o semirurales y uno de los pilares de la independencia económica de mujeres, que muchas veces carecen de formación académica y aprenden un oficio que demanda conocimiento, habilidad, destreza y constancia, y que les garantiza el sustento propio y de los suyos.

LA HISTORIA

De las siete heroínas del trabajo del sector tabacalero, dos laboraron en el despallillo Niñita Valdés: Josefa Acosta Ramos e Inés Martínez Miranda. Sus fotos en la recepción del local dejan en claro que desde los bancos de trabajo de las operarias es posible hacer labor de titanes.

El respeto a la historia individual de ellas, sin duda, constituye un incentivo, aunque al decir de Evelyn Martínez, "las motivaciones ya no son las mismas", y lo afirma alguien con 30 años de experiencia, que fuera a finales de la década del '90 del pasado siglo, dos veces Vanguardia Nacional.

Precisa que no es igual ni en el ámbito laboral ni social, aunque evita dar más detalles y confiesa que el tabaco es su vida. Fue despallillando hojas que crío a sus dos hijos ya adultos; actualmente son esos ingresos los que le permiten hoy cuidar de su octogenaria madre.

El cambio del sistema pago, la calidad de las hojas que procesan, junto al com-

plicado entorno en que se vive actualmente, lo hacen todo "bien difícil."

Pese a que están vacantes alrededor de 20 plazas (la cifra fluctúa) de las 64 aprobadas en plantilla para operarias, los bancos de trabajo están reubicados en una sola área del salón, y eliminaron el pasillo central para lograr un mejor aprovechamiento de la iluminación, pues el kit de paneles solares que colocaron no da respuesta a la demanda de consumo y se dispara por la sobrecarga, explica Caridad Ramírez, administradora del centro, y acota que ya les informaron un cambio por otro de mayor potencia, pero hasta ahora es uno de los problemas existentes.

DENTRO Y FUERA

Más del 90 por ciento de la fuerza contratada son mujeres, precisa Gabriel Rodríguez, director de la unidad empresarial de base (UEB) Despallillo, en la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco (ABT) Pinar del Río. Explica que con las dificultades de transporte y la actual situación energética son flexibles en cuanto al horario de entrada y salida, así como con otras situaciones personales que puedan presentar puntualmente.

No obstante, el mayor reclamo de las operarias está asociado a la calidad del tabaco, sobre este tema, Rodríguez afirma que es responsabilidad de ellos asegurar la materia prima y que realizan muestreos a las hojas en cada compra, y que tras el paso de lan y la insuficiente disponibilidad de casas de cura han adquirido tabaco "crudo", lo que implica alargar el proceso, porque de unos 25 o 30 días que debieran emplear, ahora dedican hasta 50, lo cual disminuye el flujo productivo.

La norma diaria se establece según la calidad del tabaco, asevera Ibel Blanco, jefa de recursos humanos. Comenta que si esta se sobrecumple durante el mes en un 40 por ciento en cuanto a cantidad, con un 30 de calidad, al pago por resultados se suma un monto de 4 500 pesos, cifra que antiguamente era de más de 7 000.

El reajuste del sistema estuvo dado porque los gastos y costos eran superiores a los ingresos, al no ser las hojas de óptima calidad se disminuye el aprovechamiento. Precisa Rodríguez que deberían de obtener entre el 48 y 50 por ciento de capote, indicador que se encuentra entre



Hay un rictus de dolor que no abandona el rostro de María Cristina, como ella, otras tantas mujeres solapan las penas personales mientras procesan el tabaco, quizás parte de esas emociones ungidas a cada hoja, es lo que hace únicos e irrepetibles nuestros habanos

el 32 y 34, lo que repercute en la venta del tabaco con valores por debajo de lo estimado.

Marilín Roque, secretaria de la sección sindical en el centro, afirma que cuando el tabaco no es bueno les perjudica salarialmente, porque el capote se paga más que la tripa, y para el primero no puede tener roturas ni ningún daño.

La destreza y habilidad individual de las operarias es esencial, resalta Maité Ramón, jefa de producción de la UEB, porque si al manipular el tabaco, agravan los daños que ya presenta la hoja, se refleja en el resultado final.

Explicó que en mayo de 2024 se quedaron sin materia prima y tuvieron que salir a comprar directo a los productores y funcionar como escogida, fue la alternativa que encontraron para que las mujeres, muchas de las cuales son cabeza de familia, puntualizó, no permanecieran interrumpidas; sin embargo, el cambio implicaba un nuevo aprendizaje, por lo que parte de la fuerza laboral migró hacia el sector no estatal.

Señala que la situación electroenergética influye sobre la puntualidad, el ausentismo y otros indicadores que se reflejan en la eficiencia.

A PESAR DE...

María Cristina Hernández lleva 20, de sus 53 años en el despallillo Niñita Valdés. Antes trabajó como auxiliar de limpieza y en la lavandería del hospital Abel Santamaría Cuadrado, pero el centro le posibilitó acercarse al hogar y mejoras económicas.

La muerte de su única hija es un dolor que acuna en el pecho; la nieta adoles-

cente y el esposo, el impulso para no detenerse. Asegura que con el sistema de pago anterior ganaban más; no obstante, cumple y supera la norma, pese a que las hojas que procesan no son las mejores. Un mes malo devenga 5 000 pesos.

Alaba la calidad del almuerzo que les ofrecen, el cual se traslada desde la UEB de Aseguramiento de la Empresa, porque pese a contar con un comedor, no disponen de asignación de gas licuado, y por la ubicación, las regulaciones les impiden cocinar con leña, precisó Raudel Valdés, jefe de Aseguramiento.

Hernández también pondera la comprensión de la administración con las situaciones personales y la flexibilización de las condiciones para que puedan mantenerse vinculadas laboralmente, y a la vez enfrentar los problemas hogareños.

MÁS QUE HOJAS

El olor característico de escogidas y despallillos en los que se amontonan el tabaco seco puede ser desagradable o invasivo para quienes no estén adaptados a él. Los hombres y mujeres que allí se afanan, admiten no notarlo, y mientras extienden los pliegues de las hojas carmelitas y las alistan para su futuro destino, no solo están ganando el sustento propio y de la familia, en sus manos hay parte importante de la economía de Cuba.

Son parte del pueblo que sufre los apagones, el alza de los precios, la escasez de ofertas y tanto más, pero forman parte de los que no renuncian, por lo que llegue a ellos el reconocimiento y gratitud en el Día del Trabajador Tabacalero.



El insuficiente respaldo del sistema de paneles solares de que está dotado la escogida Niñita Valdés obligó al reacomodo del salón



Las trabajadoras de la preindustria tabacalera son herederas de una arraigada tradición

Habrà nueva edición del concurso Pedro Junco

*La dirección artística será asumida por Dorys Méndez y la dirección orquestal por Noel Villar

Tras cinco años de ausencia, autoridades de la Dirección Provincial de Cultura en Pinar del Río anunciaron el regreso del concurso de composición musical Pedro Junco, uno de los acontecimientos culturales de mayor notoriedad en la provincia.

En conferencia de prensa divulgaron los detalles de la cita, que ya arriba a su edición 22. Según trascendió, la convocatoria está abierta para autores de todo el país, quienes podrán enviar hasta dos obras al certamen. El plazo de admisión vence el 30 de junio del año en curso.

Un jurado de admisión, integrado por personalidades de la música y la literatura, seleccionará las piezas finalistas. En tanto, las galas del evento acontecerán los días 26, 27 y 28 de septiembre próximo, en el teatro José Jacinto Milanés.

El comité organizador especificó también que corre a su cargo la selección de los intérpretes de

las obras, así como la de los orquestadores.

BIENVENIDO EL REGRESO

El retorno del concurso alegra a muchos seguidores de la música en Pinar del Río, entre ellos, a José Elpidio Gómez Prieto, un profundo conocedor del devenir histórico de ese arte en Vueltabajo y parte del equipo organizador del certamen décadas atrás.

Sin tapujos, asegura que el "Pedro Junco" llegó a ser el evento competitivo musical más importante de Cuba, luego del "Adolfo Guzmán". Carencias económicas y varios desaciertos en la gestión de la cultura interrumpieron ese brillo.

Según rememora Gómez Prieto, la historia del concurso tiene fecha fundacional en 1979, aunque desde 1944 tenía lugar en la provincia un evento de igual nombre y que agrupaba diferentes manifestaciones artísticas.

"Pero eso se hacía esporádicamente, y esa falta de sistematicidad fue lo que determinó que

en 1979 se refirieran al evento como primer concurso de música cubana Pedro Junco", aclara el investigador.

Considera que fueron Aldo Martínez Malo y Orlando Guevara Martínez los principales impulsores de la iniciativa por aquellas fechas. Y acota: "Toda la provincia se involucra en la organización del concurso. No se trataba solo de rendirle homenaje a Pedro Junco, sino también de ofrecer la posibilidad de que compositores e intérpretes participaran en un evento de calidad".

Habla con orgullo de los renombrados orquestadores que han participado en la cita a lo largo de los años, así como de los directores de orquesta convocados, destacando a los maestros Norman Milanés y Rey Montesinos.

"Entre los compositores, una de las figuras que más brilló fue Ariel Alfonso Reyes, pero también estuvo Omar Pérez, Orlando Torres, Tony Carreras... todos con premios importantes, además de figuras más recientes como Miriela Mijares y Yamira Díaz... Indudablemente, muchos de los compositores de la provincia que han ganado relevancia, hasta hoy, tuvieron sus inicios en el concurso Pedro Junco".

Con esos argumentos, José Elpidio celebra la decisión de rescatar la convocatoria y el interés de que el proceso de selección llegue hasta los diferentes municipios. Sin embargo, llama la atención sobre el hecho de que la cita tenga lugar en fechas diferentes a las que signaron la vida de Pedro Junco.

"Estamos haciendo concursos de música Pedro Junco en fechas que no tienen nada que ver

con él. Pienso que la fecha ideal es en torno al 22 de febrero, que es el día de su nacimiento. La provincia debiera prepararse para enfrentar el evento cada dos años en ese mes", recalca.

¿ES PINAR DEL RÍO TIERRA DE COMPOSITORES?

La pertinencia de retomar el concurso de composición musical no está relacionada únicamente con su notoriedad en la cartelera cultural de la provincia, sino que también responde a una larga tradición de autores en Vueltabajo.

"Desde antes del triunfo de la Revolución hubo aquí muy buenos compositores —apunta el también director del centro de información y documentación musical Argeliers León—, por ejemplo, José Antonio Fajardo Ramos, Virgilio González, Rafael López, José Ramón Sánchez, Néstor Pinelo, Enrique Jorrín...".

La lista crecía cuando interrumpimos entonces con una interrogante: ¿Por qué se convirtió entonces Pedro Junco en el más conocido, incluso, fuera de Cuba?

A juicio del entrevistado, varias razones determinaron la inmortalidad del compositor, entre ellas, su carisma jovial y cercanía con el pueblo.

"Pedro Junco era todo un galán de la época, de clase media, pero muy apegado a la gente. Musicalmente, hizo cosas muy interesantes, pero igual quedó mucho en el público aquello del romance que recorre su obra. A lo que se suma el hecho de que murió prematuramente. Todo eso lo convirtió en una leyenda", explica.

En la institución que dirige, ate-



Pedro Junco, el más universal de los compositores pinareños

során varias piezas patrimoniales relacionadas con el mítico compositor: parte de su epistolario, un cancionero y otros detalles. No obstante, atestigua que no todo está dicho sobre su obra, y menciona, por ejemplo, la conveniencia de investigar el vínculo de Pedro Junco con el movimiento del feeling, pues algunas de sus piezas parecen haberse adelantado a los años de auge de esa vertiente musical.

El "Argeliers León" conserva memorias del concurso que lleva el nombre del distinguido autor y salas de homenaje a las múltiples figuras que han marcado el patrimonio musical pinareño.

"Pinar del Río es una tierra fecunda para la composición musical, asevera José Elpidio, y una de las cosas que ha ayudado a que este movimiento se mantenga es este concurso de música, porque los autores saben que tienen un lugar al que llevar su obra y que esta sea respetada, bien orquestada e interpretada. Esa garantía no se debe perder".



José Elpidio Gómez Prieto destacó en la conferencia de prensa el valor que ha tenido el concurso en la promoción de nuevos autores

Por la rumba, símbolo de cubanía y resistencia

"La rumba es el primer género musical cubano completamente autóctono", considera el destacado artista e investigador Amado de Jesús Dedeu Hernández, quien compartiera recientemente sus conocimientos con los asistentes al espacio habitual Desde Africa vinieron, en el Centro Provincial de Artes Visuales.

"Los negros curros, que eran esclavos que se compraban su libertad, fueron los primeros rumberos. Y desde entonces, la rumba ha transversalizado todos los géneros musicales, incluso, hasta en la trova o el reparto se ve actualmente el golpe de rumba", argumentó el también exdirector del reconocido grupo Rumba, clave y guaguancó.

Alumno de los mejores rumberos y músicos que tuvo La Habana, y merecedor de un premio Grammy, el creador realzó, además, en el encuentro el valor de la clave como instrumento que nació a la par de la rumba.

"La primera utilización de la clave como instrumento fue para el ritmo de la rumba. Ya después se usó en diferentes géneros, con otros ritmos, pero nació con los mismos negros curros que crearon la rumba", subrayó.

Asimismo, Amado de Jesús abundó en la capacidad de resistencia del género, que debió sobreponerse a prejuicios y dogmas décadas atrás, hasta llegar a convertirse en patrimonio inmaterial de la humanidad, de acuerdo con la Unesco.

En su conferencia, el connotado creador enfatizó en la importancia de preservar y promover esta tradición, que en Pinar del Río tiene reservorios importantes como la práctica del tambor yuca.

(Con la colaboración de Ángel Felipe Machín Vento)



Aún abierta convocatoria a concurso de relato breve

Como parte del encuentro de narradores Desde el jardín, será anunciado, en junio próximo, el premio del primer concurso provincial de relato breve Luis Hugo Valín Suárez In Memoriam.

Especialistas del centro cultural Hermanos Loynaz, una de las instituciones convocantes, recordaron que

aún está abierta la convocatoria, un homenaje a la obra del escritor pinareño, recientemente desaparecido.

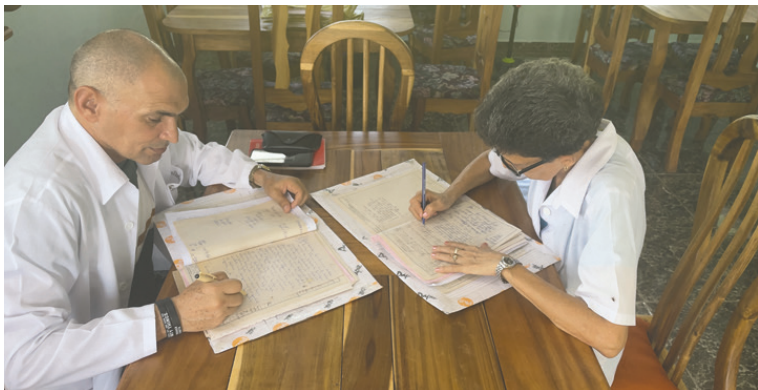
Precisaron que los participantes deberán concursar con un texto inédito, de tema libre, en el género de narrativa. Como requisito, los trabajos tendrán una extensión de tres cuartillas como mínimo y cinco como máxi-

mo, con letra Arial número 12, a espacio y medio.

Mientras, los envíos serán de forma digital al correo electrónico concursohermanosloynaz@gmail.com. El premio consistirá en la publicación de la obra por Ediciones Loynaz, con el correspondiente pago de derecho de autor.

El segundo y más importante “hogar”

Texto y fotos de Ariel Torres Amador



El trabajo de mesa, para revisar las historias clínicas y hacer los apuntes médicos correspondientes, es una de las primeras labores del día de los galenos que aquí laboran

Lograr concretar la disposición y eficiencia de las atenciones médicas, en el amplio espectro del campo de la Salud, es primordial para la calidad de vida de cualquier región o ciudad. Si unido a ello, estos servicios se acercan hasta un núcleo poblacional determinado, entonces la ecuación médica estaría completa.

Sin embargo, el esfuerzo de los galenos en no pocas ocasiones va más allá de lo que se precisa o requiere, todo con el fin de que la excelencia sea una condición indispensable en cualquiera de los servicios asociados a esta profesión.

Recientemente, tras una reparación capital debido al embate de fenómenos atmosféricos pasados, se reinauguró, en el municipio de Consolación del Sur, el hogar materno Paulina Pedrosa, perteneciente al área de Salud del policlínico Primero de Enero, un espacio reclamado por muchos.

Este es uno de esos ejemplos donde pacientes, familias, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y los médicos que allí laboran, se entronizan entre el esfuerzo y el deseo de que cada embarazada llegue a feliz término, y que cada nacimiento sea el de un bebé sano y feliz.

Hasta este lugar llegó nuestro semanario, con el objetivo de conocer de primera mano la calidad de las reparaciones, las atenciones médicas a cada una de las embarazadas que allí permanecen y los criterios de estas sobre los cuidados recibidos.

FELICES DE TENER UN HOGAR COMPLETAMENTE NUEVO

Gilberto Luis Medina Álvarez, especialista de Primer Grado de

Medicina Familiar Integral y jefe de hospitalización del mencionado policlínico, resaltó la importancia de contar con un hogar con las condiciones actuales en medio de tantas carencias y dificultades.

Según comentó, el “Paulina Pedrosa” tiene una capacidad de 19 camas, actualmente todas ocupadas, con mujeres que presentan algún tipo de riesgo para su embarazo y patologías asociadas al mismo, además de adolescentes.

“Nosotros estamos muy pendientes en las captaciones de temas relativos a los embarazos gemelares, anemias, infecciones urinarias y vaginales, poca ganancia de peso y la recuperación nutricional.

“También seguimos muy de cerca a las adolescentes, en estos momentos tenemos siete, debido al alto riesgo que estas padecen, pues sus cuerpos aún no están completamente dispuestos y desarrollados física y psicológicamente para enfrentarse a un parto natural”.

Medina Álvarez explicó que el Hogar funciona las 24 horas y cuenta con todas las condiciones, tanto médicas como de esparcimiento y confort necesarios, incluso, para las más exigentes de las pacientes.

“Todo lo que puede verse, desde el propio piso, las paredes, los falsos techos, las cubiertas, jardinería y demás, es de nueva construcción o creación. La reparación en este Hogar fue capital, y según tengo entendido ascendió a más de 20 millones de pesos”.

Y no es menos cierto. Una rápida mirada basta para notar que

cada espacio, mobiliario, área de cocina, utensilio y equipamiento están, específicamente, diseñado y dispuesto de forma magistral.

Además del perfecto estado constructivo del centro, pensado y concebido también con una cultura del detalle exquisita, saltan a la vista los espacios externos como el organopónico y el jardín, que de cierta forma engalanan los espacios verdes adicionales.

“Podemos mencionar, asimismo, los mobiliarios para el personal médico, las camas, sillas y sillones para las propias embarazadas, todos llegados directamente para su estreno.

“Por otra parte, la carpintería, plomería, pintura y otras cosas se hicieron igual desde cero. Algo que nos place mucho, como también lo podrán corroborar nuestras pacientes, es el apartado tecnológico. Contamos con todo el equipamiento nuevo, diganse televisores de pantallas planas amplias, utensilios y módulos de cocción de los alimentos, ventiladores, refrigeradores y otros”, refirió.

ATENCIONES A LA HORA Y DESHORA

María Teresa Estrella Martínez, especialista en MGI, certificada en Ginecología y Obstetricia y máster en Atención Integral a la Mujer, doctora a tiempo completo por demás del lugar, añadió que, junto a ellos, también se insertan las distintas especialidades, imprescindibles para que cada embarazada reciba la mejor de las atenciones.

“Entre los especialistas que de forma periódica nos visitan están los cardiólogos, oftalmólogos, pediatras, psicólogos, nutricionistas, trabajadores sociales, estomatólogos, entre otros.

“Todos los miércoles tenemos aquí la consulta interdisciplinaria que los reúne, en la cual se evalúa caso por caso. Tenemos servicios de laboratorio clínico, y lo que sea requerido a cualquier hora por la paciente”.

María Teresa dijo, además, que en el caso de necesitar servicios asociados a rayos X, ultrasonidos y consultas más especializadas, estas se concilian, y de ser necesario, las embarazadas se trasladan entonces a la cabecera provincial.

“Con nosotros, igualmente, se insertan especialistas de Cultura Física, de la propia Sala de Rehabilitación del policlínico que vienen a realizar acciones de psicoprofilaxis del parto, y nuestras psicólogas y la promotora de Salud también llegan aquí para ofrecer consejos y dar charlas educativas sobre temas diversos”.

En el caso de la alimentación, cada gestante disfruta de seis comidas al día entre meriendas, almuerzo y comida, siempre monitorizadas por una especialista en Nutrición que, de forma minuciosa, organiza, dispone e indica el menú y las calorías que cada una de ellas debe ingerir para su desarrollo y el de sus bebés.

Algo a destacar, es que desde varias CPA del territorio, así

como de algunas personas y empresas no estatales, se reciben donativos proteicos, de frutas y verduras, velando así por la calidad de vida y la dieta y alimentación específica de todas las embarazadas.

Si todo lo anterior fuera poco, el hogar materno Paulina Pedrosa posee servicio de agua las 24 horas, así como con servicio eléctrico ininterrumpido, pues amén de contar con un generador, desde la Dirección Municipal de Salud, en coordinación con el Gobierno del territorio y la OBE, se han hecho acciones para que el Hogar se interconecte a los dos circuitos del territorio.

“A las embarazadas no les falta nada, y no lo decimos nosotros. No se quede con nuestro criterio, puede preguntarles a ellas de forma directa. Consúltele y verá”, expresó la doctora.

CRITERIOS, ATENCIONES, SATISFACCIONES

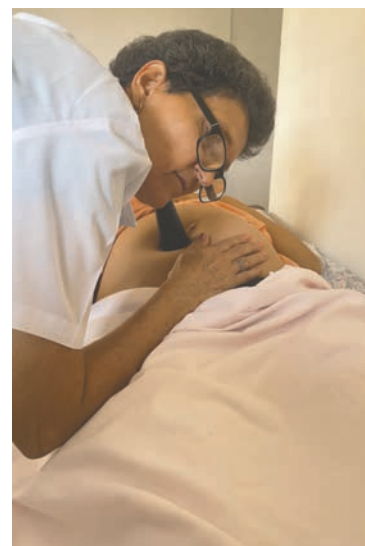
Chanel de la Caridad Garrido Echavarría, menor de edad ingresada por infección urinaria y bajo peso, relató a este semanario las bondades de su ingreso y la satisfacción de estar rodeada de otras futuras madres como ella.

“Aquí la atención es muy buena, los médicos y las enfermeras son muy atentos y está pendientes de todo lo que necesitamos o nos haga falta. La doctora “Tere” está siempre con nosotras preguntándonos constantemente si nos sentimos bien, si nos pasa algo, si tenemos algún problema.

“También viene la doctora de nuestro consultorio a visitarnos, y especialistas que de forma puntual nos evalúan y diagnostican en diferentes pases de visita. No puedo dejar de mencionar que un día a la semana se reúne todo un equipo médico para vernos y escuchar inquietudes que tenemos relacionadas con el parto y sus posibles complicaciones.

“Hasta el momento no tengo ninguna queja, y quisiera agradecer todas las atenciones que recibo, pues los médicos y enfermeras que nos atienden trabajan y se esfuerzan día a día para que, tanto nosotras como nuestros futuros bebés, estemos saludables”.

Por su parte, Rosmary Collazo Carmona alegó que aunque existan ciertas malcriadeces en cuanto al ingreso, al poco tiempo de estar allí, las propias embarazadas se dan cuenta de la im-



Las atenciones específicas a cada gestante resultan ineludibles para que lleguen a buen término sus embarazos

portancia de permanecer en un ambiente médico favorable.

“La alimentación es adecuada, nuestras insatisfacciones, por pequeñas que sean siempre están cubiertas. Tenemos a todos en función de nosotras, y eso, de verdad, al menos a mí, me hace sentir especial, me hace sentir querida, atendida.

“No hay restricciones con el ocio y el entretenimiento, ya que los doctores saben y nos explican que eso es parte de nuestro bienestar psicológico. Al igual que a nosotras, también se eva- cúan las dudas de nuestros familiares, lo cual dice mucho de la calidad de los profesionales que nos rodean”.

En el caso de Maleny Blanco, esta adolescente ingresó debido a que su bebé, además, presenta un bajo percentil de peso, razón por la cual ya es atendida y lo agradece.

“Desde mi llegada aquí me he sentido como en mi propia casa. Tras mi ingreso, los doctores me explicaron con detalles los riesgos asociados a mi padecimiento, y por consiguiente, de mi bebé. No tenía idea de que si no ingresaba pudieran presentarse tantas complicaciones, por lo que agradezco todo lo que los doctores han hecho por mí, desde la captación hasta los cuidados extremos aquí en el Hogar”.

El Hogar Materno Municipal de Consolación del Sur es, hoy, muestra de que no existen sueños y metas imposibles. Allí, la atención médica es un derecho manifiesto de cada embarazada, y un deber y compromiso ineludible de cada galeno vinculado a la hermosa labor de traer al mundo una nueva vida.



Las charlas educativas son sumamente importantes para que cada paciente conozca las patologías asociadas a su embarazo



El nuevo equipamiento tecnológico de la cocina es uno de los elementos que más saltan a la vista

Una batalla por la vida

***Aproximadamente tres meses estuvo Daibelis Veloz López en la Unidad de Cuidados Intensivos número tres del hospital Abel Santamaría para salvar su vida. La materna crítica es siempre una prioridad para el sistema de Salud**

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos de Dorelys Canivell Canal
y cortesía de la familia

Esta es una historia de amor. Por donde quiera que se cuente, por donde quiera que se mire y escriba, esta es una gran historia de amor. Una historia que narra la fortaleza de Daibelis, la victoria sobre la muerte, que muestra cuánto una madre se puede aferrar a la vida para estar junto a sus hijos.

Es la historia que habla de cómo se entregan sin horarios ni días los médicos por salvar a una mujer, de cuánto sacrifican para devolver la esperanza a una familia, incluso, cuando aparentemente se les cierran todos los caminos y se les quiebra el ánimo y el espíritu.

LOS PRIMEROS DÍAS DE LA ANGUSTIA

Desde octubre, Daibelis Veloz López estuvo ingresada, tal y como establece el protocolo para los embarazos gemelares. A sus 20 semanas de gestación, entendió que lo más importante era cuidar de su salud y de la de Dairon y Darío, dos pequeños que llegarían el seis de febrero, para alegría suya y de su esposo Adriell Llamazares, a sabiendas de que era un gran desafío.

Luego de hacer una preeclampsia, se decidió proceder con una cesárea en la que hubo dificultades para que el útero se contrajera. Tampoco desaparecieron en los días posteriores algunas manchas de sangre, algo normal, pero que evidentemente eran la antesala de lo que vendría después.

La joven, de apenas 26 años, estuvo cerca de 15 días en el hospital provincial Abel Santamaría,

por lo que uno de los pequeños había aspirado líquido meconial durante la cesárea y permaneció en el servicio de Neonatología hasta estar en perfecto estado.

Con sus dos niños en brazos se fue a su casa en la comunidad conocida como Loma del Ganso, en el consejo popular Vizcaino. Justo a los tres días, Daibelis tuvo un sangramiento temprano en la mañana que no se podía controlar. Usaron almohadillas, sábanas, toallas, colchas, parecía no tener fin.

“Salimos en el carro y solo recuerdo que mi esposo me decía: ‘Abreme los ojos, ábreme los ojos!’”. Su hermana Dailyn Veloz hilvana la historia: “La ambulancia nos interceptó por el camino y aquí en el hospital nos estaba esperando un equipo médico”, rememora.

“Estaban los ginecólogos, el personal del Banco de Sangre y los de Laboratorio y Radiología, bajaron, además, los intensivistas. Le hicieron complementarios y empezaron a transfundirla. Al examinarla le extraían abundantes coágulos. Le colgaban entre siete y ocho sueros, no sabría decir ya. Luego de la revisión de cavidad, el sangramiento se controló y pasó a la sala de cuidados perinatales por cuatro días, cuando volvió a sangrar.

“Se hizo otra revisión y al tercer día el sangramiento fue ya incontrolable. Se llevó a Terapia intensiva pensando en histerectomizar y poner punto final a aquella situación que podía costarle la vida”, refiere la hermana, quien no se ha separado de ella ni un minuto en los últimos tres meses.

“Sin embargo, una vez realizada la intervención volvió a sangrar. No paraba, la ‘empaquetaban’ con compresas, volvía al salón, y entre las 24 y 48 horas ya estaba con sangramiento. Todo el tiempo se mantuvo grave”, cuenta ahora Dailyn, como si recordara la peor de las pesadillas.

EL DESVELO DE LOS MÉDICOS

Daibelis le quitó el sueño a todos los especialistas que integran la comisión que atiende a la materna grave en Pinar del Río. Hasta hoy no existe un diagnóstico certero para su condición.

Si bien hay sospechas de una enfermedad que afecta la coagulación, no se ha podido comprobar, pues habrá que esperar entre seis meses y un año para que pueda someterse a investigaciones, pues los hemocomponentes que se le administraron durante la gravedad modificarían los resultados.

Cerca de 21 transfusiones al día llegó a utilizar. Una cifra que garantizó el Banco de Sangre, gracias también a amigos, familiares y hasta desconocidos que donaron voluntariamente. Para ellos, aunque Daibelis no sepa sus nombres, va su agradecimiento.

A la atención por parte de los ginecobstetras. Ciro Manuel Suárez, Lázaro Ortiz, Jorge Luis Villate y Miguel Alexis González se sumó el cirujano Juan Carlos Delgado para reforzar el equipo, así como el doctor Laureano Peña, jefe del Bloque Materno. A su lado permanecía invariablemente el equipo de intensivistas, tanto médicos como enfermeros.

La joven doctora Amanda de la Caridad Arencibia Piloto, especialista de Primer Grado en Medicina Intensiva y Emergencias, tiene en su mente muy fresco el momento en el que dejó la UCI para bajar a evaluar a una materna en la sala MI. Confirma exactamente la historia que narra la familia.

“Decidimos trasladarla para el servicio, pensando, inicialmente, en histerectomizar y que el sangrado se debiera a una sepsis”, explica la doctora.

Una vez que se discute el caso en colectivo, se procede con la operación. Sangraba por los drenajes, y a medida que pasaban las horas se fue poniendo tóxicica, la hemoglobina bajó, se inestabilizó en sus signos vitales, por lo que se decide operar de urgencia. Se encuentra abundante sangramiento activo en la pared abdominal que se extendía al interior de la cavidad,



Daibelis por primera vez junto a sus niños después de haber salido de su gravedad

comenta la doctora Yudith Bolaños Pérez, también especialista del servicio.

“Le hacíamos seguimiento por ultrasonido, y se le detecta nuevamente sangre en la pared abdominal 48 horas después. Ahí empezamos con las teorías de hacer tratamientos con fajas y otras medidas de compresión externas.

“Dada la complejidad del caso se consultaron a especialistas del Programa de Atención Materno Infantil a nivel nacional y del Instituto de Hematología, que facilitaron medicamentos de última generación para fomentar la coagulación, señala.

Los días pasaban. La familia de Daibelis no perdía las esperanzas, aunque ella se derrumbara cada vez que se veía sangrar y tenía que volver al salón de operaciones.

Las medidas de compresión externas empezaban a dar resultados. La herida que aún persiste en su abdomen deberá cerrar con muchos cuidados, por segunda intención”, explica la doctora Bolaños Pérez.

Enfatiza la doctora Arencibia Piloto que todo el tiempo se trabajó en equipo. No prima el criterio de un solo médico, sino que se concilian las decisiones. Tenemos grupos de WhatsApp en los que se compartían revisiones bibliográficas, literatura actualizada, creo que nunca habíamos leído tanto sobre coagulación. Incluso, se tuvieron en cuenta los apuntes de médicos intensivistas de otras instituciones.

Para la doctora Yudith Bolaños, este no fue un caso sencillo: “Nos ha marcado mucho, jamás habíamos tenido una paciente así, con un sangrado que no pudiéramos controlar. Y sin dudas fue un desafío médico y psicológico, porque Daibelis es una muchacha que vivió toda su

enfermedad. Apenas estuvo intubada una noche, el resto del tiempo estaba al corriente de lo que iba pasando.

“Y tenía mucho miedo, pero es fuerte. Nosotros también debíamos estar ahí para ella, pero los casos así te invaden de tal manera, que llegas a la casa y tu familia te pregunta por la materna. Llamas al hospital aunque no estés de guardia; incluso, al ser trasladada para la sala seguimos visitándola, lo cual no es una práctica común”, relata la doctora, ahora visiblemente emocionada.

“Yo lloraba mucho, todo el tiempo, pensaba que no iba a ver de nuevo a mis jimaguas, pero debo agradecer a la vida por ponerme en las manos de médicos y enfermeros tan dedicados. Hubo días en los que el doctor Ernesto Rodríguez, jefe del servicio de Medicina Intensiva, no había llegado a su casa de posguardia y ya estaba regresando, me trató como si fuera una hija.

“Prácticamente todo el hospital estuvo pendiente de mí: el psicólogo Bernardo Hernández me ayudó muchísimo, las transfusionistas, los anestesiólogos, los radiólogos y los cardiólogos.

“Por otra parte, está la familia. Esta situación nos unió más, mi papá no se despegó del hospital, mis primos, mi hermana y su esposo que han sido una bendición; mi mamá Dalia Rosa López, mi suegra que se hizo cargo de los niños y los tiene impecables, y mi esposo, quien no ha tenido un minuto de sosiego”, expresa Daibelis con una gratitud que estremece.

LA ALEGRÍA DE VIVIR

Hace más de una semana está en casa con sus pequeños. No puede aún cargarlos. Su herida, por tantas operaciones, no se pudo afrontar ante el peligro que suponía lacerar nuevamente los tejidos, cerrará en un periodo aproximado a los seis meses.

Hasta entonces deberá ser disciplinada, cumplir con todas las indicaciones y recomendaciones de los médicos, y en un futuro cercano, estudiar su condición.

Está feliz de mantenerse ya cerca de Dairon y de Darío, en la tranquilidad del hogar, bajo el cariño de los suyos, aunque extrañe cada mañana las manos firmes de quienes la salvaron.

El milagro de la vida se dio en esta ocasión, como ocurre otras tantas veces, de forma anónima, gracias a aquellos que se desvelan por cuidar a una madre para que regrese junto a su hijo.

Esta es una historia de amor, de Daibelis por sus muchachos, de su familia por ella, y como siempre de los médicos por la vida.



La familia y Daibelis unas horas antes de irse de alta, junto a médicos que estuvieron todo el tiempo a su cuidado

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO
FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés
Subdirector Económico: Fermín Sánchez Bustamante
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo
Diseñadora: María Fernanda Lemus González

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de La Habana



www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@guerrillero.cu