

Mi pueblo
y su
nuevo halo
de luz



OPINIÓN **3**

La diputada
de casa



VARIADOS **4**

Más allá de
reducir riesgos



VARIADOS **5**

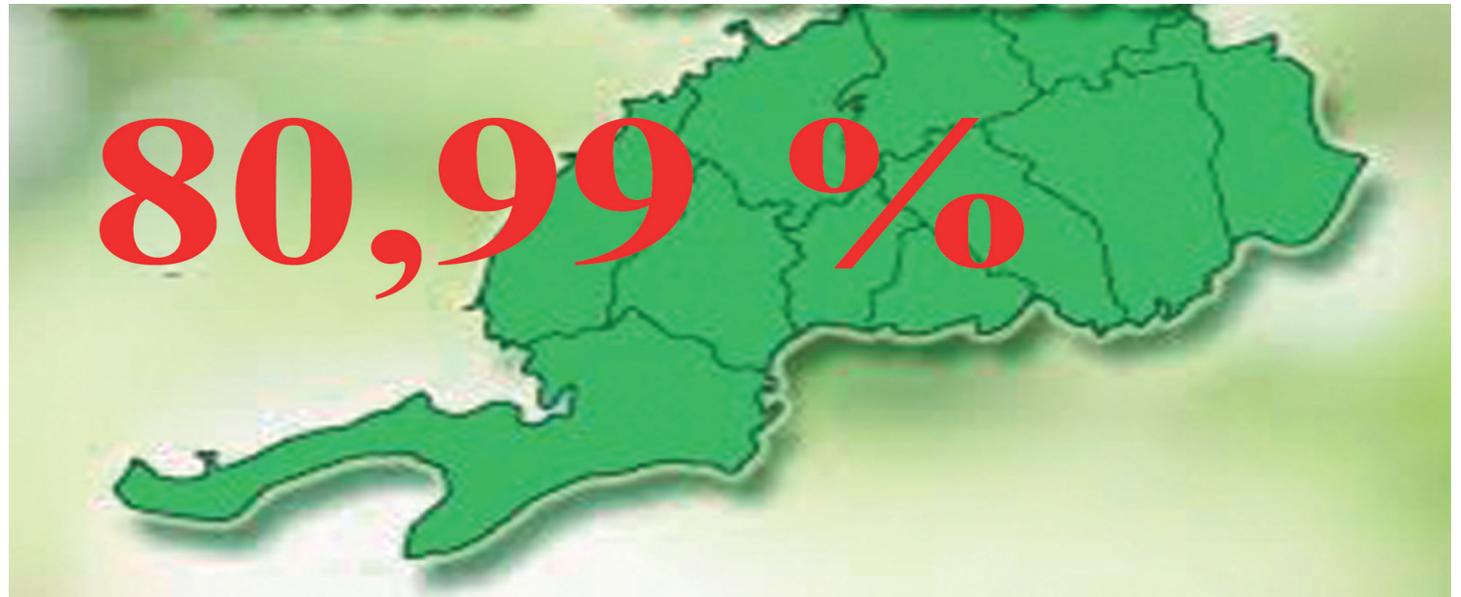
Joaquín y sus
esperanzas



ESPECIAL **8**

Pinar eligió a sus diputados

*El 80,99 por ciento de los electores asistió a las urnas. El 73,33 respondió con el voto unido



Los 27 candidatos a diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) de la provincia de Pinar del Río fueron validados, mediante voto secreto y directo, en las elecciones efectuadas el 26 de marzo, las que tanto en asistencia como en calidad del voto resultaron superiores a procesos precedentes, aseguró Jorge Jesús Cirión Martínez, presidente del Consejo Electoral Provincial.

Asistieron a las urnas 345 mil 908 pinareños, lo que representa el 80,99 por ciento con respecto al padrón inicial en el que estaban inscritos 427 mil 114 electores.

De las boletas depositadas resultaron válidas 306 mil 823, para un 88,70 por ciento, fueron anuladas 10 mil 646 (3,8 por ciento), entregadas en blanco 28 mil 439 (8,22 por ciento).

En cuanto a la calidad del voto 225 mil tres

marcaron por todos los candidatos, para un 73,33 por ciento, respondiendo a la convocatoria del voto unido; mientras que ejercieron su derecho de forma selectiva 81 mil 820, lo que representa el 26,67 por ciento.

Los municipios con mayor participación fueron Consolación del Sur, Minas de Matambre y Guane, con el 87,27; 86,84 y 86,76 de asistencia a las urnas, respectivamente, contra el padrón inicial.

En cuanto a calidad del voto, Mantua tuvo el 91,39 por ciento; Sandino el 91,06, Consolación del Sur 90,54 y Guane 90,10.

De forma integral fue Consolación del Sur el territorio con mejores resultados.

Acotó Cirión Martínez, que en la jornada se hicieron 18 mil 999 inclusiones, de ellas especiales seis mil 75, que responden a personas que concurrieron a mesas fuera del área de su residencia y se excluyeron 400,

estos últimos fallecidos después del cierre del padrón electoral.

La tranquilidad ciudadana, el flujo oportuno de la información y la disciplina caracterizaron las elecciones generales en Pinar del Río, donde no hubo incidencias, y se garantizó el cumplimiento de lo que establece la ley para estos casos, incluida la presencia de 112 supervisores y más de un millar de observadores, alrededor de 10 mil personas actuaron como autoridades electorales en las distintas instancias.

Una felicitación al pueblo de Pinar del Río, que una vez más asistió masivamente a las urnas y con su voto depositó la confianza en los 27 candidatos que tienen ante sí el reto de materializar el propósito que mejor es posible.

Yolanda Molina Pérez

Felicitan al pueblo pinareño

El Buró Provincial del Partido felicita a todos los que contribuyeron al éxito de las elecciones generales el pasado domingo 26 de marzo, expresión inequívoca de unidad frente a las adversidades y a las agresiones de todo tipo que nos imponen nuestros enemigos, y reflejo del amor infinito a las presentes y futuras generaciones de cubanas y cubanos como dignos continuadores de las enseñanzas y el ejemplo de los héroes y mártires de la Patria y de nuestros líderes históricos, Fidel y Raúl.

Llegue el reconocimiento y el agradecimiento, desde los niños y jóvenes, que con sus iniciativas y alegría nos conmovieron y alentaron a todos, hasta cada mujer y hombre, incluyendo a los más veteranos, pues con las manos, los corazones y el esfuerzo de todos, en cada lugar y espacio, se libró la batalla decisiva y se alcanzó esta victoria, que también es de todos y para el bien de todos.

Al decir de nuestro José Martí: "La Patria está hecha del mérito de sus hijos", aquí se sigue y se seguirá haciendo Patria, porque los hijos de esta tierra, cultivando Revolución, tienen y tendrán siempre los méritos para continuar adelante alcanzando nuevas victorias, conscientes de que por la felicidad de nuestro pueblo, unidos mejor es posible.

Celebran en Pinar aniversarios de la UJC y la OPJM

En aras de festejar los aniversarios 61 de la UJC y el 62 de la OPJM, en Pinar del Río se ha preparado un importante plan de actividades para el disfrute de los más jóvenes.

Según precisó Rogel Sandrino Cruz, jefe del departamento Ideológico del Comité Provincial de la UJC, están previstos actos y trabajos productivos en todos los municipios. Los días primero y dos se hará una acampada provincial en la Cueva de Los Portales, en La Palma.

El dos de abril se desarrollará un encuentro con anteriores dirigentes de las organizaciones juveniles y una actividad recreativa en el Parque Infantil para los pioneros.

El acto provincial será el tres a las 9:00 a.m.



en la Universidad de Ciencias Médicas. Además, se harán pasacalles en la avenida Martí y un pica cake gigante en la Universidad Hermanos Saíz.

Para el cuatro de abril se prevé un encuentro de béisbol entre la UJC y el PCC. Esa misma jornada se visitará la casa de niños sin amparo familiar. También serán reconocidos los cuadros y trabajadores destacados, en tanto, los jóvenes líderes religiosos realizarán un trabajo voluntario.

El 11 tendrá lugar el concierto de Buena Fe junto al dúo Iris y Karamba en el parqueo del estadio Capitán San Luis y ese mismo día se desarrollará una actividad infantil con Annie Garcés en el teatro Milanés.

Dorelys Canivell Canal

La Palma, en la final de Ligas Menores

La selección de La Palma de softbol femenino, que representa a Pinar del Río en el Torneo Nacional de Ligas Menores, se medirá durante sábado y domingo ante el representante de Bayamo en la gran final pactada a tres choques, a ganar dos.

El sábado se jugará doble en el terreno del combinado deportivo 28 de Enero de Consolación del Sur y de ser necesario, sencillo el domingo en el propio escenario. El ganador representará a Cuba en un evento internacional que tendrá por sede a Puerto Rico.

Falleció destacado pedagogo pinareño

El pasado 28 de marzo falleció en Pinar del Río Francisco Romero Ríos, primer doctor en Ciencias Históricas de esta provincia, fundador de la Educación Superior, profesor titular y Profesor Emérito de la Universidad Hermanos Saiz Montes de Oca.

Fue fundador, y presidente durante un periodo, de la Unión de Historiadores de Cuba en Vueltabajo, y se destacó por una relevante trayectoria investigativa, en la docencia y en defensa de la Revolución.

Según publicó la Filial de la Unión de Historiadores de Cuba en Pinar del Río, Romero Ríos ingresó al Ejército Rebelde en 1959 como instructor educativo, además, participó en la lucha contra bandidos y en la Campaña de Alfabetización.

Entre otras funciones, se desempeñó como director del Instituto de Pinar del Río y de Artemisa, también como director de Educación de la región Guane, y fue uno de los fundadores del Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río en 1977, donde impartió las asignaturas de Historia y Filosofía, también ejerció como decano de la Facultad de



Humanidades de 1979 a 1983.

Fue miembro fundador del grupo de trabajo de las historias locales y provincial de Pinar del Río y del Consejo Científico Asesor del Comité Provincial del Partido. Desarrolló una importante labor investigativa y docente y fue uno de los autores de la obra Síntesis Histórica de Pinar del Río 2012.

Muchos méritos laborales, científicos, pedagógicos y revolucionarios alcanzó durante su vida Romero Ríos, quien por su trayectoria profesional

recibió numerosas distinciones y reconocimientos como el premio al Mérito Científico del Instituto Superior Pedagógico, medalla de la Campaña de Alfabetización, premio al Mérito Científico Rafael Morales 2001, medalla de la CTC, Escudo Pinareño, premio Utilidad de la Virtud, entre otros.

Durante muchos años el destacado profesor fue Presidente de Honor de la Filial de la Unión de Historiadores de Pinar del Río.

Ana María Sabat González

Construcción de viviendas: precisa de un mejor ritmo

A seis meses del paso del huracán Ian por el territorio pinareño, la situación de la construcción de viviendas no avanza al ritmo deseado, según se constató esta semana en conferencia de prensa ofrecida por Andrés Martín Carmona, director de la Vivienda en Pinar del Río.

De acuerdo con informaciones ofrecidas por el directivo, en Vueltabajo resultaron dañadas considerablemente alrededor de 90 394 casas, constituyendo los derrumbes parciales de techo los de mayor incidencia con 47 582. De estos, asegura, ya hoy se encuentran recuperados poco más de 19 100 para un 40 por ciento.

“Los mejores en el cumplimiento de forma integral son Mantua al 76 por ciento, Sandino al 66, Guane al 54. Mientras que San

Luis está al 23, Pinar del Río al 17 y San Juan y Martínez marcha al 14 por ciento. Debemos decir también que el propio municipio de Guane es el que mejor utiliza y optimiza los índices de entrega de los elementos de cubierta, algo que los demás municipios deben mejorar”.

En el caso de las viviendas con daños de menor magnitud y que responden a tanques, tapas de tanques, ventanas y otros, Martín Carmona añadió que de 11 835 ya se encuentran listas más de 6 600.

Asimismo, alegó que en el apartado de cubiertas para los derrumbes parciales en la provincia la cifra se mantiene estancada en un 25 por ciento de solución.

“Debemos decir que con res-

pecto a las tejas de cinc, desde principios de diciembre no entra este recurso al país, salvo 10 000 tejas donadas que nos llegaron y distribuimos rápidamente.

“La situación real es que no se cuenta hoy en el país con la materia prima para la confección de dichas tejas por la industria nacional. En el caso de asbesto cemento tampoco existe disponibilidad en el país”.

Por último, aclaró que en meses anteriores también existieron serias dificultades con el cemento P-350 para cerramientos, atezados, fundiciones de zapatas y otros; además de la falta de soportería como vigas de metal y carencia en la entrega de vigas, riostas y soleras de madera para la terminación de viviendas.

Ariel Torres Amador

Inicia campaña de verificación y marcaje de equinos

A partir del día tres y hasta el 30 de abril comenzará en Pinar del Río la campaña de verificación y marcaje de la especie équida, una de las acciones de control pecuario más importantes en la provincia y que se lleva a cabo de conjunto con el departamento de Sanidad Animal.

De acuerdo con Lázara Caridad García Plasencia, jefa del departamento de Genética y Registro Pecuario en la Delegación Provincial de la Agricultura, el proceso se realizará con las personas naturales y jurídicas e incluye, como aspecto fundamental, la vacunación contra la encefalomielitis equina, además de la extracción de sangre para detectar enfermedades de la especie que son transmisibles al ser humano.

“A la hora de presentar sus animales en los puntos estratégicos que se crean en los registros pecuarios, los propietarios deben llevar el certificado de propiedad o patrón, como también se le conoce.

“Es indispensable la presencia del ciento por ciento de los animales, pues desde el pasado mes de octubre se aplica el Decreto 70, cuyas sanciones son bastante elevadas. Por ejemplo, la no presentación

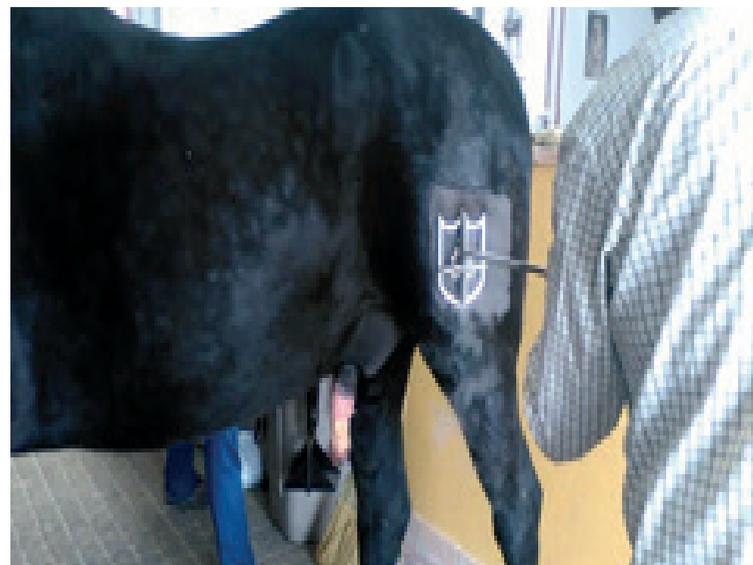
de los animales equivale a una multa de 10 000 pesos, y nuestro objetivo no es ese, sino controlar la masa y que los propietarios concurren a los distintos puntos de la forma en que está establecido”.

Añade García Plasencia que el 30 de abril es la fecha tope en todos los municipios, después de ese periodo se aplicaría el Decreto a quienes no acudieron; a quienes vendieron ilegalmente los animales, los trasladaron o a quienes compraron y no los inscribieron legalmente.

“En esta campaña se hace el marcaje de las crías que nacieron hace un año, para que al momento su identificación tengan su marca de fuego.

“Este es un proceso beneficioso para el propietario y para nosotros como Estado, no solo para tener el control de la totalidad de la masa equina de la provincia, sino porque permite que el país pueda tomar cualquier decisión a partir de la cantidad que exista, más ahora cuando se abren nuevos espectros para la utilización de las carnes”, concluyó.

Dainarys Campos Montesinos



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

El mundo es muy impredecible. Las cosas pasan de repente, inesperadamente. Queremos sentir que tenemos el control de nuestra vida. Y en cierto modo lo tenemos, pero, en cierto modo, no. Estamos sujetos a las fuerzas del azar y la coincidencia

Paul Auster

LOS 10 ACUEDUCTOS más bellos del mundo. Un acueducto no es solo un bonito monumento, es el conjunto de canalizaciones que llevan el agua desde su origen hasta su destino y permite que poblaciones alejadas

de las necesarias fuentes de agua puedan abastecerse. Los romanos fueron los que perfeccionaron los rudimentarios sistemas utilizados por anteriores civilizaciones, incluida la griega. La importancia e influencia de la ingeniería romana fue tal que los nuevos acueductos que se levantaron posterior a la Edad Media siguieron utilizando estas técnicas. Por eso, entre estas obras de la ingeniería hay acueductos de otras regiones del mundo: hoy te cuento sobre el acueducto de Santa Clara, Vila do Conde, Portugal. Aunque su aspecto recuerda los acueductos realizados por los antiguos romanos, fue construido en el siglo XVII y atraviesa la población a lo largo de varios kilómetros y su nombre procede del monasterio de Santa Clara al que abastece de agua.

SABÍAS QUE... En 1907, los presidentes de la naviera White Star Line, Bruce Ismay, y de los astilleros Harland & Wolff, William Perrie, pusieron en marcha un ambicioso proyecto para construir un trío de transatlánticos que debían ser los más grandes, rápidos y lujosos del mundo.

Todo un desafío de la ingeniería de principios del siglo XX. Decidieron bautizarlos con nombres inspirados en la mitología griega: Olympic, Titanic y Gigantic). De estos, el segundo se convirtió en leyenda debido a su trágico destino y a que en su momento fue publicitado como un barco casi insubmersible. Era el barco más grande y lujoso que se había construido nunca, pero naufragó en apenas tres horas durante su viaje inaugural, la madrugada del 15 de abril de 1912.

PARA REÍR. Chistes para adultos: Adoro los mensajes de voz. Yo los detesto. Sí, esos también molan... Cariño, hoy hacemos 20 años de casados, ¿por qué no matamos a un pavo? ¿Y qué culpa tiene el pavo? ¿Por qué no matamos a tu hermano que fue el que nos presentó?... ¿Sabes que el jefe se ha muerto? Sí, pero quisiera saber quién fue el que falleció con él. ¿Por qué dices que murió otra persona? ¿No leíste la nota de duelo que puso la empresa en el diario? "...y con él se fue un gran trabajador".

Al volante y sin conciencia



Por: Ana María Sabat González

No recoger a personas que esperan en paradas de ómnibus, y pasar o escabullirse, con asientos vacíos en los carros estatales, en estos momentos es algo grave.

Siempre lo fue, pero ahora más, porque es inaudito que con la situación actual del transporte público existan quienes se den el lujo de ser como los monos de un meme que anda por las redes sociales: sordos, ciegos

y mudos. Y le podemos añadir también los apelativos de inhumanos e indolentes.

Y no es cuento, reto a quien dude, a que se pare un buen rato en una parada, esta experiencia le permitirá ver pasar a algunos choferes como si fueran suyos los autos y no del Estado. Ellos siguen su camino sin pena ni remordimientos, y sin el menor pudor, y por supuesto, ¡ojos que te vieron ir...!

Sabemos que el tema de la transportación es atendido de forma prioritaria por los encargados y autoridades de la provincia, incluso por referencias de algunas personas, y también por las redes sociales, apreciamos cómo diferentes organismos brindan este servicio tan necesario en la ciudad pinareña en horarios picos.

En las paradas de las rutas seis y la cuatro funciona bien este mecanismo. Iniciativa buena, diríamos que muy buena.

Sin embargo, el talón de Aquiles está en esos choferes

inconscientes que aún quedan y que son incapaces de pensar en los demás.

La experiencia puede resultar negativa, aun cuando haya un inspector de transporte, al que le deben respeto y honestidad, porque tanto en la parada de la calle Recreo como en Cavada, algunos de los autos que paran alegan que van cerca, o sencillamente evaden y doblan antes de llegar al "punto".

Por suerte también existen muchos choferes que tienen el doble de sensibilidad, y a ellos nuestras loas. Por ejemplo, hace poco, un domingo, fuimos testigos de cómo el conductor de un carro blanco, con un rótulo en la puerta que decía PIAL, según pudimos ver, detuvo el auto y recogió a dos señoras, una de ellas con un niño pequeño, que esperaban bajo la pertinaz llovizna que caía esa tarde.

Así hemos visto muchos casos, incluso hasta particulares, que se solidarizan con el necesitado y son incapaces de dejar de ayudar.

Partidarios de que este pueblo se caracteriza por la solidaridad, abogamos porque quien esté al volante de un carro estatal pueda interiorizar que esa es propiedad social, y por supuesto, de todos, y que tenga la suficiente capacidad y valores humanos para sentir el dolor ajeno. De lo contrario, es mejor que ande a pie.

Defendernos con lo autóctono

La revolución digital que cambió el mundo en el último cuarto de siglo influye en cada uno de los sectores de la sociedad actual, pero en mayor potencia, sobre los medios de comunicación, por lo que asistimos a un momento peculiar de la humanidad, mediado por los desafíos de internet.

Reinventarse, adaptarse a los nuevos tiempos, asumir roles no experimentados son algunos de las acciones urgentes que deben ocupar las agendas mediáticas de cada uno de los soportes comunicacionales.

Podría hasta plantearse que constituye internet un nuevo medio de comunicación que, a su vez, da lugar a un nuevo tipo de periodismo, de ahí que ya no solo es la prensa escrita, la radio o la televisión los únicos canales para llevar la información a quien la recibe.

Nuevos públicos surgen, el ciberespacio multiplicó las audiencias y, al mismo tiempo, crecen las exigencias respecto a otras formas de pensar y comunicar la noticia, ahora hay nuevos matices y mayor cúmulo de símbolos que, en su conjunto, forman un producto comunicativo íntegro.

Un nuevo panorama comunicativo cobra auge y llega hasta nuestro país de una forma innegable y desde aquí tam-

bién se entiende el asunto como en cualquier parte del mundo.

La consecuencia de tanto flujo de información, quizás el punto vulnerable, radica en la veracidad de lo que se dice, la intención de que las grandes potencias que tienen auge en internet y que son las más seguidas por los internautas, venden un producto con todos los cánones modernos, un producto pensado en penetrar en la mente de las personas desde el primer vistazo y a su vez, cambiar ideas, estilos, pensamientos, actuaciones, modos; estamos en presencia de la llamada manipulación mediática.

Con la llegada de las redes sociales a la sociedad cubana, aumentaron los desafíos en este sentido, pues, al alcance de un clic, con el dinamismo propio de las redes móviles, son aún más las diferentes vías a través de las cuales nos llega

lo que buscamos, y lo que no.

Negarnos a esta realidad es imposible; la sociedad se desarrolla, las visiones cambian, el pensamiento se revoluciona y el hombre es parte y resultado del salto que se da y que como en todo, tiene dos caras.

Es en este punto en el que es preciso entender que, también en Cuba, las plataformas digitales son parte del ecosistema comunicativo que por naturaleza no se detiene y, consecuentemente, influye sobre cada persona más de lo que imaginamos. Esto ocurre en mayor cuantía ante las manipulaciones directas que ejercen su poderío con tan solo asomar a la pantalla de nuestro móvil.

Ante la impronta del boom de una internet que resulta indetenible, apremia en el contexto actual cubano, que cada

medio de prensa viabilice con inteligencia sus rutinas productivas, con intenciones bien logradas, ideas verdaderamente creíbles, historias mejor contadas, tanto en la calidad de sus textos como de los gráficos. Convertir los códigos informáticos en herramientas para conseguir con profesionalidad y mesura enarbolar lo mejor del ser humano, y así lograr educar, como una de las principales intenciones de los medios de comunicación desde antaño, finalidad que no puede deslegitimarse a más de la transformación digital.

De lo anterior surge la intención de todos los que trabajamos dentro de la prensa, de investigar cómo revertir los efectos negativos de la manipulación mediática, esta última no desde la posición de negar lo que se dice, sino más bien cómo entender y repeler lo que se significa con "mala intención" o distorsión del mensaje.

Tendríamos que tocar temas comunicacionales que ayuden a contrarrestar la manipulación mediática a la que nos referimos; rescatar lo identitario sería una opción; perpetuar los valores culturales, históricos, económicos, sociales, lo cual no tiene por qué desvirtuarse ante circunstancias de la realidad que vivimos; defender las raíces, el origen, lo que nos identifica, ya que no se debe desprestigiar el mundo de dónde venimos.



Por: Heidy Pérez Barrera

Mi pueblo y su nuevo halo de luz



Por: Elizabeth Rodríguez Peguero

Qué difícil es separarse de los lugares. No importa cuánto nos alejamos, ellos siempre nos retienen y es que allí dejamos pedazos de nosotros mismos. De alguna manera, sin saberlo, lo llevamos dentro, y un día, por casualidad, llegamos allí a través de un recuerdo, una fotografía o una simple conversación en la que sale a la luz un sentimiento de nostalgia inimaginable.

Mi pueblo no es solo letras en un mapa, sino es algo personal, privado y sagrado, y al mismo tiempo es algo público, omnipresente y elegante. Todo ello resumido en esas imágenes que me han llegado en los últimos días y en las que he visto a mi pueblo cotidiano con un traje nuevo que muestra su mejor lado.

Sin duda, este lugar significa algo importante para muchos de nosotros: fuimos protagonistas de los felices años de la infancia y aunque algunos después se fueron, otros conocimos al primer amor, alguien logró sus primeras victorias... muchos hicieron realidad sus sueños.

Ahora veo que ese pueblo (al que no olvido) avanza, y respiro más tranquila. Imagino a los niños jugando en su parque renovado, observo a las familias paseando por las aceras de la principal plaza pública con el alumbrado recién estrenado, fantaseo con los cambios que ocurren en sus caseríos aledaños (donde nací, uno de ellos) y disfruto imaginándome en ese bulevar que desde hace unos días muestra su mejor cara.

Veo a nuestra amada ciudad brillar como antes; nuestros lugares favoritos con su singularidad, las queridas calles y callejones donde sobresalen las escandalosas

risas, las manos que se juntan para lograr brindar el lugar que siempre será cálido y acogedor.

Y es que la gente que habita esta ciudad, a la que regreso de tanto en vez, se las ingenia de nuevo para ser mucho más que edificios, que paredes viejas; para dejar de ser un barco golpeado por las tormentas... y volver a sonreír... y a iluminar sus noches... y a salir a flote, porque como dijo el escritor japonés Daisaku Ikeda "No importa cuán desesperadas o sombrías parezcan las cosas, siempre llega el momento en que, de repente, el espíritu revive y la esperanza renace".

Me complace entonces que la villa de donde salí hace algunos años tenga la intención de compensar su nombre para brindar Consolación y seguir siendo la ciudad que enamora, que ofrece abrigo y atrae con su cultura noble y antiquísima, pero exquisita. Que muestre el nuevo halo de luz que resplandece como fuegos artificiales.

Ese pedazo de tierra me sonríe más que los demás, de ahí que deseo que florezca como un jardín de primavera... no necesito nada más...eso es suficiente para mí.

La diputada de casa



Cuando alguien de la familia es reconocido por los resultados de su labor, hay regocijo en casa y el clan de Guerrillero se enorgullece de que una de las suyas esté entre las diputadas de la provincia a la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP).

Por estos días, Dorelys Canivell Canal deja de ser solo la periodista para convertirse en representante de miles de pinareños. La también corresponsal del periódico Juventud Rebelde en el territorio anduvo junto al resto de los candidatos propuestos por el municipio de Pinar del Río recorriendo comunidades, intercambiando con la población; experiencia que no era nueva para ella, lo que sí cambió es la visión sobre esas historias.

Ahora no se trataba de hacerlas públicas, sino de apropiárselas como estímulo para lo mucho por hacer que tendrá ante sí, después que este 26 de marzo, en las urnas, los votos la confirmaran como otra mujer, universitaria, que integrará el parlamento cubano.

Fue un proceso de aprendizaje, de a poco nace la diputada, algo que nunca pensó, y hasta le avergüenza que entre tantas personas con méritos mayores, sea ella una de las 27 escogidas para representar a Pinar del Río.

Su biografía estaba en pancartas colgadas en distintos si-



tios, en los spots de la televisión, así que no hace falta ofrecer detalles sobre la trayectoria laboral.

Pero para nosotros es la familia sorprendida ante el niño que demasiado rápido se tornó adulto; hemos visto crecer a la que llegó recién graduada a nuestra redacción con su pelo teñido de rojo y rizos rebeldes; consolidarse como profesional, y a la par fuimos testigos de cómo la hija de Doris y Canivell, la hermana de Ana Amelia, se convirtió en la esposa de "Carlí", nuera de Yoyi, tía de Luis Dariel y mamá de Ana Carla, ese es el orden cronológico de los hechos, pero la maternidad está en la cima de sus prioridades.

Somos testigos cotidianos de los malabares que hace con su tiempo para asumir cada rol, del apoyo de la familia, imprescindible para multiplicarse en varios espacios y llevar responsabilidades como la presidencia de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) dentro de **Guerrillero**.



Es una pinareña que tiene que lavar cuando llega el agua a su edificio, llevar a la hija al círculo y recogerla, estar pendiente de lo que llega al quiosco, cocinar, planchar las batas del galeno de la casa, entre nos, tarea que detesta; que cuando hay apagones lidia con espantar los mosquitos para que no piquen a Ana Carla y al hacerse la luz, se sienta frente a la computadora a cumplir con su faena de periodista.

Dorelys es una mujer común, que en su día a día lucha con las carencias cotidianas, trabaja, cuida de la familia y encuentra la manera de sonreír; es la nieta preocupada por sus abuelas, la prima, la amiga...

Y como sus problemas son tan afines a los de cualquiera, nos place que sea una de las representantes de la prensa en la próxima legislatura.

Felicidades para ella y los otros 26 diputados de Pinar del Río, y a los 443 del resto del país, en cada uno fue depositada la confianza, no de un gremio, un reparto o un consejo popular, sino de toda una nación que pese a las actuales adversidades quiere reinventarse desde la esperanza, para que Cuba sea la palabra que contiene una isla en la que forjar los sueños es posible.

PD: Ella no ofreció una entrevista para este trabajo, lo que está escrito es lo que sabemos quienes la conocemos.

Más de dos décadas de amor y entrega

Por Ariel Torres Amador
Foto: Pedro Lázaro Rodríguez Gil

"Solo el amor engendra la maravilla (...) solo el amor convierte en milagro el barro", diría el poeta y cantautor Silvio Rodríguez en una de sus canciones.

Y es que dedicarle y profesarle tal sentimiento a cualquier tarea u objetivo, hace que las jornadas sean más llevaderas y que todo empeño se vuelva certeza y triunfos.

Este es el caso de Yosbani Portales, residente en el consejo popular de Entronque de Herradura, quien durante más de 20 años se ha dedicado al cultivo y resiembra de plantas ornamentales.

LA MEJOR TERAPIA

"Esto para mí es más que un hobby, es mucho más que un pasatiempo. Es una forma de vida a la que le dedico la mayor parte de mis días, pues no hay mejor terapia o mayor regocijo que ver a cada una de mis plantas crecer y florecer".

Yosbani comenta que su pasión comenzó en la localidad de Ramón Gordo, cuando un día empezó a interesarse por este tipo de tareas. Al principio, asegura, cada jornada era un tanto engorrosa, pues no poseía ni los conocimientos ni la experiencia que ahora lo acompañan.

"Poco a poco me adentré en este mundo mágico de las plantas. Fue entonces que me mudé para el Entronque y aquí comencé a crecer exponencialmente.

"Este es un patio pequeño como ves. Para el ojo no entrenado le es difícil creer que

aquí coexisten cientos de variedades y más de 5 000 plantas ornamentales".

Asevera que con gran celo lleva la cuenta de cada una de las especies que embellecen su patio como los cactus, las suculentas, malangas, begonias, violetas, orquideas...

Sobre la resiembra, comenta que aprovecha cada espacio posible, pues hacer brotar vida de un recipiente vacío es incomparable.

"Resiembro en latas de refrescos que me traen los vecinos o que compro a veces; también lo hago en vasijas viejas en las que pueda aprovechar el espacio. Y esto es importante en estas labores, pues todo espacio es aprovechable.

"Donde quiera que pueda desarrollarse y tomar fuerza una planta, ahí están mis manos. El caso es tener la planta y un lugar donde sembrarla, pero sobre todas las cosas, que cada una de ellas se sienta libre en su propio espacio, en su ambiente. Eso es lo que nos conecta y las hace crecer saludables".

PERSEVERANCIA

Yosbani refiere además que tal "riqueza" no se consigue de un día para otro, según sus palabras es una labor metódica que involucra una planta a la vez, y se debe derrochar mucho amor sobre cada una de ellas.

"Este es un patio maravilloso, pero todo inició por una sola planta. Ellas se sienten atendidas y cuidadas, y creo que cuando florecen y se reproducen me muestran su agradecimiento. Pienso que el amor que les

profeso me ha recompensado. Y ese es el verdadero secreto, cuidarlas y brindarles todo el amor posible".

Este cultivador por excelencia agrega que siempre se toma su tiempo para preparar la tierra que más tarde utilizará. Afirma que entre los componentes de la mezcla emplea tierra con abono orgánico, arena, hojarasca, carbón vegetal y poliespuma desmigada para brindarle oxigenación al suelo y evitar la compactación.

"No uso química, todo aquí es orgánico, pues entiendo que esa es la mejor forma para que mis plantas se desarrollen y tengan la fuerza necesaria para brotar y vivir muchos años".

Yosbani también realiza injertos. Y como parte de su desarrollo en esta rama de la botánica estudia mucho y busca saberes sobre este arte; tal técnica trae a la vida plantas con un rápido desarrollo y fuerte consistencia.

"El mundo del injerto es muy bonito, pues son técnicas milenarias para obtener especies más fuertes, pero lleva cuidados y desvelos. No siempre los pies de injertos salen como desear. Precisan seguimiento continuo y metódico".

FUTURO

"Quiero seguir por este camino de resembrar plantas, pero quiero crecer también en cuanto a especies. Es cierto que mi patio es pequeño, pero me gustaría tener un poco más de espacio para ellas. Al final del día es



lo que me mueve, lo que me impulsa.

"Me gusta cuando las personas me visitan y se interesan por las distintas variedades. Eso me hace sentir especial. Me hace bien que los visitantes se sientan satisfechos al llevar consigo cualquiera de las variedades que tengo.

"Ver que mi trabajo es querido y apreciado es un orgullo. Exhorto a quienes tienen miedo de empezar sus propias resiembras a que se lancen. No deben tenerle miedo a este mundo tan bonito, exigente, pero al final es hermoso y gratificante.

"Personalmente rejuvenezco en las mañanas al levantarme para regar y contemplar mis plantas. El amor es más fuerte que la muerte y que el miedo a ella, solo con él, solo con el amor, se mantiene y avanza la vida".

CUENCA RESILIENTE

Más allá de reducir riesgos

Por Dainarys Campos Montesino

Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro y cortesía de Yuniesky Acanda Hernández



Clarilda Reloba Lazo es una de las mujeres campesinas beneficiadas con recursos para impulsar sus producciones

Hace alrededor de un año, **Guerrillero** reflejaba en sus páginas los preparativos para implementar un proyecto que, en tres municipios de la provincia pinareña, no solo favorecería la capacidad de respuesta y la toma de decisiones ante desastres, sino que impulsaría el desarrollo agrícola desde la comunidad.

Cuenca Resiliente propone un Sistema de Alerta Temprana (SAT), multirriesgo e inclusivo en las cercanías del río Cuyaguatete, abarca a los municipios de Guane, Sandino y Minas de Matahambre y trabaja de manera coordinada entre actores estatales, no estatales y la población.

Así explicaba en aquel reportaje Ivonne Osmaydi Mitjans Ramos, directora del Centro de Gestión para la Reducción de Riesgos de Desastres (CGRR) en la provincia, a la vez que añadía las posibilidades de beneficiar a mujeres campesinas, personas en situación de discapacidad y a algunas cooperativas.

INCLUSIVO, RESILIENTE, EFICAZ

El proyecto es hoy una realidad. Gracias al respaldo del

Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil y el financiamiento externo de la Unión Europea y las ONG Care International y Humanity & Inclusion, se avanza en la instalación de tres estaciones meteorológicas automáticas en el territorio, mientras que mujeres campesinas y varias asociaciones se han beneficiado con recursos para humanizar el trabajo.

“Uno de los aspectos más importantes de Cuenca Resiliente es la instalación de las estaciones, porque nos da la posibilidad de obtener una información más rápida y exacta de la situación del río, pero también evitamos arriesgar la vida de las personas”, explica Yuniesky Acanda Hernández, jefe del CGRR en Guane y coordinador del proyecto Cuenca Resiliente en el territorio.

“Por ejemplo, para poder medir el río en la zona de La Güira debíamos tener un hombre allí en la estación, pero cuando las comunicaciones se interrumpen hay que mandar a alguien bajo condiciones del tiempo deterioradas, poniendo en peligro su vida, de esa información depende la decisión de las autoridades para evacuar a los pobladores.

“Ya en ese lugar funciona una estación hidrométrica y una meteorológica que nos da los indicadores de humedad relativa, velocidad y

dirección del viento, lluvia caída y la altura del río. Esos parámetros los podemos revisar cada cinco minutos en el celular, porque funciona de manera automática y satelital”.

Añade Acanda Hernández que las dos estaciones restantes deben instalarse próximamente, lo que permitirá un trabajo más exacto y con mayor tiempo de antelación para tomar cualquier decisión.

“Uno de los intereses del proyecto es que tanto los decisores como la población en general aprendamos a trabajar con las personas en situación de discapacidad ante la inminencia de algún desastre.

“Por lo general, cuando hay un evento meteorológico se llega a una comunidad y se carga a esa persona en una silla o en lo que se encuentre, cruzas con el río al cuello, y lo que puede parecer una heroicidad, para ellos puede ser un trauma, porque tal vez no se sintieron seguros en ningún momento.

“Eso lleva una metodología, una preparación. Es por eso que de conjunto con la Cruz Roja se imparten talleres y capacitaciones para diferentes actores de la población, pues mañana cualquiera de nosotros puede estar en una situación en la que tengamos que auxiliar a una persona con discapacidad”, apunta Acanda Hernández.

También como parte del proyecto se han beneficiado la Anso, la Aclifim y la Anci con computadoras e impresoras que les permiten agilizar y optimizar su trabajo.

“Asimismo se prevé mejorar los centros de evacuación y adecuarlos a las personas con discapacidad, para lo cual se prevé la compra de tazas de baño para ellos y un grupo de medios como bastones, sillones de ruedas y aparatos auditivos”, refiere el coordinador.

La inclusividad de Cuenca Resiliente va más allá. Además de mejorar la capacidad de respuesta de las comunidades aledañas a la cuenca del Cuyaguatete, favorece a la mujer trabajadora e incentiva el desarrollo agrícola del territorio.

“Cuatro mujeres campesinas, propietarias de tierra en Guane, han sido beneficiadas con el proyecto, pues recibieron un grupo de recursos para ayudarlas a producir la tierra. O sea, nos da la oportunidad de valorar mucho más el papel de la mujer cubana.

“Tres de ellas recibieron sistemas de riego con todos los implementos para el desarrollo agrícola de los cultivos varios. A otra de las productoras se le entregó una minindustria para impulsar su producción de queso, mesas de acero inoxidable, la pintura epóxica para el piso, en fin, recursos enfocados a contribuir a la alimentación de la



De conjunto con la Cruz Roja se imparten talleres de capacitación para la reducción de riesgos y para, en caso de desastres, auxiliar a personas con discapacidad

población”, afirma Acanda Hernández.

20 AÑOS “SACANDO CANDELA”

Clarilda Reloba Lazo es nacida y criada en Punta de la Sierra. Desde hace 20 años se dedica a hacer queso artesanal con la leche que produce su ganado. Pero a las más de cinco caballerías que dedica a ese renglón se suma otra finca en la que siembra tabaco, arroz, frijoles y viandas.

Perteneciente a la CCS Rafael Ferro, su aporte de alimentos tiene destino fijo. “Para donde haga falta”, dice. Lo mismo para las ferias del municipio, que los mercados o los hospitales y centros educativos.

“Aquí no paramos nunca, la familia entera se suma al trabajo porque hay que ‘sacar candela’”, agrega.

Gracias a Cuenca Resiliente ahora Clarilda está en mejores condiciones de fabricar su queso, el cual tiene contratado con el Combinado Lácteo de Sandino. “Pero ya hacemos las gestiones con el Gobierno para poder comercializarlo en el municipio”, subraya.

Hasta 100 kilos de queso ha entregado a la industria, y aunque con la reciente sequía la producción de leche ha disminuido, asegura que en cuanto empiecen las lluvias los rendimientos van a ser mayores. “De enero a enero, haya ciclón o no, esto se hace diario”.

El proyecto también le facilitó

una bomba de agua y las cuatro gomas para su tractor, que no solo la ha ayudado a agilizar la cosecha de arroz y frijoles, sino que le permite moverse más rápido en caso de que exista un evento meteorológico, pues es ella una de esas personas que bajo situación de desastre se encargaba de ir a medir el río.

“Yo he abusado mucho de mi cuerpo. Antes cuando traían pienso y abono para las vacas no esperaba por mi esposo, los descargaba yo misma. Por eso y por los años que trabajé cerca del cloro en el pozo de Acueducto, hoy padezco de osteoporosis y tengo problemas en una de mis rodillas”.

Pero eso no es impedimento para que Clarilda lleve su labor como campesina a la par de las tareas como representante de la Defensa Civil en Punta de la Sierra. “Bajo agua, viento, lo que sea, cuando el municipio pedía los partes había que salir cada 10 minutos. Hace más de 20 años que hago eso”.

Con la instalación de las estaciones automáticas, Clarilda no tendrá que arriesgar más su vida, pero ante cualquier evento meteorológico siempre sale a recorrer la comunidad para ayudar e informar al Puesto de Mando en lo que necesiten.

Cuenca Resiliente no solo se afianza como garantía de la seguridad de los pobladores, sino que incentiva el desarrollo agrícola y el valor, sin distinción, de cada ser humano.



Con la instalación de estaciones meteorológicas automáticas se recibe la información más exacta y más rápida, a la vez que se evita arriesgar la vida de las personas



A cargo de Dorelys Canivell Canal

Para leer y escuchar a Nersys

La beca de creación El reino de este mundo, que otorga la Asociación Hermanos Saíz (AHS), le fue conferida recientemente al joven radialista Yusley Izquierdo Sierra.

Presidente de la AHS en Pinar del Río, apasionado de la radio y la comunicación, tiene entre sus inquietudes el cómo llevar la literatura hasta las nuevas generaciones.

Por ello, presentó Cuentos de la abuela, un proyecto que consiste en el diseño de una aplicación móvil desde la que se podrá acceder a una muestra de la obra de Nersys Felipe Herrera, Premio Nacional de Literatura y Maestra de Juventudes.

“La idea surge un día en el que estaba con mi hija Amalia, ella es pequeña y quería contarle una historia. Entonces descargué una aplicación en ApkIs de Había una vez que tenía los cuentos, pero la narración era un poco automática. En el audiolibro sucede muchas veces así, tienen patrones de voz y tú escoges si quieres escuchar la narración en la voz de un hombre o de una mujer con un tono más grave o uno más agudo, y me pareció bien que existiera la posibilidad de escuchar el cuento, sobre todo para los niños pequeños que no pueden leer todavía”, explica el joven.

“Primero tenía la idea y la conversé con Nersys en su más reciente cumpleaños cuando fuimos a su casa a llevarle unas flores, a compartir un tiempo con ella. Allí le hice la propuesta del proyecto, que estaba sujeto también a la posibilidad de financiamiento por la beca, a partir de las cuestio-

nes propias de producción.

“A ella le gustó, también a las personas que estaban ese día en su casa y que la animaron a hacerlo. Después tuvimos otra sesión trabajo: Nersys buscó textos, comenzó a leerlos, incluso fuimos seleccionando los cuentos por extensión, o sea, hablamos de una aplicación para niños. Por tanto, escogimos cuentos del libro Solo un humito, que salió bajo el sello editorial Cauce, pero que fueran relativamente cortos, ninguno sobrepasa los tres minutos en audio, y bajo ese criterio los seleccionamos, aunque del mismo modo influyeron las temáticas que abordan”.

Señala Izquierdo Sierra que “hay temas muy interesantes con enseñanzas tremendas para los niños. Hay cuentos que tratan el bullying, con el acoso que muchas veces se vive en las escuelas; hay uno que está relacionado con la importancia del cuidado de los abuelos, del respeto hacia ellos y sobre todo porque hoy en Cuba convivimos varias generaciones en el hogar. Otros cuentos tienen que ver con la amistad, con la higiene. Esos fueron los criterios de selección: las temáticas, el tiempo... para que los niños puedan entenderlos y no se aburran. Hay cinco cuentos que son del libro Solo un humito y otro que no es de este volumen y que sería como un plus en la aplicación, con la intención de promover el resto de la literatura de Nersys”.

Acota el artista que la idea se acerca a los nuevos lenguajes que imponen las tec-

nologías de la información y las comunicaciones y a los que los niños acceden desde muy temprana edad: “El tema del audiolibro ha tomado fuerza en el mundo. Hoy mucha gente lo prefiere por cuestiones de tiempo, por accesibilidad también, les gusta que mientras hacen algo otra persona le lea, le vaya contando. A tono con ello, y rozando un poco lo que puede ser el audiolibro y la narración dramática, surgió la idea de hacer una aplicación móvil para niños, con fácil acceso a un grupo de cuentos de Nersys Felipe.

“Contacté a un muchacho que se dedica al desarrollo de aplicaciones móviles y hemos invitado para este proyecto a Yan Carlos Perugorria, un joven valiosísimo, miembro de la AHS, ilustrador, que ha trabajado la obra de Nersys con la editorial Cauce y con otras, y que asumiría las ilustraciones de cada uno de los cuentos y la ilustración de portada de la aplicación, que responde a las nuevas dinámicas y tendencias que existen en el mundo con la promoción de la literatura”.

Según destaca Izquierdo “el libro en físico no va a morir, no va a desaparecer, seguirá ahí, pero no estará en grandes tiradas como ha sucedido hasta ahora”, razón por la que la posibilidad de acceder a estos textos de manera digital es importante, sobre todo, en el contexto cubano actual.

“La gente tendría la posibilidad de leer, de escuchar, de ver las ilustraciones, que al final es la interpretación que hace el artista de la obra y de algún modo, contribuimos al acercamiento de los más jóvenes a la literatura, puntualmente de estas nuevas generaciones que son nativos digitales. La aplicación mezcla un grupo de formatos que permiten llevar a la vez las letras, las

tecnologías, la información y las comunicaciones”.

Lo más novedoso del proyecto...

“Ha crecido, mucha gente se ha entusiasmado con la idea. La editorial Cauce lo ha acogido con beneplácito y eso me alegra mucho. Ya hemos hablado de la posibilidad de digitalizar el texto original Solo un humito, que está agotado en formato de papel, lo cual es intención de Cauce y que desde la aplicación entonces puedas acceder a estos seis cuentos en audio, y a esa edición del libro en formato digital con sus ilustraciones originales como mismo está impreso.

“Pero, además, Nersys es nuestra, es de toda Cuba, especialmente de los pinareños y sería genial, reconociendo toda la historia de la escritora en la radio, poder contar con la riqueza de un texto en su propia voz. Por ahí va la idea: contar los cuentos en voz de Nersys y que los niños puedan escucharlos.

“Está concebida una campaña de promoción una vez que esté lista la aplicación. Tendremos que establecer muchas relaciones de trabajo, incluso con las librerías que quieran acoger el póster con el código QR para que las personas la puedan descargar gratis.

“Habrá que ir a las escuelas, tendremos que promoverla, hacer que la gente sepa que los cuentos de Nersys están ahí y en su voz, lo cual creo que es el valor más grande de la aplicación. Tener los textos y poder escucharla a ella, con esa dulzura que la caracteriza; creo que ahí está el mayor regalo”.

Un tiempo en primavera. Cameratta Juvenil

Por Anelys Acosta Puerto, licenciada en Música y profesora de la Escuela Profesional de Artes

El pasado fin de semana, quienes asistimos al teatro José Jacinto Milanés en la ciudad de Pinar del Río, disfrutamos de un “suceso”. La realidad sonora de nuestro entorno nos impulsa a escuchar todo tipo de música excepto la dedicada al formato o estilo del cual comentaremos en este semanario.

A casi dos décadas del inicio de estos conciertos nos encontramos, el tiempo es implacable. Varios compases de espera hicieron que este proyecto, al amparo de la Enseñanza Artística y otras instituciones, estuviera en pausa. Todo tipo de motivos, excusas y dificultades atentaron en contra de un proyecto que propició un interesante acercamiento de público y artistas hacia y desde la música de cámara. Teatros, parques o salas eran sitios para que cada estación climática y recordando la popular obra de A. Vivaldi,

fuera momento para la presentación.

Con el mismo afán de los años fundacionales, la Temporada de Concierto Primavera presentó, viernes y sábado, un programa que tiene como artistas a los estudiantes de ambos niveles académicos de la escuela profesional de artes Pedro Raúl Sánchez. La Cameratta Juvenil es fruto de esa experiencia artístico-pedagógica que el maestro Liván Labrador ha liderado a través de la asignatura/taller Música de Cámara, una disciplina que introduce a los alumnos en el complejo universo de la música de concierto. El repertorio seleccionado contempló obras de Wagner, Mozart, J. White, E. Lecuona, A. Roldán y otros.

Sobre las presentaciones podemos comentar la importancia de presenciar más de una veintena de estudiantes interpretando piezas de nivel, con complejidades técnicas y que requieren dominio en la ejecución, muchos de ellos por vez



primera en este tipo de escenario. Otro de los aciertos son las orquestaciones, todas de Liván Labrador, así como lo

distinguido en las interpretaciones de la soprano Laritza Acosta y Manuel Alfredo Piloto, guitarrista.

Como en toda obra artística, existen detalles a perfeccionar. Ritmo, cadencia y afinación en alguna pieza no pueden ni deben rozar con la valentía, elegancia y pasión que primó en los artistas que poseen edades comprendidas entre los 12 y 18 años. Experiencias que no podemos disfrutar desde nuestro coliseo con otras agrupaciones, dígame Banda Provincial de Conciertos y orquesta de la compañía lírica Ernesto Lecuona.

Sugerimos para próximas temporadas incluir a los estudiantes de enseñanza Primaria, cuyo repertorio pudiera estar vinculado con el cancionero infantil cubano e internacional, así como acompañar a sus hacedores en aspectos logísticos, la disciplina y organización del público en el teatro y, al mismo tiempo, extender esta necesaria experiencia hacia espacios comunitarios y alternativos.

Sea pues, el advenimiento de esta primavera un andante-allegro en este hecho musical que invita al encuentro.

Convocan al concurso Madre Tierra

literaria Letra de Molde, y saluda el Día Mundial de la Tierra, este año dedicado a la acción climática.

Podrán participar los niños y las niñas residentes en la provincia de Pinar

del Río con edad entre ocho y 12 años. Los interesados podrán concursar con una obra (poema o cuento) relacionada con el tema ambiental.

El plazo de admisión es el día ocho de abril y los participantes podrán enviar sus trabajos a los números de WhatsA-

pp siguientes: 54735577, 55239355, 58532486 o al correo comunicadora-pa@gmail.com.

Las obras deberán incluir nombre y apellidos del concursante, teléfonos y dirección particular. El jurado otorgará tres premios por género (cuento o poema) y las premiaciones se efectuarán el 13 de abril a las 11:30 a.m. en la sede de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), ubicada en avenida Martí, número 133 A, entre calle Nueva y Colón. Pinar del Río. Teléfono: 48774672.

BREVES

Este viernes, a las 8:30 p.m., quedará inaugurada en la galería del Centro Provincial de Artes Visuales la exposición Kamikazes, de Lázaro Prieto. La muestra es el resultado de la beca El reino de este mundo, que otorga la Asociación Hermanos Saíz. Está compuesta por fotografía digital, instalación y videoarte. Una oportunidad para dialogar en torno a la discriminación racial entre personas de la misma raza.



La sección de literatura de la Asociación Hermanos Saíz en Pinar del Río, con el auspicio de la Red de Educación Popular Ambiental, convocan a la segunda edición del concurso infantil de literatura Madre Tierra.

El certamen se inserta en la jornada

Adecuaciones de la canasta familiar normada

En la provincia se realiza la venta liberada, pero controlada, de 900 toneladas de arroz, este producto se expende en la red de bodegas, a razón de 4,2 kilogramos, 9,1 libras por núcleo para el municipio de Pinar del Río y 4,1 para el resto de los territorios.

Yamira Acosta, directora de Comercio Alimenticio en el Grupo Empresarial de Comercio, acotó que es arroz de producción nacional y el precio de venta es de 72 pesos la libra, el expendio se realiza en la medida que sea situado y distribuido por la Empresa Pro-

vincial Mayorista de Alimentos y otros bienes de consumo (EMPA), que a su vez depende de las entregas que efectúe la Empresa Agroindustrial de Granos (Eaig) Los Palacios.

Ya inició la comercialización por la ciudad cabecera y gradualmente se llegará al resto de los municipios.

También informó sobre adecuaciones de la política de distribución para la canasta familiar normada; este año no contemplará la entrega de pastas alimenticias como fideos y espaguetis; sobre los productos de higiene mantienen su presencia, pero la cantidad será según las existencias y

se informará mensualmente.

El gramaje de la distribución de pollo normado, que se realiza 10 veces en el año, que era de 230 gramos, será de 345 por consumidor; igualmente, para los residentes en zonas del Plan Turquino, que con anterioridad recibían trimestralmente 306 gramos, a partir de ahora serán 345.

Puntualizó que el resto de los productos de la canasta se mantienen como hasta el momento y que no hay cambios en los precios de los mismos.

En cuanto a los módulos para pacientes postrados que se expendían semestralmen-

te, se hará anualmente; las cunas y colchones para embarazadas se venderán concediendo prioridad a las residentes en áreas del Plan Turquino y madres con desventajas sociales, para estas últimas con previa autorización y toma de acuerdo en el Consejo de la Administración de cada municipio.



Yolanda Molina Pérez

DEPORTIVAS

Saltando con Liadagmis Povea

Por Francisco Valdés Alonso



llegar al éxito?

“Entrenar y trabajar fuerte todos los días. Cuando amanece pienso en el día que tengo por delante y lo asumo con voluntad, porque en este trabajo que hacemos diariamente es en el que se forman los resultados futuros. En el deporte hay que darlo todo, pues solo con sacrificio se puede obtener el resultado deseado”.

¿El triple salto en el mundo hoy?

“Impulsado por la fuera de serie, la venezolana Yulimar Rojas, la cual te cuento que salvó a la especialidad, pues los organizadores de la Liga del Diamante estaban decididos a eliminar el triple salto de las competencias. Imagínate lo que eso hubiera representado para nuestro desarrollo. Nos abrió las puertas, solo en 2019 por estar ella en las competencias fui invitada a más de 30 eventos.

La mención de la talentosa Yulimar lo aprovecho para hablar de entrenamiento y entrenadores. Nuestra entrevistada nos confiesa:

“Ella se prepara con Iván Pedroso en España y nosotras con Yoelvis Quesada en La Habana, ambos alumnos de Milán Matos y en la actualidad grandes amigos. Trabajamos con los mismos métodos de entrenamiento, lo que no siempre aparece una atleta del talento de Yulimar, por otra parte, los recursos y posibilidades de competir de ellos son superiores a los nuestros.

“Me motiva mucho entrenar con Yoelbis, pues fue un excelente deportista. Lo admiro y lo respeto, y cuando me exige siento que lo hace porque tiene la seguridad de que puedo dar más de mí”.

Muchos de los aficionados piensan que la vida de una atleta de alto rendimiento es coser y cantar. ¿Cuánto de real o no hay en esa afirmación?

“Ojala fuera así, además del intenso entrenamiento desde temprano en la mañana, vivimos con las mismas dificultades de la población, tenemos que reforzar nuestra alimentación, escasean las medicinas y como todos enfrentamos la escalada de precios de muchos artículos.

“Mira, cuando pasó el ciclón por San Juan se llevó el techo de la casa y yo en La Habana vuelta loca por no poder hacer nada, se mojaron muchas cosas, y aunque como vez resolvimos la situación, agradezco el apoyo en todo momento de la dirección del Inder que guapeó con las autoridades del Gobierno local la situación de la familia. Esta tranquilidad me



ha dado energía para entrenar con más ahínco y alcanzar estos resultados de los últimos tiempos”.

¿Qué representa para ti ser líder de una generación de triplistas que incluye a la también pinareña Leyanis Pérez?

“Leyanis es una atleta súper talentosa, tiene el somatotipo adecuado para el triple y muchas cualidades que le permiten obtener cada día mejores resultados. Para mí es una satisfacción que una coetánea pueda ser de igual manera un excelente atleta, las dos tuvimos como entrenador en la base a Omar Álvarez.

“Creo que contamos con una generación de jóvenes que posee talento para conseguir grandes cosas. En el triple, pienso, hay un equipo joven que puede rescatar los resultados de la escuela cubana”.

Liadagmis, como buena parte de los atletas que se forman en Cuba, se inició desde bien pequeña en este mundo del deporte, ¿verdad?

“Empecé desde muy chiquita. Tendría unos ocho años y, como tenía las extremidades largas, mi papá habló con un entrenador para que me viera y así empecé. Le agradezco mucho al profesor Alejandro Fabián Machua porque fue el que me sacó de San Juan y Martínez y varias veces iba de Río Feo donde él vivía a Pinar a las competencias en bicicleta y como no me albergaba me quedaba en

su casa mientras duraba la competencia, así fui destacándome hasta que pasé a la Eide Ormani Arenado y después transité hasta al equipo nacional”.

En varios momentos de la conversación reitera que el apoyo familiar es para ella otra de sus medallas.

“Mi mamá no se pierde una competencia, pero desde la televisión, no va a verme en vivo porque se pone nerviosa. Ni qué decir de mi abuela cuando llego, sin soltar las maletas, tengo que contarle del pi al pa de todo lo ocurrido, mis hermanas y mi tío son los principales fans de mi carrera.

“Otro alegrón de este año es que terminé la Licenciatura en Cultura Física con mucho sacrificio, para todos los atletas es imprescindible la superación si se quiere asimilar los avances técnicos de cada deporte”.

¿Los 15 metros están cerca?

“Ya registré 15.03 metros en 2019, pero en ese momento no fueron homologados por viento a favor superior al permitido. Siento que los tengo en las piernas, falta más preparación, y sobre todo crear las condiciones en cada competencia para que salga. Pero si está en los pronósticos y seguro daría medallas”.

La amenaza de una lluvia cercana obliga a este redactor a finalizar por el momento el encuentro con Liadagmis, pero con el compromiso de que habrá otros triples saltos de preguntas y respuestas.

* Medallista de bronce en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla 2018 y en los Juegos Panamericanos de Lima 2019.

* Lidera con 30 puntos el triple salto femenino.

* Quinto lugar en Tokio 2020

* En 2023 ganó en la gira europea cuatro medallas de oro y una de plata en el triple salto bajo techo.

Joaquín y sus esperanzas

***Era un viejo que pescaba solo en un bote en el Gulf Stream y hacia ochenta y cuatro días que no cogía un pez
El viejo y el mar, Ernest Hemingway**

Por: Ana María Sabat González y Heidy Pérez Barrera
Fotos: Jaliosky Ajete Rabeiro y Januar Valdés Barrios



"Amo este proyecto, lo disfruto, es más cuestión de sentimiento que de supervivencia", asegura José Joaquín mientras atesora el recorte de periódico que lo inspiró

Muchos en Consolación del Sur pensaron que estaba loco, pero nunca vimos un loco más cuerdo. Con el afán de que conociéramos su proyecto desde la raíz misma, empecé a hablarle a un grupo de periodistas sin tomar suspiro alguno, y entre palabra y cuento, emoción y recuerdos, dejó escapar los sentimientos.

Por cuenta de un par de lágrimas supimos que estábamos delante de un soñador, pero no solo eso, también dejó escapar razones para presenciar de igual manera a un luchador, y sobre todas las cosas, a un hombre bueno.

Hablamos de José Joaquín Díaz Rivera, quien dirige la minindustria Los Cukys, en este territorio sureño. Un ser que supo trazar un proyecto donde antes había un campo de marabú, a fuerza de "voluntad y corazón". ¡Ah!, y casi sin recursos monetarios.

Por eso el consejo de él para todos es luchar siempre por los sueños, pues lo mejor que se cumple en la vida son aquellos deseos salidos del alma.

Él es una persona muy activa, de esas que buscan hacer algo útil a cada instante y no están quietas por mucho rato, difícil no darse cuenta, en tanto casi a la misma velocidad de sus palabras, echó a andar sus planes de construir un castillo y hoy ya exhibe su corona.

"Es un gran pez y tengo que convencerlo -pensó- no debo permitirme jamás que se dé cuenta de su fuerza ni de lo que podría hacer si rompiera a correr".

Lo primero que nos enseñó fue un recorte del periódico Trabaja-

dores, el cual guarda muy bien, en especial un artículo relacionado con las minindustrias como una alternativa familiar.

"Sentado en mi casa me puse a leerlo y pensé en esto, comencé a masticar la idea y al acercarme a algunas personas me decían que estaba loco, otros que era un soñador.

"Entonces en contra de la voluntad de mi familia y de muchos que me quieren, me dije: 'yo estoy loco, pero lo voy a hacer, y vamos a ver qué pasa'".

Cuenta que tenía 15 000 pesos guardados en el banco, de ellos 10 000 eran para los 15 años de su hija. Así, sin muchas cuentas más que sacar, emprendió su camino "aventurero", con la confianza en sí mismo y los deseos de lograr sus propósitos.

El fondo alcanzó para una bicicleta y un horno pequeño, luego comenzó a hacer dulces, ese fue el comienzo, le sucedieron días difíciles.

"El pez también es mi amigo-dijo en voz alta...".

"Siempre quise que cuando llegara a la edad de mi retiro tener algo, y era mi oportunidad, cuando le pedí la liberación a mi director empezó a llorar y me dijo: 'No, tú no puedes', y le dije que sí, que tenía un proyecto y lo iba a hacer".

Cuenta José Joaquín cómo empezó a hacer dulces y al mes fue al Banco de Créditos y Servicios (Bandec) a pedir un crédito de 150 000 pesos, y aquello fue una "explosión", según él mismo califica.

"Me dijeron: 'tú estás loco,

cómo tú vas a respaldar eso', les expliqué lo del proyecto, pero aquello terminó en disgusto, entonces le comenté a la comercial que me iba pero que lograría sacar mi crédito y llevar a cabo mis planes; y me fui".

Ni corto ni perezoso partió para el Banco Popular de Ahorro (BPA) y también fue una "explosión", así lo describe.

"Hoy son amigos míos y soy cliente de ellos. ¿Cómo hice el crédito? Me senté en mi casa con una calculadora, una agenda y un lapicero y entre cálculos, soluciones y números estuvo todo. La cuenta ascendió sobre los 25 000 pesos; entonces me dije: con los 150 000 yo hago mi proyecto".

Fue contra viento y marea, no faltaron los que lo tildaron una vez más de loco, soñador, auto-suficiente y miles de calificativos; pero poco sabían los incrédulos que hay personas en esta vida que luchan por pescar "el pez" y llevarlo a la orilla, como Santiago, el viejo pescador cubano, aquel personaje de El viejo y el mar, la obra más famosa de Ernest Hemingway.

"Si el muchacho estuviera aquí mojaría los rollos del sedal -pensó...".

Inició con Pedro, su papá, quien murió al tiempo de un infarto y en su honor, José Joaquín decidió bautizar a aquella finca como Los Cukys, en reverencia al apodo de su padre.

Ávido de encontrar lo que necesitaba, buscó por las empresas, él sabía a dónde llegar y preguntar qué productos ociosos tenían, en eso le sirvió que trabajó en la línea de aseguramiento toda una vida, a pesar de que fue educador.

La primera ventana fue gestionada por él en la comercializadora Escambray, a quienes agradece, tal vez por el hecho de abrirle la vista a la luz.

Puso la primera estaca, inmediatamente los vecinos proliferaban, su madre rezongando sobre cómo iba a pagar ese crédito y sus hermanos con la intención de hacerle entender su mala decisión, le bastó con que apenas uno solo le dijera de echar pa'lante, un sobrino que hoy es cardiólogo, sin saberlo tal vez, fue el motor impulsor para no desistir.

"Pero el hombre no está hecho para la derrota -dijo-. Un hombre puede ser destruido, pero no derrotado".

Poco a poco y con mucho tesón avanzó la obra y hoy cuenta con una minindustria, clara evidencia de que querer... es poder. Cumplió José Joaquín así el sueño de su vida y ya pagó el crédito.

Y como este establecimiento fue inspirado en el bien y materializado sobre la base de buenas intenciones, de más está pensar que su fin, al mismo tiempo de constituir una alternativa de sustento familiar, es el de apoyar,

desde su modesta producción, a quienes lo necesiten.

Tiene en su haber un grupo de donativos destinados a los trabajadores de la Empresa Eléctrica, que vinieron ayudar durante el huracán Ian, además, regalaron cunas para niños, cuyas familias perdieron sus pertenencias, entre otras acciones.

El buen corazón de José Joaquín, que dio inicio a este lindo proyecto, no deja de latir y nos comenta con orgullo que garantizan el jugo de un niño enfermo que lo precisa de forma permanente.

Entre las cosas que motivan a este hombre, no está el dinero, hoy se muestra dichoso porque la población está contenta con los precios de sus productos, entre los que sobresalen los encurtidos, los jugos y las pulpas de frutas y vegetales.

"A los 61 años solo puedo pensar en hacer bien a las personas y a la humanidad. Ahí tengo a mi colectivo de trabajadores (nos los presenta), el ciclón tumbó la casa de una de ellas, y qué hicimos, cerramos la fábrica, y entre todos le construimos un hogar temporal, y estamos a la espera de que le den los recursos para ayudarla con su casita".

"Es idiota no abrigar esperanzas -pensó-. Además, creo que es un pecado".

La historia de José Joaquín merece ser contada, y no es que todo haya sido fácil, él mismo nos expresó que muchas veces lloró al salir a las 11 de la noche de aquel lugar, tal vez por impotencia o incompreensión.

"Aquí no hay nada ilegal, todo lo que ustedes ven lo realicé a través de contratos con empresas, y siempre a pie, nunca contamos con un carro. Si iba para Santa Cruz, la fábrica de ladrillos, cogíamos una guagua a las cuatro de la mañana; si para Sandino o Guane, en el tren; eso fue así, como se los cuento".

En medio de todo llega la Covid 19, periodo que pasó albergado en una casita pequeña que hay al lado de la fábrica, allí se mantenía cerca de sus planes, tiempo que vivió solo, sin que su familia



La minindustria trabaja con productos derivados del tomate, la línea de las frutas, las viandas y están ahora inmersos en crear una planta de aceite

podiera venir, y se alimentaba con la ayuda de los vecinos.

"Me levantaba por la madrugada a trabajar y a las 12 me preparaba el almuerzo y seguía, terminaba a las 11 o 12 de la noche, aquí fui albañil, electricista, de todo, por eso pienso que sí se puede.

"Todo lo que una persona se proponga lo puede lograr, basta con ponerle voluntad, corazón y no se tenga miedo.

"Hablo bastante con mis trabajadores y les digo que de su salario guarden aunque sea 50 pesos, que se atrevan y cumplan sus sueños, un negocio se inicia con cinco pesos, pero hay que limitarse de muchas cosas".

José Joaquín se atrevió y ganó, pudo más, al igual que en Santiago, sus ansias de dignidad y realización personal, por eso, al mirar su historia, resalta un ejemplo de valor, tenacidad y energía para crecer, amén de los temporales.



Los equipos que se utilizan hoy en Los Cuky para el procesamiento de los productos fueron fundidos con hierros viejos y José Joaquín apuesta por ellos

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu