

Narrar la historia con dignidad



PROVINCIALES

2

Cuenca Resiliente, un proyecto que beneficia a todos



VARIADOS

5

Novedades desde Pinar para la Feria



CULTURALES

6

La esperanza es lo último que se pierde



DEPORTIVAS

7

Todos al desfile



El llamado del secretariado provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Pinar del Río, para el desfile este primero de mayo, es a estar en los sitios de congregación de cada sindicato a las 6:30 a.m., para dar inicio a la marcha a las 7:30 de la mañana.

Los trabajadores de la Salud conformarán el primer bloque y los jóvenes protagonizarán el cierre, junto a estudiantes de diversas enseñanzas estarán 50 representantes de cada uno de los sectores de la sociedad y la economía.

Al precisar detalles organizativos, Rubén Lloga Sixto, secretario general de la organización en el territorio, insistió en no portar sombrillas o paraguas, ni llevar ningún medio de transporte, incluidas las bicicletas, sin excepciones, ni siquiera para iniciativas diseñadas por los colectivos laborales.

Congas, atributos identificativos de cada sector, carteles, pancartas son algunas de las propuestas que se gestan en las secciones sindicales, según trascendió en la plenaria de la CTC, asimismo confirmaron que ya se engalanan los centros en saludo a la efeméride e instaron a sus afiliados a participar en familia.

La presencia del sector no estatal, incluidos los nuevos actores económicos, también fue confirmada por los secretarios provinciales de varios sindicatos.

Yusmailyn Martínez Abreu, integrante del Buró Provincial del Partido, resaltó que la fecha es motivo de celebración y por ende ha de ser la alegría el elemento distintivo del desfile. **Más información en página ocho**

Yolanda Molina Pérez

Buena Fe en concierto este domingo



Supernova viernes y sábado en el "Milanés"

Bajo la dirección artística de José Armando Crespo y Marcia Salgueiro, la compañía Danzaire estrena **Supernova**, este viernes y sábado en el teatro Milanés, a las nueve de la noche.

Celebra el Día Internacional de la Danza con un espectáculo que narra la fase terminal en la vida de una estrella que se debate entre fuerzas naturales antagónicas como analogía a conflictos muy humanos.

En **Supernova** suben a escena los bailarines Dianalys Alfonso, Dayne Quintana, Yoandrys Martínez y los ya mencionados Crespo y Salgueiro, con la dirección general del también bailarín Yurien Porra.

Danzaire sigue apostando por el baile en puntas implicado con la danza contemporánea, como homenaje/rescate a la tradición del baile neoclásico dentro de la historia danzaria en Pinar del Río, provincia que ha sido cantera para la nómina de personalidades descolantes dentro del ballet nacional de todos los tiempos.

Yanetsy Ariste

Coincidiendo con el Día Internacional de los Trabajadores, Buena Fe ofrecerá un concierto para el público pinareño, en la intersección de las avenidas Martí y Rafael Ferro, a las 10:00 p.m.

La agrupación de origen guantanameño es hoy uno de los más reconocidos exponentes de la trova cubana, con una sonoridad versátil en más de 20 años de carrera artística.

Narrar la historia con dignidad

“Hoy Urbano Martínez apelaba a la belleza, a la prosa subyugante para todos los públicos; a hacer la historia con justeza y narrarla con dignidad. Asumamos esas palabras, publiquemos esa hermosa manera en que hoy nuestro Premio Nacional de Historia nos ha conmovido”.

Así reflexionó Rogelio Polanco Fuentes, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido y jefe de su departamento Ideológico, en la clausura del XXIV Congreso Nacional de Historia, celebrado en esta provincia.

Durante tres días de trabajo en comisiones, los 143 delegados y 26 estudiantes de licenciatura en Historia y en Educación, y Marxismo e Historia debatieron 77 ponencias y participaron en actividades de carácter cultural e histórico.

En la jornada de clausura fue entregado el Premio Nacional de Historia 2022 al matancero Urbano Martínez Carmenate, investigador auxiliar del museo Palacio de Junco, autor de más de 25 publicaciones, fundamentalmente del género biográfico, quien ha sido merecedor de importantes reconocimientos de la Academia de Ciencias de Cuba, es Premio de



la Crítica y cuyos aportes a la historiografía cubana distinguen, incluso, desde el abordaje de la historia local.

Tras recibir el lauro, Martínez Carmenate expresó: “Da vergüenza que el clamor por la paz parezca más un simple poema recitable que un derecho universal, mientras el ruido de la guerra se expande por todas partes”.

Expresó que ello reafirma la importante labor que deben realizar maestros, periodistas e historiadores comprometidos con la verdad: “La divulgación de los

procesos históricos en acciones orales y éticas es fundamental para fortalecer la conciencia revolucionaria”.

Como síntesis del encargo de los historiadores y su papel con la inmensa historia de Cuba sentenció: “Nosotros no solo hemos procurado escribirla, enseñarla y divulgarla. También la hemos hecho día a día al pie de sus trincheras, en las aulas, en las fábricas, junto a este pueblo al que nos debemos. Contar su gesta es nuestra meta sagrada y no habrá bloqueos o amenazas que nos lo impidan”, concluyó.

El Memorial a Los Malagones, en el municipio de Viñales, un complejo monumental-escultórico que rinde tributo a los combatientes de la lucha contra bandidos, fue la sede para la ceremonia de cierre del cónclave.

A esta jornada asistieron, además, Yamilé Ramos Cordero, primera secretaria del Partido en Pinar del Río; Eduardo Torres Cuevas, director de la Oficina del Programa Martiano y presidente de la Academia de Historia de Cuba; Fernando Rojas, viceministro de Cultura, y Jorge Luis Aneiros Alonso, presidente de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

Dorelys Canivell Canal

Comunicadores saludan el Primero de Mayo

Con un plan de alrededor de 5 500 nuevos servicios de telefonía básica para el presente año, la Empresa de Telecomunicaciones (Etecsa) en Pinar del Río saluda el Primero de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores.

Isbel Jesús Coalla Páez, jefe del departamento Comercial y de Mercadotecnia, informó que en la etapa prevén además instalar 1 700 nauta hogar, contratar 610 cuentas nauta permanentes y más de 22 135 servicios móviles.

Los trabajadores de Etecsa planifican garantizar la conectividad de 100 entidades estatales y lograr que el ciento por ciento de los consejos populares de la provincia tenga acceso a internet.

En ese sentido trabajan para desarrollar una infraestructura que dé respuesta a todos los nuevos servicios, dentro de ellos dar acceso a internet a los seis consejos populares que aún quedan, que son Caiguanabo y La Jagua en La Palma; Cayo Largo en Consolación del Sur, y Palizada, Buena Vista y Retiro en San Luis.

Laboran en la ejecución de obras civiles y plantas externas para la instalación de gabinetes, sobre todo en los municipios de Consolación del Sur, La Palma, Minas de Matahambre, Pinar del Río y Sandino.

Para mejorar aún más la cobertura celular, así como para incrementar la cantidad de servicios, se crearán condiciones para modernizar 19 radiobases e instalar 14 nuevos sitios.

Las acciones de Etecsa, según explicó Coalla Páez, responden a satisfacer las demandas de la población.

En cuanto al crecimiento de la red comercial destacan la construcción de la oficina de Los Palacios, además el mantenimiento constructivo de 62 inmuebles de los diferentes territorios de la provincia.

Ana María Sabat González

Eterno adiós a la doctora Mercedes

En esta edición, **Guerrillero** se une al dolor de familiares, amigos y compañeros de trabajo de la doctora Mercedes Fortuna del Llano, quien fuera ejemplo como profesional, docente, cuadro y revolucionaria.

Nacida el 28 de marzo de 1950 ocupó responsabilidades en la Unión de Jóvenes Comunistas y fue secretaria del Comité del Partido de la Universidad de Ciencias Médicas. Por sus resultados fue seleccionada delegada al tercero y cuarto congresos del Partido y electa miembro suplente del Comité Central en este magno evento de los comunistas cubanos.

Fue cuadro profesional de la organización política en la provincia, primero como jefa del departamento de Salud y después promovida como miembro del Buró Provincial para atender la educación, la ciencia, deporte, cultura y salud.

En 2002 reinició labores en el entonces Sectorial de Salud Provincial como vicedirectora general y entre sus múltiples méritos fue directora de la clínica estomatológica José Martí de Consolación del Sur; después hizo la especialidad Ortodoncia de Segundo Grado y fue profesora consultante de la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río.

Se desempeñó como delegada de su circunscripción y miembro de la Asociación de Combatientes en la categoría de Internacionalista de la Salud, con resultados relevantes y reconocimientos.

Fue jefa de la brigada médica cubana en Haití y también estuvo en Guatemala al frente de la Misión Milagro.

Amigos y alumnos inundaron esta semana las redes con mensajes de cariño hacia la profesora, porque como dijera José Martí: “La muerte no es verdad, cuando se ha cumplido bien la obra de la vida”.



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Algunas personas vienen a nuestra vida como bendiciones. Algunas vienen a nuestra vida como lecciones

Teresa de Calcuta

Efemérides.

3-5-1960. Llegan a la Sierra Maestra los primeros maestros voluntarios

8-5-1967. Cae en combate el revolucionario cubano Antonio Briones Montoto

LAS SIETE MARAVILLAS del mundo moderno. La Gran Muralla China. Esta maravilla del mundo moderno, la cual es la construcción emblemática de toda China, sirvió como fortaleza a base de piedra, ladrillo, madera y tierra apisonada para proteger a este país asiático de las posibles invasiones de los mongoles por el norte. Originalmente llegó a medir más de 21 000 kilómetros cuando fue construida entre los siglos V a.c. y XVI d.c. ¡Más de 2 000 años! y millones de obreros perdieron la vida durante su

construcción, lo que la convierte también en el mayor y más grande cementerio del mundo, ya que estas personas fueron enterradas ahí. Existe una creencia que dicta que esta construcción puede ser divisada desde el espacio, pero fue desmentida por distintos astronautas.

DE LAS REDES. Vivir como las flores. -Maestro, ¿qué debo hacer para no irritarme? Algunas personas son falsas, hablan demasiado, mienten y calumnian, otras son ignorantes, otras critican y juzgan duramente, otras son indiferentes. Siento odio por aquellas que son mentirosas y sufro con aquellas que calumnian.

- ¡Pues, vive como las flores!, advirtió el maestro.

- ¿Qué es eso de vivir como las flores?, preguntó el discípulo.

- Pon atención a esas flores, continuó el maestro, señalando unos lirios bellísimos que crecían en el jardín.

Ellas nacen en el estiércol, crecen en él, sin embargo, son puras y perfumadas. Extraen del abono maloliente todo aquello que les es útil y saludable, pero no permiten que lo agrio de la tierra manche la frescura de sus pétalos.

Es justo angustiarse con las propias culpas, pero no es sabio permitir que las acciones, actitudes o los problemas de los demás te incomoden. Los defectos de ellos son de ellos y no tuyos. Y si no son tuyos, no hay motivo para molestarse.

Ejercita pues, la virtud de rechazar todo el mal que viene desde afuera. Esto, es vivir como las flores...

PERSONAJE CÉLEBRE. Teresa de Calcuta (1910-1997) Agnes Gonxha Bojaxhiu de nombre secular, fue una monja católica de origen albanés que vivió y trabajó en la India y fundó la congregación de las Misioneras de la Caridad en Calcuta. Durante más de 45 años atendió a pobres, enfermos, huérfanos y moribundos, al mismo tiempo que guiaba la expansión de su congregación, en un primer momento en la India y luego en otros países del mundo. Se hizo célebre a nivel mundial tras ganar el premio Nobel de la Paz en el año 1979.

CURIOSIDADES DEL MUNDO animal. Llama la atención que un animal de semejante tamaño minúsculo pueda albergar en su boca hasta 41 dientes, aunque no son iguales que las piezas bucales que tiene el ser humano, más bien sería correcto llamarlos denticulos. Estos denticulos son usados por el mosquito para hacer un agujero en la piel y proceder, después, a succionar la sangre. Cada vez que seas víctima de una picadura de este insecto, recuerda que solo son las hembras las que pican, aunque muchas veces lo hacen para alimentar a sus crías. Los machos se conforman con alimentarse del néctar de las plantas.

PARA REÍR. - Los estúpidos pónganse de pie. Pepito se para y la maestra le pregunta: -¿Pepito, tu eres un estúpido? - No, pero es que me da lástima verla ahí solita parada!

Odisea de los culeros desechables

Comprar culeros desechables se ha vuelto una odisea. Primero, el surtido no es suficiente, y segundo, no hay forma de poder acceder a ellos porque una vez que los sacan “vuelan como la espuma”.

Muchas son las embarazadas y madres de hijos pequeños que constantemente se quejan de tal situación, pero a estas alturas el problema persiste.

En la ciudad hay lugares específicos donde los surten, pero los más conocidos son las tiendas La Mariposa, la Chiquita y la del Cupet ubicado en la Carretera Central, frente a Ciencias Médicas.

Una vez que llega el surtido en cualquiera de estos lugares, muchas madres, incluso con niños, asisten, y padres interesados en comprar, pero lo cierto es que para ellos no es este producto. Desde temprano en la madrugada o desde la noche antes la cola está hecha.

No somos adivinos ni estamos en esos lugares de forma permanente para poder afirmar que son siempre las mismas personas quienes los compran, sin embargo,



Por: Ana María Sabat González

todo apunta a un nuevo tipo de culeros: “los revendedores online”.

Desde antes, ya ello saben qué productos van a tener y de qué etapa son los culeros que van a entrar, una ganancia fácil, porque el producto en moneda nacional el Estado lo expende a 250 pesos aproximadamente y en los grupos de WhatsApp dedicados a las mamás y bebés se venden en 600 o 700, y cuidado si no suben más.

¡Ganga, sus culeros desechables aquí!, así reza uno de los anuncios, mientras otras mamás necesitadas exponen los suyos con propuestas, en lo que ellas

presentan bolsas de leche u otros productos, para hacer cambios, mientras que a la mayoría no le queda otra opción que comprar a esos altos precios.

Que son las mismas personas las que compran en las tiendas, solo lo pueden saber los organizadores de colas y los dependientes, pero en estos momentos no es lo más importante, porque más que buscar culpables o cómplices el trabajo periodístico debe de optar por buscar soluciones al problema.

A diferencia de otros productos necesarios, los culeros, sí tienen un público específico, por su uso están destinados a niños (o a adultos mayores enfermos), entonces no es tan difícil garantizar una distribución equitativa de la mercancía.

Lo planteado no es único de Pinar del Río, una búsqueda por internet nos dice que el tema preocupa en otros lugares del país, y que la prensa se ha hecho eco de la inquietud de los perjudicados, y de seguro entre todos los implicados en la venta de este producto, se han tomado

algunas medidas para bien de la mayoría.

Hasta el momento, si hay algo cierto es que existe desorden, ese mal del que se nutren los oportunistas, como también es verdad que todas las embarazadas y niños pequeños tienen una tarjeta, y por muy mal que nos caiga a estas alturas seguir regulando la cantidad de artículos a expender, pensamos que es necesario y la forma de hacerlo existe.

Urge priorizar a este grupo, para que los culeros y demás productos como las toallitas sanitarias lleguen sin intermediarios, o sea, sin los revendedores, que accionan impunemente acunados por quienes se hacen los de la “vista gorda” y les conviene el desorden, ya sea por desidia o por aquello de que “a río revuelto ganancia de pescadores”.

Si se logra establecer un orden, entonces madres como Nataly, que tiene tres hijos y dos de ellos menores de tres años, se verán favorecidas y de seguro lo agradecerán.

La novela cubana... ese espacio en deuda



Por: Ariel Torres Amador

No soy novelero por naturaleza, y aunque el género no es de mis favoritos, en ocasiones les doy un voto de confianza, pues con tantos adeptos algo de bueno han de tener.

Sin embargo, a pocos capítulos de sus primeras siempre pierdo el interés, por lo que ya después la veo esporádicamente al tiempo que aterrillo a mi pareja con preguntas sobre sus personajes.

Mientras trato de disfrutarlas, mi crítico interno se activa y de qué manera. Me olvido de la llamada “Industria Cultural” de Theodor Adorno y Max Horkheimer y allá va eso.

Lo de la crítica me sucede con todos los espacios televisivos o con cualquier

producto comunicativo audiovisual para ser exactos, pero debo admitir que con las novelas se me va la mano. Y no es un asunto de discriminación multimedial, sino que la concepción misma del propio género se presta para ello.

Aceptémoslo, en las novelas no hay escalas grises o medios tonos, o el personaje es extremadamente malo o bonachonamente bueno, casi al punto del retraso mental. ¿Conflictos? Los de siempre. Uno de esos malos “haciéndole la vida un “yogurt” a uno o varios de esos buenos, familias en disputas eternas, problemas sociales hasta por gusto.

¿Las escenografías y demás? Para qué hablar de ello. En las novelas no hay casas malas ni problemas con el transporte, todo el mundo come y viste bien y así seguiríamos hasta el cansancio.

Llegados a este punto pudiéramos incluso hacer una lista dividida para las brasileñas, colombianas y las nuestras. Todas con guiones, estructuras argumentales y dramáticas manidos, pero ideas originales... bien pocas.

Pero el final de estas líneas no es el de poner en entredicho cuál es mejor o peor, ni siquiera comentar la cubana de turno —que bastante pésima está en todos los sentidos anteriores— pues para ello ya en las redes sociales tenemos quien le dé chucho.

El objetivo es, en cambio, abogar por rescatar un espacio que, entre todas las luces, más que de denuncia o conflictos, como estamos acostumbrados —al menos en el patio— debe ser de forma única el de entretener.

Y para los puristas, no creo que el único problema de nuestras telenovelas esté en el marco de los recursos, pues muchos como este escriba pueden recordar productos comunicativos de tiempos de antaño con excelente factura y gran aceptación. Pensemos en **Shiralad, Pasión y Prejuicio, Tierra Brava** y otros.

Creo que los gestores de este esperado espacio deberían apartarse de la socorrida denuncia de males sociales cotidianos y enseñanzas frívolas para la reflexión del televidente; recordemos que más de un idilio novelesco ha perdurado

en las memorias de los seguidores de este género, precisamente por invitar al televidente a volar, a soñar, a poetizar.

Es en este sentido en donde quizás estemos más lejos de complacer al televidente cubano, pues la falta de calidad y la concepción de obras que gusten, se diluyen entre expectativas insustanciales.

Alejémonos de lo tradicional y miremos el contexto desde el punto de vista turco. Y pensemos por qué estos espacios son tan gustados hoy día entre nuestra población.

¿Qué son banales? Sí. ¿Qué no aportan los valores a los que estamos acostumbrados? Quizás. Lo que sí es cierto es que son entretenidas, divertidas y relajantes. Y sí, tienen mucho de lo que carecemos desde el punto de vista artístico y dramático.

Piense usted amigo lector, si es novelero claro, qué espera de este espacio audiovisual nuestro... y seguramente coincidirá conmigo en que se debe dar rienda suelta al humor, al amor, sus entramados y “tragiquismos”, y por sobre todas las cosas, permitirle al espectador encantarse, deleitarse, enamorarse y fantasear con cada personaje, todo con el fin de olvidar —al menos por 45 minutos— los problemas que nos aquejan.

Esta semana ofrecemos a los lectores dos respuestas. La primera de la Dirección Provincial de Servicios Comunes y la segunda de la Dirección Municipal de la Vivienda de Consolación del Sur.

SOLUCIÓN A MICROVERTEDERO DE CALLE SOL

“Para dar respuesta a los vecinos de calle Sol, número 170 interior, reparto Raúl Sánchez, sobre la situación del microvertedero que perjudicaba a los residentes de los alrededores, el lugar fue visitado y posteriormente saneado por la Dirección Municipal de Servicios Comunes (DMSC) de Pinar del Río, refiere el licenciado Osmani Azcuy Herrera, director provincial de Comunes.

“Igualmente nos entrevistamos con la delegada del Poder Popular y con varios habitantes de esta dirección, quienes manifestaron que el carro de tracción animal destinado para la recolección de desechos sólidos en la zona se encuentra trabajando sin dificultad, a la vez que mantiene la recogida como está establecido en el reparto.

“Además, se hicieron las coordinaciones con la Zona Comunal del reparto Ceferino Fernández para el chequeo, control y apoyo con sus medios para mantener la limpieza en el lugar donde se creó el microvertedero.



BUZÓN ABIERTO

Por: Idalma Menéndez Febles

“Explicamos a los vecinos del “Raúl Sánchez” y a toda la población que para poder acometer el trabajo de higienizar los microvertederos nos estamos auxiliando de los equipos de otras empresas que los alquilan por cortos periodos de tiempo, ya que el que nosotros poseemos para estas labores está roto hace más de un año.

“Referente a los contenedores, comunicamos que en estos momentos no tenemos disponibilidad de los mismos para ubicar, por lo que se necesita de la cooperación de la población para que no se creen nuevos basureros y podamos mantener la ciudad limpia”, declaró el director provincial de Comunes.

VIVIENDA MUNICIPAL RESPONDE A IRINA LEYRAS

Adalberto Suárez Páez, director municipal de la Vivienda en Consolación del Sur, responde al caso de Irina Leyras Mena, madre de tres niños pequeños y residente en calle 26, Alonso de Rojas de este territorio, sobre situación que presenta con su casa en muy mal estado.

El caso fue visitado por Yordan Ramírez, intendente

municipal; William Cruz, coordinador para atender las construcciones; Michel Capote, director de Trabajo y Suárez Páez.

Durante la visita se comprobó que “el núcleo familiar está compuesto por cinco personas, tres menores de edad y un matrimonio. En relación con la vivienda se comprobó que la compañera compró la misma en el 2021, acto ejecutado sin cumplir las formalidades legales para ello. El inmueble se encontraba en el mismo estado de deterioro antes que la familia lo ocupara, asunto que fue evaluado por la Dirección de la Vivienda, la cual le orientó proceder a legalización de la casa, no obstante, el territorio busca entre las diferentes alternativas, la más atinada para esta familia, incluida en la política demográfica aprobada por el país.

“Se le entregaron 10 sacos de cemento para mejorar el piso del domicilio, además, un colchón y una cama en buenas condiciones para aliviar su situación.

“En cuanto a la entrada económica informamos que a pesar de ser un núcleo con dificultades y que el esposo de Irina se encuentra en estos momentos sin vínculo laboral alguno, teniendo edad para ello y no padecer de alguna enfermedad, los especialistas de la Dirección de Trabajo consideran que no reúne los requisitos indispensables para recibir la prestación monetaria, finalizó el directivo.

MOVIMIENTO SEMBRAR CON-CIENCIA:

Estrechar alianzas entre ciencia y agricultura

***Hasta mañana sábado cerca de 1 400 capacitadores en toda la provincia intercambian con más de 8 000 productores de estructuras vinculadas a 71 comunidades del territorio pinareño**

Por: Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

Desde el pasado lunes, en todos los municipios cubanos se estrechan alianzas entre estructuras productivas del sistema de la Agricultura y la ciencia y la innovación. Expertos, científicos y estudiantes de la FEEM y la FEU protagonizan el movimiento Sembrar Con-Ciencia, una iniciativa gubernamental encaminada a una producción sostenible, una alimentación nutritiva y saludable para todos.

En la provincia de Pinar del Río 954 estudiantes recibieron una amplia preparación por especialistas y directivos del sistema de la Agricultura, y forman parte del movimiento, que tiene como objetivo fortalecer la conexión de los actores que conforman los sistemas alimentarios locales con la ciencia y la innovación.

De acuerdo con Yaitza Echevarría Cruz, delegada de la Agricultura en el municipio de Pinar del Río, es una posibilidad para propiciar el intercambio de experiencias positivas entre quienes han logrado buenos resultados en el surco durante años a partir del empleo de la ciencia y la técnica y quienes se han sumado en los últimos tiempos al sector agropecuario.

También es una manera de aclarar dudas, pues los encuentros incluyen la aplicación de una encuesta de 100 preguntas a productores sobre la implementación de las 63 medidas aprobadas por la máxima dirección del país para dinamizar la producción de alimentos.

Solo en la cabecera provincial, 273 personas entre directivos, expertos, profesores y estudiantes de diferentes instituciones como la universidad Hermanos Saíz Montes de Oca y el instituto politécnico Tranquilino Sandalio de Noda interactúan con productores de seis cooperativas y el polo productivo Hermanos Barcón.

EN EL CAMPO

Hasta la CCS 17 de Mayo de Pinar del Río llegaron estudiantes de la carrera de Agronomía y Forestal de la UPR y otros del IPA Tranquilino Sandalio de Noda. Sin muchas dilaciones se dividieron en pequeños grupos para dirigirse directo al surco, al encuentro con los campesinos.

“Este movimiento surge a partir del primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Ciencias Agropecuarias, en el que se planteaba la necesidad inmediata de llegar a los productores y explicarles cómo utilizar de manera adecuada los insumos que están hoy a su alcance, sobre todo los medios biológicos, por citar solo un ejemplo; que comprendan la importan-

cia de la aplicación de la ciencia y de la correcta implementación de las 63 medidas.

“Pienso que cada cierto periodo de tiempo este tipo de experiencias debería repetirse, para llegarle a los actores locales, que en realidad son los que garantizan nuestra seguridad alimentaria”, expresó.

María Teresa Matías tuvo que hacerse cargo de la finca La Guatana que estuvo por muchos años en manos de su padre Pedro Matías Prat y poseen 22 hectáreas en las que siembran mayormente cultivos varios.

Ella y su padre agradecen el acercamiento de los estudiantes, sobre todo la posibilidad de acceder a aplicaciones móviles que pudieran facilitarles su trabajo en el campo.

Temas como el control de plagas, estudios de suelos, de sanidad animal integradas al Observatorio Científico Saen+C creado en la casa de altos estudios de la provincia, son hoy herramientas que contribuyen a mejorar el trabajo agrícola y a enriquecer los conocimientos de los productores.

Sin embargo, algunos de los novedosos temas, al igual que la implementación de las 63 medidas encuentran obstáculos en algunos campesinos que como Pedro han dedicado una vida entera a cultivar a su manera.

“Quisiéramos poder hacer nuestra propia materia orgánica, pero las condiciones del suelo y la falta de agua no lo permiten. No siempre las alternativas se pueden usar en todos los escenarios porque cada región tiene sus características. Para fumigar y evitar las plagas usamos tabaquina principalmente”, refiere Pedro.

“No desconocemos lo que está pasando, estamos en la mejor disposición de usar las nuevas alternativas, pero lleva

tiempo. Hemos tenido que aprender mucho, ha sido un cambio muy brusco y la situación es bien difícil. Tenemos problemas con el agua, la escasez de combustible y los altos precios de los insumos”, apunta María Teresa.

Aseguran los campesinos su disposición a seguir trabajando. Se llevan los estudiantes nuevos saberes que solo se adquieren en el vínculo directo con la tierra, con la práctica. Palpan de primera mano la voluntad y el deseo del campesinado de crecerse ante las carencias, pero también el sacrificio que lleva hacer producir la tierra.

Llevar a los actores locales novedades tecnológicas y científicas para mejorar sus rendimientos supone un reto para estos capacitadores. Hacerlo de manera asequible y que se pueda materializar y generalizar, igualmente lo es. A los productores corresponde entonces nutrirse de los conocimientos, apropiarse de las herramientas y convertirlas en resultados palpables.



Carlos Alberto Acosta López, estudiante de Agronomía, resalta la importancia de que movimientos como estos se hagan sistemáticos en el país



Estudiantes y productores intercambian sobre la implementación de las 63 medidas y las bondades que ofrecen las nuevas tecnologías para la agricultura

Estrella Hernández: Trabajadora de Mérito

Texto y foto: Fermín Sánchez Bustamante



Estrella Hernández González es la secretaria de la Asociación de Limitados Físicos Motores (Aclifim) en la provincia de Pinar del Río, a la que ha dedicado toda su existencia laboral con resultados plausibles, los que le han permitido el reconocimiento de la FMC con el sello 60 Aniversario de la

Federación de Mujeres Cubanas por atesorar méritos relevantes durante los 30 años frente a tal responsabilidad.

La bondad se convierte en cualidad cuando se es compasivo con los demás y esta característica resalta en ella, al concretarse el pasado 14 de marzo 42 años de la fundación de la Asociación, a lo que ella refirió como un cometido: “La misión es integrar a la sociedad a las personas con discapacidad física-motoras en igualdades de derecho y oportunidades, potenciando las capacidades funcionales que eleven su calidad de vida en función del bien común e individual.

“Contamos en la provincia con 5 361 asociados, de ellos 2 216 hombres, 2 484 mujeres y 261 niños y niñas, y la visión es integrarlos a una vida social útil con criterios de inclusión y equiparación de oportunidades en todas las esferas de la vida”.

Por tales cifras, es de suponer que la Asociación tenga un alto alcance en el territorio, ¿cuántas sedes municipales existen?

“De los 11 municipios, nueve tienen sedes conformadas con una estructura de dirección: presidente y oficinista, los de-

más miembros son voluntarios, los cuales se encargan de cumplir los objetivos pronunciados en la celebración del V Congreso de la Aclifim, de alcanzar la integración comunitaria, condiciones y calidad de vida y la accesibilidad de las personas con discapacidad a los espacios posibles”, expresó.

Estrella siente satisfacción por el reconocimiento de la organización feminista, por tal razón manifiesta su gratitud y nos cuenta: “Me inicié en 1984 como activista en el municipio de Sandino y en el '97 pasé a ser secretaria de la Aclifim Provincial.

“En el 2000 participé como ponente y dama de compañía de la presidenta nacional en el Evento Internacional de la Organización Mundial de Personas con Discapacidad (OMPD) en la República Dominicana y en el 2003 en el segundo evento efectuado en Perú”.

Esta mujer de hablar pausado y desenvuelto apasiona al oído de quien escucha y convence con el decir dulce el desenfado de las consideradas y humanas ideas que la llevaron a participar en el segundo, tercero y cuarto congresos de la Asociación y de ser elegida como delegada directa

al sexto en el 2019 y reconocida con la distinción Trabajadora de Mérito, por su dedicación durante 38 años a ayudar a los seres más vulnerables de la sociedad.

¿Qué actitud asume la organización con los limitados por vejez u otras razones que no son miembros?

“Nosotros como ONG recibimos algunos recursos como sillas y se las entregamos a niños postrados para que mejoren sus posturas y hacemos gestiones para que las personas de avanzada edad y con limitaciones tengan ciertas preferencias en los servicios”.

Ella estuvo convaleciente de la COVID-19, pero no se amilanó, a pesar de que muchos asociados no lo sobrepasaron, pero tuvo la fuerza y el apoyo de la familia para que saliera del trance que causa el terrible virus.

En el evento Nacional por el Día Mundial de las Personas con Discapacidad (PcD) por los servicios brindados fuiste reconocida, ¿qué significó para ti?

“Para mí tiene un alto valor, porque veo que todo el empeño en mejorarle la vida a los demás es visto, aunque el mayor regocijo es que ayudo al goce pleno en igualdad de derechos a los discapacitados. Hay personas que atender y nosotros como Asociación gestionamos alimentos, medicinas y recursos que a veces no están a la mano”.

Cuenca Resiliente, un proyecto que beneficia a todos

* El General de División Ramón Pardo Guerra, jefe del Estado Mayor General de la Defensa Civil, encabezó esta semana una visita de control de este órgano a la provincia

Por: Dorelys Canivell Canal
Fotos: Januar Valdés Barrios



Clarilda Reloba Lazo, campesina de Punta de la Sierra y quien se encarga, además, del Punto de Alerta Temprana de esa Zona de Defensa, explicó las características del lugar y cómo garantizan la seguridad de los vecinos

Cuenca Resiliente propone un Sistema de Alerta Temprana (SAT), multirriesgo e inclusivo en la cuenca del Cuyaguatete y favorece la preparación ante desastres de las comunidades en tres municipios de la provincia de Pinar del Río con mejoras en la capacidad de respuesta, tomando en cuenta género, edad, discapacidad y otras variables.

Así lo explicó Ivonne Osmaydi Mitjans Ramos, directora del Centro de Gestión para la Reducción de Riesgos de Desastres (CGRR) en la provincia de Pinar del Río, quien agregó que el proyecto trabajará de manera coordinada entre actores estatales, no estatales y población, incentivando la mitigación y la construcción de resiliencia.

“Puede parecer muy complejo, pero no lo es, dijo, y lo mejor es que muchos actores sociales son beneficiados como es el caso de la mujer campesina, personas en situación de discapacidad, varias comunidades y coo-

perativas de Guane, Sandino y Minas de Matahambre, por ejemplo”.

El financiamiento externo para el proyecto es aportado por la Unión Europea, ONG's CARE Internacional y Humanity & Inclusion.

En su más reciente visita, el General de División Ramón Pardo Guerra, jefe del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil, recorrió estos territorios con el propósito de intercambiar con pobladores de la cuenca del Cuyaguatete y conocer los preparativos para la implementación del proyecto.

Yuniesky Acanda Hernández, quien permanece al frente del CGRR en el municipio de Guane, precisó que desde el Centro mantienen informados a las autoridades del territorio de todos los peligros y vulnerabilidades que los pueden afectar y en función de ello facilitar la toma de decisiones, tanto para la protección de la población como de la economía.

Explicó que debido a las inundaciones, la mayor vulnerabilidad del lugar, se comunican por las tres vías de acceso, razón por la cual deben crearse dentro del territorio las condiciones para poder enfrentar cualquier situación adversa que se pueda originar junto con el desastre.

De las ocho zonas de defensa del municipio, siete cuentan con un Punto de Alerta Temprana que ayudan a proteger a las más de 35 600 personas que viven aquí.

Especificó que con la implementación de Cuenca Resiliente se mejorarán las condiciones de los puntos de alerta y de las cooperativas enclavadas en la cuenca, pues les serán entregados medios informáticos que propiciarán la llegada oportuna de la información que se genera en estos y que permite conducir la toma de decisiones.

De igual modo, se beneficiarán un grupo de mujeres trabajadoras y de personas en situación de discapacidad con la entrega de recursos que elevarán las condiciones de vida y facilitarán las labores en el campo.

Al respecto, Pardo Guerra enfatizó que resulta vital hacer un correcto levantamiento en cada una de las comunidades, sobre todo, definir bien quiénes serán los actores sociales beneficiados, de quienes se espera un compromiso.



El General de División Ramón Pardo Guerra, jefe del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil, dialogó con pobladores que serán beneficiados con el proyecto Cuenca Resiliente

EN DIÁLOGO CON LOS POBLADORES

Carmen Soutullo Martínez es una de las campesinas que vive en la cuenca y que se verá favorecida con el proyecto. Radicada en la zona conocida como Arenales, con su esposo siembra tabaco y cultivos varios, y asegura que conoce de los beneficios que traerá el mismo.

“Me explicaron que nos van a ayudar para poder sembrar bastantes alimentos”.

Entre los recursos le será entregado un sistema de riego que le permitirá potenciar las producciones de ciclo corto como maíz, boniato, de manera que pueda venderlas al Estado y volver a sembrar tabaco”.

Clarilda Reloba Lazo es vecina de Punta de la Sierra. Allí la conocen desde los más pequeños hasta los que peinan canas. A sus 50 y tantos años ha dedicado gran parte de su vida a hacer producir la tierra junto a la familia y a proteger a la población ante el embate de huracanes y fuertes lluvias.

Esa labor que hacía movida por su conciencia, vino a perfeccionarse con el Punto de Alerta Temprana, advierte quien es

representante también de la Defensa Civil en su zona.

“Me enseñaron a operar el equipo de radio. Desde aquí tengo comunicación con el Centro de Gestión para la Reducción de Riesgos de Desastres y con otros puntos de alerta del municipio”.

Clarilda, además de ser campesina y obrera de Acueducto, se dedica a la ganadería. En estos momentos hace queso artesanal que vende al Lácteo, aunque aclara que siempre se resuelve un poco de leche para quienes estén enfermos en la localidad y la necesiten.

“El proyecto me va a beneficiar con una minindustria para la producción de queso y también con alambre para la cerca perimetral de la finca, grampas y una motosierra”, lo cual contribuirá a que eleve las producciones para bien suyo y de la comunidad.

Con el encargo de preparar las condiciones para la implementación de Cuenca Resiliente, los pobladores de las cercanías del Cuyaguatete tienen la responsabilidad de sentar las bases y de hacer de este proyecto un cambio palpable para todos.

Recorren entidades consolareñas

El General de División Ramón Pardo Guerra, jefe del Estado Mayor de la Defensa Civil, recorrió varios centros de interés en el municipio de Consolación del Sur, como parte de su cronograma de visita al territorio vueltabajero.

En la empresa pecuaria genética Camilo Cienfuegos se interesó por la salud animal, las epidemias y otras enfermedades que perjudican las distintas producciones de carne, leche, carne de cerdos, aves y conejos.

Indicó que ante alguna epidemia deberían revisarse los protocolos de emergencia y sanidad animal, con el fin de aprovechar y utilizar los animales sanos para el consumo humano o la exportación antes que el sa-

crificio o la incineración de los mismos.

Pardo Guerra se preocupó por los periodos lluviosos y la creación de micropresas y pozos para contrarrestar los periodos secos y las intensas sequías.

Más tarde visitó las áreas vinculadas a la vaquería número 60, conocida como La Jíbara e indagó por el alimento animal, la búsqueda, conservación y siembra de pastos y forrajes para el ganado de la zona.

Además, preguntó también por el cultivo de semen para las inseminaciones y los asuntos relacionados a la rotación de la masa ganadera en cuanto a antigüedad.

En este lugar aprovechó para intercambiar criterios con los especialistas bovinos y visitó la casa del vaque-

ro, observando de cerca las condiciones de vida y habitabilidad de la vivienda.

Como colofón de su recorrido, el jefe del Estado Mayor de la Defensa Civil llegó hasta las instalaciones de la empresa genética porcina El Tigre, en las que indagó por la extensión de tierras asociadas a las producciones de cerdos y otras actividades como cultivos varios y módulos pecuarios; mientras expresó su preocupación por los medicamentos para enfrentar epidemias u otras eventualidades relacionadas a la mortalidad de los animales.

Ariel Torres Amador

Novedades desde Pinar para la Feria

Por estos días nuestras editoriales Cauce y Loynaz han tenido una participación muy activa en la XXX Feria Internacional del Libro de La Habana.

Entre sus propuestas, Cauce presentó su **Abanico de Rehilete**, una antología de esta colección de minilibros preparada por el editor Carlos Fuentes con la presencia de 32 autores de varias generaciones y de casi todo el país, entre los que figuran Nersys Felipe, Nelson Simón, Luis Cabrera, Enrique Pérez Díaz, Enid Vian, Eldys Baratute y Elaine Vilar.

Su colección Fililí presentó las ediciones **Un lugar en el mundo** y **Los poderes de Antonina** de los autores santacraeños Geovannys Manso y Maylén Domínguez, respectivamente.

“La editorial se inicia en un periodo en el que su gran reto es formar parte de la

gestión de la información y el conocimiento y de las plataformas literarias que en ese sentido existen. Integrar su trabajo editorial y de promoción literaria a esas dinámicas es la proyección que hoy nos motiva. Por otro lado, se hace necesario diversificar los formatos en los que hacemos nuestro trabajo editorial, demasiado sujeto hoy al libro impreso como el único producto posible y no valorarlo como una, entre otras posibilidades de producción literaria. Proyectamos poder hacer ebooks, audiolibros, productos comunicativos diversos de cada uno de los libros y sus autores para interactuar desde las redes sociales.

“También tenemos proyecciones enfocadas a las nuevas disposiciones del Instituto Cubano del Libro, ampliar las ediciones y reinventarnos soluciones más creativas en los diseños actuales de los libros infantiles, incorporar libros que impliquen otro manejo



Stand del Centro Provincial del Libro en Pinar del Río en la Feria Internacional del Libro de La Habana 2022

menos convencional del texto literario como música, teatro, guiones de series de televisión, en fin, fórmulas más asertivas para una infancia que tiene la lectura como una de las formas de aprendizajes y formación pero no la única y que cuando se acerca a un libro aspira a establecer un diálogo correlacional. Tener más lectores”, expresó Jenny Pupo, directora de la editorial en entrevista para Claustrofobias.

Mientras, el programa literario de Ediciones Loynaz incluyó la presentación de los libros de poesía **La Línea Oscura** y **Escritores peligrosos y otros temas** de Pedro Juan Gutiérrez, **Modus operandi** de Marcia Jiménez y **Caballo de Frisia** de Moisés Mayán (premio Hermanos Loynaz de poesía, 2019 y 2020, respectivamente), **Marketing para suicidas** de Yasmany González (mención premio Hermanos Loynaz de narrativa, 2019), **Sala de lecturas** de Edelmis Anoceto y **La literatura cubana es un acento chino** de Calos Esquivel (premio Hermanos Loynaz de narrativa, 2019 y 2020, respectivamente), así como **Akokán. Cuando los orichas eran niños** de Leonel D. García (premio Hermanos Loynaz en literatura infantil, 2020) junto a la premiación oficial del concurso Hermanos Loynaz, 2021.

Entre sus novedades, la “Loynaz” promocionó sus libros digitales: **Papaloteando** de Nersys Felipe, **Todo música. Confidencias de pentagrama** de Luis Hidalgo Ramos, **Cartas a Floro** de José Alberto Piñero (Jape) y **Un rato de humor y otras consideraciones** de Victor Fowler.

Según el editor Osmany Echevarría Velázquez, los libros digitales garantizan que la literatura llegue a todos los grupos etarios y espacios, y que fuera del formato de papel se expanda de todas las maneras posibles.

“Ediciones Loynaz llega a esta feria con un crecimiento en cuanto a valores estéticos, calidad de las obras, autores —ya que no solo tenemos publicados libros de pinareños sino escritores nacionales y de renombre internacional—. Nuestro catálogo muestra una gran salud... Ha habido mucha demanda de los libros llevados a presentaciones, fue una confluencia bastante dinámica, casi mágica y bien recibida por todos los que estuvieron allí”.

Estas novedades literarias y otras, de ambos sellos, estarán a disposición del público pinareño en la Feria Provincial del Libro, que se celebrará en la ciudad vueltabajera del 11 al 15 de mayo.



Editorial Cauce en La Cabaña, mientras hacía su programa de presentaciones

Hace poco leía un artículo excelente publicado en La Jiribilla sobre los factores que legitimaban la obra de arte: hablaba sobre mercado y crítica, pero apuntaba la conclusión siguiente:

“...existe algo que es capaz de valorar una obra de arte en cuanto al pasado, al presente y al futuro juntos. Ese algo es alguien que se llama tiempo. El es el crítico más justo y el comprador menos especulativo. Solo el tiempo es capaz de apreciar en su justo valor, y valorar en su justo precio, ya que considera a la obra de arte en su devenir. El mercado y la crítica elevan o hunden; el tiempo inmortaliza o mata”.

Sin embargo, cuando una obra sobrevive a su propio contexto ¿quién la saca a la luz pública? ¿El tiempo? Solo si tuviera manos y pies.

Por supuesto, que las buenas obras de arte transgreden su momento histórico, pero son los especialistas (curadores, arqueólogos, historiadores del arte, marchantes, restauradores...) los que ponen su ojo avezado sobre ellas y las develan ante el mercado.

La obra de arte se legitima por tres factores: la crítica, el mercado y la institución. Pueden estar presentes como triadas o solo uno de ellos. Incluso, agregaría un cuarto factor al que se le deben muchas de las piezas que hoy conforman la historiografía del arte: la ciencia.

¿Qué legitima al Arte?

La crítica

Promociona sea negativa o elogiosa. El discurso del crítico es un acto creativo permeado por la subjetividad y el conocimiento académico; pero es también un ejercicio de comunicación. El crítico es un promotor que contribuye con su práctica a atraer/crear públicos.

Mientras mejor currículum tenga el crítico, ya sea por lauros en su trayectoria o por publicaciones especializadas que lo avalen, más peso tendrán sus palabras en la palestra pública. Por tanto, su juicio será medidor para galeristas, instituciones, coleccionistas, sponsors, productores, etcétera.

El mercado

¿Todo arte es comercializable? ¿Quién le pone precio al arte? ¿La

obra tiene un “valor” objetivo?

Hoy en día es “vendible” hasta un frasco vacío, siempre que alguien esté dispuesto a pagar por él. El precio del producto artístico lo fija el propio mercado, conformado por agentes individuales e instituciones que se dedican a la explotación comercial del arte. El valor del arte tiene pautas objetivas que definen su precio como: el nombre y reputación del artista, el estado de conservación, la rareza y edad, aunque sobre ello pese también cierto grado de subjetividad.

La institución

Prestigia y certifica. Las universidades para la formación de artistas son “patentes” en el currículum de cualquier creador, pues luego de vencer rigurosos programas académicos (se su-

pone que) el artista es un profesional con sobradas aptitudes. El posterior éxito profesional tiene en cuenta esa “patente”, aunque no es una regla absoluta, ya que muchísimos autodidactas se ganan su espacio en circuitos artísticos. No obstante, insertarse en canales institucionales es más fácil para quienes provienen de academias nacionales. Funciona la máxima: “Dime de dónde vienes y te abro mis puertas”.

Pero la institución que exhibe la obra o el performance es aún más responsable en la legitimación del arte, porque no todas las obras son buenas por nacer de quien nacen, pero todo lo exhibido dentro del espacio institucional viene con la “etiqueta” Arte.

La institución, siguiendo preceptos supuestamente vanguardistas en ocasiones estandariza como arte lo mediocre y ¿quién puede discutirlo? Desde los años ‘60 del siglo XX, cuando se llevó un orinal al espacio galerístico, fueron redimensionados conceptos sobre la creación y el consumo. Hoy algunos artistas escudan la falta de técnica detrás de presupuestos teóricos elaboradísimos, y lo que hace décadas era vanguardia, en la actualidad es más de lo mismo.

Vivimos una época en la que predomina el arte conceptual y se frivoliza cada vez más la factura del objeto artístico. Lo que es exhibido dentro del recinto institucional está amparado por

un velo no siempre justo, pero eficaz. El público lo entiende como arte y el mercado también.

La ciencia

El devenir ha probado su valía para la autenticación de obras de arte. No pocos descubrimientos de piezas se logran solo gracias a la ciencia, en procesos de restauración o investigación, a partir de imágenes hiperespectrales, radiación de terahertz y con el conocimiento estricto de las técnicas de restauración. Así puede definirse la fecha de ejecución, las características de ese proceso, los materiales y puede certificarse el autor.

La ciencia hoy es para el arte una forma de conocimiento, una aliada que interconecta y acaba con las brechas en los pensamientos más ortodoxos. A fin de cuentas, la historia del arte se ha tejido también a partir de la historia de la ciencia y el hombre.

...

Sonará pragmático lo siguiente, pero creer lo contrario es un pensamiento edulcorado: La obra de arte no es “Arte” porque nace del artista. El artista es solo un actor dentro de una fórmula comunicativa que también incluye público y canal (institución, redes sociales, medios de comunicación). Para legitimarse el arte necesita ser descubierto, develado. El artista necesita ser reconocido como tal. Crítica, mercado e institución lo hacen posible.



El arte de preservar y contar la historia

Por: Ariel Torres Amador

Foto: Pedro Lázaro Rodríguez Gil

Transmitir los conocimientos adquiridos a través de historias, anécdotas, leyendas o gestas de antaño, ha sido tarea de sabios, pues estos últimos son los que mejor comprenden el valor de las tradiciones, de los hechos históricos y de su importancia para las generaciones actuales y futuras.

Tal pensar se esconde casi siempre bajo las máximas de nunca olvidar el pasado para comprender el presente, o de recordar lo vivido para no tropezar nuevamente con viejos males.

Precisamente, en este camino marcha y se marca la obra de Rolando González Cabrera, historiador e hijo ilustre de Consolación del Sur, quien no cesa en su empeño de rescatar y atesorar tradiciones y semblanzas, siempre desde la base de su querido Museo Municipal.

Con él conversamos para conocer un poco más sobre los proyectos que le apasionan y desvelan.

Gran parte de su vida y de su trayectoria como historiador se ha basado en una especie de lograr una memoria viva. ¿Por qué?

“No es menos cierto que ocupó mucho de mi tiempo y de mi actividad profesional en el rescate y conservación del patrimonio del municipio. Y firmemente creo que en ello reside un gran valor, pues a veces debemos mirar atrás para conocernos mejor, para

meditar, para entendernos como nación, como seres humanos, como entes sociales.

“Precisamente por tal motivo es que me interesa mucho la historia. No solo la que se cuenta en hechos o fechas plasmadas en libros, sino también en la que se narran todos los días desde la cotidianidad”.

Un papel primordial en este proceso de rescate lo tiene el patrimonio intangible. Coméntenos.

“Sí. En estos momentos existe una mirada casi total a ese rescate del patrimonio intangible desde los distintos territorios, y de forma casi especial en el municipio de Consolación.

“Hoy, desde las salas del Museo Municipal nos estamos dedicando a la conservación, investigación y promoción del repentismo, una manifestación que desde el siglo XVIII tuvo grandes exponentes y espacios en el territorio y que innegablemente hoy goza de mucha popularidad e influencia.

“También estamos inmersos en un proceso investigativo, del que más adelante en el tiempo pretendemos adentrarnos en una suerte de proyección social y comunicativa de cara a las jóvenes generaciones.

“En este sentido trabajamos en el salvamento de elementos, vivencias, anécdotas y otros materiales intangibles de los hermanos peloteros de apellido Oliva, díganse Juan Carlos y Tony, por supuesto. Ambas personalidades muy importantes del deporte cubano y mundial. También tenemos un marcado interés en el de las memorias de nuestra capitana mambisa Catalina Valdés,

una leyenda que ha llegado hasta nosotros a través de muchas fuentes orales y escritas”.

Existe hoy un proceso compilatorio sobre la historia intrínseca de Consolación del Sur. ¿Por qué?

“Consolación del Sur a través de la historia ha sido un municipio protagonista en el occidente cubano. En el caso de la región más occidental de Cuba, a excepción de Pinar del Río, es el de mayor alcance económico, sociopolítico, cultural y otros.

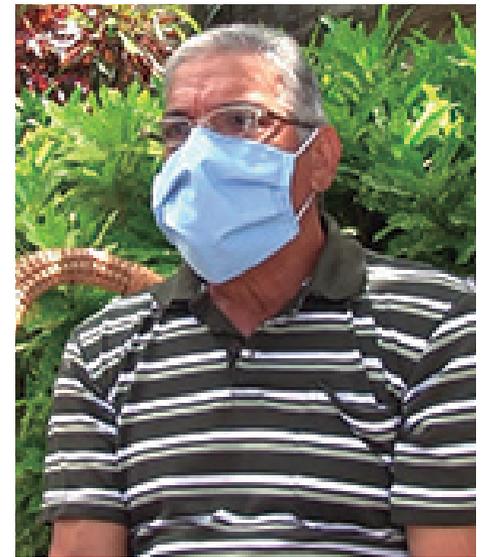
“En un momento determinado esta historia que hoy compilamos existía en fichas, algunos libros, investigaciones y otros, pero se ha ido perdiendo y traspapelando.

“Nosotros comprendimos que no existía ni existe hoy ese gran compendio de los elementos históricos a los que puedan acercarse las generaciones actuales y futuras y conocer el verdadero significado y valor de la tierra que habitan. Saber el valor no solo para nosotros, sino para el país.

“Es un deber de todo lugareño el saber su historia local, esa que va más allá de la propia historia ecológica si se quiere. Con este esfuerzo queremos reflejar a las personas simples, sus cotidianidades, las anécdotas y crónicas propias del consolareño”.

¿Cómo puede acceder la población a los resultados de tales investigaciones?

“A la conclusión de estos y otros estudios, —algunos con más de 25 o 30 años de desarrollo— la población puede acceder a través del Museo Municipal o comunicándonos sus intereses mediante nuestras redes sociales”.



Uno de los amores más grandes de Rolando es el Museo Municipal. ¿Qué importancia le confieres a estos espacios?

“Los museos son espacios muy importantes, aunque de forma errónea en algunos países son vistos como un arca, pues en ellos solo se preservan objetos.

“Sin embargo, en la vida real, el museo tiene que ser y representar a un ente vivo, un modelo activo y comunicador. El museo tiene que investigar y ofrecer resultados a las nuevas generaciones, su función debe ser la del mejoramiento humano y el de arraigar el pensamiento y el amor de las personas respecto al lugar donde vive.

“Debe cumplir con una función de albacea, pero también de comunicador de todas las historias recogidas”.

DEPORTIVAS

A cargo de Edmundo Alemany Gutiérrez

La esperanza es lo último que se pierde

A solo nueve juegos, cuando circule esta edición, del final de la etapa clasificatoria de la 61 Serie Nacional de Béisbol, Vegueros continuaba fuera de los ocho primeros que pasarán a la próxima fase, pero mantenía posibilidades de incorporarse aunque fuera en el último vagón del tren.

Sin contar el juego de ayer que cerraba la subserie con Industriales, presentaban 32 victorias y 33 derrotas y aparecían en los puestos del nueve al 11 empatados con Isla de la Juventud y Villa Clara, a siete juegos de Sancti Spiritus que comandaba la justa.

Llama la atención cómo este miércoles supieron reponerse del nocaout del día anterior (10-0 en siete entradas) e irle arriba a seis leones y convertirlos en inofensivos gatitos para vencer 2-10, con destaque para el ganador Isbel Hernández y el cerrador Leodán Reyes y para Saavedra que con dos jonrones y siete impulsadas se echaron el equipo a los hombros, aunque todos los de la batería conectaron al menos uno de los 17 jits con que castigaron a los lanzadores rivales. Si siempre se jugara así los triunfos llegarían más a menudo.

La inestabilidad en el pitcheo ha sido durante toda esta etapa el talón de Aquiles de los verdeamarillos, sobre todo



cuando el abridor (con años o no de experiencia) no camina lo suficiente o es un debutante improvisado en ese rol, porque los relevistas en su mayoría han estado de lágrimas.

En esa situación con los lanzadores ha influido notablemente el no poder contar

con los contratados en Japón (Moinelo, Raidel y Frank Abel), la salida hacia la liga italiana de Frank Luis Medina y en esta semana de Eryl Casanova hacia Francia, todo ello unido a un bullpen que salvo rarísimas excepciones ha sido vapuleado por sus contrarios en la mayoría de los juegos.

Si a lo anterior se le unen las lesiones y enfermedades (COVID-19 presente en algunos casos) de varios de sus principales jugadores, además de los altibajos en el bateo y en la defensa, entonces pedir una mejor actuación es como solicitarle peras al olmo, tal como señalamos en un comentario de la pasada semana.

También dijimos que hay que dejar a un lado el fanatismo y retomar el sentido de lo que es un aficionado: los primeros solo ven las cosas en blanco o negro, sin matices, porque se aferran a lo que desean a toda costa y costo (porque en no pocas ocasiones hay dinero de apuestas de por medio); los segundos van a disfrutar de un espectáculo, van a divertirse y por supuesto que quieren ver a su equipo ganar, pero si no lo consiguen son capaces de asimilarlo porque comprenden que en un juego —como en la vida— se gana unas veces y se pierde en otras.

Emprenderla contra peloteros y direc-

tivos no es la solución sino una actitud que deja mucho que desear, pues ronda con el fanatismo; pero hacer uso de la inteligencia y la racionalidad puede llevar a que esos que en ocasiones son ofendidos comprendan que tienen y pueden mejorar. Esto que escribo está dirigido fundamentalmente a los que en las redes sociales hacen comparaciones sin sentido, o peor aún, blasfeman, lanzan dardos venenosos o van más allá al utilizar memes ofensivos.

¿Qué el Vegueros de hoy tiene que perfeccionarse en muchos aspectos del juego? Por supuesto que sí, pero eso no es tarea de un día para otro, sino de sistematización; de mucho trabajo de directivos y entrenadores; de mucho sudor en el terreno y de muchas neuronas utilizadas en función de mejorar nuestro equipo de béisbol y de una preparación más rigurosa para no tener que recurrir a la improvisación, como ha ocurrido en ocasiones.

Mientras tanto, aunque en siete de esos nueve juegos no estarán en el “Capitán San Luis”, hay que apoyarlos desde las redes sociales o con los aficionados que viajan hasta donde se juega en otras provincias o que habitan en otros lares.

Como dice el título, La esperanza es lo último que se pierde, por lo que no hay motivos para tirar la toalla.

VII SERIE NACIONAL DE BOXEO

Pinar del Río quinto entre seis

En quinto lugar, entre seis participantes, se ubicó la escuadra pinareña que participó en la VII Serie Nacional de Boxeo, celebrada en la capital agramontina hasta este miércoles.

Los vueltabajeros solo pudieron vencer en dos topes y acumular 200 puntos: a los guantanameros los derrotaron por 50-37 y a los cienfuegueros 50-35.

En esta ocasión no pudieron con La Habana al caer 34-53 ni con el campeón de este torneo, Camagüey, 37-50, además de inesperadamente sucumbir en el último pleito por 29-54 ante el sotanero Holguín.

La tabla final de posiciones ubicó a Camagüey con 247 unidades en la cima para repetir así su triunfo en la cita anterior, disputada hace tres años, y a continuación

se ubicaron La Habana con 225, Guantánamo (224), Cienfuegos (211), Pinar del Río (200) y Holguín (164).

Según los entrenadores de la preselección nacional, esta competencia sirvió para evaluar la marcha de la preparación rumbo al torneo Playa Girón -a efectuarse también en la tierra de El Mayor del 19 al 25 de junio- y para otros compromisos internacionales.

MAYO

CUBA VIVE Y TRABAJA

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos: Internet



Los desfiles por el Primero de Mayo forman parte de las tradiciones cubanas, muchos de los que asistieron por primera vez a una de estas marchas llevados por sus padres, ahora van acompañados de sus descendientes, bastaría solo esa transmisión generacional para calificarla como tal.

Algunos tienen dudas sobre las razones para conmemorar la efeméride en medio de una crisis económica que se siente con rigor a nivel social, no somos la única nación que padece en ese orden las secuelas de dos años de pandemia, en nuestro caso, agravada por el bloqueo de Estados Unidos.

En este periodo hemos transitado por medidas de diverso grado de severidad en cuanto a limitación de movimientos, pero entre las primeras disposiciones estuvieron las garantías laborales, salariales, de seguridad y asistencia social; se adoptaron 36 para proteger no solo a los vinculados al sector es-

tatal, también al privado.

Diseñadas con un amplio diapason que cubría a las personas que por su edad o padecimientos crónicos resultaban más vulnerables, a las madres con hijos pequeños, contactos de positivos o sospechosos que debían guardar aislamiento y otras tantas tipicidades que harían muy extensa la lista.

No olvidemos que el teletrabajo o trabajo a distancia también fueron opciones disponibles para contribuir a evitar la propagación del virus y que un grupo de ciudadanos estuvieran menos expuestos.

Y ya que nos gusta tanto compararnos con el mundo, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) confirma una contracción del empleo femenino, a nivel mundial, del cinco por ciento y del 8,7, en el caso de los jóvenes; las áreas geográficas que reportan mayor incremento del desempleo a consecuencia de la COVID-19, son justamente Latinoamérica y el Caribe.

La protección ofrecida en Cuba, incluso en el contexto de la Tarea Ordenamiento, asciende a millones de pesos, solo en Pinar del Río por ese concepto se erogaron 61 373 600 pesos a trabajadores del sector presupuestado.

Este desfile también es una manera de homenajear a hombres y

mujeres que no cesaron en el empeño de poner coto a la pandemia, y mientras algunos se concentraron en quejarse por el encierro y carencias, ellos fueron voluntariamente hacia zona roja.

A los científicos que hicieron nuestras vacunas y gracias a las cuales vamos, a jirones, reconstruyendo la normalidad.

A los que lidiaron con la muerte y el dolor por extensas jornadas, pero sacaron fuerzas para restaurar vidas.

A los que dejaron de lado títulos académicos y tomaron en sus manos instrumentos de limpieza para cuidar de otros.

A los que la pobreza no les volvió miserables y compartieron sus tenencias.

A los que no los paralizó el miedo y se expusieron al contagio.

A los que cavaron las tumbas y dieron sepultura a nuestros muertos.

A los que se crecieron y pusieron cara a la COVID-19, porque a ellos la crisis no los amilanó; supieron ver desde ese ayer, que era hoy, hacia el futuro que es presente y confiaron en sus fuerzas.

A los que entendieron que la unidad, es más que el yo.

A los que sembraron esperanzas.

A los que dejaron sueños sin cumplir.

A tantos, y, por tanto, que no alcanzan las palabras para el elogio justo, vaya este Primero de Mayo el agradecimiento de un pueblo del que forman parte y en el que cada quien tiene alguien a quien corresponder ese reconocimiento.

Pero es especialmente una marcha con la mira al horizonte, una convocatoria a juntarse en aras del porvenir, ese que hay que sustentar sobre una economía real, hecha en casa, dejar de aceptar tácitamente "que nos falta fijador" y lograr la sostenibilidad de todo lo bueno que seamos capaces de forjar.

Es también un desfile por el mañana que queremos para nuestros hijos, para que sus proyecciones puedan ser certezas. Un hálito de esperanza, en medio de la tormenta, la oportunidad de avivar la llama de la comunión y debilitar la mezquindad, de volver a juntarnos como tanto añoramos en los días de confinamiento, es otro salto hacia la normalidad.

Motivaciones para desfilan



guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Realizador: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de periodico
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu