

## Donde se forja la fuerza laboral del futuro



PROVINCIALES

2

## La salud a cargo de todos



VARIADOS

4

## Yarisley Silva: "Siempre he querido terminar en grande"



DEPORTIVAS

7

## Remberto, un guajiro de buen decir



ESPECIAL

8

## Avanza vacunación de refuerzo

Desde el pasado fin de semana se extendió la aplicación de la segunda dosis a trabajadores de Salud Pública, Educación y Turismo, de acuerdo con información de la Dirección Provincial de Salud.

En la universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca radica uno de los vacunatorios del territorio, en el cual se ha administrado el inmunógeno Abdala a personal de esa institución y de otras como el círculo infantil Los Criollitos.

Xiomara Ramos Hernández, educadora musical de ese último centro, dijo que se trata de una posibilidad de estar más seguros ante el virus SARS-CoV-2, sobre todo por el quehacer que diariamente desarrollan con niños pequeños.

El doctor Roberto Machín Medina, especialista en primer grado de Medicina General Integral y al frente del consultorio médico ubicado en la "Hermanos Saíz", explicó que todo ha transcurrido sin contratiempos y cuentan con la cadena de frío garantizada.

Una de las características de este proceso es que tiene lugar de forma escalonada y con prioridad en grupos de riesgo.

Más de 25 600 adolescentes y jóvenes

han recibido la dosis de refuerzo de Soberana Plus en la provincia más occidental, administrada a quienes completaron hace seis meses su esquema y a convalecientes con igual periodo de padecida la enfermedad y vacunados con ese inmunógeno.

Asimismo, la doctora Liliam León Amado, subdirectora general de Salud Pública, apuntó que también se les ha aplicado Soberana Plus a personas mayores de 60 años y con enfermedades crónicas.

Pinar del Río muestra un control de la COVID-19, toda vez que, por ejemplo, en los últimos 15 días reporta 52 contagiados, para una tasa de incidencia de 9.0 casos por 100 000 habitantes.

De igual modo, no permanecen pacientes ingresados en las salas de terapia intensiva



del hospital provincial León Cuervo Rubio, institución destinada a la atención de esos enfermos.

Evelyn Corbillón

Foto: Rafael Fernández Rosell

## Vegueros divide y viene por más



Foto: Oscar Alfonso Sosa

Vegueros noqueó ayer a Sancti Spiritus 12-2 en ocho entradas y emparejó el play off de cuartos de final, que continuará desde mañana en el "Capitán San Luis".

En uno de los juegos más deslucidos por la cantidad de jugadores y directivos expulsados, los vultabajeros supieron reponerse de la derrota sufrida el miércoles 1-5 y fueron a la carga contra ocho lanzadores yababeros que soportaron 18 imparables.

El abridor y perdedor José Santos fue

castigado desde el primer episodio en el que los verdeamarillos le hicieron tres limpias al combinar tres imparables con un pelotazo y dos elevados a los jardines.

El segundo episodio lo pudo retirar con solo un jit permitido, pero en el tercero le abrieron con dos incogibles y dio un pelotazo con lo que se fue al banco. Su relevo, José Luis Brañas, no pudo evitar tres jits más que fueron buenos para

que los vegueros anotaran cuatro veces.

Por Pinar, el abridor y ganador Eryl Casanova no permitió libertades a unos gallos que no se parecieron a los del primer partido en el que jugaron aparentemente sin presión. El gigante pinareño soportó seis imparables, dio cinco boletos, ponchó a tres, le hicieron una carrera limpia en seis entradas completas.

El relevista Reilandy González tiró dos episodios en los que permitió dos jits, ponchó a dos, concedió un boleto y le fabricaron una carrera limpia.

La nota negativa del segundo partido estuvo en la cantidad de jugadores expulsados, sobre todo espirituanos: por Pinar, en la cuarta entrada el árbitro de primera botó a Willian Saavedra porque le protestó un tercer strike. Por los gallos fueron sacados del partido tres lanzadores por considerar el oficial principal que tiraron pelotazos y el jardinero izquierdo por intentar entrar en discusión con Juan Carlos Arencibia. Además, el director de Sancti Spiritus y uno de los asistentes también se fueron del partido.

Desde el martes el ambiente se había calentado tras una mirada dura de Arencibia al lanzador ganador Yoan Socarrás por una bola pegada y unas palabras que este profirió al vultabajero al fallar poco después.

Ojalá que lo ocurrido este jueves no vuelva a repetirse porque deja mucho que desear sobre la disciplina y el juego limpio que deben caracterizar a nuestro pasatiempo nacional.

De sábado a lunes estos equipos volverán a chocar para buscar adelantarse y definir la serie en el estadio espirituano, porque no parece probable que uno de los conjuntos barra en los tres juegos previstos para el parque pinareño.

Edmundo Alemany Gutiérrez

## El aroma de una nación

Por Yolanda Molina Pérez

Muchas tienen el hábito de balancearse de adelante hacia atrás, me han dicho que no es un acto consciente, es como si el cuerpo buscara compensar con cierto movimiento la velocidad con que lo hacen las manos o necesitaran de ese ritmo para impulsarse mientras de forma casi mecánica separan unas hojas de otras y las clasifican.

Pueden hablar de lo humano y lo divino sin poner pausa en la faena, parece que ya no precisan del raciocinio para detectar textura, color y tamaño, mientras la alisan con agilidad, pero increíble cuidado, preservando la integridad de cada hoja de tabaco que pasa por su "banco" con el propósito de ser evaluada y determinar de acuerdo con la calidad el destino final.

Otras manos se especializan en detectar la nervadura y extraerla, también con un derroche de destreza que sorprende a cualquier no entendido.

Manojos que se mojan, pilas que se cubren con lonas, guacales de yagua, sogá, en unos lugares zafan en otros embalan y quien va de paso probablemente solo perciba el olor penetrante, una mezcla que, aunque parezca contradictoria se respira a ratos agria y luego dulzón.

Hay otros que laboran chaveta en mano, y son ellos los que dan forma final a ese producto que por más de medio milenio nos distingue a nivel mundial: los Habanos.

Los trabajadores tabacaleros están ligados a las más rancias tradiciones de la cultura, a las luchas independentistas, dentro

y fuera de la isla y ellos mismos son parte inseparable de la identidad de la nación. Este 29 de mayo, como cada año, será un día dedicado a ellos.

Los cosecheros de la hoja, en su inmensa mayoría no están afiliados al sindicato, sin embargo, son el primer eslabón de una cadena que se teje por varias centurias.

Vaya desde estas líneas una felicitación y reconocimiento a todos aquellos que intervienen desde el cultivo hasta la conformación del tabaco y los votos porque cosechen éxitos, sus triunfos se irradian hacia todo el país.

El acto provincial por el Día del Trabajador Tabacalero tendrá como sede a la Empresa de Transporte Agropecuario, el sábado 28 de mayo a las nueve de la mañana; una de las entidades que, en el contexto de la Tarea Ordenamiento, se crece en la búsqueda de soluciones.

# Donde se forja la fuerza laboral del futuro

Por Ana María Sabat González  
Fotos: Ledier Ampudia

Jesús Javier García Pulido es un joven pinareño que decidió dedicar su vida al magisterio, él optó por la carrera de profesor para la enseñanza Técnica Profesional, y actualmente cursa el primer año en el politécnico Pedro Téllez Valdés, ubicado en el kilómetro uno en la carretera a San Juan y Martínez.

Allí lo encontramos junto a sus profesores y a otra compañera de estudio, mientras nos explicaba de forma diáfana que los materiales y herramientas que estaban en exhibición eran necesarios para las especialidades de Albañilería y Carpintería.

“En mi carrera recibo asignaturas teóricas y mucha práctica, porque si vamos a enseñar tenemos que hacerlo también prácticamente.

“Con la teoría sola no se aprende a levantar una pared ni a hacer una silla”, así nos concluye a la vez que nos muestra y nombra herramientas como la cuchara, el cepillo, la llana, la mandarina...

A su lado, Yordanka García Cruz, una jovencita que también decidió ser profesora, nos confiesa estar enamorada de su carrera.

“En unos años voy a enseñarle a los futuros constructores de Pinar del Río. Esta especialidad que escogimos es muy bonita, pero también muy necesaria, porque no se concibe el desarrollo de un país sin las construcciones; qué nos haríamos sin escuelas, hospitales, centros turísticos y recreativos, viviendas...”

“Me gusta dar clases, ese es un arte que no todos poseen, y me siento realizada al saber que voy a enseñar a los jóvenes”.

Sobre el claustro de profesores nos hizo confesiones. “Son muy buenos, dan unas clases muy bien preparadas y educativas, se expresan correctamente y se empeñan en



Rafael Méndez Carmona, director del Pedro Téllez, informó los egresados que tendrán en el presente curso escolar

enseñarnos todo lo necesario, tanto teórico como práctico, para que mañana podamos ser tan buenos como ellos”.

## DONDE SE FORMA LA FUERZA LABORAL DE LA PROVINCIA

Rafael Méndez Carmona es el director del Pedro Téllez, un centro que cuenta con una matrícula de 576 alumnos, distribuidos en los niveles de obreros, técnicos medio, oficios industriales y la formación pedagógica para la Educación Técnico Profesional.

El director afirma que las diferentes especialidades tributan al desarrollo económico de la provincia, porque la función social del politécnico es la formación de la fuerza laboral calificada.

En el caso de los técnicos medio se especializan en Planificación Física, Hidráulica y Construcción Civil; y los obreros se gradúan en Albañilería, Mantenimiento General de la Construcción, Carpintería en blanco y encofrado y Artesanía Industrial.

Además, la escuela asumió

como reto la formación de la futura fuerza que impartirá clases en los politécnicos de los diferentes municipios de Pinar del Río, en las especialidades de Economía, Servicio, Electricidad, Mecánica, Informática y Construcción civil.

“Los graduados imprimirán juventud a los claustros envejecidos de los diferentes politécnicos”, aseveró Méndez Carmona.

Señaló que en este momento los estudiantes del centro están insertados en las diferentes formas para desarrollar la práctica preprofesional, la laboral, la de obtención de la calificación obrera y la de oficio, gracias a los convenios con los organismos del municipio de Pinar del Río y a que cuentan con dos centros productivos certificados como unidad docente, además de 15 aulas anexas para el desarrollo de habilidades profesionales.

El centro tiene 141 trabajadores, de los cuales 100 son docentes y los demás de apoyo.

## DE LOS PROFES Y ALGO MÁS

Lesvia Alfonso es la subdirectora de Formación Profesional



Alumnos de primer año de Albañilería en el momento de la actividad práctica

del politécnico, quien nos explicó que existen en la escuela 13 especialidades, casi todas relacionadas con la rama de la construcción, porque son el centro insigne de la provincia en este sentido.

Para la formación profesional hay un claustro de 52 profesores, todos licenciados en Construcción, y de ellos cuatro que se formaron en la carrera de formación pedagógica para la ETP, y que hoy se superan en la Universidad de Pinar del Río.

Por lo importante de la formación práctica, nos dijo que cuentan con diferentes modalidades, por ejemplo las que realizan en el Polígono, igualmente tienen un bloque de talleres para la especialidad de Carpintería.

Actualmente algunos hacen las prácticas preprofesionales y se vinculan a diferentes entidades y empresas.

“Los organismos nos han dado una respuesta a la hora de ubicar a los estudiantes, ellos nos respaldan en este tema, pero se les hace difícil hacerlo con la parte de los recursos materiales, que son con los que más tenemos problemas, poseemos herramientas



Los alumnos Jesús Javier García Pulido y Yordanka García Cruz explican acerca de las principales herramientas y materiales, necesarios para la formación de habilidades prácticas

que nos han llegado por el proyecto Profet”.

“Considero que tal vez no a la altura de otros tiempos, pero logramos entregar a la sociedad y al sector empresarial técnicos preparados con lo que tenemos, no hay un alumno que no sepa poner ladrillos, repellar, poner una ventana y enfrentar los problemas que se les puedan presentar”, precisó la subdirectora.

## EN EL POLÍGONO

En la parte de atrás de la escuela visitamos el Polígono, allí el profesor Jorge Liván Varela impartía la Unidad número cuatro en Albañilería, que trataba entre otras cosas, del revestimiento de muro.

El politécnico Pedro Téllez tiene un trabajo consolidado por años, muchos son los técnicos y obreros calificados que pasaron por sus aulas y que hoy constituyen parte de la fuerza laboral de la provincia.

## LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

**A veces, la mente recibe un golpe tan brutal que se esconde en la demencia. Puede parecer que eso no sea beneficioso, pero lo es. A veces, la realidad es solo dolor, y para huir de ese dolor, la mente tiene que abandonar la realidad.**

Patrick Rothfuss

### Efemérides.

29-5-1911. Nace Lázaro Peña, fundador de la Central de Trabajadores de Cuba

**TATUARSE LA PIEL.** Curiosidades científicas sobre los tatuajes: La primera máquina de tatuar fue creada por Samuel O'Reilly en 1891. Sin embargo, en realidad fue inventada por Edison. Tiempo atrás, O'Reilly creó el bolígrafo eléctrico y lo que hizo fue añadirle tinta y agujas para tatuar... Gregory Paul McLaren es el hombre que más tatuajes tiene en el mundo. Lleva el 99,9 por ciento de su cuerpo tatuado, incluyendo el interior

de los párpados, la boca y las orejas... Se cree que en la actualidad hay más mujeres tatuadas que hombres. Alrededor de un 50 por ciento de las mujeres llevan al menos un tatuaje y tan solo un 40 por ciento de los hombres están tatuados. No obstante, son las mujeres las que más se arrepienten y deciden quitárselo por medio de técnicas láser... Nueva Zelanda es la población más tatuada del mundo. Se cree que es debido a la cultura Maori, la cual lleva tatuajes desde hace siglos... En la antigua Unión Soviética varios prisioneros se tatuaban las caras de Lenin y Stalin.

**CURIOSIDADES DEL MUNDO** animal. Los toros son daltónicos. Este animal archiconocido por todos es daltónico: no puede diferenciar los colores como nosotros. En realidad, son muchos los animales que ven tonos diferentes a los que ve el ser humano. Hay una especie de erizo que solo ve en color amarillo... El koala y su pasión por dormir. Aunque sea la marmota quien se lleva la fama, los koalas, ese animal procedente de Australia tan exótico, puede llegar a dormir cerca de 22 horas diarias. También algunos leones macho duermen más o menos lo mismo.

## REFLEXIÓN DE ÚLTIMA hora. Si te enfocas en la herida seguirás sufriendo, si te enfocas en la lección seguirás creciendo:

la mente siempre guarda cada detalle, trayéndolo vez tras vez, es por ello que seguimos estancados en los mismos conflictos de hace años, nuestro trabajo es soltarlo, por eso o saltas o saltas o simplemente te resistes a superar el obstáculo y te quedas cargado de emociones de dolor, angustia, frustración y fracaso, llevándote al horrible victimismo, que solo sirve para destruirte a ti y a los tuyos. Un triunfador debe abandonar su estado de confort y permitir que el estímulo incómodo le muestre que debe cambiar y reinventarse para crecer y mejorar. Agradece toda situación incómoda y tu capacidad de adaptación. Relájate, ríe y avanza.

**PARA REÍR.** La mamá va a recoger a su hija en casa de la mujer que se la cuida, pero se da cuenta que la niña en el coche no es la suya.

- ¡Donde está mi hija? ¿Quién es esta bebe? ¡Respóndame!

- ¡Ay señora! Usted me dijo antes de irse que si la niña se ensuciaba, la cambiara.

## ¿Precio o valor?



Por: Ariel Torres Amador

Esto siempre genera una discusión a modo de criterios encontrados, pues en casa, en cada ocasión que se trata o se necesita adquirir algún bien o servicio, siempre digo —eso es lo que vale—. A lo que mi padre responde, no, ese es el precio, el valor es otra cosa.

Y no es menos cierto, en estos tiempos convulsos, donde nos han atacado por todos los flancos: díganse pandemia, bloqueo y otros, los cubanos parecemos haber olvidado la diferencia entre estos dos conceptos básicos.

Por supuesto, tal controversia no es solo en nuestro patio, ha sido motivo de debate a lo largo de los siglos en la economía mundial; lo que tras la mal implementada ley de oferta y demanda y su correspondiente mercado negro, aprovechamos la ocasión para darle un toque distintivo. Sí, un toque a lo cubano.

Adam Smith, destacado y renombrado economista y filósofo escocés, ya en su tiempo indicaba que la persona como individuo era quien valoraba los objetos que adquiría de acuerdo con el nivel de interés o deseo en cada caso.

De ahí su famosa paradoja del valor del agua y el diamante. En ella explicaba y comparaba los valores de uso y cambios respectivos del agua y del diamante.

Nada es más útil o necesario que el agua, pero resulta difícil intercambiarla por otro bien. En cambio, un diamante no tiene valor de uso, pero es altamente intercambiable.

Por ende, existen productos con un gran valor de uso pero escaso valor de cambio (caso del agua). Y por otro lado, productos con un valor de cambio pero escaso uso (caso del diamante).

Aplíquese a conciencia a nuestro escenario de rutina y se verán de forma sencilla las disparidades que nos consumen diariamente.

Para que se entienda mejor, desde hace

algún tiempo y de forma errónea y abusiva, debido a las carencias y desabastecimientos, los revendedores cubanos tienden a definir el precio como la cuantía económica que desean recibir por un producto; mientras que del otro lado el valor para quien consume, representa la cuantía que se está dispuesto a pagar por la utilidad final de dicho producto.

Mucho se ha hablado ya de coleros, revendedores, acaparamientos y especulaciones financieras a costa de la necesidad de compra-venta de diferentes productos de primera necesidad o no. No es el interés de estas líneas.

Pero sí advertir que con el alza ilegal del valor del dólar estadounidense, cada vez es más costoso adquirir un producto o bien limitado, pues al añadir dichos coleros y revendedores sus márgenes de ganancia, el costo de cualquier cosa suele ser elevadísimo.

Nada, que como dijera Juan Luis Guerra “El costo de la vida sube otra vez, El peso que baja, ya ni se ve, Y las habichuelas no se pueden comer, Ni una libra de arroz, ni una cuarta e café, A nadie le importa qué piensa usted...”.

Bien pienso que es hora de un mayor accionar por parte de las administraciones de los diferentes establecimientos en consonancia con las autoridades de la ley y la justicia, rectorados bajo la sabia guía de nuestros dirigentes.

El combate contra la especulación y el acaparamiento, los cuales se unen en la consonancia de la tergiversación de los conceptos anteriores, debe comenzar desde el barrio, pues es allí donde residen tales individuos que “vacilan” nuestro dinero frente a nuestras propias puertas.

Es hora de revertir y de dar el valor real que merece cada cosa, y en consonancia, su precio.

## Réquiem por los parques



Por: Dainarys Campos Montesino

El Parque de las Esculturas del proyecto Fidias es, sin duda, un espacio singular de la ciudad de Pinar del Río. Casi todos hemos pasado por allí alguna vez y muchos no pueden resistirse a tomarse una instantánea con la torre Eiffel detrás.

Los atractivos del lugar invitan al asueto, la recreación y el disfrute sano de la naturaleza, a compartir con amigos o en familia, pero... ¿cuidamos ese enclave como de verdad lo merece? ¿Por qué tiene un grupo de estudiantes de las escuelas cercanas que comportarse como niños pequeños y atentar contra la belleza que les proporciona, incluso irrespetando la presencia de quien lo cuida?

Que cuatro o cinco adolescentes se trepan al unísono en los aparatos diseñados para una persona o que se arranquen las hojas de las plantas que ornamentan el enclave son acciones que distan mucho del divertimento propio de la edad y constituyen indisciplinas que se vuelven costumbre si no se les pone coto.

No es este el único ejemplo, en el reparto Ceferino Fernández (Capó) hace menos de un año se reanimó un parque para que sirviera de espacio de ocio a la comunidad. Ya se han tenido que reponer luminarias, y hasta los aparatos para que jueguen los niños están deteriorados.

Vecinos del lugar lamentan que a pesar de los esfuerzos para renovar el entorno, no exista un guardaparques para cuidar el lugar y tengan que ser algunos de ellos quienes velen constantemente por que se mantenga lo logrado.

Que en espacios tan céntricos como el parque Antonio Maceo (Colón) o el Roberto Amarán existan vasos desechables o papeles no es culpa de los encargados de sanear el lugar, sino una responsabilidad individual que deberíamos cargar como rasgo inherente de nuestra personalidad.

Y nada tienen que ver la higiene comunal y el cuidado del entorno con los problemas económicos que hoy nos perjudican. Eso es parte de la educación cívica que se imparte en las escuelas primarias, pero que se inculca desde el plano familiar y que debemos llevar implícito adonde quiera que vamos.

Que queramos enajenarnos de la presión cotidiana de buscar algo que poner en nuestras mesas por las noches o que no alcance el salario para satisfacer las necesidades básicas no pueden hacernos olvidar que vivimos en sociedad y que una acción, por pequeña que parezca, tiene repercusión en los otros.

A todos nos gusta tener una ciudad bonita y limpia, pero es más fácil culpar a Comunes o al Gobierno cuando no es así. ¿Qué hacemos nosotros para revertir situaciones como esas? ¿No somos acaso los principales responsables de mantener lo que con esfuerzo y bastante dinero se ha construido?

Alguien cercano me comentaba: “No nos merecemos tener nada, porque al final somos los primeros que no cuidamos”. Y hasta cierto punto hay razón en esas palabras, lo que no podemos permitir es que se vuelva regla ese pensamiento cuando debería ser excepción.

Lo primero es sentirnos parte de ese entorno que muchas veces criticamos y vemos como paja en el ojo ajeno. No basta solo con ser beneficiario de una política social, también hay que ser partícipes de lo que se materializa como agentes activos que somos de la sociedad.

Los parques de Pinar del Río son lugares insignias que guardan la historia de la ciudad. Han sido ellos testigos de la evolución política, económica y sociocultural que nos identifica. Sus bancos, sus árboles brindan la frescura que muchas veces requerimos para salir de la vorágine de los problemas. ¿No deberíamos entonces retribuir al menos con un poco de respeto?

La indolencia y la indisciplina social comulgan en espacios creados para propiciar esparcimiento y recreación. Si nos volvemos protagonistas de tales actitudes no podemos exigir entonces que cambie la cara de la ciudad que constantemente bombardeamos con juicios contaminados de referencias externas.

El valor patrimonial que nos regalan los parques, ese que atesoran en sus predios, pudiera parecer nimio a simple vista, más en momentos en que vamos tan aprisa. Verlos como oasis donde encontrar sosiego o entretenimiento va acompañado de mesura y responsabilidad, de sentido de pertenencia y disciplina.

Revisemos nuestro accionar y hagamos réquiem por esos espacios que aunque no lo parezca, también necesitamos.

Hasta la dirección de **Guerrillero** llegó el lector Ricardo Rodríguez Hernández, vecino de calle Séptima, número 34, reparto El Laurel en San Juan y Martínez para plantear la situación que lo aqueja desde hace bastante tiempo.

Nos cuenta que en el año 2000 vendieron, en el cementerio de su municipio, terrenos para la construcción de bóvedas. Él, en virtud de lo numerosa que es la familia, solicitó la compra de dos terrenos para la construcción de una bóveda jimagua.

Realizó todos sus trámites con los organismos encargados, efectuó pago en el Banco de los terrenos e inició la construcción de ambas hasta nivel de cerramiento, actividad para la cual tenía un plazo de 90 días.

Una mañana, al llegar allí, se encuentra que se habían llevado los ladrillos de una de las dos bóvedas, la habían dejado en el plato. En virtud del robo solicitó más tiempo al administrador del cementerio en ese entonces, pues estaba además en construcción de su casa, lo que requería gastos de materiales también. El administrador le dice que “no hay problema”, que puede continuar la construcción más adelante. Eso es suyo y lo tiene pagado.

Una vez terminada la primera bóveda le emiten el docu-



**BUZÓN ABIERTO**

Por: Idalma Menéndez Febles

mento que avala su propiedad que se conoce como Estatus de propietario. En ese escrito, por ley, se recoge lo que está terminado, no el terreno que quedó inconcluso.

Hace ya algún tiempo Ricardo decide continuar la construcción de la otra bóveda, por lo que cuando se apresta a hacerlo la actual administradora le dice que no puede y ahí empieza un camino tortuoso para Ricardo.

“La jurídica del organismo revisó la documentación -lo que se conoce como expediente- y todo estaba en orden, pero de buenas a primera mi documentación no existe, se perdió y aun cuando tengo testigos de que ese terreno que tiene plato fundido y que colinda con mi bóveda es mío, la administradora se niega rotundamente a que lo construya”, se queja Ricardo con razón, quien además vino hasta este medio de prensa acompañado por Luis León Morales, exjefe del departamento de Necrología, quien aseveró la

veracidad del planteamiento.

“Debo agregar que el Consejo de la Administración en San Juan y Martínez emitió este mismo año un Acuerdo diciendo que todas las bóvedas que se encontraban en igual situación que la mía debían ser legalizadas, en virtud de que otros expedientes se habían perdido también a raíz de un evento que se produjo con un administrador. Y este Acuerdo, solo en mi caso, no se ha respetado.

“La directora de Comunes en el territorio ha decidido que en mi caso ese Acuerdo no se va a poner en práctica. Ella ha dejado de lado un acuerdo del CAM, a quien además se subordina de manera orgánica para no ceder a mi petición por problemas personales, de capricho.

“Yo lo único que quiero es terminar mi bóveda, no quiero que sancionen a nadie, pero tampoco que otros tengan que pasar por mi misma situación, que fue más dolorosa cuando el cinco de marzo fallece mi papá y la administradora fue insensible con mi caso, al llegar a espetarme en la cara que me llevara el cadáver para mi casa.

“Deseo que al hacer público mi caso pueda tener respuesta y solución justa a la realidad que hoy me golpea”.

# La salud a cargo de todos

Por Dorelys Canivell Canal  
Fotos: Januar Valdés Barrios



**La doctora Mayda Gladys Miranda Caraballo asegura que lo más importante es que las empresas que asuman la tarea lo hagan con total responsabilidad y sentido de pertenencia**

Como parte del perfeccionamiento del Programa del Médico y la Enfermera de la Familia, se decidió que las diferentes empresas y organismos del territorio atendieran de forma objetiva a los consultorios en cada comunidad; de manera que asumieran la solución de las problemáticas que en el orden constructivo y de mantenimiento estos pudieran tener, así como la atención al personal de Salud que en ellos labora.

En no todos los casos las instituciones han asumido con total entrega y compromiso el encargo, mas otros se han echado a sus espaldas en menos de un mes la reparación de estos locales.

De un caso y de otros estaremos hablando en **Guerrillero**, y empezamos hoy con un ejemplo positivo. Vamos primero al "deber ser".

Los consultorios 106 y 107, ubicados en el reparto Celso Maragoto, pertenecientes al policlínico Raúl Sánchez en la cabecera provincial, comparten el mismo recinto y fueron reparados recientemente por Tabacuba.

En la consulta del primero de ellos encontramos al joven doctor Armando Raúl González Piloto, quien cursa el segundo año de la especialidad en Medicina General Integral (MGI).

Sobre las condiciones estructurales

del consultorio refirió: "No siempre estuvo como lo están viendo. El techo tenía filtraciones. Cuando llovía se inundaba. Se agregaron dos ventanas que mejoró considerablemente la ventilación. Se pintó, cambiaron el techo; las consultas hoy son más amenas".

Asegura el joven médico que es importante sentirse bien en el lugar en el que uno se desempeña: "Es muy difícil estar viendo a un paciente y que te empieces a mojar; tener que dejar lo que estás haciendo para ponerte a inventar y ver cómo resuelves. Cuando las condiciones no son las más idóneas, pasas trabajo para lograr lo que deberías hacer sin ninguna dificultad".

Rememora que debieron estar con los constructores y mover de un lado a otro constantemente el estante, las historias clínicas, "pero todo fluyó bien y luego de terminar las acciones constructivas los trabajadores de la Empresa se han preocupado por tener las áreas verdes limpias".

Para Armando es una suerte, además, tener en el consultorio contiguo, justo una puerta frente a la otra, a la doctora Mayda Gladys Miranda Caraballo, quien es especialista en MGI desde 1999 y titular del consultorio número 107.



**Para el joven médico Armando Raúl González Piloto, residente de segundo año de MGI, es una fortaleza poder contar con el asesoramiento de la doctora titular**

Ella hizo un alto en su interconsulta de embarazadas para agradecer lo que ha hecho Tabacuba en este local en el que labora desde hace unos seis años.

"Al día siguiente que se les asignó el consultorio ya estaban aquí. Hicieron un trabajo voluntario grandísimo y al otro empezaron a desmontar el techo. Fue muy rápido. Trabajaron en eso, cambiaron el piso, arreglaron un salidero que había en el baño, repellaron las paredes del fondo que se filtraban, pusieron llaves y herrajes nuevos. Han hecho de todo y con calidad", comentó la doctora.

Explicó que aún no han terminado, pues prometieron levantar un medio portal para descongestionar la sala de estar que es muy pequeña, de manera que entre pacientes exista distanciamiento.

También se han hecho cargo de garantizar el agua del local, por lo que envían una pipa siempre que se les comunica que es necesario.

La doctora titular del consultorio expresa que apenas podían trabajar, y "ahora es maravilloso tener todas las condiciones. El confort es importante, tanto para nosotros como para los propios pacientes. Es que incluso teníamos dificultades con el mobiliario; las sillas estaban rotas, se las llevaron, las arreglaron, las pintaron y después las devolvieron.

"Es muy bueno y rico venir a trabajar donde tienes ventilación, luz, óptimas condiciones, agua para lavarte las manos cada vez que ves a un paciente; es que ahora hasta puedes decirle a uno de ellos que pase al baño si lo necesita".

Los beneficios no son solo para el personal médico, sino para la población que aquí se atiende. Un ejemplo de ello

es Nancy Pereda García, una señora de 67 años que acudió a la consulta para tomarse la presión: "De como estaba este consultorio a ahora es como de la noche al día. Ahora tienen agua, algo tan importante para ellos con la cantidad de enfermedades a las que se enfrentan. Pienso que Salud debe tener prioridades, así atienden mejor a los pacientes, aunque debo decir que no tengo quejas de ninguno de los dos consultorios, los mismo un médico que otro, siempre me han recibido muy bien".

El éxito está en trabajar también en equipo. En estos dos consultorios laboran cuatro médicos (tres de ellos residentes) y dos enfermeras. El día de nuestra visita dos residentes cumplían rotación por otras especialidades, pero el joven Armando y la doctora Mayda Gladys asumían toda la tarea.

Para ello cuentan con la ayuda imprescindible de las licenciadas en Enfermería Hanny Yanet González Ceballos y Yudislena Leal Fernández, quienes coinciden en que es muy cómodo ahora atender a las embarazadas, a los lactantes, escribir en las historias, ya que cuentan con buena iluminación y ya no hay humedad en su área.

Relata Miranda Caraballo que cuando se hizo el trabajo, fue sin parar. En cuestión de un mes y 15 días se había concluido. "La idea de asociar los consultorios a empresas que realmente sean capaces de resolvernos determinada situación es perfecta para nosotros entonces poder brindar a la población la atención que merece", argumentó, no sin antes puntualizar a modo de resumen: "Eso sí, lo importante, sobre todo, es que sean empresas responsables, que hagan el trabajo bien y nos ayuden".



**Cada uno de los procederes de enfermería se pueden realizar ahora en medio de un mejor confort**

# Hombre de planes y planos

\* La Planificación Física en Pinar del Río trabaja desde hace 62 años por un ordenamiento territorial y urbano capaz de hacer crecer nuestras ciudades desde diversas aristas, con un constante equilibrio en el desarrollo de la provincia. Las manos de este hombre tienen mucho que ver en la calidad de vida de sus habitantes

Por: Heidy Pérez Barrera

De extremo a extremo viajó con apenas 23 años, para contribuir, desde su formación incipiente, al desarrollo económico-social de un territorio que allá, entrada la década del '60, escondía sus luces como una Cenicienta.

Llegó a La Habana desde Santiago de Cuba, como muchos de los que en aquellos años soñaban con estudiar, pues la capital era la única opción. Vino como alumno de la carrera de Arquitectura y terminó hospedado en un albergue de Pinar del Río, pues su decisión fue asumir el reto del Comandante en Jefe al ocurrírsele crear futuros planificadores físicos y una vez graduado, el occidente fue su tarea.

Eso nos cuenta Roberto Soto Carbonel, quien terminó su carrera soltero, para suerte de los pinareños, y encontró por esta vuelta, el amor de la pareja y también el del trabajo.

“Caí aquí, ya que al terminar los estudios teníamos que cubrir donde hiciera falta, me preguntaron: puedes irte a Pinar y a Pinar me fui, arranque para acá y conocí a mi esposa, una habanera que al igual que yo vino a cumplir en esta tierra, pero ella como médico; nos casamos y antes de terminar yo el servicio social, ya teníamos casa y carro”, sonríe al referirse a estos elementos como los suficientes para no querer regresar al oriente cubano y anclarse hasta hoy en este otro lado del país.

## UNA PLANIFICACIÓN EN TODO SU ESPLENDOR

Dentro de sus funciones principales al asumir la especialización de Planificación Física creada por Fidel, estuvo la de acometer el plan de construcciones masivo que recién iniciaba en toda la nación.

“He permanecido por más de medio siglo de forma permanente en la Dirección Provincial, llevo dos meses jubilado, pero mantengo el vínculo para ayudar, sobre todo a los más nuevos.

“Al llegar, inmediatamente me asignaron responsabilidades, estuve al frente de los Proyectos Territoriales y de los Planes Regionales. Posteriormente, cayó sobre mis hombros el Departamento del Plan Provincial, el cual fue en sí la actividad que más me gustaba, ahí estuve 15 años, como especialista principal debido a la propia formación que tenía, desde ahí hicimos todas las proyecciones de desarrollo integral de la provincia”.

Fue aquella etapa durante el '76 del siglo pasado, según refirió Soto, una de las de mayor importancia en su carrera, su mano fue certera en el esquema de desarrollo económico social del año 2000, trascendió en él, el hecho de integrar todas las estrategias planteadas por cada una de las instituciones participantes.

“En esa estrategia se diseñaba el desarrollo de toda la provincia, tanto agrícola, industrial, de los servicios, a partir de entonces se elaboraron los tres planes quinquenales '76-'80; '81-'85; '86-'90, años en los que prácticamente se llevaron a cabo la gran mayoría de las inversiones más importantes que tenemos, dígame las vaquerías; las obras de servicio como hospitales, policlínicos;



las obras de educación; la infraestructura hidráulica y eléctrica; las presas; la autopista, entre otras.

“Todas dejaron huellas, unas más complejas que otras, nosotros llegamos a hacer una macrolocalización hasta de una central electronuclear, en el norte de la provincia, pero no se llevó a cabo.

“Estuvieron las presas, de gran envergadura en todos los sentidos, teníamos que hacer un inventario de todos los daños e inmediatamente sacar a las personas que vivían en esa zona, hicimos pueblos para ellos, pero era difícil decirle que debían abandonar su propio medio para irse a otro lugar”.

Pudieran ser muchas las anécdotas contadas por Soto, pues él formaba parte de un grupo de profesionales preparados para decidir sobre los espacios, qué hacer con ellos y levantar, como castillos en el aire, las futuras obras. Hubo incrédulos que reían al escuchar las propuestas, porque las veían como puras falacias sin cimiento alguno.

“Decían que nosotros siempre estábamos soñando, pero bueno, la mayor cantidad de los sueños se hicieron realidad, ahí están las vaquerías, las escuelas en el campo, las presas, la autopista, las líneas eléctricas, los centros porcinos, las naves avícolas y tantísimos más que vi levantar a partir de lo que planeamos.

“Nos decían también ‘los no se puede’, porque siempre éramos nosotros los que decíamos ‘aquí no se puede construir, porque por ahí pasará el ferrocarril, pasará un canal, toda esta zona se va a sembrar de arroz, en fin, el no se puede era para bien, si no preservábamos estas zonas, llegado el momento sería en vano.

“Pero también hubo planes que no vieron la luz, como el de crear un canal en las márgenes del río Guamá, hasta hoy existe ese proyecto maravilloso, para la evacuación de los residuales, confío en que algún día se haga. Mientras, en el norte de la presa Guamá, teníamos un

de mayor experiencia en la delegación provincial, experiencia de la cual siente gran regocijo, pues puso en sus manos a los grandes planos.

“Agradecimiento”, es lo que muestra sentir, porque no solo hizo planes, también los vio concretarse, “camino por los lugares y no es la institución lo que veo, miro con otros ojos, ante mí vuelven aquellos años en donde marcábamos cada territorio. Recuerdo con vehemencia que cuando el cable coaxial recorrimos cada metro de tierra para tener finalmente una información detallada del terreno. Te llegas a conocer la provincia, kilómetro por kilómetro cuadrado, creo saber mucho más de Pinar del Río que del mismo Santiago de Cuba”.

La élite de trabajadores con los que unidos hicieron sueños son el respaldo a sus conocimientos, así lo asegura, todos juntos dieron su pequeño aporte al cambio de esta hoy princesa.

“Llega el momento de tomar un descanso de verdad, pero mientras tenga fuerza en mi mente y pueda aportar, aquí estoy, porque me gusta esto”, e insistió en la preparación de las nuevas generaciones para amarrarse para siempre a lo que constituyó su proyecto de vida.

Este planificador incansable, tanto de su vida como de esta provincia adoptiva, sugiere a los que en la actualidad están activos en la planificación, el rescate del conocimiento del territorio, “poderlo ver, no estudiar un lugar sin que el especialista haya ido hasta allí, no son válidas las valoraciones sin haber caminado, eso es pésimo, saber es clave, la tecnología ayuda, pero nada como la información brindada al ver la zona desde nuestra propia mirada”.

Así fueron tatuados en su mente cada centímetro de estos campos y ciudades y pasados más de 60 años puede todavía viajar, con los ojos cerrados, por cada una de las andanzas en los asentamientos poblacionales, hasta los más lejanos como Macurije en Mantua.

No faltó mi felicitación a su persona, ni la de este hombre para quienes pasaron por la institución o continúan, como él, “feliz de estar y de seguir con deseos, planificando el desarrollo de mi país”.

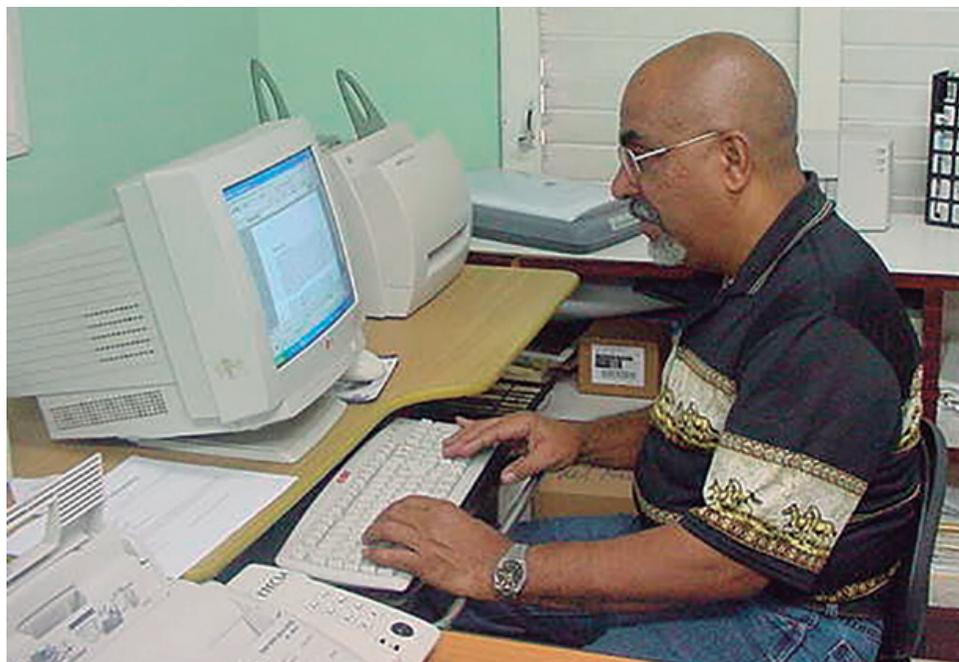
área reservada para el Jardín Botánico y ahí lo vemos resplandecer, no así con el zoológico, que también pensamos construir”.

## PLANIFICADOR PARA SIEMPRE

Cada uno de los logros tuvo un responsable, según Roberto Soto, el esplendor de la Planificación Física en Pinar del Río respondió a la comandancia de Julio Camacho Aguilera, “nosotros le llamamos El Planificador Mayor, porque de verdad que él soñaba a la par de nosotros o más, cuando uno quería mirar lejos, ya él estaba más adelante.

“Siempre tuvo una relación muy estrecha con nosotros, no pasaba un día sin intercambiar con él, buscábamos en su criterio asesoría, respaldo, y es increíble cómo aún batalla por transformar a Pinar”.

Soto, referido entre sus colegas como la Biblia de la institución, tal vez por sagrado o por la certeza de sus criterios, aún es llamado por su sapiencia y por constituir uno de los profesionales



## Hevelyn Calzada: “La obra trasciende según seas capaz de trascender con ella”

Foto: de Yanetsy Ariste



“Me gusta que la idea me seduzca, coqueteo con ella, la dejo asentarse para ver si es un latido fuerte o efímero. La creación llega en los lugares menos sospechados, cuando uno está haciendo cosas incluso que nada tiene que ver con la literatura, pero la idea comienza a sonsacarte y entonces la anotas para recordarla después. Los textos salen así, a cualquier hora”.

Me cuenta la palmera Hevelyn Calzada Tabares en la pérgola de nuestra filial de la AHS. **Estamos en plena Feria del Libro**, pero ha accedido a concederme su tiempo. Hace semanas que quiero entrevistarla porque ha sido merecedora de más de un premio en los últimos meses, pero no había coincidido con ella.

“Mi barrio en el municipio de La Palma, en la intersección entre Comandante Cruz y Francisco Cruz, es muy sonoro, y como vivo en una esquina todo está muy cerca. Soy disociable y los ruidos externos me molestan, me sacan de lo que estoy haciendo. Por eso los horarios de la madrugada son los mejores para escribir. Igual,

los escritores tenemos que trabajar bajo presión, y ese estado me impulsa mucho, cuando estoy a contrarreloj eso me da adrenalina.

“En la casa tengo un rinconcito reservado donde entra la luz que me hace feliz, tenue, del lado derecho. Y me motivan los eventos de la naturaleza, el amanecer, el atardecer, los días nublados”.

“Provengo de un grupo muy inquieto en la escuela: de la banda, de la literatura, del coro, participábamos en casi todo y de ahí ha salido mucha gente que siguió camino dentro del arte. La Palma es un municipio donde se da un fenómeno muy raro: hay muchas personas que escriben y, mayormente, diferentes vertientes de la literatura, todos con voz propia”.

**Calle Galería** fue su primer libro. Lo comenzó a escribir cuando estaba en quinto año de la carrera de Estudios Socioculturales. Le fascinan las artes visuales, “si pudiera ser pintora lo sería”, dice. Un día, en una exposición, vio un cuadro de un amigo que le dio el pie para escribir el

primer poema de este libro. Con él ganó la beca Sigfredo Álvarez para talleristas. Al terminar el libro lo mandó al concurso Alcorta de la Uneac, y también lo ganó. Así se le abrieron las puertas del universo editorial.

Por aquellos años, su formación en el centro literario Onelio Jorge Cardoso le ofreció la perspectiva del narrador. Ya tenía dos visiones: la de la poesía y la de la narrativa. Pero, como ella misma cuenta, en su carrera “la poesía se comió a la narrativa, porque tiene otras oportunidades, es un género que es mejor visualizado en recitales; como soy nerviosa me resulta más fácil leer un texto poético que un texto largo de narrativa, y es (la poesía) menos extensa, más onírica, a la hora de crear”.

A finales del año pasado Hevelyn ganó el concurso Hermanos Loynaz con un segundo libro de poemas, **La vendedora de palomitas**, que de alguna manera tiene puntos de contacto con **Calle Galería**, porque es un libro sistema en el que todos los poemas están en función del poema anterior; como una obra en pequeños capítulos, los poemas conforman una idea mayor, una historia; también porque está visto desde un personaje femenino, en este caso, la vendedora, que trabaja en la nocturnidad de una plaza “X” en la que suceden muchas cosas. Este libro tiene elementos de la narrativa y los personajes evolucionan dentro de la historia, “es mi manera de hacerle un homenaje a la narrativa que dejé trunca”, expresa sonriendo.

Este abril mereció el premio Chicuelo, que otorga Ediciones Loynaz a cuentos para niños, con **La vaca o demasiado torpe**, sobre una vaca que persigue en la madrugada a una estrella fugaz y choca con un tronco, vuela por los aires y cae con las patas hacia arriba, sin poderse levantar. Ahí comienzan a sucederle muchas cosas... sobre las cuales, la autora, no adelanta.

“La literatura infantil debe tener lo lúdico para intercambiar con el niño y que él se sienta parte. Descubrí ese mundo por la cercanía de muchos amigos que escribían para niños y por la participación en el evento Cuentos de la Bahía Honda convocado por la editorial Cauce y la Uneac, que como requisito indispensable tenía

escribir para niños. Participé algunas veces y quedé fascinada con los ilustradores, los diseñadores y sobre todo, con el público. Nunca tienes la verdad sobre lo que escribes hasta que no la sometes a los niños, pero es un público muy agradecido, sincero y te enamora. Cuando comienzas difícilmente te sales de ahí. Y en lo personal, me queda cómodo a la hora de la creación: la niña que vive en mí -y que vivirá toda la vida (porque soy una niña grande)- trata de estar a la altura de lo que los niños están demandando, y eso me da satisfacción”.

Al preguntarle por las personas importantes en su vida me dice:

“Personas a las que quiero y he querido: mi abuela, mi mamá, mis tíos, -soy hija única y siempre he estado rodeada de amor- mis hijas, mis dos nietas. Tuve la dicha de conocer a Naldi (Araldo Vélez, poeta, padre de sus dos hijas) y vivimos una apasionada relación, murió hace unos años y ha sido difícil, pero tengo muy buenos amigos dentro y fuera de Cuba que me cuidan y están pendiente de mí. Siempre digo que hay bastantes caminos que te llevan a la soledad, pero también hay muchos trillos que te sacan de ella. Han sido años para el aprendizaje, para intentar ser feliz, hacer una obra, compartirla con los demás”.

Ahora escribe el libro infantil **Camino al perejil**, que tiene que ver con las culturas africanas. Pero ella, tan avezada, advierte que, aunque uno no ponga todo el conocimiento dentro del texto, es importante que el texto tenga un conocimiento de fondo. “Alguna persona que te lee lo verá, aunque no lo imagines”.

Cree en casi todo: en la energía que dan los buenos procesos, la amistad, la capacidad que tiene la creación para modificarnos y modificar a otras personas; cree en los proyectos cuando son verdaderos, cuando nacen del corazón, y cree muchísimo en la literatura como posibilidad de exorcizarnos o de darnos mucho placer.

Y, definitivamente, no cree en el fatalismo geográfico, por eso asegura que nunca se mudaría. “La obra trasciende según seas capaz de trascender con ella, se trata de no chocar contra la pared, sino de poner la mano y encontrar la grieta por la que puedas filtrarte”.

## Obtiene Titirivida premio internacional en el Festitim 2022

Nuestro grupo de teatro de títeres, Titirivida, ganó en el recién concluido Festival Internacional de Títeres de Matanzas (Festitim) el premio a la Mejor Banda Sonora por la obra **Entre el cielo y el mar**.

Odalys Rodríguez y Yohandi González fueron los encargados de la música original para la puesta, una banda sonora que hace guiños a la cultura celta. **Entre el cielo y el mar** es una obra escrita y dirigida por Nelson Álvarez Guerra, que cuenta la historia de Milo, un pez volador que tiene miedo a volar y un día tiene que elegir entre morir con miedo o vivir volando.

“Como director, en algún momento del montaje invité a la soprano Laritza Acosta para que se integrara. Pensé que una voz lírica podía hacerle mucho bien a la sonoridad de la puesta en escena. Parece que estaba en lo cierto, porque cuando uno ve **Entre el cielo y el mar**, una de las cosas que llega al espectador con mucha fuerza es la música y, sobre todo, la voz melódica dentro de la partitura sonora”, declara Nelson.

Por su parte, el teatrólogo, Aliocha Pérez Vargas, también investigador de la obra del grupo desde su fundación, ante la noticia expresó: “... Titirivida continúa defendiendo la impronta musical de sus predecesores. Nuevos músicos, conocedores de la herencia que reciben, dan muestra de talento, sensibilidad y conocimiento. Lejos de repetir o asimilar de manera mecánica patrones estéticos poseen un sello de pertenencia, de amor entrañable hacia ese mundo de tela, cartón y madera”.

En los últimos dos años Titirivida ha obtenido los lauros Cómplice de la virtud otorgado por la Sociedad Cultural José Martí, el premio Con Todos y para el Bien de Todos, por la casa museo Martí y la Universidad de Zaragoza, y ahora este otro reconocimiento internacional en el Festitim 2022, evento en el que solo dos agrupaciones nacionales obtuvieron lauros, Retablos y Titirivida, lo cual es más motivo de regocijo para el teatro de títeres en Vueltabajo.



Foto tomada del perfil de Facebook de Nelson Álvarez

El Festitim en su 14 edición estuvo dedicado a los 60 años de los guiñoles de Camagüey, Santa Clara y el Teatro Papatote,

de Matanzas, y homenajeó a México, país desde donde llegó una variada delegación con propuestas para todos los públicos.

# Yarisley Silva: "Siempre he querido terminar en grande"



Por: Angélica Arce Montero,  
Fotos: Irene Pérez  
(Tomado de Cubadebate)

La Habana. Acabo de comenzar la técnica, aunque todo este tiempo me he mantenido trabajando en la parte física.

"Me estoy preparando para participar en alguna parada de la Liga del Diamante y en el mes de julio en el campeonato mundial al aire libre, en Estados Unidos.

"Esta semana saldré a una base de entrenamiento en Castellón, España. En junio tendré las competencias. Comenzaría en Roma, Italia. Y estaría en tres mítines antes del mundial. Hasta ahora estoy clasificada, por puntos", nos cuenta. Y resume: "Estoy contenta".

¿Por qué decidió no asistir al campeonato mundial de atletismo bajo techo, en Serbia?

"No tuve problemas de visado, pero sí algunos inconvenientes. Salí de Cuba el 10 de diciembre y regresé el 10 de marzo, porque estaba al vencerse la visa de permanencia en la Unión Europea, que era de 90 días.

"Podía volver el día 12 a España, pero en Cuba se decidió que no fuera ese día para allá, aunque tuviera mis pértigas y objetos personales allí.

"Entonces, tuve que viajar de La Habana para Belgrado. Llegué a Belgrado a las 12 de la noche del 15 de marzo y mis pértigas no habían llegado. Se dijo que se buscaría una solución, pensé que las llevarían desde España, pero no pudo ser así.

¿Por qué decidí no competir? Porque, aunque me buscaran unas garrochas lo más parecidas posible, no iban a ser las mías.

"Era la tercera vez que me pasaba esto. Me sucedió en una Liga del Diamante de 2018, en Oslo. Salté solo 4.26 metros con unas que me prestó la griega Katerina Stefanidi. Quedé sexta. La afición y la prensa me criticaron mucho.

"También recuerdo que competí sin mis pértigas en un mundial juvenil en Pekín y en una competencia en Turquía, Finlandia. Las dos veces me fui en blanco.

"Como ya tenía esas experiencias, en Belgrado tomé la decisión de no participar. Además, mi evento es peligroso. En cada despegue que hago, arriesgo mi vida. A veces no hablo de eso, porque siempre decidimos correr el riesgo, pero es bueno que se explique en algún momento.

"Toda pertiguista tiene sus garrochas y entrena con ellas, para dominarlas. En mi caso, tengo las mías, con sus medidas, peso, flexión... En cada altura las voy cambiando.

"Si voy saliendo bien en la temporada y quiero presentarme en un mundial, no puedo ir a 'inventar', porque a ese nivel las atletas y los equipos hacen lo posible por llevar sus implementos listos, que eso no falle.

"Es como ir a la guerra y que la gente vaya con una ametralladora y tú con una pistola. Te van a matar. Pongo un ejemplo así para que se entienda.

"Si estoy finalizando mi carrera, en un tiempo en el que quiero seguir representando a Cuba, me parece que haciéndolo de esa manera caerían al suelo la imagen de mi país y la mía, el trabajo realizado. No es que no lo pudiera intentar, pero ya lo había hecho y no salido bien.

"No iba a arriesgarme en un mundial. Lo podía hacer en otra competencia, pero tampoco, porque las experiencias previas me habían demostrado lo contrario. Entonces,

¿para qué?, más en un evento como ese, donde todas las atletas van preparadas. No iba a hacer un papelazo".

¿Cómo venía su temporada antes del mundial bajo techo?

"Había participado en cinco mítines, la mayoría en Francia. En tres de ellos estuve en el podio. Me fue bien. Logré 4.65 metros en Val-de Reuil y pude incluirme entre las 12 del ranking.

"Estaba clasificada en el onceno lugar y cuando se fueron las bielorrusas subí. Iba bien para la preparación que había hecho; además, hacía tiempo que no estaba por encima de 4.65 metros. Me había mantenido sobre los 4.60. Todo indicaba que salía a flote. Me sentía en forma para el mundial de Belgrado.

"En la última competencia en Francia, por poco salto 4.70 metros. Mi entrenador y yo dijimos: 'En el mundial lo logramos'. Pero, bueno, no pudo ser. Cosas que pasan en la vida que una no espera".

Tengo entendido que aún conserva su primera pértiga. ¿Qué anécdotas nos puede contar de su relación con la garrocha a lo largo de su carrera?

"Mi primera pértiga la guardo en un lugar especial, como para registrar parte de mi historia. Es diferente a las actuales, pero es la mía.

"A lo largo de mi carrera me han pasado varias cosas con la garrocha. En el 2015, en una Liga del Diamante en París, cuando estaba en el calentamiento se partió una. Ahí me porté bien, pero mi profesor quedó en shock y pensó que no saltaría más en la Liga.

"Rápidamente le dije: 'Navas, no pasó nada'. No tuve problemas ni en la mano. A veces, en un incidente así en la garrocha te lesionas un poco la parte de arriba de la mano, pero por la inercia sigues el vuelo y tiendes a caer en el colchón, debido a la velocidad que traes.

"En esa competencia continué normalmente y alcancé el segundo lugar. De ahí, fui a un certamen en Sotteville, Francia. Entonces me cayó la inseguridad de qué iba a pasar, pero lo enfrenté y competí.

"Eso depende mucho de la mentalidad. Hay atletas que superan esos inconvenientes, otros no. En tiempos anteriores he tenido momentos en los que pasaba trabajo y no había quién me hiciera despegar. Me ayudaron los psicólogos, hicieron varias sesiones conmigo hasta que me convencí y despegué.

"Como es un evento tan peligroso, a los pertiguistas les tienden a pasar cosas cada cierto tiempo. A unos se les parte la garrocha, otros se pueden dar un golpe o llegar al entrenamiento y mostrarse como si nunca hubieran saltado...

"Cuando haces un trabajo, un periodo de

preparación, tienes que ir cogiendo garrochas, que vas dominando por peso. A medida que superas una, cambias el tipo de flexión. Puede ser una pértiga de 165 libras y una flexión de 20, por ejemplo.

"Mientras vayas avanzando, puede ser más dura. Eso te ayuda a saltar mejor, porque a veces, cuando son muy suaves, tiendes a irte por abajo y tumbar la varilla. Una pértiga dura te facilita la técnica, te da el impulso y puedes alcanzar la altura.

"En mi caso, en las competencias, no sé si se han dado cuenta, voy cambiando en cada altura a una garrocha más dura. Es como si fuera calentando motores. Puedo utilizar hasta ocho o 10 en un mismo evento".

¿En qué piensa en ese momento del salto?

"Siempre sigo el mismo ritual: hablar bajito, casi entre dientes, así me doy aliento a mí misma. Me concentro en la técnica, en el movimiento. Trato de no pensar en nada para que me salga bien. Es una prueba que necesita mucha concentración. Si piensas en otra cosa, te desvías y no lo logras.

"En ese momento voy a mis adentros y me inspiro en el ejemplo de mis padres, Magalis y Jesús, en el de mi tía María Caridad, que siempre me ha enseñado a no cansarme y ser competitiva.

"Recuerdo a mi provincia, Pinar del Río, a la gente que me quiere, los trabajos que pasé cuando era adolescente y tenía que entrenar sobre aserrín a falta de un buen colchón.

"Además, le dejo las cosas a Dios. Creo en él. Soy cristiana, y para mí, Dios es lo primero.

"Una vive con fe, porque nunca sabe lo que pasará en el futuro. Si te pones a pensar cada día en lo que puede ocurrir en lo que haces y buscas, no obtendrás nada en la vida.

"Todo tiene riesgos. En la pértiga no es que siempre pasen accidentes. Además, accidentes hay en otros ámbitos de la vida. Es un evento peligroso, pero igualmente bonito. Requiere de ejercicios acrobáticos, fuerza interna y mental, potencia, velocidad, habilidad, resistencia...

"No se piensa en los riesgos, porque hay deportes que traen consigo otros riesgos y también los practica mucha gente".

¿Qué espera Yarisley de su carrera deportiva?

"Lo que siempre he querido es terminar en grande. No quisiera irme del atletismo, del deporte, por debajo de mis resultados.

"En cuanto a eventos múltiples, he pensado participar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Me gustaría que el pueblo me recordara con amor, como esa Yarisley fiel a su país, que siempre representó a Cuba bien en alto. Ansío dejar una imagen bonita. Voy a luchar por eso".

Antes de deportista, quiso ser bailarina, pero era demasiado bajita y corpulenta. Después, trató de correr rápido y lanzar la jabalina, como su mamá, e intentó los saltos de altura y longitud, pero tampoco prosperó. A los 13 años conoció la garrocha y supo que sería su destino.

"La vida es así. Lo que sucede conviene. A veces, las cosas que piensas que te hacen daño te impulsan para lograr lo que es para ti. A mí la pértiga me encantó desde el primer día.

"A esas edades tempranas te enseñan a agarrarla. Tienes valor, te lanzas, caes y te levantas, vas asumiendo el deporte como un juego. A medida que pasa el tiempo y lo practicas, se te hace más fácil", dice Yarisley Silva a Cubadebate.

En unos Juegos Escolares Nacionales, celebrados en Santiago de Cuba, llamó la atención de Alexander Navas. Él la descubrió, la preparó, la incitó a saltar muchísimo y la hizo grande. Hoy continúa siendo su entrenador y juntos han conquistado grandes escenarios como el estadio Nido de Pájaro, de Pekín.

Subcampeona olímpica y campeona mundial, Yarisley conserva la misma sencillez y la naturalidad de "aquella muchachita que empezó un día en la Eide pinareña", a la que no querían aceptar por cuestiones de estatura.

Esa forma de ser, su incuestionable talento y su éxito en una disciplina difícil y peligrosa, la encumbran entre otras leyendas del atletismo cubano como Juantorena, Sotomayor o Ana Fidelia.

Hace casi dos meses, leíamos sorprendidos la noticia de que Yarisley Silva y su entrenador solicitaban la baja del equipo nacional. La información conmocionó a seguidores, especialistas, prensa y pueblo en general. Pero hoy, luego de un breve impás, Yarisley está de regreso.

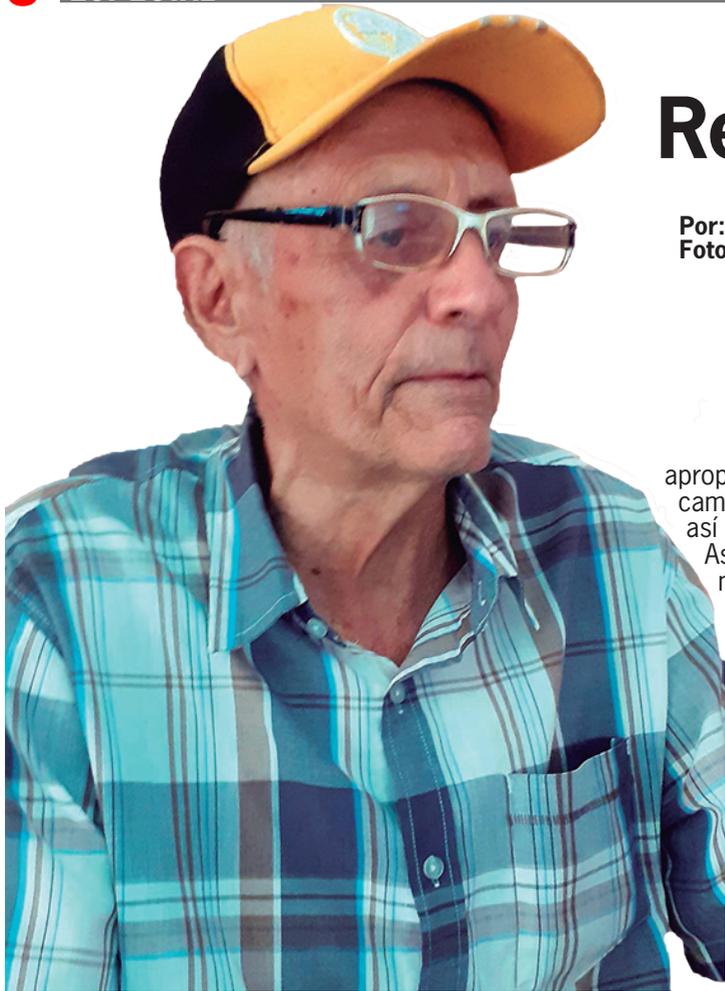
"Hace 20 días estoy incorporada a los entrenamientos en el Estadio Panamericano de



EN EL ANIVERSARIO 45 DE LA COMUNIDAD REPÚBLICA DE CHILE

# Remberto, un guajiro de buen decir

Por: Juan Arsenio Sánchez Alonso  
Fotos: del autor y del entrevistado



A pesar de los años, aún se atrevería a dirigir la CPA

Resulta más exacto escribir que él me conoce desde niño y oportuno mencionar que vendríamos a ser como ramas que se desgajan de tronco común. Presumo que, por este motivo, y por haber confluído largo tiempo en el mismo escenario político, él se alegró de compartir un café esa tarde primaveral, al módico precio de revelarme, mientras bebíamos, interioridades sobre su proceder como presidente por ocho años de la CPA República de Chile, en Viñales.

Fue intensa la charla, franca, pletórica en anécdotas propias no ya para ser recreadas en un concertado reportaje periodístico, sino incluso para empeños escriturarios de mayor alcance en extensión.

Es sabido que, en apenas cuatro días, el 31 de mayo, la referida comunidad celebrará el cumpleaños 45 y que a su fundación acudió Fidel, de verde olivo, presto a festejar la consumación de la renovadora idea junto a aquellas audaces familias que, en fecha anterior, el seis de octubre de 1973, destrozaron tabúes ancestrales y se aprestaron a conformar la primera Cooperativa de Producción Agropecuaria que se erigió en el país. Dicho esto, y en el afán de no arar en campo trillado, creo conveniente dar mayor realce a ciertos eventos ocurridos entre 1983 y 1991, periodo sobre el que el invitado de marras tiene mucho que referir.

Nadie cae del cielo y va a dar a un lugar así.

Está claro que antes se impone ofrecer al lector elementos biográficos mínimos sobre Remberto López Pérez, uno de esos muchachos campesinos que enfrentaban el día a día siempre al cantío de los gallos, por generaciones atados a las raíces del terruño el día en que triunfó la Revolución.

Natural de La Palma, muy pronto se

apropia del proceso de cambios sociales. Es así que se enrola en la Asociación de Jóvenes Rebeldes y en el Partido Comunista desde 1967.

En lo adelante se abren otros caminos. En 1975 integra la dirección de la ANAP en el municipio, la cual llega a presidir. Transcurridos cuatro años, lo envían a la Escuela Nacional; al egresar, en el '80, se incorpora a igual estructura en Viñales y ya como vicepresidente se le encarga atender la

cooperativa a la que posteriormente sería enviado en funciones de presidente, esto, luego de su tránsito de siete meses por un centro de superación en la extinta República Democrática Alemana (RDA) especializado en cooperativismo.

“Por ese entonces, la ‘Chile’ no andaba bien.

“En agosto del '83 me mandaron para allí; me dijeron que era solo por un año y estuve hasta el '91. Cuando llego, la cosa estaba fea. Las finanzas andaban en quiebra; la deuda con el banco, para qué te cuento. Es la pura verdad. Y figúrate, teníamos que salvarla a como diera lugar. Eso acordamos entre todos del inicio. Era la pionera. Ocurrió que, tal vez con los mejores propósitos del mundo, se hizo una cantidad de inversiones... Te diría que inversiones locas. Para poner un ejemplo, se llegaron a construir 83 casas de curar tabaco y cada una de ellas costó miles de pesos”.

El cambio fue radical. En la etapa antedicha, la CPA debió de vivir sus mejores tiempos. Llegaría a disponer de una fuerza de trabajo de casi 500 cooperativistas, entre ellos ocho técnicos, un ingeniero agrónomo, y una licenciada en Contabilidad. Los resultados económicos no se hicieron esperar. Dedicada al tabaco, a los cultivos varios y al café, el área dedicada a este último rubro se duplicó, y los rendimientos fueron reconocidos como los mejores de la provincia dentro del movimiento cooperativo.

“Nosotros llegamos, incluso, a distribuir utilidades durante tres años consecutivos; y poco a poco fuimos rebajando la deuda de que te hablé. El ánimo de la gente estaba por arriba, y la tropa se entregó como nunca; guiados por aquellos fundadores que, sin importarle la edad, constituían ejemplos para los que en el

transcurso del tiempo se habían ido sumando”.

## EL ALEGRÓN QUE NOS DIO FIDEL

No era la primera vez que el líder cubano se interesaba por la zona. Estuvo en el '69, y luego a fines del '72, cuando con su verbo de futuro convenció a campesinos de Laguna de Piedra sobre la pertinencia de transformar el campo al asumir distintas maneras de organización productiva. Regresó en el '77, a inaugurar las 70 confortables viviendas prometidas y erigidas para los fundadores. Retornó en el '80. Y de nuevo volvería a predios de la cooperativa, aunque en esta oportunidad viniera en funciones de verificar la preparación de los ahora devenidos milicianos, en medio de aquel sonado Bastión 86.

“En ese momento, aparte de presidente de la CPA, yo estaba al frente de la Zona de Defensa 03, de Viñales. Y resultó esta la escogida. Eso fue el 11 de diciembre. Recuerdo que cuando él llegó estábamos los cinco miembros del consejo esperando. Nos dio la mano, y, en el momento en que íbamos a entrar al círculo social, me tiró el brazo por encima y me dijo: ‘Oye, me hace falta que sean rápidos, porque tengo que estar en La Habana a las seis y media. Va a haber un acto frente a la Oficina de Intereses y tengo que estar allí’. Mira, esta me la mandaron sus ayudantes después”, y me muestra Remberto la foto que recoge la visita del Comandante en Jefe.

Prosigue el entrevistado poniéndonos al tanto de lo que ocurrió durante el rato que estuvo allí: “Lo más gracioso fue que teníamos un mapa en la pared, frente a él, y antes de que pudiéramos empezar a exponer sobre la defensa, se nos quedó señalando con el dedo un punto. ‘¿Y eso es una presa?’. Al contestarle que sí, quiso saber hasta dónde el huevo puso el jején, como dicen por ahí. Acabando la exposición salimos frente a la herrería

y de pronto clavó la vista en la colina de enfrente, Dios, qué memoria. ‘En el '80, a esa loma se la comía la erosión. ¿Qué pasó?’. Y tuve el chance de explicarle que habíamos sembrado guayaba, naranja y limón, y que entre ellas había 500 carneros. Se viró para Lugo (Orlando), que estaba en el Partido en la provincia, y nos puso en el cielo. Esa tarde me sonrojé”.

Antes de partir, apremiado por la celebración del acto en la capital, Fidel, como era su costumbre, siguió indagando sobre la vida en la CPA; haciendo hincapié en la manera en que él podría ayudarlos. Remberto, sintiéndose incapaz de caer en esas frecuentes reclamaciones que se le hacían por doquier al Comandante, atinó finalmente a transmitirle un reclamo que, en no pocas ocasiones, le habían hecho llegar los ocupantes de las primeras 70 casas.

“Nada más que lo puse al tanto de la preocupación de campesinos fundadores sobre el pago de las casas y el mobiliario (se les había dicho en principio que no), me apretó el hombro, antes de preguntarme: ‘¿Y las están pagando?’. Al responderle que sí, me dijo, bajito: ‘Ya no las pagan más’. Y así fue”.

No sería esta la primera ni la última vez que hablara él con Fidel. Pero el espacio no da para más. O sí, acaso para robarme unas líneas en interés de que se sepa su respuesta a mi pregunta de cierre:

“Te dije, antes, que me fui de Chile en el '91 y con total franqueza que lo había hecho para ponerme cómodo. Demasiados años viajando de aquí para allá, lejos de la familia. Ahora, si quieres que te diga la verdad sobre qué me provoca el recuerdo de esa etapa, voy a hacerlo de manera bien corta: hasta ahora en que hablamos, me arrepiento de haberme ido de allí. Creo que aún tengo fuerza para luchar”.



Como reliquia conserva Remberto esta foto con Fidel

**guerrillero**  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque  
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés  
Jefa de Información: María I. Perdígón Gutiérrez  
Administrador: Juan Carlos Ojeda González  
Correcciones: Idalma Menéndez Febles  
Realizador: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623  
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389  
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez  
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100  
ISSN - 8604-0459  
RNPS 0148  
Impreso en Empresa de periodico  
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu  
Periódico Guerrillero  
guerrillero\_cu  
periodicoguerrillero  
cip216@cip.enet.cu