

## Un juicio para la historia



VARIADOS **4**

## El buen corazón de Lucy



VARIADOS **5**

## Legalizar la tierra que en verdad produce



ESPECIAL **8**

## Gradúa la Universidad a nuevos profesionales

Más de 1 290 nuevos profesionales egresaron en el curso 2024 de la Universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saíz Montes de Oca, una institución que acumula hasta la fecha una cifra superior a 70 100 graduados de pregrado.

Yorki Mayor Hernández, rector de la UPR, informó que de los titulados, cerca de 725 son de las Ciencias Pedagógicas, en más de 20 especialidades.

En la presente ocasión, 132 de los nuevos profesionales recibieron títulos de Oro, y 18 el Premio al Mérito Científico.

Obtuvieron su título dos profesionales de países hermanos, uno en Geología, y otro en Educación Especial, y con ellos, la UPR suma 1 323 graduados de 59 naciones del mundo.

Al egresado Ivánio Domingos Sanga, de Guinea Bissau, se le otorgó el premio Abrazo Solidario, que entrega el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, en reconocimiento a sus importantes aportes a las actividades de solidaridad, la paz y la amistad entre los pueblos.

También se le concedió al licenciado en Educación Especial el premio 171 Aniversario del Natalicio José Martí, por su amor por Cuba y su disposición a continuar apoyando las causas justas de la humanidad.

En su intervención, el licenciado en Cultura Física Diosbel Antonio Camejo Rojas, estudiante más destacado de forma integral, agradeció a la UPR la oportunidad de representar a todos los graduados, y se refirió a la experiencia vivida en la institución, en la que conocieron el verdadero significado de la amistad, la vocación de ayudar, de superarse y de ser los mejores.

Reconoció el esfuerzo de los estudiantes, de todos los profesionales que intervinieron en su formación y de las familias.

La UPR cuenta con un claustro de más de 1 540 profesores, de los cuales una cifra superior al 70 por ciento tiene categoría docente superior de titular, auxiliar y asistente.

Además, está compuesto por 256 doctores y 661 máster y especialistas.

Ana María Sabat González



## Alertas ante situación epidemiológica



En las últimas dos semanas existe un incremento de casos positivos por IGM en los municipios de Guane y San Luis, ambos con transmisión de dengue. De igual modo, aumentan los casos sospechosos en San Juan y Martínez y en Pinar

del Río, fundamentalmente en las áreas de salud Hermanos Cruz y Turcios Lima.

En todos estos territorios, con una compleja situación de las arbovirosis, se mantienen las acciones de vigilancia y la pesquisa de febriles, según informó

el doctor Andrés Villar Bahamonde, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

Agregó que los 11 municipios presentan transmisión de Oropouche, razón por la que una vez más se le solicita a la población acudir a los servicios de Salud ante la aparición de síntomas como fiebre inespecífica; dolor de cabeza, articulares y musculares; vómitos y diarreas.

Villar Bahamonde alertó que existe también un incremento de casos de leptospirosis en la provincia, y estos son meses del año en los que se trabaja en la Agricultura, sobre todo, en cultivos como el arroz, escenarios óptimos para el contagio.

Al respecto, dijo, la sintomatología es muy parecida a la del dengue y el Oropouche, y el diagnóstico es clínico y epidemiológico, por lo que es vital no dejar de asistir a las consultas de los policlínicos o a los hospitales, como un primer paso para no transitar a las formas graves de estas enfermedades.

Dorelys Canivell Canal

## VI Conferencia Provincial de la ACRC

Mañana sábado, a las 9:00 a.m., en el teatro del Gobierno Provincial se desarrollará la VI Conferencia Provincial de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), en la que se valorará el trabajo desarrollado por la organización durante el quinquenio 2019-2024.

Entre los principales temas que serán tratados se encuentran el funcionamiento interno de la organización, con énfasis en el crecimiento de nuevos asociados, el cumplimiento e impacto de las principales actividades del trabajo patriótico militar internacionalista realizadas y los resultados de la labor desarrollada para apoyar a los combatientes vulnerables y a la ACRC, así como los resultados que se alcanzan en el autofinanciamiento.

En la Conferencia será elegida la nueva dirección y su ejecutivo, además de los delegados a la Conferencia Nacional de la ACRC.



## Auguran buena campaña tabacalera en Consolación del Sur



Con el objetivo de revertir los desfavorables resultados de campañas anteriores, tanto obreros como directivos de la Empresa Integral y de Tabaco de Consolación del Sur, esperan plantar alrededor

de 1 500 hectáreas de la hoja en la presente contienda.

Según Rafael Valdés Acosta, director de la mencionada entidad, con esta cifra se espera que el municipio recupere su

estatus como el macizo tabacalero por excelencia de Vueltabajo.

“Esto, más que una misión, es un reto que estamos asumiendo con total profesionalidad y tesón. Ya en estos momentos tenemos las tierras listas para la siembra, y priorizamos la siembra y riego de semillero.

“Estamos por encima de los 5 000 canteros de tabaco ya regados, los cuales se seguirán incrementando, pues trabajamos en la conformación de canteros para lograr alrededor de 1 200 más”, expresó.

Consolación del Sur contrató para el periodo venidero casi el ciento por ciento de las cinco variedades de la hoja, de las cuales deben obtenerse más de 2 090 toneladas tras la contienda.

“Hasta la fecha, todas las variedades están contratadas totalmente, díganse el sol palo, el Virginia y el tapado. Solo nos

restan algunos problemas en las vegas finas de segunda, ya que no se corresponde con lo que se espera en el país”.

El directivo aseguró, además, que en el territorio, 558 campesinos pertenecientes a 46 estructuras cooperativas agropecuarias sembrarán tabaco en esta ocasión, los cuales ya tienen asegurados todos los recursos e insumos necesarios para el óptimo desarrollo y cosecha, incluyendo los abonos, pesticidas, los combustibles, así como el avituallamiento preciso para los túneles y los semilleros.

La siembra deberá comenzar a finales del presente mes, y según lo referido por Valdés Acosta, en el último trimestre del presente año se espera sembrar de forma escalonada cerca del 95 por ciento de lo contratado, dejando el resto para enero de 2025.

Ariel Torres Amador

## Delegados rinden cuenta

Los problemas con el abasto de agua, la recogida de desechos sólidos y el mal estado de los viales son los planteamientos más reiterados por la población, hasta el momento, en el proceso de rendición de cuenta de los delegados a sus electores.

De las 2 410 reuniones previstas hasta la fecha, se han suspendido 437, más del 85 por ciento ya se recuperaron. De las 63 pendientes, 33 corresponden a Pinar del Río, territorio que también presenta la menor asistencia, con 7,5 puntos porcentuales por debajo de la media de la provincia que es de 79,3. Viñales, San Juan y Martínez y San Luis inciden, igualmente, de forma desfavorable en este indicador, que es superior al 80 en el resto de los municipios.

De los 4 630 planteamientos, 1 144 surgieron en la ciudad capital, y 889 en Consolación del Sur, que son los que más inquietudes acumulan, en tanto Sandino, con 72, es el que contabiliza menos.

Son de solución popular 1 802, mientras que más de 2 800 corresponden a las administraciones. Las indisciplinas sociales no se analizan en todas las demarcaciones, aunque 809 intervenciones están asociadas a estas, hay que destacar que las interrupciones del servicio eléctrico no han interferido con el cumplimiento del cronograma ni la calidad del proceso, también es significativo que en varias comunidades ya se ejecutan aquellas acciones que están en manos de la comunidad.

Yolanda Molina Pérez



Pese a las interrupciones del servicio eléctrico, se buscan alternativas para no detener el proceso de rendición de cuenta (Foto tomada de la página de Facebook de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Los Palacios)

## La Upec convoca

La delegación provincial de la Upec en Pinar del Río convoca a todos los graduados universitarios con aptitudes para ejercer el Periodismo a participar en el diplomado de reorientación profesional, que se realizará

en coordinación con la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana y la Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca.

El curso, que comienza el venidero mes de noviembre,

pretende dotar de las herramientas básicas para el ejercicio de la profesión.

Los interesados pueden dirigirse a la Unión de Periodistas de Cuba, sita en calle Antonio Maceo, número 61, esquina a Ormani Arenado, en la ciudad de Pinar del Río; o contactar mediante los teléfonos 48772168 y 48750601.

### LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

El castigo del embustero es no ser creído, aun cuando diga la verdad

Aristóteles

**CURIOSIDADES DE MÚSICOS** famosos. Bruce Springsteen cuenta con vigilancia privada 24 horas para sus guitarras... El regalo más macabro del mundo fue el que le hicieron a Jared Leto: una oreja amputada... Madonna, cada vez que visita un hotel solicita que se cambie el inodoro de su cuarto de baño. Además, ordena que sean destruidos posteriormente... Iggy Pop and The Stooges exigen en su camerino una lista con una gran cantidad de

cosas extrañas, la más sorprendente es la de tener el diario USA Today, pero no para estar al día de la actualidad, lo que les interesa es que estén subrayadas las historias morbosas... La única asignatura que Jimi Hendrix suspendió en el colegio fue la de Música.

**AGRADECER O VALORAR** las cosas buenas que hemos conseguido son acciones necesarias en nuestra rutina, para así enfocarnos en lo positivo, por eso, hoy te dejo algunas frases motivadoras que en ocasiones nos hace sentir bien o nos da ese empujoncito que necesitamos: Amate a ti mismo primero y todo lo demás se alinea. Realmente tienes que amarte a ti mismo para conseguir cualquier cosa hecho en este mundo... No importa cuántas veces fracases, debes seguir adelante y nunca rendirte... La autoestima y la autoconfianza son las mejores vestimentas que puedes llevar... Eres

más valiente de lo que crees, más fuerte de lo que pareces y más inteligente de lo que piensas... La autoestima no se trata de estar por encima de los demás, sino de levantarte por encima de ti mismo... No importa quién eres, de dónde vienes. La capacidad de triunfar comienza en tu mente.

**LA AMAPOLA AZUL** del Himalaya es originaria de las regiones montañosas del Himalaya, especialmente en áreas de Bután y Tibet. Estas flores crecen en alturas elevadas, donde las condiciones son frías y difíciles, lo que les confiere una resistencia única. Descubierta por primera vez por exploradores occidentales a principios del siglo XX, se convirtió rápidamente en un símbolo de belleza exótica y rareza. En el lenguaje de las flores, simboliza serenidad, paz y pureza espiritual. Su color azul intenso evoca

un sentimiento de tranquilidad y es comúnmente asociada con el cielo y el mar, elementos que también representan la vastedad y la profundidad espiritual. Además, debido a su raro y hermoso florecimiento, a menudo se considera un símbolo de esperanza y deseo de alcanzar lo inalcanzable.

**PARA REÍR.** Un loco con un palo de escoba hace ver que mira por uno de los extremos. Llegan los psiquiatras y le preguntan: ¿Qué está pasando aquí? El loco les responde: Estamos viendo la luna. Uno de los psiquiatras hace lo mismo que los locos y dice: Pero ustedes están más locos que cuando llegaron, por aquí no se puede ver nada. El loco les responde entonces: Más loco está usted, nosotros llevamos todo el día intentando ver algo y usted quiere verlo a la primera.

## La condición de ser vulnerable



Por: Dorelys Canivell Canal

De hace un tiempo a la fecha, en cada esquina, en cada conversación, en cada sobremesa comentamos con muchos o menos argumentos "lo mala que está la cosa".

Esa frase, tan cubana como uno mismo, se corresponde con la inflación; la escasez de comida y productos de primera necesidad a precios asequibles; con los apagones; la falta de medicamentos, de combustibles y, de ahí para allá, con un rosario de problemas que agobian día a día la vida del cubano.

En cada familia se hace un esfuerzo para minimizar los efectos de esa crisis. Se trabaja más, se ahorra, se descansa menos, pero siempre hay quien está en desventaja, en una posición social que no compite con estándares de calidad de vida, que lo hacen, por muchas razones, vulnerable.

El término, que según la Real Academia de la Lengua Española se refiere a que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente, se actualiza en un concepto más dinámico que hace alusión a los diversos factores de riesgo que impiden que una persona, familia o grupos de personas puedan mejorar su bienestar, y también, a cómo están preparadas para enfrentar situaciones adversas, a partir de los medios de que disponen.

Por eso se ha hablado tantas veces que es desde la participación y el otorgamiento de herramientas, de oportunidades, capacitaciones, empleos, que se puede ayudar a un individuo a salir de su condición de vulnerabilidad.

En ello se ha enfocado el país: se han realizado ferias de empleo, se facilita el acceso a carreras universitarias en diferentes modalidades y se trabaja en los barrios en transformación, también desde lo social y lo espiritual, porque la vulnerabilidad hace mella en el desarrollo psicosocial del ser humano.

¿Será ello suficiente? ¿Basta lo que se hace para ayudar a esas personas? ¿Qué más se puede pensar, implementar, para facilitarle la vida a quienes están bajo esa condición?

Y hago esas reflexiones, porque en medio del contexto actual, no son pocas las familias que deben esperar a que pongan la corriente para cocinar, mientras otras tantas reconocen: "Anoche pasé con un pan", por ejemplo.

¿Cuántos abuelos solos que no pueden cocinar residen hoy en los barrios? ¿Los tenemos a todos identificados y existe una proyección para ayudarlos en la medida de lo posible? ¿Tenemos creada alguna estrategia para acercarles el saco de carbón a un precio diferenciado u otra solución alternativa?

En días recientes, un vecino decía en la rendición de cuenta del delegado, que

eran tiempos difíciles en los que había que estar unidos, mantenerse al tanto de lo que aqueja al que vive puerta con puerta, porque la escasez no podía endurecer los corazones.

Siempre hay quien es más vulnerable que otro: un salario bajo, incluso siendo profesional; la imposibilidad de cambiar esa situación; las condiciones del hogar... todo ello nos hace estar en esa condición en mayor o menor medida.

Pero a ese anciano o adulto mayor con mínimas opciones para salir adelante hay que ayudarlo, y tiene que hacerse desde decisiones acertadas en cada localidad, en cada municipio, con una estrategia gubernamental y siempre con la sensibilidad que conlleva ponerse en los zapatos de otro. La atención hacia ellos debería ser más dinámica que lo novedoso del concepto de vulnerabilidad.

## ¿Veracidades digitales?



Por: Ariel Torres Amador

No es la primera vez que se habla de este tema, pues en numerosas ocasiones, muchos de nosotros -de forma personal o a través de los canales multimediales y oficiales establecidos para ello- hemos alertado sobre los posibles problemas que un mal uso o interpretación pueden acarrear.

Hablo sobre los contenidos "noticiosos" o "informativos" que navegan y circundan sobre la base de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la era digital.

Sí, para decirlo mal y pronto, como dijera una antigua profesora: las noticias en Facebook.

Por supuesto, estas líneas no tienen en su devenir una cruzada contra el gigante de estas plataformas digitales, mucho menos un carácter inquisitivo contra la misma, pues aunque a la par de esta también bailan Telegram, Instagram, TikTok y otras, el objetivo es crear conciencia real de un problema cada vez mayor.

Aludía al primero de estos espacios digitales por aquello de que no en pocas ocasiones hemos escuchado decir "¿viste lo que salió en Facebook? O ante un chisme del momento, cuando se pregunta el origen, la respuesta no se hace esperar... "eso está ahí, lo vi en Facebook".

Ambas conclusiones, asertivas por parte de nuestros interlocutores, son como si la veracidad misma fuera fundamento y pilar innegable de un consorcio que admite de todo, o casi todo.

Y es ahí precisamente donde radica el peligro mayor, en la confianza ciega. Recordemos el refranero popular al respecto... a buenos entendedores.

Poco a poco, y casi de forma inconsciente, hemos ido relegando espacios cognitivos y saltando canales oficiales para adentrarnos en el mundo del "underground informativo".

Quizás nos fascine lo prohibido, lo que no se dice, o tal vez en el fondo tengamos cierto morbo por contenidos un poco más gráficos o desollantes, mental y psicológicamente..., pero verdades a medias o no, deberíamos ser un poco más inteligentes que eso.

Para nadie es un secreto que estos, no tan nuevos, esquemas de consumo han redibujado un nuevo panorama cultural integral, basado en la fe ciega o en lo rayano con lo incierto.

Los likes, según muchos, aportan apoyo y conceden sinceridad al asunto del momento, determinando así la relevancia del contenido, generado a su vez por terceros. Como decía, atrás dejamos el contraste con otras fuentes, el cotejo y complicidad con la literatura y otros.

Y puedo entender, en cierta medida, que la facilidad del acceso a esta "información", muchas veces tergiversada, es indudablemente un gran avance, pues nunca antes había sido tan fácil tener a nuestro alcance una cantidad tan vasta de contenidos y recursos educativos, artísticos y culturales.

No obstante, la paradoja de este exceso es que la saturación de contenido, en ocasiones, suele confundir más que esclarecer, mucho más a niños, jóvenes y ancianos.

En este sentido, el principal deber y la responsabilidad de cada uno de nosotros a la hora de tomar como nuestro algún contenido para compartir, es tener claro si realmente es cierto.

La clave está en que seamos capaces de aprovechar las potencialidades de las nuevas plataformas, sin obviar la riqueza de los medios tradicionales ni dejar al olvido las fuentes bibliográficas. Y no, enténdase de una vez y por todas, que no necesariamente porque algo esté en internet significa que es "trigo limpio".

Las redes sociales pueden ser poderosas herramientas de aprendizaje y difusión cultural, siempre y cuando se utilicen de manera adecuada, bajo un equilibrio y raciocinio sano de lo que constituye un contenido analizado con conciencia y sin fe ciega.

En ello, la familia, escuelas y círculos sociales, también deben jugar un papel activo en la interacción más reflexiva y crítica con cada contenido a visualizar y/o consumir.

No seamos víctimas de lo novedoso, prohibido o morboso solo por sé. No escojamos ser esclavos de "veracidades digitales" que de a poco nos alejen de la realidad, nublen nuestra conciencia y nos conviertan en papagayos de lo absurdo.

# Un juicio para la historia

Por Idalma Menéndez Febles

La semilla, plantada el 10 de octubre de 1868, luego de varios intentos por germinar, y dejar en el camino a muchos de sus mejores retoños, comenzó a dar sus primeros frutos aquel lejano 26 de julio de 1953 del pasado siglo, cuando un grupo, compuesto por sus mejores hijos, asaltaron la historia.

Es así como el 26 de julio de 1953, Fidel Castro y sus compañeros de la Generación del Centenario decidieron rendir tributo al Apóstol y, vestidos de heroísmo, asaltaron los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes en Santiago de Cuba y Bayamo, respectivamente.

Y aunque no se lograron los objetivos propuestos y la victoria militar, la acción estremeció al país y los cimientos de la dictadura batistiana. Fue la chispa que se necesitaba para que el pueblo comprendiera, de una vez por todas, que era hora de continuar la gesta independentista comenzada por Céspedes en La Demajagua.

Posterior a los sucesos del 26 de julio, muchos combatientes fueron asesinados, otros apresados mientras se dispersaban e intentaban llegar a la Sierra Maestra para continuar la lucha.

Fidel fue hecho prisionero el primero de agosto y comenzó

a ser objeto de evidentes violaciones del régimen carcelario, anticonstitucionales, como antesala del proceso judicial que tendría lugar.

Luego, los prisioneros fueron juzgados en la causa 37 de 1953, con una primera sesión iniciada el 21 de septiembre en el Palacio de Justicia de Santiago de Cuba, proceso penal que incluía a más de 100 encartados.

A pesar del aislamiento, Fidel conoció los pormenores de lo ocurrido con una gran parte de sus compañeros. Por eso, en la primera vista del juicio oral celebrada el 21 de septiembre, estuvo en condiciones de impugnar la versión oficial de los hechos, además de denunciar la masacre cometida contra los asaltantes.

El sitio donde juzgaron a Fidel Castro el 16 de octubre fue en el hospital Saturnino Lora en una pequeña habitación. Allí fue objeto de arbitrariedades durante el proceso. Pero, aunque lo intentaron, no pudieron impedir el ejercicio de su autodefensa.

Así, el joven abogado comenzaba su autodefensa, en cuyo ejercicio el propio Fidel afirmó: "Nunca un abogado ha tenido que ejercer su oficio en tan difíciles condiciones; nun-



ca contra un acusado se había cometido tal cúmulo de abrumadoras irregularidades".

Tal como sucedería más tarde en el juicio del Moncada, más que defenderse de las acusaciones, Fidel aprovechó la ocasión para denunciar la corrupción de la cúpula de poder que gobernaba el país en ese momento.

Nació pues, La historia me Absolverá, frase con la que culminó su discurso de autodefensa en la mañana del día 16 de octubre, también, el Programa del Moncada, el cual reflejaba los objetivos más importante a cumplir por la Revolución una vez alcanzado el triunfo.

No obstante, el líder del movimiento y los demás sobrevivientes fueron condenados. La pena a Fidel era de 15 años de reclusión en el Presidio Modelo, enclavado en la entonces Isla de Pinos.

La historia me absolverá no solo fue un alegato de autodefensa, principalmente fue una denuncia, con argumentos sólidos y veraces, contra el sistema social existente en la Cuba de la década del '50, que mantenía a la nación en una profunda explotación, sustentada en altos niveles de analfabetismo, insalubridad, pobreza extrema, desigualdades sociales y raciales, entre otros flagelos.



## Contribuyentes apuestan por canales electrónicos de pago

Por Evelyn Corbillón Díaz

Pedro José González es barbero, y desde que tuvo la posibilidad acude a la plataforma Transfermóvil para el pago de sus tributos durante todo el año, pues considera que se trata de un mecanismo efectivo y cómodo.

"Recibo un descuento del tres por ciento del total a pagar y puedo realizar las operaciones en cualquier momento del día y desde el lugar donde me encuentre", aseveró a la Agencia Cubana de Noticias el cuentapropista, residente en el municipio de Pinar del Río.

Como él, miles de contribuyentes, ya sean personas naturales o jurídicas, apuestan en la provincia más occidental por esas vías.

Odalys Borges Ramos, directora de la Oficina Nacional de Administración Tributaria (Onat) de Vueltabajo, explicó que solo en septiembre se efectuaron más de 49 000 pagos, de los cuales el 89 por ciento fueron mediante canales electrónicos. "Eso representa un crecimiento de poco más del 30 por ciento en comparación con el año anterior", destacó.

"Mensualmente, este indicador mues-

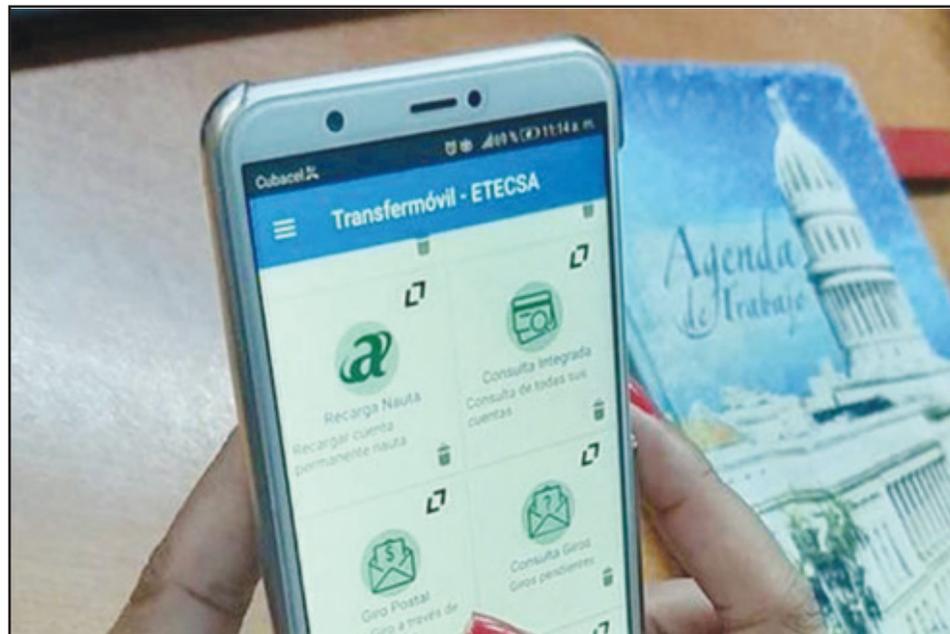
tra un aumento del dos por ciento en relación con el mes precedente, lo que habla en favor del uso de Transfermóvil, Banca Telefónica, Virtual Bandec, entre otros servicios muy utilizados", dijo.

"Más del 93 por ciento del dinero que ingresa al presupuesto del Estado se hace de forma bancarizada en la provincia -dijo Borges Ramos-, lo cual contribuye a la transparencia y agilidad de las operaciones y de las actividades económicas, principalmente a partir de la actualización de la Resolución 111 de 2023, del Banco Central de Cuba".

Transfermóvil es el canal de preferencia por los contribuyentes personas naturales, en tanto en el mes de septiembre se realizaron 19 882 pagos, con 25 millones de pesos digitales.

Sin embargo, los mayores importes pagados en ese mes y los acumulados hasta la fecha se localizan en los efectuados por la web (Banca Remota), canal digital más empleado por las personas jurídicas, con cifras que superan los 184 millones de pesos.

"Y en el año anterior, en igual fecha, los mayores importes pagados fueron a través del Virtual Bandec", precisó la directora provincial de la Onat.



Al cierre de agosto, el 10.8 por ciento de los pagos se realizaron de forma presencial, cifra que responde al número de actores económicos sin habilitar su cuenta bancaria fiscal -unos 9 000 pendientes-, sobre todo en actividades de los sectores agropecuario y artístico, y en menor medida en los trabajadores por cuenta propia.

"Asimismo, unas 12 000 cuentas bancarias fiscales de trabajadores por cuenta propia hoy no se operan, y eso cons-

tituye una indisciplina grave, tipificada en el Decreto-Ley 91, con un régimen sancionador severo", añadió.

Pinar del Río cuenta con más de 63 000 contribuyentes, de los cuales 61 549 son personas naturales (trabajadores por cuenta propia, usufructuarios de tierra, socios de empresas privadas, sector artístico, comunicadores sociales, propietarios o poseedores de transporte terrestre y embarcaciones, entre otros).

# El buen corazón de Lucy

Por Yolanda Molina Pérez  
Fotos de Pedro Paredes Hernández



Varios trabajadores no estatales elaboran ofertas económicas para que los palaceños dispongan de alternativas accesibles

“Los trato con amor, consideración y respeto, porque pienso en mis padres que ya no los tengo...”, hace una pausa, la voz se le quiebra a Lucía Suárez Montero, y los ojos resplandecen con la humedad de las lágrimas contenidas. Ella es la directora de la unidad empresarial de base (UEB) Pizzería en el municipio de Los Palacios, entidad que tiene a su cargo un Sistema de Atención a la Familia (SAF) en la cabecera del poblado.

“Tengo 44 beneficiarios, 11 son encamados, y cuento con mensajería, se les lleva el almuerzo y la comida, porque presto el servicio por separado, los otros vienen, y aunque tratamos de que lo consuman aquí, desde que se les entregaron las cantinas, casi prefieren recogerlo para comerlo en sus casas”.

Comenta que, incluso, algunos le han confesado que lo hacen para compartirlo con otros fami-

liares, y hay dolor en su rostro, mientras contrae los labios y levanta las cejas en un gesto en el que se combinan impotencia y comprensión a la vez.

## EN PRIMERA PERSONA

Lucy, como todos la llaman, habla todo el tiempo en primera persona del singular; sin embargo, no hay nada de egocentrismo en sus palabras, al contrario, es que siente que tiene que funcionar el colectivo como un ente único para que las cosas se hagan bien.

“Les digo que hay que darles mucho amor a los viejitos, y que no importa lo que se cocine, si está bien elaborada, las personas siempre se lo van a comer”.

Entre las iniciativas que se gestan allí está el aprovechamiento del patio como huerto, así suplen los baches que pueden presentarse con los suministros y aseguran disponer de ensaladas, condimentos y viandas;

precisa que, aunque no es trabajador del centro, es su esposo quien se ocupa de las siembras.

“Ahí no se invierte nada, solo su trabajo”. Explica que los compañeros de la Agricultura Urbana los ayudan con las semillas, por lo tanto, los alimentos que se cosechan no tienen costo para los comensales del SAF, “eso lo pongo como donativo y les abarata el precio.”

“Es otra manera de ayudarlos, y le digo más, ahora que soy directora de la UEB, el SAF se beneficiará más con el destino del presupuesto”.

Actividades con Cultura y Salud también forman parte de la habitualidad, “ellos se divierten mucho y le preguntan cosas. ¡Hay que verlos!”.

## UN POCO MÁS

Por estos días en que los prolongados apagones y déficit de combustibles tensan el panorama hogareño con la cocción y preservación de los alimentos, se elaboran raciones para la venta a la población a precios económicos.

Arroz, chícharo y vianda hervida -yuca o plátano- a cinco pesos cada una y el picadillo a 22, en total, con 37 pesos se puede almorzar o comer. No es la solución ni mucho menos, y sigue siendo incosteable para personas de bajos ingresos, pero indudablemente es una acción que mitiga y ofrece una alternativa.

Es también empatía y responsabilidad social; no son los únicos que lo hacen en el municipio, incluso, trabajadores no estatales que ofrecen servicios gastro-

nómicos ante el llamado de las máximas autoridades políticas y administrativas del territorio se suman a ofrecer elaboraciones culinarias con un mayor rango de accesibilidad para diferentes poderes adquisitivos.

Destacar que los trabajadores de ese centro están cocinando con leña o carbón, pues el gas licuado que les asignan es para el SAF, y “lo ahorro, para los días de lluvia o cualquier otro contra-tiempo”, puntualiza Lucy.

Implica, además, un sacrificio extra, ya que al concluir con las raciones para los beneficiarios deben empezar a montar otra tanda con destino a la venta liberada, la cual, aseguran, tiene mucha demanda y realizan después de que los ancianos asociados al comedor reciben el servicio.

Sobre la aceptación expone que el día que empezaron hizo una sopa “con picadillo que era lo que tenía, pensé que tal vez no se vendería, y por poco hay que montar otra olla”.

Comenta que gestionan la posibilidad de acceder a huevos de los que se producen en el territorio y otras materias primas que



Sentirse “dueña” del SAF es lo que hace a Lucy cuidar los detalles del servicio que ofrecen

les permitan mantener ese rango de precios, por eso no han incursionado en elaboración de espaguetis ni cerdo.

## SUEÑOS

Lucy insiste en que hay que poner amor a lo que se hace, y entre sus aspiraciones futuras está combinar el funcionamiento del SAF con un restaurante, para que los vecinos de la zona dispongan de un sitio agradable, incrementar ingresos y beneficios salariales.



La elaboración de alimentos con carbón y leña demanda una cuota extra de sacrificio por parte de los trabajadores

# Un día entre la literatura y los niños

Por Indira González Aguilar y Ana María Sabat González

Fue un día diferente. Niños pacientes, doctores y directivos del hospital pediátrico Pepe Por-

tilla compartieron con el equipo editorial de la revista Tonito, una publicación de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa).

Los visitantes trajeron y acercaron la décima edición del suplemento infantil a pequeños hospitalizados y a familiares, en saludo a los 10 años de creada la publicación y; por supuesto, una de las formas de celebrar el aniversario 30 de la Empresa.

Entre juegos, música y la alegría de la payasita Alegrina, los niños, que como dijera José Martí, “son la esperanza del mundo”, olvidaron alguna que otra dolencia, rieron y fueron felices.

En otro momento, Grisela Ojeda Amador, directora de Vigilancia e Información Científica Técnica, y Alena Basto Baño, editora del suplemento técnico Tonito para niños, comentaron y expusieron información sobre las telecomunicaciones, temas de interés para trabajadores de la institu-



Los niños, familiares y trabajadores del hospital pediátrico Pepe Portilla pasaron una mañana diferente

ción médica y para los padres.

También entregaron ejemplares a los participantes, y luego el equipo editorial hizo un recorrido por la sala de Oncohematología del centro asistencial.

Otros niños privilegiados con

la visita y con el suplemento infantil fueron los del Hogar de niños sin amparo familiar, quienes compartieron y se divirtieron con adivinanzas, cuentos y curiosidades que integran las páginas de la publicación.

El suplemento infantil Tonito surge de Tono, una revista científico-técnica, creada en 2004, en la que destacados investigadores publican trabajos sobre telecomunicaciones e informática.

Se creó en el año 2014, con la intención de acercar a los niños al mundo de la tecnología.

Tiene una frecuencia anual y se distribuye de forma gratuita, y entre los objetivos de la publicación se encuentran desarrollar la imaginación y la creatividad en los niños, además de fomentar valores y la importancia del cuidado del medio ambiente, así como dar paso a la reflexión sobre el mundo en que vivimos.

(Datos de la página de Etecsa)



“Tonito” logra que los niños, a través de la lectura y de juegos, se acerquen a la tecnología

# La historia de Ángel Torres

**\*El reconocido director artístico pinareño contó momentos importantes de sus más de seis décadas dedicadas a la cultura**

Con voz serena y una humildad sobrecogedora, Ángel Torres habla de sus memorias. La suya es toda una vida ligada al desarrollo cultural de su entorno. No exagero al decir que a través de su historia personal se puede contar una parte importante del devenir cultural del país, luego de 1959.

Todo comenzó en esa época, cuando apenas rozaba los 15 años y se integró a la tropa de muchachos que se fue a las comunidades intrincadas para enseñar a otros a leer y escribir.

“Después que terminó la alfabetización, me propusieron una beca para la escuela de instructores de arte, la primera escuela de ese tipo que inauguró Fidel en La Habana. Era una cosa nueva, prácticamente sin hacer pruebas de aptitud. Me aceptaron como profesor instructor de Teatro, eso fue lo primero que estudié, aunque también me conozcan como compositor, guionista y director artístico”.

**Pero, ¿desde antes tenías inquietudes artísticas o allí las descubriste?**

“No, allí se descubrieron todas, hasta la venita de músico que uno tiene, gracias a un piano que había en la escuela. Nos graduamos en diciembre de 1964, entonces me ubican en la región de Piloto, en Consolación del Sur, en una comunidad campesina”.

**¿Cómo veían allí a la figura del instructor de arte?**

“Imaginate, por primera vez veían a un instructor de arte. A veces me sentía un poco cohibido, como si fuera un extraterrestre. Después, ganamos confianza, inclusive, me incorporaba a sus labores agrícolas, lo mismo

en el tabaco que en el café, y en las noches ensayábamos”.

**Debe haber sido una gran sorpresa para ellos descubrir el teatro...**

“Era una experiencia maravillosa, sobre todo para ellos que nunca se habían visto en un escenario, solo se dedicaban a trabajar en el campo. Montamos obras de teatro de diferentes autores cubanos. Nos presentábamos en cooperativas, en las granjas, en festivales de artistas aficionados del sector campesino, unas veces ganamos y otras no.

“De Piloto pasé a Puerta de Golpe y luego a Bahía Honda y a La Palma. En todos los lugares encontramos gente con mucho talento. Hoy me da gusto ver a algunos de ellos como profesionales”.

**Y la dirección artística, ¿cuándo comienzas a ejercerla?**

“En el año 1980 decido trasladarme para Pinar. Ya desde antes me habían seleccionado para pasar el curso de dirección artística en La Habana, así que cuando vine para acá, me dediqué, principalmente, a dirigir espectáculos: los concursos de música Pedro Junco y Planeta Azul, festivales de la FEEM, la FEU y de los pioneros. Yo amo a los niños”.

**Justamente, ese trabajo con los infantes es el más reconocido por el público, sobre todo, a partir del concurso Planeta Azul, y de la fundación de tu propia compañía Sueños de Angeles.**

“Sí, el Planeta Azul siempre lo tengo que mencionar. Es un concurso de composición musical para niños que ideó Luis Rodríguez Arencibia en 1989. El decía

que era necesario, porque los niños estaban cantando canciones que no tenían nada que ver con su edad, fundamentalmente, internacionales. No había un repertorio adecuado para ellos, por lo que me dio la responsabilidad de dirigir las galas, así estuve por 20 años ininterrumpidos. Además, con el Planeta Azul también vino lo de componer para los niños, varias veces obtuve el Gran Premio.

“Mi compañía surgió en 2006. En estos años hemos encontrado muchos talentos con la ayuda de los instructores de arte que trabajan conmigo. Ahora mismo, tenemos la intención de llegar a todas las comunidades de la provincia con el proyecto El rincón de los duendes”.

**¿Cuáles son sus premisas al trabajar con los niños?**

“Hay que ser un pedagogo, un psicólogo, porque al niño tienes que dejarlo hacer, no imponerle, dejarlo ser libre y hacer lo que siente. Es increíble, pero tienen muy buenas ideas. Trabajar con niños ha sido para mí una suerte y un honor”.

**¿Qué representa, entonces, haber obtenido el premio Presencia, que otorga la AHS en Pinar del Río, en reconocimiento a su labor como maestro de nuevas generaciones de artistas?**

“Me sorprendieron. Creo que es un premio muy interesante. Quien lo reciba debe sentirse muy orgulloso y agradecido, y mientras sientas eso, tienes deseos de continuar, no importa la edad”.

Son ya 78 años de vida, de ellos, cerca de 60 dedicados al arte. No hay indicios de cansancio en sus palabras, aunque corran tiempos muy difíciles.



**Varios reconocimientos ha recibido Ángel Torres a lo largo de su carrera profesional; sin embargo, prefiere mencionar la oportunidad de descubrir nuevos talentos como una de sus mayores satisfacciones**

Quizás, ese ejemplo de perseverancia constituya uno de sus mayores legados a las varias generaciones de niños y adolescentes que han tenido los primeros acercamientos al arte bajo su tutela.

En ocasión del Día de la Cultura Cubana, sirva la historia de Ángel Torres para reconocer a otros que, al igual que él, han impulsado el desarrollo artístico y literario de la provincia.

## Inauguran galería Félix Echevarría

**\*Iniciativa de los jóvenes instructores de artes visuales en la provincia**



Desde este octubre, la galería de arte del Centro Provincial de Casas de Cultura lleva el nombre de Félix Echevarría, destacado creador y pedagogo de las artes

visuales en Pinar del Río.

“Esta decisión ha sido emocionante, ellos me sorprendieron. Es muy bueno disfrutar en vida de estas cosas”, dijo el

experimentado paisajista.

Como parte de los festejos por el Día de la Cultura Cubana, la institución abrió al público la muestra personal del propio artista homenajeado **Félix en tres tiempos**, que reúne unas 15 piezas de varias etapas de su vida.

“No es lo usual, me gusta exponer cosas nuevas, hasta ahora siempre lo he hecho. En este caso, se trata de un recorrido por mi obra, hay piezas muy antiguas pero que nunca las había expuesto antes, y también hay obras muy recientes. Pinto a diario, no puedo dejar de hacerlo”, aseguró.

En el acto inaugural de la galería también quedó abierta al público la exposición **Insinuaciones de grabado**, de Jorge Reinier López, instructor de artes visuales.

Marileyvis Izquierdo Ramón, metodóloga de esa especialidad en la provincia, manifestó la intención de rendir homenaje

al grabador cubano Eduardo Roca Salazar (Choco) con la obra del joven artista.

Igualmente, la galería de la institución muestra la selección finalista del **Salón Fidel en mi corazón**, conformada por más de 50 dibujos de niños y adolescentes de diferentes localidades de la provincia.

Según precisó Izquierdo Ramón, el próximo noviembre, estas obras pasarán a competir en la instancia nacional del Salón, que cada año invita a evocar al líder de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz.

Las recientes propuestas de la galería del Centro Provincial de Casas de Cultura, ahora bautizada con el nombre de Félix Echevarría, se mantendrán a disposición del público durante todo un mes.

Estas iniciativas también se suman al programa de actividades por el aniversario 20 de la Brigada de Instructores de Arte José Martí, integrada por egresados de las escuelas de Instructores de Artes surgidas en todo el país al calor de la Batalla de Ideas.

# Anunciado equipo nacional a Copa del Caribe en Bahamas



La selección cubana de béisbol que participará en la sexta Copa del Caribe, que se disputará en Bahamas del 23 al 28 de octubre próximos, fue dada a conocer en el capitalino estadio Latinoamericano.

En conferencia de prensa, en el salón Adolfo Luque, el presidente de la Federación Cubana de este deporte, Juan Reinaldo Pérez, anunció el listado de 22 jugadores que será dirigido por el pinare-

ño Alexander Urquiola, y que tiene como objetivo defender la corona ganada en la pasada versión de 2023.

También fue revelado el grupo de 18 atletas que participará en un juego de exhibición el venidero seis de noviembre, en México, contra el equipo azteca que participará en el torneo Premier 12, donde se inaugurará el estadio de Tepic conocido como El Coloso del Pacífico, una de las sedes de la justa.

La escuadra que viajará a Bahamas está integrada por jóvenes talentos que se destacaron en el campeonato cubano y está formada por dos receptores, siete jugadores de cuadro, cuatro jardineros y nueve lanzadores.

Auspiciado por la Confederación de Béisbol del Caribe (Cocabe), el torneo, que se desarrollará en el estadio nacional Andre Rodgers, contará con la presencia, además, de los equipos representativos de República Dominicana, Curazao, Islas Vírgenes de los Estados Unidos, Saint Maarten y el país anfitrión.

Según trascendió, la Cocabe anunció que la Copa del Caribe de 2025 será clasificatoria para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026.

## Equipo a la Copa del Caribe:

**Receptores:** Yaidel Darío Guerra y Jorge Rojas (PR). Jugadores de cuadro: Denis Peña, Adrián Pérez, Leonardo Alarcón Pérez, Jean Lucas Baldoquín, Yulieski Remón, Euclides Pérez y Rodolexis Moreno.

**Jardineros:** Elicer Arrechavaleta, Carlos de la Tejera, Darian Palma, Francisco Martínez.

**Lanzadores:** Rafael O. Perdomo, José Ignacio Bermúdez, Osdany Rodríguez, Eliander Bravo, Enyer Fernández, Albert Valladares, Randy Martínez (PR), Yosiel Serrano y

Sammy Benítez.  
Colectivo de dirección:  
Alexander Urquiola  
Eddy Cajigal (coach de banca)  
Julio César Álvarez (asistente)  
Donald Duarte (PR, asistente)  
José Ramón Riscart (entrenador de pitcheo)

Rogelio García (PR, gloria deportiva)  
Equipo al tope de exhibición en México:

**Receptores:** Yosvani Alarcón y Lázaro Ponce. Jugadores de cuadro:

William Saavedra (PR), Yunier Mendoza, Alexis Varona, Osvaldo Abreu, Yunier Rondón y Jeison Martínez.

**Jardineros:** Over Luis Cremet, Frederick Cepeda, Dennis Laza, Yaser Julio González (PR) y Ariel Hechavarría. Lanzadores: Dani Betancourt, Randy Cueto, Armando Dueñas, Branlis Rodríguez (PR) y Alberto Pablo Civil.

## Colectivo técnico:

Angel Ortega (director), Guillermo Carmona, Jorge Hierrezuelo, Jesús Bosmenier (PR), Abeicy Pantoja, Carlos Martín.

## Lo decidió el COI: el boxeo no estará en Los Ángeles 2028

Es un hecho: el boxeo quedó fuera del programa de competencias de los Juegos Olímpicos de 2028, a disputarse en la ciudad estadounidense de Los Angeles, y así lo ha notificado el Comité Olímpico Internacional (COI) a los Comités Olímpicos Nacionales, al señalar que el pugilismo ha quedado desacreditado como disciplina olímpica.

La decisión llega luego de varios años de rencillas entre el mismo COI y el que hasta 2023 era el ente rector del boxeo olímpico: la Asociación Internacional de Boxeo (IBA), presidida por el multimillonario ruso Umar Kremlev, y acusada de irregularidades financieras, estatutarias y técnicas.

Fue el mismo COI el que tomó las riendas de la organización, tanto de las clasificatorias rumbo a París 2024 como del mismo evento en los Juegos Olímpicos.

El pasado lunes, la Asociación Inter-

nacional de Boxeo (IBA) invitó a las federaciones nacionales a unirse a una demanda contra el organismo olímpico, y ofreció ayuda legal, administrativa y financiera para hacerlo. La exclusión del boxeo de la cita angelina es interpretada por expertos como una respuesta del COI, que no ha dado su brazo a torcer.

### ANTECEDENTES

La IBA presentó en agosto una demanda contra el COI ante la Comisión Suiza de la Competencia, en la que le acusaba de abuso de posición dominante para organizar y promocionar los Juegos Olímpicos.

Posteriormente, el COI envió una carta a todos los comités nacionales en la que les conminaba a excluir de sus asambleas a las federaciones de boxeo que permanezcan fieles a la IBA.

Alrededor de medio centenar de federaciones, entre ellas las de potencias

boxísticas como Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, Brasil, India y Australia, ya han dado la espalda a la IBA y se han asociado en World Boxing, alternativa más plausible para el COI.

Por su parte, el Comité Olímpico Internacional ha dado pasos significativos que apuntan a un posible reconocimiento de este organismo (World Boxing), como la invitación a que el presidente de su Comisión Olímpica, el exboxeador kazajo Gennadiy Golovkin, interviniese la semana pasada ante la asamblea de comités olímpicos de América, y también mantuviese una reunión con Thomas Bach, pre-



sidente del COI.

En ese contexto, medios de prensa indican que no se sabe hasta el momento si habrá alguna manera en la que el COI pueda permitir el regreso del boxeo al programa olímpico, ya sea avalando a otra federación rectora del pugilismo amateur o llegando a un acuerdo con la IBA.

(Tomado de Cubadebate)

## Anuncian nuevas fechas para la Liga Elite y Serie Nacional

\*Las próximas ediciones comenzarán en marzo y septiembre de 2025, respectivamente

El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) informa que la III Liga Elite del Béisbol Cubano se disputará entre marzo y junio de 2025.

La decisión es fruto de los análisis realizados de conjunto con la Comisión Nacional de Béisbol (CNB) y la Federación Cubana de Béisbol y Softbol (FCBS), que tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

La no presencia de Cuba en la Serie del Caribe hace innecesario continuar apegados a los cambios realizados hace dos años en nuestros calendarios para ajustar-

nos a la fecha de ese torneo (inicios de febrero).

A partir de tal realidad, jugar la III Liga Elite del Béisbol Cubano entre marzo y junio también permitirá que las series nacionales comiencen en septiembre, lo que significará que nuestros dos eventos fundamentales se librarán de los meses de más altas temperaturas, con el consecuente beneficio para sus protagonistas.

Ello nos llevará a retomar el orden aprobado como parte de la estrategia para el desarrollo de nuestro deporte, alterado –insistimos– en medio de la aspiración

a que se regularizará la presencia de Cuba en la Serie del Caribe, paso no concretado por sus organizadores.

Tales ajustes también permitirán que las series nacionales se vean menos perjudicadas por la contratación de jugadores en ligas extranjeras, y que las ligas elites se conviertan en preámbulos de nuestra participación en eventos multidisciplinarios, mayoritariamente convocados para julio y agosto.

Confirmamos que la III Liga Elite del Béisbol Cubano será protagonizada por los seis equipos que encabezaron la 63 Serie Nacional de Béisbol: Las Tunas, Pinar del Río, Granma, Industriales, Santiago de Cuba y Ciego de Avila.

## Legalizar la tierra que en verdad produce

Por Dainarys Campos Montesino



Para ser legalizadas, las bienhechurías deben cumplir con las regulaciones territoriales y urbanísticas. Foto tomada de internet

Desde el pasado mes de marzo, se lleva a cabo en todo el país un ejercicio conjunto para el control al uso, legalidad y tenencia de la tierra, el ganado mayor y la contratación a productores.

Esta alta fiscalización, mediante la cual se han detectado irregularidades e incidencias de diversa índole, trajo consigo la necesidad de aprobar un proceso de ordenamiento y legalización de bienhechurías en tierras entregadas en usufructo y de bienes agropecuarios construidos sin el estatus legal correspondiente, amparado en el Acuerdo 9933 de 2024 y el Decreto 105 del Consejo de Ministros.

La medida, que tendrá un periodo de vigencia de cinco años, pretende lograr un impacto positivo en la erradicación de las ilegalidades detectadas.

A la par de las nuevas disposiciones legales, y también como parte del ejercicio, recientemente culminó la depuración de los tenentes que son objeto de contrato para la campaña 2024-2025 con los seminarios de capacitación en todos los municipios del territorio pinareño.

### FRENAR LA ILEGALIDAD

Como parte del ejercicio para el control al uso y tenencia de la tierra y el ganado mayor, en Pinar del Río se han visitado 25 560 tenentes de tierra, lo que representa un 75 por ciento, y de ellos 14 545 tenentes de ganado para un 67 por ciento.

De acuerdo con Yudeisy González Carmona, jefa del departamento de Control de la Tierra y Tractores en la Delegación Provincial de la Agricultura, se han identificado, hasta la fecha, 13 230 ilegalidades relacionadas con la posesión y uso de la tierra, de las cuales se han resuelto 5 105.

“Las irregularidades más recurrentes durante el proceso están relacionadas con ilegalidades constructivas en lo concerniente a la tierra, y las mayores incidencias en la ganadería se concentran en que hoy existen tenentes de ganado fallecidos, cuyos familiares aún no han promovido el proceso de herencia, pero durante el ejercicio sí han quedado debidamente apercibidos.

“También se han detectado propietarios con faltantes de ganado, lo que ha llevado a efectuar los análisis correspondientes, tanto en la Comisión de Asuntos Agrarios como en la Comisión de la Masa Ganadera”.

Explicó la funcionaria que se han impuesto un total de 494 contravenciones, 321 de la tierra y 173 de ganadería, estas últimas con un valor de 5 271 500 pesos.

Igualmente, se han realizado actas de advertencia, decomisos, entre otras medidas que se han analizado en las comisiones municipales de asuntos agrarios, relacionadas con contratos vencidos que llevan tramitación legal; además, se extinguieron 357 usufructos, 71 de ellos por salida del país de los titulares.

### DE BIENHECHURÍAS Y BIENES AGROPECUARIOS

Con el propósito de restablecer la legalidad quebrantada al realizarse construcciones sin observar las formalidades establecidas en la ley, se dispuso iniciar un proceso de legalización a partir de la aprobación de dos normas: el Decreto 105, que modifica al 358 de 2018 y el Acuerdo 9933, ambos con fecha siete de agosto de 2024.

“Estas nuevas regulaciones establecen un plazo de cinco años para la legalización e involucra al Ministerio de la Agricultura (Minag) y al Instituto Nacional

de Ordenamiento Territorial y Urbanismo (Inotu).

“El Acuerdo 9933/2024 tiene como objetivo aprobar el proceso de ordenamiento y legalización de bienhechurías en tierras entregadas en usufructo y de bienes agropecuarios sin estatus legal o sin observar las formalidades en su construcción”, explica González Carmona.

“Pero ello será posible siempre que cumplan con las regulaciones territoriales y urbanísticas aprobadas, con las disposiciones establecidas para las zonas con regulaciones especiales, y con los requisitos establecidos en la legislación vigente en materia de entrega de tierras estatales ociosas en usufructo, y que además se encuentren en función de la producción agropecuaria y forestal”, añadió.

Advirtió que en estos casos hay una serie de prioridades, como es el caso de bienhechurías y bienes agropecuarios sin estatus legal detectados en los municipios pilotos del ejercicio de control durante el 2023, que en nuestra provincia es Consolación del Sur.

“También están aquellos que se denominan productivos, dí-

gase casas de tabaco, cochiqueras, vaquerías, almacenes y otros puramente de uso para la producción, detectadas en el ejercicio de control, estos contarán con 60 días desde su identificación.

“Asimismo, están las bienhechurías y bienes agropecuarios sin estatus legal construidos para viviendas de usufructuarios, productores y sus familiares, que fueron detectadas en ejercicio de control, los cuales cuentan con un plazo de 90 días”.

Añadió que, tal y como está establecido, al cierre de cada mes debe presentarse un levantamiento con los casos detectados.

Por otra parte, especificó que el Decreto 105, modificativo del Decreto 350 dispone de un artículo único, al que se le adiciona un apartado, el cual establece que no procede la construcción de viviendas en tierras situadas dentro del perímetro urbano o que estén previstas dentro del plan del Inotu para el fomento, desarrollo o ampliación de pueblos y ciudades, y las incluidas en los planes de desarrollo agropecuario o forestal u otros de

ejecución futura.

“Tampoco se autoriza la construcción de viviendas en tierras entregadas para el autoabastecimiento familiar, y donde, por razones medioambientales, de defensa y seguridad nacional o de seguridad para las personas, no proceda”, detalló.

Además, refirió que la nueva regulación establece que las direcciones de Ordenamiento Territorial y Urbanístico pueden autorizar la legalización de lo construido como bienhechurías viviendas desde el 2008 hasta el 2023, siempre que cumplan con los requisitos regulados en la legislación vigente y se encuentren en función de la producción agropecuaria y forestal, excepto las construidas en el supuesto establecido en el apartado antes mencionado.

“Para la implementación de estas normas, en nuestra provincia existe un grupo jurídico provincial que se encarga de dictaminar todos aquellos expedientes que preparan y tramitan los grupos jurídicos municipales de las ilegalidades constructivas que se detectan en el ejercicio de control. Este grupo está conformado por el asesor jurídico del Minag, Inotu, Vivienda y Recursos Hidráulicos y, de igual forma, en las demarcaciones municipales”.

La funcionaria agregó que actualmente se efectúa el levantamiento por los puestos de mandos municipales para su entrega a la Dirección de Ordenamiento Territorial y Urbanístico en cada municipio, en aras de agilizar el trabajo.

Al decir de Ydael Pérez Brito, ministro de la Agricultura, el ejercicio de control de la tierra y la ganadería responde a debilidades detectadas que han traído consigo la acumulación de problemas que desordenaron algunos procesos y provocaron ilegalidades.

“Este ejercicio no tiene como objetivo quitar la tierra, sino corregir problemas y validar a los campesinos sus viviendas, así como dar más tierra a quienes realmente producen”, sentenció el titular.



Las mayores incidencias detectadas en la ganadería están relacionadas con propietarios fallecidos cuyos familiares no han realizado los trámites de herencia. Foto Ismael Francisco

**guerrillero**  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

**Director:** Ernesto Osorio Roque

**Subdirectora Informativa:** Daima Cardoso Valdés

**Subdirectora Web y otros servicios:** María I. Perdigón Gutiérrez

**Subdirector Económico:** Juan Carlos Ojeda González

**Correcciones:** Idalma Menéndez Febles

**Corrector de Estilo:** Luis Pérez González

**Realizadora:** Tania Pérez Mollinedo

**Diseñadora:** María Fernanda Lemus González

**Teléfonos:** 48754548 / 48754549 / 48752623

48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389

**Dirección:** Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez

y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100

**ISSN - 8604-0459**

**RNPS 0148**

**Impreso en Empresa de Periódico**

**UEB Gráfica de La Habana**

[www.guerrillero.cu](http://www.guerrillero.cu)

[Periódico Guerrillero](https://www.facebook.com/PeriodicoGuerrillero)

[guerrillero\\_cu](https://www.instagram.com/guerrillero_cu)

[periodicoguerrillero](https://www.facebook.com/periodicoguerrillero)

[cip216@guerrillero.cu](mailto:cip216@guerrillero.cu)