

Hasta Matanzas
con puntadas de
amor



VARIADOS **4**

Eficiencia, la senda de
la producción
tabacalera



VARIADOS **5**

Iran Capote: girar la
mirada hacia los "otros"

TREN
SE LLAMA
DESEO

TEXTO Y PUESTA EN ESCENA: IRAN CAPOTE
DIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO RUMBO JORGE LUGO

CULTURALES **6**

Mayor calidad en la
hemodiálisis



ESPECIAL **8**

Refuerzo con Soberana Plus para niños

Desde este lunes y hasta el 25 de agosto próximo, más de 50 000 niños entre los dos y 11 años de edad reciben la primera dosis de refuerzo contra la COVID-19, con el inmunógeno cubano Soberana Plus.

Los menores hasta seis años que estén matriculados en círculos infantiles serán vacunados en estas mismas instituciones educativas y el resto en las áreas de Salud a la que pertenecen.

La licenciada en Enfermería, Yenisel Rego Guerra, coordinadora del proceso en el municipio cabecera, informó que solo en este territorio serán vacunados alrededor de 14 770 niños.

Precisó que los pequeños deben tener el esquema completo y haber transcurrido seis meses de ello. Los familiares se presentarán en el vacunatorio con la tarjeta de vacunación y la del menor.

El objetivo de la actual campaña es llegar a toda la población vacunable comprendida entre estas edades antes del inicio del curso escolar.

Según refiere el diario Granma "de acuerdo con declaraciones recientes a Prensa Latina de Dagmar García Rivera, directora de Investigaciones del Instituto Finlay de Vacunas (titular de Soberana Plus), la campaña de inmunización infantil demostró la seguridad del producto cubano, porque se aplicaron más de cinco millones de dosis sin reportes de efectos adversos graves descritos por la OMS como de especial interés".

Dorelys Canivell Canal



Pinar en intensiva contra el Aedes

Al cierre de la primera semana del ciclo de trabajo que comenzará el ocho de agosto, y con él un plan de tratamiento adulticida intensivo estratificado en las áreas más complejas por la prevalencia del Aedes, se constata una ligera disminución en los niveles de infestación.

Esta semana se mantienen las acciones de control que se realizan con anterioridad y el tratamiento intensivo en cuadrantes de varios consejos po-

pulares de Pinar del Río, Consolación del Sur y San Luis, según puntualizó Carlos Fuster Callaba, subdirector provincial de Vigilancia y Lucha Antivectorial.

Precisó que de aparecer algún foco fuera de estos cuadrantes, incluso en otros municipios, se trabaja por radiobatida, para lo cual se ha garantizado el combustible.

La fumigación se desarrolla con el empleo de fuerza movilizadora de organismos y cada dúo debe visitar en el día unas

100 viviendas. Aquellas que permanezcan cerradas serán recuperadas después de las cuatro de la tarde, aunque se solicita la mayor cooperación posible para que estén abiertas cuando se trabaje en su cuadrante.

Explicó el especialista que continúa el reporte de casos sospechosos de dengue, incluso fuera de estos municipios, razón por la que se hace hincapié en la necesidad de que tanto en los hogares como en los centros estatales se haga el autofocal. (D.C.C)

Con retroceso en el segundo trimestre



La miel de abeja es una de las producciones en las que se sobrecumplen los niveles de exportación previstos

Pinar del Río superó en un 34,8 por ciento las exportaciones planificadas para los seis primeros meses del año, con un crecimiento en valores superior a los 37 000 000; el plomo, la chatarra de metales no ferrosos, langosta y miel de abejas fueron los rubros con mejor comportamiento de los 37 surtidos que posee la provincia en el mercado internacional.

También cerró con saldo favorable en la etapa la circulación mercantil minorista; aunque algunas entidades no alcanzaron lo previsto como Transporte y Farmacias y Ópticas.

Las ventas netas quedaron al 95,6 por ciento de lo estimado para el primer semestre del año, los mayores incumplimientos corresponden a empresas subordinadas al Ministerio de la Agricultura (Mi-

nag), con 21 de las 36 que no cumplen con este indicador.

El incremento de los gastos por pago de salario sin respaldo productivo y servicios recibidos, así como la insuficiente búsqueda de alternativas y aprovechamiento de las oportunidades trajo consigo que 37 entidades reportan pérdidas al cierre de julio, mientras que ocho tuvieron utilidades desmedidas, dado porque fijaron elevados márgenes de ganancias a precios de productos o servicios que ofertaron y falta de objetividad en la planificación.

De las 88 producciones físicas seleccionadas, 45 quedaron por debajo de lo previsto, la industria incumple en 20 de 31 y el sector agropecuario con 20 de 52.

Al analizar el comportamiento de los indicadores hubo un retroceso en el segundo trimestre con respecto al primero, lo que es resultado del impacto de la situación energética que vive el país y carencias de materias primas e insumos, pero también de falta de iniciativa para implementar las medidas que flexibilizan la gestión del sector empresarial estatal.

Yolanda Molina Pérez

Nuevos bloques para rotación de los circuitos eléctricos

El Grupo de Comunicación Institucional de la Empresa Eléctrica de Pinar del Río informa que atendiendo al comportamiento del Sistema Electroenergético Nacional (SEN) en los últimos días, se decidió conformar dos bloques con el objetivo de que los clientes logren una mejor planificación a partir de la rotación de los circuitos.

Durante el día la rotación está prevista de seis horas: de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 8:00 p.m. En el horario de la noche el apagón será de cuatro horas: de 8:00 p.m. a 12:00 p.m.; mientras en la madrugada la interrupción será también de cuatro horas: de 12 de la noche a 4:00 a.m. y de 4:00 a.m. a 8:00 a.m.

Explican los especialistas del Grupo de Comunicación que en dependencia del com-

portamiento del SEN, se podrá disminuir el tiempo de interrupción de los circuitos dentro del propio bloque.

Esta rotación se podrá mantener siempre que el déficit en la provincia sea de hasta 50 megawatts en el horario pico.

A continuación informamos la organización de los bloques y las correspondientes rotaciones en dos semanas.

Aclaración:

Esta nota es exclusiva de la Empresa Eléctrica de Pinar del Río. Guerrillero no se responsabiliza con los cambios que puedan generarse por parte de la UNE (Unión Eléctrica de Cuba) en la provincia.

1era	08:00 - 14:00	14:00-20:00	20:00-24:00	00:00-04:00	04:00-08:00
Domingo	2	1	2	1	2
Lunes	1	2	1	2	1
Martes	2	1	2	1	2
Miércoles	1	2	1	2	1
Jueves	2	1	2	1	2
Viernes	1	2	1	2	1
Sábado	2	1	2	1	2

2da	00:00-04:00	04:00-08:00	08:00 - 14:00	14:00-20:00	20:00-24:00
Domingo	1	2	1	2	1
Lunes	2	1	2	1	2
Martes	1	2	1	2	1
Miércoles	2	1	2	1	2
Jueves	1	2	1	2	1
Viernes	2	1	2	1	2
Sábado	1	2	1	2	1

Ctos	Zonas Afectadas
PD2190	Ova, Ent. Ovas, Puerta de Golpe, Ent. Piloto, Piloto, La Lefía, Pueblo Nuevo, Villa 2, Calle 60 hasta la Carambola, El CAN, Carretera Alonso Rojas, Alonso Rojas.
P526	Reparto Hermanos Cruz (Micro I,III,IV y V), EIDE Ormany Arenado
PD1081	Guane 1, Suri, Isabel Rubio, Benito Juárez, Sabálo, Bailén, Guillén, Boca de Galafre, Jibaró, Galope, La Comuna, Campo Hermoso, El Gacho, Canta Rana. La Eloisa
PD1083	Sandino, San Julián, La Fe, Manuel Lazo, Las Martinas.
P266	Briones
P919	Alameda y Galiano Final.
P523	Rpto. Los Militares, Reparto 26 Julio, 10 de Octubre y Carretera a Viñales desde km 1 hasta km 8 y Camino EL Marañón.
PD2180	Desde el cementerio de la carretera de Luis Lazo hasta el km 18 Guanito.
P990	Llamazares, Galiano, Mijares y Virtudes, Calle Sol, Zona Industrial 7 matas (SASA, CUPET, Taller PCC, Fábrica de Fósforo, Materia Primas).
PD45	Minas, Pica Pica, Cabeza, Pons, Sumidero, La Güira y El Moncada
P915	Carretera San Juan desde km 4 hasta el km 8 Loma del Ganzo.
P90 - 70	Máximo Gómez, 12 Planta, Teatro Milanés, Tienda Guamá, Doña Nelí, Tienda el Fuego, Gobierno Provincial, Alameda, Rpto. Vélez, Venegas.
S606	Santa María
PD415	San Luis, Ent. San Luis, El Cafetal, Río Seco, Vivero, Obeso, Punta de Carta, El Corajo, San Juan.
PD100	Los Palacios, Ent. Palacios, Ent. San Diego, La Güira y La Francia.
PD60	La Sabana, Santa Lucía, Río del Medio, Geología.
P80	El maica, Reparto Villamil, Polivalente, Calle Henriman, Calle San Juan e/ Parque Pionero y Polivalente, estadio Capitán San Luis, la Policía.
PD2175	km 9 de la carretera a Viñales, Los Cayos San Felipe, Viñales, San Vicente, Ent. La Palma, San Cayetano, Puerto Esperanza, República de Chile, Ent. Mina La Constancia.
P970	Entrada Llamazares, Calle 7ma del Llamazares.
PD1082	Mantua, Arroyo Mantua, Montezuelo, Macurije.
PD105	Cubanacán, Paso Real, Loma de Candelaria, San Nicolás, Herradura, Sitio Peña, Crucero Echeverría, Villa 1 y Reparto los Médicos, Consolación.
P961	Planta de Gases, Materiales 7, Gas Licuado, Carretera a la Coloma hasta km 10.
P916	Carretera San Juan, desde el km 4 hasta El Pedro Téllez.
P512	IPVCE Federico Engels, Esc. 1ro de Mayo, Montequín, La Conchita hasta prevención.
P60	Parte del Reparto Oriente, Ferrocarriles, PCC Provincial, Rpto. Carlos Manuel, parte de la avenida Borrego, Agricultura, Pedagógico, Somatón, Rpto. Capó.
P131	Espinola
P529	Universidad HZ, Hotel Pinar del Río, Calle Martí hasta Calle San Juan y la Calle Gerardo Medina desde Calle Martí hasta el Hotel Italia.
P369	Las Canas

Combatiente fallecido

El nueve de junio de 2022 falleció, a la edad de 88 años, el combatiente de la Revolución cubana Gustavo Fernández Ceballos, del municipio de San Juan y Martínez.

En el año 1957 se incorpora a una célula del Movimiento 26 de Julio y participa en acciones y tareas riesgosas como traslado de armas, explosivos y prácticas de tiro en Sumidero en Minas de Matahambre.

A partir del primero de enero de 1959 participa en la toma y consolidación del poder revolucionario, se inte-

gró a las Milicias Nacionales Revolucionarias, pasó un curso de preparación militar en la Base de San Julián y al concluir fue designado jefe de una compañía del batallón 20 bajo las órdenes del Comandante Pinares, participando en el enfrentamiento, captura y liquidación de bandas de alzados que operaban en la Cordillera de los Organos

A finales de 1960 ingresó en el Departamento de Seguridad del Estado y forma parte de acciones desarrolladas contra agentes de la CIA infiltrados en el país y de

otras misiones importantes.

Por su trayectoria revolucionaria fue condecorado por el Consejo de Estado de la República de Cuba con las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; Lucha Contra Bandidos; las XX Aniversario del Moncada y del Granma; las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; XX Aniversario de los OSE y de la PNR; 10, 15 y 20 años de Servicios en el MININT; orden Capitán San Luis y la distinción de 28 Septiembre de los CDR.



Por: Idalma Menéndez Febles

Educar a una persona mental y no moralmente, es educar una amenaza para la sociedad

Theodore Roosevelt

Efeméride.

20-8-1915. Fallece el sabio cubano Carlos J. Finlay.

22-8-1961. Fundación de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Unecac).

LAS VIOLENCIAS MACHISTAS contra las niñas, las adolescentes y las mujeres tienen su base en la sociedad patriarcal, que establece la subordinación de las mujeres y todo lo considerado femenino. Según un informe de la Unicef, aproximadamente 120 millones de niñas menores de 20 años en todo el mundo han sufrido algún tipo de violencia sexual.

Por suerte, las cubanas mucho hemos ganado en materia de derechos y participación pública. Tenemos acceso a la educación, al empleo, se reconocen nuestros derechos sexuales y reproductivos, pero a pesar de todo lo que hace el país en contra de este flagelo, aún persisten rasgos machistas en nuestra sociedad.

LA OBRA PICTÓRICA cubana **La Jungla** fue realizada por Wilfredo Lam en papel de embalaje porque en aquel entonces el artista no tenía recursos para comprar tela y otros útiles. La pintura que empleó era la que se usaba para las paredes y puertas, por eso, según refiriera él mismo después, se conserva tan bien. Al año siguiente de realizada, en 1943 integró la colección del Museo de Arte de Nueva York, siendo la primera vez que un mestizo exhibía en aquel recinto.

CURIOSIDADES DE LOS peces. Estos animales no tienen parpados. La falta de contacto con el aire ocasionó que perdieran los párpados. Es por esta razón que siempre permanecen con los ojos abiertos, incluso cuando duermen... No cuentan con orejas, pero sí perciben los sonidos. Hasta el momento, las investigaciones señalan que los peces poseen un oído interno, también denominado línea lateral, que recorre cada lado desde

las cercanías del opérculo (estructura que cubre las branquias) hasta la cola. Los peces utilizan su línea lateral para detectar movimiento y vibración en el agua, de este modo evitan colisiones.

GRANDES ACTORES QUE rechazaron grandes personajes. Tom Selleck en **Indiana Jones en busca del arca perdida**. En 1981 Harrison Ford se convirtió en el aventurero más famoso del cine, pero antes que a él, Steven Spielberg le ofreció el personaje a Tom Selleck quien lo rechazó para llevar a cabo la serie **Magnum P.I.**, una decisión de la que Selleck todavía se arrepiente... Jack Nicholson en **El padrino**. Con una saga tan clásica como la de **El padrino**, no podemos pensar en otro Michael Corleone que Al Pacino, pero es divertido imaginar cómo hubiera sido la trilogía si Jack Nicholson se hubiera quedado finalmente con el personaje.

PARA REÍR. - Niño, sal del coche y fíjate si funciona el intermitente. - Ahora sí, ahora no, ahora sí, ahora no, ahora sí, ahora no... Dos hombres estaban pintando una pared, uno de ellos le dice al otro: - Oye tú, agárrate bien de la brocha, porque me voy a llevar la escalera.

Estrategias para vencer la oscuridad

¡Llegooooooo! Es el grito que por costumbre tenemos incorporado desde niños cuando se restablece el servicio eléctrico en nuestros barrios y casas. Tal algarabía viene acompañada, por supuesto, de risas, chiflidos y hasta aplausos al momento que se encienden el radio o las luces.

Lo anterior viene siendo casi que un ritual, pues el cubano de todo hace una fiesta, aunque sea sobre la base de estar por varias horas o días sin electricidad. Es nuestra idiosincrasia.

La electricidad es de vital importancia para el desarrollo de la calidad de vida personal y colectiva, porque la iluminación, ventilación y refrigeración de los alimentos son de extrema importancia.

No hablemos ya de otros menesteres como lavar, planchar, cocinar y demás labores domésticas que obligatoriamente necesitan energía eléctrica.

Para nadie es un secreto que los ya acostumbrados y desprogramados "apagones" interrumpen igualmente las comunicaciones telefónicas, tanto móviles como fijas, al tiempo que también cortan los servicios de rotación y distribución por ciclos del agua potable, por solo mencionar algunos.

Por tal motivo, en las escasas horas en las que contamos con corriente, andamos como "pollos sin cabeza", garantizando el "hacer" y el "coordinar" de



Por: Ariel Torres Amador

cuanto proceso sea posible.

Pero no es de esa alegría, éxtasis o furor por los llamados "alumbrones" del momento o como se quieran llamar de lo que vienen estas líneas —ni de las locuras asociadas al restablecimiento del servicio—, sino de otros asuntos que verdaderamente laceran la vida cotidiana de cada uno de nosotros.

Y es que ante la falta de corriente por largos periodos como hemos experimentado en los últimos días, también se interrumpen y se cierran los locales comerciales, supermercados, gasolineras, cajeros automáticos, bancos y otros servicios indispensables.

Tampoco es que seamos una nación del primer mundo, pero grandes pasos hemos avanzado ya en la digitalización de la sociedad; pasos que hoy, ante la tensa situación que vivimos debido al bloqueo y la falta de mantenimientos programados y la carencia de hidrocarburos, nos están pasando una terrible

factura digital.

Tampoco es que estemos en un punto apocalíptico, pero lo cierto es que mientras el suministro energético falla, crecen las largas colas en establecimientos de comercio, cajeros automáticos, tiendas por divisas, bancos y gasolineras.

En el caso de estos últimos, ya ni siquiera son filas o colas, sino verdaderas concentraciones numerosas de pueblo a la espera... una espera que realmente desespera.

Ante esta situación, y sondeando un poco el terreno, comienzan a verse y a escucharse historias sobre negocios e indisciplinas, pues la gente habla y comenta.

Por ejemplo, hoy los nuevos negocios residen en el comercio ilegal de gasolina o petróleo indistintamente, así como la venta de turnos para rellenar los tanques o para acceder a los servicios bancarios, por solo citar algunos.

Al igual, se escuchan comentarios sobre la retirada de gran parte del personal de bancos y tiendas al irse la luz, y regresar e iniciar operaciones cuando la ponen. Actos que sin duda atrasan y deterioran los respectivos servicios, máxime cuando nos empeñamos en horarios tan inflexibles y cuadrados.

Y es aquí donde viene el colofón... ya que ante la actual coyuntura energética que se vive en toda la isla, las diferentes administraciones gubernamentales,

tanto municipales y provinciales, deberían pensar en extensiones de horarios u horarios nocturnos, cambios de turnos u otras estrategias que garanticen que la población tenga acceso a lo que necesita.

Los nuevos tiempos prolongados sin energía eléctrica requieren reajustar las dinámicas económicas, y en consecuencia, establecer diferentes formas de respuesta frente a lo que ya es costumbre: el apagón.

Recordemos las palabras del presidente Miguel Díaz-Canel cuando expresó "(...) nuestra vida cotidiana es difícil, se desarrolla en un contexto mundial complejo, en un mundo que está viviendo en crisis, con una guerra de una envergadura que aún no podemos saber hasta dónde va a llegar, y para nosotros se suma un bloqueo recrudescido; pero entre todos con ese trabajo, con ese esfuerzo y con esa resistencia creativa podemos salir adelante. "Tenemos que estar pendientes a cualquier insatisfacción de la población para de inmediato atender, explicar, argumentar y, donde se pueda, resolverla de la forma más inmediata posible".

Corresponderá y recaerá entonces sobre cada administración la ardua tarea de, con las facultades conferidas, organizar y flexibilizar horarios, trabajos y servicios de cara a satisfacer las demandas poblacionales del momento.

Mala compañera de viaje



Por: Yolanda Molina Pérez

Se ha vuelto práctica común que achaquemos a la "mala suerte" un conjunto de adversidades que como país nos azotan. En lo personal, aunque creo que hay cierta carga de azar en la vida, me inclino más hacia la causalidad de los hechos y las consecuencias de las acciones.

Unas veces empujados por las circunstancias y otras por la desidia, es frecuente la violación de protocolos y regulaciones; sin desconocer que tras esa osadía han florecido soluciones salvadoras, es preciso mirar hacia el lado en que se generalizan, innecesariamente, como malas prácticas.

Que somos "bárbaros" en eso de prolongar la vida útil de los equipos y "sacarles" el máximo, lo atestiguan nuestras tecnologías envejecidas y obsoletas que se mantienen en funcionamiento, ya sea desde un vehículo o dispositivo, hasta industrias completas.

Cierto es que la renovación para Cuba, de determinados implementos, es más complicada que para el resto, por eso que algunos se empeñan en ignorar, pero es real, y se llama bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos, recrudescido en los últimos tiempos.

También es palpable que hay un conjunto de hechos imputables a errores humanos que seguimos repitiendo, un ejemplo manido y no por ello menos valedero, es con respecto a funcionarios que yerran en una encomienda y se les concede otra, tras un "jaloncito de orejas", como si eso bastara para dotarlos de la competencia que demostraron carecer.

Por años hemos alimentado una reticencia a la crítica oportuna, profunda y desgarradora que exponga las fallas individuales y colectivas, con el rigor de lo que popularmente definimos

como cura de caballo, para que, tras el dolor por la equivocación, vislumbremos la solución.

Nos empeñamos en reiterar métodos fallidos y recurrir a estrategias de dudosa eficacia, como si el cambio o la experimentación fueran peor que el fracaso, con una obstinación impropia del raciocinio humano.

Hemos hecho de la ineficiencia una compañera de viaje, olvidando que es pésima colega que nunca será retaguardia segura y acostumbrados a su presencia ni siquiera vemos a la indolencia sentada en el asiento del copiloto, escogiendo ruta, mientras la responsabilidad queda varada.

Después, cuando los equívocos de decisiones precedentes nos conducen hacia vías cerradas, culpamos a la desventura. Malas no fueron las energías ni el karma, sino las elecciones hechas de forma consciente y sin calcular su alcance.

Las inversiones en el futuro, propio y colectivo, ya sean de recursos financieros, materiales o gnoseológicos han de estar sustentadas sobre predicciones realistas, con basamento científico que nos conduzcan hacia el desarrollo, no al estancamiento ni al retroceso.

Cuba no se ha desplazado de su ubicación geográfica y aunque convivimos con efectos del cambio climático, también tenemos las ventajas del conocimiento de nuestro lado y sabemos que la vida de los hombres no depende de un oráculo inspirado en la

conjugación astral.

La sostenibilidad de cualquier actividad ha de tener entre sus prioridades la seguridad, el cumplimiento de cada protocolo que minimice el margen de accidentalidad y que el rigor y la disciplina sean norma y no excepción. Eso solo se logra desde la capacidad de precaver.

Por estos días, se ha recordado el accidente aéreo del vuelo 972, el Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba (IACC) emitió una declaración (16/5/2019): "La causa más probable del accidente fueron las acciones de la tripulación y sus errores en los cálculos de peso y equilibrio que llevaron a la pérdida de control del avión y su caída durante la fase de despegue".

No se precisa intencionalidad, solo un exceso de confianza, imprudencia, irresponsabilidad o desconocimiento, entre otras posibles causas para desatar el caos; no pretenden estas líneas estigmatizar a nadie ni mucho menos promover rencores, solo enfrentarnos descarnadamente al hecho de que la ineficiencia alimenta la accidentalidad.

La patria no reclama víctimas, mártires ni héroes, precisa de hijos que la hagan próspera y en el camino sean ellos felices. Hoy nos son esquivas las sonrisas, esperemos que entre tanta tristeza salga incólume el optimismo, ese que no se sustenta de utopías, sino de aprendizaje, y sobre él, seamos capaces de erguirnos para andar hacia tiempos mejores.

Hasta Matanzas con puntadas de amor

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos de la autora y cortesía de Diana Hernández Gallardo

“Hay que cortar sábanas para Matanzas”. La mirada de sorpresa de las costureras duró solo unos segundos, enseguida pusieron manos a la obra y en un día y medio 129 juegos de sábanas estaban listos para apoyar al hospital Faustino Pérez, donde se atendían a los heridos del siniestro ocurrido en la Base de Supertanqueros.

Diana Hernández Gallardo sintió que desde su pedacito podía ayudar, y en eso estuvieron de acuerdo las seis costureras de su proyecto Diana Bri, un taller de costura ubicado en la calle Maceo, esquina a Colón de Pinar del Río.

“Fue algo espontáneo. No es la primera vez que lo hago en momentos críticos que lo ameriten. Le dije a mi esposo ‘nos vamos para Matanzas’. El me apoyó totalmente, todo fue bien rápido y lo logré gracias a mis trabajadoras, a mis guerrilleras”, cuenta Diana.

“Estábamos en la casa porque no había corriente y Diana nos convocó a venir. Nos preguntó si dentro de nuestras posibilidades podíamos apoyar su iniciativa. Recogimos la tela y nos pusimos a coser, las hicimos a pedal limpio. Realmente nos llena de orgullo haber contribuido en momentos tan difíciles”, narra Arelys Guerra Romero, una de las costureras.

Después de pedir orientación al Partido y al Gobierno de la provincia, Diana y su



Diana Hernández Gallardo, líder del proyecto de costura Diana Bri



A pesar de las interrupciones del fluido eléctrico las costureras lograron coser 129 juegos de sábanas en un día y medio

esposo salieron rumbo a Matanzas, eran las dos de la tarde. Rememora la esmerada atención que les dieron a su llegada. Luego los llevaron hasta el “Faustino” a entregar la mayor parte del donativo, el resto lo destinaron a familias que habían sido evacuadas a causa del trágico suceso.

Las cuatro de la mañana marcaban el regreso. No importaba el cansancio, la satisfacción les rebosaba el espíritu. Todo el esfuerzo tuvo por recompensa el agradecimiento eterno a la hermandad entre cubanos. “Fue una experiencia conmovedora”, enfatiza Diana.

En el taller las labores no se detienen a pesar de que la prensa invade la jornada. Clientes llegan a recoger los pedidos, a curiosear en las perchas. Distintos tejidos marcan la variedad de las confecciones: manteles, cortinas, sábanas, guayaberas, vestidos... disponibles para personas naturales y entidades que solicitan el servicio, incluso de otras provincias.

Desde hace cuatro años Diana es trabajadora por cuenta propia y hace solo cinco meses inició el proyecto del taller que ya está validado como Mipyme. Confiesa que siempre quiso dedicarse a la costura, montar su propio negocio, crecer.

“Aprendí a coser desde chiquita. Me viene como herencia de mi abuela y mi mamá. Ellas me enseñaron bien. Desde que terminé el duodécimo grado dije que quería dedicarme a esto y aquí estoy hoy”.

En Diana Bri se trabaja de lunes a viernes de ocho de la mañana a cinco de la tarde, excepto cuando la solidaridad toca a la puerta y todas las manos se juntan para dar puntadas de amor.

Talleres de verano, una buena opción

Por: Ana María Sabat González
Fotos: Jalirosky Ajete



Los talleres de verano constituyen una excelente iniciativa

Trabajar para los niños es algo hermoso y reconfortante, porque al fin y al cabo, como decía José Martí, son ellos los que saben querer; tal vez por eso los instructores de arte disfrutaban tanto de la labor que realizan durante todo el año, y también en los días de verano.

Ver los pequeños cantar, pintar, animar, declamar, danzar y actuar significa regocijarse de un momento único, porque en cada una de estas manifestaciones artísticas ellos ponen toda su nobleza, energía, ímpetu y corazón.

Esta experiencia la vivió hace unos días un equipo de **Guerrillero** que estuvo de visita por la escuela primaria José Antonio Echevarría, del consejo popular Hermanos Cruz, de Pinar del Río.

Mucha alegría, diríamos desbordante, observamos en los infantes, quienes hicieron gala de lo aprendido durante los talleres.

LA FORMACIÓN ARTÍSTICA ES IMPORTANTE

Dorayma Días Rivas, metodóloga provincial de Educación Artística, nos explicó que a partir de la orientación dada por el Ministerio de Educación se han elaborado proyectos institucionales basados en la idea central de La Colmenita de Juan Cremata.

Comentó que el objetivo consiste en realizar talleres, coloquios, intercambios, y que en ellos no solamente se atienden procesos actitudinales, sino cognoscitivos, a los cuales se les da tratamiento a partir de las comisiones de asignaturas, donde la línea u objetivo principal es trabajar la figura del apóstol José Martí y del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Esto permite desarrollar valores en los niños y trabajar una cultura general integral.

Se debe hacer en cada municipio y consejo popular, y cada uno tendrá su propio proyecto que se parecerá al lugar donde se realice la labor.

Días Rivas nos explicó que gracias al desarrollo y práctica del tercer perfeccionamiento y la posibilidad de un horario flexible y la atención de los proyectos de grupo e institucionales, a través de la red escolar, los miércoles en la tarde se potencian estos talleres.

Participan no solo instructores de arte, sino especialistas de otras materias como Biblioteca, Computación, los asistentes educativos y también los agentes y agencias de la comunidad.

En la parte artística están todos los instructores de arte desde sus manifestaciones, y a partir de un trabajo de mesa sobre el tema propuesto, hacen los montajes con un hilo conductor para un espectáculo.

“Los niños están fascinados con lo que se hace, se ha revolucionado un movimiento artístico. La contribución y el apoyo de la familia ha sido fundamental, porque son partícipes de cuánta tarea se realiza”.

Por supuesto que el verano ha sido una parte importante, puesto que a partir de los talleres que se efectúan en las escuelas abiertas se profundiza la parte de la aptitud.

DE EXPERIENCIAS Y ALGO MÁS

Los instructores de arte siembran su semillita en los niños, y poco a poco recogen la cosecha, por eso todos tienen sus experiencias y las compartieron con nosotros.

“Ver que cada niño tiene algo que decir o que una mamá se te acerque y te dé las gracias porque en la escuela la maestra le dice que el niño ha mejorado en disciplina, en participación, en la expresión, o que ya no es aquel alumno tímido, es ahí que se sabe que no se trabajó en vano”, nos comentó Dorayma.

Para Yisell Granado Friol, instructora del círculo infantil Futuros Cosmonautas, los talleres de verano, de lunes a viernes, en la sesión de la mañana, constituyen una responsabilidad que disfruta mucho.

“Aparte de las actividades propias de la especialidad se hacen otras de manera integradora en el inicio y final de cada jornada. Participan los instructores de las diferentes especialidades y nos hemos vinculado con magos, payasos y el Centro del Libro.



Los niños además de estar bien cuidados, se divierten y aprenden

“La experiencia es maravillosa y esto se evidencia en el resultado alcanzado y en el amor y el cariño fomentado en cada niño y niña que nos acompañan”.

Los talleres se mantendrán durante el verano y son muy bien aceptados por los menores y la familia, comentó Yisell.

Las artes visuales las representa Eduardo Camacho Alonso, quien imparte talleres de origami, algo que motiva y desarrolla la imaginación de los infantes.

“Mis encuentros tienen el objetivo de desarrollar las habilidades en el arte de doblar el papel, y conseguir así el gusto estético y la creatividad”.

La instructora de arte Milaidys Hidalgo Miranda, instructora de Teatro en el seminternado Hermanos Cruz, también nos dijo que en esos momentos montaban un espectáculo para celebrar el cumpleaños de Fidel. Ella nos describió la razón por la que se dedica a esta labor.

“Me motiva la felicidad en sus rostros y el empeño en aprenderse cada texto y decirlo como pide la profe, es la mayor recompensa que cualquier profesional que ame su tra-

bajo pueda tener”.

Yanisley Vázquez Pérez, en Música, y Daymelis Rodríguez Miló, en Danza, del mismo modo preparan a sus niños, para ellas esta labor es magnífica y la disfrutaban a plenitud.

Al decir de ellas, este quehacer les permite un derroche de creatividad, disposición y talento empírico.

“Cada infante durante los talleres o actividades programados aporta su granito de arena desde el ámbito artístico. Para mí siempre será una experiencia única”, resume Daymelis.

Desarrollar estos talleres en el verano, no solo complementan el trabajo durante el curso escolar, sino que permiten que los niños inviertan el tiempo en algo útil, que los divierte y los prepara a la vez, por eso consideramos de fructífera esta iniciativa, que se desarrolla en una escuela de cada consejo popular del territorio.

Pero lo mejor de todo es la alegría en el rostro, el empeño en aprender y la satisfacción por las habilidades adquiridas de pequeños como Fabio, Débora, Yeison, Darío, Loreis, Mía, Cristian y Rodrigo. Esas caritas contentas, bien valen la pena.

Eficiencia, la senda de la producción tabacalera

El incremento del costo de los insumos que demanda la producción agrícola de tabaco exige de mayor eficiencia en el campo y en cada uno de los procesos a que se somete la hoja antes de conformar los habanos.

Incrementar el rendimiento por área es el llamado que hizo Marino Murillo Jorge, presidente del Grupo Empresarial Tabacuba, en reciente visita a Pinar del Río, donde junto a las máximas autoridades políticas y administrativas de la provincia y con la presencia de directivos de las entidades tabacaleras, analizaron las estrategias a seguir en la venidera campaña.

Comenzar las siembras el 20 de octubre y concluir antes del 31 de diciembre es el propósito, especialmente en las áreas de tapado, con un cronograma adecuado de las capacidades de cura instaladas.

La labor de los supervisores, especialistas y técnicos fue ampliamente debatida, para que prime la disciplina tecnológica y se realicen los controles pertinentes que avalen la correspondencia entre el crédito ofrecido por el banco, los insumos asegurados y el área plantada.

Debe trabajarse con rigor la cura, beneficio y selección de las hojas, para que, además de aumentar las toneladas por hectárea, crezca el porcentaje de obtención de capa y el volumen de las de tipología uno.

Murillo Jorge resaltó que la crisis internacional y el encarecimiento de fletes impactan sobre el costo de los insumos. Lograr mayor rendimiento por área es hoy la alternativa, para que los productores mantengan sus márgenes de ganancias, ya que, en medio del actual proceso inflacionario, no es viable un incremento del precio del tabaco.

De forma gradual, con inteligencia, ofreciendo alternativas y examinando

cada caso individualmente se reorientarán hacia otros cultivos a los cosecheros más ineficientes, igualmente se valorará la transformación de las estructuras productivas con indicadores desfavorables, en consonancia con las facultades y oportunidades existentes a tenor de las 63 medidas aprobadas para el sector Agropecuario.

Los resultados de la provincia deciden a nivel de país, solo los municipios que comprenden el llamado macizo: Pinar del Río, Consolación del Sur, San Juan y Martíñez y San Luis aportan el 55 por ciento de cada campaña.

Generalizar las buenas prácticas es imprescindible, la pasada zafra el promedio fue de 1,1 tonelada por hectárea, sin embargo, 335 productores de la hoja superan las 2,5; y entre ellos, 101 obtienen más de tres.

En materia de ahorro y eficiencia hay reservas en la implementación de la economía circular. La reutilización de recursos como la yagua, alambre liso y las telas arpillera y de tapado contribuye a disminuir los gastos.

Se requiere eliminar los atrasos en el beneficio, hasta lograr que se cierre el ciclo antes de empezar la campaña, y reducir los trabajadores indirectos, los cuales no deben superar el 20 por ciento de los contratados.

Los avances en la bancarización para efectuar el pago a los cosecheros debe acompañarse con acceso a servicios a través del comercio electrónico, lo que es una responsabilidad de las empresas, a juicio de Murillo, depende de la voluntad administrativa.

Instó a aprovechar la inteligencia colectiva; la producción tabacalera es una cadena de valores y en cada proceso debe agregársele alguno, por eso es esencial empezar desde el campo, para con el



mismo costo agrícola obtener más producción, en lo que es definitorio la cura controlada.

Sobre el pago a los productores acotó que es responsabilidad de los directores, hay que velar por el cumplimiento del procedimiento, evaluar con rigor los parámetros de calidad y afirmó que las empresas de la provincia disponen de la liquidez para hacerlo.

Al respecto trascendió que algunos vengadores refieren no contar con el CUP que deben abonar, no obstante, Víctor Fidel Hernández Pérez, delegado de la Agricultura en el territorio, considera que hay atrasos de todas las partes para culminar la liquidación e indicó revisarlo por estructura y productor.

Se refirió a la importancia del tabaco en la economía de la provincia y la responsabilidad que conlleva, especialmente en el torcido, uno de los tres rubros exporta-

bles del sector.

Trabajar porque la campaña 2022-23 sea mejor es la voluntad de los tabacaleros, pese a que la misma no estará exenta de dificultades.

Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en el territorio, señaló que el 20 por ciento de la población pinareña está involucrada directamente con la producción de la hoja y quedan debilidades en la utilización de fortalezas como los resultados científicos de la Estación Experimental de Tabaco.

Resaltó que hay coincidencia total entre las proyecciones del Grupo Empresarial Tabacuba y los objetivos que al respecto se trazaron las asambleas municipales y provinciales del Partido.

Yolanda Molina Pérez
Foto: Pedro Paredes Hernández

Por primera vez, una ley que protege nuestros datos personales

Por Heidy Pérez Barrera

En Pinar del Río cada día más crecen los casos de estafa y fraude asociados con el uso de tarjetas bancarias, luego de que los titulares de cuentas ofrecen sus datos personales a extraños, vía internet o por teléfono, con el fin de concretar algún negocio que rara vez termina con éxito.

En pleno siglo XXI y con el auge de las tecnologías de la información, se impone, para todos los ciudadanos, ganar cultura de cuánto se puede hacer con nuestros datos personales, por lo que, atemperado a estas circunstancias surgió la nueva Ley de Protección de Datos Personales, aprobada el pasado 15 de mayo en Cuba y que entrará en vigor una vez publicada en la Gaceta Oficial.

LOS ÁNIMOS DE LA LEY

Esta ley sirve como garantía para el respeto a esos derechos inherentes a la personalidad recogidos para bien desde 2019 en la Constitución de la República y que aparecen en contexto a partir del uso de las nuevas tecnologías, la digitalización de los datos y la utilización de archivos sin que las personas tuvieran control sobre el destino de esta información.

Esto afecta al ser humano y a su autonomía, por lo que el mundo estableció reglas para el acceso, la posible rectificación, cancelación u oposición de datos que estuvieron consignados a registros públicos y que permitieran el reconocimiento hasta llegar a la identidad con consecuencias negativas, "esta es la razón por la cual nuestro país también lo previno en su Carta Magna, en calidad de garantía, pero redactado en forma de derecho", así lo afirmó Caridad del Carmen Valdés Díaz, profesora Titular de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana en conferencia magistral realizada recientemente en la provincia.

En la concreta, queda regulada la posibilidad de todos a dar su consentimiento para la utilización de sus datos y además controlen el destino de los mismos, así lo aclara la catedrática, quien igualmente expuso la existencia en la ley

de los conocidos datos sensibles, aquellos que, de conocerse sin la autorización del sujeto titular, generarían algún tipo de discriminación, desigualdades en el trato y por lo tanto, atentan contra la dignidad humana, cítese a la orientación sexual, el pertenecer a una orden religiosa, la filiación política, entre otros que proliferan en este siglo.

CONSTITUCIONALMENTE HABLANDO

Desde el artículo 48 de la Constitución se nos dice que se reconoce el derecho al honor, a la imagen, a la voz, a la intimidad personal y familiar, a la identidad; la doctrina los ha incorporado en el grupo de los derechos inherentes a la personalidad porque se ocupan de la esfera moral o espiritual del individuo y que complementan la esfera física, la cual se refiere a los demás derechos que guardan relación con ese otro aspecto del ser humano que también es necesario salvaguardar.

En el caso cubano, aun cuando había referencia en la Constitución del '40 a lo que, de manera universal, se reconoce como derecho fundamental basado en la inherencia de la dignidad humana de las personas, lo cierto es que no es hasta el texto de 2019 que aparecen expresamente reconocidos los mismos de una manera exhaustiva.

"Ahora queda la tarea importantísima de legislar el contenido de cada uno y la forma de protegerlos, porque la Constitución solo los enuncia, se queda ahí, no perfila el tema de los derechos, a eso hay que dedicarle entonces atención desde la norma y tienen que venir, a posteriori, para complementar el texto constitucional y establecer realmente una regulación íntegra del asunto, un ejercicio cabal para el establecimiento de pautas que permitan llevar a cabo ese amparo", apuntó la también doctora en Ciencias.

No obstante, de manera general, la ley prevé que la persona tiene que saber que las notas ofrecidas en un momento específico van a consignarse en archivos o bases de datos, los cuales poseen una finalidad establecida, que la duración de almacenamiento será de determinado tiempo o que la utilización dada va a ser solo la autorizada por él.

Otra de las cuestiones atractivas de la norma legal radica en la salvedad, muy apropiada, en el caso de los menores de edad para el manejo de sus datos personales, "siempre se tendrá en cuenta, en primerísimo lugar, el interés superior, como principio rector de la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

"Señala el texto que el consentimiento para la recogida y uso de los datos personales de los menores de edad corresponden a quienes los representan legalmente, o sea, a los padres o tutores", dijo.

Asimismo prevé la ley que, en el caso de las personas en situación de discapacidad, es la propia persona la que da su autorización, pero siempre con la participación del apoyo correspondiente, salvo en aquellos supuestos en el que el apoyo tiene facultades representativas.

De igual forma, pronostica el compromiso de aquellos que tienen a su cargo esos registros o archivos, "la responsabilidad no es estrictamente personal en el caso de los archivos de carácter público, sino que alcanza además a la institución respecto a las cuales estén subordinados.

No solo es el registrador quien asume la custodia de estos datos personales, sino también el Registro como institución, queda establecido un procedimiento administrativo expedito, rápido, para poder manifestar cualquier inconformidad en cuanto a la utilización de los mismos, especialmente cuando se trata de registros públicos, de archivos o registros que manejan personas naturales, entonces el reclamo será ante el órgano jurisdiccional.

Para tales casos es el Ministerio de Justicia (Minjus) el que asume el carácter de órgano controlador de todo el tratamiento y protección de los datos personales.

Queda entonces asumir con responsabilidad cada dato brindado a terceros, pues la nube de información que significa internet crece por día y está ahí, al alcance de todos, presta y dispuesta a hacer de nuestras fichas investigación pública con marcado interés colectivo.

Iran Capote: girar la mirada hacia los "otros"

Por Aliocha Pérez Vargas

Teatrólogo, asesor escénico de Teatro Rumbo

Concertar una entrevista con Iran Capote Fuente puede ser un verdadero dolor de cabeza. A su intenso ajeteo profesional se suma por estos días el inminente estreno de **Este tren se llama deseo**, proyecto creativo que en 2020 se alzó con la beca El reino de este mundo que otorga la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

Tras una prolongada espera, el dramaturgo y director artístico de Teatro Rumbo anuncia las primeras presentaciones de la obra los días 24, 25 y 26 de agosto, siempre a las 9:00 p.m. en la sala La Edad de Oro de la capital pinareña. Con él sostengo este diálogo. Respuestas que, sin dudas, arrojan luz sobre las claves y certezas de este nuevo suceso teatral.

Tras el éxito de Medea pre-fabricada vuelves a la rescritura de una obra notable de la dramaturgia mundial, en esta ocasión, Un tranvía llamado deseo. Más allá de la obviedad de la pregunta, ¿qué te alentó a iniciar una investigación a partir del título de Tennessee Williams?

"Las obras clásicas son escuelas. Hay que volver sobre esas escrituras más que probadas una y otra vez. El ejercicio del teatro conlleva ese proceso interminable del aprendizaje. Al final, creo que el teatro contemporáneo se escribe desde esa reformulación de los moldes de las obras maestras. Y Tennessee es un autor que me seduce. Blanche pienso que me resume en esencia. Hacía años que la idea de levantar una estructura de discurso escrito-escénico se volvió un deseo. Ya tenía que quitarme ese bichito del cuerpo".

Este tren llamado deseo consolida un proceso de búsquedas en el que se aprecian constantes creativas de tu escritura. El gusto por los antihé-

roes, la marcada perspectiva crítica y la descomposición de los resortes melodramáticos, elementos que ya estaban presentes en obras anteriores. ¿Por qué tu insistencia en estos planteamientos? ¿Crees que aquí alcanzan un resultado artístico de mayor coherencia y posibilidades de lectura?

"Hasta ahora no he podido divorciarme de esos contextos ni de ese carácter en cuanto al lenguaje de los personajes que son siempre en mis textos víctimas de dicho espacio. Cuido mucho de no volverlo un vicio estético, de no volverlo la 'poética' de mis creaciones. Pero, conozco más ambientes marginales que de otro tipo. Pienso el teatro para una masa de espectadores que no es la que tradicionalmente se pone un vestido fino o una camisa y va a la ópera o al ballet. El público cubano, por mayoría, proviene de sitios más agresivos. La realidad está siendo bastante agresiva. Y soy un autor que quiere hablar desde el presente inmediato, hacer girar la mirada hacia esos lugares menos favorecidos, hacia esas personas que están ahí, hacia el pueblo. Para eso, no puedo permitirme otro tipo de ejercicios. Con el tiempo creo que mis obras van ganando en precisión, en síntesis. En un discurso que habla 'fuerte y claro' y que me permite dialogar de manera más efectiva con ese espectador".

Al igual que Nueva Orleans se convirtió en fuente de inspiración para que Williams la colocara en su argumento, en Este tren..., el poblado sanjuanero de El Paradero y su sentido básico de supervivencia es fundamental en la historia que propones. ¿Por qué la ubicas en este ámbito?

"La primera vez que leí a Blanche, cuando nos encontramos, vivía en el mismísimo corazón de 'El Maika', posiblemente uno de los barrios más complejos y más violentos de la ciudad de Pinar del Río, donde la gente vivía en casitas muy par-

ticulares y en condiciones bastante difíciles. Cuba está plagada de esos sitios. Gente que vive al borde, al día, gente que revende, que negocia, que arma broncas, gente que no duerme. El barrio está en los alrededores de la estación del tren. Mi amanecer diario era con el sonido de los arribos o salidas de los trenes. La casa se estremecía y todo. Es triste, pero es una realidad invasiva. Caí allí como un marciano, ninguna de mis costumbres tenía relación con aquello. Yo era Blanche. 'El Paradero' de **Este tren se llama deseo** es el paradero donde a veces, sin otro remedio, vamos a parar en la vida".

Si algo ha caracterizado el montaje de Este tren..., ha sido su prolongado proceso de puesta en escena. ¿Qué estrategias empleaste como director para evitar que se paralizaran las motivaciones del equipo artístico?

"Investigar ha sido la salvación. Fue un proceso que se extendió por diferentes razones obvias. La pandemia fue la principal. Durante las pausas, nos poníamos a investigar más: personajes, discursos, puesta en escena... Rescribí mucho. Mucho. Y luego volvía a Tennessee. Y retomaba cosas que había dejado por el camino. Y así. Los procesos nunca se detienen si uno se enfoca en mantenerlos vivos".

En la puesta se aprecia una evidente economía de recursos, lo que demanda una fuerza y un temperamento intenso por parte de los actores. En ese sentido, ¿de qué elementos te vales para lograr que los intérpretes alcancen esos niveles de densidad dramática?

"Esto fue de más a menos. Fuimos acumulando datos, elementos, informaciones, improvisaciones, descubrimientos de los actores, míos, de los asesores, objetos, escenografías, etcétera. Cuando tuvimos 'el tren' abarrotado (como decía jocosamente) fuimos dejando solo lo imprescindible. Y digo dejando a nivel visual, de puesta, de



interpretación, porque todo ese material recaudado fue a parar al universo interno, invisible de la puesta, para dejar en el espectador lo imprescindible y que contenga todo lo demás como un combustible que circula y mueve desde el interior de la puesta. La síntesis en el teatro es un arma poderosa".

¿En qué medida lo alcanzado durante el proceso creativo ha satisfecho tus expectativas?

"Soy un inconforme por naturaleza. Nunca estoy satisfecho con mis obras. Y mi razón tengo. Pero en **Este tren se llama deseo**, he descubierto cosas con las que sé que podré experimentar en próximas puestas en escena. Ya lo estamos haciendo en la Fedra que rescriben los chicos de Comenzó el drama, el taller de escritura teatral. Y eso me tiene motivado...".

¿Qué puede esperar el espectador que asista a las funciones?

"Una historia. Una verdad de Blanche, mía, de todos. Y una manera distinta de contar historias en escena en esta ciudad".

Galería Villa Manuela acoge a Elvis Celize



Estudio-trabajo es la más reciente exposición personal del artista visual Elvis Celize González (Pinar del Río, 1972. Graduado de la Escuela Profesional de Artes Plásticas), que desde ayer quedó inaugurada en la galería Villa Manuela de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en La Habana.

Celize realiza un recorrido por diversos periodos de la historia del arte. Una vez más el expresionismo gira en torno a esta muestra, cuestión casi medular dentro de la estética que el artista ha defendido durante toda su carrera. Lo figurativo y en alguna medida lo realista son aspectos muy presentes dentro de la exposición, la misma constituye un estudio desde el cine.

Películas que de alguna manera se han convertido en íconos del celuloide, filmes como **ET** (1982), **Tiburón** (1975) ambos de Steven Spielberg, así como **Franqustein**, **Nosferatus**, **Alien el octavo pasajero** o **El secreto de la montaña** y otras como **Blade Runner** o el **Joker** (2019), cobran vida en 12 piezas de distintos formatos en las que el dibujo y la pintura son protagonistas de los personajes que asisten a esta fiesta que resulta impactante desde lo visual y lo conceptual.

La muestra estará abierta al público hasta el 30 de septiembre en los horarios habituales de la galería.

Anelys Acosta

Reabierto la casa museo Hermanos Saíz

Después de casi cuatro meses bajo labores de restauración abrió sus puertas recientemente la casa museo Hermanos Saíz Montes de Oca, en San Juan y Martínez, ahora con un nuevo montaje museográfico.

Robert Michel Dávila Laffite, director del Centro Provincial de Patrimonio Cultural, explicó que las acciones implicaron cuestiones de carácter constructivo, incluyendo la cubierta y la albañilería, pero siempre respetando los valores de la casa.

Agregó que se restauraron las piezas de las colecciones, entre ellas el mobiliario, el cual estaba deteriorado. Este, dijo, fue un trabajo de mucho detalle, que estuvo a cargo de especialistas reconocidos del territorio.

El montaje incluye nuevos elementos de pared y piezas que permanecían en la universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca como las camisas que los jóvenes llevaron la noche de su asesinato.

Y se abre también al pú-

blico el despacho del juez, que antes no se concebía, bajo el criterio de que atesora documentos y libros de gran valor que influyeron en la formación de Sergio y Luis.

Respetando la disposición de los objetos en la Casa, tal y como los conservara Esther Montes de Oca por más de 60 años, la institución abre sus puertas al público, ahora con una nueva propuesta, tras el afán siempre de custodiar la historia.

Por Dorelys Canivell Canal
Foto: Januar Valdés Barrios



VEGUEROS EN EL SUB-23

Ganar y ganar, no quedaba otro camino



Al cierre de este análisis (miércoles al mediodía) Pinar del Río presentaba balance de seis victorias y cinco derrotas y marchaba medio juego por debajo de La Habana en el Grupo A de la VII Serie Nacional Sub-23.

A falta de cuatro juegos para los verdemarillos y cinco para los azules, la única vía para clasificar que tenían los vueltabajeros era ganar y ganar, para no depender de si Isla de la Juventud derrotaba en par de ocasiones a los capitalinos en los encuentros de mediados de semana.

El descalabro frente a los piratas en el doble juego del pasado domingo les movió el piso a los vegueros y los puso contra la pared, a falta en ese momento de cinco encuentros (tres con Artemisa y el cierre con La Habana en el "San Luis").

Todavía muchos no salen del asombro al recordar que en el segundo partido frente a los isleños se conectaron 13 imparables y apenas se pudieron fabricar tres carreras, mientras los rivales con cuatro incogibles anotaron igual cantidad

de veces para desestabilizar la buena marcha que llevaba el conjunto pinareño.

Este martes vencieron a Artemisa 5-1 con excelente trabajo desde el montículo (otra vez) de Leodán Reyes que se ha convertido en el caballo de batalla de la tropa de Donal Duarte, ante la inestabilidad del resto del cuerpo de pitcheo.

Insisto en que esta miniserie de solo 15 juegos se hizo para salir del paso, porque la mayoría de estos muchachos que hoy luchan por seguir adelante y demuestran en el terreno que quieren más se quedarán con las ganas, incluidos los que pasen a la próxima etapa y hasta los que sean campeones, ya que en esa categoría, si se quieren desarrollar a los atletas, hay que programarles partidos y más partidos y eso no será posible en esta ocasión.

Usted que ha leído hasta aquí ya sabrá cómo quedó el panorama tras los encuentros de miércoles y jueves. A mí solo me queda, mientras escribo, cruzar los dedos para pedir que la semana que viene aquí en esta página pueda escribir del alegrón pinareño por lograr la clasificación.

Desciende Pinar en escolares y juveniles

Pinar del Río descendió al decimotercer lugar nacional en los escolares y al décimo en los juveniles, tras computarse los resultados de cada disciplina en que se compitió.

En la última edición de estas lides, correspondiente al 2019, Vueltabajo se ubicó en el noveno escalón en el primer caso y en el tercero en los juveniles, según informó Orestes Capote Fábregas, jefe provincial de Deporte Escolar.

Aunque las causas del descenso en ambos casos deben llevar un exhaustivo análisis, hay aspectos que se pueden señalar desde ahora como, por ejemplo, en los escolares de 36 deportes convocados no se participó en 14 por diversos motivos.

En esa categoría los resultados se miden por cuatro aspectos: lugar que se alcanza en cada deporte, evaluación técnica de los objetivos pedagógicos, efectividad y medallas. En la edición de 2019 se obtuvieron 345 puntos y en esta ocasión se quedó en 200.5.

Al podio escolar solo subieron los competidores de canotaje y tiro con arco al obtener el tercer lugar; el cuarto peldaño lo ocupó el voleibol; y el quinto la lucha y el tenis de mesa.

En el sexto puesto quedó el tiro; en el séptimo se ubicaron la gimnasia artística, pelota vasca y el triatlón; el octavo correspondió al judo y el noveno a la gimnasia rítmica.

El taekwondo y la natación ocuparon la décima plaza; la oncenena fue para el atletismo y el levantamiento de pesas; en el lugar 12 quedaron el boxeo, la esgrima y el voleibol de playa, mientras que el béisbol se fue al puesto 13 y el ajedrez al 15.

Tanto en esta categoría como en los juveniles faltan por computar los resultados de fútbol y tenis que no han sido ofrecidos por la dirección nacional del organismo deportivo.

El descenso en los juveniles está centrado en que solo obtuvieron medallas el bádminton (primer lugar) y el softbol (tercero).

En el año 2019 Pinar logró acumular 423 puntos y en esta ocasión quedó en 251.5. Aquí solo se miden los resultados, la efectividad y las medallas.

Este año el atletismo quedó cuarto y quinto el voleibol y el ajedrez.

La pelota vasca, el taekwondo y el tenis de mesa ocuparon la sexta posición y la séptima fue para el baloncesto, el béisbol masculino, la gimnasia artística y el pentatlón.

Octavos se ubicaron los atletas de esgrima, levantamiento de pesas y lucha y novenos los de canotaje y polo acuático.

En el décimo escaño quedaron la gimnasia rítmica, el nado sincronizado, el voleibol de playa y el remo; mientras el judo fue onceneno.

Por último, el ciclismo y el tiro aparecen en el lugar 12 y en el 13 el boxeo.



El badminton consiguió el único título para la provincia

Hay números que se respetan

No es posible entender que en una serie nacional se le permita a un novato, a alguien que recién comienza y le queda muchísimo camino por andar, utilizar el número de una estrella, de uno de los intocables de la pelota cubana: es, a criterio de muchos y que comparto, un sacrilegio.

Sin embargo, llama la atención que algo que hasta ahora se había respetado en nuestras series nacionales por los equipos de cada provincia, en la actual miniserie Sub-23 se permita.

En Cuba no hay costumbre oficial de retirar los números de las figuras históricas de las nóminas provinciales o del nacional, pero hasta ahora siempre se han respetado, e incluso, en los estadios se les rinde homenaje a sus peloteros más famosos con la representación de los números emblemáticos en vallas, gigantografías y hasta en las puertas de entrada a los campos deportivos.

Pinar del Río tiene varios números que tradicionalmente han sido venerados por aficionados, directivos y jugadores y que, por tanto, hasta ahora no llevaban en su dorsal los que se incorporan a las nuevas nóminas de vegueros.

Como datos adicionales, es curioso conocer por qué algunos peloteros escogen el número que tratarán de llevar a la fama y que, por supuesto, sueñan con ser recordados por generaciones tras generaciones de seguidores de sus equipos.

Los menos son por casualidad, porque fue el que le otorgaron o el que quedaba libre al comenzar a jugar en

un equipo grande, ya que la mayoría responde a números que tienen que ver con algo de la fecha de nacimiento (día, mes o año), con tributos a figuras que admiran, con diversas supersticiones, por su vínculo con algún santo o fecha religiosa, o simplemente porque les gusta.

El llevar a lo largo de una estelar carrera deportiva un número en el uniforme provoca en muchas ligas del mundo que determinados dígitos sean retirados en las nóminas de los equipos en los que brillaron sus poseedores, para reconocer así a los peloteros que estuvieron muy por encima de los demás.

En una rápida búsqueda por internet para corroborar lo que acabo de escribir, encontré que en las ligas profesionales de Venezuela, República Dominicana, México y Puerto Rico casi todos los equipos han retirado números de sus nóminas.

En las Grandes Ligas estadounidenses el 42 no puede llevarlo ningún jugador como homenaje al primer afroamericano que pudo jugar en la gran carpa, Jackie Robinson. Además, hasta el momento, el equipo New York Yankees retiró 22 números, los Cardenales de San Luis lo hizo con 14 y los Gigantes de San Francisco lleva 12 excluidos, por solo citar unos ejemplos.

¿Si en otras ligas han decidido oficialmente distinguir a determinados peloteros con el honor de que el número con el que brillaron no sea utilizado por nadie más, por qué no hacerlo en Cuba?

Confieso que si esa indicación está dada en nuestro país lo desconozco, porque el día a día me indica que no, que no existe esa prohibición, ya que si es un sí se está violando lo legislado.

El ejemplo más reciente está en la actual miniserie nacional Sub-23 y el equipo Pinar del Río: varios muchachitos llevan números de estelares, aunque ellos todavía tengan muchísimo camino por andar para tratar de, al menos, emparejarse un día a los dueños históricos de esos dorsales.

Que un atleta joven quiera parecerse a alguien que es su ídolo no está mal, lo aplaudo, pero permitir que bisños sin historia tomen números privilegiados me parece una herejía.

Puede que este comentario le parezca a algunos una exageración, pero definiendo mi punto de vista con lo visto y escuchado a lo largo de 60 de las 61 series nacionales efectuadas: a los grandes se les respeta en todos los sentidos, incluido el no permitir que los números con los que se hicieron grandes sean usados por otros que no se sabe qué darán.

En Pinar del Río hay más de 20 números que debían en su momento retirarse de las nóminas porque sé que una de las mayores distinciones individuales que puede recibir un pelotero (o un director) es que, en vida, su equipo haga algo así como contribución a su paso a la inmortalidad.

Mientras alguien decida analizar y aprobar esta propuesta, al menos debe prohibirse que cualquier aprendiz de pelotero luzca en su espalda un número que es símbolo y orgullo de quien lo hizo grande y de los aficionados que lo veneraron.

Mayor calidad en la hemodiálisis

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos: Januar Valdés Barrios



El doctor Eduardo Lugo López asegura que en cada territorio funciona una consulta de Nefrología preventiva a la que los pacientes pueden acudir

Considerada como una de las epidemias del siglo XXI, la enfermedad renal crónica afectaba en 2015 a cerca del 10 por ciento de la población mundial, según datos de la OMS.

En 2019 se estimaba que unas 850 millones de personas padecían esta enfermedad, la cual era responsable de al menos 2.4 millones de muertes anuales.

Pinar del Río tiene en la actualidad 124 pacientes bajo tratamiento de hemodiálisis (en su mayoría hombres), cuya principal causa de entrada es la hipertensión arterial y la diabetes mellitus, precisó el doctor Eduardo Lugo López, jefe del servicio de Nefrología del hospital provincial Abel Santamaría Cuadrado.

Allí se atiende toda esta población, dijo, exceptuando los pacientes de los municipios de Mantua, Guane y Sandino, los cuales reciben tratamiento de hemodiálisis en el hospital de este último.

PARA MEJORAR EL TRATAMIENTO

Como parte de un proyecto de colaboración entre Francia y el Gobierno cubano fueron sustituidos los riñones artificiales de los servicios de hemodiálisis de casi todo el país.

Los del "Abel Santamaría" quedaron instalados la semana pasada: 20 riñones nuevos que sustituyen los antiguos, con casi 10 años de explotación.

"Ello garantiza la calidad en la atención al paciente. Hay más seguridad en el tratamiento, se logra un mayor confort y mejora considerablemente la calidad de la hemodiálisis propiamente", explicó el jefe del servicio, quien reconoció los esfuerzos

del país por responder a las necesidades de las personas que padecen de enfermedad renal crónica y cuyos tratamientos son altamente costosos en todas partes del mundo.

El servicio de hemodiálisis cuenta con estos 20 riñones artificiales nuevos, mientras en Consolación del Sur se trabaja en la obra civil, para instalar otras 12 posiciones, en las que serán atendidos pacientes de ese municipio, de La Palma y de Los Palacios, que hoy reciben tratamiento en San Cristóbal.

Aclaró el doctor que los equipos nuevos no incrementan la cifra de los que habían, sino que los sustituyen, a partir de que para hacer hemodiálisis se necesita de una planta de tratamiento de agua con una capacidad de determinados litros de agua. Cada riñón gasta 50 litros por hora, puntualizó.

Aclaró que la edad de prevalencia oscila entre los 40 y 60 años. "Tenemos pacientes que llevan más de 16 años bajo tratamiento, incluso una paciente

nuestra lleva unos 24 años en hemodiálisis, entró siendo muy jovencita. Eso no quiere decir que no tengamos jóvenes en diálisis", significó el doctor.

Resalta que es muy importante que las personas en diálisis se cuiden y cumplan con las indicaciones de los especialistas, pues en esta institución de Salud se preparan a los pacientes también para un futuro trasplante renal.

"La hemodiálisis es un tratamiento reemplazante de la función renal. Un paciente debe recibir 12 sesiones de hemodiálisis al mes. Entre tres horas y media o cuatro cada vez", explica.

En ocasiones han tenido tres riñones rotos al unísono, lo cual demora los turnos de los pacientes que deben ser aten-



Más de 30 enfermeros, 22 especialistas y 16 residentes integran el servicio de Nefrología. A ellos se les suman el equipo de electro-médicos que hasta el momento han garantizado el funcionamiento óptimo de los aparatos



Un total de 20 equipos nuevos fueron instalados en la sala de Hemodiálisis del hospital Abel Santamaría

didos en días alternos. "Las sesiones de hemodiálisis empiezan a las 7:30 a.m. y concluyen alrededor de las tres o cuatro de la madrugada del día siguiente", expresa Lugo López.

Se demanda una entrega y sacrificio total de pacientes, familiares y personal de Salud del servicio, quienes llegan a verse como una familia, tras los años de tratamiento, asegura el doctor.

Yojandry Martínez Núñez tiene 27 años y hace siete que está bajo hemodiálisis en el "Abel Santamaría": "Desde los 19 años vengo y me atienden muy bien, los médicos, las enfermeras... nunca ha fallado el tratamiento, si siquiera en los tiempos de la COVID-19. Siempre se me ha garantizado la transportación en taxi. Ahora con los equipos nuevos es mejor, los anteriores se rompían a cada rato y entonces nos demorábamos".

Muy cercano a su cama está Geicel Hernández Cuello, licenciado en Enfermería y quien ve en la entrega de sus compañeros parte del resultado de que hoy se sienta bien, incluso bajo tratamiento: "Tengo 44 años y llevo unos cinco aquí. La atención es magnífica; reconozco que desde que estoy en hemodiálisis mi condición de salud ha mejorado, además, tengo muy pocas morbilidades".

El equipo médico y de enfermería trabaja en turnos que garantizan la atención óptima a los pacientes, los cuales, según comenta el jefe del servicio de Nefrología, pueden presentar determinadas complicaciones como hipertensión, hipotensión, vómitos, calambre, náuseas, arritmias y síndrome de desequilibrio en diálisis, sobre

todo, aquellos que inician el tratamiento.

"De manera general, dice, la enfermedad renal crónica afecta a las personas desde el punto de vista biológico, psicológico y social y es nuestro deber garantizar la atención. Aquí nunca se ha dejado de hacer hemodiálisis, ni siquiera en medio de las más importantes limitaciones".

PREVENIR ES LA CLAVE

Aclara Lugo López que, en un estudio realizado en la Isla de la Juventud, se estimó que por cada paciente que está en hemodiálisis existan 10 fuera de tratamiento que lo necesitan. "Es algo que se tiene que trabajar en Cuba para aumentar la prevalencia de personas en diálisis. A veces nos llegan de urgencia al cuerpo de guardia, prácticamente en una enfermedad renal terminal o en estadio cinco y debemos comenzar hemodiálisis de urgencia.

"Y ello ocurre a pesar de que en todos los municipios existe una consulta de Nefrología preventiva", asiente.

Señala el especialista que "hay un subregistro, por así decirlo, debe haber más población con enfermedad renal crónica y a veces ni se conoce. Se ha demostrado, además, que la COVID-19 provoca daño renal y eso ha sido un factor coadyuvante a desarrollar estas patologías".

Disponer de los riñones nuevos es un aliciente para médicos y pacientes. Este es, sin duda, uno de los servicios más consagrados. Así lo refieren sus trabajadores y quienes son atendidos aquí por años. Sus palabras son el mejor reconocimiento para el personal de Salud.