

"Siempre pensé que iba a ser médico"



VARIADOS 4

Esther, eterna...



VARIADOS 5

RevolucionArte, un proyecto para soñar



CULTURALES 6

Doña Bárbara: ahora más allá de la ficción



ESPECIAL 8

Analizan daños al servicio eléctrico



Con el objetivo de analizar la situación electroenergética en la provincia y las preocupaciones generadas en la población a inicios de semana por las extensas interrupciones, las autoridades de Pinar del Río y directivos de la Empresa Eléctrica sostuvieron un encuentro con Joel Queipo Ruiz, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido y jefe del departamento económico-productivo, y Arles Luna Leiva, director de Generación Distribuida de la Unión Eléctrica Nacional (UNE).

Durante el intercambio se hicieron análisis sobre las características de la provincia, la cantidad de circuitos que protege por su importancia económica y social, así como los índices de consumo del territorio y la cantidad de clientes.

Se precisó que urge trabajar con más precisión desde el punto de vista organizativo, además de la realización de nuevos cálculos que permitan apagones equitativos en el país.

La cultura de la población en materia energética, los elevados costos de los combustibles en el mercado internacional, además de las sanciones impuestas a Cuba constituyen temas, según se indicó, que hay que dialogar con las personas.

A ello se le suma la necesidad de manejar de forma oportuna y sistemática información segura sobre la situación electroenergética, motivo por el cual la Empresa Eléctrica de Pinar del Río creó recientemente una cuenta de Telegram (enlace de invitación: t.me/elecpinar) con el objetivo de informar todo lo concerniente a la generación en el país, el déficit, los bloques y circuitos a apagar, los horarios previstos para las rotaciones y las averías.

Yosvani Torres Hernández, director de la Empresa Eléctrica en la provincia, explicó que Pinar está estructurada para la planificación de las interrupciones por el déficit de energía en tres bloques y cada uno reúne entre ocho y nueve circuitos, que representan en el horario de máxima demanda entre 33 y 35 megawatts (MW).

"Eso nos permite que cuando las interrupciones al servicio eléctrico están en ese orden, si lo antecedió una debida planificación, podamos cumplir las rotaciones previstas", dijo.

Agregó que lo sucedido en los últimos días y en otros momentos se debe a que los daños fueron superiores por el déficit de generación del país, "lo cual nos obliga a apagar a más de un bloque a la vez y ahí se pierde la rotación. Estamos hablando de una afectación en la provincia superior a los dos tercios, por eso tuvimos interrupciones entre siete y ocho horas consecutivas y entran muy pronto los circuitos en el ciclo de apagón".

Aclaró el directivo que la provincia mantiene cinco circuitos protegidos: el que abastece a los pozos de agua, el del hospital Abel Santamaría, el del León Cuervo, el del Pediátrico y Emincar, por la importancia que representa para la economía del país, y recaló que asociados a ellos hay comunidades o asentamientos, que realmente también se afectan muy poco.

En aras de explicar lo ocurrido a inicios de semana, Torres Hernández argumentó que la estructura de consumo de Pinar del Río en el sector residencial es el 7.1 por ciento del consumo del país, y en función de eso se planifica el nivel de afectación. "Cuando existe un déficit cercano a 1 000 MW o por encima, como ocurrió en estos días, nos montamos en los 70 MW y nosotros tenemos una demanda máxima en el horario pico de 115 MW. Los circuitos protegidos representan unos 16 MW; si a 115 le restamos eso nos quedamos alrededor de 99 o 100, y si la afectación es de más del 70 por ciento de la carga apagable, entonces tendríamos dos tercios fuera de servicio".

Este martes, por ejemplo, los apagones fueron bastante bajos y permitió ajustar a cuatro horas el déficit y dar el servicio durante ocho horas continuas. En la madrugada se afectaron dos horas cada uno de los bloques, y en algunos casos no completos, sino solo algunos circuitos.

Siempre que la capacidad de generación lo permita, se rotarán los bloques y se informará oportunamente a través de los canales ya establecidos, de manera que la población pueda tomar medidas y prepararse.

Dorelys Canivell Canal

La AHS inicia su Jornada 13 de Agosto

A partir del próximo domingo la Asociación Hermanos Saiz en Pinar del Río iniciará un amplio programa artístico y teórico como parte de su Jornada 13 de Agosto, evento con carácter nacional en homenaje a los hermanos Sergio y Luis Saiz Montes de Oca, jóvenes asesinados por luchar contra el gobierno de Fulgencio Batista.

La jornada incluirá presentaciones en las comunidades del municipio de San Juan y Martínez, tierra natal de los hermanos, exposiciones, feria de arte joven, conciertos y evento teórico.

Este domingo prevé la reinauguración del museo Hermanos Saiz Montes de Oca, luego de un riguroso proceso de restauración y con un nuevo montaje museográfico. Ese mismo día se efectuará el homenaje a Esther Montes de Oca, madre de los revolucionarios, en el cementerio, e iniciará la feria de arte joven con artistas del territorio: un espacio para miniconciertos y presentaciones de libros.

Los días ocho y nueve, a partir de las nueve de la mañana, en el teatro Rafael María de Mendive de la universidad vultabajera, se desarrollará el evento teórico Presencias, con las intervenciones de Abel Prieto, Luis Morlote, Elier Ramírez, Luis Figueroa Pagés, Juan Carlos Rodríguez, Yuliet Osorio, Luis Pérez y Enrique Avila, sobre el legado sociopolítico de los hermanos, la vigencia de su pensamiento y las características de su obra literaria. El evento teórico incluirá también la presentación de los libros **Juventudes**, de Luis Figueroa y **Los Antepasados**, de Eldys Baratute.

Asimismo, la AHS otorgará cinco reconocimientos Presencias, de manera excepcional, a personalidades de la provincia que son referentes para jóvenes artistas, y el sello 35 Aniversario de la organización al escultor Enrique Avila, autor del monumento a los Hermanos Saiz a la entrada de la ciudad, que este año cumple 30 años de haberse erigido.

Los días 11 y 12, los artistas llegarán a las comunidades sanjuaneras El Paradero, Galope, Boca de Galafre, la localidad Hermanos Saiz y Punta de Cartas. En esta jornada estarán presentes los artistas asociados del territorio y creadores invitados de otras provincias como Cienfuegos, Matanzas y La Habana.

A las 10 de la noche del día 13, en el Monumento a los Hermanos, de la ciudad vultabajera, tendrá lugar el concierto clausura con la interpretación del Dúo Iris.

La jornada de este año está dedicada al aniversario 65 del asesinato de los hermanos Saiz, al 50 de la Nueva Trova, al 50 de la Universidad de Pinar del Río, al centenario de la FEU y al 60 de la UJC.

Yanetsy Ariste

CÓDIGO DE LAS FAMILIAS

Pinar se prepara para referendo

Con la toma de posesión de las autoridades electorales, ya está en marcha en Pinar del Río la preparación para someter a referendo el Código de las Familias el próximo 25 de septiembre.

El territorio cuenta con 897 circunscripciones y se prevé habilitar 1 214 colegios, cuatro de ellos con carácter especial, dos ubicados en el hospital Abel Santamaría Cuadrado, otro en el León Cuervo Rubio y el último en la Terminal de Omnibus, ya que, dada la naturaleza de este voto, per-

sonas que se encuentren fuera de su residencia pueden ejercer su derecho.

Jorge Jesús Cirión Martínez, presidente de la Comisión Electoral Provincial informó que hasta el 10 de agosto trabajarán en la capacitación de las autoridades electorales, así como en la conformación de los listados, los que se expondrán en lugares públicos, entre los días 15 y 30 del presente mes, en cada demarcación para que los votantes puedan consignar sus datos.

Se verifican las condiciones de los co-

legios como privacidad e iluminación y se corrobora la posibilidad de contar con las 52 viviendas en las que tradicionalmente han estado igual número de ellos.

También recibirán capacitación los que intervienen en el procesamiento de datos, así como observadores y colaboradores. La provincia contará con 19 comisiones especiales que contribuirán con la consolidación de los partes.

Más de 10 000 pinareños conforman las autoridades electorales del territorio de cara al referendo del Código de las Familias.

Yolanda Molina Pérez

El reto de fortalecer las cooperativas agropecuarias

Por: Dainarys Campos Montesino

Dinamizar las cooperativas agropecuarias desde los principios que las forjaron; evaluar su funcionamiento interno, la capacitación de sus directivos, así como el papel que desempeñan en la comunidad donde están enclavadas son algunos de los aspectos a debatir en el próximo balance de estas estructuras, aplazado por más de dos años a causa de la COVID-19.

A partir del primero de octubre y hasta el 30 de noviembre iniciará en Pinar del Río el proceso, que además se lleva a cabo para la renovación y/o ratificación de mandato de las juntas directivas por un periodo de dos años y medio.

De acuerdo con Tomás Manuel García Crespo, jefe del departamento de Desarrollo Cooperativo en la Delegación Provincial de la Agricultura, es este el proceso político más importante que se va a realizar en esas instancias durante lo que resta de año y comenzará con una preparación desde el mes de septiembre.

“El objetivo, entre otros elementos, es elegir la junta directiva de la cooperativa mediante voto directo y secreto. Igualmente se selecciona una comisión de candidatura y el grupo de control y fiscalización.

“Tenemos que trabajar con la cantera de jóvenes. Existe un grupo no despreciable de cooperativas que necesitan de fortalecimiento en su dirección. Hay presidentes que son muy buenos, revolucionarios, pero ya no pueden cumplir con la tarea,

incluso por problemas de salud.

“Hay que buscar renovación, jóvenes que puedan asumir. Ese es uno de los propósitos y un reto en el que hay que seguir trabajando. Tampoco es cambiar por cambiar, por eso es tan importante el consenso, además de con los asociados con la Anap y el sindicato, según corresponda”.

Explicó el funcionario que en las asambleas de balance se llevarán otros temas a debate como las relaciones contractuales con los diferentes actores en el municipio y la implementación del programa de desarrollo de la cooperativa, que a pesar de la difícil situación que existe, cada estructura debe tener proyecciones y actualizar esos programas atemperados a la realidad cubana.

Igualmente se tratarán aspectos como la contratación, el trabajo con los usufructuarios, la atención a la fuerza calificada, y se definirán los objetivos para la próxima etapa. Cada municipio debe preparar una asamblea piloto y en todos los territorios asistirán los diferentes organismos globales de la economía, al igual que la dirección de la Anap, el sindicato y la delegación de la Agricultura.

SOLUCIONES QUE NECESITAN MÁS DINAMISMO

“Hoy más que nunca es importante que la cooperativa tenga la fortaleza que requiere, porque es de ahí que sale más del 80 por ciento de nuestras producciones



A partir del primero de octubre comenzará el proceso de balance y renovación de mandato en las cooperativas agropecuarias. Foto tomada de Cubadebate

y no solo de comida, sabemos que el tabaco también sale de ahí, entonces es indispensable que marche lo mejor posible”, advierte García Crespo.

Luego de la identificación en el país de más de 300 cooperativas con una difícil situación económico-productiva acentuada con la implementación de la Tarea Ordenamiento, se trazó una estrategia de trabajo con el fin de rescatar, fortalecer y consolidar el trabajo de esas estructuras y se propusieron soluciones aplicables a las tres formas productivas del sistema de la Agricultura.

“El proceso tiene una connotación positiva, pero en todos los municipios no se ha implementado con el mismo rigor. Hicimos un trabajo constante durante tres meses

con funcionarios del Ministerio de la Agricultura, pero no todos los grupos temporales funcionaron con la misma entrega y responsabilidad. Los resultados podrían ser superiores”, refiere García Crespo.

Añadió que aún quedan asuntos pendientes por resolver como es el caso de juntas directivas incompletas (falta el presidente, el vicepresidente o el económico); problemas con el asesoramiento jurídico; el pago de los anticipos establecidos; la falta de módulos pecuarios, del área de uso colectivo en caso de las CCS; balances que no se entregan en tiempo...

“La emigración también ha influido en el completamiento de las juntas directivas, y no es tan fácil buscar un presidente para una cooperativa. Los campesinos es-

tán haciendo un sacrificio enorme porque reciben muy pocos recursos. Por poner un ejemplo, la campaña tabacalera ha sido a pulmón, con ellos buscando el combustible por sus medios”.

Apuntó que hasta el momento se han disuelto 17 estructuras: tres CPA y 14 UBPC, mientras otras se fusionaron. Además, se identificaron 27 para el tratamiento financiero, o sea, la posibilidad de renegociar sus deudas con el financiamiento del país.

A decir del funcionario, las 34 medidas aprobadas por el Ministro de la Agricultura se han trabajado pero no con el rigor que llevan. “Si queremos tener cooperativas, tenemos que lograr que de verdad funcionen”.

En el mes de marzo había 73 cooperativas con situación económica crítica, hoy la cifra se ha reducido a 53. Hace poco se graduó un grupo de jóvenes como asesores jurídicos y se coordina con la universidad Hermanos Saiz la posibilidad de incorporar carreras afines que garanticen el relevo en las juntas directivas.

Son tiempos en los que necesitamos seguir divulgando los valores y principios del cooperativismo, porque todavía hay desconocimiento. Necesitamos seguir apelando a la ciencia y a la innovación. Necesitamos mucha dedicación y entrega. No estamos satisfechos, se ha avanzado, pero falta mucho por hacer”, concluyó el funcionario.

Transmisión de dengue en dos áreas de Salud

En estos momentos está declarada la transmisión epidémica de dengue en las áreas de Salud Raúl Sánchez de la cabecera provincial y en la 5 de Septiembre de Consolación del Sur.

En el mes de julio el municipio de Pinar del Río presentó un incremento en los índices de infestación por Aedes Aegypti, así como Consolación del Sur, Los Palacios, San Luis y San Juan y Martínez.

Los casos sospechosos de dengue se concentran también en estos territorios, y se mantienen las acciones de control de focos, identificación de casos con síndromes febriles inespecíficos y la abatización

para intentar contener y disminuir los niveles de infestación durante agosto, en aras de llegar a septiembre y octubre, meses lluviosos, en mejores condiciones, según explicó Carlos Fuster Callaba, subdirector provincial de Vigilancia y Lucha Antivectorial.

El doctor Frank Hernández Ávila, jefe de la sesión de Atención Primaria de Salud, en Pinar del Río, precisó recientemente que se indicó la creación de equipos multidisciplinarios para garantizar la pesquisa en las áreas de Salud con personal capacitado, de manera que no se afecte la asistencia.

Resaltó que el equipo básico de Salud definirá aquellos pacientes que cumplen los requisitos para un ingreso en el hogar ante síntomas que pudieran indicar un dengue y aquellos que deben ir a una institución hospitalaria, después de ser atendidos por una comisión evaluadora en su policlínico.

Aclaró el doctor que todas las personas con síndromes febriles inespecíficos o alguna otra sintomatología deben acudir de inmediato al médico y quienes presenten signos de alarma como dolor abdominal intenso o mantenido, diarrea abundante, vómitos, descenso de la temperatura,

desmayos, inquietud o somnolencia, o sangrado de las mucosas, no deben quedarse en casa bajo ningún motivo.

Los menores de dos años, los pacientes con comorbilidades, los que presenten signos de alarma, los que posean patologías crónicas, embarazadas y puérperas, o hayan pasado recientemente una COVID, vivan en comunidades de difícil acceso o reúnan las condiciones para un ingreso en el hogar, serán igualmente ingresados, según el protocolo establecido.

Las autoridades sanitarias orientan a la población mantener el autofocal en los hogares y establecer acciones de saneamiento en las comunidades con el propósito de disminuir la infestación.

Dorelys Canivell Canal

LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Cuando me desespero, recuerdo que a lo largo de la historia, los caminos de la verdad y el amor siempre han ganado Mahatma Gandhi

Efemérides.

9-8-1976. Son secuestrados en Buenos Aires y posteriormente asesinados los jóvenes diplomáticos cubanos Crescencio Galañena Hernández y Jesús Cejas Arias, debido a la Operación Cóndor en coordinación con contrarrevolucionarios de origen cubano.

9-8-1976. Muere en La Habana el escritor, poeta, ensayista y novelista José Lezama Lima.

LOS ADULTOS QUE tratan de que el niño de dos años se porte como uno mayor, deben tener claro que estos aún no tienen idea del “toma y da” y solo entienden lo que consideran suyo, de su propiedad, aunque no lo sea, por eso reaccionan con llantos y gritos. Esto

requiere de un trato adecuado con mucha paciencia, no por medio del castigo y los golpes, sino por el razonamiento adecuado a su corta edad.

DE LA RED. Una hora de tu tiempo. -Papá ¿cuánto ganas por hora? El padre dirigió un gesto muy severo al niño y repuso:

-No me molestes, que estoy cansado.

-Pero... papá -insistía- dime, por favor, ¿cuánto ganas por hora? La reacción del padre fue menos severa. Solo contestó: ocho pesos por hora.

-Papá ¿me podrías prestar cuatro pesos? El padre montó en cólera y le dijo:

-Vete a dormir y no me molestes.

Había caído la noche. El padre meditó lo sucedido y se sentía culpable y, queriendo descargar su conciencia dolida, se asomó al cuarto de su hijo. En voz baja preguntó al pequeño:

- ¿Duermes hijo mío?

- Dime Papá.... (contestó entre sueños).

- Aquí tienes el dinero que me pediste. El pequeño le dio las gracias y metiendo su manito bajo la almohada sacó unos billetes: -Ahora ya completé el dinero.... tengo ocho pesos. ¿Me podrías vender una hora de tu tiempo?

GRANDES ACTORES QUE rechazaron grandes personajes. Mel Gibson en **Gladiator**. Antes de que Ridley Scott eligiera a Russell Crowe como el protagonista de su súper producción, estuvo negociando el personaje con Mel Gibson, quien ya había demostrado ser una buena elección para el género con su **Braveheart**. Pero en su lugar, Gibson hizo **El patriota** y Crowe se llevó el Oscar. **Michelle Pfeiffer y Jodie Foster en Thelma & Louise. Ridley Scott aparece una vez en este listado cuando nueve años antes que Gladiator llevó a cabo su mítica película sobre la amistad femenina. Antes que Susan Sarandon y Geena Davis se hicieran con los personajes, el director tenía ya seleccionadas a Jodie Foster y Michelle Pfeiffer. Pero finalmente las dos abandonaron el proyecto para realizar otros: Foster se marchó para convertirse en la legendaria Clarice de El silencio de los corderos, mientras Pfeiffer se decidió por Batman vuelve de Tim Burton. Tom Cruise en Footloose.** El clásico filme de 1984 podría haber sido totalmente diferente si Tom Cruise se hubiera quedado en el proyecto. El actor decidió abandonarlo para llevar a cabo **La clave del éxito**, y su lugar lo ocupó Kevin Bacon pasando a la historia con su Ren McCormack.

La solidaridad como premisa



Por: Ariel Torres Amador

Sí, es cierto, son tiempos difíciles. Y si lo pensamos un poco desde hacía años al cubano no se le ponía "tan mala la cosa" frente a los disímiles escenarios a enfrentar día a día. Tampoco es que hayamos vivido holgados toda la vida, pero ciertamente ha habido periodos de mayor bonanza.

Estos últimos años han sido sumamente complicados, la COVID-19 nos hizo una mella indeleble que no olvidaremos jamás, el cambio de moneda y la posterior inflación que también nos están dando duro son algunas de las cosas que hemos debido sortear, y que todavía estamos atravesando.

A ello súmense la dificultad con el transporte público a falta de hidrocarburos, la poca disponibilidad del cuadro básico de medicamentos y el complejo escenario electroenergético que también sufre el país.

Por supuesto, amén de los asuntos

internos que todos dominamos y que responden a problemas subjetivos que de una vez por todas deben resolverse, también está ahí, latente y más vivo que nunca, el cerco de nuestros "amiguitos" del norte.

Y es que todo lo anterior viene a conspirar a veces contra los mejores deseos para nosotros mismos y para el prójimo, pues a nivel subconsciente el corazón se enfría y se endurece cuando la escasez golpea.

Pero... "qué caraj", en medio de toda esta vorágine es bueno recordar que no es ni la primera ni la última vez que "bailamos con la más fea", y al final del día nos acostamos llenos de preocupaciones; pero eso sí, al amanecer del siguiente volvemos de nuevo al ruedo para comer nos el mundo. Y parafraseando el poema de Ramón de Campoamor, "la vida es según el color del cristal con que se mira".

Me gustaría detenerme en estas últimas líneas, pues es en esta época tan adversa y dura donde deberían brillar nuestras mejores cualidades, esas que nos caracterizan sobremanera y por las que se nos conoce en todo el mundo.

Sí, hablo de la solidaridad, la hermandad y el desarraigo de bienes propios en función de terceros con menos posibilida-

des, en ayudar y compartir lo poco que tenemos con los más desfavorecidos.

Somos una isla en medio del mar Caribe con muchas riquezas naturales y ventajas comerciales, pues nuestra posición geográfica es denominada como la "Llave del Golfo"; sin embargo, no olvidemos ni por un instante que la mayor valía de nuestra Patria no está custodiada en bancos de paraísos fiscales ni cuantificada en sus recursos naturales.

El mayor tesoro que tenemos está dentro de nosotros mismos, en la manera de ser de cada cubano; en la sencillez y en esa jocosidad constante que no se nos quita ni con jabolina.

A buen entendedor, con pocas palabras... según el refranero popular. Son tiempos extremos y un tanto sombríos, es verdad. Pero que no nos quiten lo baila'o.

No olvidemos a José Martí cuando escribía en **La Edad de Oro** que: "Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar. Se debe ser bueno porque sí; y porque allá adentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás".

En esta línea de pensamiento repasemos que hacer el bien y ser solidarios

con el prójimo, es por tanto, un acto de amor a los otros y a nosotros mismos. No olvidemos que una ayuda marcada por la sencillez y la naturalidad da paso a una oleada de buenas acciones multiplicadas, y en cuestiones metafísicas, lo que damos siempre regresa en igual forma.

Inmortalicemos entonces a nuestros abuelos, los que siempre tenían esa filosofía a flor de piel, a modo del proverbio de "haz bien y no mires a quien", pues para ellos se trataba de una actitud llena de profundas convicciones morales y del desprendimiento del egoísmo absurdo.

Hoy más que nunca, es el momento de apretarse el cinto y acudir con esmero a la solidaridad como premisa, pues según el Apóstol "cada hombre lleva en sí todo el mundo animal, en que a veces el león gruñe, la paloma arrulla, y el cerdo horea; -mas toda la virtud está en hacer que del cerdo y el león triunfe siempre la paloma".

Hagamos de la solidaridad una fiesta, cual tímida sencillez arrolladora que despoje toda oscuridad y necesidades, pues hoy quizás seamos los que ayuden, pero mañana podemos ser de los que necesiten.

No perdamos esa "tradicción" de la pizca de sal para el vecino por encima de la cerca o del poquito de azúcar para la merienda del niño de enfrente. Vayamos siempre, para crecer, de las manos de la bondad, la humildad y la camaradería. Pues, "ser útil, es mucho mejor que ser príncipes".

Tiempos de sanar



Por: Yolanda Molina Pérez

de Defensa de la Revolución (CDR), Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y otras organizaciones), que, encabezadas por los delegados, aglutinan a los distintos actores en función del cambio deseado.

El diseño de las herramientas y estrategias necesarias para que los residentes en dichas demarcaciones cuenten con mejores condiciones de vida y el desarrollo de sus aptitudes y habilidades, depende en gran medida de la profundidad del estudio antropológico, además, abre nuevas líneas de investigación en el ámbito social y cultural.

En estos asentamientos hay 18 658 viviendas, el 33 por ciento evaluadas de regular; y 4 568 como malas, imposible dar solución de forma simultánea, se trabaja en 77 y 163 están en trámites. No obstante, ya varias familias disfrutan de sus nuevos hogares, entre los núcleos familiares que se jerarquizan están las madres con tres hijos o más las que reciben ayuda de diversas maneras.

De los 2 335 desempleados identificados, a 915 no les interesa trabajar; 697 no tienen oferta, con la situación más compleja en los municipios de Pinar del Río, Sandino, Viñales y Guane; mientras que 257 son cuidadores de sus familias. La creación de ofertas de empleo constituye una urgencia para que estén en condiciones de generar sus propios ingresos.

A la par del mejoramiento de la infraestructura existente en estas comunidades hay que añadir el incremento de los servicios. La atención diferenciada a los 265 núcleos que tienen entre sus integrantes personas con discapacidad y aquellos que clasifican como casos de extrema vulnerabilidad demandan un seguimiento personalizado.

Y al margen de los necesarios recursos materiales y construcción de inmuebles, no se puede perder de vista que hay 137 menores en situación de riesgo, 412 alcohólicos, 94 egresados de establecimientos penitenciarios, 111 sancionados con seminternamiento y 24 personas son víctimas de violencia, por lo que es ineludible transformar esas dinámicas hogareñas.

Las instituciones radicadas en estas zonas deben desempeñar un rol de mayor protagonismo, especialmente con un enfoque profiláctico y que las mejorías que recibieron consultorios del médico y la enfermera de la familia, escuelas, farmacias, unidades del comercio y demás, se reviertan en impacto espiritual; también compete a las direcciones de Deportes y Cultura mantener programaciones estables.

De las 19 783 familias que residen en barrios vulnerables, 3 978 carecen de recursos indispensables como colchones o baños sanitarios, sin embargo, hasta el cierre del primer semestre se reporta un bajo nivel de ejecución del presupuesto, especialmente en los municipios de Mantua, Minas de Matahambre y San

Juan y Martínez.

Persisten debilidades en la profundidad del diagnóstico, en el funcionamiento de las comisiones de prevención, es insuficiente lo hecho en materia de comunicación, así como para crear proyectos socioculturales y económicos, asimismo hay que ganar en oportunidad y evitar que más pinareños agraven sus condiciones de vulnerabilidad o caigan en ellas; pese a todas estas deficiencias, que se traducen en inconformidades, hay un reconocimiento de lo hecho y gratitud en los beneficiados.

Los cambios de estilos de vida son los más difíciles de operar y son esos los que permitirán a estas personas conquistar la autonomía, que van desde la transformación de un solar yermo en un patio productivo, hasta la superación personal y visibilizar las oportunidades que tienen ante sí.

Igualmente urge que haya una percepción de la responsabilidad individual que les compete asumir como entes activos de una sociedad, que aboga por la equidad, pero en la que cada ciudadano ha de aportar por su propio bienestar y el colectivo.

Hay que estar ajenos al triunfalismo que se esconde tras una capa de pintura y la belleza exterior, ahondar en las heridas abiertas de una Cuba que duele, pero es real, y juntar esfuerzos, constancia, inteligencia para borrar el desafío incrédulo de las miradas y acompañar, a los que padecen, por el camino de la curación. Es tiempo de sanar.



BUZÓN ABIERTO

Por: Idalma Menéndez Febles

MERCEDES PRECISA RESPUESTA URGENTE

"En marzo de 2020 se efectuó una reunión frente a mi casa, cuyo tema fue el análisis del porqué se inunda mi vivienda y cómo darle solución a mi caso",

refiere Mercedes Blanco Quiñones, residente en calle 60, esquina 57, número 5702, Consolación del sur.

"Ante esta situación tuvimos que hacerle a la casa un muro de contención para evitar que el agua entre, no así al portal y patio. En esa reunión quedó como acuerdo destupir un registro ubicado frente a la puerta de entrada de mi domicilio, que al estar tupido, esa agua mal oliente penetra en el portal y el patio.

"Mientras llovió en mayo y junio mi casa se inundaba y nadie apareció por aquí. Esta es una zona baja y desembocan varias calles. El compañero de Acueducto y Alcan-

tarillado conoce este problema, pues la delegada y la presidenta del CDR se lo han comentado y él lo ha visto con sus propios ojos y hasta ha tomado videos con su móvil.

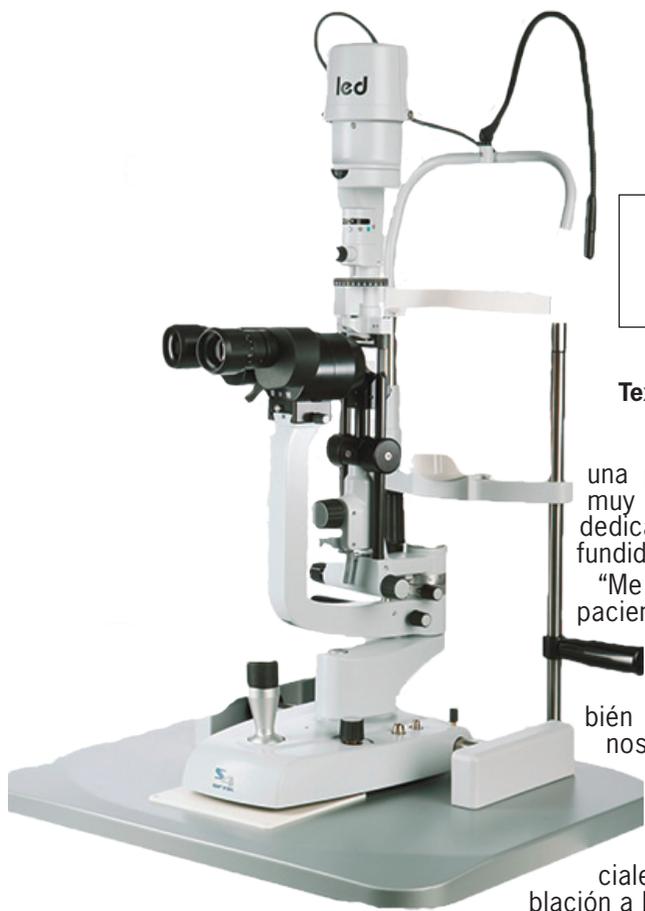
"La temporada de lluvia ha comenzado y mi agonía también", finaliza Mercedes Blanco.

Guerrillero cree que dos años es suficiente tiempo para haber resuelto esta situación, más allá de cualquier contexto adverso por el que pueda estar atravesando el país y la provincia.

“Siempre pensé que iba a ser médico”

*** Galardonado con el Premio Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba, 2021, al resultado de la investigación científica, el doctor en Ciencias Médicas Henry Pérez González, prestigia al hospital Abel Santamaría y a Pinar del Río**

Texto y foto de Dorelys Canivell Canal



una parte clínica muy florida, muy amplia, lo cual te obliga a dedicarte a ella con mucha profundidad. Eso me gusta.

“Me encanta conversar con el paciente y pienso que no se desliga de la investigación, porque el médico tiene entre otras la función también de investigar; sobre todo nosotros, que trabajamos diariamente con pacientes y las investigaciones pueden salir a partir de las propias necesidades sociales que pueda tener esa población a la que estás atendiendo”.

¿Es por ello que se mantiene investigando después de graduado?

“Cada vez que veo a un paciente no lo hago solo desde el punto de vista clínico, sino también desde el investigativo, porque uno utiliza un método para poder llegar a un diagnóstico, para poder decidir conducta y de alguna manera tiene que haber un razonamiento, no solo clínico, también investigativo.

“Y el otro aspecto decisivo, al menos en mi caso, fue el desarrollo científico técnico que tuvo la Oftalmología en el país en ese tiempo. Estamos hablando de alrededor de 2006, que es cuando surge la Facultad en La Habana, pero se crean además los centros oftalmológicos que fueron todos dotados de un equipamiento de primera.

“Por eso mantener la investigación desde la Oftalmología no debía ser un problema porque tenía el equipamiento y me acompañaba el desarrollo científico-técnico. Eso facilitó que uno fuera desarrollando esta línea desde la propia clínica y la cirugía. A ello se le suma la motivación que uno posea y el querer hacerlo lo mejor posible”.

¿Cómo llega a Pinar del Río?

“Cuando fui a La Habana conocí a mi esposa, que es también oftalmóloga. Ella iba por Pinar, yo por Villa Clara. Al terminar y después de cumplir misión, por cuestiones familiares decidimos venir a vivir para acá y para mí ha sido una bendición. Aquí he alcanzado un desarrollo profesional muy bueno y ha sido gracias también al colectivo que me rodea, que así lo ha propiciado.

“En esta provincia ya tengo mi vida, mi esposa, mis hijos, mis compañeros de trabajo que nos comportamos como familia, nos llevamos muy bien”.

Pero también tiene un rol docente...

“Una de las funciones que tengo como médico es la docente y entonces uno desarrolla el arte de enseñar. Es imposible que no logres transmitir todo eso. Me encanta transmitirles lo que sé y de ellos aprendo muchas cosas igualmente. No se trata de enseñar solo la clínica o la cirugía, sino a ver al paciente de una forma integral, porque atendemos a una persona que es un ser bio-psico-social y que necesita atenciones en todas las aristas.

“Eso ayuda a que el médico piense y actúe no solo desde su posición como

profesional, sino como ser humano. Y hay que mantener la exigencia que lleva la docencia, porque es la forma en la que los residentes aprenden valores y el amor por la carrera”.

¿En qué momento se decide a presentar su investigación para optar por el Premio de la Academia?

“Terminé el proceso de formación doctoral en el 2021. Fue una etapa muy compleja porque estábamos en medio de la pandemia, pero que de alguna manera me ayudó a dedicar parte de mi tiempo, por la propia cuarentena, a poder sentarme, a escribir, a culminar una idea que había comenzado hacía algunos años y que al final no es más que el resultado de mi trabajo tras un largo periodo de tiempo.

“Estaba decidido a desarrollar mi tema doctoral desde hacía muchos años, pero a veces el mismo ritmo de trabajo entre la docencia, la asistencia, los temas administrativos, te llevan a que no dediques las horas que desearías a cerrar ese tema de investigación.

“Por ello ese tiempo fue muy valioso. Pude sentarme y terminar de escribir esa idea que venía desarrollando. Me hice doctor en Ciencias Médicas en el 2021 y viene la convocatoria de la Academia de Ciencias de Cuba. Pensé que era el mejor momento para presentar mi investigación y desarrollé mi expediente”.

Su investigación responde también a una problemática, por supuesto.

“Por nombre la investigación lleva Extracción precoz del cristalino para el control de la presión intraocular en cierre angular primario. Estamos hablando de algo muy técnico, que consiste en utilizar una técnica quirúrgica de forma precoz para controlar la presión intraocular en un grupo de pacientes que tienen una característica determinada desde el punto de vista anatómico, y que pueden desarrollar un glaucoma en un momento

determinado.

“Actuando de forma precoz, evitamos que esa presión se descompense y pueda llevar al paciente a ese daño glaucomatoso, ya que el glaucoma en su fisiopatología lleva implícito que en un momento determinado la visión del paciente pueda perderse de forma irreversible.

“Y ahí está el valor fundamental, porque el cierre angular primario es una enfermedad muy frecuente, sobre todo en mujeres de mediana edad y que tienen defectos refractivos o condiciones anatómicas oculares que predisponen a hacer una hipertensión ocular y un daño por glaucoma.

“Las alternativas de tratamiento que se llevaban en primera línea, no detenían esta progresión en todos los casos. Actuar de la forma que propongo evitaría que el paciente desarrolle ese daño glaucomatoso y estaríamos actuando de forma preventiva, lo cual creo que es una de las funciones de la Medicina hoy, actuar de forma preventiva independientemente de que podamos en un momento determinado curar o rehabilitar, pero lo fundamental es prevenir”.

Así llega al premio. ¿Difícil tenerlo con una investigación desde provincia?

“Al final fui merecedor del premio, lo cual fue una satisfacción y una sorpresa. No es común tampoco obtenerlo en las Ciencias Médicas, sobre todo en la provincia y fue muy bueno para mí y para nuestra colega Odalys Orraca, también agasajada.

“¿Por qué tan complejo? Quizás no existen investigaciones a profundidad, porque deben ser proyectos que tengan un peso muy fuerte. Compiten todas las áreas de las Ciencias Médicas y hay institutos muy prestigiosos en el país que por sus resultados pueden ser merecedores del premio, por su tecnología, por el alcance de las investigaciones a ese nivel”.



Villaclareño de cuna, pinareño por convicción, el oftalmólogo Henry Pérez González, asegura que un médico tiene siempre que estudiar, que superarse, que investigar.

Su amor por la profesión lo han llevado a hacer esas cosas sin descuidar a la familia, la educación de los niños. Llevar todo a la par puede ser difícil, pero reconfortante, asiente, a la vez que explica su camino para llegar hasta aquí.

“Soy de Villa Clara y cada vez que puedo voy allá, para oxigenarme, para ver a mi familia, siempre es bueno volver a donde uno creció. Estudié en el aquel entonces Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara, y tuve excelentes profesores; un claustro que no solo te enseñaba lo docente, lo que tenías que aprender de Medicina, sino que te aportaba desde lo investigativo, porque existía un incentivo para que los estudiantes llevaran a la par del estudio la investigación y participaran en las jornadas científicas estudiantiles que se realizaban a diferentes niveles”.

En 2006 Henry Pérez fue el mejor graduado de su año en Investigación y por la vía directa empieza la especialidad de Oftalmología:

“Había surgido la Misión Milagro hacía ya par de años; entonces aparece el incentivo de formar oftalmólogos para trabajar en la Misión dentro y fuera de Cuba y está la idea de hacer en La Habana una Facultad Cubana de Oftalmología, que fue como se le llamó. Escogen a un grupo de estudiantes de todas las provincias y entre ellos estaba yo.

“Siempre pensé que iba ser médico, me esforcé para ser médico, creo que para mí no existía otra profesión que no fuera la Medicina, eso lo tuve claro, y fiel a la Medicina me gustaban todas las especialidades, no sabía cuál iba a escoger en un momento determinado.

“Como parte del movimiento de vanguardia Mario Muñoz Monroy, y ante la necesidad de formar oftalmólogos, se nos propone ingresar a esta especialidad y creo que por cumplir con la tarea accedí. Hoy no me arrepiento.

“Respetando cada una de las especialidades, debo decir que es una de las más lindas que tiene la Medicina e implica la clínica y la cirugía. Es una especialidad quirúrgica, pero que tiene

Una etapa de mucha dedicación y en la que contaste con el apoyo de muchas personas.

"El apoyo del servicio es fundamental, para poder investigar necesitas de un equipo, que el más allegado es ese que te acompaña en el día a día, tus compañeros de trabajo oftalmólogos, los licenciados en optometría, sin los cuales no fuera posible, al menos para este caso, porque necesitas de pruebas cuya precisión es muy importante, los residentes y el personal del salón de operaciones.

"Y por supuesto, está el apoyo del hospital y de la Universidad de Ciencias Médicas, instituciones que ponen todo su empeño para fomentar la investigación desde cada una de las áreas y el plan de formación doctoral para los profesionales de la Salud".

¿Cuándo concluye una investigación?

"En las Ciencias Médicas no ocurre tanto que las investigaciones se engaveten, porque es un requisito que respondan a una necesidad de la institución y está aprobada por el consejo científico del área y por el consejo científico provincial, que en ese caso funciona en la Universidad de Ciencias Médicas.

"La culminación de un resultado científico está en la publicación y su aplicación, y es interés y a la vez una responsabilidad del autor o investigador y de la

institución ponerla en práctica. Lo más importante no es buscar un título, sino resolver un problema para esa población".

¿Qué consulta lleva en el hospital y cómo la vincula con la investigación científica?

"Me dedico al estudio del glaucoma. Llevo esa consulta junto a otros colegas y siempre mis proyectos de investigación han estado alrededor del estudio del glaucoma. Incluso alrededor de esta enfermedad que he trabajado, es sobre la que me mantengo haciendo otras líneas de investigación, porque te permite sobre la base de lo que ya tienes alcanzar otros resultados.

"Ahora tengo un residente, además, que lleva parte de una línea de investigación sobre este tema, que en dependencia de los resultados que obtenga, lo estamos incentivando a que pueda continuarla desde el punto de vista docente, investigativo, de camino hacia maestrías y doctorado. Creo que es un deber también propiciar eso".

¿Qué condiciones tiene hoy la consulta de Oftalmología?

"A pesar de todas las limitaciones se ha mantenido, sobre todo, el servicio de consulta externa. La parte quirúrgica sí depende de un grupo de recursos que son imprescindibles para toda la cirugía

de forma general.

"Actualmente continuamos con los mismos equipos. Aquí en Pinar por la cantidad de pacientes que acuden a las consultas ha habido una sobreexplotación de esa tecnología, pero estamos cerca de La Habana y eso tiene sus ventajas, no solo para la atención al paciente, sino para establecer convenios de trabajo y relaciones con electromédicos que nos ayudan en la reparación de los equipos. Hay algunos equipos con los que ya no podemos contar, pero no se ha perjudicado la buena atención a los pacientes".

En sus resultados está también el apoyo y sacrificio de la familia, ¿verdad?

"Sería injusto no reconocer el apoyo de la familia. Son muchos roles para una misma persona, pero se trata de planificarse bien y creo que a eso uno ha aprendido también.

"He tratado de lograr un equilibrio en todos los aspectos. Al final creo que la familia no se lo ha sentido mucho, aunque hay periodos en los que sí, pero se trata de tener mucha organización y escoger los mejores momentos para cada cosa. Por suerte, no enfermamos de COVID-19, no hubo situaciones críticas.

"Vivimos solos con los dos niños, y eso hace que les demos responsabilidades,

para que desde pequeños aprendan a hacer otras cosas que no sea solo jugar, independientemente de que es su actividad fundamental y lo cual compartimos.

"Fueron tiempos difíciles, las mañanas eran para las teleclases y después de almuerzo me dedicaba a la investigación y a cuestiones del hogar. Si estaba en el hospital, cuando llegaba a la casa primero había que estudiar con Ernesto, que ya tiene nueve años.

"Hay una anécdota que recuerdo. Yo estaba listo para entregar para la pre-defensa del doctorado y es una etapa en la que sí necesitas de un sobrefuerzo. La investigación en Medicina no es cosa de un tiempo determinado, el médico tiene que estudiar y superarse todos los días, investigar desde el diario.

"El caso es que ese día había estado todo el tiempo frente a la computadora y a las cinco de la tarde, que es un horario en el que siempre acostumbro a jugar un rato con él y con Elisa, que ya tiene cinco años, me dijo: ¿Papá, tú no piensas hacer algo con tu vida?"

"Yo no sabía qué hacer, si reírme o llorar. Entonces traté de explicarle que sí, que estaba haciendo algo para mi vida y también para las suyas, y de que comprendiera, desde su estatura, la importancia de lo que estaba haciendo".

Esther, eterna...

***Este siete de agosto cumpliría 112 años Esther Montes de Oca Domínguez, madre de Sergio y Luis. Sirva este material como justo reconocimiento a esa madre coraje que fue ejemplo para las cubanas de todos los tiempos**

Por: Yuliet Osorio Díaz, museóloga de la casa museo Hermanos Saíz Montes de Oca



Su infancia la recuerda como algo lindo, fue feliz. La niñez y la juventud son fuentes de los sueños del futuro y no escapó a ellos. Le agradaba todo lo que fuera arte, también soñaba con ser abogada, lo primero tuvo que desecharlo por prejuicios de aquella época y lo segundo por imperativos económicos, hasta que finalmente optó por estudiar magisterio, profesión que abrazó con mucho amor.

Ingresó en la Escuela Normal para Maestros de Pinar del Río en 1926, estudios interrumpidos en el tercer año, durante la dictadura de Machado, debido a las huelgas estudiantiles en contra del régimen imperante. Graduándose como Maestra Normalista el 28 de abril de 1934.

En el transcurso de su profesión laboró en los distintos niveles de enseñanza. Conoció las limitaciones que aún los niños de la zona urbana confrontaban y se vio precisada muchas veces a dar clases en sus horas libres, en su propia casa, a aquellos a quienes el reclamo de la ayuda a la economía y sustento familiar sustraían de las aulas sin apenas haber concluido los estudios primarios.

Al ser asesinados sus hijos por esbirros de la dictadura batistiana, consideró que su dolor no podía ser estéril, que debía dar frutos a la obra de la Revolución.

Esther se llena de coraje extraordinario al perder a Luis y a Sergio, y ante el dolor se crece para defender a la Patria. Ve en la juventud a sus propios hijos. Dando su figura continuidad histórica a la sucesión de generaciones de patriotas de su familia.

En el documental en homenaje a sus 100 años de vida, de la Corresponsalía TV San Juan, afirma: "(...) que uno en la vida no puede decir nunca ya yo terminé, porque uno no ha terminado nunca y que quería vivir hasta que fuera útil a la sociedad".

A pesar de que había pasado un poco más de un siglo, Esther Montes de Oca Domínguez siempre mantuvo intacta su carismática personalidad, sin embargo, el tiempo es implacable, ya eran 105 años que se dicen fácil, pero vivirlos constituye un desafío al destino y más si este le golpeó a lo largo de los años en el sentimiento más sagrado de toda mujer: el amor a sus hijos, los cuales le asesinaron en plena flor de la vida.

Le gustaba sentarse al atardecer en el patio de su casa y sentir el trinar de los gorriones a su alrededor, para recordar lo que había sido su vida, como se afirma en la investigación: Las memorias de Esther Montes de Oca Domínguez.

En 1961 participó en la Campaña de Alfabetización como asesora técnica de brigadistas Conrado Benítez y Alfabetizadores Obreros y Populares. También brindó atención a la brigada piloto que radicaba en la comunidad Hermanos Saíz.

Fue contratada para ocupar la plaza de inspectora municipal de Educación en San Juan y Martínez y posteriormente fue promovida a inspectora provincial. Demostró ser ejemplo a seguir como profesional de la educación en Cuba, cumplidora de la ética pedagógica, maestra en Revolución.

En palabras pronunciadas en 1983, en nombre de las mujeres cubanas, a los cadetes graduados en la promoción correspondiente al XXX aniversario del Moncada expresó: "(...) en cada joven como ustedes veo a mis hijos (...)".

Participó en el primer y segundo congreso de la Asociación Hermanos Saíz, en octubre de 2001 y 2013, respectivamente.

Siempre se sintió orgullosa de que la organización cultural de la juventud cubana llevara el nombre de sus hijos y refiriéndose a ella expresó: "(...) siempre estoy muy pendiente de la actuación de esa Asociación, porque para llevar el nombre de los muchachos tienen que actuar como actuaban ellos, sin hipocresía, en beneficio de la sociedad, de la Patria y de todo y por eso sigo mucho como actúa la Asociación Hermanos Saíz".

Esther fue una excelente madre, maestra, revolucionaria, entusiasta federada, cederista, miliciana, fundadora del Partido, que supo demostrar fuerza y firmeza en todo momento, lo cual la convirtió en un símbolo para todas las generaciones de cubanos que la conocimos o escuchamos hablar de su historia.

A lo largo de su vida recibió múltiples reconocimientos, fue merecedora del Título de Doctor Honoris Causa en Ciencias de la Educación el 19 de julio de 2002, en reconocimiento a su destacada trayectoria y ejemplaridad en la formación de varias generaciones; así como la entrega el 13 de agosto de 2008 del premio Maestra de Juventudes, por su quehacer revolucionario y su destacada labor pedagógica.

En sus últimos años ya las anécdotas pasadas eran difíciles contarlas con la claridad de antes y a pesar de todo, en múltiples ocasiones, deleitaba al público con la interpretación una y otra vez de algunos de los poemas que más recordaba, haya sido por su propio gusto o por capricho de los años. Mostrando de esta forma que había que sobreponerse y burlar barreras, pues vale la pena vivir.

Entre estos poemas podemos citar:

Al carpintero Narciso se le murió su mujer y como era su querer otra de madera hizo fue tanto lo que la quiso que la metió en la lacena y ella sin culpa, ni pena al carpintero mató y por eso digo yo mujer, ni de palo es buena.

Así era esta descendiente de mambises, que como toda una Mariana le demostraba a la vida que era capaz de enfrentarla con optimismo, rindiéndole honor a su generación, ejemplo que supo inculcar en sus hijos Luisito y Sergio, a quienes desde pequeños los arrullaba con cuentos de patriotas, muchos de ellos familiares suyos.

Esther se sumergió en el tiempo, luchando contra la muralla del dolor que desde aquel 13 de agosto de 1957 dejó vacía su alma, día que le arrancaron cruelmente la razón de ser de una madre, que añoró sentir el calor de sus hijos y tuvo que conformarse con poseer sus recuerdos.

En una entrevista de la Corresponsalía TV San Juan expresó:

"Para mí San Juan es todo, no hay nada que yo quiera en el mundo más que a San Juan y Martínez, es mi vida, sin mi pueblo no pudiera vivir. Mi rincón es San Juan y Martínez y no lo dejo por nada en el mundo, además, estoy muy cerca de mis hijos".

Por estas y muchas otras razones estarás siempre presente, continuaremos manteniendo viva la memoria y el legado de tus hijos como tú anhelaste y te seguiremos rindiendo homenaje, porque tú sigues aquí, en cada rincón de tu querido San Juan y Martínez.

Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas
Fidel Castro Ruz

RevolucionArte, un proyecto para soñar

Texto Ariel Torres Amador
Fotos del autor y cortesía de los entrevistados



Fernando Javier, director de "RevolucionArte", asegura que no hay nada más hermoso que verse reflejado, desde el cariño, en los ojos de su público

Llevar el arte hacia todos los lugares, e incluso hacia los rincones más intrincados de las sierras, siempre ha sido una de las mayores metas de la revolución cubana —si se quiere desde sus propios inicios con la Campaña de Alfabetización—.

En esta misión y por socializar las artes a lo largo y ancho del territorio nacional, muchos son los que han dejado sus huellas y trazado el camino para facilitar el trabajo de las generaciones actuales.

Es por ese motivo, que jóvenes como los que integran el incipiente proyecto RevolucionArte en el municipio de Los Palacios continúan ese legado de luz, pues saben de primera mano que como dijera Fidel, sin cultura, no hay libertad posible.

LOS INICIOS

Según contó Fernando Javier Fuster Gato, programador cultural principal en la Dirección Municipal de Cultura del mencionado territorio, y director de esta iniciativa artística, todo surgió a raíz de una "guerrilla" en la localidad de Palmanagua en el consejo popular de San Diego en agosto de 2017.

"Esta es una comunidad de difícil acceso perteneciente al Plan Turquino. En ese primer momento coincidimos varios amigos con la inquietud común de llevar el arte a todas estas personas que viven en lugares remotos de nuestra geografía.

"La idea principal era en ese entonces que los niños y jóvenes a través de nuestra iniciativa se interesaran por el arte y sus diferentes manifestaciones. Poco a poco fuimos incluyendo en nuestro repertorio también obras y espectáculos para adultos y adultos mayores, programas que concebían mensajes sobre la emancipación de la

mujer y las igualdades de género, la resiliencia, amor, amistad y demás".

Por supuesto, con el paso del tiempo "RevolucionArte" ha ampliado sus horizontes, sus miembros y sus metas, al punto de crear espectáculos únicos para otros municipios y lugares que los soliciten.

"Ya nos conocen, y tenemos integrantes de muchas de estas comunidades que se han incorporado con nosotros. Somos 25 instructores y aficionados que llevamos cerca de cinco años soñando con esta bonita idea", aclaró.

UN PASO A LA VEZ

Tras este tiempo, Fernando Javier y los demás integrantes no se han quedado de brazos cruzados y solo con la idea de acarrear el arte; hoy ya dan pasos sólidos para la conformación de un proyecto sociocultural sólido con la aprobación de todos los factores de la comunidad y el apoyo total de las instancias gubernamentales.

"Ya estamos en el proceso de consolidarnos como tal, con los derechos, deberes y responsabilidades que eso implica, que son palabras mayores, pues el compromiso será más profundo y aumentará la seriedad de nuestro actuar.

"Con ello no solo buscamos tener una mayor y mejor presencia en todas las comunidades, sino también el poder beneficiarnos con herramientas y tecnologías propias con las que ahora no contamos; igualmente buscamos que los miembros pasen al estatus de profesionales en sus diferentes manifestaciones", comentó Anieska Díaz Sánchez, directora de la Casa de Cultura Municipal e integrante del proyecto.

Hoy, según explican estos jóvenes, hay muchas ventajas, no solo para el crecimiento y superación personal, sino para quienes disfrutan, pues no solo llevan a sus espaldas el espectáculo en sí, también existe espacio para la ca-

pacitación a los aficionados y la puesta en práctica de talleres y conferencias afines en cada campo.

"En ocasiones llegábamos a un lugar y no tenían idea de lo que es una danza contemporánea o el disfrute de una fotogalería. Recordemos que en sitios intrincados no hay instituciones o entidades culturales, por lo que se hizo necesario llevarles hasta sus lugares de residencia estos talleres de apreciación y creación", explicó Díaz Sánchez.

DE "GUERRILLAS" Y ANÉCDOTAS

Cinco años son escasos cuando se habla de elevar la cultura de un pueblo e inculcar el amor al arte, pero en este tiempo muchas han sido las anécdotas y pesares que hoy narran estos jóvenes.

"Mirar atrás ahora parece fácil, pero durante la consolidación del grupo vivimos momentos difíciles y en algunos casi nos rendimos. Incluso hoy todavía tenemos muchas limitaciones desde el punto de vista tecnológico y logístico. Hay actualmente un escenario complejo con los temas del audio, pues no contamos con uno propio y siempre estamos apelando a que nos apoyen para lograr nuestro trabajo en las diferentes comunidades.

"Pero sin importar lo anterior, nosotros vamos a los lugares en lo que aparezca, en camiones, en tractores con carretas y otros medios de transporte alternativo. Es solo una cuestión de voluntad y deseos de hacer", confesó Fuster Gato.

Por su parte, Dainerys Loaces León, integrante de la brigada, e instructora de arte, en este proyecto la vinculación de la familia lo es todo, ya que sin ese apoyo sería imposible haber conseguido el prestigio y la aceptación que ahora disfrutan.

"Tenemos dos anécdotas muy bonitas. La primera de ellas fue en los inicios cuando un domingo bien temprano nos fuimos para una de estas zonas, y



Anieska Díaz Sánchez, directora de la Casa de Cultura Municipal e integrante del proyecto

allí junto a la madre de Gerardo Hernández Nordelo hicimos un show que duró hasta la noche.

"Por motivos ajenos a nuestra voluntad no pudimos regresar ese día a las casas. Solo el lunes de a poco regresamos a los hogares de cada uno, nos aseamos y directo al trabajo.

"Otra de las historias hermosas que guardamos fue cuando en febrero pasado, durante la jornada del instructor de arte, estuvimos junto a los hermanos del municipio de Sandino, a los cuales se les quemó su Casa de Cultura en aquel incendio.

"Hasta allí llegamos y compartimos las jornadas de recogida de escombros y de rescate de estructuras, además de acompañar su dolor y sus experiencias. Quisimos llegar con todo nuestro apoyo y aportar un granito de arena".

LOGROS Y FUTURO INMEDIATO

"Para nosotros es un gran avance que el municipio cuente con esta iniciativa propia, porque a través de ella concatenamos cualquier sector de la sociedad. Hoy el panorama sociocultural de Los Palacios es otro gracias a RevolucionArte, ya que hemos desarrollado muchas obras, tanto nacionales como universales", expresó Anieska.

"El intercambio y el aporte multisectorial es muy estrecho con las diferentes instituciones, díganse Salud, Educación, Deporte, desde todas las partes nos nutrimos y ellos también se enriquecen, formamos una simbiosis donde la meta siempre es ganar y ganar", aclaró Dainerys.

"Es cierto que cada Consejo Popular o comunidad tiene sus propias idiosincrasias y características. Pero a pesar de los gustos, nosotros les enseñamos lo relativo a la cultura nacional e internacional. Ningún país puede estar desligado del arte, y nosotros hacemos de esta premisa nuestra bandera.

"Sí, podemos llevar un espectáculo de tradiciones campesinas a una región costumbrista, pero también los educamos y les enseñamos las riquezas de una danza contemporánea, un son, una rumba, un buen ritmo de hip hop, además de obras de la plástica, la literatura, entre otras. De esta forma lo interconectamos todo en este gran ajiaco que es la cultura cubana.

"Solo nos queda seguir contribuyendo con la sociedad y dando lo mejor de nosotros en cada salida al escenario. Los mayores regalos son y serán siempre: los aplausos, la gratitud y las sonrisas del público".



Durante uno de sus espectáculos en comunidades de difícil acceso

Este martes comenzó la VII Serie Nacional de Béisbol Sub-23, o más bien la miniserie porque solo 15 juegos para cada conjunto es algo hecho, a mi ver, para salir del paso, para decir que se cumplió con el programa previsto para un año en el que está prevista la IV Copa Mundial de esa categoría.

Solo los punteros de cada grupo son los que pasan a la siguiente fase pactada a cinco desafíos entre los líderes de los grupos A-B y C-D, para que salgan no solo los campeones por occidente y oriente sino los que contendrán en la final, también a cinco juegos.

¿Es eso un campeonato como el que necesita esa categoría que asistirá a Taipei del 14 al 23 de octubre en busca de ir levantando la pelota cubana del pantano en el que está?

Sin dudas, no es este minicampeonato doméstico

VII SERIE SUB-23

¿Para salir del paso?

lo que necesitan esos muchachos para demostrar sus cualidades e incluirse en una preselección que podrá entrenar mucho, muchísimo, pero que no tendrá las horas de juego que se requiere para enfrentar una competencia de la envergadura de un Mundial.

Todo deporte precisa de competencias para desarrollarse y si en su momento el Sub-23 fue criticado porque en su tercera edición tuvo 42 juegos en la clasificatoria ¿qué decir ahora?

Se conocen todas las limitaciones por las que transita el país, pero ante la decisión de limitar este campeonato y ya hablar del Elite como si fuera la mejor opción lleva

otra mirada que a estas alturas no puede resolverse: ya el mal del Sub-23 está hecho.

Por cierto, pese a jugar con un sol que raja las piedras, los discípulos de Donal Duarte han salido airoso en sus dos primeros encuentros frente a Isla de la Juventud.

El martes vinieron de abajo al estar perdiendo 4-0 en el sexto y empatar en esa entrada para después dejar al campo a sus contrarios por un triple del prometedo Yorlan Licourt Torres que encontró a un compañero en base.

El miércoles volvieron a la carga contra cuatro lanzadores y vencieron 7-4.

Este sábado y domingo chocarán en el "San Luis" contra Artemisa y del martes al jueves próximo se irán a la capital para enfrentar al Habana.

ANTE LA SEMIFINAL DE FUTSAL

"Tenemos un equipo, no dependemos de un jugador"

* Lorenzo Martínez Gener habla de luces y sombras del plantel que dirige

El sudor empapa rápidamente el cuerpo del que entre a la sala polivalente 19 de Noviembre en estas tardes de agosto, aunque solo se llegue al local para ver los entrenamientos del plantel de fútbol sala de Pinar del Río que se prepara para la semifinal del campeonato nacional, prevista para iniciarse el viernes 26 de este mes.

Pero el calor reinante no es obstáculo para que el sudor corra a gusto a raudales por los cuerpos de los atletas que bajo la conducción del licenciado Lorenzo Martínez Gener buscan la forma óptima para enfrentar a La Habana, Ciego de Avila y Granma y conseguir el tercer título para la provincia.

Este certamen ha transitado por los contratiempos que la actual situación económica por la que atraviesa el país impone en todos los órdenes.

"Ha sido una competencia atípica porque comenzamos la preparación en enero con un grupo de experiencia en los que sobresalían algunos que integran la selección nacional, pero a medida que avanzamos aparecieron los reveses", expresó Martínez Gener.

Seis jugadores emigraron, incluido el capitán, y tuvieron que comenzar el campeonato con los noveles, además de recurrir al veterano Yampier Rodríguez que a los 45 años de edad pospuso su retiro para ayudar a su equipo y acumula ocho goles y seis asistencias.

A ello se le añadió que los vueltabajeros estuvieron en el único grupo con cinco equipos, porque la capital del país presentó dos y se sumaron Artemisa e Isla de la Juventud.

Como positivo de los cambios en esta edición solo está que se jugaba una sola vez a la semana, lo que permitió reponerse psicológica y físicamente y trabajar mejor en las deficiencias.

"Con todo esto en contra, nadie creía que pudiéramos llegar al lugar en que estamos, sino solo pasar a la primera fase, por lo que todo lo que se ha hecho es sobrecumplir los pronósticos", afirmó el también profesor de la Universidad de Pinar del Río.

DE REFUERZOS Y SUEÑOS

Al término de la primera etapa, Pinar pudo reforzarse con tres atletas de Industriales: el portero Denis Berto Rosales, además de William Medina Lemus y Yan Carlos Barreto Palmero.

En la segunda fase terminaron en primer lugar, al vencer en el partido final a La Habana 6-1, equipo con el que habían empatado en los dos encuentros anteriores.

Esa última victoria le dio la confianza al equipo de que pueden ir por más, además de corroborar que las nuevas ideas puestas en práctica dan resultado.

El DT explicó que Pinar del Río se limitaba a



Poder entrenar en la "19 de Noviembre" es algo que lograron con mucho esfuerzo. Foto: Jalirosky Ajete Rabeiro

defender bien en media cancha, con un sistema en rombo, y después salir a contratagolpear y ahora cambiaron en algo para parecerse al fútbol sala contemporáneo: es un sistema 4-0 que lleva a los jugadores a estar más preparados porque rotan permanentemente y pasan por las diversas posiciones en el que todos atacan y defienden.

También para enfrentar la semifinal prefirieron pedir dos refuerzos de Cienfuegos: Dorgis Rajadel, campeón en los recién finalizados Juegos del Caribe, muy talentoso y con perspectivas de convertirse en uno de los primeros jugadores del país; y Daniel Hernández, integrante del Cuba desde hace ocho años y quien a sus 34 es una garantía por el nivel técnico táctico que posee.

Los seguidores, jugadores y directivos del fútbol

sala en Vueltabajo tienen en mente que su deporte pueda ser elegido, por primera vez en la historia, el mejor del año en la provincia, sobre todo si como se aspira llegan a discutir el título de Cuba.

Además de en los refuerzos, para conseguir ese sueño se apoyan en Lázaro Castro y Mario Luis Hernández que tienen ocho goles cada uno, igualmente del dinamismo y el cerebro que les ha aportado Enmanuel Suárez, un muchacho de apenas 18 años con un futuro enorme.

Y tal como nos afirmó Martínez Gener, "tenemos un equipo, no dependemos de un jugador, y nuestro juego compacto, colectivo, nos debe elevar hasta la final".

Emilio Salgado y su corta, pero brillante historia

Por Modesto Agüero



Fue un destacado lanzador pinareño que llegó a integrar el equipo Cuba, aunque lamentablemente murió muy joven, con solo 29 años, el 26 de julio de 1975, debido a un derrame cerebral.

Nació en Los Palacios el siete de diciembre de 1946. Realizó sus primeros estudios en la escuela primaria Fortuna Medel. Formó parte

de equipos en el centro estudiantil y asistió a Juegos Pioneriles. Comenzó como torpedero y después fue lanzador.

Llegó a las series nacionales en la temporada de 1965-1966 con la selección Occidentales.

Después integró Vegueros, luego jugó un año con el equipo de Pinar del Río y de nuevo Vegueros.

En 1967 logró su primera victoria al derrotar al equipo Las Villas, 11 carreras por ocho.

Salgado no contó con el apoyo de buenos equipos, ya que en esa época Pinar del Río ocupaba lugares discretos a nivel nacional. Esto limitó sus posibilidades en estas lides, a diferencia de otros lanzadores que sí contaban con buenos equipos. Sin embargo, pese a esto tuvo una labor meritoria que lo llevó a formar parte del equipo Cuba.

Participó en nueve series nacionales, debutando con el equipo Occidentales en la V Serie Nacional de Béisbol, 1965-1966, del cual formó parte al año siguiente, posteriormente jugó con Vegueros dos años, estuvo un año con el equipo Pinar del Río y finalmente otros cuatro con Vegueros.

A partir de la contienda de 1967-1968 co-

menzó a ser conocido en el béisbol. En esa serie ganó nueve juegos y trabajó para 2,03 carreras limpias. Además, ponchó a 177 bateadores.

Formó parte del elenco Occidentales en la I Serie de las Estrellas.

Fue un gran fildeador en el box, al comenzar la XI Serie Nacional (1972) acumulaba 184 lances sin error, pero precisamente en ese certamen cometió el primer y único error en 227 lances para un fabuloso 996 de average defensivo.

Encabezó el casillero de juegos iniciados (25), en la VIII Serie en compañía de Santiago "Changa" Mederos y Oscar Romero, y retiró por la vía de los strikes a 201 bateadores.

Es uno de los pocos lanzadores que han rebasado los 200 ponches en una Serie Nacional de Béisbol.

El 10 de abril de 1969 en la VIII Serie Nacional de Béisbol elevó su marca de entradas lanzadas en el estadio Capitán San Luis frente al equipo de Granjeros, en este mismo encuentro empató con Roberto Valdés el récord de más juegos completos para un torneo (20), en este mismo juego llegó a lanzar 230 entradas y un tercio, en 99 juegos, una marca difícil de romper.

Su hermano Vicente también fue lanzador y ambos protagonizaron un hecho sin precedentes. El 15 de diciembre de 1968, derrotaron a Las Villas, en el estadio Sandino, y se

convirtieron en la primera pareja de hermanos que ganó un doble juego en series nacionales.

En la X Serie Nacional de Béisbol, Emilio Salgado quedó entre los 10 primeros lanzadores en promedio de carreras limpias, con 1,47, (17 limpias en 104 entradas). En esta serie ganó siete juegos y perdió cinco.

Salgado fue el primer pitcher pinareño que integró el equipo Cuba en un certamen de primer nivel después de establecida la Serie Nacional de Béisbol. Este fue el XVIII Campeonato Mundial de Béisbol Aficionado, Colombia, en 1970, donde ganó dos encuentros sin derrotas y finalizó segundo en la tabla de los mejores lanzadores, sin tolerar carreras limpias en 19 entradas de actuación. Solo fue superado en entradas por el estadounidense Burt Hooton, quien no admitió anotaciones limpias en 24 innings de labor y su equipo se tituló campeón.

Integró además la selección nacional de Cuba a los VI Juegos Panamericanos de Cali, Colombia 1971, donde su equipo obtuvo la medalla de oro.

Actuación en Series Nacionales:
SN: 9, JL: 165, JG: 50, JP: 53, EL: 912.1
HP: 752, AVE: 223, CP: 355, CL: 258,
K: 628, BB: 414, PCL: 2.55.

Nuestro reconocimiento a otro de los grandes lanzadores cubanos en series nacionales, lamentablemente fallecido muy pronto.

Doña Bárbara: ahora más allá de la ficción

Por: Juan Arsenio Sánchez Alonso

Fotos: el autor y Santiago Morejón Echevarría



El amor sigue siendo igual que antes, o mayor

Tranquilo: nadie va a desempolvar a Rómulo Gallegos en estas cuartillas que por fortuna escribo. Se trata aquí de un personaje real; de una cubana con obra tal que merecería cubrir más páginas de las que el semanario puede disponer para mí. Bárbara Caridad Mosquera Castro ha sido linda y merecidamente agasajada por su presunto retiro en una reciente actividad de pueblo que llevó a enésimas mujeres de su barrio a poner en pausa la interesante novela cubana que transmite los miércoles Cubavisión.

Y digo "presunto" con total y bienvenido apego a la verdad. Al amanecer volvió a bajar la empinada escalera del céntrico hogar y partió, como cualquier otro día de rutina, "a darle una vuelta a mis muchachas"; a esas alumnas que andan apenas transitando el primer curso de la licenciatura en Educación Prescolar. "Sería un crimen dejarlas embarcadas, como de-

timos en nuestra jerga, en el instante en que más me necesitan. Por eso decidí continuar con ellas durante este mes de julio, aunque no me paguen. Ya en agosto vuelvo a incorporarme al Centro (Centro Universitario Municipal de La Palma)... Te confieso que a estas alturas no he aprendido aún a despertarme sin hacer planes; no he conseguido quitarme de la mente el deseo de enseñar".

Entendible. Son ya más de 40 años atada a la docencia, desde aquella entrañable era de la tiza y el borrador hasta la actual, en la que la tecnología ha empezado a asentarse -en consonancia con el progreso- como soporte ideal del proceso formador. Sobre la trayectoria docente abundaré en párrafos por escribir. Antes, creo imprescindible que nos remitamos a sus orígenes, a la felicísima época en que era ella, por conducta y lindura, la niña que toditos en la familia querían para sí en el Calimete

natal.

DE LOS INDIOS, EN CALIMETE, A MAESTRA POR CIRCUNSTANCIA

Nieta de gallegos por ambas ramas, hace especial énfasis en el abuelo paterno. Se refiere con nostalgia palmaria al joven que un día por los años '20 dio el adiós a Orense en vísperas de la Guerra Civil, y dirigió la proa de su vista húmeda hacia una Cuba que siempre se había dicho promisoría, en aras de un próspero porvenir. Sería la suya una historia novelesca, caldo de cultivo para alguien con pretensiones de escarbar en la memoria común acerca de una parte esencial de nuestra identidad.

A su lado, la infancia de Bárbara mucho tendría que ver con la persona que en el decurso del tiempo llegaría a ser. "Qué intelecto, y no pasó de estudios básicos. En este entorno me críe: en medio de una familia humilde, pero con valores, por él defendidos y aplicados, que ni eres capaz de imaginarte. Sus 10 hijos los aprendieron y anduvieron por la vida guiados por lo que él con ahínco les enseñó".

Fue niña precoz, al punto que -por fortuitas y asombrosas realidades- venció la primaria a los 10 años, en la escuelita local de la cual conserva frescos recuerdos sobre sus maestros Lucía y Amado. A partir de ahí empezó a ensanchar horizontes, en fecunda etapa que signaría su andar profesional. "No puedo olvidar cómo, becada en secundaria, mi padre sacaba chance para llevarme y traerme, y a mis hermanos también, en la MZ que se ganó cortando caña. Nada podía competir con el avance de nosotros. Y le retribuimos tanto esfuerzo: los tres llegamos a graduarnos de la universidad".

Noveno la llevó a estrenar escuela en el recién fundado Plan Citrícola de Jagüey Grande. "Mi letra era redondita, linda, y los profesores de Dibujo Técnico decían que podía estudiar Arquitectura. Me embullé. Pero en décimo nos reúnen y nos hablan de la necesidad de incorporarnos al "Manuel Azcunce Domenech"; y, por fortuna, cambié mis sueños y mis planes... Ahora lo sé".

Adolescente aún, empieza a formar parte del legendario destacamento. Fueron cinco años en los que el amor por la profesión se le enquistó en el espíritu. "El tres de septiembre de 1974, en mis 15, di la primera clase, en una unidad apartada de la vocacional Carlos Marx, en Jagüey Grande. Figúrate, éramos casi de la misma edad. Así y todo, me respetaban: eran muchachos escogidos, y distinta la época. Al unísono, cursaba mis estudios de profesora en una

sede del Pedagógico de Matanzas".

Como parte de una política trazada para nivelar conocimientos, en 1979 matricula en un Curso de Ampliación de dos años, periodo durante el cual recibe clases, entre otros, de la hoy viceministra del Mined Margarita McPherson, quien fungiera como tutora de la tesis con la cual se graduaría definitivamente. Habría de ser validada, entonces, como Licenciada en Educación en Ciencias Biológicas. Sin embargo, sucedió de otro modo.

ANGOLA, URBANO Y EL AMOR

En julio de 1981, Bárbara es convocada para una misión educativa en Angola. "Fíjate cómo sería el juicio de McPherson sobre mí, que no tuve necesidad de discutir el trabajo de diploma. Decidí que me graduaba ya; que no podría ser este un impedimento para que marchara a África". Y así ocurrió, para suerte de ella.

De improviso llegó el amor, a miles de kilómetros, impulsado por la atracción que sobrevino antes y después del beso primerizo del pinareño Urbano Álvarez Regalado, guajiro de buen talante junto a quien descendiera la escalera del avión tomada de la mano. Un enlace que ha perdurado pese al desgaste del tiempo, a las tantísimas contradicciones que implica vivir en comunión. "Mi compañero en las buenas y en las malas, esa persona sin la cual me habría sido imposible sobrevivir a la adversidad".

Del matrimonio, que entre ires y venires acabó asentándose a gusto en La Palma, germinó ese hijo, orgullo de ambos: cibernético lleno de talento y decidido al emprendimiento, fiel a la familia, heredero del respeto y la decencia que le legaran aquellas historias viejas oídas desde niño en torno al bisabuelo José, y, más acá en el tiempo, guiado el hogar por la santa palabra de la

abuela Nereida y el consejo sabio del abuelo Israel: hombre de honor, quien, viudo ya, viniera a vivir a este poblado hundido entre mogotes hasta que lo llamara la eternidad.

Tras el hijo, la nueva prole; la generación que habrá de subsistir hasta la llegada del próximo siglo. "Mi machito", me dice con los ojos más contentos que le haya visto a Bárbara desde que nos tratamos. E, inevitablemente, mientras asiento y miro la foto que me enseña en la pantalla del móvil, viene a mi mente -cual instinto desgarrador por lo viejo que me hace sentir- el rostro gracioso de aquel bebé que convertía las compotas de manzanas rusas de la infancia en una golosina sin parangón.

PARA BÁRBARA: HONRAR, HONRA

La cita martiana no es simple frase de ocasión. El día en que me avisaron del público homenaje, a la vez secreto bien guardado para la agasajada, me acordé de **Crónica de una muerte anunciada**, una de las joyas literarias de García Márquez. Lamenté no poder asistir por asuntos personales, pero, en cuanto pude, me puse al tanto por mis vías de cómo había sido la celebración.

Conocí, por fotografías y testimonios de primera mano, acerca del festejo de barrio en que se transformó la idea, gestada oportunamente por profesores y directivos del Centro Universitario Municipal. Y lo menos que podía hacer, era este tardío reportaje que hoy pongo en manos del lector de **Guerrillero**. El propósito que me animaba al escribirlo -y el que aún me anima- es poner un simple granito de arena en el justo tributo a una profesora inefable, dueña de esa verdad que queda expuesta cuando los que te deben su carrera te revelan al pasar.

"Para Bárbara" he escrito estas líneas con infinito placer.



En medio de la calle y rodeada de pueblo, la reina de la noche vivió a plenitud la emoción



Los vecinos se aliaron a los organizadores del Centro Universitario Municipal

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefa de Información: María I. Perdígón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de periodico
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu