

Una casa para amar



VARIADOS **4**

A los 60, la juventud va con todo



VARIADOS **5**

Hablando con Juantorena... con el corazón



DEPORTIVAS **7**

Una Fortaleza en Las Minas



ESPECIAL **8**



Declaran a medios de prensa Voz e Imagen del Primero de Mayo



El secretariado provincial de la CTC en Pinar del Río declaró a los medios de prensa territoriales y las corresponsalías nacionales Voz e Imagen del Primero de Mayo.

La ceremonia efectuada en el parque de la Independencia, forma parte de las actividades contempladas en la jornada por la efeméride, que este año tienen como prioridad estimular las acciones productivas en los distintos colectivos laborales para elevar la disponibilidad de bienes y servicios y que ello incida favorablemente

sobre el incremento del poder adquisitivo de la población.

La convocatoria también es para condenar el bloqueo económico comercial y financiero de los Estados Unidos a Cuba, recrudescido en medio del enfrentamiento a una pandemia, por ello la jornada será un momento propicio para el reconocimiento a los trabajadores de la Salud y todos aquellos que desempeñaron un rol protagónico en la batalla contra la COVID-19.

El llamado de la CTC es a que este des-

file sea una muestra de la creatividad de los distintos colectivos y que marque un hito, tras dos años de celebración virtual.

La complejidad del contexto en el cual tendrá lugar, no deberá limitar la lucidez del mismo, porque el simple hecho de volver a las calles en una congregación multitudinaria, ya representa una victoria de Cuba que fue capaz de producir sus propias vacunas.

Yolanda Molina Pérez

Foto: Januar Valdés Barrios

Aumenta accidentalidad en Pinar del Río

Con 93 incidentes en la vía en el primer trimestre del año, Pinar del Río muestra un aumento del índice de accidentalidad, asociado sobre todo a adelantamientos indebidos, incumplimiento de la ley respecto a la atención al control del vehículo y la ingestión de bebidas alcohólicas.

El primer teniente Yoel Pozo Acosta, jefe de la Unidad de Tránsito Provincial, explicó a la prensa que esa cifra representa 27 sucesos más que en igual periodo del año anterior; en tanto se reportan 14 fallecidos y 62 lesionados.

En la etapa también sobresale la incidencia de peatones que circularon por las vías con teléfonos celulares y audífonos; la presencia de animales sueltos en la vía, principalmente en la autopista Pinar del Río-Artemisa y en la carretera Panamericana, y los vehículos de tracción animal.

Pozo Acosta insistió en el rol de las familias en la prevención, pues a pesar de las acciones de divulgación son recurrentes las indisciplinas.

Detalló que los municipios de Pinar del Río y San Juan y Martínez constituyen los más afectados debido a la ocurrencia de accidentes; mientras el cabecera y Consolación del Sur, los de mayor cantidad de víctimas fatales.

De ahí que la Comisión Provincial de Seguridad Vial, de conjunto con la Poli-



cía Nacional Revolucionaria, labora en pos del reforzamiento de la vigilancia y patrullaje en la vía y la realización de operativos que enfatizan en los desperfectos técnicos y el exceso de pasajeros en la transportación masiva.

Asimismo, se concibió un punto de control de alcoholemia y revisión técnica en la carretera Panamericana, en el acceso a las playas más visitadas de Vueltabajo, el cual permanecerá hasta que termine la etapa de verano.

Continúa el levantamiento a los tenentes de animales por las comisiones municipales de Seguridad Vial y se prevén trabajos de mantenimiento en la autopista Pinar del Río-Artemisa, con señalizaciones, pintura y el vertimiento de unas dos mil toneladas de asfalto.

Puntualizó que en el territorio capital funciona un centro de depósito y custodia de vehículos de tracción animal para atender las violaciones a la Ley No. 109, del Código de Seguridad Vial. (ACN)

ACRC con reconocidos resultados

La Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), realizó su balance anual de trabajo en el cual se reconoció avances en su funcionamiento a pesar de ser una etapa en la que incidió el enfrentamiento a la COVID-19, la crisis económica mundial y el recrudecimiento del bloqueo imperial.

En el año 2021 hubo un crecimiento de afiliación de 575 nuevos ingresos. Insatisfechos con este resultado trabajan en la nueva estrategia de aumentar la incorporación de la mujer.

También se proponen intensificar la labor con los niños, adolescentes y jóvenes desde la enseñanza de la historia y contribuir a su formación ideológica.

Hubo propuestas de atención a insatisfacciones, pues a pesar de que la Asociación en la provincia cumple 31 años de fundada, una parte considerable de sus integrantes ha envejecido y necesita de protección diferenciada.

En el informe se destacó algunas de

las acciones que ya se realizan a favor de los combatientes entre las cuales se acentúan el mejoramiento de 12 viviendas, la asignación de 13 capacidades en el hogar de ancianos, el atendimiento diferenciado a 61 postrados y se realizan prestaciones monetarias a 169 asociados, entre otras.

Al hacer el resumen de la Asamblea Yamilé Ramos Cordero, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en Pinar del Río, precisó el buen desempeño de la Asociación que no cesa de ganar batallas bajo la presión de las circunstancias actuales, y ratificó que se atenderán las preocupaciones planteadas a favor de los asociados.

Al finalizar la asamblea se reconocieron como destacadas las direcciones de las filiales de las Asociaciones de los Combatientes de la Revolución Cubana de San Luis, San Juan y Martínez, Consolación del Sur y Pinar del Río.

Texto y foto: Fermín Sánchez Bustamante



Segundo Álvarez Concepción, presidente de la ACRC en la provincia entrega reconocimientos a las filiales territoriales más destacadas

Combatientes fallecidos

El combatiente del Ejército Rebelde y la lucha clandestina Ramón Gilberto Pulido León falleció el primero de febrero de 2022, a la edad de 83 años, natural del municipio de Los Palacios, de origen humilde.

Integrante de una célula del Movimiento 26 de Julio. Debido a la persecución del ejército de la tiranía se alzó bajo las órdenes de Juan Palacio y el Comandante Escalona en las montañas pinareñas.

Participó en los combates de la Loma del Tarro, Seboruco y la toma del cuartel de la Poza. Al triunfo de la Revolución, con el grado de primer teniente, fue nombrado jefe del cuartel de los Palacios.

Estuvo movilizado cuando la Crisis de Octubre, Playa Girón y otras de carácter especial convocadas por el Partido y el Gobierno. Ocupó cargos en la defensa en la unidad de las Milicias Revolucionarias, MTT y la Zona de Defensa; fue fundador de los CDR y de la ACRC.

Por sus méritos y trayectoria revolucionaria se le otorgaron las medallas de la Guerra de Liberación; Lucha Clandestina; las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 años de la FAR y la distinción 28 de Septiembre de los CDR.

El tres de abril de 2022 falleció el combatiente de la Revolución Cubana Mario Antonio Carballo Iglesias, a la edad de 83 años, natural del Municipio Minas de Matambre.

Al producirse el golpe de estado del 10 de Marzo de 1952, comienza sus primeras acciones revolucionarias e ingresó en una célula del Movimiento 26 de Julio y como miembro de ella participó en noviembre de 1956 en el alzamiento del municipio Minas, para apoyar el desembarco de los expedicionarios del Yate Granma si se realizaba en nuestro territorio.

El 31 de diciembre de 1958 se incorporó al Ejército Rebelde hasta agosto de 1959 trabajando en su departamento de Investigación.

Fue fundador de las Milicias Nacionales Revolucionarias, participando en operaciones en la lucha contra bandidos y de piratas en la Sierra de los Órganos y en el Escambray.

Por su trayectoria revolucionaria fue condecorado por el Consejo de Estado de la República de Cuba con varias condecoraciones, entre ellas: las Medallas de Combatiente de la Clandestinidad, Lucha Contra Bandidos, XX Aniversario del Moncada, las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 Aniversarios de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, Combatiente internacionalista, Victoria Cuba-RPA y Servicio Distinguido de las FAR.

Avanza la construcción de viviendas por esfuerzo propio



A pesar de las limitaciones de recursos asignados, la construcción de viviendas por esfuerzo propio es de los programas que mejor avanza en la provincia, al cierre del primer trimestre de 2022, con el 82 por ciento de la terminación de las mismas.

No obstante, el plan estatal y los subsidios son los más rezagados por debajo de la media provincial, en este sentido atrasan el cumplimiento los municipios de Mantua, San Juan y Martínez, La Palma y Guane, este último con una actividad nula durante el mes de marzo.

Según Andrés Martín Carmona, director de la Dirección Provincial de Vivienda (DPV), inciden en los bajos índices, el déficit de los áridos, acero, cubiertas y los

muebles sanitarios, elementos estos que aún no se han podido comercializar a nivel de país por el tema precio.

Asimismo el cemento, la carpintería y en los últimos tiempos, la disminución de la fuerza de trabajo y el combustible, frenan las posibilidades para el acabado de las viviendas, acotó Martín Carmona.

A pesar de estos problemas, se logró concretar 271 viviendas en el trimestre, de un plan de 458, para apenas un 59 por ciento de ejecución.

Desiré Díaz, Coordinador de Programas y Tareas del Gobierno Provincial, aseguró que hoy se tienen yacimientos de arena natural en toda la provincia, e igualmente de arcilla, excepto en Los Palacios.

Heidy Pérez Barrera

DE TU INTERÉS

Por: Fermín Sánchez Bustamante

La dirección de la División Territorial de Copextel en Pinar del Río, convoca a ocupar las siguientes plazas: una de Encargado de almacén para graduado del nivel Medio y además haber aprobado cursos de habilitación o tener entrenamiento en puesto de trabajo al respecto. El salario a devengar es de 3 377 pesos.

Y una de especialista en Tecnologías y Servicios Técnicos, para graduado del nivel Superior en carreteras afines como Telecomunicaciones y Electrónica, Automática, Eléctrica y con experiencia en el cargo por el que opta. El salario es de 5 342 pesos.

Los interesados pueden presentarse en la División Territorial, sita en calle Pasaje 56, esquina Antonio Tarafa, Pinar del Río. También puede llamar al teléfono 48753583 extensión 144.

La Empresa de Correos Pinar del Río oferta plaza de Director Económico con salario de 5 800 pesos. El optante debe ser graduado de la enseñanza Superior y tener entrenamiento en el cargo.

También esta Empresa oferta plaza de especialista principal en Contabilidad y Finanzas con salario de 4 610 pesos. El aspirante debe ser egresado de la enseñanza Superior y poseer experiencia en el desempeño. Los interesados deben llamar a los teléfonos 48753956 o 48753535.

LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

La duda es uno de los nombres de la inteligencia Jorge Luis Borges

Efemérides:

9-4-1958. Se realizó la huelga nacional revolucionaria, convocada por el Movimiento 26 de Julio, que pretendía acelerar el derrumbe de la dictadura de Fulgencio Batista.

15-4-1961. Se realiza ataque mercenario a aeropuertos cubanos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba, preludio de la invasión por Playa Girón.

UNA DE LAS siete maravillas del mundo moderno es Chichén Itzá en la península de Yucatán, México. En el idioma maya su nombre significa Boca del Pozo de los Brujos del Agua, ya que, según la creencia de esa época, el cenote sagrado servía como entrada al inframundo.

Inaugurada en el año 525 d.C., este "castillo", como denominaron los conquistadores españoles a esta maravilla mundial, sirvió como templo para el dios Kukulkán y consiste en una pirámide con una serie de terrazas cuadradas con escaleras que suben desde cada uno de los cuatro lados hasta la parte superior. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1988.

CADA 20 DE enero y 25 de abril se celebra el Día Mundial de los Pingüinos, con la intención de aumentar la conciencia sobre su preservación, protección y cuidado.

Desafortunadamente, el cambio climático perjudica a muchas especies animales que viven en zonas del polo norte y sur. Entre ellos, los pingüinos o Spheniscidae, las famosas aves no voladoras que viven en la Antártida.

Actualmente, existen 18 especies de pingüinos según datos de la Unión Internacional de la Conservación de la Naturaleza. A continuación te comento algunas curiosidades de estos simpáticos animales: perdieron su capacidad de volar; son carnívoros con plumas; no presentan dimorfismo sexual; solo una especie de pingüino ha conseguido vivir en el ecuador; pueden mantener una temperatura corporal de 40°C; son fieles a su pareja; los pingüinos machos también cuidan los huevos; son protectores so-

litarios; pueden alcanzar dos metros de salto, beber agua salada y comer hielo y alcanzar una velocidad de nado de 35 kilómetros por hora; ven mejor dentro del agua que fuera y hubo un caso de un pingüino totalmente negro, pues en 20 la BBC consiguió imágenes de un pingüino absolutamente negro, sin el característico blanco de la parte delantera.

DE NUESTRO IDIOMA. Eslogan es la adaptación gráfica de la voz inglesa slogan (lema publicitario o político) y su plural es eslóganes y no slogans. En pocas palabras, un eslogan es una frase (o dos) que destaca lo que hace una empresa, hace hincapié en un valor o característica, o aclara la misión de su marca.

Las formas eslogan y eslóganes ya se proponían en el 2005 en el Diccionario Panhispánico de Dudas como adaptaciones adecuadas para los originales ingleses slogan, slogans, y la vigesimotercera edición del diccionario académico, publicada en 2014, lo refrenda incluyendo la entrada eslogan como término ya del léxico español.

PARA REÍR. La maestra pregunta a Pepito, ¿por qué llegas tan tarde a la escuela? -Por el cartel en la calle maestra. -¿Qué cartel Pepito? -El que dice: "Zona escolar, vaya despacio".

Ambientalismo político a debate en la Universidad

Para algunos, hablar de ambientalismo político o ecofeminismo es una distracción o pérdida de tiempo. Piensan que mejor será enfocarse en sobrevivir a la crisis financiera internacional post-covid 19, el impacto del conflicto de Europa, las restricciones a causa del subdesarrollo y el bloqueo imperialista, los malabares para la gestión del pan de cada día.

Hay otros que perciben el tema distante, borroso, ajeno a nuestra realidad, como si bastara la buena voluntad del proyecto sociopolítico cubano para resolver asuntos relativos a las subjetividades y a las disímiles formas en que los seres humanos nos relacionamos entre nosotros y con la naturaleza.

En este dilema surge la "cátedra honorífica Berta Cáceres: estudios de ambientalismo político", creada por el departamento de Gestión Sociocultural, adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la universidad Hermanos Saíz Montes de Oca. En su intención explícita, convoca a estudiantes y profesores a sensibilizarse con la justicia ambiental, actualizarse, intercambiar vivencias, emprender nuevos proyectos de investigación, reafirmarlos en su complejidad e interdisciplinaridad, reforzar —con resultados científicos— que no es solo información lo que necesitan los humanos para respetar el medio que les rodea, sino más espiritualidad para escuchar el grito de la Tierra adolorida y organizarnos, desde cada espacio, en función de mitigar todo el daño provocado por sentirnos superiores.

Abordar el tema ambiental desde los estandartes de la justicia, la equidad y la solidaridad le otorga su cualidad política. Esta perspectiva enjuicia la racionalidad donde unos sujetos ejercen dominio sobre otros: padres sobre hijos, maestros sobre alumnos, jefes sobre subordinados,



Por: Geidy Díaz Crespo

hombres sobre mujeres, humanos sobre otros seres vivos. Del sistema capitalista aprendimos esta forma de pensar competitiva, que se disputa poderes y alienta modelos de consumo depredadores de la naturaleza, tras las aspiraciones vendidas desde los espejismos del desarrollo.

Ahora toca desaprender y la cátedra lo sabe y lo proyecta en sus acciones. Para la máster en Ciencias Saira Montané Caballero, su coordinadora, la instancia surge de la articulación entre la Universidad con el Centro de Educación y Promoción para el Desarrollo Sostenible (Ceprodeso) y la red de educadores populares ambientales que dicha institución anima. Sentidos comunes definen una membresía compartida, una poderosa fuerza colectiva para la formación ambiental, la gestión comunitaria y el acompañamiento a experiencias en Pinar del Río, adaptadas a nuestra realidad e inspiradas en las largas tradiciones de luchas ambientales y anticapitalistas de organizaciones y movimientos populares, sobre todo en América Latina.

Ante la pregunta por qué Berta Cáceres, la profesora Montané Caballero responde con determinación: "Fue una líder de la cultura lenca, feminista y activista del medio ambiente, que destacó por su

lucha contra la privatización de los ríos y los proyectos de presas hidroeléctricas. Fue asesinada en 2016 (con 43 años), a manos de aquellos contra los que luchaba. Su obra tiene mucho que enseñar a los estudiantes, en términos de comparación con otros países de la región o de contextualización de buenas prácticas foráneas a nuestra realidad".

Dos años de pandemia no impidieron abonar iniciativas e ideas por plataformas virtuales, hasta que, en este marzo, mes del nacimiento y muerte de la ambientalista hondureña, se retoma la lucha en los predios de la Universidad, con una jornada que incluyó paneles, presentación de libros y exposición del proyecto infantil Createe.

De ecología y ambientalismo políticos y ecofeminismo conversaron estudiantes y profesores con educadores populares de Ceprodeso, Centro Martin Luther King Jr. y Grupo América Latina, Filosofía Social y Axiología (Galfisa). La importancia de los temas en la actualidad, frente al desafío de la soberanía alimentaria y la sostenibilidad en el horizonte del socialismo cubano, hacen del ambiental un asunto de prioridad en las agendas y de la participación un medio para construir el proyecto que soñamos como nación.

Para Juan Francisco Santos Estévez, coordinador de Ceprodeso, hacer frente al deterioro ambiental de Pinar del Río conlleva a subvertir las maneras en que los humanos comprendemos y tratamos a la naturaleza. Como ejemplos refiere: "El río que dio nombre a la provincia (Guamá) ya no existe y a su alrededor no hay pinares, sino eucaliptos y otras plantas invasoras. En la actualidad, más de 24 ríos no desembocan en el mar por el mal uso de las cuencas hidrográficas, lo que trae como consecuencia la salinización de las aguas subterráneas que amenaza la disponibilidad de ese bien común en algunas zonas de la provincia".

Con el ánimo de acelerar los procesos educativos, hace alusión a recursos que todavía existen en el territorio: "Algunos llaman a Pinar del Río continente en miniatura por su biodiversidad, por el extraordinario endemismo en su flora y fauna, la presencia de más del 20 por ciento de su superficie cubierta de bosques, con algunos autóctonos, lo cual tenemos el deber de respetar y proteger".

Visto así, no es asunto de legislaciones o políticas públicas, sino de imaginarios —individuales y colectivos— que hilvanen una nueva comprensión del mundo, el país, el territorio, la comunidad y la casa. Un nuevo saber que comprometa concepciones y espiritualidades diversas y organice la participación popular en torno a la solución de problemas comunes.

La Cátedra Berta Cáceres se suma a otras experiencias, de América Latina, Cuba y Pinar del Río, para educar la conciencia y sensibilidad ambiental con innovación y pensamiento crítico. Como meta está poner la ciencia en función de la equidad y armonía entre los humanos y con la naturaleza, única salida a los problemas del mundo, desde las guerras y las epidemias, hasta la angustia o la infelicidad.

Bibliotecas al olvido



Por: Ariel Torres Amador

Ya los padres comenzaron nuevamente "las carteras" que suponen los cursos escolares. Uniformes, materiales de estudio como libretas, lápices, gomas, sacapuntas, reglas y otros, fueron el desvelo de muchos para cubrir tales necesidades a sus descendencias.

Ahora, otros retos se imponen a los mayores, entre ellos el tema de la alimentación y las meriendas escolares o el calzo monetario que satisfaga el apetito de los vástagos; pero esto es tema para otra ocasión.

Lo que realmente comienza a preocupar, amigo, lector o padre, es el uso desmedido de las nuevas tecnologías en cuanto a búsquedas de información. Algo que desafortunadamente se ha convertido en moda durante los últimos años.

Sí, como especie que "evoluciona" hemos sucum-

bido a esta suerte de facilismo digital en aras del ahorro de tiempo y supuestamente buenas notas para los estudiantes; pero a qué costos.

Creo que ninguno de nosotros se ha puesto a sopesar o a hacer un análisis minucioso del asunto a modo de costo beneficio. Y entonces me pregunto en este sentido: ¿qué será más conveniente para la vida... mejores notas o mayores conocimientos aprehendidos?

No olvidemos esa máxima popular de que "lo que fácil se da, fácil se va"; un dicho que nos enseña que aquello logrado sin esfuerzo y sin valores, es efímero o pasajero.

Y lo digo con toda la intención del mundo, pues me atrevería a decir que cada vez son menos las personas que recurren a las bibliotecas en busca de contenido para saciar dudas, o responder preguntas.

Nunca fue así. Recuerdo mis primerizos tiempos de estudiante donde una biblioteca lo era todo, pues en ella se podía encontrar la sabiduría del mundo.

Para las novísimas generaciones, esto quedó en el ayer, pues hoy existen herramientas mucho más poderosas que un libro y más efectivas que una tediosa búsqueda por catálogos o las desesperantes revisiones bibliográficas para complementar cualquier trabajo escolar o laboral.

El problema es el siguiente. Que con los objetivos de propiciar altos niveles culturales y modelos más participativos e interactivos, hemos relegado un poco los hábitos de lectura e investigación.

Reconozco los beneficios de la tecnología para locali-

zar en poco tiempo abundante información con muy poco esfuerzo. Pero la tendencia actual del estudiantado y profesorado, se encaminan cada día más hacia las llamadas "búsquedas" de Internet, aun cuando no deberían serlo.

Quizás también sea cierto que nuestros catálogos han quedado inertes en el tiempo, pero considero que aún existe muy buena literatura en las bibliotecas. Literatura a la que solo se puede acceder hoy día pagando en la red de redes.

La información "bajada" de Internet debe considerarse únicamente el punto de partida para la adquisición de conocimientos o la redacción de textos, en los que no deben faltar el análisis, el ejercicio del criterio y la contraposición de fuentes.

Hagámosle la guerra desde casa al peligroso "corta y pega", y no echemos por tierra el proceso de aprendizaje a través de las consultas bibliográficas.

A nuestros maestros les corresponderá entonces establecer balanzas para premiar el esfuerzo y establecer calificaciones merecidas.

El intercambio diario de conocimientos, las evaluaciones escritas para fijar lo impartido y controles sistemáticos deben primar, al tiempo de devolver el papel protagónico que siempre tuvieron nuestras bibliotecas de antaño.

Una casa para amar

Por Ariel Torres Amador
Fotos: Pedro Lázaro Rodríguez Gil



La alimentación balanceada y con un estricto estudio nutricional, permite que los de la tercera edad se mantengan saludables

Asilos es la primera palabra que nos viene a la mente cuando pensamos en una casa de abuelos. A la par, se derivan otros vocablos a modo de pensamientos negativos como hospicios o residencias para la tercera edad.

Sin embargo, nada más alejado de la realidad. Quizás en otras latitudes sea diferente, pero en nuestro país, los ancianos gozan en ellas de todas las garantías posibles.

Desde alimentación y cuidados estrictos, hasta las atenciones de todos los especialistas de Medicina, así como las visitas continuas de diferentes entidades como Cultura, Deporte y Educación, son cotidianidad.

Es una lástima que debido a la COVID-19 y al encarecimiento de la vida por cuestiones ajenas a la voluntad del país, cada vez son menos las personas que solicitan los servicios de estas casas, al punto que la matrícula de las mismas ha decrecido en el territorio nacional.

Aun cuando otrora la demanda era alta, la realidad en el municipio de Consolación del Sur es que desde hace algún tiempo las casas de abuelos tienen plazas vacantes.

Hoy los especialistas y residentes conversan con **Guerrillero** al interior de estas instituciones.

LA CALIDEZ DE UN HOGAR

No es menos cierto que todavía muchos desprecian a estas instituciones, al punto de preferir tener a un anciano encerrado en la propia vivienda, que insertarlo en un lugar especializado en sus cuidados.

Evidentemente los cuestionamientos sobre ello son absurdos, pues este ambiente de convivencia entre personas de generaciones similares le garantiza a cada abuelo una calidad de vida superior.

Para María del Carmen Arteaga Márquez, directora de la casa de abuelos del consejo popular de Villa II, el lugar tiene muchas bondades y ofertas, así como diversas facilidades para el adulto mayor, todas en aras de su socialización y rehabilitación.

“Cuando el adulto mayor llega a nosotros se encuentra con un grupo social de su propia edad, de los cuales partes de ellos fueron sus compañeros de infancia y de adultez. Esto beneficia mucho al anciano desde el punto de vista psicológico, y es innegable que mejora en gran medida su calidad de vida.

“Estar entre personas afines a sus gustos, les hace sentirse más cómodos, al tiempo que encuentran campos y proyectos en común para desarrollar al interior del entorno”, explicó la directora.

Amén de la seguridad y compañía, en estos centros también se les facilitan las actividades de terapia ocupacional, y se les emplea el tiempo libre con juegos pasivos y activos, actividades culturales y físicas, siempre de conjunto con las diferentes instituciones respectivas.

Como es característico del propio programa de atención a las personas de la tercera edad, constantemente se monitorean sus necesidades sociales para ayudarlos a sortear las dificultades con las que ingresan.



El ejercicio físico en las mañanas mejora la calidad de vida de los abuelos



Los juegos de mesa, como el dominó, forman parte de las rutinas diarias de los abuelos

“Esta es una de las instituciones sociales geriátricas de mayor importancia, pues el adulto mayor no se desvincula de su entorno social. Además, recibe las atenciones médicas de todas las especialidades como Estomatología, Psicología, Angiología, Cardiología y Geriatria, por solo mencionar algunas”.

“Por último, a cada cual se les confecciona y elaboran dietas personalizadas, gracias a un profesional de la Salud que está con nosotros a tiempo completo, de forma tal que cada abuelo reciba las vitaminas, minerales, proteínas y aminoácidos que necesite”, agregó Arteaga Márquez.

DE ESPECIALISTAS Y BENEFICIADOS

En el contexto anterior, de acuerdo con Dianelys Ceballos Valdés, licenciada en Nutrición y Dietética de la casa de abuelos Villa II, los abuelos se evalúan de forma trimestral.

“Es un sistema que cumplimos al pie de la letra, pues así tenemos la certeza de conocer cuál es el índice de masa corporal de cada uno, y de poder trabajar con todas las condicionantes que se deriven del análisis”.

“Esto también nos permite accionar con los alimentos que realmente necesitan en su dieta. Ya en el caso de los abuelos que presenten desnutrición o bajo peso, pues se evalúan de forma mensual. Quizás muchos no sepan que los adultos mayores necesitan 2 100 kilocalorías diarias para su óptimo desempeño, y es acorde a esto que se les oferta una dieta balanceada de entre seis y ocho platos diarios”, expresó la licenciada.

Por su parte Yudelys Martínez Rodríguez, trabajadora social municipal del territorio, aclaró que en Consolación del Sur existen dos instituciones de este tipo, una por cada área de Salud, correspondientes a los policlínicos “Cinco de Septiembre” y “Primero de Enero”, respectivamente.

“Ambas locaciones son una muy buena opción para todas las familias que tienen ancianos solos en sus casas, y que debido a las rutinas diarias, a los familiares no les quede mucho tiempo libre para satisfacer las necesidades de estos abuelitos durante el día”.

“En estos momentos, es una realidad que ambas casas no tienen sus matrículas completas, algo que no debería ser y que de cierta manera nos entristece, pues al parecer todavía existe un cierto temor. Queremos decirles a las familias que no sientan miedo, todo lo contrario. Aquí los protegemos y cuidamos”, precisó Martínez Rodríguez.

Martina Fowley Navarro, vecina del consejo popular del Crucero de Echavarría, y residente de la casa de abuelos de Villa II, acotó que se sentía de maravillas en la institución, pues siempre estaba acompañada.

“Para mí, esta es como mi segunda casa. En mi vivienda me sentía un poco sola, y aquí estoy como en mi juventud, rodeada de personas con mis mismo gustos y pasiones”.

“No hay un día que no intercambie con todos los compañeros, pues temas de conversación nunca faltan”.

Fowley Navarro expresó también que le gustaba mantenerse ocupada en las labores de la cocina y otras actividades afines, que, a fin de cuentas, es lo que le gusta.

“Yo les recomiendo a los abuelos que no se embullan a formar parte de nuestra casa, que vengan y pasen unos días con nosotros, esta es una gran familia y aquí se sentirán muy bien. Eso se los puedo asegurar”.

Zoila Govea López agregó que desde su llegada siempre se mantiene atareada y activa.

“Aquí siempre hay algo que hacer. Ya cuando estoy cansada, pues junto a los demás compañeros me siento a entretenerme con juegos de mesa, eso cuando no me pongo a tejer. Con esas cosas me divierto”.

“También me encantan las actividades de deporte, y poder participar en los matutinos informativos de todas las mañanas. Fue una buena idea haber venido para acá”.

“Aquí es donde mejor estamos las personas de nuestra edad, pues no nos sentimos solos ni aburridos”, expresó.

Honor para la Salud

Por Dorelys Canivell Canal
Foto Cortesía de la Universidad de Ciencias Médicas

La Universidad de Ciencias Médicas (UCM) de Pinar del Río fue durante todo el tiempo de la COVID-19 en 2020 y 2021 un puntal en esta provincia.

Sus estudiantes y profesores estuvieron allí donde los vultabajeros más los necesitaban: en las consultas, en las zonas rojas, en las pesquisas cuando los demás se mantenían en casa.

Por todo eso, por su entrega, por su labor, por su incondicionalidad, por dar hasta lo imposible en esta batalla por la vida, por el humanismo, por la solidaridad, por la belleza y el cariño, la Unión de Jóvenes Comunistas le confirió, a propósito de la jornada por el aniversario 60 de la organización, la Bandera de Honor.

De manos del primer secretario del Partido Comunista de Cuba y presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz Canel-Bermúdez, la UCM recibió la semana pasada el reconocimiento en la capital.

Sobre el funcionamiento de la UJC en el centro y las tareas de la militancia en esta Casa de Altos Estudios, Guerrillero dialogó con tres de sus jóvenes.

Yosmany Delgado Estrada, médico especialista en Angiología y Cirugía Vascular, secretario del Comité UJC de la Universidad de Ciencias Médicas, explicó la estructura que sigue la organización dentro del centro, el cual cuenta con 143 organizaciones de base, de ellos 138 comités de base, cuatro comités primarios y un Comité UJC, integrado por 11

miembros de las diferentes carreras, como son Enfermería, Estomatología, y Medicina, "en aras de poder garantizar una mayor representatividad dentro del estudiantado universitario".

Aclara este joven que comparte sus labores asistenciales en el "Abel Santamaría" con las tareas de la organización política, que en los cuatro comités primarios se agrupan los alumnos del bloque docente Simón Bolívar, de los hospitales León Cuervo Rubio y Abel Santamaría y de la propia Facultad.

Además, precisó que cuentan con un comité de base de trabajadores con seis jóvenes, a la vez que aseguran que el universo juvenil les permitirá crecer más muchachos a las filas de la UJC.

Sobre el funcionamiento de los movimientos juveniles hizo un aparte Yasmín Isabel Guerra Hernández, estudiante de tercer año de Medicina y miembro del Comité UJC de la Universidad.

Al frente del Movimiento Juvenil Martiano, la joven enfatizó que enrutaron el trabajo en aras de mantener la memoria viva de José Martí, no simplemente como el Apóstol, sino como ser humano. "Se trata de hacer énfasis en sus valores, en su modo de ser y de actuar en consecuencia.

"También realizamos múltiples acciones para incentivar y reintegrar a los jóvenes a las filas de la UJC.

"En tal sentido se realizó un evento científico de Historia y previo a ello una conferencia magistral, donde se habló sobre las plantas medicinales que José Martí plasmó en su diario de campaña y la importancia de estas en la medicina natural



Dirigentes de la UJC de Ciencias Médicas junto al doctor Yusleivy Martínez Carmo, director de Salud en Pinar del Río, durante las celebraciones por haber sido merecedores de varios reconocimientos de la UJC

y tradicional.

"A la par se trabaja sobre la base política ideológica de los estudiantes, para incentivar su desarrollo social e integrarlos así a la sociedad y que nuestro país tenga un futuro de jóvenes preparados".

Que la UJC se preocupe por los problemas del estudiantado es vital. Así lo refiere Carlos Daniel Serrano León, secretario del Comité Primario del bloque docente Simón Bolívar.

"El comité está integrado por cinco miembros de diferentes perfiles y de distintas carreras y se reúne una vez al mes, momento en el que se abordan los temas medulares del bloque docente y después se les trata de dar solución en el comité de Ciencias Médicas en su encuentro habitual.

"Por su parte, cada comité de base hace también su reunión una vez al mes

como estructura juvenil, en la cual se tratan los principales problemas e inquietudes de los estudiantes y de las brigadas.

"Actualmente estamos inmersos en la conformación de las brigadas de nuevo ingreso y hemos hecho actividades políticas y sociales con el fin de motivar a los estudiantes a pertenecer a las filas de la UJC".

Como una reliquia guardan en la memoria histórica las palabras del Comandante. Esta "es una envidiable institución", aseguró Fidel Castro durante una visita a este centro, en ese instante Facultad de Ciencias Médicas, el 30 de abril de 1988.

En el año del aniversario 60 de la organización juvenil cubana, Ciencias Médicas no puede más que mostrarse tal cual es: un centro siempre joven, siempre revolucionario. Su reconocimiento es también para todos los trabajadores de la Salud.

A los 60, la juventud va con todo



El acompañamiento de las autoridades del Partido y del Gobierno marcó las jornadas de celebración de los jóvenes, en las que se dedicó especial homenaje a los que desde la Salud entregan lo mejor de sí. Foto: Januar Valdés Barrios

Este cuatro de abril recobró el brillo que la pandemia de la Covid-19 opacó hace dos años. La celebración de los aniversarios 60 de la Unión de Jóvenes Comunistas y 61 de la Organización de Pioneros José Martí tuvieron en Pinar del Río disímiles escenarios para que las nuevas generaciones reafirmaran el compromiso histórico con la Revolución cubana.

Como parte del programa de festejos ascendieron el Cerro de Cabras; se realizaron pasacalles, conciertos, donaciones de sangre, festivales de tatuajes, acciones de saneamiento ambiental y de reanimación en comunidades vulnerables.

Ferias expositivas y de adopción de mascotas en coordinación con la filial pinareña de Aniplant, la Delegación Provincial de la Agricultura y proyectos de bienestar animal tuvieron gran acogida por parte de la población.

El día previo a la fecha, más de 300 jóvenes se dieron cita en el polo productivo El Cafetal del municipio de San Juan y Martínez, en una jornada de trabajo voluntario gigante donde se entregaron 60 carnés de la UJC y se reconoció a un grupo de entidades y militantes con una labor destaca en la organización juvenil.

Durante la noche los principales líderes

de la UJC, acompañados por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia recorrieron algunos centros de Salud y junto a los jóvenes del sector esperaron el cumpleaños 60, en franco reconocimiento a la sacrificada labor desempeñada durante la etapa más compleja de la pandemia.

La Plaza de la Revolución se engalanó de manera especial la tarde del cuatro de abril. El colorido de los uniformes y el entusiasmo del estudiantado se conjugaron con el talento local y protagonizaron el acto provincial que marcaba el colofón de la jornada.

"Hagamos de este aniversario 60 un motivo para que todo joven pinareño vuel-

va a pensar en sí mismo; vuelva a pensar en su barrio, en sus amigos, en su familia, en su futuro y en su Patria. No perdamos nunca la inquietud, la iniciativa, la energía, pero sobre todo la disciplina y la creatividad".

Así expresó Yoel Rodríguez Díaz, secretario del Comité Provincial de la UJC en Pinar del Río, durante la conmemoración, en la que se entregaron varios reconocimientos a jóvenes y entidades destacadas y de manera especial la moneda 60 Aniversario a Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, y a Ronal Hidalgo Rivera, primer secretario del Partido en San Luis, por su entrega y dedicación a las filas de la organización.

Dainarys Campos Montesino



La Plaza de la Revolución sirvió de escenario para que cientos de jóvenes festejarán el cuatro de abril. Foto: Rafael Fernández Rosell

Luis Contino Roque y su continuidad de la leyenda

Texto y foto de Ariel Torres Amador

Con la alegría que siempre lo caracteriza, y aprovechando la oportunidad del encuentro en medio del bullicio y la expectativa de su nueva exposición personal **—Kuenda Mairele o la continuidad de la leyenda—** en el municipio de Consolación del Sur, **Guerrillero** conversó con Luis Contino Roque sobre esta última muestra artística, y otros asuntos relativos al mundo de la pintura.

¿Qué objetivos persigue con esta exposición con obras totalmente nuevas, creadas específicamente para este espacio en el municipio consolareño?

“Esta exposición buscaba simplemente que una institución que llevaba casi 12 años cerrada, pues que se le diera la importancia que debe tener. Y así surgió la idea para las obras.

“Convoqué a muchas personas al proyecto, a arreglar y a potenciar este espacio de creación. Un muestrario de lo que pueden ofrecer los artistas hoy, siempre desde la mirada al mundo de las artes plásticas.

“Abrir esta galería de Consolación del Sur era ya una necesidad. Hay que lograr que cada espacio de este tipo se mantenga activo. Exponer las obras de los artistas, visualizar sus mundos. Este un lugar para el disfrute de las personas. Tenemos que seguir legitimando estos espacios. No podemos cansarnos.

“Estuve casi dos meses trabajando a tiempo completo para esto. Todo lo que hice en los últimos ocho meses se está viendo aquí hoy”.

¿Cuál es el hilo conductor que se mueve al interior de estas piezas y de su obra en general?

“Mis obras siempre están basadas en el hombre, en sus conflictos internos, sus vidas y sus preocupaciones. En su manera de pensar. Ese siempre ha sido mi hilo conductor.

“Por supuesto, una de las cosas principales que mueve a mi creación es la influencia de la religión africana en todo el entorno social de nuestra Isla, y no solo

de las raíces afrocubanas.

“Mi obra siempre tiene carácter intimista que parte también de mis sueños, vivencias personales y el mundo que me rodea. Me gusta reflejar la cultura cubana, que no es más que un gran ajiaco si se mira de cerca. Cuba es una mezcla de culturas que resultó en lo que somos hoy, y eso es lo que me interesa”.

Aunque a su obra la caracteriza la policromía, hay momentos en que el color está ausente. ¿Qué modalidad prefiere?

“Yo soy muy colorista, amén de que en momentos determinados he hecho muchas monocromías, estas últimas quizás en mi obra cuando utilizo el tema de la influencia de la cultura negra en Cuba.

“Soy un eterno enamorado de la flora cubana, de las armonías, de las transparencias y de los colores de la naturaleza. Siempre hay colores determinados para cada cosa, pero el espíritu del arte de esas raíces africanas me dirige el brazo y me ordenan los trazos y me dejo llevar. Esa inspiración me propone y me orienta el uso del color en cada espacio y rincón de mi obra. Yo trabajo bajo una guía, una iluminación”.

Hay quienes se encasillan en un formato específico y basan toda su creación desde esa simetría. ¿Contino Roque lo prefiere así?

“Yo no me ajusto a ningún formato específico. Me acomodo a las piezas, a los lienzos vacíos.

“Los artistas por supuesto tampoco estamos exentos ni mucho menos alejados de la situación que se vive en el país y en el mundo, por tal motivo hay que trabajar con el material que se consiga.

“No es trabajar por trabajar, sino el pensar de forma consciente en qué uso darle a cada motivo, ya sea cartulina, cartón, tela, tabla. Es expresar en ellos el arte de verdad. Es ser consecuente con tu propia obra.

“Y en este sentido no pienso que el uso de distintos recursos o la escasez de materiales cambien el valor artístico o esté-

tico de una pieza. Yo soy muy espiritual. Los recursos se adaptan al artista. En mi universo cualquiera de ellos está bien.

“No te niego que me gustaría tenerlo todo. Pero considero que es a veces en esa abundancia donde perdemos la valentía o la osadía de la experimentación, de hacer el arte maravilloso que llevamos dentro con lo que se tenga a mano, el lograr una excelente exposición con poco”.

¿Qué piensa del arte en la Cuba actual?

“El arte es el reflejo de la sociedad, del pensamiento de un artista sobre el mundo que lo circunda. Ahora mismo yo estoy recurriendo al cimarronaje, todo con el objetivo de representar al cubano en su lucha diaria por la supervivencia, pidiendo a gritos al santísimo, a Olofi, que ayude a esta tierra, que ayude a los cubanos para que se abran los caminos, para que podamos caminar. Esta es una tierra santa.

“Esta Isla tiene una fuerza inmensa, que le traquetea. Por ley tenemos que ir hacia adelante. Cuba más Cuba es igual a más Cuba, ¿comprendes?”

“Ahora la situación es compleja para todos. El arte está sufriendo mucho, quizás más que otras aristas de la sociedad, pero está escrito que el cubano triunfe sobre todas las adversidades. Con Cuba no se juega”.

“Lo otro es que muchos se han escudado detrás de la pandemia para no trabajar, y el arte ha ido en desmedro por la falta de espacios que hay, el cierre de otros y la no presencia de la manifestación en todos los municipios.

“Hay que hacer arte, hace falta mover más los espacios culturales que se tienen en el país, y más aquí en la provincia. Es muy importante que los artistas se muestren más. Tenemos que legitimar los lugares que todavía no están abiertos y potenciar y ayudar a los artistas que no muestran sus obras por burocracias o tecnicismos de otras indoles.

“Hay que crear arte para alimentar el alma del pueblo. Con él a veces olvida-



mos un poco todas las demás cosas que necesitamos. El arte es fundamental, ya lo dijo Fidel.

“Si no hay arte no hay identidad, no hay país, no hay espíritu. Recordemos que cuando todo se viene abajo, lo primero que tenemos que salvar y rescatar es la cultura, el arte. Y es precisamente hoy lo que debemos hacer. Estamos viviendo tiempos muy duros, pero no es motivo para dejar de alimentar el alma de las personas con el talento que se nos dio”.

¿Proyectos futuros?

“No me gusta alardear ni hablar mucho sobre proyectos futuros. Me gusta vivir el presente.

“Entre las cosas inmediatas está hacer un recorrido con mis obras por todas las galerías de los municipios, y apoyar estas instituciones, esos espacios cerrados como lo hice aquí en Consolación del Sur; después existe la posibilidad de una exposición en Francia adonde llevaré estas obras y otras en las que estoy trabajando”.

“Cuando culmine esos ciclos, pues que llegue todo lo demás que quiera venir. Siempre será bien recibido”.

Vender arte ¡con arte!

Por: Yanetsy Ariste

Ofertas culturales numerosas no bastan para crecer audiencias. En Vueltabajo, poco, o casi nada se piensa en los puntos de venta y de acceso a los espacios culturales como lugares estratégicos para la comunicación. Por lo regular, toda la energía en la producción y programación de un espectáculo se concentra en el acontecimiento en sí: el estreno de una película, un concierto, la inauguración de una exposición, la presentación de un libro, etc. Y no se aprovechan las taquillas, los salones de recepción, las puertas de las instituciones.

Ese conjunto de acciones a desarrollar en cualquier punto de venta para garantizar consumidores (público) tiene nombre: merchandising, y lamentablemente es muchas veces subestimado por ausencia de presupuestos o por no darle la importancia que merece.

El semiólogo, filósofo y escritor italiano, Umberto Eco decía que: “La recepción artística es

un acto comunicativo en esencia, puesto que el público espectador reinterpreta con su recepción los códigos estéticos lanzados por el creador”. El público se convierte así en un espectador-creador, en parte productiva del proceso de creación simbólica; proceso de creación artística, también.

Sin embargo, es casi improbable que el público participe en algo que desconoce; de ahí que aprovechar todos los recursos del merchandising garantizará el interés de nuevos públicos y mantendrá el de los habituales.

Las acciones de comunicación en cualquier punto de venta pueden ser: la publicidad, la animación, la promoción de ventas y las relaciones públicas.

Según la investigadora del tema, Cristina Amaya Quinceo, “la publicidad se traduce (al menos) en un letrero en el punto de venta que indique la información del suceso (dónde, cuándo y quiénes participan). Tradicionalmente se consideran

en ella soportes como afiches, fotografías, folletos informativos, programas de mano, catálogos, videos, etc. Esta práctica es entre todas, la más común y casi la única que se emplea.

¿Pero... y el resto de las acciones? ¿Cómo esbozarlas para que el merchandising se convierta en una experiencia sensorial cautivadora?

La animación, teniendo en cuenta las características del evento, puede hacerse con personajes diversos como payasos, músicos en vivo, mimos, malabaristas, magos, o con firma de libros. Esta acción es una de las más osadas y coloridas, y su planificación significa, en buena medida, un reto a la imaginación.

Por su parte, la promoción de ventas consiste en rebajas, sorteos o concursos; mientras las relaciones públicas se traducen en colocar en el punto de venta, reseñas de críticas especializadas y testimonios de público o especialistas en diferentes so-

portes, tanto gráficos como audiovisuales.

Mientras más información sea ofrecida, mejor. La información asegura que el público pueda decidir la compra o el consumo del suceso, apareciendo en marquesinas luminosas, letreros rotulados, afiches, próximos estrenos...

El merchandising tiene como objetivos hacer más atractivos los productos, aumentar el número de compras de los clientes, proporcionar un ambiente favorable a la compra y convertir el producto en un elemento activo en la venta.

Llamo la atención en: “Proporcionar un ambiente favorable”. ¿Qué significa? que la premisa es enamorar al público con el hecho artístico, intrigar, motivar. Para ello es fundamental “bombardearlo” con estímulos sensoriales de todo tipo, que lo fascinen. Es necesario materializar propuestas originales. Si el talento artístico se desborda en Vueltabajo, ¡apro-

vechémoslo!

Así, el exterior de la institución que oferta también debe convidar, para que el transeúnte sienta que ahí encontrará lo que busca. En eso influye desde el emplazamiento del edificio y el diseño exterior, hasta la iluminación del punto de acceso o venta.

La audiencia es un actor activo que modifica el mensaje de la obra, no solo lo recibe, o sea, forma parte del proceso artístico. Tener en cuenta este hecho, puede ser una ventaja, incluso una motivación a la hora de plantear estrategias más interactivas en los puntos de venta.

El merchandising contribuye a generar mejores experiencias respecto al arte. Es una inversión para el presente y el futuro cultural de la provincia, y los recursos que demanda pueden sustituirse, en parte, con soluciones creativas. Ofrecer servicios culturales, potenciar su consumo, también es un arte que requiere destrezas e ingenio, pero cuya defensa es invaluable.

Hablando con Juantorena... con el corazón

Fotos: Jaliosky Ajete e Internet

Tan solo nueve minutos pudo **Guerrillero** conversar con Alberto Juantorena Danger, un hombre leyenda dentro del atletismo cubano y mundial. Su apretada agenda durante una reciente visita a Pinar del Río imposibilitó que nos extendiéramos por más tiempo y así deleitar a la afición que tanto disfrutó sus memorables victorias dentro de la pista.

En el encuentro con el presidente de la Federación Cubana de Atletismo se imponía su valoración acerca de esa disciplina en nuestro país en la actualidad.

"Pienso que tenemos que seguir trabajando en el rescate de la velocidad, en 100, 200 y 400 metros que se nos han perdido los atletas.

"Estamos trabajando por programas y vamos a implementar uno de rescate de la velocidad a partir de la figura de Enrique Figuerola, porque es un paradigma de esa especialidad".

Nacido en Santiago de Cuba el 21 de noviembre de 1950, Juantorena fue de los inquietos niños y adolescentes que vio en su coterráneo a un ídolo, porque en los años '60 Figuerola era la imagen cimera del atletismo cubano con sus medallas de plata en los 100 metros en los juegos olímpicos de Tokio 1964 y en el relevo 4x100 de México 1968, además de las de oro conseguidas en Centroame-

ricanos y del Caribe, en Panamericanos y en universiadas mundiales.

"Cuando yo empezaba quería ser como él. Me inspiré en él desde muchacho y hasta cuando iba a hacer un mandato decía: 'Yo soy Enrique Figuerola', porque era la figura a seguir".

¿De dónde sacar a esos muchachos?

"Hay que salir a buscarlos, tenemos que ser capaces de encontrarlos.

"Yo salí de las clases de Educación Física de mi escuela Rafael María de Mendive. Practicaba cuanto deporte había: baloncesto, pelota, fútbol...".

El elegante de las pistas insiste en la importancia de la masividad como forma propicia de práctica deportiva de la cual emerjan los futuros campeones cubanos.

"Hay que rescatar la masividad del deporte, es una asignatura pendiente. Este es un concepto en el que Fidel siempre insistió porque de la masividad han salido nuestras grandes figuras.

"Sobre todo, hay que rescatar las clases de Educación Física y fortalecer el trabajo desde la base, así como la masividad, porque así buscarán a los talentos el profesor de Educación Física vinculado con el entrenador de la base".

Aunque dijo no estar al tanto de todo lo que acontece en Vueltabajo en cuanto al movimiento deportivo en general, sí expresó lo siguiente: "Hay que hablar

de lo que ha sido capaz Pinar en la producción de talentos en el campo del entrenamiento y de la metodología del entrenamiento deportivo, utilizando los conocimientos científicos adquiridos en su universidad del deporte".

Para los que le vimos correr desde los inicios -en 1973- hasta el final abrupto -en 1984- siempre ha quedado una pregunta en suspenso: ¿Cree usted que su vida deportiva finalizó muy rápido?

"Creo que hubo una sobreexplotación en la participación internacional mía.

"También tuve muchos problemas con los tendones, con el tendón de Aquiles; además, me fracturé un tobillo en una ocasión. Siempre fui muy perseguido por las lesiones.

"Incluso fui recordista mundial en 800 y nunca gané un Panamericano porque los años impares para mí fueron fatales; no es que crea en la mala suerte, pero fueron fatales: una vez con una úlcera sangrante en el '79; en el '75 dos neuromas de Morton que me extirparon; y en el '83 la fractura del tobillo en la clasificación de los 800. Las lesiones fueron mi enemigo principal en mi carrera deportiva".

Por experiencia personal y por los conocimientos acumulados en los largos años vinculado al deporte, el también integrante del Comité Olímpico Internacional sentencia: "Al atleta no se le puede someter a una sobreexplotación, todo tiene que ser muy bien planificado en lo físico y en lo mental para que tenga rendimiento deportivo.

"Hoy hay modelos de entrenamiento computarizados que ponen al atleta en condiciones de mejorar el rendimiento de manera integral, o sea, tanto deportivo como social: se trata de dedicarle toda la atención al hombre como centro de los programas y de los problemas".

Entre el 25 y el 29 de julio de 1976 en Montreal, Canadá, Juantorena pasó a la historia del atletismo como el primero en ganar los 400 y 800 metros planos, algo que muchos pensaron imposible de lograr teniendo en cuenta que la primera de esas pruebas está catalogada dentro de las de velocidad y la segunda de mediofondo, o sea tienen características diferentes.

El día 25, en los 800, tendría como rivales al belga Ivo Van Damme y al estadounidense Richard Charles Wohlhuter, ambos ostentando muy buenos resultados y en



En el rescate de la masividad, todavía una asignatura pendiente, debe estar el despegue del atletismo cubano, según criterio de Juantorena

definitiva ocupantes de la segunda y tercera plazas en la carrera dominada por el cubano que impuso récord mundial con 1:43:50.

En los 400, corridos el 29, se coronó con 44:26 segundos a los estadounidenses Frederick Vaughn Newhouse (44:40) y Herman Ronald Frazier 44:95.

Pero, sin lugar a duda, el impacto inolvidable de ese momento que aún recuerdan los más viejos aficionados al atletismo es la soberbia narración de la final de los 800 por el desaparecido Héctor Rodríguez, y que de vez en vez se repite en algún espacio deportivo.

¿Qué siente usted cuando ve y escucha su carrera de los 800 metros narrada por Héctor Rodríguez?

"Todavía me emociono: 'Ahí viene Juantorena con el corazón', y ahí él perdió la voz. Porque si yo corrí bonito, él la narró mejor y la dejó en el corazón del pueblo".

¿Y usted corrió con el corazón ese día, porque, además, corrió contra dos "monstruos"?

"Con el corazón, con los riñones, con el hígado, con el páncreas, con los pulmones, con todo. Ese día allí estaba lo mejor, lo mejor de lo mejor que llegaron a esa final de los 800 metros".



La electrizante final de los 800 metros planos en los Juegos Olímpicos de Montreal '76, todavía es recordada por los aficionados al atletismo de todo el planeta

61 SERIE NACIONAL

El tiempo pasa...

La 61 Serie Nacional de Béisbol entró esta semana en su último tercio clasificatorio y la representación vueltabajera sigue sin levantar boga para llegar sin susto a la próxima etapa.

Al cierre de esta edición presentaba balance idéntico de ganados y perdidos (25) y ocupaba los lugares del ocho al 10, empatado con Matanzas y Holguín. También tenía igual cantidad de éxitos y fracasos en sus últimos 10 partidos.

Un repaso a lo ocurrido desde el pasado jueves 31 de marzo hasta este miércoles da como resultado

que Pinar consiguió hacerse 3-2 con la subserie frente a los actuales campeones de Granma, al vencerles en el último desafío 10-3. El fin de semana dividieron con Holguín y también lograron ese compromiso particular 3-2.

Ya en tierras de la piña, el martes dieron KO 17-4, pero recibieron uno súper 2-17 el miércoles y ayer se decidía quién se llevaba esa subserie.

Este fin de semana los verdeamarillos estarán en Sancti Spiritus en busca de adelantar en la tabla de posiciones frente al conjunto que marcha en la proa del

campeonato, pero será tarea bien difícil tras perder a sus principales lanzadores por salidas del país hacia contratos.

Del martes al jueves próximo irán a Cienfuegos y esta pudiera ser una oportunidad de subir escaños, porque los elefantes son últimos en la Serie.

Con lo que queda del cuerpo de serpentineros muy difícil será conseguir el pase a la fase siguiente, porque el bateo y el fildeo se han comportado inestables. Solo la garra genética de los vegueros puede hacer el milagro.

Una Fortaleza en Las Minas

Por: Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

Producir y comercializar materiales, brindar servicios de construcción de viviendas y procesar partes y piezas de carpintería es el encargo de Fortaleza Minera, una pequeña empresa creada en el reparto Vietnam Heroico del municipio de Minas de Matahambre.

“En esencia, mi objetivo es brindar el servicio completo, o sea, construir una casa desde los cimientos hasta el final, que incluya ponerle puertas y ventanas”, asegura su creador Pedro Ramón Montano Pérez, quien decidió reconverter su negocio por cuenta propia gracias a las nuevas posibilidades que brinda el país.

FORTALEZA MINERA

“Anteriormente me dedicaba a hacer pisos y mesetas de granito. A través de un contrato con la Dirección Municipal de la Vivienda logré que me asignaran un terreno con una nave para fabricar bloques. Hice una bloquera y empecé a trabajar desde 2015 al 2019. Luego de esa fecha me cerraron el contrato y aunque seguí haciendo pisos y de vez en cuando bloques, no tenía respaldo para eso.

“Cuando surgió lo de las mipymes, fui uno de los primeros en comenzar, pero no tenía información suficiente, andaba de un lado a otro y nadie sabía nada. Hasta que una persona me dijo que había una plataforma en la que entrabas y podías crear tu empresa”.

Y así fue, Pedro se asesoró con abogados del territorio y comenzaron el proceso el día ocho de noviembre de 2021. El primero de diciembre lo aprobaron y ya el tres de enero había pasado el registro mercantil, el notario, la Onat... todo estaba listo para hacer contratos.

“Ya tengo contratos con cuatro empresas: Acinox, Geología, Ecocem y con Materiales de la Construcción. También me llegó la preforma de contrato de Almacenes Universales y en eso estamos enfocados a la par del trámite para el crédito del Banco”.

Pero Pedro también necesitaba un vehículo para trasladar su materia prima, y para ello realizó un contrato con la base de carga del municipio para usar un camión con el que pudiera transportar el cemento y el granito de la cantera.

“Tengo un aserrío, por eso mi intención es cerrar el ciclo de construcción de una vivienda. La madera se la compro a la Empresa Forestal y aquí mismo se procesa. Pienso llegar a 21 trabajadores, por ahora y hasta que me otorguen el crédito somos solo tres”, dice.

EMPRENDER SIN REPAROS

Este equipo fue testigo de que la máquina de hacer bloques no cesa de producir. Uno tras otro se iban colocando en fila para someterse al debido secado. Con la materia prima que tienen contratada producen alrededor de 9 000 bloques al mes. Además, al tener dos certificaciones del registro comercial, pueden efectuar ventas mayoristas y minoristas.

Su intención es seguir creciendo: “Está en proyecto construir una nave de prefabricado para mesetas, marcos de ventana, puertas; además de una oficina administrativa, un pequeño ranchón para que los obreros almuercen, un área para áridos... la extensión total del área es de 1 400 metros cuadrados”. Y aunque tiene agua para trabajar, muy pronto le van a perforar un pozo con el que también ayudará a la comunidad aledaña, pues la situación con el agua en el municipio es bien compleja, con

ciclos de hasta tres meses.

UN LOCO BASTANTE CUERDO

Pedro tiene 39 años, desde bien joven apostaba por trabajar la tierra y después de terminar el duodécimo grado comenzó a estudiar la carrera de Psicología. Llegué hasta tercer año, me era muy difícil por aquel entonces con el tema de la universalización trasladarme hasta Pinar del Río, además, nació mi primera hija y había que trabajar para garantizarle el sustento.

“Muchas personas se me han acercado y me han dicho que estoy loco, pero esta es la mejor oportunidad que tengo para poder crecer en el trabajo y a la vez ser útil al municipio. Hay que apostar por lo que nos ofrece hoy la dirección del país, que en mi opinión miraron con vista al futuro en esto para echar pa'lante. Pero también hace falta desterrar los burocratismos que por parte de algunos organismos impiden avanzar”.

TRABAJAR CON CALIDAD

El acabado de los bloques de Fortaleza Minera da algunas pistas de la calidad en lo que hacen, y en ese empeño se enfoca Pedro cuando indagamos por lo que a su juicio los distingue:

“Sinceramente, el bloque que yo hago al segundo día lo puedes cargar, nunca he tenido una queja por la calidad de mis producciones. Me gusta trabajar bien, lo más lindo del mundo es ver al cliente satisfecho, cuando no es así, hasta pena te da cobrar. Con mi trabajo no quiero cuento”.

La creación de micro, pequeñas y medianas empresas en Cuba es parte de un proceso de perfeccionamiento



La intención de Pedro es crecer con su mipyme y también ser útil a la comunidad

de actores económicos y formas de gestión con el propósito de desatar su potencial y contribuir al desarrollo socioeconómico del país.

Si tenemos en cuenta que de las 78 mipymes que en Pinar del Río se habían aprobado hasta el mes de marzo, la mayoría dedicadas a la producción de elementos de la construcción y ejecución de obras, su presencia en sectores sensibles como la vivienda serían una fuerza extraordinaria para el avance de programas priorizados por el Estado cubano.

El potencial que se gesta con Fortaleza Minera aportaría también fuentes de empleo para la comunidad donde está enclavada, catalogada además como vulnerable. Está creado entonces el escenario para impulsar el desarrollo y también acompañarlo.



Aunque actualmente tiene pocos obreros espera llegar a los 21 trabajadores en su pequeña empresa



La producción de bloques ronda los 9 000 mensuales

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Realizador: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de periodico
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu