

Pinar en su peor momento de la pandemia

***Llama Ministro de Salud Pública a extremar medidas higiénicas sanitarias y de aislamiento como principal herramienta para frenar la transmisión**



Foto: tomada del perfil de la Dirección Provincial de Salud Pública

El doctor José Ángel Portal Miranda, ministro de Salud Pública, evaluó este jueves la situación epidemiológica de Pinar del Río, el contexto de cada municipio y las estrategias adoptadas para disminuir la incidencia de la COVID-19, según publicó el perfil de Facebook de la Dirección Provincial de Salud.

El titular refirió que "aún la población se descuida y no cumple con las medidas establecidas para evitar contagios. Es una batalla que requiere la disciplina de todos", a la vez que llamó a la autorresponsabilidad, reseñó

el sitio.

Portal Miranda reconoció las fortalezas de Pinar del Río depositadas principalmente en los profesionales de la Salud.

Vueltabajo, con una tasa de incidencia superior a los 1 600 casos por 100 000 habitantes, presenta uno de los escenarios más complejos del país y alcanza las mayores cifras de contagiados desde que comenzó la pandemia por coronavirus.

San Juan y Martínez, Minas de Matahambre, Los Palacios, San Luis y el municipio cabecera poseen tasas de incidencia por

encima de la media provincial, todos con valores que superan los 2 000 casos por 100 000 habitantes.

En el Grupo Temporal de Trabajo de enfrentamiento a la COVID-19 esta semana se decidió ampliar las capacidades de hospitalización, para lo cual serán destinadas instituciones como el Centro del Diabético, varios policlínicos e instalaciones de otros organismos.

Niurka Rodríguez Hernández, vicegobernadora provincial, explicó que próximamente se realizará la mayor cantidad de

sible de ingresos en centros de aislamiento, exceptuando a los positivos asintomáticos y con criterio exclusivo de los especialistas.

La medida contribuirá a que Pinar del Río alcance una capacidad de ingreso adecuada para los pacientes con criterio de hospitalización.

Especificaron las autoridades de Salud que los pacientes positivos a la COVID-19 en sus formas clínicas leves serán ingresados en sus municipios; también los niños de tres a 12 años, siempre que las condiciones del territorio en cuanto a infraestructura y disponibilidad de recursos humanos lo permitan.

En el caso de los pacientes con formas clínicas moderadas sin riesgo serán ingresados en los municipios, siempre que sean valorados por los médicos. En tanto, los enfermos con formas clínicas moderadas con riesgo y después de ser valorados, serán hospitalizados en las instituciones hospitalarias provinciales o en sus extensiones. Aquellos que presentan formas clínicas severas serán ingresados en los hospitales provinciales.

Dorelys Canivell Canal

Habilitan hospital de campaña en Sandino para niños con COVID-19

Sandino, (ACN) Ante el incremento de la transmisión del SARS-CoV-2 en Pinar del Río

fue habilitado en el municipio de Sandino un hospital de campaña para la atención a niños positivos a la COVID-19, comprendidos entre las edades de tres a 12 años.

Radicado en la escuela pedagógica Rafael Ferro, es considerado una extensión del hospital pediátrico provincial Pepe Portilla y con carácter regional presta servicios además a los municipios de Mantua, Guane y San Juan y Martínez, de acuerdo con publicaciones de la emisora Radio Sandino.

En declaraciones a ese medio, el doctor Javier Carballo Gutiérrez, director de Salud Pública en el municipio más occidental de Cuba, dijo que a la instalación son remitidos infantes con bajo riesgo, los cuales son asistidos por pediatras de Guane, Mantua y Sandino, quienes previamente fueron preparados por especialistas del "Pepe Portilla".

Expresó que la creación de ese centro de campaña responde a la necesidad de nuevas capacidades ante el aumento de casos, y añadió que la escuela seleccionada resulta confortable y reúne todas las condiciones para la atención a los menores.

Los pacientes llegan ya con una investigación realizada, que incluye estudio de Rayos X de tórax actualizado, examen de sangre y evolución revia y al recibirlos el especialista determina si permanece en esa unidad de Salud o si requiere ser trasladado al Hospital Pediátrico Provincial, precisó.

Avanza programa de desarrollo tabacalero

"Ningún productor perderá un centavo, estamos liquidando la campaña por los precios vigentes y cuando se aprueben los nuevos, al calor de la Tarea Ordenamiento, haremos el pago retroactivo", aseguró Gonzalo Rodríguez Pérez, director agrícola del grupo empresarial Tabacuba en reciente visita a la provincia.

Destacó que también se precisan detalles sobre las pólizas de seguro y los créditos bancarios de cara a la venidera campaña, para la cual aseguran el paquete tecnológico, con énfasis en los productos fitosanitarios de inicio, indispensables para que haya una buena siembra.

Los volúmenes acopiados de la cosecha precedente oscilan entre el 75 y el 80 por ciento y esperan quedar muy cerca del cumplimiento de lo planificado.

Sobre el programa de desarrollo para el sector comentó que consta de cuatro etapas hasta el 2030. El propósito rector es la introducción acelerada de tecnología avanzada que permita incrementar los rendimientos y la calidad de la hoja.

También se persigue lograr que todo el tabaco tapado, el Virginia y las vegas finas tengan riego por goteo, así como trabajar

en el mejoramiento de los suelos y en la generalización de la mecanización agrícola, que reduce el uso de fuerza laboral e impacta positivamente sobre indicadores de eficiencia. Ya varias empresas del país avanzan mucho en este campo y la de Consolación del Sur es una de ellas.

Cuba posee 18 variedades comerciales, otras cuatro en fase de prueba y se prosigue en la investigación para que cada día lleguen al campo plantas que ofrezcan mayor potencial productivo; resistencia a plagas, enfermedades y al cambio climático.

En la búsqueda de más rendimientos y eficiencia se prioriza la adquisición de casas de cura controlada, para poseer la infraestructura que garantice que todas las hojas de tabaco tapado y de Virginia se procesen en las mismas.

Apuntó que están conscientes de que queda mucho por hacer, pero satisfechos y seguros de ir por buen camino con lo alcanzado hasta el momento y que hay disponibilidad de materia prima para satisfacer los compromisos comerciales en el mercado internacional y el interno.

Yolanda Molina Pérez



La mecanización agrícola tributa a la calidad, eficiencia y disminuye la demanda de fuerza de trabajo en el cultivo del tabaco. Foto: Pedro Paredes Hernández

LÉEME

Por: Fermín Sánchez Bustamante

Amarse a uno mismo es el principio de una historia de amor

Oscar Wilde (1854-1900), dramaturgo irlandés

Efemérides:

21-8-2005. Visitan Fidel y Hugo Chávez la provincia de Pinar del Río, en ocasión de la entrega de la villa Bolívar, en Sandino.

23-8-1960. Constitución de la Federación de Mujeres Cubanas por Vilma Espín.

LA MUCORMICOSIS u hongo negro es una infección fúngica grave causada por un grupo de mohos llamados mucormicetos. Esta rara infección que ennegrece los tejidos ha empezado a preocupar a las autoridades sanitarias globales, al tener una alta incidencia entre pacientes enfermos y recuperados de COVID-19, pues existe un riesgo real de que agrave la pandemia.

Tal es así, que en los últimos meses en más de 20 regiones de la India ya han elevado a categoría de epidemia por el avance de esta enfermedad, que cuenta miles de diagnósticos en ese país, y varias zonas del mundo como América con varios casos de infectados. Datos de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y reportes del portal de noticias BBC revelan que hay informaciones de casos bien documentados en Estados Unidos, Brasil, México, Paraguay y Uruguay.

Hay que saber que los seres humanos adquieren esta infección micótica al entrar en contacto con las esporas del hongo presentes en el aire y en el ambiente, e incluso puede aparecer en la nariz y la mucosidad de personas sanas.

Esta afecta los senos nasales, el cerebro y los pulmones y puede ser potencialmente mortal en personas diabéticas o gravemente inmunodeprimidas, en pacientes con cáncer o con VIH/Sida.

Muchos aquejados han contraído la infección después de haber sido altas de la COVID-19 y la tasa de mortalidad entre quienes se contagian es del 50 por ciento.

Los que padecen la infección suelen tener síntomas de congestión y sangrado nasal, hinchazón y dolor en los ojos, párpados caídos, visión borrosa y finalmente la pérdida de un ojo, y además pueden aparecer manchas negras en la piel alrededor de la nariz.

Hasta ahora las medidas tomadas en la India para evitar la enfermedad es mantener la higiene personal, tener bajo control la diabetes y evitar enfermarse de COVID-19.

PARA LA VIDA: La gente usa una máscara de mentira para lucir atractivos, ten cuidado. **Si me extrañas, búscame; si me quieres, conquístame; si te fuiste, no vuelvas.** La verdad duele, pero la mentira mata. **Los hipócritas se alimentan del chisme, se destruyen por la envidia, y se mueren sin amigos.**

RÍA SANAMENTE. En un examen de cocina se le pregunta a uno de los presentes: -¿Qué conocimientos tiene usted acerca de la comida árabe? -Muy altos, señor. -Está bien. ¿Qué es el hummus? -Lo que sale del fuego. **Decía un cocinero: -No es por dármele de chef, pero preparo unos vasos de agua, que los comensales siempre piden más.** Dos amigos conversan: -Yo no sé qué me pasa, que me gustan todas las mujeres menos la mía. -¡Bah!, a mí me pasa lo mismo, me gustan todas las mujeres menos la tuya.

Inicia campaña de ensilado en "Camilo Cienfuegos"

Con aspiraciones de llegar a las 5 000 toneladas de alimento animal conservado para el periodo de seca, comenzó la campaña de ensilado en la empresa pecuaria genética Camilo Cienfuegos.

Según el director general de esta entidad Dennis Sixto Rodríguez, este proceso es de suma importancia para el ganado de la zona, pues la campaña de producción de silos aportará un volumen considerable de pasto y forraje a la masa animal durante los 242 días que se avecinan.

"En esta campaña hemos querido ser un poco más ambiciosos. Establecimos contratos con la CPA Jose Manuel Lazo del municipio de Los Palacios para recoger alrededor de 100 hectáreas de hierba de guinea y procesarlas en nuestros silos; solo con esta alternativa debemos obtener alrededor de 1 200 toneladas de pastos", aclaró el directivo.

Para el proceso se alistó un pelotón de tres brigadas que, según el propio Sixto Rodríguez, deben almacenar entre 60 y 70 toneladas diarias, cifra esta que responde a alrededor de dos silos por jornada laboral.



da laboral.

"Todo este proceso forma parte de nuestra tradición como empresa. Es una forma de asegurar los nutrientes que necesita el coto genético. Nosotros contamos con más de cinco años de experiencia y hasta la fecha han sido satisfactorios gracias a la innovación e investigación de nuestros obreros y especialistas".

La "Camilo Cienfuegos" hoy posee toda la maquinaria y piezas disponibles para enfrentar la presente campaña sin que

melle ningún detalle tecnológico.

"Cada año que pasa nos percatamos que esta estrategia nos ayuda sobremanera, por lo que incrementamos paulatinamente la cantidad de silos y de alimentos procesados. El pasado año, pese a todos los contratiempos, logramos 1 200 toneladas, pero en este 2021 vamos a romper todos los records y a establecer un nuevo listón a vencer", concluyó.

Ariel Torres Amador

Foto: Pedro Lázaro Rodríguez Gil

Nuevo mercado agropecuario en Pinar

Con la oferta de más de 20 productos de la agricultura y novedades en la comercialización, hace varios días comenzó a funcionar en la capital pinareña un nuevo mercado estatal gestionado por la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco de Pinar del Río.

Ubicado en el reparto Lázaro Hernández Arroyo (Oriente), el establecimiento, remozado por una brigada de trabajadores por cuenta propia, funcionará todos los días en los horarios establecidos por la incidencia de la COVID-19 y también expendirá cárnicos, enlatados y otros surtidos en conserva.

De acuerdo con Osvaldo Santana Vera, director de la Empresa, el arrendamiento de este mercado por parte de la entidad responde a la puesta en práctica del pa-

quete de medidas aprobadas para impulsar la producción de alimentos con prioridad en la instrumentación de una nueva política de comercialización.

"Una de las novedades es la vinculación directa de estructuras productivas y de los propios productores. Aquí ya no hay intermediarios ni trabas, los proveedores reciben el pago de inmediato y si lo desean mediante el comercio electrónico directo a su cuenta bancaria. Igualmente los clientes pueden utilizar esa forma de pago a través del código QR", dijo.

Añadió que el lugar solo cuenta con un administrador y dos trabajadores, cuyo salario está sujeto a las ventas. Además, se habilitará un buzón de quejas y sugerencias para que la población pueda opinar sobre el funcionamiento y la atención,

pues es vital que perdure la estética y el servicio como el primer día.

"El reto mayor es mantener las ofertas diarias en más de 20 productos, sin contar los enlatados, o sea, viandas, frutas, vegetales y hortalizas. El 90 por ciento de esos surtidos llegan beneficiados del polo productivo Hermanos Barcón. También hemos hecho contratos con la empresa de Ceballos y arribarán sus producciones muy pronto".

Preparan la apertura de una tienda virtual y para ello gestionan un triciclo eléctrico que hará las entregas a domicilio. Asimismo, apuntó el directivo, se encargarán de todas las dietas médicas de la zona que rondan las 400.

Dainarys Campos Montesino

Teléfonos importantes para ingresados con COVID desde el hogar

La Dirección Provincial de Salud en Pinar del Río ofrece a la población de todos los territorios los números telefónicos que pueden usar para consultar necesidades informativas de la población desde su hogar, para hacer frente al nuevo incremento de casos por la COVID-19 y cumplir los nuevos protocolos de actuación estrictamente que indican las autoridades sanitarias.

Para atender las dudas, solicitudes e inquietudes los pobladores que se encuentran ingresados en el hogar pueden llamar a los siguientes números de su policlínico o Dirección Municipal de Salud.

* **Municipio Pinar del Río:** 48757514 / 48753666

* **Hermanos Cruz:** 48767144, **Pedro Borrás:** 48751601, **Turcios Lima:** 48727141 y **Raúl Sánchez:** 48751593

* **Municipio San Luis:** policlínico Epifanio Rojas Gil: 48977903

* **Municipio San Juan y Martínez:** policlínico Modesto Gómez Rubio: 48989267

* **Municipio Guane:** policlínico Piti Fajardo: 48497659

* **Municipio Sandino:** policlínicos Ernesto Guevara: 48423605 y Juan Navarro: 48428225

* **Municipio Mantua:** policlínico Juan Bruno Sayas: 48495245

* **Municipio Consolación del Sur:** policlínicos **Primero de Enero:** 48810292 y **5 de Septiembre:** 48813357,

* **Municipio Los Palacios:** 48547974, **Elena Fernández:** 48547586 y **Isabel Rubio (San Diego):** 48548839

* **Municipio Viñales:** policlínico **Fermín Valdés Domínguez:** 48793345 y **Puerto Esperanza:** 48793819

* **Municipio La Palma:** policlínico **Pedro Borrás Astorga:** 48732193

* **Municipio Minas de Matahambre:** policlínicos, **Ramón González Coro:** 48737220, **José Elías Borges:** 48646518 / 48646204 ext 131 y **Enrique Camalleri:** 48648106 / 48648107

La vida: modas y modos



Por: Geidy Díaz Crespo

En tiempos de crisis, desabastecimiento, distancia, miedos, aburrimiento, preocupaciones y planes detenidos, el estado natural predominante suele ser de pereza e irritabilidad. Si bien estamos seguros de que la situación es temporal y el amor es su más potente antídoto, las emociones están caldeadas al límite, dejándonos a veces sin herramientas para tramitar la paz y la alegría.

Con excepciones, como tiene toda regla, vemos cómo las tensiones derivadas de la COVID-19 y del panorama económico en el país dejan saldo negativo en las dinámicas y relaciones sociales, signos que se perciben tanto en la reproducción espiritual de la vida en la pareja y la familia como en las redes sociales, reales y virtuales.

Saber escuchar, ponerse en el lugar del interlocutor, respetar las diferencias y desarrollar habilidades para concertar y mediar conflictos son, para cualquier adulto, la prueba de su educación y madurez, resultados de un largo proceso de aprendizaje que se logra una vez que adquirimos la conciencia, es decir, la capacidad de dar cuenta de nuestros actos.

Sin embargo, mientras persistan los efectos de esta ocurrencia puntual será preciso llamar a contarnos, hacer ejercicio de introspección, revisarnos hasta autodescubrir el contenido de la nueva racionalidad con la que enfrentamos la supervivencia, que en lugar de ceder se atrinchera, en lugar de colectivizarse se individualiza, en lugar del amor hace la guerra.

Un primer intento puede ser "tratar de recoger la culpa", es decir, no depositar afuera la causa de todo lo que nos afecta. El país, la pandemia, el trabajo, la cuarentena, el calor, el vecino, el niño sin institucionalidad o el apagón no son los responsables de estados de ánimos deprimidos e inestables, falta de creatividad para reiventarnos en las contingencias, pérdida de ternura para tratar a los seres queridos, renuncia a sueños y aspiraciones.

No niego que después de 17 meses en condiciones adversas sean naturales los exabruptos más frecuentes y la energía para pensar y encauzar proyectos se desenfoca y debilita por los mandatos del contexto. He escuchado a entregadas madres, paralizadas profesionalmente desde marzo de 2020, decir sobre su hijo: "Yo lo adoro, pero no veo la santa la hora de que se vaya para la escuela".

Frente al orden de esta cotidianidad, reconocer y aceptar tales ambivalencias afectivas, sumadas al desborde o a la pérdida de paciencia, es señal de buena salud psicológica, pero no luchar contra ellas nos puede conducir a la infelicidad que, por su efecto repetitivo y monótono, podría instalarse como modus operandi, nueva forma de subjetivar y actuar en el presente y futuro, más allá de que la COVID-19 se esfume y volvamos a la normalidad sin nasobuco.

Por el momento, una tensa realidad nos condiciona diariamente el ser y estar. De cada cual, con todos los recursos en alerta para defender la felicidad, depende que nos determine; que tome las riendas de la existencia amorosa, familiar o profesional en el aquí y ahora concretos.

En esta época, la frase aprendida de "el que quiere, puede" cobra valor de uso como mecanismo de defensa. No se trata de proyectar lo que no es viable, sino de intentar apreciar fuerzas y recursos disponibles, desde el punto de vista material, afectivo y simbólico, para ajustarlo en función de las pautas del circunstancial modo de vivir.

Cada día me sorprende al toparme con humildes amigos de la infancia convertidos en seres fríamente competitivos, que se disputan hasta el poder de la última palabra; hay quienes se vuelven recalitrantes cuando expresan su opinión y otros no aceptan la diversidad en ninguna de sus variantes.

Algunos se adaptaron a cargar con la queja a cuestas y quieren repartirla sin estimar la energía renovable de quienes somos optimistas y están los que, para el equilibrio mental, prefieren enajenarse entre telenovelas. Abundan quienes critican todo sin descruzar los brazos para nada, los que se escudan en el choteo para mitigar frustraciones o necesitan exponernos la intimidad en vez de invertir en recrearla y disfrutarla hacia dentro de la casa.

También encuentro, por suerte, a los que trabajan y fundan, crean, siembran, educan o curan, piensan y comparten ideas con aportes sostenidos en la práctica y no en abstracciones filosóficas, deseosos de una playa y un descanso mientras trabajan duro en una fábrica, campo, laboratorio, centro de servicios u hospital de campaña.

Entre todos ellos, y sin ser ninguno en particular, estamos usted y yo, dueños y responsables absolutos de lo que tenemos y queremos, de lo que acontecerá en los próximos minutos, horas, días, meses, años. Ser feliz es horizonte común de los humanos, pero el derecho lo ganan quienes tengan más astucia para gestionarlo, temple para encender la vida y tomar el cielo por asalto.

Lo que no dicen los números



Por: Yolanda Molina Pérez

Tere perdió un tío el lunes y el viernes a su mamá, ambos a causa de la COVID-19; días antes Nubia se enlutaba por la muerte de su esposo César; las dos lloraron a sus difuntos en la soledad del hogar, porque no hubo velorio ni despedidas...

Ninguna sabe cómo fueron contagiados sus seres queridos, esos que perdieron irremediablemente a pesar de las medidas y cuidados, porque en cada caso, creían estar protegiéndose adecuadamente.

Son las historias que no cuentan los números que ofrece el doctor Francisco Durán en su conferencia de prensa diaria, cuando cada mañana informa las decenas de fallecidos en el país, diseminados por toda la geografía insular.

Tampoco hay en esos dígitos una expresión del dolor de las familias, de los lamentos, de los ruegos, de la culpa, de las lágrimas, los suspiros y mucho menos de las renuncias e interrogantes que quedan abiertas, porque en Cuba hoy la pandemia está costando vidas jóvenes, personas con sueños, esperanzas, ansias...

En esta semana los contagios en Pinar del Río han ido en ascenso y por primera vez superaron el millar de casos para una jornada, casi diariamente se reportan decesos y varios pacientes permanecen en las salas de terapia intensiva en estado grave o crítico.

Una amiga me cuenta que ya no le quedan en casa ni pomos ni vasijas con tapas; abuela, hermana, primas, tíos y tías estuvieron ingresados y les enviaba alimentos; como tiene una hija pequeña, aguarda rigurosamente por el periodo indicado para el alta epidemiológica antes de recoger sus utensilios; ella no ha perdido a ninguno de los suyos, pero las horas y jornadas de angustia no las compensarán el completamiento de útiles de cocina, porque al decir de los especialistas, el sufrimiento "persiste en el recuerdo y se resiste a desaparecer".

Esa congoja hoy la viven miles de pinareños, pues el número de casos activos supera los 4 000 y por cada enfermo hay un grupo de allegados o conocidos que padecen junto a él.

También está el miedo, que lacera la salud emocional por la cercanía de los contagios.

Ante la obligatoriedad de salir en busca de sustento o por razones laborales amedrenta la exposición ante la irresponsabilidad ajena, esos que insisten en hacer visitas, bajarse el nasobuco y violar el distanciamiento físico.

Está el temor por los vulnerables que amamos y por la imposibilidad de sentirse a salvo.

La presencia de la variante Delta del virus SARS-CoV-2 en el territorio aumenta los índices de propagación, en consecuencia, es necesario extremar las medi-

das de precaución.

En las estadísticas de cada día no se contabiliza la desesperación por el encierro y el impacto que tiene sobre nuestros niños, adolescentes y jóvenes por la pausa impuesta a sus existencias; por la postergación de sus proyectos y el incremento del tiempo de uso de las nuevas tecnologías, elementos que a la postre también tendrán un efecto nocivo sobre esas generaciones.

No hay manera de cuantificar la ansiedad que produce la espera de un resultado para confirmar si otra vez "escapamos" o pasamos a formar parte de los positivos.

Las vacunas no serán la solución a nuestros problemas: tenemos que cuidarnos, detener las cadenas de transmisión y volver a replantearnos qué es lo verdaderamente indispensable antes de salir de casa; esto también es válido para los que siguen convocando a reuniones, actos y celebraciones, como si hubiese premura o conmemoración alguna que valiese la pena poner en riesgo la sobrevivencia.

Porque hoy son mayores las posibilidades de presentar síntomas severos al contraer la COVID-19, así como de morir: esto no es pesimismo sino realidad que cada día nos golpea con personas sanas que fallecen, en las que lamentablemente ya se incluyen varios decesos de mujeres embarazadas o recién paridas.

Tere y Nubia no viven en Pinar del Río, pero sí en Cuba, y nosotros, pese al aumento de casos, todavía no figuramos entre las provincias con mayor letalidad, aunque de seguir como hasta ahora ese escenario puede cambiar porque los trabajadores de la Salud son consagrados pero no milagrosos.

Prestemos atención a la evolución de la pandemia y a todo lo que podemos hacer para disminuir los actuales picos, eso tampoco formará parte de las estadísticas, pero puede marcar la diferencia entre que usted y los suyos se encuentren a salvo.

Banco de leche humana no cesa su labor

Por: Evelyn Corbillón Díaz (ACN)
Fotos: Rafael Fernández Rosell (ACN)

Dailyn Naranjo Rodríguez, de 25 años de edad, acude al banco de leche humana Gotita de Vida de Pinar del Río para donar ese alimento a infantes que no pueden ser lactados por sus madres debido a diferentes causas, una muestra de la solidaridad como fortaleza pese a la COVID-19.

“Sé de la importancia de la leche materna para el crecimiento y desarrollo de los menores, por eso ayudo a la nutrición de los necesitados”, aseguró quien allí se extrae el líquido vital que requieren su pequeña -internada en Neonatología- y otros recién nacidos.

El complejo escenario epidemiológico que vive la provincia no ha frenado los quehaceres en esa institución enclavada en el hospital provincial Abel Santamaría Cuadrado, si bien ha disminuido la entrega del alimento por la presencia fundamentalmente de donantes en áreas en cuarentena.

Elaine Páez Suárez, enfermera especialista en Materno Infantil, explicó que con cada donante se toman las medidas higiénico-sanitarias imprescindibles para evitar contagios con la enfermedad en ese servicio.

“Continúa la recogida del alimento todas las semanas en los puntos habilitados en las áreas de Salud, teniendo en cuenta los protocolos establecidos”, apuntó.

“De ese modo se ha garantizado principalmente a prematuros, graves y críticos; y solo en el mes de julio fueron beneficiados 37 niños”, dijo la doctora Liliana Rivera Oliva, neonatóloga y responsable



Elaine Páez Suárez, enfermera especialista en Materno Infantil

del banco, cifra que sin duda habla del esfuerzo de ese colectivo y de la voluntad de madres donantes.

Fundado en junio de 2011, Gotita de Vida constituye una forma de contribuir a fomentar y promover la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses.

Asimismo, atiende a recién nacidos bajo peso, con patologías quirúrgicas, retardo en el crecimiento intrauterino y disfunciones digestivas, de ahí el impacto en la salud de los menores.

La leche donada la reciben de forma

gratuita por madres sanas, ya sean las que permanecen en la institución asistencial o quienes mediante la atención primaria de salud la envían desde sus lugares de residencia.

En el centro se somete a un proceso físico-químico de análisis de la crema, acidez y olor; posteriormente se pasteuriza con el objetivo de eliminar la totalidad de los gérmenes patógenos y poder almacenarla mayor tiempo.

Además, se le realiza un control microbiológico en pos de determinar si es apta



La leche donada se somete en el centro a un proceso físico-químico de análisis de la crema

para el niño y luego se distribuye en dependencia de la demanda.

Gotita de Vida, el segundo de su tipo fundado en la Isla, en el 2016 recibió el reconocimiento del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) por su destacada labor en la protección, promoción y apoyo a la lactancia materna.

Pensar en el género y sus vericuetos no debe ser solo tarea de estudiosos, políticos o comunicadores, sino parte de la rutina de cada escuela, centro de trabajo, barrio o familia cubana, tal y como lo previó la FMC desde su fundación, el 23 de agosto de 1960, como manera posible de materializar la utopía de la equidad entre mujeres y hombres.

Las generaciones nacidas con la Revolución somos beneficiarias directas de las políticas de justicia de género. Fémimas con iguales posibilidades que los hombres de acceso a empleos, responsabilidades y salarios, niños que, desde temprana edad, se les enseñan juegos de roles compartidos, donde se distribuyen las cargas y no hay oficios asignados a uno u otro sexo biológico, conquistas de sus 61 años de lucha en los barrios.

Aun así el machismo sobrevive y, en tiempos de COVID-19, aflora ante el confinamiento y sus imperativos para la redistribución del tiempo y el cuidado de la familia totalmente. La cotidianidad se ha saturado con sus avatares y la repetición rutinaria de las mismas actividades.

Se limitan círculos infantiles, escuelas, asilos de ancianos y tiempo en la calle, mientras se mantienen las exigencias del trabajo a distancia, a lo que se suma la presión de fungir, a la fuerza y con escasas armas, como pedagogos de cuyo esfuerzo depende el avance en la docencia de los pequeños del hogar.

Por unos meses el cuerpo y la mente están en condiciones de resistir, pero

Género y vida cotidiana

A propósito del aniversario 61 de la FMC

Por: Geidy Díaz Crespo

en la curva del estrés ya hemos declinado, avanzado, estabilizado y parece ser, por lo que se respira en el ambiente, que caemos nuevamente en la fase de asfixia, desesperanza, impotencia.

Demasiado tiempo caminando y el horizonte no se asoma a la vista. Restricción de movilidad, fallecidos cercanos, familiares enfermos o sospechosos de contagio y, en medio de la dinámica, para ponerle “la tapa al pomo”, los estereotipos de género resaltan como mecanismo de defensa, como propensión del ser humano a acatar lo que dicta la sociedad.

En Cuba hay avances contundentes y, sin embargo, aún perduran rezagos de la herencia que nos dejó la religión y el patriarcado, los cuales afloran en estas circunstancias de forma inédita. “No sé de que te quejas, si yo te apoyo en todo”, son frases masculinas que se escuchan con mayor frecuencia o, en el caso de los reclamos femeninos, “no puedo más, necesito que me ayudes”.

La cultura de género aprehendida (no solo como noción cognitiva sino como filosofía, cosmovisión, manera de vivir) no contempla la solución a los problemas en la caridad o el socorro, sino en el acompañamiento, la distribución equitativa de tareas sin condicionamientos establecidos para el desempeño de mujeres y

hombres.

Revisar los deslices cotidianos —muestras invisibilizadas de la inequidad— puede ser buen comienzo para descubrir el estado individual en relación con el tema. No se buscan culpables cuando los asuntos se refieren a los sedimentos subjetivos que hace la cultura. De lo que se trata es de desaprender lo que heredamos e incorporar una visión humana y justa en las formas en que reproducimos la vida, más allá de la combinación cromosómica con la que vinimos al mundo.

Tengo un buen amigo —y excelente padre— que cada mañana lava los pañales de su hijo pequeño, pero le pide a la esposa que los tienda, cuidando su imagen ante los vecinos. Mi conocido ha dado pasos de gigante en relación a sus antecesores varones, pero tiene que reconocer que su diploma de graduación en educación en género lo tendrá ganado cuando, orgulloso, despliegue en la tendedera los relucientes pañales que sus puños varoniles limpian para el hijo.

Para ello la pareja, y familia toda, deben contribuir a la educación de sus miembros, consensuar en pos de lo común sin renunciar a individualidades, al tratarse de un asunto que se desprende del de humanidad, de justicia. Más allá de mensajes, códigos o voluntades políticas, es

en el bregar diario donde conseguimos la real liberación o nos quedamos anclados a los patrones funcionales al capitalismo, de mujeres para el cuidado y hombres para la economía.

Vale recalcar que el machismo no es mal que padecen solo los masculinos. Su intensidad prende en algunas mujeres que están seguras de que ellos no saben limpiar, cocinar, fregar, planchar, las mismas que, generalmente, se quiebran con la ansiedad del desempeño sexual por el temor a que la pareja busque relaciones extramatrimoniales, se encargan de asuntos de la escuela porque ellos los asumen con déficit de paciencia para tratar a los chicos, cuidan solas al anciano porque ellos no saben, consultan la mínima decisión sobre gastos porque les adjudican el mérito de titulares de la economía familiar, ejemplos de prácticas estresantes que conducen a la queja y el agotamiento, con su consecuente repercusión en la salud y el bienestar.

El paso de la COVID 19 por la Tierra nos obliga a romper con las viejas expectativas de género. Se hace preciso renovar las formas de vivir en pareja y familia, reordenando presiones y cargas, horizontalizando el poder para las decisiones inmediatas y la construcción de proyectos futuros. El y ella en la fragua construida, en la lucha cotidiana, compartiendo penas y glorias, temores y sueños y así, sin las agonías impuestas por la sociocultura, seremos hoy los vivos referentes que se precisan para la construcción de una sociedad más justa, más feliz.

A PROPÓSITO DEL 23 DE AGOSTO

Mujeres de Cubaquívir

Por: Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jaliosky Ajete Rabeiro

“No tengo miedo a las tormentas porque estoy aprendiendo a navegar mi barco”

Louisa May Alcott

En la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing en el año 1995, se acuñaba el término empoderamiento femenino para referirse al aumento de la participación de las féminas en procesos de toma de decisiones y acceso al poder.

Mucho ha llovido desde entonces y aquellas definiciones van hoy más allá: transitan por la materialización de ese poder, tanto individual como colectivo, de la dignidad y la igualdad de género.

Si de mujeres empoderadas se trata, hay en Pinar del Río un ejemplo concreto, de muchos más que existen en otros sectores. En la empresa agropecuaria Cubaquívir, del municipio de Los Palacios, que agrupa nueve unidades empresariales de base, más del 80 por ciento de su estructura directiva está compuesta por féminas.



Marilín Ovalle González

ELLAS TIENEN LA PALABRA

Marilín Ovalle González siempre está riendo, así comentan sus compañeros mientras recorremos algunas de las UEB de la Empresa. Durante el tiempo de la visita pudimos ratificar esa afirmación, además de su conocimiento de cada detalle productivo y laboral.

Ella es la directora del Puesto de Análisis y Dirección y secretaria general del núcleo del Partido. Desde el 2010 trabaja allí y quizás su dominio de los asuntos relacionados con el campo tenga que ver con el vínculo a los cultivos varios desde que estudiaba ingeniería en Agronomía.

“Eso nos permitió fortalecer los conocimientos, estar en contacto directo con la realidad y ver en vivo el acontecer de la agricultura. Nos daba mucha experiencia. Luego estuve al frente de una UEB.

“Después cuando se creó el politécnico

en el '91 nos hicieron un llamado a impartir la docencia en la parte de Agronomía y allí estuve hasta el 2000. Fui metodóloga hasta que me propusieron ser cuadro del Partido, en eso me desempeñé hasta que llegué a Cubaquívir.

“En el Puesto de Análisis y Dirección, donde se captan indicadores productivos, económicos y financieros de las UEB, lo que hacemos es transmitir esa información lo más veraz y exacta posible a los directivos para que puedan tomar decisiones. Sirve para establecer estrategias y cumplir diferentes metas”.

Si de metas se trata, para Belkys Pérez Díaz eso ha sido una constante desde hace un año, pues es el tiempo que lleva



Belkys Pérez Díaz

como directora general. Y no solo porque es la primera vez que una mujer lleva las riendas de la Empresa, sino porque la tarea le ha tocado en circunstancias complejas.

Su energía es contagiosa, le cuesta estar quieta, incluso cuando lleva días con una molestia en una pierna, pero solo se sienta unos segundos para darle un descanso. Bastan dos minutos de conversación y ya comparte cierta familiaridad. Es fácil dialogar cuando no hay esquemas ni barreras burocráticas o intenciones de adornar el discurso. Con ella, al pan, pan...

Le pregunto por los retos que ha tenido que enfrentar desde su llegada. Reconoce que han sido muchos y que nada la detiene con tal de buscar alternativas para hacer más.

“Lo primero fue cambiar el sistema de trabajo, hacerlo diferente por completo, y luego enmarcarme en el sistema productivo.

“También la comunicación entre las UEB ha sido fundamental, pues la tarea de una ha sido de todas. Los hombres ya se adaptaron a mi forma de ser, entienden que pueden ser dirigidos por una mujer, si tal vez al principio se sintieron un poco desconfiados. La verdad es que me ayudan bastante.

“Me propuse cumplir la siembra de la pasada campaña de tabaco y lo logra-



Nelsys Llanes Díaz

mos, después de varios años que el municipio no lo hacía. Otro desafío ha sido trabajar fuertemente en los cultivos varios para satisfacer el abastecimiento municipal y provincial; plantar las áreas que tenemos con sistemas de pivó central, incrementar las exportaciones; alcanzar el desarrollo del polo productivo... son varios, la tarea ha sido ardua, pero pa'ante siempre”.

A Nelsys Llanes Díaz le cuesta comenzar a hablar, mucho más si la enfocan directamente con el lente de la cámara. Si lo hubiera sabido se habría retocado un poco antes, me dice.

Ella también es ingeniera agrónoma y en diciembre va a cumplir tres años en Cubaquívir. Al principio se desempeñaba como especialista de cuadros, pero ahora es la directora de la UEB Granja Urbana.

Sobre sus hombros lleva la misión de que organopónicos, huertos intensivos y parcelas tecnificadas cumplan su función: “Aunque todavía no llegamos a las 12 libras per cápita por habitante, estamos muy cerca y no cejamos en el empeño. A pesar de la COVID-19, la Granja Urbana no ha detenido el trabajo, porque nuestro objetivo es producir para que la población pueda acceder a los alimentos frescos”.

En sus tímidas y escasas palabras se ufana de los resultados en varios indicadores, lo cual fue vital para el otorgamiento de la sede por el aniversario 68 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el pasado 26 de julio.

Ana Luisa es mi última entrevistada; sin embargo, fue la primera en llegar a la Empresa, hace ya 33 años. Ella ha transitado por todas las etapas de la entidad: cuando era finca, UEB, UBPC, hasta que se fusionaron varias estructuras y se convirtió en la agropecuaria Cubaquívir.

Ahora es la especialista de producción que atiende exportaciones, pero inició en enero de 1984 como técnico simple, se hizo ingeniera agrónoma por curso



de trabajadores y en el 2005 máster en Agroecología y Agricultura Sostenible.

Ana Luisa Pérez Contreras fue testigo del cultivo de flores finas cuando se traían semillas de Holanda; aprendió sobre hortalizas y vegetales mientras dirigía una finca, allá por la década del '90, también una UBPC; laboró como especialista de Calidad y Normación; estuvo al frente de la Agricultura Urbana en el municipio por más de cinco años; especialista de suelos, directora adjunta... De todo su andar, confiesa que lo que más satisfacción le ha dado ha sido trabajar en proyectos de desarrollo local como la creación de casas de cultivos protegidos y la remotización de la maquinaria agrícola.

“En 33 años lo más difícil ha sido las transformaciones, la incertidumbre de los productores y las limitaciones de recursos, sobre todo para los cultivos varios. También adaptarse a un sistema sostenible con recursos endógenos y a un manejo racional del suelo, del agua, a los avatares del clima, al uso de medios biológicos.

“Esta transformación lleva mucho ordenamiento y proceso en la mente de los productores, hay que capacitarlos, trabajar con ellos. Lo otro es el tema de los recursos humanos. En el país se gradúan muchos ingenieros agrónomos todos los años y es muy difícil que se incorporen al campo. No hay fuerza de trabajo en la agricultura, está muy limitada”.

En Cubaquívir igualmente hay una auditora principal, una jurídica, una contadora... profesionales, técnicos, esposas, madres. Ellas liderean, trabajan, luchan, son también parte del motor que impulsa el desarrollo del país y lo dan todo en ese empeño. Parafraseando a la autora de Mujercitas, van sin miedo ante las tormentas, pues saben bien cómo navegar su barco.



Ana Luisa Pérez Contreras

Ediciones Loynaz cumple 30 años



Han transcurrido tres décadas desde la primera publicación de Ediciones Loynaz en la provincia: el cuento de Aurora Martínez titulado **Un dulce olor de azahares**, con edición de Rafael Bernal Castellanos y diseño de cubierta de Silvio Martínez.

A propósito del aniversario, **Guerrillero** entrevistó al actual director de la editorial, también al frente del centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, Luis Enrique (Kike) Rodríguez Ortega.

“La editorial se llamó en un principio Hermanos Loynaz -fuera de La Habana existía Ediciones Matanzas, Extramuro, Capiro y aquí deciden ‘hacer libros’ en 1991, imprimiendo en un taller de la Empresa Gráfica el primero de ellos en julio de ese año.

“Fueron valientes: no se contaba en la provincia con el capital humano para hacerlo (editores o correctores); por ejemplo, Castellanos era profesor de Español y Literatura del Ipuec Hermanos Barcón, y Silvio trabajaba en la Empresa de Medios de Propaganda. Lo interesante es que sí había escritores formados en talleres literarios, y surge la editorial como una necesidad”, explicó.

A partir de julio de 1991 y hasta el año 2000, o sea, en tan solo nueve años, se publicaron 75 títulos y surgieron las primeras colecciones del nuevo sello editorial.

“En el 2000 Fidel sugiere crear el Sistema de Ediciones Territoriales (SET) y

ya en agosto se imprimen los primeros libros en los equipos con que se dotó a cada provincia: una pequeña imprenta, llamada popularmente Riso, por la marca de la impresora Risograf.

“El objetivo era publicar los títulos que con calidad se escribieran por autores de provincia, la mayoría inéditos. Era muy difícil para estos escritores hacerlo en una editorial nacional. Por eso aún nosotros tenemos ese objetivo bien claro, a la par de seguir siendo la editorial que más ha publicado y publica la obra de los Hermanos Loynaz”, aseguró Luis Enrique.

“En la última década las editoriales del SET se ganaron el derecho de que sus títulos se incluyeran en los planes especiales y el fondo de población, impresos en poligráficos, compitiendo con cualquier editorial de Cuba y del mundo. Por solo citar un ejemplo: el escritor Alfredo Galiano (ya fallecido) participó en la Feria del Libro de Barcelona con una publicación de Ediciones Loynaz, y títulos nuestros se comercializan en ferias internacionales como la de Bogotá, a la que fue invitado Silvio Álvarez, comercial del Centro Provincial del Libro y la Literatura. También ya incursionamos en la producción de obras digitales, e incluso, Ediciones Loynaz participó virtualmente en la Feria de Beijing, con títulos en este soporte”.

En 30 años, el sello vueltabajero ha materializado más de 500 libros, de aproxi-

madamente 300 autores, y alrededor de 250 000 ejemplares en general. Asimismo, cuenta hoy con decenas de editores, correctores, diseñadores e ilustradores, que desde su ciudad laboran para los más diversos públicos, dentro y fuera de la Isla.

Rodríguez Ortega afirma que, en medio de la pandemia, trabajan a distancia y han concluido la edición, corrección, diseño e ilustración de todos los títulos del plan 2021 y ya están impresos y entregados al almacén el 90 por ciento de ellos. La editorial tendrá por vez primera un taller de impresión, donde se hará la impresión (en la nueva Riso) y todas las labores del “arte final” de los libros. Este último esperan inaugurarlo el 10 de septiembre próximo.

En cuanto a las proyecciones de la institución, afirmó: “Llegamos al trigésimo aniversario de Ediciones Loynaz con la alegría de continuar el trabajo de la publicación de títulos y autores, en su mayoría pinareños, muestra tangible de lo alcanzado en nuestro país en el sector cultural. El futuro en soporte papel está garantizado, tenemos equipos e insumos para satisfacer demandas de escritores y lectores, a la par de presentar los títulos del 2021 en soporte digital para el lector que usa las TIC. Esa es la obra de la Revolución, de su política cultural”.

Enrique Luis y la música que le nace

Luis Enrique Prieto Camejo, más conocido por el público como Enrique Luis, despuntó en la música siendo aún muy niño. Cantaba en las actividades de su escuela y ya durante su adolescencia en el preuniversitario Julio Antonio Mella del municipio de Sandino integró un grupo musical como vocalista.

Su carrera en la pedagogía no lo apartó de su tránsito como solista aficionado. Tuvo varias presentaciones en numerosos espacios culturales hasta obtener su primera mención en el festival Pino Cobre en Minas de Matahambre, a finales de la década del ‘90.

El galardón le abrió las puertas profesionales a la empresa comercializadora de la música y los espectáculos Miguelito Cuní. A partir de entonces comenzó varios contratos nacionales.

“La música es algo que nació conmigo, la llevo dentro de mí, es parte de mis alegrías, tristezas, de mi quehacer diario y mi vida toda”, dice el también compositor.

En efecto, la Agencia Cubana de Derechos de Autor Musical (Acdam) posee más de 115 obras de su autoría, muchas

de ellas grabadas en soportes digitales. Sus canciones han sido radiadas en varias emisoras del país como Progreso, Metropolitana, COCO, Radio Minas, Sandino y Radio Guamá.

“Casi siempre donde esté estoy tarareando una canción, por lo que para mí la música es un sentimiento llevado a un ritmo, a un sonido determinado. Viajo mucho en bicicleta y la mayoría de mis inspiraciones surgen en ese momento. Las escribo de la casa al trabajo o del trabajo a la casa. Muchas las inicio y salen rápido, otras las comienzo a escribir y demoran un tiempo hasta que las consigo totalmente.

“Muy peculiar es que casi todas mis letras están basadas en experiencias reales, pues la canción es una historia expresada en música que revive emociones, personales y sociales. El tema que más utilizo es el amor: a la madre, al padre, a los hijos, a los amigos, a la familia en general y a la sociedad; cosas que ocurren en el mundo. Me inspira un hecho, un recuerdo, algo ocurrido en la vida, en fin, vivencias mías o de alguien en particular

que escribo a veces hasta por encargo”, manifiesta.

Hasta la fecha, Enrique Luis ha grabado cuatro discos promocionales en varios estudios como solista y uno con la agrupación Los Armónicos de Pinar del Río en los estudios Benny Moré de Radio Progreso. Es graduado del nivel elemental en el Instituto de Superación Profesional de Pinar del Río en la especialidad de Canto y se desempeña como profesor licenciado en Educación y es máster en Pedagogía Profesional.

Aunque ya no pertenece a la empresa Miguelito Cuní, no ha dejado sus actuaciones ni su empeño por llevar adelante su música. Se encuentra inmerso en la grabación de su quinto disco promocional, Siempre conmigo, en los estudios del productor y director de la agrupación Corazón Mantuano, Andy Castro; y que cultiva el bolero, el pop, el merengue, la salsa y la bachata.

Siempre conmigo incluye 10 temas de su autoría la mayor parte y algunos de otros autores como Juan Antonio Rodríguez Mesa, Samuel Chacón y Julián Gu-



tiérrez. Contiene además un popurrí homenaje a varios compositores pinareños y de La Habana, con música antológica renovada en diversos géneros cubanos.

Convocan al salón de artes visuales 20 de Octubre

El Consejo Provincial de las Artes Plásticas y el Centro Provincial de las Artes Visuales convocan a los artistas plásticos pinareños, residentes en el país, a una nueva edición del salón 20 de Octubre.

El certamen incluirá pintura, dibujo, grabado, escultura, fotografía, instalación, video arte, video instalación, arte digital, escultura ambiental, performance... siempre que el formato de las obras en galería no exceda los tres metros cúbicos.

La muestra central de esta edición se exhibirá en la red de instituciones del Consejo Provincial de las Artes Plásticas. Cada artista podrá presentar una obra realizada entre los años 2020 y 2021, que no haya sido premiada anteriormente.

La ficha técnica deberá contener los siguientes datos: nombre y apellidos del

autor, número de carné de identidad, dirección particular, teléfono y currículo vitae sintetizado. Además, título de la obra, técnica utilizada, dimensiones, año de realización y precio estimado (en los casos que se considere pertinente, el comité organizador designará a especialistas que se encargarán de tasar las obras).

Las obras podrán entregarse desde el cinco de septiembre hasta el tres de octubre en el Centro Provincial de las Artes Visuales, sito en Antonio Guiteras número siete, entre Máximo Gómez y José Martí. Se conformarán dos jurados, uno de admisión y otro de premiación, compuestos por prestigiosos especialistas del país. El fallo será inapelable.

En el caso de las obras que no puedan ser entregadas antes del fallo de los jurados y que por su complejidad técnica así

lo requieran, se deberá adjuntar el proyecto de su realización y montaje, para uso del equipo curatorial y del jurado. Este incluirá un boceto y una fundamentación, ambos suficientemente ilustrativos de los presupuestos estéticos y conceptuales de la pieza, así como las características de su emplazamiento. (Debe coincidir ciento por ciento con lo que se exhibirá, a tenor de ser retirado si no lo hace).

Se otorgará un premio de 10 000 pesos y una Beca de Creación de 7 000, así como las menciones que el jurado estime pertinente. Otras instituciones también premiarán.

Las obras no seleccionadas deberán ser recogidas en los 15 días comprendidos después del fallo del jurado de admisión. En el caso de las seleccionadas, se

recogerán en los 15 días comprendidos después de ser desmontada la muestra. Las instituciones que convocan no se hacen responsables de los daños que puedan sufrir las piezas una vez vencidos los plazos de devolución.

El Consejo Provincial de las Artes Plásticas y el Centro Provincial de las Artes Visuales pretenden realizar el evento desde las operatorias tradicionales de exhibición y comunicación. No obstante, si las condiciones sanitarias no permiten el acostumbrado despliegue físico, entonces el evento se trasladará completamente a las redes sociales.

Más información por los teléfonos 48758378 y 52796991, o en los emails: cpap@pinarte.cult.cu y visualespinar@gmail.com.

Cuando la campana anunciaba el fin de la pelea en el Kokugikan Arena, Roniel Iglesias marcaba con sus puños los aros olímpicos estampados en la lona del ring. La primera medalla de oro del buque insignia cubano estaba en el pecho de un pinareño.

Fue de los últimos atletas en llegar a Japón, la COVID-19 le había jugado una mala pasada, y no figuraba entre los pronósticos de muchos especialistas para ganar el título. Sin embargo, la historia fue otra. El único boxeador cubano que participa en cuatro citas estivales ya es leyenda junto a gigantes como Savón y Stevenson al sumar tres medallas olímpicas, dos de ellas áureas.

En Beijing 2008 inauguraba Roniel su palmarés olímpico con un metal bronceado en la división de 64 kg, cuatro años más tarde subía la parada con el primer oro de la delegación cubana en Londres, y aunque en Río de Janeiro el podio se le hizo esquivo, parecía guardarlo todo para Japón, ya con 32 años y en otro peso.

La pizarra marcaba el 5-0 de los árbitros ante Pat McCormack, la joven promesa británica, que muchos daban como favorito.

“Llegué con todo a los Juegos Olímpicos, me sentía en muy buenas condiciones. Me recuperé favorablemente y di lo mejor en la final. Es un resultado fruto de un gran sacrificio y del apoyo de muchas personas”, dijo a la prensa durante un recibimiento en su casa del reparto Lázaro Acosta.

Roniel de vuelta al barrio

Por: **Dainarys Campos Montesino**
Foto: **Ernesto Amaya Esquivel**



Tras la euforia de la victoria y la satisfacción de haber demostrado que sí podía cuando muchos no creyeron, se plantea continuar en competencia hasta tal vez llegar a París 2024:

“Pienso seguir compitiendo, vienen

cosas muy favorables para el boxeo, competencias de nivel en las que quiero representar a Cuba y obtener buenos resultados. Mis entrenadores son los mejores en el mundo, ellos sabrán cómo dosificar las cargas de entrenamiento para

llegar a la próxima olimpiada.

“Debo esforzarme mucho para eso, pero vamos paso a paso. Tenemos un campeonato mundial en los meses que se avecinan, así que ahora la meta es obtener el segundo título mundial”.

Con la sencillez que lo caracteriza habla orgulloso de sus compañeros cuando alguien le dice que es el mejor del mundo por su dominio de la técnica y la forma en que pelea las tres distancias.

“Tengo compañeros con muy buenas condiciones, no creo que yo sea el mejor, lo que pasa es que nadie esperaba ese resultado porque muchos no confiaron en mí”.

Reitera que ha sido vital el apoyo de su familia y que además tiene ahora un motor impulsor que lo mantiene dándolo todo en cada combate:

“Lucas es mi motivación. Aún es pequeño pero trato de inculcarle cosas positivas desde ahora, quiero que cuando crezca y vea los videos se sienta orgulloso de que su padre haya sido un campeón”.

A sus 33 años y después de nueve años, Roniel parece resurgir como el ave fénix. En medio de la alegría y los constantes saludos de gente que lo admira, bromea con la prensa y reafirma su voluntad de cosechar más triunfos:

“Parece que ustedes van a tener que seguir hablando de mí, porque yo quiero darle más victorias a este barrio que me vio crecer, a esta Patria”.

Principales títulos

- Campeón Olímpico en Londres 2012 y Tokio 2020
- Bronce Olímpico en Beijing 2008
- Campeón Mundial en Milán 2009
- Subcampeón Mundial en Hamburgo 2017
- Campeón Mundial Juvenil en Agadir 2006
- Campeón Panamericano en Guadalajara 2011 y Lima 2019
- Subcampeón panamericano en Toronto 2015
- Titular del Campeonato Panamericano de Boxeo de México 2009 y Tegucigalpa 2017
- Bronce del Campeonato Panamericano de Boxeo de Río de Janeiro 2006.
- Campeón Centroamericano en Veracruz 2014 y Barranquilla 2018.
- Campeón Nacional en 2005, con apenas 16 años, siendo seleccionado el boxeador más combativo del evento. Ese mismo año ganó también el Giraldo Córdova Cardín.
- Bronce Nacional en 2006 y seleccionado mejor atleta juvenil del año.
- Subcampeón Nacional y del Córdova Cardín en 2007, perdiendo ante Yordenis Ugás en ambas finales.
- Campeón Nacional en 2008 y subcampeón en 2009, volviendo a perder contra Yordenis Ugás.
- Campeón Nacional de manera consecutiva entre los años 2010 y 2018, alcanzando 11 títulos, es, junto a Adolfo Horta y Teófilo Stevenson los segundos con más coronas nacionales, solo superado por Félix Savón con 13.

En series mundiales participó en cinco ediciones:

En 2014 alcanzó dos victorias sin derrota y se llevó el título con los Domadores. Un año después, logró cuatro éxitos con tres fracasos en el subcampeonato de la Franquicia Cubana. Para el 2016 fue pieza clave en la reconquista del título, obteniendo cinco éxitos y un solo fracaso, incluyendo importantes triunfos en los carteles semifinal y final.

En el nuevo ciclo olímpico, en 2017, en la VII edición de la Serie Mundial, peleó en seis ocasiones y solo perdió en su último combate, en el cartel final ante los Lobos de Astaná, donde los Domadores perdieron la corona 6-5. Un año después, terminó invicto en cinco combates, volviendo a ser determinante en la tercera corona de los Domadores, al vencer en sus pleitos de los carteles de semifinal y final. En total alcanzó 21 éxitos en 26 combates, para un 80.7 por ciento de efectividad

VARIADO

Obtienen buenos resultados programas de la universidad pinareña

Los programas de doctorado en Ciencias de la Educación y de maestría en Dirección, de la universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saiz Montes de Oca, obtuvieron la categoría de Excelencia en la evaluación realizada por la Junta de Acreditación Nacional (JAN) en el 2021.

El doctor Yorki Mayor Hernández, rector de la UPR, informó que en el proceso la especialidad de Contabilidad fue acreditada de Certificada y que los resultados de los tres programas constituyen una gran contribución para que la Universidad pueda aspirar a la Excelencia en la próxima evaluación institucional.

El rector explicó que la evaluación de los tres programas estaba prevista, según la estrategia de calidad de

la institución, para el 2021, y que a raíz de la pandemia la JAN estableció que se realizara de forma online, lo que complejizó aún más el proceso, que se caracterizó por ser riguroso y por requerir de mucho esfuerzo y requisitos.

Agregó que la estrategia de calidad de la UPR recoge una proyección de cómo los programas de pregrado y posgrado ganan nivel de profesionalidad de sus profesores, estudiantes, currículos e infraestructura.

Dijo que en los procesos de evaluación se miden variables como la del impacto social, es decir, no solo la capacitación de los profesionales, sino los resultados concretos de investigación, de proyectos implementados, a partir de los programas y los temas de los

estudiantes.

Otro elemento lo constituye la infraestructura que tienen los programas para desarrollarse, en la que las entidades de los estudiantes se ponen en función.

Mayor Hernández destacó que el doctorado de Ciencias de la Educación tiene también doctorandos de otros países, sobre todo de Asia, África y América Latina.

Además, reconoció el esfuerzo de las entidades de la provincia que tienen graduados o estudiantes cursando programas por el apoyo en los procesos.

“La COVID-19 se ensañó con mi familia”

La pérdida de un ser querido a causa de la pandemia, en el contexto vueltabajero actual, puede ser una historia no tan lejana. Guerrillero cuenta la historia de Juan Carlos Ojeda González

Por: Dorelys Canivell Canal
Foto: Tania Pérez Mollinedo



Con la muerte de su papá y su hermano el mismo día, la COVID-19 dejó huellas imborrables en la familia de Juan Carlos

“Lo que más me duele es no haber podido estar allí con él, darle un último adiós, acompañarlo en sus últimos momentos. Mi padre tenía 95 años y padecía de cáncer; había luchado contra la enfermedad durante mucho tiempo y la COVID-19 lo complicó en unos días”, confiesa hoy Juan Carlos Ojeda González, quien perdiera el 18 de junio pasado a su padre y a su hermano, ambos víctimas del coronavirus.

“Uno nunca está preparado para perder a su padre, pero era algo que veía venir porque se había puesto muy mal y estaba siendo atendido en terapia. Ahora, la muerte de mi hermano Tony sí que no me la esperaba. Él era el más fuerte de nosotros, y éramos siete, quedamos seis; él practicó deportes toda su vida y se desempeñaba como entrenador de boxeo.

“Fue muy duro. Estaba en Ciencias Médicas (UCM) ingresado junto a mi esposa y su mamá. El día siete por la noche me había sentido mal y al amanecer salí para el policlínico, mi esposa y yo dimos positivos y nos llevaron primero para la Escuela de Arte. Después es que me trasladan para la UCM.

“En la madrugada del 18 mi hijo me llama y me dice que tenía que darme una mala noticia, que Pipo se había puesto mal y que había fallecido. Las palabras no le salían. Él, que estaba en un centro de aislamiento para contactos de positivos, también estaba llorando.

“Fueron horas muy largas. Me fui para el baño y por primera vez en la enfermedad sentí que el pecho se me apretaba y que tenía dificultades para respirar. Unas horas más tarde me vuelven a llamar y

me dicen que Tony se había muerto. Fue un momento de desesperación, y uno sin poder hacer nada. Allí, bajo tratamiento y sin poder salir”.

Juan Carlos trata de ordenar en su memoria los hechos y no encuentra más que tristeza y desasosiego. No se explica cómo pasó todo. ¿Quién enfermó a quién? Es algo que ya no vale la pena discernir.

“En mi familia enfermaron casi todos, mi sobrino, mi hermano mayor, Tony, una de mis hermanas, mi esposa, mi suegra, mi papá y yo. Mi otra hermana, la que cuidaba a mi papá, y un hermano que vive con ella y no se vale por sí mismo porque tiene un infarto cerebral, también fueron hospitalizados, él por ser de alto riesgo y contacto y ella además, para cuidarlos a ambos.

“La hermana que estaba conmigo en Ciencias Médicas empezó con mucha tos y había sido trasladada junto a otra paciente para el hospital León Cuervo y fue ubicada en la sala con mi papá.

“Ese día hicimos una video llamada desde el celular de esa muchacha y entonces lo vi. Recuerdo que le dije: ‘Viejo, dime ¿cómo está la cosa?’ Y me respondió: ‘Aquí, bien, yo me siento bien, pero compadre estoy solo’. ¡Cuánto hubiese querido haber sido yo quien lo acompañara! Ese día se agravó su condición y lo suben para terapia.

“Lo que más he querido en mi vida es a mi padre y a mi hijo. El golpe fue tan grande, y después viene lo de Tony. Ya me habían dicho que estaba malito. Sabía que tenía falta de aire y me decía: pero cómo es posible si él nunca fue asmático y siempre tan saludable, tan fuerte. No

sabía qué pensar. Y comencé a temer por la hermana que había sido trasladada con tos.

“Creo que él demoró para ir al médico, que se sentía mal desde hacía días y se confió en la casa. Eso le ha pasado factura a no pocas personas que enferman de COVID-19.

“Después empecé a pensar en los entierros. En todas las carreras que uno tiene que dar en esos casos. Me llamó Ernesto, el director, y me dijo que estuviera tranquilo, que él se hacía cargo de todo. A mi hermano había que enterrarlo en La Coloma porque no había capacidad aquí en Pinar y supe que Daima, la subdirectora, empezó a hacer gestiones hasta que lograron, al menos, enterrarlos en el mismo cementerio, en Agapito.

“Ese día supe que mi familia era más grande de lo que pensaba. Recibía llamadas y mensajes de mis compañeros de trabajo todo el tiempo, y a uno eso le da un ánimo y una fuerza extraordinaria. Para Ciencias Médicas me enviaban lo mismo la comida que un paquete de detergente.

“Creo que siempre voy a estar en deuda con ellos. Fueron ellos quienes se encargaron de los trámites de mi papá y las dos horas que se pudo velar a mi hermano, porque él hizo una neumonía muy grande, pero ya tenía el PCR negativo. También fueron ellos los que estuvieron en la funeraria. Todos nosotros seguimos aislados.

“A veces creo que la COVID-19 se ensañó con mi familia. Me ha costado mucho trabajo recuperarme psicológicamente. Paso por el frente de la casa de mi papá y

me parece que está ahí, me ocurre cuando entro a su cuarto. El otro día llamé a mi hermana y le pregunté por él.

“Cierro los ojos y me parece verlo llegar con una jabita en la mano al campamento cuando yo estaba en la escuela al campo. Son cosas que no se olvidan nunca. Pienso que no supimos cuidarlo bien, que nos confiamos. No pensamos jamás que el riesgo de un contagio podía terminar con consecuencias tan nefastas.

“El 18 de julio, justo cuando se cumplía un mes de la muerte de los dos, fue que pude ir hasta donde estaban enterrados. Ni sabía dónde era. Entre el ingreso, la cuarentena y después otra cuarentena en mi Consejo Popular, no había podido ir”.

Juan Carlos, quien es administrador de este semanario, asegura que accedió a la entrevista porque este es su periódico y porque quiere hacer hasta lo imposible para que las personas concienticen el riesgo que implica la COVID-19.

“En el barrio, la gente anda a veces sin nasobuco o con él mal puesto y me molesto mucho. Saben lo que nos pasó a nosotros y no toman conciencia. Un día llegué y me encontré a mi hijo jugando dominó y le dije una pila de cosas.

“Veo a Durán cada mañana, ya no sabe cómo hablar para que las personas entiendan y, sin embargo, la calle sigue llena, las cifras de contagios crecen, hay cantidad de muertos y el sistema de Salud ya no puede más; este país ya no puede más.

“En los días que estuve ingresado, a nosotros no nos faltaron las comidas, las meriendas, pero la situación se ha ido complejizando y que la gente no se cuida me parece una falta de respeto al personal de la Salud y a la Revolución. Cuba ha hecho hasta lo imposible por salvar las vidas, pero hay que ayudarla.

“Por cierto, tengo que decirlo. En Ciencias Médicas había un médico de esos que uno agradece haber conocido. No recuerdo su nombre, era un mulato alto. Ese hombre entraba al cubículo y saludaba con una simpatía que no voy a olvidar. Preguntaba a cada uno cómo había pasado la noche, te ponía la mano en el hombro y a la señora de la cama del lado le decía: ‘Dime mi vieja, ¿cómo dormiste?’, y eso es tan bueno, porque uno se siente acompañado.

“Hay que tener percepción del riesgo, no se puede ser tan ingenuo y pensar que no te va a tocar. Sí, te puede tocar y puede dejar en tu familia huellas imborrables y dolorosas como en la mía.

“Se ha dicho hasta el cansancio que hay que permanecer en casa, que no se puede salir a la calle por gusto, que hay que proteger a los más vulnerables, pero por una parte no se toma conciencia y por otra, creo que se ha sido muy permisible con las indisciplinas.

“Si he estado de acuerdo en conversar sobre todo esto, a pesar de lo difícil que es, no es por otra cosa que para tratar de ayudar a que la gente entienda, comprenda que cuanto se haga para protegerse es poco. Quizás lo aprendí tarde, pero yo no me quito estos dos nasobucos y me lavo las manos constantemente, no quiero un recontagio”.

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles / Fermín Sánchez Bustamante
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu