

El patio de Ferrer



VARIADOS **4**

Por quien merece amor



VARIADOS **5**

El camino de Belén



ESPECIAL **8**

Reeditarán entrada de Fidel

Exactamente 66 jóvenes repetirán, el próximo día 17 de enero, la entrada de Fidel al frente de la Caravana de la Victoria a Pinar del Río. Justo cuando se cumplen 66 años del triunfo de la Revolución, los pinareños recordarán aquella memorable fecha en la que el Comandante en Jefe habló por primera vez al pueblo vueltabajero, en la intersección de las avenidas Martí y Rafael Ferro.

Esta reedición de la llegada de la Ca-

ravana estará a cargo de jóvenes estudiantes y trabajadores, entre ellos pioneros, alumnos de la FEU y la FEEM, de los movimientos juveniles, representantes de las esferas de la producción y los servicios e integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Minint, acompañados por miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, precisó Leyanis Carmona Díaz, secretaria de la UJC en Pinar del Río.

El periplo, que recorrerá la misma ruta

que hiciera Fidel en enero del '59, iniciará en el municipio de Los Palacios, y en esta ocasión estará dedicado a la asamblea 64 aniversario de la Organización de Pioneros José Martí.

Se convoca al pueblo pinareño a concentrarse a ambos lados de la Carretera Central a partir de las 7:00 p.m.

Más información en la página dos.

Dorelys Canivell Canal

Campaña de frío en la recta final



Con un plan total de 41 796 hectáreas previstas para la actual campaña de frío en los cultivos varios, cerca de 32 500 se habían plantado al cierre del pasado mes de diciembre.

De acuerdo con Benigno Morejón Gigato, especialista en la Delegación Provincial de la Agricultura, de esa cifra, más de 8 500 corresponden a las viandas, unas 7 500 a las hortalizas, 300 a los frutales y alrededor de 14 000 a los granos, sobre todo el frijol.

En relación con la papa, explicó que ya

están sembradas 11 hectáreas del tubérculo, que se cultivarán de manera agroecológica; mientras que, en el caso de la tradicional, ya tienen 26.5 plantadas de las 50 hectáreas planificadas.

“La siembra de papa ha sufrido atrasos debido a que la semilla ha demorado en germinar, pero debe concluir en los próximos días”, precisó Morejón Gigato.

Refirió que durante la campaña se han priorizado los cultivos de ciclo corto, especialmente, para garantizar la ensalada de fin de año, y que intencionan el trabajo

con las viandas rústicas.

“Hoy tenemos en existencia más de 2 000 hectáreas de boniato y 9 000 de yuca. A pesar de las dificultades con los insumos y el combustible, tratamos de garantizar la presencia de esas viandas y fortalecemos la siembra de malanga y plátano”, apuntó.

Agregó que para la venidera campaña de primavera se enfocan en priorizar cultivos importantes como el maíz, la calabaza y el pepino.

Dainarys Campos Montesino

Proyecto Mi Costa con resultados alentadores

Iniciado en 2022 en cinco municipios de Pinar del Río, el proyecto Resiliencia al cambio climático en la zona costera de Cuba, a través de la adaptación basada en ecosistemas, conocido como Mi Costa, concluyó el 2024 con resultados alentadores en la provincia.

El doctor en Ciencias Jorge Ferro Díaz, coordinador en Vueltabajo e investigador del Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales (Ecovida), explicó que, por ejemplo, se lograron insertar medidas de adaptación basadas en ecosistemas en la Estrategia de Desarrollo Municipal de San Luis.

Asimismo, se creó e implementó una guía en Pinar del Río para evaluar e insertar esas medidas, y se adecuaron protocolos para el control de especies exóticas invasoras en áreas de restauración del proyecto en el consejo popular La Coloma, del territorio cabecera.

“Esa comunidad fue seleccionada teniendo en cuenta las vulnerabilidades a partir de la tala de manglares y bosques para las edificaciones del asentamiento, la interrupción de los flujos naturales de agua hacia la zona costera y la contaminación generada por la población y la industria pesquera”, dijo.

Con especial énfasis en La Coloma en el calendario que culminó, entre las acciones también figuraron el completamiento del plan de manejo de riesgos e impactos sobre los medios de vida de la demarcación.

“También, la creación de un vivero forestal tecnificado en el actual vivero Las Taironas, de cara a impulsar el programa de rehabilitación del bosque de ciénaga y manglar del humedal costero La Coloma; y la definición de la primera lista de especies que constituyen base de la rehabilitación”, precisó Ferro Díaz.

Como parte de Mi Costa, se inaugura-

ron y pusieron en funcionamiento cuatro centros de creación de capacidades y el aula anexa de La Coloma y se construyeron ocho casetas de instrumentos de mediciones del programa de monitoreo hidrológico del proyecto

Rehabilitar humedales costeros, manglares y arrecifes coralinos se inscribe en los esfuerzos de la iniciativa, que cuenta con financiamiento del Fondo Verde del Clima y organismos nacionales, además, tributa al plan del Estado de enfrentamiento al cambio climático, conocido como Tarea Vida.

San Juan y Martínez, San Luis, Pinar del Río, Consolación del Sur y Los Palacios constituyen los municipios incluidos en la occidental provincia a partir de la susceptibilidad al aumento del nivel medio del mar, la penetración de la cuña salina, contaminación de acuíferos, entre otras amenazas. (ACN)

El rugido del pueblo: la Caravana de la Victoria en Pinar del Río

Por María Isabel Perdigón

La madrugada del 17 de enero de 1959, Pinar del Río despertó diferente. Era un día como pocos, en los que la historia parecía caminar de la mano con cada amanecer. Los vientos de enero, frescos y cargados de promesas, trajeron consigo el eco de un acontecimiento que ya marcaba al país entero: la Caravana de la Victoria, liderada por Fidel Castro y los barbudos del Ejército Rebelde, llegaba a tierras pinareñas.

El recorrido épico, iniciado el dos de enero en Santiago de Cuba, era más que una celebración, era la concreción de un sueño colectivo. En cada parada, en cada rincón de la Isla, la Caravana iba tejiendo una narrativa de esperanza y redención. Pinar del Río, última provincia en el trayecto, recibía con los brazos abiertos a quienes no solo habían combatido en las montañas, sino que conquistaron los corazones de un pueblo entero.

UN CAMINO DE PUEBLO Y VICTORIA

Desde el amanecer, las calles de Pinar del Río comenzaron a llenarse. Hombres, mujeres, niños, ancianos, todos querían presenciar aquel momento que parecía sacado de las páginas más heroicas de la historia. Banderas cubanas ondeaban

por doquier, y los vítores de "¡Viva Fidel!" se mezclaban con las canciones populares que salían de guitarras y tambores improvisados.

La Caravana, con sus vehículos desgastados por el polvo de los caminos, no era simplemente una columna militar, era el símbolo de una nación que había encontrado su rumbo. Los rostros de los combatientes, jóvenes y curtidos por la guerra, reflejaban la determinación de quienes habían dado todo por la libertad. En el yipe de avanzada, Fidel saludaba con su brazo en alto, mientras la multitud lo aclamaba como si en él se sintetizara el alma de toda Cuba.

LA EMOCIÓN DESBORDADA

En cada esquina de la ciudad, las emociones se desbordaban. Muchos lloraban al ver pasar la Caravana, como si el sacrificio de tantos años de lucha y sufrimiento encontrara, al fin, una respuesta tangible. Las historias personales se entrelazaban con la epopeya nacional. Las madres que habían perdido hijos en los combates, los campesinos que habían sufrido el despojo de sus tierras, los obreros que conocían el peso de la explotación: todos ellos veían en aquellos barbudos la promesa de un futuro distinto.

Fidel tomó la palabra, y su voz, firme y serena, resonó en el corazón de cada pinareño. "Pinar del Río es tierra de lucha y resistencia", dijo, y su declaración arrancó un aplauso que parecía no tener fin.

EL PESO DE LA HISTORIA

Pinar del Río, la provincia de las grandes extensiones de tabaco y de una naturaleza indómita, había sido también cuna de rebeldes y patriotas. En sus montañas y valles, se libraron batallas por la independencia desde los días de la colonia. Ahora, con la llegada de la Revolución, esa tradición se renovaba y tomaba un nuevo significado.

El paso de la Caravana de la Victoria por Pinar del Río no fue solo un evento político, sino un acto de reafirmación histórica. En cada rostro, en cada grito, en cada lágrima, estaba presente la certeza



de que aquel día marcaba el inicio de una nueva etapa para la provincia y para todo el país.

En cada amanecer de enero en Vueltaabajo se revive aquel momento único, cuando la victoria no solo llegó en caravanas, sino también en los corazones de su gente.

Dispondrán tabacaleros de nueva maquinaria

Más de 20 tractores llegarán este mes de enero a manos de tabacaleros pinareños, como parte de las acciones del grupo empresarial Tabacuba para humanizar el trabajo y contribuir al incremento de los volúmenes productivos.

Osvaldo Santana Vera, coordinador del grupo en la provincia, dijo que este será un proceso permanente en aras de incentivar la introducción de nuevas tecnologías en la producción agrícola tabacalera, lo que constituye, también, una demanda de quienes desarrollan esta labor.

Explicó que el esquema de financiamiento de Tabacuba permite a los productores obtener un porcentaje en Moneda Libremente Convertible (MLC) del pago del tabaco entregado con calidad exportable, por lo que estos tienen la posibilidad de invertir en nueva maquinaria para obtener mejores resultados y optimizar sus ganancias futuras.

Precisó que Tabacuba pone a disposición de los productores esta tecnología en el mismo valor en que fue adquirida y ofrece, además, facilidades para su pago.

En Pinar del Río se vendieron 85 de estos equipos el pasado año y otros 20 en el resto del país.

REAJUSTES EN LA CAMPAÑA

En relación con la presente campaña, Santana Vera apuntó que se realizó un reajuste del plan inicial que concebía la siembra de 14 771 hectáreas, debido a la imposibilidad de construir la capacidad de cura necesaria para su respaldo.

"Cerramos el mes de diciembre con unas 5 600 casas construidas que cu-

bren solamente unas 10 500 hectáreas. Hasta la fecha, hay cerca de 7 000 plantadas, lo que representa un 66 por ciento del plan reajustado", refirió.

Agregó que faltan 3 575.6 hectáreas por sembrar en el mes de enero, y para ello cuentan con la postura suficiente para cubrir las áreas. Los municipios de San Luis y Los Palacios son los más atrasados en la provincia.

Dainarys Campos Montesino

LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

La felicidad suele colarse por una puerta que no sabías que habías dejado abierta

John Barrymore

DE LA RED. Los investigadores han invertido mucho tiempo estudiando a las personas que tienen una actitud positiva. Y descubrieron que tener una actitud así ayuda a la gente a ser feliz, tener más éxito y ser más sana. El optimismo puede proteger a las personas de la depresión, aún a aquellas que corren un riesgo mayor de sufrirla. Una actitud positiva permite que se pueda resistir más el estrés, puede hasta hacer que la gente viva más años. El optimismo proviene en parte de nuestra naturaleza: algunas personas nacen con él, pero el ser optimista también lo determinan nuestras vivencias a medida que crecemos, e igual, aprendemos a serlo observando a las personas que tenemos como modelos a nuestro alrededor, adoptando nuevas maneras de pensar y practicando nuevos hábitos.

ALGUNAS TRADICIONES DE año nuevo en el mundo. Una de las tradiciones de año nuevo más

famosas del mundo tiene lugar en Times Square, Nueva York. Desde 1907, millones de personas se reúnen para ver caer la famosa bola a medianoche. Este evento ha sido televisado en todo el mundo y se ha convertido en un símbolo global de las celebraciones de esta época... En Irlanda, una costumbre muy arraigada es que las familias abran las puertas de sus casas durante la cena, justo antes de la medianoche, para que los seres queridos que ya no están se unan a la festividad. Igualmente, la música y las celebraciones callejeras llenan las principales ciudades como Belfast... En España, la tradición más destacada es comer 12 uvas a medianoche al ritmo de las campanadas. Cada uva representa un deseo o un mes del año. Es un momento lleno de nerviosismo y emoción, ya que se cree que comerlas todas a tiempo trae buena suerte para el nuevo año; sin embargo, los supersticiosos piensan que, si no lo logras, podrías tener problemas el año que comienza.

QUIÉNES FUERON. Grace Murray Hopper (1906-1992) fue una militar y científica estadounidense, y su aportación al mundo de las ciencias de la Computación resultó tan decisiva como desapercibida para el gran público. Amazing Grace, como era conocida por sus amigos, desarrolló el primer compilador para un lenguaje de programación, convirtiéndose en una pionera de la computación. En otras palabras, Hopper desarrolló el instrumento por el cual los programadores pueden convertir el código en software.

En una época en la que se entendía que los ordena-

dores podían hacer cálculos pero no ejecutar programas, Hopper averiguó cómo hacerlo posible, pasando a la historia de la informática y cambiando la forma en la que era concebida la programación. Además, fue uno de los miembros del equipo responsable de la creación del lenguaje de programación COBOL, uno de los más antiguos que se conocen, y con el que se pretendía desarrollar un lenguaje universal orientado a la gestión de negocios. Sin sus aportaciones, el mundo de la informática probablemente sería muy distinto al de hoy.

PARA REÍR. Un niño le dice a su madre en nochebuena: ¡Mamá, mamá, qué rico está el pavo! Pues repite, hijo. ¡Mamá, mamá, qué rico está el pavo!... El mismo niño escribe una carta a los Reyes Magos pidiéndoles 30 euros para comprarse unos zapatos en invierno. En la oficina de correos abren la carta, la leen y se quedan tan conmovidos con las palabras del pequeño que deciden mandarle otra carta con 10 euros dentro. Al cabo de unos días, reciben otra carta del chico que dice: Queridos Reyes Magos, muchísimas gracias por el dinero, pero la próxima vez no lo mandéis por correo por favor, porque algún cartero listillo se ha quedado con 20 euros... Pepito le dice a su mamá: Tengo una duda: si Dios nos da de comer, la cigüeña se encarga de traer a los niños de París, y Santa Claus y los Reyes Magos nos traen los regalos... ¿Me quieres decir entonces para qué servís papá y tú?

Dudas innecesarias



Por: Yolanda Molina Pérez

Sonia es una de las maestras que resultó beneficiada con el incremento salarial a los trabajadores del sector hace un año, ella decidió, a pesar de las necesidades sin cubrir e imponiéndose sacrificios, ahorrar una parte de su dinero para comprar una lavadora automática.

Lleva 12 meses acumulando entre 10 y 15 MLC (moneda libremente convertible), pero por estos días se pregunta constantemente si sus peculios valdrán la pena, y es que a partir de que en las distintas plataformas de las redes sociales se ha dado a conocer que abrió una tienda en La Habana, donde las tarjetas de las sucursales bancarias (BPA, Metropolitano y Bandec) no tienen capacidad de compra, tiene la duda anclada en sus pensamientos.

Si vende los 150 MLC de su saldo contable, para transformarlos en dólares, todo ello en el mercado informal, pierde alrededor de 35 de los primeros, se van por la borda 90 días de austeridad, pero ni siquiera sabe si será lo acertado, teme no actuar y que luego la merma del capital sea mayor, de igual manera le aterra hacerlo y que sea innecesario.

Es cierto que en las últimas sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) se anunció la dolarización parcial de la economía, pero en ningún momento se mencionó reducir el poder adquisitivo de esta moneda virtual, cuya circulación está respaldada por depósitos de divisas en cualquiera de los bancos antes mencionados.

Fueron muchos los cubanos que vieron menguar sus reservas monetarias al eliminarse el CUC, también creado con valor equiparado al dólar, y convertido en 24 CUP, cambio realizado, además, en un momento de desabastecimiento de la red comercial y un proceso inflacionario en marcha que ya se vaticinaba vertiginoso.

Entre los más perjudicados en aquel entonces estuvieron los colaboradores, ya que significó la evaporización de años de trabajo con fines concretos como adquirir una vivienda, realizar obras constructivas en la que poseían..., entre otras proyecciones que se sustentaban sobre ese pago en divisas que recibían por sus servicios en otras naciones.

No fueron los únicos, también se dañaron aquellos que apostaron por ahorrar en divisas porque tenía más valor y poder adquisitivo, incluso, ancianos que creían que aseguraban su vejez con algunos miles de estos llamados "chavitos" perdieron el respaldo económico que previeron.

Ejemplos hay muchos, y cada quien puede citar varios de su propio entorno, ese recuerdo junto a la falta de información (por canales oficiales e instituciones responsables) y la limitación del uso de las tarjetas en MLC crea desconfianza e incertidumbre en la población.

Sigue fresco en la memoria que cuando

apareció el MLC se explicó ampliamente que solo sería para el expendio de artículos de alta gama y que se revertiría en la red interna, algo que sabemos no sucedió; ni siquiera a nivel de canasta familiar normada, que cada vez tiene menos surtidos y más impuntualidades, alcanzando hasta a aquellos productos sacrosantos por décadas como la leche para los niños.

El vacío generado por la desinformación no ayuda a la "comprensión" de estas disposiciones, que vuelven a poner en tela de juicio la pertinencia de la unificación monetaria asociada a la tarea ordenamiento.

Funcionarios y directivos de instituciones que deberían rectorar la implementación de medidas en la provincia que impliquen una salida de circulación del MLC o su cambio, aseveraron a **Guerrillero** que carecen de indicaciones al respecto, mientras que la Delegación de Turismo aguarda por los detalles para incorporar el cobro en efectivo en USD en algunas de sus instituciones.

No obstante, aunque siga vigente el MLC, si prima el desabastecimiento en la red que tiene validez -como sucedió en tiempos del CUC- tendrá muerte natural.

De nada sirve una Ley que no se cumple, y la de Comunicación va dejando en claro que es solo letra impresa, al margen de esto, parece innecesario añadir, a los problemas cotidianos, dudas que una entrevista o comparecencia podrían esclarecer. Es muy difícil el día a día en nuestros hogares para complicarlos por escatimar unas palabras.

Este pueblo ha dado pruebas sobradas de inteligencia, fuerza y confianza. Los productos que aparecen en la tienda de nueva creación figuran entre los de mayor demanda, aunque solo lo pueden adquirir quienes poseen el MLC, a ojos vistas no es un mercado para turistas, que en ese caso seguro a nadie se le ocurriría dar el vuelto en caramelos, vergonzoso, pero cierto.

Es válido el cuestionamiento social que desde las redes sociales se suscitó y se precisa que, con prontitud, se ofrezcan las aclaraciones pertinentes, lo que sin duda ayudaría a Sonia, y a los que como ella, deben tomar decisiones sobre sus finanzas para que sepan de qué manera obrar.

Un hoy para un mañana



Por: Ana María Sabat González

Una sociedad sin valores es humanamente un caos. Porque, precisamente, son los que permiten guiar la conducta y rigen las normas y la moral de los hombres.

Si nos ocupamos de vivir para nosotros y por nosotros, en un momento en que la lucha por la supervivencia a escala mundial y local ocupa un lugar especial, estamos completamente perdidos como humanidad.

Hace solo unos días, en un recorrido por la ciudad, presencié cómo un grupo de adolescentes en plena calle se decían malas palabras, e incluso, se "amenazaban en son de juego" con un pico de botella que había tirado en una esquina de la calle.

Por supuesto, los adultos presentes les llamaron la atención, pero ellos hicieron caso omiso, y hasta se burlaron abiertamente de manera desafiante. Estas actitudes no pueden ser de ninguna manera el preludio de lo que nos depara el futuro.

Sembrar valores humanos en la familia y su fomento en las escuelas, barrios y comunidades es un ejercicio que hace mucha falta incentivar, pero; por supuesto, no solo con las palabras y discursos, sino con la prédica del ejemplo.

Si un hijo observa a los padres constantemente mentir y simular, es muy difícil que pueda ser honesto. Por otra parte, si se cría en un ambiente violento, tampoco podrá ser sensible ante las demás personas, sus intereses, necesidades y problemas, así como no mostrará empatía, mucho menos, estará dispuesto a trabajar y colaborar en colectivo para el bienestar de la mayoría.

Y no solo preocupa la formación actual de niños, adolescentes y jóvenes, sino lo que los adultos dejamos a flor de piel cada día. Si de forma cuidadosa y enfática observamos el rico ajíaco social actual, veremos en nuestros coetáneos manifestaciones evidentes de falta de respeto y solidaridad.

Se han perdido "un poco", para no ser extremistas, las buenas costumbres, la consideración por los adultos, la modestia a la hora de enfrentar los momentos de la vida, la bondad con los vecinos, el amor por los demás...

Son evidentes algunos ejemplos en los que la falta de gratitud, la humildad y la prudencia predominan y, por desgracia, cada una de esas manifestaciones son granitos de arena que van en contra de una sociedad en la que aún prevalecen rasgos de equidad, los deseos de hacer el bien y no el mal.

Es una realidad que los tiempos son difíciles y que las diferencias sociales

afloran en cada esquina, pero aun con las carencias y dificultades, el ser humano debe aprovechar y hacer gala de lo que lo diferencia de las demás especies.

Tal vez algunas experiencias de las que vivimos como la falta de caballerosidad en los ómnibus y otros lugares, la insensibilidad ante las carencias y problemas ajenos, la violencia verbal en lugares públicos nos parezcan ocasionales y hasta justificadas, pero no.

Nos estamos jugando el todo por el todo. El respeto hacia los demás en la calle, en los centros de servicio, en el vecindario, en la circulación vial son factores cruciales para vivir en comunidad y mantener una relación justa y adecuada con las otras personas.

Los valores constituyen el sustento del comportamiento humano, de ahí su importancia, y en su formación son elementos primordiales la correcta educación a hijos, a nietos, así como el paradigma que logremos como ser ante ellos. Solo así conseguiremos hombres y mujeres de bien.

El patio de Ferrer

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos de Tania Pérez Mollinedo



La materia orgánica es la razón principal de la salud de sus rábanos

¿Se pueden tener más de 30 cultivos en un espacio de solo 250 metros cuadrados? ¿Cómo lograr que "sembrar tu pedacito" sea una realidad y no una consigna? Ferrer Cabrera Rodríguez parece tener las respuestas a esas interrogantes.

Para este mantuano, quien vive el reparto Montequín desde el 2005, la agricultura urbana se le ha colado en las venas, así como el arte que descubrió desde sus años mozos y que también sabe cultivar en forma de esculturas.

En un breve recorrido por su patio, no encuentras un rincón sin que esté cubierto por plantas, lo mismo ornamentales que medicinales, además de frutas, vegetales y, entre ellos, alguna que otra obra hecha de terracota, que es el material que prefiere trabajar.

CON EL ARTE A CUESTAS

"Aunque provengo de una fa-

milia campesina, nunca trabajé en el campo. Después del Servicio Militar me fui a estudiar a San Alejandro, porque tenía vocación por el arte, pero no terminé y me dediqué al mundo de la contabilidad".

Así cuenta un poco de sus orígenes y de cómo después de muchos años, trabajando en el Banco de su municipio y de estar luego al frente de la dirección de Finanzas y Precios en Mantua, decidió mudarse a la capital provincial para estar más cerca de sus hijos y nietos.

"Dejé a Mantua con dolor. Es mi pueblo, ahí están mis raíces. Llegué a Pinar con la idea de trabajar en el Banco o en algo que tuviera que ver con la contabilidad, pero al final me atrapó el proyecto Fidiás, y despertó aquella vocación por el arte que hasta entonces permanecía dormida".

Aunque hace siete años que está jubilado, aún labora en el proyecto como restaurador,



Condimentos, vegetales, frutas y plantas medicinales conviven en 250 metros cuadrados

haciendo murales o esculturas. Algunas de ellas, incluso con reconocimiento en eventos y salones, hoy decoran su patio y también el hogar.

"Y he donado varias, como el monumento a Maceo que hay en Mantua y la escultura de Isabel Rubio que se encuentra en el Partido Provincial. Con mucho cariño recuerdo un escudo mantuano que le regalamos a Polo Montañez y otro que llevaron hasta la Asamblea Nacional".

EXPLOTAR UN PEDACITO DE TIERRA

"Un día decidí explotar el terreno que circunda la casa. Pienso que es la mejor manera que tenemos de autoabastecernos y, al mismo tiempo, aliviar el impacto de los precios abusivos. Además, creo que marca un referente y sirve de inspiración para que se sumen más personas".

Y así lo plantea en cada reunión del Núcleo Zonal, del cual es su secretario, o en las asambleas del delegado de la zona.

"Hay que dar el ejemplo. Eso de "cultiva tu pedacito" se dice por todas partes, pero no se asimila mucho. En estos tiempos es muy difícil crear esa conciencia en la gente. ¡Qué mejor en-

tonces que haciéndolo!".

Muchos son los que en el barrio se han sumado al empeño de Ferrer, y a su casa van a buscar posturas y semillas para replicar en pequeñas parcelas que también muestran buena salud.

"Al principio me apoyé en un ingeniero agrónomo que me dio indicaciones y empecé por plantaciones permanentes, de esas tengo aguacate, mango, naranja dulce y agria, limón, pera criolla, marañón, albaricoque, dátiles, frutabomba, plátano y hasta caña. Me complace mucho que los niños me digan: ¿Ferrer, me regala una cañita?".

Después se dio cuenta de la importancia de fomentar las plantas medicinales, sobre todo en medio de la compleja situación que existe hoy con los medicamentos. Entonces nos muestra la salvia, la yerbabuena, la cúrcuma y el jengibre, entre otros ejemplares que acompaña con buenos consejos para la salud.

Tampoco necesita de muchos recursos para que sus plantaciones crezcan vigorosas y que, igualmente, contribuyan a la comunidad. "A mis vecinos no les cobro nada, me satisface poder ayudar con rábano, ajo puerro, espinaca, acelga..."

"Y al patio lo alimento con mucha frecuencia a base de



Ferrer y su esposa María junto al marañón, una planta que él bautizó como la reina del patio

materia orgánica, ceniza. Me han dado ideas y me voy asesorando con especialistas. Trato siempre de buscar semillas o de traer posturas buenas de la biofábrica".

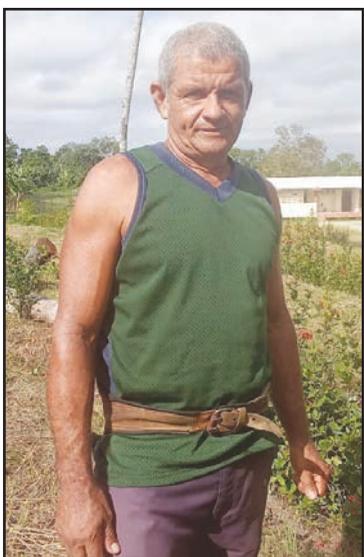
Cuando habla de su pedacito de tierra, Ferrer se entusiasma de la misma manera que comparte las historias de sus esculturas. Aunque ahora su Mantua natal, en Montequín encontró un remanso que le aporta una energía especial y que, sobre todo, se empeña en compartir.



Las esculturas de Ferrer le dan un encanto especial al patio

Cuando el trabajo ennoblece

Texto y foto de Ana María Sabat González



Un hombre que trabaje es un hombre digno, sobre todo, si su principal virtud es la laboriosidad, entonces se convierte en

héroe. Ese pensamiento se hizo concreto cuando conversamos con Adolys Martínez Martínez.

Este oriental pinareño, que vino de visita a esta tierra y se quedó, nos recordó al personaje del cuento **Francisca y la muerte**, de Onelio Jorge Cardoso, aquella anciana a la que la muerte no encontró, porque siempre andaba de un lugar a otro, y de faena en faena.

Fue un compañero de su colectivo quien nos habló de Adolys, nos dijo que era el jefe de la brigada de mantenimiento, pero que nunca lo había visto sentado en los bancos de los pasillos de la escuela de arte Pedro Raúl Sánchez, donde laboran.

"Siempre está trabajando, de una cosa en otra: lo mismo chapea, que está en la turbina, recoge las áreas verdes o que ayuda en la cocina, o sea, cons-

tantemente en algo útil para los demás".

Con esa referencia lo conocimos y fuimos en su búsqueda. Lo encontramos machete en mano, sudado todo. Bajo el sol de una de esas mañanas de noviembre, estaba en plena faena, fajado con un hierbazal que cedía ante el empuje de este veterano acostumbrado a lo difícil.

A sus 58 años tiene historias que contar. Supimos que pasó mucho trabajo en su niñez, tanto, que a los 16 años tuvo que dejar los estudios para ayudar a su padre, quien laboraba en el beneficio del café, para mantener a la familia.

"Éramos tres varones y una hembra, la vieja perdió como seis, porque tenía problemas con la leche, a nosotros nos criaron con la de chiva".

Ese mismo viejo, Rafael, su

progenitor, fue el que le enseñó a no temerle a ningún quehacer por duro que fuera, por eso hoy cumple con su faena, pero también chapea patios particulares para ganar el sustento. La vida está dura y Adolys lo sabe.

Por un tiempo hizo guardia nocturna y ganaba buen dinero, pero piensa que eso no se paga con nada, tampoco tenía descanso.

"El espíritu de trabajo trato de transmitirlo a mis hijos, sobre todo al único varón que tengo. Mis viejos me enseñaron y yo se lo paso, no me gustaría que me den quejas o que me digan: 'tu hijo metió la mano'".

Honradez y humildad hay de sobra en este corpulento oriental, quien me confiesa que el secreto de mantener la fortaleza, a sus casi 60 años, es el trabajo.

De su esposa, de los años que llevan juntos también nos habló, de cómo se graduó de 12 grado en la Facultad Obrero Campesina, del mismo modo nos dio criterio de sus compañeros del equipo de mantenimiento: hom-

bres y mujeres de bien.

Cuatro hijos y 11 nietos lo acompañan en su paso por la vida, y es con alegría que nos menciona el tema. Brillan sus ojos por primera vez.

"No soy de mucho hablar", nos comenta, y claro que lo sabemos; sin embargo, sabe discernir muy bien sobre conceptos claves, al recordar al hermano, aunque no de sangre, que dejó allá en Maisí, un verdadero amigo.

Es serio Adolys, lo dice la gente y también él, pero el trabajo lo ennoblece, y la disposición y los deseos de hacer lo tornan jovial y tratable.

No le gusta que lo regañen, por eso se afana, además, la responsabilidad es una de las cualidades que heredó de su familia cuando aún era un vejigo.

"En mi centro laboral me han reconocido", refiere de forma humilde, y es que hay grandeza en cubanos de esta estirpe, porque no importa el oficio, lo importante es tratar de ser el mejor en lo que se hace y servir a los demás.

Por quien merece amor

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos de Jaliosky Ajete



Casi a la salida del pueblo de San Juan y Martínez está ubicada la escuela especial Alfonso Valdés Cabrera. En ella, 53 niños con discapacidad intelectual son atendidos según sus necesidades educativas.

Los maestros trabajan por una educación inclusiva, que atienda a la diversidad, y en la que se promueva la igualdad de oportunidades. Fomentan, de igual modo, el desarrollo integral de los estudiantes con necesidades especiales, ayudándolos a alcanzar su máximo potencial, según refieren en una publicación en su página institucional de Facebook, con motivo de la celebración el cuatro de enero pasado, del aniversario 63 de la creación de la Enseñanza Especial.

Con el principio de que todos tienen derecho a una educación de calidad, sus docentes se esfuerzan para enseñar, cada día, a sus alumnos con amor, paciencia y cariño, tres condiciones indispensables en esta labor.

Judith Pacheco Ramos, graduada de la especialidad de Logopedia, es desde el mes de septiembre la directora del centro. "Acogemos a niños con discapacidad intelectual leve, moderada y moderada agravada, también otros con autismo, aunque a criterio de la familia pueden permanecer aquí o asistir a

una escuela primaria, según prefieran. El sistema de Educación les abre las puertas en todas sus instituciones de la Enseñanza Primaria, refiere la joven.

"Aquí están hasta su noveno grado. Después pasan un ciclo complementario, en el que vienen dos o tres veces a la semana a ejercer alguna actividad de preparación laboral, cuando lo concluyen y arriban a la edad de 17 años se vinculan a convenios familiares, con campesinos, carpinteros, y las niñas pueden ejercer oficios para los que tengan aptitudes", explicó.

De los 53 estudiantes, 13 permanecen internos, pues residen en comunidades alejadas como Río Seco, Las Maravillas y Punta de Cartas, incluso, varios de ellos pertenecen a municipios aledaños como Guane y San Luis.

Además, seis niños se atienden con carácter ambulatorio. Dos maestras tienen la responsabilidad de ir hasta sus casas e impartirles docencia allí.

FRENTE A LAS AULAS

María Caridad Ramis Hernández está en las aulas hace ya 17 años, y siempre ha trabajado en la Enseñanza Especial. Antes laboraba en Guane, desde hace cinco años presta servicios en la "Alfonso Valdés". Este curso se ha mantenido con el grupo de séptimo grado, inte-

grado por cinco niños preciosos que se ponen de pie en cuanto llega la visita, saludan y se despiden con simpatía y respeto.

Lorena y Lázaro son dos de sus estudiantes, un poco apenados con quienes no conocen, responden cada pregunta con una risa disimulada.

Lázaro, que es grande y fuerte, ha explicado que los fines de semana ayuda a su padrastro a hacer carbón, para que su mamá no tenga que pasar trabajo ni cocinar con leña, porque él la quiere mucho y no desea que tenga olor a humo. Así, de detalles, son estos niños.

La maestra María Caridad aclara que en su grupo tiene dos alumnos con discapa-

siempre que se convoca a la familia para trabajos voluntarios asisten y ayudan a mantener la escuela con las condiciones que hoy muestra: pintada, limpia, bonita, tranquila, pero no es solo eso.

La institución organiza escuelas de educación familiar en las que se orientan a los padres sobre cómo tratar y educar a los niños. "La psicopedagoga del centro determina el tema a trabajar con ellos y se les imparte, de manera que desde la casa puedan apoyar el trabajo que hacemos aquí", refiere la maestra.

"Pero no es solo prepararse para una clase. El maestro de la Enseñanza Especial debe tener una dosis de amor, de cariño. Aquí

reciben lo tienen aquí en la escuela, pues a veces provienen de núcleo familiares disfuncionales", comenta la muchacha.

Es su deseo que se tome más en cuenta a la Enseñanza Especial. "Hasta aquí llegan donativos de distintas partes, los campesinos sanjuaneros nos ayudan, pero no es solo eso. Hay que tener una mirada más integral y traer hasta acá actividades para los niños, proyectos, y llevarlos a ellos también. Que se nos acerquen otras cosas que pueden ser beneficiosas para su desarrollo y que a ellos los motiva tremendamente. En ocasiones se necesita ese acompañamiento, que nos digan ¿qué hace falta, en qué podemos ayudar?".

EL RELEVO JOVEN

En el aula continua de sexto grado está Yanela Jaime Barrios, una joven recién graduada de educación Especial, para quien es un reto diario su preparación como maestra.

que tienen más necesidades educativas especiales, y es indirecta cuando se dan las orientaciones al maestro para que trabaje con ellos en la clase.

De forma general, todos los niños reciben atención psicopedagógica, porque tienen afectados diferentes procesos cognoscitivos como la atención, la memoria y el pensamiento.

"Integramos la comisión de apoyo diagnóstico junto a otros miembros y la directora, que es quien la preside. En nosotros recae la tarea de reevaluar a los niños que están aquí en la escuela, a los ambulatorios e igualmente a aquellos que están insertados en la Enseñanza Regular, a partir de un cronograma que se hace", puntualizó.

En el orden estructural, esencial también para el correcto funcionamiento del centro, no está completo el mobiliario, fundamentalmente faltan pupitres en las aulas, en tanto no presentan dificultades con la base ma-



En el aula de séptimo grado prima el cariño y el respeto

"Cada asignatura es diferente, y ellos también requieren métodos distintos. Se trata de una diversidad de alumnos que te exige consagrar horas al estudio en la casa, más allá de las que uno dedica a la preparación metodológica".

Además, le complace el cariño que tiene de vuelta. "Ellos son todos muy buenos", asegura.

Rosabel Ponciano Peña organizaba a sus muchachos de segundo y tercer grados para ir a almorzar. Está en este centro desde que terminó en la escuela pedagógica, hizo sus prácticas y ya se graduó como licenciada en Educación Especial. Son su responsabilidad siete alumnos, de los cuales tres tienen discapacidad moderada y cuatro leve.

"Los moderados llevan más apoyo del maestro y también de la familia; los contenidos deben ser impartidos con mucho rigor y se hace complejo, pero siempre con amor, poco a poco".

EL TRABAJO PSICOPEDAGOGO

Olga Roque Hernández, psicopedagoga de la "Alfonso Valdés", precisa que la atención a los niños es directa, sobre todo, con aquellos

terial de estudio ni la de vida.

Cuentan con todos los maestros, aunque no disponen en la plantilla de las auxiliares pedagógicas necesarias ni personal de apoyo y administrativo suficiente.

"Una vez al mes, la psicóloga los visita y de conjunto con la psicopedagoga evalúan a los niños según el diagnóstico y alteraciones en el comportamiento que puedan tener. En función de ello, la especialista da orientaciones de manejo o se reajusta algún medicamento. Aunque en los últimos tiempos, varios fármacos han estado en falta y ello ha perjudicado la estabilidad de los niños y su asistencia a la escuela", acota su directora.

En las noches permanecen de guardia un docente y un representante del consejo de dirección. Las más difíciles son aquellas en las que se va la corriente, pues carecen de lámparas recargables o cualquier otro dispositivo que les permita alumbrarse.

La "Alfonso Valdés Cabrera" es acogedora, justo lo que necesitan los niños con necesidades especiales, y aunque reciben una docencia ajustada a sus características, nada les complace más que tener allí el amor que precisan. Ese es su otro hogar.



Los alumnos de la escuela especial realizan actividades extracurriculares como parte de su preparación. Foto tomada del perfil de Facebook del centro

idad intelectual moderada, dos leve y uno con moderada con agravante, razón por la que debe prepararse constantemente con los programas que tiene para ello, pues cada uno lleva una diferenciación.

"Tenemos guías de apoyo. Se hace un diagnóstico, y en función de ello vamos trazando estrategias que van encaminadas a sus necesidades y también a la familia, las cuales juegan un rol importantísimo en la atención a sus hijos".

Refiere la directora que

no se trabaja si no es con paciencia. Muchos son niños hiperactivos, que necesitan tomar medicamentos para estar tranquilos, para concentrarse. Quizás en una escuela primaria hoy enseñan que dos más dos es cuatro y al otro día lo recuerdan, pero ellos no; es muy probable que al otro día ni siquiera sepan que dieron ese contenido.

"Entonces uno tiene que estar preparado para eso sin perder la paciencia, porque lamentablemente, varios de ellos, el mayor cariño que



En el centro enseñan no solo las materias de cada asignatura, sino que los preparan para la vida y a ser independientes

Alegrías para Pinar en los premios Villanueva

Este tren se llama deseo, de Teatro Rumbo, mereció el Premio Villanueva de la Crítica, que otorga la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, a los mejores espectáculos del año.

Con la dirección general de Aliocha Pérez Vargas y texto y puesta en escena del dramaturgo Irán Capote Fuente, la obra traspasa a la Cuba actual al clásico **Un tranvía llamado deseo**, del norteamericano Tennessee Williams.

Sandra Pérez, Yadira Hernández, Yune Martínez y Carlos Sánchez integran el elenco de la puesta en escena, que contó con el financiamiento de la beca de creación El reino de este mundo, de la Asociación Hermanos Saiz.

El galardón viene a coronar la aceptación que ha tenido **Este tren...** en diversas provincias del país y en espacios signifi-



Imagen de la presentación de **Este tren se llama de deseo**, de Teatro Rumbo, en el Festival Nacional de Teatro de Camaguey. Foto de Milena Saav

cativos de la escena cubana como el Festival de Teatro Joven de Holguín y el Festival Nacional de Teatro de Camaguey.

Los premios Villanueva también reconocen esta vez la obra



Ana, la gente está mirando la sangre, de La Franja Teatral, escrita y dirigida por la pinareña Agnieszka Hernández Díaz, quien también conquistó con esta pieza el premio de Dramaturgia Vir-

gilio Piñera 2023.

Según reseña la web CubaActores, la puesta representa un recorrido poético por la biografía de la artista conceptual cubanoamericana

Ana Mendieta, en la cual actores y espectadores transitan los momentos cumbres de su vida, en medio de múltiples emociones.

Antígona, de Impulso Teatro, **Réquiem por Yarini**, de Teatro El Público, y **La Célula Fundamental**, de El Ciervo Encantado, también merecieron el Premio Villanueva. Y en el apartado de teatro familiar, el importante reconocimiento recayó en **Flores de Carolina y Ajonjolí**, de Teatro de las Estaciones, puesta en escena en la que intervienen los actores vultabajeros Iricelia Mantilla y Alejandro García, ambos artistas resultaron galardonados, además, con premio de interpretación Adolfo Llauradó, que otorga la AHS.

Los galardones serán entregados oficialmente el próximo 21 de enero, en La Habana, como parte de la jornada de celebración por el Día del Teatro Cubano.

Producir la música en casa

*Guerrillero conversó con varios artistas acerca de la proliferación de estudios de grabación caseros en el panorama sonoro de la Cuba actual

La música nace para ser escuchada. Para el creador, la manera más eficaz de hacerla llegar a otros es la grabación en un formato o soporte que multiplique su alcance.

En los últimos años, ese rol, tradicionalmente asumido por casas disqueras, también ha sido defendido por estudios de grabación independientes, cada vez más numerosos a lo largo de la geografía nacional.

Si bien en un inicio, los estudios caseros fueron utilizados principalmente por exponentes del rap, el reguetón... la música underground, hoy día, artistas de todas las tendencias musicales recurren a esta vía para grabar su obra.

Mientras el camino para acceder a un sello discográfico oficial se torna demasiado largo y azaroso, hay quienes han encontrado en las iniciativas independientes un sendero más factible para realizar sus sueños artísticos.

REALIDADES

Lo de los estudios caseros no es un fenómeno exclusivo de Cuba, según me asegura el joven cantautor Juan Luis Hernández "Jeylu". También subraya que el hecho de ser caseros no empobrece la calidad del producto artístico y, como prueba, cita el ejemplo de la estadounidense Billie Eilish, quien varias veces ha ganado premios Grammy y produce toda su música desde el propio hogar.

"La industria musical es muy compleja en cualquier parte del mundo. En Cuba también, por supuesto. Los principales medios se encuentran en La Habana, por lo que para un joven de provincia es difícil llegar a esos estudios de grabación y así lograr que su obra llegue a mayor cantidad de personas", explica.

Jeylu es médico de formación, pero vive apasionado por la música, en especial por la balada pop, que actualmente le parece en peligro de extinción. Tan pronto consiguió el equipamiento tecnológico básico (costoso, como usted debe imaginar) y con el auxilio de los tutoriales que circulan en plataformas digitales, se convirtió en el

propio productor de su música, faena que comparte con Eduardo Moreno Sánchez, también de formación autodidacta.

"Ojalá todo el que inicia carrera en la música tuviera sus propios equipos, al menos para maquetear sus canciones. Aunque igual está el hecho de que no todos aprenden lo que es producir la música", reconoce el novel artista.

La inaccesibilidad de las casas disqueras profesionales no es solo para los principiantes en el mundo de la música. Baste decir que en Cuba, en la Cuba de provincia, hay artistas consagrados, de larga trayectoria profesional, que no cuentan con, al menos, un disco de su obra. El llamado "fatalismo geográfico", de igual forma, parece ser un factor determinante.

A partir de su experiencia personal, J Milo agrega otros aspectos a tener en cuenta, como lo tedioso de los trámites burocráticos con disqueras oficiales y el requisito de ser artista profesional, perteneciente al catálogo de alguna empresa nacional.

"Así se pierde mucho talento. De no ser por los estudios caseros no habría tanta música en el país en la actualidad", asevera el muchacho, defensor de un repertorio propio que fusiona ritmos de moda.

Y agrega: "Estos estudios son maravillosos para el arte independiente, cuentan con buenas prestaciones tecnológicas y, además, ya en el mundo se utilizan muy poco los instrumentos, es tendencia usar máquina o inteligencia artificial para producir la música".

Los estudios caseros, igualmente, han representado una valiosa oportunidad para la incipiente carrera del Dúo Fábula. José Luis Izquierdo "Luisiño", uno de sus integrantes, coincide en afirmar que son espacios bien equipados tecnológicamente, aunque resultan costosos y no garantizan a los creadores la distribución o posicionamiento del producto final.

"No obstante, los artistas seguimos apostando por dejar plasmado nuestro arte fonográficamente. Entonces, yo pienso que

el desafío sería establecer un vínculo entre los estudios de grabación independientes y la industria musical cubana, en especial, con las instituciones que se dedican a comercializar y promocionar la música", considera.

LUCES Y SOMBRAS

Desde su formación como crítico de arte, Yanetsy Ariste Pita aprecia luces y sombras en la proliferación de estudios de grabación caseros. Reconoce que representan un incentivo para la creación, "porque no se puede ser creativo sin medios o recursos que financien el arte, y llegar a una casa disquera es casi utópico, sobre todo, para quienes comienzan y cargan, además, el peso del fatalismo geográfico.

"Las desventajas tienen que ver entonces con la política cultural, porque no todo lo que se graba es bueno. Aquí no hay un proceso de selección o curaduría previo; solo el dinero rige lo que se graba en estos estudios. Eso significa que las propuestas musicales que ahí llegan son diversas y que no todas cuentan con calidad interpretativa".

Pero la especialista considera que no hay que disparar las alarmas, pues mientras los estudios caseros pueden satisfacer a mayor número de artistas, "las disqueras tradicionales llevan implícito un elemento de jerarquización del arte que también es un proceso natural de la evolución de la música.

"Pienso que a futuro nos mantendremos compitiendo entre lo institucional y lo independiente pero, eso sí, creo que nuestras disqueras deben buscar rutinas productivas más ágiles ante estudios independientes, que ganan cada vez más calidad", concluye.

Por lo pronto, en medio de tiempos convulsos para la industria musical cubana, sean bienvenidas estas iniciativas que abren una puerta a la creación, sin que ello implique dejar de analizarlas y evaluar su impacto real en el arte edificante al que aspiramos.



"Robin Hood" por un 2025 de sueños

Por Eilyn Ríos

Luego de una etapa de merecido descanso —que no fue tan tranquila—, el arquero Hugo Franco retoma la rutina enfocado en las dianas que el 2025 le pondrá a la distancia de 70 metros.

"Siempre hay que hacer algo de ejercicios para mantenerse activo", aclara sobre lo vivido entre los días finales de 2024 y el inicio del nuevo año, en el que asumirá exigentes retos como los encarados durante la pasada temporada.

El torneo clasificatorio para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026, y varias fases del circuito de copas mundiales aparecen junto al campeonato del orbe en la proyectada ruta crítica del capitán de la selección masculina de arco recurvo.

"En 2025 debo participar en varios eventos internacionales de importancia. El principal objetivo sería el clasificatorio Centroamericano en junio, y lo voy a asumir con la mejor disposición

posible, porque están en juego varias cosas. Clasificar como equipo será la meta que veo como posible a cumplir", adelantó, seguro de que su papel como líder será fundamental.

Medallista individual de bronce en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador 2023, el pinareño agrandó su historia con su inclusión entre los mejores 32 de los Juegos Olímpicos de París 2024.

Con ese recuerdo todavía fresco y la alegría personal de recibir en la propia Ciudad de la Luz la noticia del nacimiento de Valentina, para redondear una familia ya feliz desde antes con su hermano Cristian, Hugo enfrentará un nuevo ciclo que le pudiera deparar más roce con la elite de su modalidad.

"La familia resulta un apoyo fundamental, me alientan en cada minuto, y volveré a necesitarlos para lo que me espera en los próximos meses", asegura en referencia a la estrategia tra-

zada de conjunto con el colectivo técnico del deporte.

"Valoramos estar, al menos, en tres copas, también en el campeonato del mundo de Gwangju, en septiembre", explicó sobre las prioridades establecidas por su entrenador Reiter Téllez.

"Participar en varias copas me dará confianza e igual nivel para competir contra los mejores arqueros de la actualidad. He tenido antes buenas experiencias internacionales junto a ellos, pero solo una o dos veces al año, y eso no te da la base sólida que se necesita", precisa.

"Experimentar habitualmente el rigor de esas competencias y lograr que no te vean como un extraño en ese ambiente... eso quiero", confiesa y deja volar su imaginación por lo que puede ganar si se concreta todo lo planificado.

En casa le tocará enfrentar el evento Elite y, por supuesto, seguir asumiendo su papel como ejemplo de una selección en la



que los restantes integrantes son mucho más jóvenes.

"Es la responsabilidad de ser el líder, pero es algo más de lo que me toca, no implica un compromiso adicional. Creo que ya lo tengo incorporado a mi sentir, tengo el nivel de madurez y confianza suficiente para asumir ese papel", dice tranquilo, con la misma certeza con que enfrenta

a diario las dianas.

A poco más de un mes de cumplir los 33 años, Hugo tiene todavía un "mundo" por delante, en un deporte en que prima la longevidad. Transitar todo el ciclo hasta los Juegos Olímpicos de Los Angeles 2028 no será difícil, sobre todo, si consigue cumplir, paso a paso, la ansiada inserción en la elite.

Sobresale voleibolista pinareño en liga rumana



El joven pinareño Thiago Suárez continúa esta semana su buen paso en la liga de Rumanía con el elenco municipal Zalau. El oriundo de Sandino, lidera a los mejores atacadores.

En esta liga rumana, el inicialmente central ahora se desempeña como atacante de esquina, y en sus dos presentaciones ya lleva un total de 16 puntos, lo que lo hace sobresalir en la cancha.

Suárez recibió el visto

bueno de su cuerpo de dirección, y debutó ante el Sporting, al cual le hizo un descuido desde el ataque, además de sus potencialidades para bloquear, lo que lo hace mucho más competitivo.

La nueva joya del voley cubano, comienza a dar señales de la importancia de las contrataciones en función del ciclo olímpico de los Angeles 2028.

Por su parte, el equipo Osaka Bluteon, que integra Miguel Ángel López, prosigue a la cabeza de la Liga Japonesa de Voleibol 2025, tras dos victorias sobre el Stings Aichi, a la que mucho contribuyó el accionar del cubano.

En la reanudación de este torneo en 2025, tras los días feriados por el fin de año, en el primer partido, que concluyó 3-1 (25-19, 25-20, 20-25, 25-22), el atacador de esquina cienfueguero anotó 18 puntos.

López consiguió acumular 22 unidades en el otro encuentro, que igual concluyó en cuatro sets (26-28, 25-19, 27-25, 25-23), y el Osaka Bluteon sumó su éxito número 17 ante solo tres fracasos, escoltado por el Wolfdogs Nagoya y Stings Aichi, ambos con 16-6.

Aunque el antillano perdió el liderazgo en ataque, continúa con un eficiente rendimiento para marchar en el segundo puesto de ese departamento.

Inician las semifinales de la pelota primera categoría

Con las victorias de las selecciones de Minas de Matahambre y el elenco los forestales de Sandino, se completan los clasificados para la semifinal de la pelota provincial, primera categoría. Estas novenas, apenas necesitaron un enfrentamiento de los dos aplazados, para llegar a esta instancia.

Este sábado, los pareos a base del fuerte elenco de Pinar del Río y Sandino despertarán no pocas rencillas, creadas por la misma competencia. Recordemos que en su visita al coloso de Herriman, los "forestales" vaciaron las bancas tras un encontronazo del zurdo Randy Román con el camarero Rolando Martínez. Aunque esto está en el juego, la adrenalina mostrada en esa subserie presagia mucha competitividad.

A decir verdad, el promedio ofensivo de los capitalinos por encima de .325 de average, un pitcheo que trabaja para menos de 2.00 por juego y la defensa que, sin ser su punto más elevado, anda por encima de los 970, los ubica como amplios favoritos para llevarse, no solo el compromiso, sino ser serios aspirantes

al título.

Un duelo de pitcheo veremos en el primer compromiso a desarrollarse en la comunidad de Las Martinas, con el derecho Geniel Medina desde el box, por los locales, y el zurdo Román Martínez por los visitantes. Dos de las mejores cartas de triunfo de ambos elencos.

El poderío desplegado por piezas como los prometedores Juan Manuel Pérez, Lázaro Páez Casanova o el propio Frank Raúl González hacen temer a cualquier staff, pues por un batazo puede cambiar la decoración del juego.

En el "Leopoldo Troche" veremos un encuentro mucho más parejo, aunque en honor a la verdad, los del turístico municipio cuentan con dos de los mejores abridores de la justa: Mario Valle y Jean Carlos García, además del rapidísimo José Raúl Román, todos con suficientes recursos para amansar a los de la tierra del cobre, que llegan inspirado, luego del cuadrangular con bases llenas de su camarero Cristián Mesa, frente a Los Palacios en el juego sellado.

En esta subserie es clave el bateo que

pueda desplegar la tanda de Viñales, aspecto en el que no son de los más beneficiados, y su pobre 250 los pone en ligera desventaja ante sus contrarios, que son muy hábiles en las almohadillas, al punto de intentar hasta el robo del home play esta Serie.

Cada uno de estos play off de semifinales regresará el domingo hasta el terreno de los máximos ganadores de las llaves occidentales y orientales, para, en una doble programación a siete entradas, encontrar los finalistas.

A priori, Pinar y Viñales, los mejores del todo el torneo parten con la etiqueta de favoritos. Claro está, una cosa es saberse con ella y otra muy distinta ponerla de manifiesto en el terreno de juego.

Según anunció el comisionado Heriberto Suárez Pereda, esta Serie "ha sido una fiesta de pueblo en cada uno de los territorios", lo que muestra cuán vivo sigue el béisbol en la gente.

Para esta significativa etapa, también se previó la presencia de cuerpos arbitrales completos, con los oficiales que más se destacaron por sus actuaciones

en cada uno de los partidos efectuados. De ahí, la importancia para mantener el orden y la disciplina que ha caracterizado a una Serie que ha tenido menos de 10 expulsiones en más de 18 partidos.

El propio Suárez Pereda destacó las iniciativas locales. En el caso de Minas de Matahambre se llevará el compromiso por su radio municipal, mientras Radio Guamá estará desde el domingo con la doble cartelera desde el "San Luis", en la disputa de Sandino vs. Pinar del Río.

Al igual que esta etapa, se prevé que la final sea al mejor de tres enfrentamientos, con el mismo sistema, mientras que la Comisión anunció la posibilidad de que Pinar del Río cuente con Luis Pablo Acosta en sus filas. Solo no se autorizó por la presencia del derecho Orisbel Borges, inicialmente incluido en la nómina del mentor Donald Duarte, por disposición técnica.

Inicia otra etapa que despertará pasiones a raudales, y en la que el protagonista primero es el béisbol, ese que, en tiempos de tantas crisis, debemos salvar a toda costa.

El camino de Belén



Por Dainarys Campos Montesino
Fotos de Tania Pérez Mollinedo

Aunque su nombre está muy relacionado con las tradiciones navideñas, el nacimiento y la vida, Belén Del Llano Ricardo convive cada día de su existencia con la muerte.

Tal paradoja resulta tan natural para ella que, a sus 62 años, le cuesta estar alejada de lo que considera como su casa.

Durante 15 años ha llevado las riendas del Cementerio Metropolitano de Pinar del Río, y si piensa que es fundamental mantenerlo en las mejores condiciones posibles, también lo es conseguir que, a pesar del dolor, quien acuda al lugar se vaya, al menos, con una sonrisa de agradecimiento.

Es difícil conversar con Belén. Todo el que entra saluda como si la conociera de siempre. Ella, mágicamente, reconoce a cada uno y el espacio donde descansa el ser querido que vienen a visitar.

“Es que soy muy conversadora, pero este trabajo requiere de mucha sensibilidad, de empatía. El tiempo aquí me ha enseñado a relacionarme con los familiares de tal manera, que trato de que salgan con otra forma de ver la situación que enfrentan.

“Igual pasa cuando hay que hacer una exhumación. Intento estar al tanto de ese proceso que es también muy difícil para la familia. Siempre me ves de un lado a otro aquí adentro. La verdad, no puedo estar en mi casa y saber que esto está solo”.

Nos sentamos en un banco cerca de la calle principal del camposanto. A pesar del silencio, se hace difícil mantener el diálogo sin que alguien interrumpa para hacer algún trámite o, simplemente, para saludarla.

Me comenta que no es su mejor día y que está un poco susceptible. Lo corroboran sus lágrimas cuando la inquiero por alguna experiencia que la haya marcado durante sus años de trabajo allí:

“La Covid-19. Fueron tiempos muy duros. Nos quedamos solos, sin nadie que nos apoyara. A veces eran las dos o las tres de la mañana y estábamos haciendo inhumaciones. Los familiares llega-

ban a la puerta y dejaban la caja afuera del cementerio. Los sepultureros y yo teníamos que entrar a los fallecidos, muchas veces echarnos los ataúdes auestas. Nadie quería entrar.

“Aquí me contagié, estuve más muerta que viva, pero nunca me alejé. De alguna manera trataba de guiar a mis trabajadores, porque nadie vino a darnos una mano. Fue triste para nosotros”.

Realmente es un trabajo que nadie quiere hacer, ¿no?

“La mayoría de las personas no valoran a quienes trabajan aquí. Hay familiares que sí; hay dolientes que se dan cuenta de eso cuando se les presenta una situación, cuando pierden a alguien cercano y quieren recibir la mejor atención. Pero el que está afuera, que no sabe cómo se trabaja, cómo se vive aquí, no imagina lo importante de una labor como esta.

“Una vez escuché a Esteban Lazo hablando con un campesino y cómo insistía en saber sobre su trabajo, no de boca de los jefes, y eso me conmovió mucho. Aquí hay que venir, los problemas no se resuelven por teléfono ni detrás de un buró”.

Belén es quien se ocupa de llevar a sus trabajadores al médico cuando están enfermos, quien les “lucha”, como ellos mismos dicen, zapatos, camisas, pantalones... con amistades y personas que se ofrecen a donar.

“Sé que estamos viviendo momentos malos, que no hay nada, pero un pantalón, un machete... esas cosas son imprescindibles para mis trabajadores.

“Esto no es lo mismo que barrer una calle. Meterse en una bóveda con agua, sin botas, sin nada, eso no se paga. Nadie viene a hacer eso aquí. Lo otro son los salarios, que son muy bajos. Tengo una plantilla de 21, y me he quedado con 14”.

Desde las siete de la mañana ya Belén está en el cementerio, no tiene ni sábados ni domingos. Hay días en que termina a las 10 de la noche.

“No me quiero jubilar, pero va a llegar el momento en que tenga que hacerlo. Los tiempos de ahora no son como los de antes. Ya no soy la luchadora que era. Siento que me falta apoyo, y sola no puedo ‘halar’ esto.

“Vivo y muero detrás de los familiares. El cementerio está en estas condiciones porque me ves detrás de la gente para que vengan a pintar las bóvedas, a ocuparse de este lugarcito que es la morada final, adonde llegamos todos.

“Sé que nadie está preparado para estar aquí, pero la vida es muy corta. Por eso creo importante que las personas no abandonen sus bóvedas ni las dejen sin atender por tanto tiempo, porque cuando ocurre un fallecimiento, no siempre están en las mejores condiciones, y es difícil”.

Belén recuerda cuando pasó nueve días en coronaria a causa de un infarto, hace alrededor de un año. El tiempo que estuvo convaleciente en la casa no dejó de llevar los papeles ni de estar al tanto del quehacer del cementerio. Sin embargo, a su regreso sintió que se había descuidado el lugar.

“Cuando llegué y vi las condiciones en que estaba esto dije ‘este no es mi cementerio’. Me reuní con mis trabajadores y les rogué que lo dejaran como siempre. En una semana volvió a estar limpio, cha-peado, como debe ser. Aquí nunca verás una caja tirada en las calles”.



Y no solo vela por la limpieza y el cuidado de las áreas, sino que recibe a cada uno de los entierros en la entrada y nunca faltan las palabras de acompañamiento.

“Siempre los recibo. He tenido que despedir duelos, incluso de desconocidos, porque a veces la familia no puede y me piden ayuda. Eso también lo he aprendido y ya forma parte de mi personalidad”.

POR PARTIDA DOBLE

Muchos no le dicen Belén. “Jimagua, ¿cómo te sientes hoy?”, la saludan algunos que la conocen de cuando trabajaba en Recursos Humanos en el Centro de Carga o en la UJC Provincial.

“Tengo una hermana gemela, se llama Marlen y trabaja en la funeraria Monteserín como coordinadora. De hecho, ella lleva más tiempo que yo en el mundo de los servicios funerarios. Fue gracias a ella que supe, hace 15 años, que había una plaza de oficinista en el cementerio”.

Belén y Marlen son idénticas: “A veces ha sucedido que ella está trabajando en la funeraria y sale un entierro de allá, cuando llegan los familiares al cementerio y me ven, oyes cuando dicen ‘¿en qué tiempo ella se cambió y llegó hasta aquí?’”.

Con su hermana tiene una conexión muy fuerte: “Somos muy unidas, y nos pasa muy a menudo que cuando hablamos por teléfono, por ejemplo, le digo algo y es exactamente lo mismo que me iba a preguntar y viceversa. Ella es todo lo que tengo aquí conmigo, estoy sola”.

Entonces habla de lo orgullosa que está de sus dos hijos médicos y de sus nietas. Le cambia el rostro al referirse a la distancia que los separa, pero le reconforta contar con su hermana y poder refugiarse en su faena.

“Hay gente que llega y se asombra de verme: ‘¿Belén, pero todavía estás aquí?’, me dicen. Pero realmente, a pesar de todos los problemas, encuentro mucha paz y tranquilidad en este lugar. Me gusta mi trabajo”.

Y así lo reafirma una amiga que interrumpe la conversación:

“¿Te acuerdas Belén cuando te pregunté por qué administrabas el cementerio? Me dijiste: ‘Es mejor el cementerio que el psiquiátrico’”.

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO
FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés
Subdirector Económico: Fermín Sánchez Bustamante
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo
Diseñadora: María Fernanda Lemus González

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de La Habana

SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@guerrillero.cu