

Próxima semana
Campaña de
vacunación
antipoliomielítica



PROVINCIALES

2

"La alegría
de vivir"



VARIADOS

4

En la "Isla"
también hubo
un "Girón"



VARIADOS

5

Emprender
sin miedo



ESPECIAL

8

En fase final parque solar fotovoltaico en La Barbarita

Cientos de especialistas y trabajadores de varios sectores agilizan las labores en el parque solar fotovoltaico La Barbarita, -el primero de su tipo en Pinar del Río- que ya se encuentra en fase final y debe sincronizar al Sistema Eléctrico Nacional (SEN) a finales de este mes.

Dedicadas ahora fundamentalmente a zanjear e instalar las líneas de conducción que rondan los 300 kilómetros de cables de diversos diámetros y tipos, las fuerzas de diferentes organismos y empresas llegan desde bien temprano en la mañana a esa zona de Consolación del Sur, de cara a aportar a una obra importante para el territorio, según Pedro Lázaro Rodríguez Gil, periodista del canal Tele Pinar.

Algunos grupos de personas se encuentran diariamente entre el bullicio de las maquinarias que mueven tierra y de los instrumentos para perfeccionar las zanjas, y otros apenas notan la presencia del que llega, pues clasifican y empalman terminales, señala el colega.

Trabajadores con más de 25 años de experiencia en la Empresa Eléctrica de Pinar del Río explican que se trata de la obra de mayor envergadura y complejidad en la cual han participado; en tanto, aluden a la trascendencia del parque y al costo millonario de la inversión.

Una vez concluida la instalación aportará 21.8 megawatt al SEN y, como los de su tipo en el país, cuenta con 42 588 paneles solares.

"Siguiendo los procedimientos establecidos, el parque debe soportar vientos huracanados en una provincia fuertemente azotada por eventos hidrometeorológicos", indicó Yosleiby Izquierdo Sánchez, jefe técnico del proyecto.

Como parte del programa nacional para incrementar la generación eléctrica mediante el uso de fuentes renovables, Pinar del Río contará con cinco parques solares fotovoltaicos de este tipo para 2030.

En ese sentido, Izquierdo Sánchez detalló que dos deben comenzar a construirse este año en Sandino y en el municipio cabecera.



Evelyn Corbillón Díaz

Fotos de Pedro Lázaro Rodríguez

Pinar está en Primero de Mayo

Organizados en 15 bloques, los pinareños desfilarán el próximo Primero de Mayo. El Sindicato de los Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros abrirá la marcha, acompañado de los anapistas, en tanto, la Juventud cerrará el desfile.

En saludo a la fecha se desarrollan desde ya un grupo de actividades colaterales que incluyen trabajos productivos en el tabaco, tareas de limpieza todos los sábados en el hospital Abel Santamaría Cuadrado, donaciones de sangre, así como movilizaciones para apoyar las labores en el parque solar fotovoltaico La Barbarita, en Consolación del Sur.

Rubén Lloga Sixto, secretario de la CTC en Pinar del Río, precisó en la declaración de los medios de prensa Voz e Imagen del Primero de Mayo, que esta será una

jornada para ratificar la unidad del pueblo cubano y su respaldo a la Revolución.

En los municipios y consejos populares también tendrán lugar actos y desfiles.

En función de la fecha, los colectivos laborales reconocen a sus trabajadores más destacados, se otorga la bandera que acredita a varias instituciones como Vanguardia Nacional, y el día 25 será el acto de entrega de condecoraciones y medallas a aquellos que destacan por su trayectoria laboral.

Además, la provincia se honra al tener tres trabajadores de distintos sindicatos que recibirán, en La Habana, el título de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, y otros dos la orden Lázaro Peña.

Dorelys Canivell Canal

Próxima semana Campaña de vacunación antipoliomielítica

Del 21 al 26 de abril, con una semana de recuperación del 28 al tres de mayo, tendrá lugar en todo el país la 64 Campaña nacional de vacunación antipoliomielítica oral bivalente.

Vilma Hernández Baullosa, jefa del Programa ampliado de inmunización en Pinar del Río, explicó que se ejecuta en dos etapas: "La primera coincide con la 23 Semana de vacunación de Las Américas y la 14 Semana Mundial de Inmunización, en tanto, la segunda etapa será del 16 al 21 de junio, con recuperación del 23 al 28 de ese propio mes".

Puntualizó que se vacunarán, con dos dosis de la vacuna antipoliomielítica oral bivalente, a todos los infantes que el 22 de abril tengan más de un mes de nacido o

no hayan cumplido los tres años.

En la segunda etapa, a todos los niños que hayan cumplido nueve años les pondrán una dosis de reactivo. Además, a los que reciban la primera dosis en la primera etapa se les administrará una segunda dosis en la segunda etapa, para completar la inmunización.

Alrededor de 13 300 niños menores de tres años en Pinar del Río recibirán la vacuna antipoliomielítica, y unos 6 240 niños de nueve años tendrán la dosis de reactivo.

La campaña se llevará a cabo en los consultorios del médico y la enfermera de la familia, designados por cada área de Salud y en los vacunatorios periféricos certificados por el Ministerio de Salud Pública.

Las autoridades sanitarias advierten que no debe administrarse con 38°C o más de temperatura, vómitos o diarreas; se debe esperar 30 minutos antes y después de la vacunación para ingerir agua u otro alimento; no se debe utilizar en niños inmunodeficientes, además, aseguran que no presenta contraindicación para administrar simultáneamente con otra vacuna del programa ampliado de inmunización.

La primera Campaña de vacunación contra la poliomielitis en Cuba data de 1962, fecha en la que se consiguió eliminar la enfermedad en cuatro meses. Desde entonces, se ejecutan campañas anuales para este fin.

Dorelys Canivell Canal



Reconocen a trabajadores y cuadros del Partido

Esta semana fueron reconocidos los trabajadores del Partido Comunista de Cuba que cumplen entre cinco y 50 años de labor ininterrumpida en sus diferentes instituciones.

Como un homenaje a quienes han pasado una parte importante de sus vidas en función del trabajo en la organización y en ceremonia oficial, con la presencia de Yamilé Ramos Cordero, miembro del Comité Central y primera secretaria del

Partido en la provincia, y demás miembros del Buró Provincial, se les entregó un diploma que acredita los años de servicio de cada uno.

La profesora Flora Zulema Torres Ferro, profesora de la facultad del Partido Abel Santamaría Cuadrado, dijo a nombre de los reconocidos que ser trabajador del PCC entraña un compromiso de elevada entrega, sacrificio, responsabilidad con la Patria, y señaló la satisfacción de haber

coincido en el tiempo con la presencia física de Fidel Castro Ruz y ser portadora de su legado.

Aliuska Pérez Carballo, integrante del Buró Provincial, expresó que "dedicar parte de nuestras vidas al trabajo de la organización es una muy alta responsabilidad, que significa modestia, desinterés y altruismo, razones por las que hoy hemos reconocido a cuadros y trabajadores que por más de cinco años y hasta 50

han consagrado sus energías a la labor de la organización partidista.

"Es la satisfacción por el deber cumplido, por estar siempre en la primera línea de combate sin pedir nada a cambio. No existe mejor recompensa para un hombre que los éxitos que se logran con su esfuerzo y trabajo", expresó.

Dorelys Canivell Canal

Participarán docentes pinareños en Taller Internacional de Educación

Con el objetivo de seleccionar los mejores trabajos que representarán a Pinar del Río en el Taller Internacional de Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA), se desarrollarán los eventos municipales y el provincial, en este mes de abril y en el de mayo próximo.

Nancy Pérez García, jefa del departamento de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos en la Dirección General de Educación en la Vueltaabajo, informó que el Taller Internacional, convocado por el Ministerio de Educación de la República de Cuba y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), se realizará del nueve al 11 de junio próximo.

Según la convocatoria del taller, se precisa que la celebración se base en la necesidad de "dar cumplimiento a un objetivo clave y universal, dado en fortalecer el aprendizaje con calidad y a lo largo de toda la vida, sustentado en los estudios, investigaciones e intercambios

científicos que sistematicen las concepciones existentes sobre los contenidos a impartir y su tratamiento en los planes y programas de estudios de la EDJA, atendiendo a políticas inclusivas, al contexto y a las características de la población beneficiaria".

Está previsto que el evento constituya un espacio en el que docentes, investigadores, especialistas y dirigentes de organismos, y demás interesados en el tema, puedan intercambiar y socializar sus experiencias y buenas prácticas.

Entre las múltiples temáticas que abordarán se encuentran el desempeño profesional del docente en el perfeccionamiento y transformación del aprendizaje en la Educación de Jóvenes y Adultos; las estrategias para lograr el aprendizaje colaborativo en el contexto de este tipo de educación y las políticas públicas en ciencia, tecnología e innovación para un desarrollo in-

clusivo y sostenible.

La Educación de Jóvenes y Adultos en Pinar del Río cuenta con un total de 36 instituciones educativas, de ellas 23 facultades obrero campesinas (FOC) y 11 escuelas de idiomas (una en cada municipio) y dos en centros penitenciarios.

En el segundo semestre del curso 2024-2025, la enseñanza tiene una matrícula de cerca de 2 895 estudiantes en todas sus modalidades, de ellos, la mayoría en FOC y más de 515 en Idiomas, así como 995 alumnos incorporados al Programa de Formación y Superación para Jóvenes en las variantes II y III.

Con alrededor de 250 docentes fijos y 65 profesores contratados tienen la cobertura laboral cubierta en su totalidad.

Ana María Sabat González



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Recordar es fácil para el que tiene memoria. Olvidarse es difícil para quien tiene corazón

Gabriel García Márquez

DE LA RED. Después de tener un hijo, me di cuenta que a los ojos de la sociedad las madres no pueden: Quejarse (¿quién te dijo que tuvieras hijos?). Llorar (¿por qué estás llorando?, ¿pensaste que era fácil?). ¿Cansada de qué? (¿no haces nada!). Duermes (¿eres perezosa!). Descansas (tendrás tiempo de sobra para eso después de que crezcan). Quedar embarazada otra vez (¿estás loca?, ¿cuántos niños más quieres?). Dejar el trabajo (¿cómo vas a mantener a tu hijo?). Trabajo (¿quién se hará cargo del niño?). Dejarlos en la guardería (no dejes que otros los crien). Ser ama de casa (pobre marido, trabaja demasiado duro y su esposa se queda en casa). Estar soltera (nadie quiere una mujer con hijos). Salir a divertirse (¿por qué dejas a tu hijo con la abuela para divertirte?). ¿Y sabes qué es lo peor? El 90 por ciento de estas frases son habladas por otras mujeres.

DE NUESTRO IDIOMA. No debemos confundir los vocablos sinnúmero (escrito en una palabra) y sin número (en dos palabras), pues tienen significados distintos. La palabra sinnúmero, como lo define el Diccionario de la lengua española, es sustantivo masculino que designa un número incalculable de personas o cosas y se escribe en una palabra, comúnmente en la expresión "un sinnúmero de llamadas, problemas...". La expresión sin número funciona como locución adjetiva, que en general se usa pospuesta a un sustantivo y significa numeroso, abundante: pérdidas sin número, actividades sin número... Además, la preposición sin, que denota carencia o falta de algo, y el sustantivo número con el sentido de signo o conjunto de signos con que se representa el número, indican ausencia de numeración. Ejemplo: El apartamento de Eduardo estaba sin número...

DE LA FARÁNDULA. **Chicago PD:** 10 cosas que no sabías sobre el elenco de esta popular serie. Sophia Bush, (detective Erin Lindsay) quien dejó la serie en 2018, en su tiempo libre se dedica al activismo. Ha hecho campaña por el cambio climático, los derechos de los homosexuales, la erradicación del racismo, la expansión de la educación en los países en desarrollo y la lucha contra el cáncer... Jesse Lee Soffer (detective Jay Halstead) salió con Sophia Bush, coprotagonista de **Chicago PD**, durante dos años fuera de cámaras (de

mayo de 2014 a noviembre de 2016). Después, siguieron siendo amigos. En 2018, Soffer salió con la estrella de **Chicago Med**, Torrey DeVitto. Se separaron un año después... Amy Morton (sargento Trudy Platt). Aunque nunca ha recibido un premio de cine ni televisión, Amy Morton es una de las actrices más condecoradas de Broadway. Cuenta con un total de 13 galardones, la mayoría de ellos como Mejor Actriz en una Obra...

CONSEJILLOS. La higiene bucal es fundamental para tener una dentadura hermosa y saludable. Una amenaza para ello es la placa dental. Esta se forma cuando no nos cepillamos correctamente y los residuos de lo que ingerimos se van acumulando en los dientes. Por suerte, existen remedios naturales que ayudan a remover esta sustancia sin acudir al odontólogo: bicarbonato de sodio. Son varios los beneficios de este producto en el hogar. Sus usos van desde recetas de cocina y limpieza de objetos, hasta alivio del malestar estomacal y eliminación de manchas cutáneas. Por ello, no es de extrañar que entre sus propiedades se encuentre la eliminación de la placa dental. Solo basta colocar un poco de este polvo blanco en el cepillo de dientes humedecido y cepillarte. Lo ideal será hacerlo una o dos veces por semana. Es importante que no te excedas, pues puede dañarse el esmalte.

El costoso mundo de la diversión infantil



Por: Ariel Torres Amador

Los niños nacieron para ser felices, como lo dijera nuestro Apóstol José Martí en su momento. Y no es menos cierto, pues no existe en el mundo cura mayor para cualquier mal que el resonar de la risa fuerte y clara de un infante.

Y es precisamente cuando el niño tiene tiempo para el ocio, para el disfrute, para juntarse con otros de su tipo, que es más clara su felicidad. Lo triste de este asunto, es que tras la alegría de los más pequeños se esconden narrativas menos alegres, propiciadas por falta de espacios recreativos o por los altos costos que hoy se cobra por dicha diversión infantil.

Esta semana fue de receso docente en nuestro país, marcada por los acontecimientos de la victoria de Girón, —Semana de la Victoria, como también se le conoce— fecha en la cual cientos de padres sacaron a sus hijos a donde sus bolsillos pudieran dirigirse.

Es que en la vida tan convulsa, ajetreada y complicada que se vive hoy, no solo en Cuba, los espacios dedicados a la recreación infantil deberían ser más que problemas estadísticos financieros y noches sacando cuentas, espacios y refugios para el escape de la realidad que nos consume a todos por igual.

Sin embargo, lo cierto es que, lejos de facilitar el divertimento, tales lugares dejan a los padres con un mal sabor, con tristeza, preocupación por el mañana y no pocos bolsillos rotos.

“Los niños se lo merecen todo, y se merecen lo mejor”, diría un amigo en días recientes, mientras este escriba sondeaba el asunto. Y sí, es cierto, pero..., querido amigo lector, se ha preguntado usted realmente ¿cuánto cuesta hoy en Cuba la diversión infantil?

Para nadie es un secreto que los locales y centros estatales que aún “funcionan”, lo hacen sobre la base de la renta a trabajadores por cuenta propia, a actores no estatales del sector privado.

Con ello, y sin darle muchas vueltas al carrusel, poco a poco hemos permitido, y consentido, que los precios hayan tomado un giro alarmante y se hayan disparado a modo de carritos locos, para usar analogías relativas al tema.

Lo peor es que el asunto, por ser del grueso de carteras o monederos, esconde otro

elemento psicológico y subconsciente: el problema de condicionar la experiencia de los niños a la capacidad económica de sus familias.

Y todos sabemos que no es por especular, pero si el hijo de Fulanito se sube a tal aparato, y monta este y aquel equipo, el mío también, porque no es menos que nadie... ¿o acaso miente el escriba? Ahí comienza entonces la espiral económica descendente.

Es triste recordar que en 2016, el país decidía expandir las opciones para ampliar la recreación infantil, al aprobar la licencia por cuenta propia para manejar y rentar equipos con tales fines. De esta forma, surgieron todo tipo de aparatos artesanales, castillos inflables, trencitos, maquinitas, y hasta paseos en ponis que se suponían fueran económicos. El tiempo dijo lo contrario.

Como remedio o parche a lo anterior, en agosto de 2022, el Ministerio del Comercio Interior aprobó entonces el procedimiento para la licitación del arrendamiento de establecimientos estatales a los nuevos actores emergentes de la economía cubana. En su momento también fue un paso de avance muy importante, pero, de igual forma, nos jugó cabeza y nos pasó factura.

No digo que sea malo contar con ambas opciones o espacios; sin embargo, lo relativo a la no existencia de una política sólida de formación y control de precios en este sentido, echa por tierra cualquier intención por noble que sea.

Doloroso y abusivo resulta entonces saber —y no actuar al respecto— que el acceso y costos asociados a la diversión infantil son a consideración y antojo de los privados.

Peor es, entonces, cuando por estar nuestros niños dando brinco cinco minutos en un corral o trepados en un castillo inflable, la mano tiembla dentro del bolsillo al extraer fracciones considerables de un salario que de por sí ya no alcanza para lo básico.

A criterio de quien suscribe, el mal nunca se cortará ya de cuajo, está demasiado enraizado y autorizado, pero, intervenir para que el fenómeno no escale, no estaría de más. Pensemos en ello.

Drogas: el abismo disfrazado de escape



Por: María Isabel Perdigón

Hay enemigos que no marchan con botas ni anuncian su llegada con estruendo. Hay amenazas que se filtran como sombras, ocultas entre la aparente normalidad de la vida cotidiana. Las drogas son uno de esos enemigos silenciosos. No tocan la puerta, entran sin permiso. Y cuando uno se da cuenta de su presencia, ya han erosionado lo más profundo: la voluntad, la dignidad, el amor propio.

En las calles, en los hogares, en las escuelas, el drama de las drogas cobra forma cada día. Se manifiesta en miradas perdidas, en comportamientos erráticos, en familias que se rompen, en oportunidades que se esfuman. Cada historia de adicción es una tragedia particular, una lucha íntima y devastadora contra una fuerza que lo consume todo.

A menudo el inicio es casi imperceptible: una pastilla en una fiesta, una inhalación compartida entre risas, una jeringa impulsada por la curiosidad. Para muchos, el primer contacto parece inocente. Pero ese breve momento, que en ocasiones parece inofensivo, puede marcar el comienzo de una caída vertiginosa. Porque las drogas no muestran de inmediato su rostro real. Se presentan como alivio, como liberación, como una vía para evadir problemas. Pero esa promesa falsa pronto revela su verdadera cara: la de una prisión sin barrotes, donde el verdugo vive dentro del propio cuerpo.

Lo más doloroso es que esta realidad no discrimina. Puede perjudicar al joven con futuro prometedor, al profesional agotado, al niño desatendido, a la mujer que sufre en silencio. La adicción se alimenta del vacío, del estrés, del abandono emocional, de la falta de sentido. En sociedades cada vez más aceleradas y exigentes, en las que a veces el éxito se mide en apariencias, muchos buscan una salida rápida a su angustia. Y ahí es donde las drogas encuentran terreno fértil.

Los daños no se limitan al individuo. Se extienden a su entorno inmediato: padres que no comprenden qué hicieron mal, madres que pasan noches enteras sin dormir, hermanos que sienten impotencia. A menudo, la adicción se convierte en un torbellino que arrastra todo a su paso: salud, economía, relaciones afectivas, sueños personales.

Es un proceso progresivo de autodestrucción, que puede ser lento o vertiginoso, pero que siempre deja cicatrices.

En Cuba y en el mundo, el enfrentamiento a este flagelo es constante. No basta con la prohibición ni con la represión. Hace falta un enfoque integral: educativo, preventivo, terapéutico y humano. La escuela juega un papel esencial, como espacio donde se forjan valores, donde se promueve el pensamiento crítico y se cultiva la autoestima. La familia, por su parte, debe ser refugio y guía. La sociedad entera necesita entender que la adicción no es un problema aislado, sino un síntoma de realidades más profundas.

Es urgente reforzar las campañas de concienciación, facilitar el acceso a programas de tratamiento y rehabilitación, promover estilos de vida saludables y actividades alternativas que generen sentido de pertenencia y propósito. El arte, el deporte, la cultura, la participación social y el trabajo comunitario pueden convertirse en potentes herramientas para alejar a los jóvenes de ese precipicio invisible.

Y hay otra dimensión igual de importante: la necesidad de no juzgar, de acompañar con empatía. El estigma solo aleja y silencia. Quien cae en las garras de las drogas no necesita condena, sino apoyo, escucha, orientación. Nadie elige destruir su vida; muchas veces, simplemente no encuentran otra salida.

Es posible romper el ciclo. Hay historias de superación que inspiran, testimonios de quienes han tocado fondo y han logrado salir. Pero para que eso ocurra, es necesario que las puertas estén abiertas, que existan redes de ayuda eficaces, que se fomente la esperanza.

Las drogas son una amenaza real, persistente y multifacética. No debemos minimizarlas ni enfrentarlas con indiferencia. Nos corresponde actuar desde todos los frentes: educativo, familiar, comunitario, institucional. Solo así podremos evitar que más vidas se pierdan en ese abismo silencioso que, con frecuencia, comienza con una simple decisión.

Prevenir es sembrar futuro. Educar es salvar. Acompañar es amar. Y elegir la vida, por sobre todas las cosas, debe ser siempre la mayor victoria.



BUZÓN ABIERTO

Por: Idalma Menéndez Febles

Lázaro Cabrera Cala, intendente de Sandino, responde a la queja formulada por Maels Rodríguez Sánchez, sobre la no existencia de un terreno en el

municipio para las prácticas de béisbol.

Al respecto, refiere Cabrera Cala, se creó una comisión presidida por el viceintendente Pedro Julio Carmona e integrada por el delegado de la Agricultura y el director de Deporte en el territorio, “y se comprobó que es cierto que la CPA Antonio Manuel Bordaó prestó un terreno para que se practicara béisbol, pero por quejas de los vecinos se tuvo que suspender este autorizó, pues las pelotas caían encima de las fibras de los techos y partían las mismas, o podían golpear a los niños, por lo que se decidió entregarle esta tierra

a un campesino.

“Hace varios años que ese lugar no se emplea con ese fin. Plantea el director de Deporte que ese terreno no estaba inscrito en su patrimonio, y que por el momento no hace falta, ya que en Sandino existen cinco cuadros de pelotas, donde se puede practicar béisbol, con la coordinación del Inder.

“Durante el intercambio, el compañero se mantuvo inconforme con la respuesta dada, por lo que se declara el caso sin solución y sin razón, finaliza Lázaro Cabrera Cala.

“La alegría de vivir”

Por Ariel Torres Amador
Fotos de Pedro Lázaro Rodríguez Gil



Jorisbel asegura que cuando el amor por la tierra es sincero, esta te lo devuelve con creces

Trabajar la tierra no siempre es tarea fácil, máxime cuando no se tienen las habilidades para ello o el terreno resulta hostil y huraño para la siembra que se desea.

Sin embargo, si el tesón, la alegría y el deseo pertinente de una meta se unen en un sueño, no hay imposibles para que un hombre haga parir la tierra, y esta, a su vez, lo premie por su paciencia y amor hacia ella.

Tal es el caso de Jorisbel Baños Hernández, un joven consolareño que hace algunos años apostó por las labores agrícolas junto a su familia, y hoy se llena de dicha al presumir sus resultados y experiencias.

SI EL HOMBRE SIRVE... LA TIERRA SIRVE

Los inicios siempre son complicados

y difíciles, refiere Jorisbel, pero sucede que el primer paso siempre es necesario, sonríe al tiempo que comenta que la elaboración de abonos orgánicos, así como la preparación y el manejo de los suelos fueron sumamente importantes para este proyecto.

“Este era un terreno muy pedregoso, nada se daba en este patio, pero poco a poco comenzamos a estudiar, a trabajar y a experimentar, y hoy ya tenemos mucho más de lo que un día pensamos que seríamos capaces de producir”.

Este proyecto familiar, que tiene por nombre La alegría de vivir, se sostiene en un terreno que no rebasa los 300 metros cuadrados de extensión, pero donde no existe un palmo de tierra que no esté sembrada o preparada para tal labor. El deseo de mantener alguna producción en cada pedacito es lo que hace que esta tierra sea hoy fértil.

“Nuestra meta, desde que comenzamos, siempre ha sido la de garantizar la producción de alimentos y realizar estudios, los más completos posibles, sobre las plantas. Analizar sus comportamientos, observar su crecimiento y desarrollo, así como ver en qué condiciones da mayores frutos.

“Así hemos llegado a tener más de 30 variedades de cultivos. Entre ellas podemos mencionar frutas, viandas, hortalizas y cítricos. Además, estamos experimentando con otras plantas exóticas que no se adaptan bien a nuestro clima, debido a las condiciones tropicales del mismo”, expresa Jorisbel.

Para esta familia, que nada tiene que ver con el campo ni sus misterios, lograr producir dichos frutos exóticos, más que una meta, es un sueño que sí puede hacerse realidad, y que de hecho, ya la es.

“Entre los experimentos que hacemos en este sentido, puede mencionarse el árbol de la manzana, que ha sido muy difícil de obtener, debido a la poca adaptabilidad de la misma por el clima. Pero



El trabajo en familia siempre es mejor. Por ello, todas las tardes se unen para reparar y concluir las tareas asociadas a la tierra

también tenemos ya la uva caleta, la mora, el limón persa, el limón criollo y la mandarina”, dice orgulloso.

No obstante, en dichas tierras, igualmente hay espacio para plantas curativas, pues han apostado por la medicina natural y tradicional en un pequeño jardín que responde a tales fines.

En él se pueden encontrar más de 20 variedades de plantas que sirven y ayudan al alivio de un sinnúmero de dolencias. Estas, aseguran los gestores del patio, han sido gracias a la colaboración de los miembros de la comunidad, vecinos que, a su vez, se benefician del jardín.

“La mayor de todas las iniciativas siempre será el deseo de hacer. El cómo

aprovechar un pequeño espacio de tierra en la producción de alimentos que tanta falta nos hacen en la actualidad. Y lo más importante, conseguir que cada cosecha nos beneficie a todos, a la familia, a los amigos, a los vecinos, a la comunidad”.

Según este joven, devenido campesino, la fórmula para alcanzar la soberanía alimentaria, que tanto se precisa en el país, se encuentra en el amor, el estudio constante, en la responsabilidad y conciencia de lo que se hace y en el sentido de pertenencia.

“Cultivar la tierra nos ha ayudado a mejorar nuestra economía, a unirnos como familia, a consolidar esa condición de que si el hombre sirve, la tierra sirve”.

La campana que despertó a Cuba

Por María Isabel Perdigón

Una campana sonó con fuerza en la mañana del 10 de octubre de 1868. Su eco, más que metálico, fue el grito de una nación naciente. No fue el tañido común de las misas ni el aviso rutinario del trabajo en el ingenio La Demajagua. Fue el llamado a la libertad. Aquel sonido estremeció la tierra oriental y, con ella, los corazones de los hombres y mujeres que ya no querían vivir de rodillas. Detrás del gesto estaba Carlos Manuel de Céspedes, un hombre que bien pudo quedarse disfrutando de las comodidades de su posición como hacendado, pero eligió, en cambio, la senda áspera del sacrificio por Cuba.

Céspedes no solo liberó a sus esclavos aquel día. Liberó también a una isla dormida en siglos de sumisión. Su gesto fue tan radical como amoroso. “¡Ciudadanos, hasta hoy he sido un esclavo como vosotros; desde hoy soy libre porque soy vuestro compatriota!”, exclamó. Con esa frase fundó una patria, no en papeles ni discursos, sino en la acción concreta, en la renuncia al privilegio, en la fe de que un pueblo puede alzarse y ser dueño de su destino.

Pero ¿quién era este hombre antes de convertirse en Padre de la Patria? Nació

en Bayamo, tierra rebelde, el 18 de abril de 1819. Desde joven fue un estudioso, amante del conocimiento, y se formó en Derecho, en España. Allí conoció ideas liberales y revolucionarias que prenderían en su espíritu como llamas dormidas. Al regresar a Cuba, encontró una realidad profundamente injusta, y aunque al inicio la vivió desde la comodidad de su clase, pronto empezó a cambiar su rumbo.

Su vida personal no fue ajena a la tragedia. Céspedes tuvo que enfrentar la pérdida de hijos y seres queridos, incluso, la muerte de su hijo Oscar, fusilado por las tropas españolas durante la guerra. Céspedes, lejos de ceder al dolor, reafirmó su compromiso con la causa: “Oscar no es mi único hijo, soy el padre de todos los cubanos que mueren por la libertad de Cuba”, sentenció. En esa frase se resume el temple de un hombre cuyo patriotismo no se dobló ni siquiera ante lo más desgarrador: la pérdida de la sangre propia.

Fue el primer presidente de la República en Armas, en plena lucha independentista, y supo enfrentarse a contradicciones internas y enemigos externos con estoicismo. Su ideal de nación era incluyente, libre y soberana. Pero como tantos

visionarios, Céspedes también sufrió el desdén de los suyos. Fue depuesto por la Cámara de Representantes en 1873 y obligado a refugiarse en la sierra. Aislado y enfermo, siguió firme en su fe por Cuba. Finalmente, murió en combate el 27 de febrero de 1874, emboscado por soldados españoles en la Sierra Maestra. Solo, con una vieja escopeta, defendió hasta el último aliento su sueño de libertad.

Hoy, su retrato nos mira desde las aulas, desde los billetes, desde las plazas. Pero más allá de símbolos, Carlos Manuel de Céspedes es la encarnación de un gesto fundacional. Fue el hombre que renunció al privilegio por el deber, que prefirió el riesgo de la historia al refugio del olvido. Su legado no es solo el de la guerra, sino el del pensamiento profundo y el sentimiento inmenso hacia su pueblo.



FRAGATA BAIRE

En la "Isla" también hubo un "Girón"

*En torno a la invasión a Playa Girón se desarrollaron otras acciones de forma paralela en la que también participaron jóvenes pinareños. La fragata Baire fue uno de los escenarios del ataque de esas jornadas. Sirva este trabajo como homenaje a todos los que combatieron en aquellos difíciles días

Por Idalma Menéndez Febles
Fotos de Tania Pérez Mollinedo



Cubierta de un proyectil de un cañón Hotchkiss empleado en el ataque mercenario a la fragata Baire en la Isla de la Juventud, en abril de 1961

"Soy nacido y criado en el barrio El Corojó, en San Luis, de hecho, soy medio poeta, no completo. Hablarte de la niñez es rápido, ¿por qué?, pues en realidad yo conozco eso de los pocos libros que leí en algún lugar, pero, físicamente, no tuve niñez. Yo fui un niño que, como niño, a la escuela y al trabajo nada más", rememora Pablo Esteban Gómez Puente, un hombre que con casi 83 años de vida, no se arrepiente de haberle dado un giro a su vida en la década del '60.

"Éramos nueve hermanos, pero dos murieron chiquitos, de hambre fundamentalmente. Mi papá era jornalero en el tabaco, pero eso era dos meses en el año, el resto del tiempo había que guapear e inventar.

"Ya desde chiquito ayudaba mucho a mis padres, andaba atrás del medio y la peseta, cuando aquello no había peso. El tiempo del mango cogía un carrito y lo llenaba, a veces corría todo El Corojó y no se vendía ninguno; otras, compraba un pomito de tinta y una latica de betún, los echaba en una cajita y me ponía a limpiar zapatos, pero no siempre se conseguían clientes, y así fue mi niñez, no jugué pelota, no empuñé papalote...

"Un 25 de enero del año '43/ yo vi por primera vez/ la miseria sin dinero./ De trapo me hacían culeros/ y me daban agua de arroz/ y mi vida comenzó/ya gateando como un gato/ y corriendo sin zapatos/ muy pronto he crecido yo".

"Cuando terminaba, lo que salía era una tapa de sidra para la casa, me cambiaba, pasaba por la cocina, y si había un boniato bien o una cucharada de harina, comía, y a cambiarme para la escuela, ¿con qué?, con pedazos de papel de la bodega, pues andaba detrás de los bodegueros para que me dieran una ramita de papel, y con mochos de lápices que encontraba, los recogía todos. Ya en cuarto grado tuve que dejar la escuela y dedicarme por completo a las labores en el campo, a hacer lo poco que se conseguía.

"En mi casa se compraba una libra de pan

los viernes, no todos, aquellos en los que el viejo podía hacer algún trabajito extra en la finca y ahorra los 10 quilos que costaba. ¿Leche?, ninguno de nosotros tomamos leche, nos criamos con agua de arroz y comíamos lo que aparecía. El tiempo del cangrejo nos aliviaba, allá íbamos todos los muchachos pal' monte a buscar, por eso yo digo que a mí este tiempo no me ha afectado tanto, porque yo sí conozco el hambre", cuenta Pablo entre décimas y algún que otro gesto triste que delata la dura existencia que le tocó vivir en sus primeros años de vida.

ENERO DE 1959

"Cuando cumplí 15 años, ya hacía unos 20 días que había triunfado la Revolución, y no es un secreto para nadie la efervescencia que había en ese tiempo. Para el año '60 tenía cumplido los 16, entonces, no recuerdo en que mes, me visitó un compañero, me dice que sabía que yo era un joven inteligente y con deseos de estudiar, por lo que me ofrecen una beca de estudio, como parte de las orientaciones de la naciente Revolución".

Refiere que le comunicaron que era en Minas de Frío, Oriente, y él aceptó, pues la edad se lo permitía, así como otros jóvenes del barrio. "Me embullé, fui y hablé con el viejo, solo me dijo 'Bueno hijo, ustedes ninguno nunca se ha apartado de la casa, pero si es por tu bien y tu futuro, que tengas suerte'.

"Pero no era tal Minas de Frío, era para una 'escuela militar' que se había abierto en el conocido campamento nombrado Pedro Esperón, al final de la Sierra de los Órganos, entre Guanajay y Caimito, pero allí no había nada, solo monte, muchas matas, aroma, lo poco que se cocinaba se hacía en un caldero con tres piedras en medio de aquellos matorrales.

"Entonces nos hablaron claro: 'Miren, aquí lo que hay es esto, en realidad es un proyecto para hacer una escuela militar, el que quiera quedarse se queda, y el que no, puede irse, allá abajo están los camiones todavía'. Muchos se fueron, yo no, opté por quedarme, nunca he dicho que no a nada, a ver qué fin tenía eso, ¿cuál fue el fin?, un año de estudio militar", prosigue este hombre de hablar pausado, pero firme.

"Pasó un año y terminamos los estudios, a los pocos días, cuando vengo a ver, una pila de camiones nos esperaban, nos había llegado el traslado para Isla de Pinos, hoy Isla de la Juventud, sin ver más familia ni nada. Esto, después que nosotros hicimos las naves y creamos toda la estructura necesaria para permanecer en ese lugar. Imagínese, cargamos todos esos materiales al hombre, loma arriba, pues allí no podía subir ningún camión, y así, poco a poco, con mucho esfuerzo y trabajo, terminamos, y cuando teníamos todas las comodidades, pues pa' la Isla".

LOS ATAQUES MERCENARIOS Y LA FRAGATA BAIRE

Al llegar a Gerona, dividen la columna. Pablo pertenecía a la compañía C, la cual se quedó en el escuadrón 57 que colindaba con el Presidio Modelo. Allí, relata, no duraron mucho, pues seleccionaron a un grupo para ir a atender una batería antiaérea que se encontraba instalada en Sierra Caballo, (la zona más alta que tiene la Isla), muy cerca del aeropuerto.

"En ese lugar había unos 12 cañones, sin guardia, por eso nos enviaron para allá; dormíamos arriba de losas de mármol y la comida se bajaba a buscar. El tiempo pasa y llega abril. Se escuchaba hablar de un ataque mercenario, pero no se sabía nada claro aún, pero me di cuenta de que el traslado de nosotros era para reforzar la seguridad de la Isla, ya que el Gobierno sabía que había pre-

parada una invasión a Cuba, pero no porque lugar exactamente.

"Pasan los días y comienzan los ataques mercenarios. Al amanecer del 17 de abril de 1961 me encontraba de guardia, de dos a seis de la mañana, aproximadamente, a las cinco, siento el ruido de un avión que entraba a tierra por playa Colombo, me pongo en alerta y pienso 'a esta hora un avión aquí en la Isla, no es costumbre', pero como ya aclaraba, me fijé bien y vi que era un avión con la insignia de la Fuerza Aérea Cubana, respire, e imaginé que era nuestro.

"Pero de pronto entra en tierra y veo que hace un giro encima del área del Presidio, en redonda para salir por la misma dirección, y eso sí no me gustó, salí corriendo y di la voz de alarma, despierto a todos, el jefe de la batería coge el teléfono de campaña para llamar al escuadrón donde radicaba el mando superior, pero este no funcionaba. Nos quedamos sin comunicación y sin orientación.

"De improvviso, el avión regresa, pero va rumbo a donde se encontraba anclada la fragata Baire, la cual hacía varios días que la habían situado allí, con el mismo fin que a nosotros para custodiar la costa, y enseguida comenzó a ametrallarla. El jefe de la batería tomó la decisión de disparar al avión, este se retira rumbo al Presidio, pero llega otro a hacer la misma operación contra la fragata y entre los dos atacan al 'Baire', uno entra y otro sale y, simultáneamente, realizan la operación varias veces, en tanto nosotros, no paramos en ningún momento de disparar con los cañones Hotchkiss, así como los tripulantes de la fragata.

"En medio del tiroteo, vemos que uno de los dos aviones comienza a desprender un humo negro por un ala, se pega al agua y se pierde, entonces el otro, que parece que lo vio, hizo lo mismo. Jamás supimos cuál fue el destino de aquellas aeronaves.

"Todo parece indicar que fuimos nosotros los que le dimos al cazabombardero B-26, de fabricación estadounidense, porque éramos los que teníamos armamento pesado, pues la fragata con lo que contaba, según supimos después, eran fusiles y dos ametralladoras 50.

"Cuando se retiran los aviones, hasta la fragata llega un guardacostas cubano que no estaba muy lejos, y detrás un pesquero

con civiles, estos fueron los primeros en prestarle auxilio a la tripulación que estaba integrada por alrededor de 32 jóvenes, la mayoría de ellos, hacía práctica en la Marina de Guerra de Cuba. Un saldo de más de 10 heridos y dos muertos fue el resultado del ataque mercenario".

La fragata fue dañada seriamente en el motor y en el casco con múltiples perforaciones, por lo que es remolcada hasta el puerto de Gerona, donde el pueblo esperaba a que llegara para sumarse al auxilio de los heridos para trasladarlos al hospital. En el trayecto, a la embarcación le iba entrando agua, por lo que al llegar, casi al mismo tiempo en que terminaban de desembarcar, la fragata se hundió ante los ojos de todos los presentes.

"Esta acción, en la que participamos muchos jóvenes, aunque no fue en las arenas de Playa Girón, sí contribuyó a la victoria de aquellas duras jornadas, a consolidar al nuevo gobierno en el poder y a asestarle un duro golpe al imperialismo, pues por la Isla no permitimos que entrara ningún invasor", expresa Pablo, con voz algo quebrada, quizás por los recuerdos, pero más firme que nunca y con la certeza de quien sabe que ha cumplido bien con su deber.

A su lado, escuchando atenta cada palabra, está su esposa, una artemiseña de cuna y madre de sus dos hijos, quien lo ha acompañado, por unas cuatro décadas, en cada una de las tareas que posteriormente le fueron encomendadas.

Años más tarde, le fue otorgada la medalla Victoria de Playa Girón, la cual muestra orgulloso, además de la de la Alfabetización, de la Lucha contra Bandidos, la de la Crisis de Octubre y del Minint, pues fue fundador de la DTI en Pinar del Río.

En una maleta, su "baúl de los recuerdos", como la llama, resguarda con celo sus tesoros, junto a recortes de periódicos, revistas; imágenes de Fidel y una pequeña bandera, que confiesa, lo acompañó a muchos desfiles en apoyo a la Revolución.

Cada abril es, para Pablo, un viaje al pasado, en los que se encuentran diferentes sentimientos y se renuevan las fuerzas y bríos de lucha. Entonces siente que no fue en vano esa pasión y entrega que los caracterizó a él y a sus compañeros, así como a los valerosos tripulantes de la fragata Baire.



El "baúl de los recuerdos" de Pablo. En él atesora parte de sus recuerdos

Polo, un sentimiento que sigue vivo

*Lo acontecido en el festival La Guarapachanga, que transcurre hasta el próximo 20 de abril, demuestra que la música del Guajiro Natural tiene un público que la espera

Aunque aún restan varias jornadas para que concluya el festival internacional de música La Guarapachanga, no es descabellado asegurar que el homenaje al cantautor Polo Montañez ya constituye uno de los momentos más memorables de la actual edición.

El tributo no solo trasciende por merecido y oportuno, en el año del aniversario 70 de una figura irreplicable en la música cubana. Y lo que resulta aún más valioso es que el festival haya permitido el reencuentro del público pinareño con las melodías de Polo, ahora interpretadas por el grupo que lleva su nombre.

Varios asistentes al concierto que ofreciera la agrupación en Viñales manifestaron su satisfacción con el espectáculo presenciado. Que Polo sigue vivo en su música, fue un comentario recurrente allí.

Al respecto, también destacó en el programa guarapachanguero la presentación de una nueva edición del libro **Café amargo con salvia**, el más popular de los dedicados al cantor, y del CD **Joyas del Guajiro**, con una decena de temas que habían quedado inéditos.

COMO SI POLO LO HUBIERA HECHO

Como un resurgir del proyecto, califican varios especialistas la nueva propuesta discográfica del grupo Polo Montañez. Luego de un tiempo de cambios e incertidumbres en la agrupación, se presentan ahora con la mayoría de los músicos que acompañaron al “guajiro” en el escenario y con un repertorio que combina temas ya conocidos con otros que dejó inéditos.

“Cuando hicimos el disco, nos trazamos la meta de que sonara como Polo lo hubiera hecho”, asegura Amaury Romero Borrego, director del grupo y familiar del cantautor.

“Estos temas que se grabaron, los vengo escuchando desde que era un niño, porque Polo los compuso entre los años 1980 y 1990. Mantuvimos la armonía, solo que los llevamos a varios géneros, los que Polo nos tenía acostumbados a hacer”, explica.

Con el apoyo de la compañía Lusáfrica, la misma que diera a conocer al Guajiro Natural, el fonograma es comer-



En la presentación del texto *Café amargo con salvia*, la escritora Marisol Ramírez contó anécdotas que explican la grandeza de Polo Montañez como artista y como ser humano

cializado en Cuba por el sello Bismusic, de Artex S.A.

Según adelantó Romero Borrego, aspiran a concertar presentaciones en Colombia, México y en otros países en los que se recuerda mucho la obra de Polo Montañez. Pero, hacer llegar la música al público cubano, en especial a los pinareños, también es un gran anhelo.

“Nos hubiese gustado mucho que, además del concierto en Viñales, tuviéramos uno en la ciudad de Pinar del Río. Tengo una añoranza muy grande de tocar aquí. Yo soy pinareño, no importa la división política administrativa que ahora nos ubica en la provincia de Artemisa”, confiesa.

IMITACIÓN, NO: RESPETO

Más de 20 años han pasado desde la inesperada muerte del llamado Guajiro Natural. Cuando un accidente automovilístico le arrebató de la vida, su carrera profesional auguraba un ascenso sin límites, la gloria alcanzada parecía tan solo el comienzo. No hay que ser experto en el tema para comprender cuán complejo es defender ese legado.

María Eugenia Guerrero, una amplia conocedora de la industria musical, lo confirma: “Es difícil, sí. Polo es uno, no hay dos, pero el grupo ha sabido res-

petar su música, su sentimiento. Ellos saben que no se trata de creerse superiores ni de imitarlo, se trata de respetar el legado de Polo. Y lo que se haga hay que hacerlo bien, para demostrar a los otros que vale la pena”.

Maruchi, como también es conocida entre sus allegados, fue la representante de Lusáfrica en Cuba y, por ende, una figura indispensable en la promoción de la carrera de Polo, una vez que grabó su primer CD **Guajiro Natural**, con esa compañía.

“Fue bien bonito apoyar la carrera de Polo, pienso que fue una gran oportunidad que me dio la vida y siempre la llevo conmigo”, dice.

En la actualidad, aunque su tiempo sea muy poco, también intenta colaborar en la divulgación del trabajo del grupo. “Nos toca rescatar todos los espacios posibles, no está siendo fácil, pero, con Polo, al principio tampoco lo fue”.

A propósito, la entrevistada destacó el valioso espacio que ha sido el festival La Guarapachanga para que Pinar del Río se reencontrara con la música de Polo, a quien se considera hijo de esta tierra.

“Este era un homenaje necesario. Creo que Polo se lo merece, y que la gente se merece tener la música de

Polo nuevamente. Hemos visto cómo el sentimiento de Polo se mantiene vivo, perpetuarlo es el compromiso que tenemos todos los que lo amamos y admiramos”, concluyó.

La escritora y periodista Marisol Ramírez Palacios, también tuvo palabras de elogio para el más reciente disco del grupo Polo Montañez y su participación en el festival.

“Creo que es un suceso cultural lindo que el grupo se haya aventurado a traer a escena las piezas que Polo dejó inéditas. Cuando escuché al grupo tocar, sentí que Polo estaba vivo. Quedé muy impactada. La esencia de Polo ha sido preservada en este disco”, contó a **Guerrillero** emocionada.

Ella siguió la carrera del querido músico desde que comenzara a darse a conocer su talento. De las muchas entrevistas que pudo hacerle y una profunda investigación nació el libro **Café amargo con salvia**, para algunos, el más completo de los que se le han dedicado.

El texto circula ahora en versión digital bajo el sello de la editorial Pablo de la Torriente Brau. Durante la presentación en el proyecto La Cachorra, trascendió que en la nueva entrega se suma un capítulo dedicado a las vicisitudes que hubo de sortear la música del Guajiro Natural en Colombia, donde primero triunfó.

“Lo que interesa es aportar nuevos elementos sobre un fenómeno musical importantísimo para Cuba”, destacó la autora.

En la ocasión, el poeta Lorenzo Suárez habló de unas 40 décimas dedicadas a Polo Montañez y recopiladas por la casa cultural Amauta.

Luego, los músicos del grupo volvieron al escenario. Miriela Mijares, María Victoria Rodríguez y otros artistas presentes sumaron sus voces en una descarga tan auténtica como el propio guajiro de la Sierra del Rosario que conquistó multitudes con su poesía fresca y su ritmo contagioso. No hubo en el público quien pudiera permanecer indiferente a lo que allí ocurría.

Marisol Ramírez captó el espíritu del momento cuando apuntó: “Espero que Polo esté en un lugar lleno de paz, rodeado de música y riendo, viendo cómo la gente sigue buscando su música, su recuerdo”.



El grupo Polo Montañez tiene el compromiso de respetar, más que un legado, un sentimiento

Cepeda: con mi familia y el cariño del pueblo es suficiente

Evelyn Corbillón Díaz/ Fotos: Rafael Fernández Rosel

(ACN) A sus 45 años de edad, el estelar Frederick Cepeda aún es ese hombre sencillo que debutó hace 26 series nacionales de béisbol con el equipo de Sancti Spiritus, y aunque sus resultados hablan a las claras de su talla como atleta, prefiere saberse querido.

“Mi mamá es mi principal aficionada, y mi papá, el entrenador que me enseñó toda la vida”, aseveró a la Agencia Cubana de Noticias. “Tengo una esposa y un hijo que me apoyan, y si a eso le sumo el cariño de todo el pueblo cubano, resulta suficiente para mí”.

La misma tranquilidad con la que llega al cajón de bateo en cada turno le permite asegurar que no se siente un referente en el béisbol cubano de todos los tiempos, a pesar de agenciarse, recientemente, el récord nacional en jits vistiendo el traje del conjunto de Ciego de Ávila, o tratarse de un atleta imprescindible para Cuba en terrenos internacionales.

“Eso va en los entendidos y en los aficionados, me he esforzado y he trabajado bien duro, porque el camino ha sido muy difícil”, refirió el ambidiestro.

“Me he sentido contento y agradecido a lo largo de mi carrera con el público cubano en general. Fui refuerzo de Pinar del Río en un momento, y estuve con ellos en la Serie del Caribe, y es recíproco lo que uno ha entregado en el terreno con el pueblo”, destacó Cepeda.

Justamente, esa admiración llevó a que, este lunes, la afición lo recibiera con una ovación en su primer turno al bate del duelo vegueros- tigres de Ciego de Ávila, en el estadio Capitán San Luis, como parte de la III Liga Elite.

Para el mítico número 24, entrar a un recinto de béisbol y jugar, siempre exige responsabilidad y respeto, pues “es mi profesión y a ella me debo”, detalló.

De acuerdo con varias fuentes, Cepeda constituye el único pelotero que supera los 900 extrabases en campeonatos cubanos y el que más boletos ha recibido en esas lides.

Pese a su ausencia en el V Clásico Mundial de Béisbol, el espirituano conserva el récord en no pocos apartados: jits (32), carreras empujadas (23), anotadas (19), bases por bolas

(22), dobles (ocho) y en total de bases recorridas (60).

“La preparación y la dedicación son

fundamentales. Lo que me gusta es jugar béisbol, me siento saludable y lo voy a seguir haciendo”, dijo.



Colombia completará el Grupo A en el Clásico Mundial junto a Cuba, Panamá y Puerto Rico

World Baseball Classic Inc. (WBCI), el organizador del Clásico Mundial de Béisbol, anunció el miércoles cómo quedaron conformados los cuatro grupos de competencia de primera ronda de la sexta edición del torneo, programado para jugarse del cinco al 17 de marzo del próximo año.

WBCI es una entidad formada por las Grandes Ligas de Estados Unidos (MLB), la Asociación de Peloteros de MLB (MLBPA) y la Confederación Mundial de Béisbol y Softbol (WBSC), principalmente, y las ligas de Japón (NPB) y Corea del Sur (KBO) como socios secundarios.

Tras la repartición de los cuatro países que avanzaron al evento en los clasificatorios que se celebraron en febrero y marzo pasado, los cuatro grupos quedaron así:

El Grupo A se jugará en el estadio Hiram Bithorn, de San Juan, Puerto Rico, del viernes seis al miércoles 11 de marzo, con Canadá, Colombia, Cuba, Panamá y Puerto Rico. La isla del encanto fue sede anteriormente en los torneos de 2006, 2009 y 2013.

El Grupo B en el Parque Daikin, de Houston, también jugará sus encuentros del viernes seis al miércoles 11 de marzo. La casa de los Houston Astros, que recibirá al Clásico Mundial por primera vez, contará con las selecciones de Brasil, Gran Bretaña, Italia, México y Estados Unidos.

El Grupo C se jugará en el Tokio Dome de Tokio, la capital de Japón, del jueves cinco al martes 10 de marzo. Los equipos que competirán en Tokio incluirán al equipo anfitrión, el campeón de la última edición del Clásico Mundial, junto con Australia, Corea del Sur, República

Checa y Taiwán.

Nicaragua se unió a República Dominicana, Venezuela, Israel y Países Bajos en el Grupo D en el estadio loanDepot, de los Miami Marlins, que por segundo campeonato consecutivo albergará encuentros de las tres rondas, incluyendo las semifinales y la gran final el 17 de marzo.

Al igual que en el Clásico Mundial de 2023, en primera ronda se jugará un todos contra todos en cada grupo, que clasificará dos países a la segunda ronda. Los clasificados de los grupos A y B pasarán a Houston, mientras que los dos mejores de los sectores C y D jugarán en cuartos de final en Miami. La segunda ronda, las semifinales y la final consistirán en partidos de eliminación directa.

(Tomado de Cubadebate)

Yerisbel mejora en Torneo Sub-Zonal

La cubana Yerisbel Miranda volvió a ganar en el Torneo Sub-Zonal 2.3.2 de Ajedrez de Medellín 2025, en Colombia, y situada en la octava posición, enfrentaba ayer la sexta fecha del certamen que ofrece una plaza para la venidera Copa del Mundo.

La campeona de la Isla derrotó en su más reciente salida a la anfitriona Eli-

zabeth Toro, para mantener un paso impecable, luego de haber caído en la primera fecha. Con este triunfo llegó a cuatro puntos de cinco posibles, y será oponente ahora de la también local Melissa Castrillón.

Esta aparece con 4,5 unidades y comparte vanguardia con la igualmente colombiana Ingris Rivera, dispuesta a

dar la batalla, cuando restan solo tres para definir a la reina del certamen, y de paso ganadora de la única plaza en juego para la venidera Copa del Mundo.

En el segmento Abierto, el cubano Jorge Roberto Elías no logró sostener el ritmo triunfal, y no pasó de un empate frente al venezolano Loner Acosta. Ese desenlace le hizo descender al puesto

18, con cuatro rayas de cinco posibles, y tendrá que “apurar” el paso para optar por el pasaje a la cita universal.

Ayer el camagüeyano estaba tablero por medio con el dominicano José Araujo, quien se ubica sexto con acumulado de 4,5 anotaciones. La vanguardia la comparten el colombiano Angel Gabriel Córdoba y el quisqueyano Carlos Paul Abreu, ambos con cinco rayas. **(CubaSi)**

Vegueros no encuentra el camino

Al cierre de esta edición, los Tigres de Ciego de Ávila iban con todo en terreno pinareño, para completar la barrida ante los Vegueros y seguir mandando en la III Liga Elite del Béisbol Cubano.

El miércoles vencieron 6-4 a los vueltabajeros, que siguen dando tumbos con el guante: cometieron cinco errores y ya acumulan 43 en el torneo, con un promedio de fideo de .960, solo mejor que Avispas de Santiago de Cuba.

Yunier Batista se lució desde el bullpen con cuatro en-

tradadas y dos tercios impecables, mientras Leonardo Moreira cerró el telón y sumó su cuarto salvado.

Del lado contrario, lo mejor vino de Jenier Álvarez, quien colgó cuatro ceros más y bajó su efectividad a 1.29, la mejor del campeonato.

En otro choque, los Industriales de La Habana quieren seguir su buen paso frente a los Alazanes de Granma en el “Mártires de Barbados”. Ya los han vencido dos veces fuera de casa y van por más.

Los azules ganaron 8-3 el miércoles con 17 cohetes, y subieron su promedio ofensivo a .319, tope en el torneo. Dennis Laza disparó un jonrón, y Alfredo Rodríguez junto a Angel Hechavarría ligaron seis imparables entre ambos.

El lanzador Pavel Hernández se llevó los aplausos con siete capítulos de lujo, una sola carrera sucia y cuatro ponches, para afianzarse como líder en ese renglón con 35.

La tabla de posiciones de la liga presenta a Ciego de Ávila al frente (16-7), seguido por Las Tunas (10-6), Industriales (14-13), Santiago de Cuba (11-13), Granma (9-14) y Pinar del Río (10-17). **(ACN)**

Emprender sin miedo

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos de Raydel Núñez Sánchez

En una publicación de este semanario encontró la inspiración de hacer realidad un sueño. Solo contaba con 5 000 pesos y muchas ganas de hacer. “Locura” era la palabra que más le repetían, incluso, la familia y los amigos.

Nada de eso desmotivó a José Joaquín Díaz Rivera. La minindustria Los Cuki tiene hoy marca registrada, elaboran más de 20 productos y prevén ampliar las líneas de producción a favor de los consolareños.

LUCHAR POR UN SUEÑO

A José Joaquín lo conocen todos por El Chemi. Agrónomo de profesión y soñador incansable, decidió emprender un negocio a los 58 años. “Solo tenía 15 000 pesos en el Banco, y 10 000 eran para las fotos de los 15 de mi hija. Con lo que quedaba no podía empezar un proyecto, entonces decidí pedir un crédito, pero tampoco tenía cómo demostrarle al Banco que podía pagarlo”.

Después de 30 años de trabajo con la empresa estatal socialista, El Chemi quería terminar su vida laboral con un proyecto de desarrollo local como el que tiene hoy. Hizo un estudio de factibilidad y calculó lo que le costaría construir todo. Eran más de 120 000 pesos. Cuando le comentó a su familia su decisión “pusieron el grito en el cielo. Mi madre empezó a llorar y me dijo que estaba loco”.

Con los 5 000 pesos que le quedaban de sus ahorros, compró un pequeño horno y empezó a hacer dulces. “Nadie me quiso dar ‘la última’, así que fui aprendiendo poco a poco y me hice especialista en pays. Por todo Consolación del Sur andaba en bicicleta vendiéndolos. A veces me cogían las nueve de la noche por ahí.

“Cuando ya le podía demostrar al Banco que en un mes recaudaba dinero para respaldar el crédito, fui a una sucursal de Bandec. Allí me dijeron que estaba soñando y me fui, empeñado en ese sueño, hasta que me lo autorizaron en el BPA”.

Donde está enclavada la minindustria había un aromal que El Chemi desmontó a fuerza de bulldozers y motosierras. Junto con un albañil empezó a construir la estructura a la vez que adiestraba a unos muchachos del barrio en la elaboración de dulces. Cuando terminaba la construcción, salía de nuevo en la bicicleta a venderlos.

“Así terminé mi proyecto, con trabas de todo tipo, con miles de personas que no confiaron en mí. Sin embargo, aún hoy, con 63 años, quiero seguir creciendo. El nombre es en honor a mi papá, se llamaba Pedro Joaquín Díaz Betancourt, pero le decían Cuki. Lo perdí a causa de un infarto apenas comenzábamos”.



El Chemi pretende incorporar la producción de pan y embutidos a la minindustria



La mayoría de las máquinas del proyecto han sido creadas a partir de objetos reciclados



La planta procesadora de aceite debe iniciar la producción con ajonjolí que ya siembran en las cercanías del proyecto

EL SECRETO ESTÁ EN TRABAJAR

Esta minindustria es ya una mipyme. Sus producciones forman parte de encadenamientos con empresas, pero también se destinan, sin costo alguno, a niños con problemas de salud.

Cuenta con 20 trabajadores que no escatiman en horarios ni tareas específicas. Entre todos se dedican a la producción de jugos, néctares, salsas, purés, condimentos, y entre todos, también, hacen el carbón que necesitan para la cocción de los alimentos en sus hogares.

“El 70 por ciento de esta fábrica está hecho con elementos reciclados u ociosos. Las máquinas son artesanales, pero, la verdad, no las cambio por ninguna. Lo que más nos limita ahora es la situación con la energía eléctrica. Procesamos frutas y vegetales que aprovechamos de los picos de cosecha de los productores de la zona. Elaboramos más de 20 productos y tenemos un punto de venta en el mercado de Consolación que siempre muestra diversidad.

“Pretendemos montar dos líneas más. Una para hacer pan, dada la complejidad que existe con la harina, y otra de embutidos, croquetas, hamburguesas. Además, tenemos una planta procesadora de aceite que no hemos podido echar a andar por falta de transformadores”.

Para El Chemi, lo fundamental es aumentar sus líneas productivas y que los precios sean asequibles para la población. Se basa en su propia experiencia para exhortar a quienes tienen, como él, el sueño de emprender un negocio.

“No se puede tener miedo. Tampoco puedes pensar que te vas a volver rico. Las cosas materiales no tienen valor alguno. La mayoría de lo que he conseguido aquí ha sido gracias a las relaciones humanas que tengo. Mis amigos me han abierto puertas porque nunca se las he cerrado a nadie. El secreto está en trabajar y tener fe”.