

DOMINGO 27

## A las urnas, por Cuba

# VOLUNTAD DE ELEGIR

Es unirnos para  
construir el mañana

A partir de las siete de la mañana de este domingo 27 de noviembre estarán abiertos los 1 196 colegios electorales de la provincia, para que todos los pinareños con edad y en capacidad de ejercer su derecho al voto elijan a quienes les representarán en sus respectivas asambleas municipales del Poder Popular (AMPP).

Concurrir a las urnas dista de ser un formalismo, constituye un derecho ciudadano, amparado en la constitución de la República de Cuba; es la manera de expresar, con una simple cruz, el criterio individual, el suyo, sobre los candidatos nominados por cada circunscripción. Es la posibilidad de decidir.

Jorge Jesús Cirión, presidente del Consejo Electoral Provincial, señaló que ya fueron solucionadas las deficiencias que afloraron durante la prueba dinámica y concluyó el proceso de publicación de biografías de los nominados.

También prosiguieron con la capacitación a las autoridades que actuarán en las mesas y a distintas instancias, para que estén en condiciones de asesorar a la población y solucionar los imprevistos que pudieran presentarse.

Cuando asista el 27 a su colegio, hágalo por usted, la familia, Cuba y el futuro, use el derecho a elegir.

Yolanda Molina Pérez

### Al 99.90 por ciento recuperación eléctrica

Aunque con muy bajos niveles, en Pinar del Río persisten los perjuicios provocados por el huracán Ian, específicamente en los municipios de San Juan y Martínez, San Luis, Consolación del Sur y la cabecera provincial, lugares donde se intensifican las tareas en aras de concluir toda la recuperación en el menor tiempo posible.

Fuerza de trabajo pinareña, con la ayuda de distintas brigadas provenientes de Mayabeque, Artemisa y La Habana continúan sus labores luego de 60 días de esfuerzo por electrificar la provincia, la cual quedó dañada en su totalidad después de los azotes del evento meteorológico, pero ya hoy ofrece corriente a más del 99,90 de sus clientes.

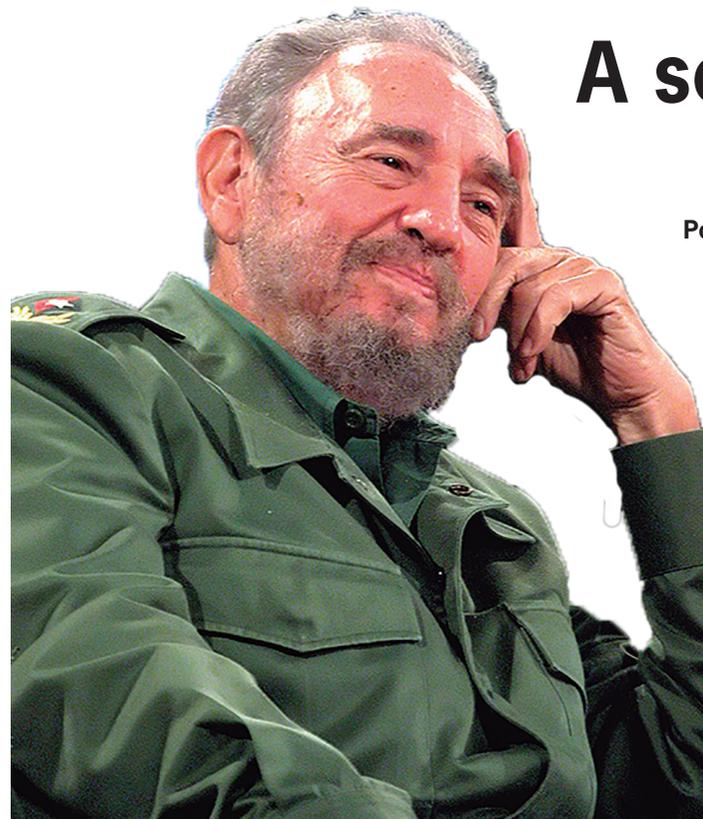
Mientras que Mantua, Sandino, Viñales, La Palma, Los Palacios, Guane y Minas de Matahambre, desde hace varios días disfrutan del servicio eléctrico completamente, en los municipios al sur, antes mencionados, faltan entre uno y el tres por ciento de sus clientes por incorporarse a la red nacional, es aquí donde se labora en los últimos días, con el objetivo de llevarle el servicio a los residentes en estas zonas.

Según datos ofrecidos por la Empresa Eléctrica Provincial, del total de postes dañados por los vientos del huracán Ian, restan alrededor de 40 por restaurar, del mismo modo, cerca de los 20 kilómetros de conductor no se han podido reconstruir y casi 60 transformadores continúan sin ser reparados.

Se conoció que hasta el momento, Pinar del Río no presenta apagones por déficit de capacidad de generación, las interrupciones de los últimos días están asociadas al trabajo que se realiza en las diferentes áreas en donde existen todavía interrupciones vinculadas al meteoro.

Por otra parte, se supo también que gira alrededor de los 0.40 MW los perjuicios al servicio eléctrico en Vueltabajo, el cual incide sobre los 261 clientes que están sin servicio al cierre de esta información.

Heidy Pérez Barrera



## A seis años de aquel noviembre

Por Heidy Pérez Barrera

Y sí, realmente no tenemos a esos brazos que nos dieron la certeza de un futuro mejor porque con 90 años, el protector de todos, decidió cabalgar allá, donde los hombres que hicieron historia en la tierra no mueren, sino permanecen al frente de cada batalla con su legado y su impronta.

Un agosto de 1926 lo vieron nacer y dio de qué hablar hasta su último aliento, unos lo odiaron a muerte, otros, ni con su muerte dejaron de seguirle, en este último entra un país entero y creería que más, porque no solo fueron los de su generación los que vivieron de cerca las transformaciones a su cargo, sino también los que nacimos después, los que disfrutamos de las grandes obras que para nosotros construyó.

Fidel nunca quiso irse, pero pareciera que eligió hasta el día para hacerlo, se cumpliría ese 2016, 60 años de que él, junto a 81 hombres salieron del puerto mexicano de Tuxpán hacia Cuba en el yate Granma, con el objetivo de derrocar al gobierno de Fulgencio Batista.

Hoy somos los nacidos en esta tierra los que cabalgamos solos, pero guiados por un corcel que muchos nominaron como el político más astuto del siglo XX. Hoy Cuba conmemora los seis años de la cremación, nueve días de luto y una caravana simbólica que enarbolaron hasta lo más alto, al líder de todos los tiempos, ese que nunca dejará de ser nuestro Comandante en Jefe.



## Serán en diciembre exámenes de ingreso

Cerca de 1 250 alumnos de duodécimo grado, según está previsto, se presentarán a los exámenes de ingreso a la Educación Superior, que iniciarán en Pinar del Río el próximo seis de diciembre con la asignatura de Matemáticas.

Adriana Ovalle Pradera, jefa del departamento de enseñanza preuniversitaria en la Dirección Provincial de Educación, informó que el nueve de diciembre será Español y el día 13, Historia.

Explicó que de los 2 180 estudiantes que cursan el duodécimo grado, más de 900 obtuvieron carreras de forma directa. De ellas más de 735 con perfil pedagógico, además, se beneficiaron por esta vía alrededor de 120 alumnos ganadores de concursos nacionales y provinciales.

También se otorgaron cerca



de 70 carreras por las Fuerzas Armadas Revolucionarias y por el Ministerio del Interior.

La funcionaria precisó que existe una oferta de aproximadamente 3 000 carreras para satisfacer las demandas de la matrícula de duodécimo grado,

una buena cantidad de perfil pedagógico, de licenciatura en Enfermería y de ingenierías.

Ovalle Pradera se refirió a las estrategias aplicadas para garantizar la preparación de los estudiantes para los exámenes, que incluye la superación

constante de los profesores, el acompañamiento a las escuelas y la aplicación de comprobaciones de conocimientos, entre otras.

Expuso sobre las dificultades que trajo consigo la pandemia de la Covid-19 y el paso del hu-

racán lan por la provincia, pero insistió en la confianza en mantener o superar los resultados del curso pasado, donde el territorio ocupó el tercer puesto a nivel de país.

Informó que los exámenes para el Colegio Universitario serán el próximo nueve de diciembre, en el IPU Rafael Ferro; una opción para los alumnos con onceno grado aprobado y que tengan interés de cursar el duodécimo en la Universidad de La Habana

Los exámenes serán de Biología, Física, Química, Matemática, Radioquímica y Periodismo. Los estudiantes que ingresen al Colegio no tendrán que hacer pruebas de ingreso.

"Tienen la posibilidad de cursar el duodécimo en la Universidad de La Habana y continuar su carrera, ellos formarán parte de los futuros científicos del país".

Ana María Sabat González

## Movimientos de cuadros



El Pleno del Comité Municipal del Partido en Mantua, a propuesta de la Comisión de Cuadros del Comité Central del Partido, aprobó la liberación de su responsabilidad de primer secretario al compañero Yoandy Cueto Martínez y en su lugar eligió a Liusmara Rodríguez Soriano.

Liusmara, de 41 años de edad, es licenciada en Sociología, acumula experiencia en la dirección política, con tránsito por

diferentes responsabilidades en la Unión de Jóvenes Comunistas, entre ellas, primera secretaria en el territorio mantuano y miembro de su Buró Provincial. En el Partido ha transitado desde la base, siendo funcionaria e integrante del Buró Municipal, primero para la atención a la actividad agroalimentaria y posteriormente en la esfera política ideológica. Como parte de su preparación ha cursado estudios en el sistema de escuelas del Partido e igualmente ha participado en entrenamientos en el Comité Central.

Igualmente, el Pleno del Comité Municipal del PCC en San Juan y Martínez, a propuesta de la Comisión de Cuadros del Comité Central del Partido, eligió como su primer secretario al compañero Yoandy Cue-

to Martínez.

Yoandy, de 43 años de edad, es ingeniero agrónomo y acumula experiencia en dirección política y administrativa, ejerció como director de las unidades empresariales de base, Servicios Técnicos de la Empresa Forestal y en la de Aseguramiento de la Empresa Agropecuaria en el territorio mantuano. En el Partido ha transitado por diferentes responsabilidades desde la base, siendo funcionario, integrante del Buró Municipal para la atención a los servicios y primer secretario en Mantua.

Como parte de su preparación cursó estudios en la escuela superior del Partido Nico López, así como ha participado en entrenamientos en el Comité Provincial.

El miembro del Buró Provincial del Partido, Leonardo Rivera Mena,



quien desde el pasado mes de octubre ha estado de manera provisional, designado al frente del territorio sanjuanero, se incorpora al desempeño de sus responsabilidades.

Ambos plenos estuvieron presididos por Yamile Ramos Cordero, miembro del Comité Central del Partido y primera secretaria en la provincia.

## Combatiente fallecida

El cuatro de octubre de 2022 falleció, a la edad de 90 años, la combatiente de la lucha clandestina María Teresa Puentes Escofet, de origen humilde y obrera.

Sus inquietudes revolucionarias surgen a partir del 10 de marzo de 1952, cuando participa en las manifestaciones y huelgas convocadas por la alta dirección de la Federación Estudiantil de Pinar del Río en contra del golpe de Estado encabezado por el general Fulgencio Batista Zaldívar.

En 1955 ingresa en el M-26-7, sus principales acciones estuvieron dirigidas a la búsqueda de alimentos, traslado de armas, explosivos y compañeros para escondites seguros.

Fue fundadora de las Milicias Nacionales Revolucionarias, de la FMC, de los CDR y de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana

Por su trayectoria revolucionaria el Consejo de Estado le otorgó las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; las orden Lázaro Peña y José María Pérez y la distinción 28 de Septiembre de los CDR

## LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

**Aunque supiese que mañana se iba a acabar el mundo, seguiría plantando mi manzano**

Martin Lutero

**PIONERAS DE LA** tecnología y la computación. **Jean E. Sammet** trabajó en IBM durante 27 años y fue una científica informática estadounidense que desarrolló el lenguaje de programación FORMAC en 1962, el primero para la manipulación simbólica. **Karen Spärck Jones** fue una científica británica especializada en lingüística computacional. Investigadora pionera en recuperación de información. **Mary Kenneth Keller** fue una religiosa católica pionera informática estadounidense y la primera mujer doctorada en informática en Estados Unidos. Se doctoró el siete de junio de 1965, el

mismo día que también lo hizo Irving Tang, convirtiéndose ambos en las primeras personas doctoradas en informática en este país. Fue también la primera mujer en acceder a la Universidad de Dartmouth donde fue codesarrolladora del lenguaje de programación BASIC. Cofundadora de la asociación ASCUE para el uso de ordenadores en la educación, dedicó su vida al desarrollo de la informática y está considerada una de las madres de la tecnología.

**CONSEJILLOS.** Si estás familiarizado con el truco de poner tu celular en una bolsa de arroz para salvarlo de los daños causados por el agua, probablemente sepas que esto funciona porque el arroz seco absorbe la humedad. Esta es una información útil, porque a veces los armarios también pueden tener problemas con la humedad. Tal vez tu casa esté simplemente un poco húmeda o hayas puesto de nuevo la ropa lavada en el armario sin estar completamente seca, lo cual hará que el closet huelga un poco a humedad y para evitar esto puedes colocar una taza de arroz en tu armario. Verás los resultados.

**LA CRIANZA DE** los hijos es difícil, por lo que es importante que los padres trabajen con ellos desde bien pequeños. Muchas y variadas son las actividades que desde

edades tempranas se pueden practicar con los hijos. Por ejemplo, hacer que estos lean, pues la lectura está ligada a todo, desde el desarrollo cognitivo hasta la capacidad de concentración. Permitir que salgan afuera, ya que el mundo natural les enseña cosas. Además, afuera hay sol, aire fresco y ejercicio. Lo más importante es que la naturaleza está llena de cosas que escasean en nuestro mundo: descubrimiento, asombro, paz, alegría. Hacer que trabajen. Hay principios de vida invaluable que solo puedes aprender con un trapeador en la mano. El trabajo es el mejor maestro y aliado.

Es preciso que coman en familia. Las comidas juntos son una pausa física para recuperar esa socialización tan sacrificada en la cotidianidad actual de la vida. Nada es más importante que la familia.

**PARA REÍR.** Llega un borracho a la estación de policía y pregunta: ¿Puedo ver al ladrón que entró a mi casa anoche?

- ¿Y para qué?, le pregunta un policía.

- Para que me explique cómo pudo entrar sin desperter a mi mujer.

## Una novela para padres

¡Al fin! Una novela cubana donde se reflejan las paternidades; sus conflictos, sus aciertos y sus responsabilidades. Y no es que sea novelero ni mucho menos, pues no soy asiduo del género, pero sí soy fiel seguidor de la industria cultural y de todo lo que se proyecte en pantalla chica y en pantalla grande.

Digo esto, pues no recuerdo hasta ahora algún producto audiovisual que se haya acercado lo suficiente a la representatividad de los padres en la vida cotidiana.

Además, si tengo que decir las todas, pienso que ya era hora de que alguien tocara este tema, pues nunca, y digo nunca, me ha gustado esa famosa frase de que "madre hay una sola, padre es cualquiera". Y no creo ser el único que estaría en total desacuerdo con semejante sentencia.

Conozco a muchos padres excelentes, que más allá de la simple paternidad que la sociedad se encarga de atribuirnos, son grandes compañeros, amigos y confidentes, y bueno... si hay que presumir, pues también presumo del mío.

Y es que la telenovela cubana Los hijos de Pandora, bajo la dirección de Ernesto Fiallo, se adentra precisamente en la diversidad y las polémicas que rondan a los padres.

Entre lo que Ariel Amador Calzado, guionista de esta puesta, nos ha dejado entrever, tenemos a Máximo (Osvaldo Rojas), quién desatendió a sus



Por: Ariel Torres Amador

hijos durante 21 años y ahora regresa pidiendo ser perdonado.

Tenemos a un Raidel (Rodrigo Gil) que no deseaba tener descendencia, pero al saber de la existencia de una hija derrocha toda la ternura y sentido de la responsabilidad que esconde.

Coexisten igualmente un Reynaldo (Alain Aranda), que después de 12 años, se entera que no es el padre biológico de un adolescente y por ello rechazó verlo y atenderlo en un primer momento; y un Augusto (Yohandis Aballe), padre supuestamente perfecto que por razones laborales siempre llega tarde y casi nunca comparte tiempo de calidad con sus hijos.

Todo ello, sumergido en diversas tramas secundarias, que no por ser hilos conductores, dejan de rondar la masculinidad. Díganse de aquel que tras abandonar a su esposa regresa a la reconquista sin impórtale mucho su descendencia, y del tío, que aunque alcohólico, reclama el amor de su

sobrino.

No es difícil encontrar estas tramas en la vida real, ni mucho menos tenerlas cerca o incluso vivirlas, quizás exista quien aporte algunas, incluso más complejas.

Pero lo más importante es que por fin se reconoce la diversidad de todo lo anterior, y cómo lidiar con ello o juzgarlo si se quiere. Justamente esa idea de situar en el plano legar lo referente a tal arista masculina, es la base de Los hijos de Pandora, y se agradece.

La confluencia de todas las historias entremezcladas en la pantalla es elegante, porque como dijera en líneas arriba, ciertamente ser padre va más allá del simple aporte genético que se nos atribuye, y demanda además una enorme responsabilidad en cuanto al afecto y las obligaciones para con la familia y la prole, respectivamente.

Recordemos que somos cultivado-

res de lo que un día sembramos. No imagine que lo querrán e idolatrarán quienes no lo reconozcan o lo vean como un extraño. No espere cuidados de quienes no lo recibieron de usted. No rechace el amor de quien lo mira como un héroe y tampoco seamos ilusos al pensar que, a muchos no les picará el bichito de la paternidad por ser homosexuales.

Teniendo en alta vista lo anterior, valoremos que tener hijos es algo bien serio y por lo que debemos responder y responsabilizarnos.

Esta nueva telenovela, a criterio de escriba, es revolucionaria en cuanto a portar y transmitir valores negados a veces por la familia tradicional cubana, donde supuestamente el hombre es el pilar fundamental.

Los hijos de Pandora es un canto a la diversidad de escenarios cotidianos masculinos, refleja enseñanzas entrelazadas en historias no siempre tratadas o visibilizadas.

Es un libro de texto sobre los problemas familiares bajo la lupa de nosotros los hombres, donde cada resolución marcha de la misma manera bajo el criterio de la paz y la armonía.

Entonces... ¿en qué medida estas paternidades alternas pueden alterar el día a día de un núcleo familiar? ¿Cómo lidiar con una paternidad desconocida primero, y luego impuesta por circunstancias de la vida? ¿Cuántos avatares se enfrentan al asumir paternidades alejadas de los cánones patriarcales?

Las respuestas a estas y otras muchas interrogantes, las tendremos en cada capítulo de esta nueva propuesta televisiva que, desde casi su primer capítulo, el televidente agradece.

## Curso que nos regocija



Por: Ana María Sabat González

El próximo lunes miles de alumnos pinareños comenzarán el curso escolar, y eso debemos celebrarlo, porque de veras ha sido un gran reto para educandos, profesores, directivos, la familia y para el país de forma general.

En medio de situaciones adversas, desde el punto de vista económico; tras las secuelas sociales de una pandemia de Covid-19 y con las huellas aún latentes de un feroz huracán, más de 83 000 estudiantes asistirán a las aulas de la provincia.

Fue un final de curso difícil. En Pinar del Río resultaron

dañadas escuelas en los 11 municipios, en total 477, sin embargo, se buscaron alternativas en casas de familias y en otros locales, y las clases continuaron.

El paso al frente lo dieron los habitantes de 240 casas, quienes prestaron sus salas, garajes u otras habitaciones y los niños pudieron concluir sus estudios. Para estos cubanos generosos nuestro respeto, mucho hace falta en este mundo materializado, esas muestras de desinterés y prodigalidad.

A los maestros les ha tocado crecerse y prepararse mejor, y crear mecanismos para que los estudiantes se apropien, en menos tiempo, de los contenidos del grado. Y con esas mismas condiciones inicia el curso 2022-2023.

Habrà que utilizar cada día mucho mejor el tiempo, y seguir con las estrategias que permitan que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea eficiente, para cuando culmine el curso los resultados sean satisfactorios.

Según información de la Dirección Provincial de Educación, la cobertura laboral estará garantizada al 99,8 por ciento, y se incorporarán los nuevos graduados del nivel superior, el nivel técnico superior, las escuelas pedagógicas y la enseñanza Técnico Profesional.

Lo imprescindible está, y aunque existan dificultades con algunos libros de texto habrá que aplicar alternativas y compartirlos, o utilizar los de formato digital. Serà un buen momento para fomentar valores como el compañerismo.

El esfuerzo ha sido grande, según cifras de esta semana, se habían recuperado 96 escuelas y se trabajaba en 49. Los datos evidencian que todavía queda mucho por hacer, y que se necesita buena cantidad de recursos materiales y humanos, para que cada centro dañado quede mejor que antes.

Por el momento se requiere la preparación constante de los maestros y profesores, el interés y dedicación de los alumnos, y el apoyo incondicional de las familias. Nuestros niños, adolescentes y jóvenes precisan y merecen una educación de calidad y para ello es necesario esa fusión, por lo que pensamos que entre todos se puede lograr.

años y la infección de los pies de uno de los vecinos.

"Ante este problema se acudió al Gobierno y al Partido en el territorio, a la Dirección Provincial de Comunales y a otras instancias sin tener solución o respuesta.

"Los vecinos de la calle Esteben de San Juan Y Martínez necesitamos urgentemente se revise nuestro caso y se tomen las medidas necesarias, en aras de resolver esta situación comunal", concluye Raúl.

"Un mes antes del paso del huracán lan por territorio pinareño, vecinos de la calle Esteben de San Juan Y Martínez acudieron a la Dirección Municipal de Acueducto con el objetivo de solicitar el servicio para evacuar una fosa común de 10 casas que se encontraba desbordada, pero a pesar de los reclamos la respuesta siempre fue negativa", así comienza su carta Raúl Alonso Rivero, uno de los perjudicados en esta situación.



**BUZÓN ABIERTO**

Por: Idalma Menéndez Febles

"Al pasar el huracán, prosigue Alonso Rivero, las casas se inundaron de aguas albañales, lo que trajo como consecuencia la enfermedad de menores por alergias, la caída y partidura de un brazo de una anciana de 72

## “Con todos y para el bien de todos”

\*A 80 años de la declaración del Día de la Dignidad Pinareña se impone el rescate de esa celebración

Por: Edmundo Alemany Gutiérrez  
Foto: Archivo

Medio siglo se cumplía el 26 de noviembre de 1941 del discurso de José Martí conocido como “Con todos, y para el bien de todos”, pronunciado en Tampa y que ha pasado a la posteridad por su mensaje para siempre.

Para homenajear al Maestro en la capital pinareña se reunía un grupo de vueltabajeros para crear una institución que transformó a lo largo de casi 20 años a la entonces depauperada y olvidada ciudad: fundaban el Comité de los 1000, con el lema Todo por Pinar del Río.

La idea del doctor Tebelio Rodríguez del Haya prendió primero en un grupo de personas con poder económico como para poner en marcha un proyecto que pretendió desde el inicio nuclear a un millar de habitantes de aquella casi aldea e intentar cambiar con sus contribuciones la desastrosa situación existente en ella.

El propósito del Comité era en extremo ambicioso, porque por ese tiempo en la capital provincial vivían unas 65 000 personas, sin embargo, en menos de cinco años consiguió sobrepasar la cantidad inicialmente pensada de contribuyentes y con el dinero recaudado se emprendieron obras que han llegado a nuestros días.

### “VER MALES ES DESEAR CURARLOS”

Al año exacto de constituido, se rindió cuentas al pueblo: su presidente explicó en acto público en qué se empleó hasta el último centavo del dinero donado por los entonces pocos pinareños que se sumaron a la iniciativa, y dada la honestidad mostrada por la junta directiva, decidieron designar el 26 de noviembre como

Día de la Dignidad Pinareña.

A partir de 1943 para la fecha escogida se realizaban diversas actividades, fundamentalmente destinadas a recaudar fondos necesarios para la entonces inmensa labor de mejoramiento de las condiciones ambientales en la ciudad pinareña; pero sobre todo era momento propicio para exponer qué se había hecho con el dinero generosamente entregado por los pinareños, desde los más humildes hasta los de mayores recursos económicos.

En casi 20 años de labor del Comité y de los pinareños que se fueron sumando a la iniciativa se logró cambiar positivamente el paisaje de aquella ciudad rodeada y cruzada por aguas albañales de varios arroyos, sitios propicios para la reproducción de mosquitos que, por ejemplo, impedían la erradicación del paludismo, un mal endémico que provocaba la muerte de decenas de vueltabajeros, principalmente de niños.

También las contribuciones y el apoyo desinteresado de gran parte de la población en las labores cívicas (el antecedente de los trabajos voluntarios de nuestro tiempo) ayudaron a transformar la imagen de la urbe y convertirla en una de las más limpias de Cuba.

El “Todo por Pinar del Río” no se circunscribió solo a la salud, la higienización y a la urbanización, sino que se extendió hasta la cultura, el deporte y la educación.

Pero sobre todo impactó entre los vueltabajeros de la época por su moralidad; por la lucha contra la corrupción imperante y la desatención gubernamental, y porque puso de moda el reconocimiento a la



La participación de la población en las llamadas labores cívicas contribuyó al saneamiento de la capital pinareña

virtud, al saber honrar a los ciudadanos que se destacaban en cualquier faena.

Como si todo lo anterior fuera poco, a la labor de este Comité se le une el mérito de que una de sus integrantes, la sanjuanera Rosa Delgado, compuso el Himno Pinar del Río, ese que parte de las nuevas generaciones desconocen y que debe ser rescatado del olvido porque es un canto al sentimiento por el terruño.

### LO IMPOSTERGABLE DE UN RESCATE

Tal como parece caer en el olvido nuestro himno y la labor del Comité de los 1000 sucede con el Día de la Dignidad Pinareña, esa que debe rescatarse y constituirse en momento propicio para que los pinareños de hoy conozcan de dónde venimos y hagan más por el terruño.

El olvido de la historia lleva a la desaparición de un pueblo y en estos tiempos que corren hay un fuerte movimiento externo e interno por conseguir la desmemoria.

Para los que lo desconocen o los que no saben lo que sucedió con el “Todo por Pinar del Río”, expongo que poco después del triunfo de la Revolución esa organiza-

ción se disolvió por motivos obvios: por primera vez en la historia de Cuba había un Gobierno que se preocupaba y ocupaba por los problemas de los pinareños y de todos los cubanos, por lo que no tenía sentido la existencia de la institución que tanto hizo desde 1941.

Además, lo realizado por el Comité enraizó entre los habitantes de la ciudad, por lo que durante las décadas del ‘60 al ‘80 era común la activa participación popular en la solución de los problemas sociales.

Pero gran parte de aquel legado se ha perdido de los ‘90 a la fecha, algo que desde el aniversario 65 del Día de la Dignidad Pinareña este periodista viene señalando.

Por considerarlo válido retomo en esta ocasión lo escrito al cumplirse 70 años de esa efeméride tan significativa para Pinar: “Por la memoria de los que quisieron, y lograron en parte, transformar nuestra ciudad principal, unámonos hoy para con las organizaciones que tenemos en cada barrio ser cómplices de la virtud y rescatar la ciudad. Solo así podremos celebrar con orgullo cada 26 de noviembre el Día de la Dignidad Pinareña”.

“Todos sabemos lo que pasamos con lan, yo tenía 100 canteros y las áreas de tapado listas, todo me lo tumbó, me los ripoó...”, recuerda con dolor el joven tabacalero Reinel Lázaro Rojas Medina, asociado a la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Gervasio Hernández Silva del municipio de Pinar del Río.

Hace la evocación en medio de las tres primeras hectáreas plantadas para esta contienda, que estarían mucho más crecidas si la noche del pasado 26 de septiembre pasado no hubiese estado marcada por la fuerza de los vientos y el amanecer del 27 por una estela de destrucción.

### LA RECUPERACIÓN

“Se me dañaron 21 aposentos, en algunos el techo y otros derrumbes totales, ya tengo 15 recuperados, techados y todos listos para empezar a echarle tabaco; los seis que me faltan estarán listos en 15 días, y voy a crecer en ocho aposentos más, todos los que he hecho son con portales, que vienen siendo 12, casas de tabaco de nuevo tipo, recuperaré toda la madera que pude, la Empresa me entregó la que faltaba, mi plan es de 10 hectáreas, pero voy a tratar de llegar a 12”.

Rojas Medina asegura que aunque esta campaña está siendo “más trabajosa” no renuncia a sus propósitos de seguir creciendo; en la anterior contienda acopió 308 quintales de la hoja, preseleccionado gavilla a gavilla y obtuvo un 61 por ciento de capa.

## El verde de los hombres

Por Yolanda Molina Pérez  
Fotos: Pedro Paredes Hernández



Tuvo que reiniciar la campaña tabacalera, pero no renuncia a crecer en áreas y rendimiento

El pago que recibió en moneda libremente convertible (MLC) le permitió comprar dos tractores y una picadora que en las actuales circunstancias han sido esenciales para preparar la tierra con rapidez,

sin depender de la maquinaria de otros.

Llama la atención que el redondel de sus áreas de tabaco no está hecho de los tradicionales postes de madera, son de hormigón y confirma que seguirá haciéndolo hasta que tenga asegurada de esa forma todo el área que destina a esta siembra, le confiere solidez para proteger el cultivo y gana en tiempo para los preparativos de cada zafra.

Ya está recuperando los túneles que derribó lan y espera que las siembras de diciembre pueda hacerlas con posturas cultivadas en estos cepellones.



Los postes de hormigón en el redondel del tapado es una inversión que proyecta ampliar a toda el área donde realiza este cultivo

También tiene cultivos varios y cría de cerdos de capa oscura, especialmente destinado al autoabastecimiento familiar de él y los trabajadores de la finca, pues reconoce que la producción de alimentos debe ir a la par.

### RESURGIR DEL VERDE

En sus tierras ya hay un resurgir del verdor de los cultivos, eso es fruto del esfuerzo con el cual se volcaron a la recuperación. Saben que los lamentos no son el camino y como dignos herederos de los vegueros que legaron a Pinar del Río el título de la tierra del mejor tabaco del mundo, se yerguen sobre la adversidad para preservar el esplendor de las hojas y una tradición agrícola que forma parte de la identidad de la provincia.

## Con amor se escriben las mejores obras

\* Guerrillero compartió las vivencias de alumnos, vecinos y profesores de la escuela Pepito Tey, centro sede del acto nacional por el inicio del curso escolar 2022-2023

Por Ana María Sabat González  
Fotos: Jaliosky Ajete

El paso del huracán Ian por Pinar del Río, el pasado 27 de septiembre, fue arrasador, y aún los testimonios hacen historias, y por supuesto, las vivencias marcan la vida de las personas.

Conversar con Leidy Laura Darías Valdés, una niña de solo 11 años que vive en el kilómetro 15 de la carretera a La Coloma, nos hizo volver a sentir un poco de la incertidumbre de esa noche.

Ella, con sus ojos claros llenos de tristeza nos describió sus experiencias infantiles de aquella madrugada.

"Aquello no era natural, cuando amaneció había mucho desastre, en mi casa no quedó siquiera una matica de mango, aunque ya la parte del techo que se dañó la arreglaron.

"Cuando vi mi escuela me puse triste, porque le llevó el techo, las persianas, las puertas, la bi-

blioteca...

"Claro, ahora estoy contenta y muy feliz, porque gracias a la colaboración de todos el centro va a estar para el inicio del curso, más bonita que antes".

Leidy Laura estudia en la escuela Pepito Tey, una de las más de 10 que resultaron dañadas en la carretera a La Coloma, las cuales muchas han sido recuperadas por el artista de la plástica Kcho (Alexis Leyva) y la brigada Marta Machado, las Fuerzas Armadas Revolucionarias y otros organismos.

En Pinar del Río resultaron perjudicadas 477 escuelas, ocho con derrumbes totales, cinco parciales, 153 con daños totales de techo y 301 con parciales.

### ARMONÍA Y PASIÓN EN UNA MAESTRA

Mucho de pasión hay en la conversación de Sonia Marrero Rosete. Ella, maestra de la "Pepito Tey", y quien le ha dedicado 36 años al magisterio, sabe del

dolor, del esfuerzo, de la entrega y del amor.

A pesar de que su vivienda se dañó, Sonia sufrió como suyos los de la escuela; por eso cuando el presidente Miguel Díaz Canel visitó las cercanías de su casa y algunos preguntaron por el tema vivienda, ella insistió en cómo se darían las clases.

"Él me dijo: 'Tranquila, que el curso va a continuar'". Sonia nos aseguró que sintió confianza y que así mismo sucedió, los niños continuaron sus clases en las casas de las familias.

"Ya no lloré más, porque vi esa seguridad con la que nos dijo que todo se iba a resolver poco a poco", nos aseguró mientras contuvo sus recuerdos y las lágrimas.

### AJETREO

El día de nuestra visita había mucho ajeteo en la "Pepito Tey"; unos hacían mezcla, otros se dedicaban al repello, la pintura, la limpieza o a repartir alguna merienda. Todos de una u otra forma, cual abejas laboriosas, hacían su aporte a la recuperación.

Faltan pocos días para el inicio del curso, y el tiempo es determinante, el 28 de noviembre los niños deben comenzar en su escuela nueva.

María del Carmen Martínez Osuna, la directora, estaba de cumpleaños ese día, pero casi sin voz, se encontraba a pie de obra. Hasta allí le llevaron a su pequeña nieta, el mejor regalo de la jornada, según nos confesó después.

Ella profesó verdadero cariño por su colectivo, integrado por 24 trabajadores, de ellos 15 docentes. Del claustro destacó

la entrega y compromiso con el centro.

"Mi escuela está enclavada en el consejo popular Las Taironas, y tiene una matrícula de 101 alumnos, de preescolar a sexto. El centro desde que se construyó con este formato tiene capacidad para todos los grados, con un horario de 7:50 a.m. a 4:20 de la tarde.

Nos informó que antes de Ian la instalación poseía una carpintería en mal estado, y aunque el techo estaba bueno, el ciclón no perdonó, la escuela quedó devastada.

La directora destacó el apoyo del Partido y el Gobierno en el país y la provincia, del Ministerio de Educación, las FAR, de Kcho y su brigada, los organismos y también del joven Yudiel Ovalle, que fue su alumno y hoy forma parte de una mipyme, y quien donó las puertas, las persianas, la electricidad y la base del tanque.

También habló de los padres y los vecinos, quienes apoyaron todo el tiempo, algunos de ellos pusieron sus viviendas al servicio de la escuela, siete grupos fueron reubicados en casas.

### DE LOS PRIMEROS CONSTRUCTORES

Omar Gustavo Matías Méndez es un hombre dichoso, porque tiene historias que contar. Él fue uno de los constructores de la escuela en la década del '70 del siglo pasado, y hoy brindó su vivienda de forma desinteresada para que 19 niños de tercer grado y su maestra Sonia transiten por el mundo de la enseñanza y el aprendizaje.

"Antes había dos escuelitas. En una de ellas hacíamos actividades. Había un combo que le decían Los Cariñosos y se daban tremendas fiestas", recuerda.

"Después en el año 1973 hi-



Mucho agradecimiento expresa la directora del centro en sus palabras

cimos una de madera, y se pasaron las aulas para acá. Eran varios constructores, entre ellos un viejito que se llamaba Simón Pineda, entre todos la hicimos y quedó mejor que como estaba".

Omar es jubilado de la Empresa de Omnibus Urbano, chofer de la ruta cuatro, y no vaciló cuando le propusieron el aula en su casa.

"Primero los alumnos estaban en el garaje y cuando se llevaron el mobiliario de la escuela para repararlo, ya tenía el techo arreglado, entonces los pasamos para la sala y puse mis muebles para que se sentaran.

"Los niños son mi vida, por tanto esta es una oportunidad muy grande. Era una necesidad de la escuela, y me siento orgulloso porque extendí mi mano para ayudar".

Experiencias llenas de humanismo y solidaridad han vivido todas estas personas con las que conversamos, por eso al preguntar a la directora del centro sobre alguna anécdota especial, pensó y pensó y solo respondió: "¡Hay tantas!".



## "La heroína de la mesa"

Por Yolanda Molina Pérez

Foto: Pedro Paredes Hernández



Solo tiene 33 años, su existencia ha estado llena de avatares, pero no han sido suficientes para borrarle lo que solemos llamar buenas maneras

En casa tiene cuatro hijos, 13, 9, dos y un año son sus edades, al más pequeño, aún lo lacta. Acababa de reincorporarse al trabajo de su licencia de maternidad cuando Ian azotó a Pinar del Río, y con saña a San Luis; en el consejo popular Río Feo, donde vive, más del 70 por ciento de las viviendas resultaron dañadas. Por las funciones que realiza es de las necesarias en la oficina de trámites y allí está.

### LA TRABAJADORA SOCIAL

Ariseidys Chamizo Herrera tiene 33 años, convive con su prole junto a la abuela, dos hermanos y un tío, en una vivienda pequeña de apenas dos cuartos; lidia cotidianamente con muchos problemas, sin embargo, los compañeros con los que labora en la Zona de Defensa (ZD) 210907, solo tienen palabras de elogio para ella.

Como trabajadora social es la encargada de la atención directa a los vulnerables, su valoración es la primera en ser escuchada en el momento de distribuir donativos, hace suyas las gestiones de aquellos que saben necesitan ayuda.

Al preguntarle sobre las madres con tres hijos o más que comprenden las cua-

tro circunscripciones a su cargo en la demarcación, solo respondió con una cifra: "15", fue Margarita Hernández Blanco, la presidenta de la ZD, quien acotó "incluida ella" y bastó esa frase para que todos los presentes empezaran a expresar los méritos de esa mujer menuda, en la que a simple vista no afloran rasgos que hagan presumir su fuerza.

"Es la heroína de la mesa", "la de mejor carácter", "nunca ha dado una mala respuesta por ninguna razón", "ella pone la sensibilidad", "siempre está aquí"...

Luego los argumentos: "Con la situación que tiene en su casa y se queda hasta que haga falta", "no descansa y le toca la peor parte que es la atención a los vulnerables", "lo rápido que camina", "controla al detalle todos los donativos", ella sonríe nerviosa y habla de sí misma sin tapujos, aunque sabe que hay errores en su vida personal, como que parte de su descendencia sea fruto de la relación con un hombre casado.

Quiso ligarse después del tercer parto y no le fue posible, ahora con el cuarto le colocaron un implante que debe funcionar por tres años para evitar otro embarazo.

Formada como trabajadora social, luego se licenció en Comunicación Social, no es de las mujeres a las que el desconocimiento les impidió buscar alternativas, solo se dejó llevar por las circunstancias. Y aunque pudieran ser una excusa para quedarse de brazos cruzados, son un acicate.

### UNIDOS

Ella y sus hermanos fueron criados por los abuelos, por problemas de salud que sufrió la mamá, en la actualidad lo suficientemente restablecida como para trabajar, aunque reside en Guane, pero acude si es necesario para contribuir al cuidado de los nietos.

En el rol de figura paterna reconoce al abuelo, ya fallecido; viven hacinados, pero todos trabajan, exceptuando a la anciana que cuida a los pequeños. Hay ciertas disfuncionalidades en ese núcleo familiar sobre las que no es indispensable hacer luz, lo que sí aseguran, es que son muy unidos, pese a los problemas que tienen.

Y es esa fusión en el seno del hogar una ventaja para los vecinos de Río Feo, porque Ariseidys cuenta con la retaguardia necesaria para ser útil a otros.

# “Todo Música me abarca y desborda”

Por Dainarys Campos Montesino  
Fotos: Cortesía del entrevistado

Veinte años han pasado desde que una urgente petición, la experiencia, el talento y el enorme poder de improvisación de un equipo de trabajo sacaran al aire un material que, en medio de una difícil situación, recreara a la audiencia pinareña.

Nació **Todo Música**, un espacio que después de aquella improvisada emisión inicial se quedaría en pantalla hasta hoy, y que ha traspasado las ondas territoriales para dar muchas alegrías a quien le dio vida.

## SIN ESQUEMAS NI CAMISAS DE FUERZA

Luis Hidalgo Ramos recuerda aquellos inicios cuando, a causa de un huracán, la provincia quedó separada de la televisión nacional y Eladio Báez, entonces jefe de programación, le pidió hacer un programa de dos horas, para realizar el mismo día:

“Sin aquel pedido y sin el apoyo de los primeros que nos ampararon, hoy no estaríamos aquí. Editamos una presentación, gracias a la maestría del editor Jesús González; armamos también una escenografía, obra del talento del desaparecido Tony Vázquez; tuvimos las manos expertas de Frank Gener en la cámara y yo improvisé textos frente al lente.

“Estructuré un argumento variado con material de archivo, fue una combinación de autores e intérpretes de Pinar del Río, Cuba y el mundo. Tuvo tanto impacto que me pidieron que permaneciera en pantalla. Con extrema insuficiencia de tiempo y de recursos, gestamos y parimos al hijo que, a mí en particular, más me ha acompañado y el que quizás me ha premiado mejor la paternidad”.

Dijo Gardel que 20 años no son nada, pero para mantener un producto audiovisual por ese tiempo sí que significan algo, más cuando requiere de tantos “poquitos”.

“Nacimos de la casualidad y la pobreza. Nunca hemos dispuesto de los recursos con los que cuentan los musicales de Cubavisión. No podíamos esperarnos en conquistar el éxito por un acabado perfecto en lo formal. Nuestras cartas de triunfo eran el contenido, el guion, la búsqueda de un modo diferente de presentar, la originalidad en varios sentidos, o lo que es lo mismo, la renuncia a la imitación de los modelos ya existentes en los canales más vistos... Siempre tuvimos muy claro todo eso”.

Es por ello que para Luis Hidalgo la fórmula está en la renovación constante, la ingeniosidad, el factor sorpresa y el conflictual como recursos de la dramaturgia, el oído presto a escuchar lo que opinan y quieren los espectadores, la ductilidad a la hora de estructurar o elegir los temas...

Ahí entonces radica la evolución constante del programa: “Pensé oportuno limitar el proyecto a los aspectos vinculados con las páginas e intérpretes de la provincia. Pero pronto comenzamos a ganar importantes premios a nivel de país y también llegamos a la televisión nacional. Progresivamente, a petición del público, ampliamos nuevamente el espectro regional del elenco y las temáticas.

“Pero esta no es la evolución más significativa. Gracias a la escenografía de Víctor Cuní y Pedro Pablo Palacios y a los efectos visuales y de luces que, gratis, nos proporciona el proyecto A lo grande, adquirimos una visualidad más contemporánea y muy distante a la de los orígenes.

“Por otra parte, jamás hemos aceptado las camisas de fuerza. Lo mismo confor-



“Edesio Alejandro me da constantes lecciones en cuanto a la bendita sencillez de un genio”

mamos emisiones monotemáticas, que elaboramos un paquete de programas de participación con preguntas y premios.

“A veces visitamos el hogar de un artista y otras rodamos en medio de un valle, a la orilla de un río o entre surcos. En ocasiones filmamos lo que se puede considerar un recital de estudio, pero a la semana siguiente emitimos entrevistas y musicales desde Santiago de Cuba, Manzanillo, La Habana, España o Francia. Igualmente buscamos notas musicales en todas las manifestaciones artísticas y hasta sorprendemos a los aficionados en la calle para que entonen, a capella, fragmentos melódicos. La evolución está en no encadenar las ideas a molde alguno”.

Que una producción provincial escale peldaños y se posicione en la audiencia nacional tampoco es un camino fácil. La magia está en la singularidad, en lo que pueda marcar la diferencia con el resto de las propuestas.

“Es una producción pinareña que saca tentáculos de pentagramas a todas las zonas del país y a ciertas regiones del mundo, enfocando lo que aporta Vueltabajo y a la vez enseñando cómo la provincia se nutre de otras tierras.

“Nuestra región, en el plano cultural, debe romper los muros de la mentalidad esquemática. Y eso procura **Todo Música**: tender puentes, abrir caminos, hacer lo que obtuvieron los cantes de ida y vuelta. En el plano formal, desde el tema de portada y el diseño gráfico hasta el supuestamente más insignificante elemento... tienen que hablar en códigos de nuestra identidad y a la vez universalmente comprensibles y atractivos”.

## UN RETO DE 20 AÑOS

No ha sido solo este espacio merecedor de disímiles galardones a lo largo de estas dos décadas. No solo ha tenido el visto bueno de la crítica especializada en distintas categorías, sino que ha hecho crecer a su creador y lo reta cada día.

“En el universo mediático, ha significado la conquista artística del país. Fuera de Pinar del Río, en las calles, parques o en los sitios más insospechados, a veces no saben mi nombre, pero me reconocen como **Todo Música**.

“Ese público es el que ha mantenido el programa en la posición cimera. Fuimos número uno, incluso, en la única encuesta nacional aplicada a 9 000 personas por el Canal Educativo Dos. Un programa hecho principalmente en Pinar del Río superó



Luis Hidalgo Ramos junto al cantautor español Miguel Poveda

el éxito de realizaciones exclusivamente habaneras. Entonces, el compromiso con los seguidores fieles crece constantemente.

“Junto a las grandes oportunidades que me propicia en los planos de la locución, la edición, el guion y la dirección, este proyecto ha sido otro escenario para mis composiciones. Con el maestro William Zambrano gestamos los primeros temas de identidad y ahora, mediante la voz líder de Wil Campa, repetí la experiencia autoral a la vera del maestro Julio Montoro: miembro del jurado de los premios Grammy.

“Desde mis obras primigenias en timbres vultabajeros, hasta el CD **Caminos desde mí, Todo Música** me ha reflejado más allá del artista del audiovisual que soy”.

Durante 20 años ha sido mucho el talento que ha transitado por los sets del programa, lo que supone una respuesta difícil ante la interrogante de cuál de todos los artistas lo ha marcado profundamente:

“Mi maestra de piano Zoila Rubalcaba me enseñó el amor a la música en sus generalidades, por eso te aseguro que, sobre la base del respeto y la admiración, todos los artistas a los que invito a mis programas me marcan en algún sentido.

“Polo Montañez me dejó su sabiduría natural y la creencia en los milagros; Rosita Fornés, en más de una oportunidad, me rindió el corazón ante el ejemplarizante brillo de su vida; Edesio Alejandro me da constantes lecciones en cuanto a la bendita sencillez de un genio; María Victoria Rodríguez me mostró que uno tiene que defender a contra vientos la verdad más raigal de su arte; Santi Carulla y Raphael, en España, me enseñaron que hago bien con venerar la certeza martiana de que ‘toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz’.

“Pero me obligas a nombrar a un solo artista y solo a un artista nombraré: Miguel Poveda. Grandioso en lo profesional y en lo humano, inimaginable en la cercanía de almas y con una filosofía que impresiona.

“Tanto me marcó, que escribí para él un libro de poemas: **Caminos de fuego sobre el mar**. Me propuso ser amigos desde el primer encuentro: ‘En cuanto a Cuba, estoy que me canto encima’... Así me dijo en una de las entrevistas que le hice en tierra española. Cuando regresé a La Habana le propuse al Instituto Cu-

bano de la Música que lo invitara. Logró traerlo Alain Pérez. Ahora soy feliz, porque Miguel cumplió su sueño. Pero cuando aquí se le desconocía, **Todo Música** fue el primer programa de televisión en dialogar con el extraordinario cantautor y en posar su perfecto timbre en las antenas de la isla”.

Pero al mismo tiempo que da alegrías y galardones, en dos décadas quedan insatisfacciones que escapan del propio empuje y esfuerzo.

“Ojalá dispusiéramos del presupuesto y del equipamiento requerido. El acabado sería superior. Pinar del Río no cuenta con locales que, de modo asequible y periódico, faciliten a los músicos la actualización de sus repertorios o el montaje de temas en función de un guion televisivo.

“Es admirable la ingeniosidad de arriesgados artistas particulares que graban con mucha calidad en condiciones hogareñas, mientras a nivel institucional tal cosa no se alcanza. Por otra parte, parece que no se comprende en Pinar del Río en qué consiste la promoción.

“La función de un programa no es promocionar, sino retratar un acontecimiento musical, contarlo mediante los recursos expresivos del audiovisual, ofrecer la visión personal del realizador sobre el músico y su arte... por lo tanto, quien me llama promotor está errado.

“La promoción es el conjunto de acciones que incluye presencia en espacios de radio y televisión, actuaciones en vivo, obtención de discos, conciertos, publicidad de todo tipo, notas de prensa.

“Y esa es una función de los promotores institucionales, que debían trabajar mano a mano con los medios para cumplir verdaderamente las estrategias promocionales de cada centro cultural de la provincia. Se pudieran hacer extraordinarias acciones porque, al igual que somos ricos en tabaco y naturaleza, nos preciamos de un cauce amplísimo de extraordinarios artistas”.

**¿Pudiera catalogarse Todo Música como tu mayor proyecto en la televisión?**

“Tal vez no sea el mayor ni el más trascendente... Cuando me preguntan por mi obra audiovisual más amada y mejor, no me refiero a mi trabajo como documentalista, tampoco menciono en el lugar superior haber escrito, presentado y dirigido para el Canal Educativo Dos las producciones televisivas cubanas más abarcadoras y complejas en el tratamiento de las figuras de Polo Montañez y Pedro Junco.

“Cuando me preguntan por mi obra audiovisual más amada y mejor, no digo que el conjunto de más de 400 premios nacionales e internacionales que he logrado con mis colectivos.

“Cuando me preguntan por mi obra audiovisual más amada y mejor, no expongo en la primera posición mis labores como presentador, guionista, reportero, editor o director general de realizaciones para Cubavisión.

“Cuando me preguntan por mi obra audiovisual más amada y mejor, digo a boca llena, con total orgullo –y siempre en due-to con mi trayectoria como locutor en radio y televisión–: **Todo Música**. Ha sido la que me ha hecho dejar más pedazos del corazón por los caminos y la que más buenos corazones ha traído a mí.

“Es el compendio de mi arte y de mi ser. **Todo Música** me abarca y desborda. Lo que soy como artista se resume y muestra en él”.

AL CIERRE: COPA MUNDIAL DE FÚTBOL

# Sonríen Suiza y Portugal



Portugal derrotó a Ghana en su estreno en el Mundial de Qatar 2022. La estrella del combinado luso, Cristiano Ronaldo, adelantó a su selección con un gol de penalti en el minuto 64, convirtiéndose en el único jugador de la historia que ha marcado en cinco mundiales. Minutos después del gol de Ronaldo, el combinado ghanés igualó el encuentro con un tanto de Ayew, pero João Félix y Leao marcaron al instante

dos tantos para volver a adelantar a los lusos.

Bukari redujo distancias para Ghana en el minuto 89, ya en el tramo final del partido, pero los africanos no pudieron igualar el marcador. El encuentro estuvo más controlado por el combinado de Fernando Santos, con mayor posesión y ocasiones, pero Ghana también tuvo sus opciones.

En otro partido de la jornada de

ayer el equipo de Uruguay igualó 0-0 ante Corea del Sur. La selección asiática salió a proponer en los primeros minutos del compromiso, mientras tanto Uruguay esperó en su campo y analizó al rival durante los primeros cinco minutos, pero Corea del Sur empezó a dominar las bandas buscando abrir el marcador pero los remates al arco se fueron desviados.

Pasado los 15 minutos el partido se jugó solo en media cancha con poca profundidad y llegada al arco, tanto Uruguay como Corea del Sur fueron ordenados en sus salidas sin opciones de gol. Al minuto 19 Federico Valverde remató de primera pero el balón se fue por encima del arco surcoreano.

En el complemento los cambios para la selección charrúa funcionaron y con varias opciones claras de gol por medio de Edison Cavani y Diego Godin que la defensa asiática tuvo que controlar y evitó que llegara el gol para los uruguayos.

El duelo finalizó con el empate 0-0. Uruguay en la siguiente fecha se enfrentará a Portugal y Corea del Sur ante Ghana el lunes 28 de noviembre.

En el partido de primera hora, Suiza derrotó a Camerún 1 a 0. El primer tiempo empezó con dominio europeo en los cinco minutos iniciales, pero se encontró con una defensa sólida que cerró todos los espacios para que los suizos no consiguieran

llegar al arco de André Onana. Por su parte, Camerún esperó unos minutos y empezó a llegar al arco de Suiza por las bandas, pero Silvan Widmer logró despejar el esférico por reiteradas ocasiones.

Al minuto 23 tras una jugada en colectivo por la banda derecha Camerún se acercó al pódico de Yann Sommer más de cinco pases en el área de peligro y Karl Tokp Ekambi remató directo al arco, pero el balón se fue desviado por encima del travesaño.

Sin embargo, Suiza presionó y al minuto 32 Silvan Widmer buscó el primer tanto del compromiso pero la defensa de los Lions Indomptables despejó el esférico. Las dos selecciones querían el gol antes del descanso del primer tiempo pero no llegó y con el 0-0 terminaron los primeros 45 minutos.

En la parte complementaria Camerún llegó al arco suizo pero un contragolpe por la banda derecha hizo que Brel Embolo encajara de primera y abriera el marcador a favor de Suiza.

El compromiso finalizó con el 1-0 victoria para Suiza que en la siguiente fecha se enfrentará a Brasil, mientras tanto Camerún a Serbia.

Al cierre de esta edición se enfrentaban los seleccionados de Brasil y Serbia.

Tomado de internet

## Jimaguas campeones de bateo en dos series consecutivas

Por Modesto Agüero

Dos mellizos pinareños fueron líderes de bateo en dos series nacionales consecutivas: Fernando y Juan Hernández Rodríguez. Lo cierto es que Fernando (el de mejores números de los dos) fue líder de los bateadores en la XXI Serie Nacional en 1982, con promedio de 376 jugando con Vegueros y un año después su hermano jimagua Juan, logró el título de bateo también en la edición de 1983 con average de 361 defendiendo los colores de Forestales.

### FERNANDO Y JUAN HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Nacieron el 30 de mayo de 1955 en Guanajay, aunque sus padres residían en ese momento en el central Pablo de la Torriente Brau, municipio de Bahía Honda.

A Fernando le decían "El Caballero" y fue un pelotero muy aglutinador dentro del equipo. Tenía un carácter jovial y le gustaba comentar por radio en programas sobre béisbol, en la emisora Radio Guamá de Pinar del Río.

Jugó con Vegueros (1972-'74), Forestales (1974-'77), Vegueros (1977-'92) y en series selectivas con Pinar del Río (1975-'91). En la Campeonato de 1981-'82 fue líder en carreras anotadas (40), hits (77), bateo (.376) y pelotero más útil.

En la versión de 1984-'85 fue primero en dobles con 20. Impulsó 12 carreras (récord en series nacionales), con tres jonrones en un juego el 25 de diciembre de 1988.

Existe una anécdota del profesor Juan Antonio Martínez de Osaba, amplio conocedor del béisbol, que cuenta que en el equipo pinareño Urquiola era tercer bate, Casanova cuarto y Fernando quinto en un juego contra Las Villas. Alfonso conectó jonrón y cuando llegó a home le dijo a Casanova: "Ya yo lo di, ahora te toca a ti". El Señor Pelotero también la botó y le pasó el recado a Fernando: "Faltas tú". El suyo no se hizo esperar. Tres bateadores de Bahía Honda conectando jonrones consecutivos.

Fernando integró equipos Cuba a las Copas Intercontinentales de Bélgica (1983), Edmonton (1985), a los Juegos Centroamericanos de La Habana (1982), a los



Juegos Panamericanos de Puerto Rico (1979) y Caracas (1983).

Lamentablemente "El Caballero del Diamante" murió de un derrame cerebral en el año 2017. Se extrañan muchas cosas de él: su humildad, su entrega total en el terreno y su estirpe indiscutible de gran pelotero y ser humano. Tuve el privilegio de tratarlo y lo puedo afirmar.

En cuanto a su hermano Juan fue más parco, más reservado, no tenía el carácter jovial de Fernando, aunque también se caracterizaba por mantener buenas relaciones con sus compañeros de equipo. En su caso, participó por primera vez en series nacionales en la edición de 1974-1975 y estuvo activo hasta la temporada 1986-1987. Su mejor resultado fue el título de bateo en la Nacional 1982-1983 con 367. Su carrera fue más corta que la de su hermano, 13 temporadas y su rendimiento también quedó por debajo.

Nueve veces estuvieron en equipos contrarios en series nacionales, ya que Fernando jugó mayormente con Vegueros y Juan con Forestales. Coincidieron en las series

de 1976 y 1977, ambos con Forestales, mientras en 1979 integraron los dos la nómina de Vegueros.

Se puede decir que eran jimaguas con distintos caracteres.

SN VB H 2B 3B HR CI AVE

Fernando 20 5627 1600 269 31 198 867 284

Juan 13 1668 427 65 7 11 124 256

Han existido otros hermanos gemelos en el béisbol como por ejemplo en España: Omar y Frank Hernández, jugadores del CB Viladecans, fichados por equipos de la Major League Baseball (MLB). En agosto de 2018, Omar fue firmado por los Kansas City Royals, y Frank por los Chicago Cubs. Ambos son hijos del exreceptor de Metropolitanos Edgar Hernández, director técnico del CB Viladecans.

En Grandes Ligas, en el 2019, Tyler y Taylor Rogers resultaron la décima pareja de mellizos en llegar a ese nivel. Los Rogers son los primeros en jugar en la MLB desde Damon y Ryan Minor, quienes lo hicieron en el 2000.

# Se vale perseguir un sueño

Texto y fotos de Ariel Torres Amador



La verdadera belleza de lograr y disfrutar este proyecto es todos los días quererlo y soñarlo un poco más, aseguró Leydis

Quizás por puras concepciones machistas o por el simple hecho de crecer bajo una sociedad todavía patriarcal, a muchos aún les cuesta adaptarse a la idea de mujeres emprendedoras, o que simplemente por azares de la vida, estas últimas dominan en sus campos respectivos.

Y nada más cercano a la realidad que el dominio experto de su campo, de sus tierras y de su proyecto de desarrollo local, es la historia de Leydis Días Morejón, otrora productora de la CCS 17 de Mayo, quien hoy funge como gestora y administradora de su propio Centro de Beneficio y Empaque en la finca Los Encinos.

## VOLUNTAD FRENTE AL MIEDO INICIAL

Leydis comenzó como usufructuaria hace más de dos años con un área de seis hectáreas bajo su cargo, de las cuales solo el 50 por ciento era cultivable, la otra mitad estaba bajo un monte cerrado.

No obstante, alega que en sus inicios tuvo mucho apoyo de varias empresas del municipio, las cuales la ayudaron a desbrozar, cultivar y cosechar sus producciones iniciales.

"Poco después me arriesgué y empecé las mismas labores en otras 11 hectáreas de una finca contigua a la mía. Pero ya ahí tenía la ventaja de que existían frutales y algunos cultivos varios.

"Eso me dio la oportunidad de pensar que toda la guayaba y el mango que existía allí podían ser utilizados para otras labores que no fueran las tradicionales de la agricultura, o sea, que no fuera solo la monotonía de recoger y entregar a la industria".

Fue así que Leydis dio rienda suelta a su pensamiento para conformar y desarrollar un centro de beneficio y empaque en sus

tierras, siempre con el objetivo de procesar las frutas y hortalizas naturales en bolsas congeladas para vender a posteriori.

Narra que uno de los retos más difíciles fue la selección de la mano de obra, la cual encontró en las manos y corazones de diferentes amas de casa y mujeres desempleadas.

"Lo pensé y lo quise así, pues a mi modo de ver, le estaba dando la oportunidad a ellas de que también fueran útiles a la sociedad nuevamente, de que llevaran a la par de los hombres sustento económico a sus familias. Y hoy no me arrepiento de haber tomado esa decisión, porque ellas conmigo tienen trabajo seguro durante todo el año.

"También es cierto que tuve un poco de temor al percatarme de lo que se me venía encima con este proyecto, pero si te soy sincera tuve una base sólida de conocimientos que me sirvió de guía en todo este proceso.

"No te voy a mentir. Fue arriesgado pasar a la parte de la industria y el procesamiento posterior de los alimentos. Ya eso forma parte de un engranaje que lleva sacrificio y ciertos requisitos. Las ventas son de cara a la población, y por ende deben tener la calidad óptima, por solo mencionar un ejemplo".

Algo que sí deja bien claro al preguntarle sobre el tema, es que ser mujer nunca le ha ocasionado problemas en un mundo casi mayoreado por hombres; sin embargo, no deja de reconocer que en ocasiones ha tenido sus "encontronazos" con quienes todavía ven en la mujer a un ser inferior.

"Es solo una cuestión de que se entienda que nosotras las mujeres somos un bastión innegable de la Revolución, y mi mayor ventaja reside en que le camino de frente al miedo, tengo muchos deseos de trabajar y salir airosa".

## "IAN"...

"A raíz del paso del huracán nos quedamos sin energía eléctrica por casi 30 días. Eso nos hizo perder la capacidad de frío y que las conservas que teníamos congeladas, así como las materias primas para trabajar todo el año se nos echaran a perder. Eran productos que ya dábamos por sentado.

"El golpe del huracán fue duro. Si sacamos la inversión inicial y demás fichas de costo, y calculamos la materia prima

congelada que perdimos, estaríamos hablando de cerca de un millón y medio de pesos de pérdida".

Leydis asegura que fueron alrededor de 20 toneladas de comida procesada y congelada y cerca de otras 100 destinadas a materias primas las que se dañaron debido a la falta de electricidad.

Pero sin tiempo para vacilaciones, tanto ella como sus trabajadoras, dieron el pecho a la situación y comenzaron a sembrar cultivos de ciclo corto como la col, pimiento, tomate y otras hortalizas menores en la totalidad de la finca.

Según ella esa es la garantía de la materia prima para recomenzar las labores y la base para gestar nuevas ideas.

"Entristece un poco perder todo el trabajo. Pero me sostiene y me reconforta el pensar que si escogí este camino es para no cejar en el empeño de que mañana siempre será mejor, y de que cada campaña tiene que ser innegablemente superior a la anterior".

## EL HOY

En "Los Encinos" existe hoy solo una hectárea dedicada al mango, la cual es insuficiente para la capacidad productiva que allí se ejecuta. Razón por la cual además de lo que recolectan, se compran entre 600 y 700 quintales de otros productores del municipio de Los Palacios.

Según los planes de producción, en la finca se benefician en campaña, de forma diaria, cerca de 100 quintales de mango, lo que sería alrededor de 0,7 toneladas por jornada.

Siguiendo ese ritmo, con la fuerza de trabajo actual, compuesta por poco más de 15 mujeres, con suministros estables se pueden llegar a trabajar entre 15 y 20 toneladas mensuales.

Esto da cobertura para que "Los Encinos" esté presente en diversos puntos de venta, así como en cada feria a las que lo convocan.

"La fruta es casi nuestro fuerte. Y por ello me veo obligada a hacer gestiones en otros municipios y provincias para que no haya meses de paro laboral. Tengo contratos establecidos con otros productores de San Diego de los Baños, Rancho Mundito, y como te decía importo mucho mango desde Los Palacios.

"Así mantengo uno de mis objetos sociales, que es la venta de jugos naturales se-

llados en bolsas de uno y dos kilogramos y pomos de un litro, que es lo que más persigue la población en general".

Pero no es solo el mango. En la finca coexisten en la actualidad cuatro hectáreas de tomate, dos de pimiento e igual cantidad de frijoles. Una hectárea de col y grandes extensiones de tierra dedicadas al boniato, yuca y otros.

"En total podríamos hablar de alrededor de 11 hectáreas dedicadas a los cultivos varios, las que deberán estar plantadas antes de que concluya este mes de noviembre.

"Ahora llega el tomate, pero no por ello nos vamos a detener en las producciones, pues a partir del día 20 de diciembre estaremos entregando nuestros primeros tomates de ensalada a los puntos de venta".

Por otra parte, Leydis y sus trabajadoras se enfrascan hoy en la siembra de pepinos y coles para elaborar encurtidos; mientras que adicionarán el pimiento para otras ofertas de igual tipo.

## EL FUTURO...

Leydis asegura que siempre se debe soñar en grande, a la par que deben albergarse las esperanzas de mejorar tecnológicamente y poder importar equipamiento de alta tecnología para los procesos de enlatado, etiquetado y demás.

"No importa si se tiene un proyecto pequeño. Siempre hay que pensar en la industrialización, automatización y humanización de los procesos productivos. Yo solo cuento con dos máquinas artesanales para moler y extraer las pulpas. Y aunque no lo crean, ese troceado pequeño en dados casi perfecto de la fruta bomba que se expende en bolsas, es de forma manual.

"Me gustaría expandirme hacia otros lugares dentro de las cabeceras de la provincia, pues teniendo materia prima durante todo el año puedo comercializar en otros lugares fuera del Consejo Popular. Quizás pensaría en un espacio en la cabecera municipal y provincial que es donde las personas tienen quizás un poco más de poder adquisitivo.

"Eso sí, debo todavía trabajar más fuerte en el propio centro de desarrollo y empaque de aquí de la finca, con vistas a las festividades para el nuevo año.

"La mejor manera de lograr un sueño es perseguirlo, y eso es lo que hemos hecho a lo largo de estos años con este proyecto. La idea es siempre la de ir hacia adelante, hacia el futuro, hacia el desarrollo, hacia la calidad y la predilección de la población".



Las atenciones culturales a los cultivos como el pimiento son fundamentales, y estas trabajadoras lo saben bien



Leydis, al centro, revisa la calidad del tomate que ya crece, y orienta a sus trabajadoras

**guerrillero**  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque  
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés  
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez  
Administrador: Juan Carlos Ojeda González  
Correcciones: Idalma Menéndez Feblés  
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623  
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389  
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez  
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100  
ISSN - 8604-0459  
RNPS 0148  
Impreso en Empresa de periodico  
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu  
Periódico Guerrillero  
guerrillero\_cu  
periodicoguerrillero  
cip216@cip.enet.cu