

## Materializar el bienestar animal



VARIADOS **4**

## La virtud de un profundo amor por el prójimo



VARIADOS **5**

## Grandeza desde el anonimato



VARIADOS **7**

## La magia blanca del “Tente”



ESPECIAL **8**

# Inician arroceros cosecha de la campaña de frío



Foto: Jaliosky Ajete Rabeiro

La Empresa Agroindustrial de Granos (Eaig) Los Palacios prevé comenzar a finales de este mes de marzo la cosecha de 4 500 hectáreas de arroz correspondiente a la campaña de frío, cifra que se redujo de un plan inicial de 7 500 a causa del déficit de recursos y otras limitantes derivadas de la Tarea Ordenamiento como los altos precios de la aviación y los fertilizantes.

Israel González López, director técnico productivo de la Eaig, informó que las labores de cosecha deben arrancar de manera ininterrumpida y esperan obtener un rendimiento promedio de 3,4 toneladas por hectárea. Igualmente, preparan varias áreas para el inicio de las siembras de primavera el próximo mes de mayo.

“A pesar del déficit de recursos y gracias a las atenciones culturales adecuadas, el arroz muestra un estado vege-

tativo favorable. Debemos comenzar la cosecha con seis combinadas grandes y dos pequeñas, de un parque de 15. En la medida que avancemos se prevé incorporar algunas más a partir de innovaciones que hacemos y de algunas piezas que han entrado”.

En relación con la campaña de primavera realizan movimientos de tierra en más de 3 000 hectáreas, de las cuales el 50 por ciento ya están cruzadas.

“Trabajamos en el mejoramiento de los campos y para ello contamos con el apoyo de la Enpa. Estamos enfrascados en nivelar 68 hectáreas con láser, en aras de incrementar rendimientos y propiciar un mejor aprovechamiento del agua. Esperamos cerrar un lote de alrededor de 130, 2 hectáreas y luego nivelar otro de 98”, explicó el funcionario.

Añadió que hasta el momento no han

presentado dificultades con el combustible y aunque el precio de la aviación es una de las principales preocupaciones de los productores, no han existido dificultades que perjudiquen el desarrollo de la campaña.

La Eaig Los Palacios fue una de las empresas que el pasado año terminó con pérdidas, y para revertir la situación diversifican las producciones con el fin de generar ingresos a la entidad. En el área conocida como El Pitirre desarrollan un polo para fomentar los cultivos varios y un módulo pecuario de ganado menor.

Dedican también 35 hectáreas en la UEB Cubanacán a la siembra de larvas para la producción de cerca de cinco millones de alevines que serán destinados a empresas de la Agricultura y a Piscarío.

Dainarys Campos Montesino

## Bien arriba el 4 de Abril

Desde el mes de febrero la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) desarrolla un amplio plan de actividades en toda la provincia en saludo a los aniversarios 61 y 60 de la Organización de Pioneros José Martí y la UJC, respectivamente.

Las acciones incluyen pasacalles, festivales de tatuajes, trabajos productivos y voluntarios, jornadas de saneamiento ambiental, festivales de la Federación Estudiantil Universitaria y encuentros con anteriores dirigentes de la organización juvenil, entre otras.

Yuniesky Martínez Hernández, jefe del departamento Ideológico del Comité Provincial de la UJC, precisó que una de las actividades con mejor acogida ha sido la feria de bienestar animal, realizada de conjunto con la Delegación de la Agricultura.

La donación masiva de sangre, todo un movimiento juvenil en el cual en cada municipio alrededor de 60 muchachos ayudaron a “salvar una vida”, fue otra de las actividades que recientemente coordinó la UJC provincial como respuesta a un llamado a nivel de país.

Los barrios en condiciones de vulnerabilidad también han sentido el ímpetu de los más jóvenes desde días recientes, fecha en la que se llevaron a estas comunidades ferias comerciales, juegos en la calle, actividades deportivas y trabajos voluntarios.

Hoy viernes ascenderán al Cerro de Cabras y la noche del tres de abril visitarán centros de producción continua, en aras de intercambiar con jóvenes vinculados a la producción y los servicios.

Los aniversarios de la OPJM y la UJC se festejarán en todas las plazas, parques y centros educativos y laborales del territorio vuletabajero.

Dorelys Canivell Canal

## Vegueros siguen en el borde de la clasificación

Con la primera subserie de la segunda mitad del campeonato vencida para cuando esta edición circule, los vegueros continúan sin despegar y marchaban novenos este miércoles, tras vencer a Sancti Spiritus el martes y caer en el segundo compromiso.

En el primer enfrentamiento le fueron con todo a los lanzadores yayaberos y no pararon hasta conectarles 17 incogibles para derrotarlos 11-5, apoyados en la labor de Yosbany Torres en 6.2 entradas en las que permitió tres limpias y llegó a su quinto triunfo frente a tres reveses.

Los mejores a la ofensiva en ese choque fueron Roidel Martínez de 4-3 con dos anotadas e igual cantidad empujadas con su

primer jonrón en series nacionales; Yaser Julio González (5-2) con tres impulsadas, dos anotadas y su noveno vuelacercas; Jorge Rojas (5-4) dos anotadas y una impulsada, y Juan Carlos Arencibia (5-3) con dos para el plato y una anotada.

Tal como suele sucederle con demasiada frecuencia a los verdeamarillos tras propinar una paliza, el miércoles los bates parecían congelados y perdieron 1-5 frente a un inmenso José Eduardo Santos que consiguió su quinto triunfo frente a un solo revés.

Por Vegueros abrió Bladimir Baños y en el inicio del partido, tras el out del primer bate Rodolexis Moreno en elevado al jardín derecho, Yoandry Baguet le fue al primer

disparo del veterano y puso la bola fuera del muro de esa pradera; otro tanto hizo Frederich Cepeda pero su batazo se fue por el centro del campo.

Eran suficientes esas carreras para vencer, pero los gallos volvieron a picar en ese episodio, en el quinto y en el séptimo.

La única de los pinareños salió del bate del designado William Saavedra: un largo jonrón en el sexto por el jardín central.

Durante las tres próximas subseries las acciones continúan en el “Capitán San Luis” al recibir, por ese orden, a Ciego de Avila, Granma y Holguín.

Edmundo Alemany Gutiérrez

## Intercambian autoridades con nuevos actores económicos

Potenciar encadenamientos con entidades estatales y eliminar trabas que generen más dinamismo a las producciones fueron algunos de los temas abordados en un intercambio entre las principales autoridades del Partido y el Gobierno en Pinar del Río con socios de mipymes vinculadas a la fabricación de materiales y ejecución de obras constructivas.

De acuerdo con Jorge Luis Salas Rosette, coordinador de programas del Gobierno Provincial, en todo el territorio pinareño se han realizado 143 solicitudes para crear mipymes y se han aprobado 78 (18 micro, 40 pequeñas y 15 medianas empresas).

“La mayoría está relacionada con fabricación de pinturas, producción de elementos de la construcción y ejecución de obras, también el sector gastronómico, la elaboración de alimentos, las confecciones textiles, entre otros renglones. Con estas nuevas estructuras se han generado más de 1 600 empleos en la provincia”.

Ismel Valdés Catá, representante de ART3D Yeso Innovando tus Espacios, dedicada al acabado de edificios y obras de ingeniería civil, se refirió a la capacidad líquida de las nuevas empresas, sobre todo a las que necesitan de importaciones o de compras en empresas estatales para garantizar sus producciones y de la necesaria articulación con esas entidades que

muchas veces ponen trabas en la comercialización.

“Tienen que dejar de vernos como negociantes. Como empresa precisamos de autoridad para comprar, para hacer importaciones. Es preciso abaratar los costos, porque estamos trabajando, contribuyendo; porque con lo que hacemos se beneficia también el país. Hay muchas empresas estatales que han solicitado nuestros servicios y están muy satisfechos con el resultado”, dijo.

Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, resaltó la importancia de realizar esos encuentros de manera permanente como una vía de estrechar alianzas, de plantear preocupaciones e insatisfacciones, pero igualmente de proyectar el trabajo y cómo avanzar en el propósito de transformar la economía, lo cual requiere de la participación de todos.

“Estos encuentros son para escuchar sus insatisfacciones como protagonistas de la nueva política que aprobó el país y para determinar lo que debe ser evaluado para que nos podamos ajustar a las condiciones y posibilidades reales que tenemos”.

“Ustedes representan un importante potencial que debemos aprovechar al máximo para contribuir a ese desarrollo que tan necesario es para el país, la provincia



y el municipio. Ustedes son una fuerza con un valor extraordinario”, afirmó Ramos Cordero.

Participaron también en el debate Rubén Ramos Moreno, gobernador de Pinar del Río; Rubén LLoga Sixto, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba en

el territorio; directivos de varias empresas vinculadas a la producción de materiales de la construcción, del ministerio de Justicia, Servicios Legales, la Onat, la Onat, la Economía y Planificación, entre otros.

Dainarys Campos Montesino

### BALANCE DE LA UNHIC

## Para medir los pasos de la historia

La Filial de Pinar del Río de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (Unhic) celebró su asamblea de balance en la sede del Gobierno Provincial, en la que se evaluó el periodo de trabajo 2018-2021.

Juan Carlos Rodríguez Díaz, historiador de la ciudad, convocó al perfeccionamiento de la investigación, la impartición y divulgación de la historia patria.

“Esta organización social de carácter científico y profesional agrupa 24 secciones de base y cuenta con 389 afiliados de las diferentes instituciones, quienes traba-

jan en la investigación y divulgación de la historia, conservación del patrimonio histórico-cultural, y entre otros, la docencia en la que se destaca el vínculo estrecho con la Universidad, que tiene la responsabilidad de la formación de los estudiantes de la carrera de Historia y de contribuir a la formación del pensamiento a través del conocimiento identitario de cada territorio con los proyectos puestos en marcha”.

Luis Martínez, presidente de los historiadores de Los Palacios, destacó el trabajo del ejecutivo de los municipios y sugirió:

“Debe profesionalizarse la plaza del historiador, pues estos necesitan ser reconocidos en todos los espacios”.

Los asociados despliegan una labor a favor de la historia con un sentido de unidad e inclusión en la investigación, la museología, la divulgación, la enseñanza; es decir, desde las muy diversas especialidades que tienen a la Historia como su centro.

En este sentido, Pablo Joaquín Padrón de la filial de Sandino refirió: “Hay que darle más divulgación a las investigaciones

a través de boletines, revistas y especialmente por los medios de comunicación digitales, pues la juventud lee más con la tecnología que con la impresión en papel”.

Jorge Luis Aneiros Alonso, presidente nacional de la Unhic, subrayó en su intervención que la Asociación Científica Profesional quedó establecida en los nuevos estatutos, para promover y estimular la investigación e hizo una valoración positiva a favor de la Asociación por sus logros y alcances y reconoció a esta como Filial Destacada a favor de la historia.

Fermin Sánchez Bustamante



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

**El silencio es el único amigo que jamás traiciona Confucio, pensador y educador chino**

**Efeméride:**

30-3-1919. Nace Alejandro Robaina, destacado cosechador cubano de tabaco.

**INSPIRADOS EN LAS** siete maravillas del mundo antiguo, en el año 2007 se realizó un concurso público e internacional organizado por la New Open World Corporation donde más de 100 millones de votos fueron contabilizados para dar a conocer los nuevos siete monumentos mundiales y turísticos que llevarían este prestigioso título.

Esta corporación, mediante un comité interno, realizó un listado inicial de 77 monumentos para Maravilla del Mundo Moderno. En esta lista inicial solo se admitieron estructuras creadas hasta el año 2000 siempre y cuando estas estuviesen en pie en la actualidad. Des-

pués de un largo periodo de votación en todo el mundo, solo siete de estas construcciones fueron seleccionadas. Estos fueron los ganadores: Machu Picchu; Chichén Itzá; Coliseo Romano; Cristo Redentor; La Gran Muralla China; Taj Mahal y la Ciudad de Petra. En próximas ediciones detallaremos más sobre estas maravillas del mundo moderno.

**DE LAS REDES. La casa de los padres:** Es la única casa a la que puedes ir decenas de veces sin invitación. La única casa donde puedes poner la llave en la puerta y entrar directamente. La casa que tiene ojos amorosos que miran fijamente la puerta hasta que te ven. La casa que te recuerda tus días sin preocupaciones, la estabilidad y tu felicidad durante tu infancia. La casa en la que tu presencia y la mirada en los rostros de tu madre y tu padre es para ti una bendición y tu conversación con ellos es una recompensa. La casa que si no vas, el corazón de sus dueños se encogerá. La casa en la que se encendieron dos velas para iluminar el mundo y llenar tu vida de felicidad y alegría. La casa donde la mesa del comedor es pura para ti y no tiene hipocresía. La casa que si llega la hora de la comida y no comes, el corazón de sus dueños se romperá y enfadará. La casa que te ofrece todas las risas y felicidad. Oh niños, averigüen el valor de estas casas antes de que sea demasiado tarde. Afortunados

son aquellos que tienen la casa de sus padres para ir.

**CURIOSIDADES DEL AGUA.** Los animales de agua dulce se están extinguiendo cinco veces más rápido que los animales terrestres. **Más de 1 100 millones de personas en el mundo carecen de acceso directo a fuentes de agua potable.** Con solo cuatro litros de gasolina se puede contaminar hasta 2.8 millones de litros de agua. **El agua es la única sustancia presente en la naturaleza que puede encontrarse en forma sólida, líquida y gaseosa.** Un solo árbol pierde 265 litros de agua al día por evaporación y una hectárea de maíz más de 30 000 litros. **El agua congelada pesa un nueve por ciento menos que el agua en estado líquido. Es por eso que el hielo flota sobre el agua.** Para que el agua sea salada, basta con que contenga una milésima parte de su peso en sal.

**PARA REÍR.** La madre manda a Pepito a comprar unas tortillas. Por el camino este se encuentra un desfile de modas, vuelve para la casa y le dice a la mamá: -¡Mamá, mamá! Acabo de ver un desfile de moda, estaba miss Colombia, miss Guatemala y miss Panamá. -¿Y mis tortillas Pepito? -¡No, esa no la vi!

## Utopía de esperar el vuelto



Por: **Dainarys Campos Montesino**

Hace ya un tiempo que el menudo pasó a ser una reliquia que solo algunos usan devotamente en altares religiosos. Eso de recibir como cambio unas pesetas cuando dabas un peso para comprar el pan de cuatro personas, es historia. La parada ahora es más alta y el escamoteo de los quilitos que esperamos de retorno se ha convertido en robo autorizado.

La inflación, la devaluación de la moneda nacional o la frágil economía que hoy tenemos los cubanos pudieran ser las razones tras las cuales unos cuantos justifiquen la nueva tendencia de no devolver el excedente de efectivo después de una compra.

No importa si son cinco o 10 pesos. Esperar el vuelto es más bien una utopía. Y

eso después de resistir la mala cara de quien te atiende o el desdén con el que te dan una respuesta, como si te hicieran algún favor desde un escalón más alto. Eso sí, a la hora de comprar no puede faltar ni medio centavo, pues entonces ellos no te "tiran el cabo".

No hay distingos entre estatales y particulares, para esos que enseguida formulan en su mente la falta de sentido de pertenencia y el mal servicio de los primeros o la aparente calidad de los segundos, cuando de comercializar se trata.

La frase de moda es "te lo debo", incluso con un intento fallido de lograr empatía. También puede pasar que te exijan, cual norma establecida, el dinero exacto porque no tienen cambio para denominaciones altas que regularmente son las existentes en los cajeros automáticos.

¿No es acaso obligatorio garantizar un fondo de cambio en las cajas registradoras por parte de administradores o directivos? ¿Por qué adjudicarse el derecho a recibir una propina sin al menos esperar a que lo decida el cliente? ¿Qué pasó con aquello de aguardar con mera cortesía a que te digan "quédate con el vuelto"? o ¿será más fácil embolsillarse el dinero ajeno?

Tampoco es cuestión de que las arcas de los establecimientos se vayan a desbordar en efectivo con tal modo de actuar, pero de cinco en cinco, al final del día y bajo el pretexto de no tener cambio, algunas billeteras sí engordan.

Así, poco a poco se hace extensivo un camino que nosotros mismos, aunque nos moleste, vamos legitimando, solo por el simple hecho de no exigir lo que es nuestro o dejarlo pasar por no parecer extremistas o crear un problema.

La Resolución No. 54 del 2018 del Ministerio de Comercio Interior define como protección al consumidor un conjunto de principios, disposiciones y acciones organizativas, funcionales y de otro tipo dirigido a educar, orientar y amparar a los consumidores en el reconocimiento de sus derechos y deberes, para que puedan ser ejercidos frente a los proveedores en el acto de intercambio, caracterizándose por procedimientos ágiles y eficaces.

Además, establece como derecho de los clientes la entrega completa del dinero que excedió al efectivo entregado por el bien o servicio recibido, incluyendo la moneda fraccionaria.

Claro, eso se cumple si los proveedores, como indica el cuerpo legal, asumieran la responsabilidad moral y material que le impone la relación con los consumidores.

El capital con que contamos para cubrir los gastos de un mes nos deja un sabor amargo cuando hacemos un balance de la economía familiar, sobre todo para aquellos que no tienen más vías de escape que un salario que se desvanece en las primeras tres cuerdas luego de cobrar.

Dejar propina o un vuelto es una decisión personal. Brindar un servicio de calidad, es un deber, sea cual sea la forma de trabajo y se mide con la satisfacción y la impresión que el cliente se lleva a casa. Aunque parezca trillado, hay valores que son indispensables cuando se trabaja con el público, y mucho más cuando hay dinero de por medio.

Exigir lo que por derecho nos corresponde no es un extremismo, aunque para algunos "cinco pesos" no signifique dinero. Robar, apropiarse de lo ajeno puede tener muchos disfraces, a pesar de que se adorne detrás de justificaciones manidas y hasta cierto punto patentadas sin nuestro consentimiento. Ya no es solo el quilo el que dejó de tener vuelto.

## Torturadores de oídos



Por: **Ariel Torres Amador**

A veces pienso que deberíamos ser más resilientes, y a modo de darwinismo social, vestir una coraza de flexibilidad para adaptarnos a cualquier ambiente social o situaciones de estrés que podamos enfrentar.

Luego recuerdo que como ser social y ente participativo tengo mis derechos, y como dijera el dicho, pues se me pasa.

Y es que deberíamos preguntarnos en este sentido, hasta qué punto podríamos o tendríamos que tolerar que alguien o "alguienes" nos invadan con total impuni-

dad nuestro espacio sonoro.

Lo digo por la sencilla razón de que la música es parte del hombre desde que se desarrollaron nuestros canales auditivos. Es innata. La llevamos dentro, y por ende, es intrínseca en cuanto a gustos.

Evidentemente no por ello debemos pensar que a todos nos gusta lo que a nosotros nos place y mucho menos "espartárselas" a todo volumen a terceros en nuestros respectivos lugares de trabajo.

Sería prudente revisar las normas elementales de convivencia y civismo no escritas y quizás también los decretos al respecto, solo con el objetivo de recordar que poner música no es un delito; pero sí genera una contravención el "ensuciar" el ambiente con ella en lugares no aptos para algarabías.

Claro, siempre saldría aquel que diría -yo pongo la música que a mí me gusta y la subo al volumen que me dé la gana-. Pero si triste es pensar así, más triste es caminar por una feria o una acera repleta de quioscos, cafeterías o stands y que cada cual, como le corresponde, ponga la música de su gusto a decibelios ensor-

decedores. Qué locura.

Siguiendo en ese mismo orden, también sería prudente hacer un llamado a esos individuos que también, sin ton ni son, y de la nada, en medio de un transporte público -que de por sí viaja con los gustos musicales del chofer a todo dial- sacan una de esas bocinas bluetooth u otro aditamento portátil y allá va eso.

Nada más parecido a una violación, lo que en el caso que nos ocupa, tal transgresión es auditiva. Y por supuesto, para evitar un problema, todos los que circundamos al mencionado dispositivo electrónico, pues de inmediato nos autoinvitamos a esa fiesta particular.

Pero la cuestión pudiera ir mucho más allá... canciones repletas de material sonoro indecente, palabras soeces y fraseologías vulgares pudieran venir a rematar la violación anterior.

Pongo el parche antes que se haga el hueco: aunque no me guste no estoy en contra del reguetón, pues si bien muchos lo defienden, este es el género que más recurre a tal chabacanería léxica.

Tampoco pediría música clásica ni los

"Pasteles Verdes", pero mi voto siempre sería para la decencia, el buen decir, e incluso, para las frases que con picardía suenan por derecho propio en nuestra música popular bailable.

Lastimosamente, como alegaba líneas atrás, este fenómeno se ha convertido en una moda cotidiana y lo bastante jodido es que nadie opina sobre este asunto, pues ya es "normal", y poco o nada parece ejecutar la justicia cuando el problema sobrevive y perjudica.

Importante recordar que en Cuba también existen leyes que hablan sobre la contaminación acústica y que deben de cumplirse a cabalidad.

Y ante esta ineficiencia estatal, poco o nada funciona un llamado a la comunidad para autocorregir tales indisciplinas. Por ende, debería primar el rigor en la aplicación efectiva de lo dispuesto por el bien sensorial del ciudadano común.

Mientras tanto, en espera de cambios futuros, no nos queda otro remedio que enajenarnos frente a castigos musicales hiperdecibélicos o quedar inertes a modo de víctimas ante los torturadores.



**BUZÓN ABIERTO**

Por: **Idalma Menéndez Febles**

### IMPOSIBLE CONVIVENCIA

Fosa rebosada y basurero topado es el panorama que caracteriza el entorno donde viven los vecinos de la calle Fran País (Sol) 170 interior, en el reparto Raúl Sánchez (Llamazares) del consejo popular Ceferino Fernández de esta ciudad.

Se hace insostenible convivir en el área, pues los roedores, moscas, mosquitos, cucarachas y otros insectos pululan al libre albedrío poniendo en riesgo la salud humana.

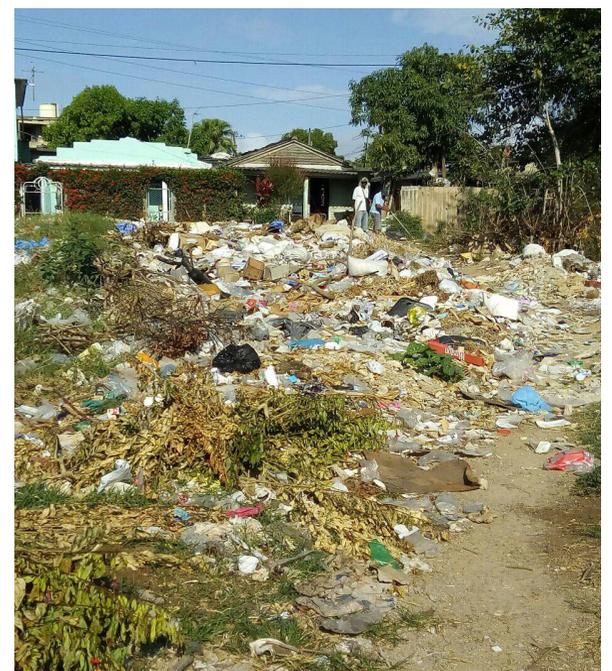
La fetidez hace también su parte y las aguas putrefactas que emanan de la fosa ya han sido vía propicia para que algunos transeúntes fueran



a dar al piso, incluyendo una menor.

Los vecinos han planteado la situación, pero aún no tiene solución esta problemática, que exige ubicar con urgencia varios contenedores para el control de los desechos sólidos y la evacuación inminente de la fosa.

Las fotos que se muestran son evidencia de lo planteado.



## Materializar el bienestar animal

Cada 24 de marzo se celebra en Cuba el Día del Trabajador de la Medicina Veterinaria. Este año, el acto provincial se efectuó en la sede de la Empresa Agroindustrial de Granos Los Palacios, en reconocimiento al meritorio trabajo de sus servicios en materia de sanidad animal

Por: **Dainarys Campos Montesino** / Fotos: **Tania Pérez Mollinedo**

Los veterinarios cubanos, unidos en el deber es el lema central de la jornada. Una máxima que se traduce en trabajar cada vez mejor a favor del bienestar animal en el país.

Hacer que las nuevas legislaciones y políticas en torno a las prácticas veterinarias y la sanidad animal se implementen de manera adecuada desde la base, reconocer la labor de los colectivos laborales y trabajadores del sector y fortalecer vínculos con universidades e instituciones han marcado las actividades, que concluyen hoy, en torno a la celebración de los veterinarios pinareños.

Así lo apuntó Maricel Fernández Cabrea, jefa del Departamento Provincial de Sanidad Animal de la Delegación de la Agricultura en Pinar del Río, a la vez que destacó los logros que se concretan en la provincia en relación con el cuidado y el bienestar de los animales.

### MATERIALIZAR EL BIENESTAR

Atender y proteger a los animales para que puedan crecer al ritmo natural de su especie, satisfacer sus necesidades básicas, evitar someterlos a maltratos y acciones degradantes son algunos de los principios que rigen el bienestar animal y que están recogidos en el Decreto Ley 31 que entró en vigor en Cuba desde julio pasado.

Al decir de algunos expertos, entrevistados por este semanario en materiales anteriores, para la exitosa implementación del cuerpo legal se hacía necesaria la integración de organismos y asociaciones como Aniplant por citar un ejemplo, y que se extendieran al resto del país hasta crear estructuras de base.

Desde el pasado nueve de diciembre se creó en Pinar del Río una filial de la Asociación Nacional para la Protección de Animales y Plantas, y aunque dan pasos incipientes y enfrentan muchos retos y obstáculos, ya cuentan con un centenar de afiliados que suman fuerzas por un objetivo común.

### INCENTIVAR, APOYAR, AUNAR

“Desde que se creó el órgano de base hemos exhortado a la población a que se afilien, siempre teniendo como base las leyes de bienestar animal y de protección a las plantas, pues es un marco bastante

amplio.

“Necesitamos mucho la colaboración de la sociedad, sobre todo en la parte de los animales callejeros, por eso exhortamos a los propietarios o dueños de mascotas a que los tengan en resguardo, identificados”, explica Armando Madera Padrón, coordinador principal de Aniplant en el territorio.

Añade que tienen el apoyo de la Delegación Provincial de la Agricultura para concretar la búsqueda de un local que les sirva como refugio. Igualmente, contarán con una farmacia donde se expendirán medicamentos por receta médica y será Labiofam la entidad encargada de comercializarlos.

“A partir de abril debemos comenzar una campaña de esterilización con los gatos, porque requieren de menos anestésico y podríamos así abarcar más animales. Eso lo haremos en coordinación con la Clínica Veterinaria, el departamento de Sanidad Animal y con la ayuda de algunos integrantes de la filial que está compuesta por veterinarios, técnicos, ingenieros agrónomos, biólogos, en realidad hay un universo bastante versátil”.

Durkien Licort Valdés se graduó como técnico-medio en Veterinaria en el año '92. Actualmente labora como manicure en la peluquería Ilusión, pero nunca ha dejado a un lado su amor por los animales, sino que se ha afanado siempre en su defensa y bienestar, tal vez sean esas las razones por las que hoy sea una de las coordinadoras de Aniplant en la provincia.

“Me uní a través de una amiga, formábamos parte del contingente de bienestar animal, antes de que surgiera la filial. Por el trabajo que siempre he hecho en las calles y como soy veterinaria me propusieron unirme al grupo, y poco a poco se han sumado compañeros y hasta clientes míos.

“Tratamos de incorporar a los grupos animalistas, aquí en Pinar hemos creado un vínculo fuerte con Espíritu Animal en Cuba (EAC), y queremos seguir aunando asociados, pues el objetivo es uno solo y hacia eso debe dirigirse todo el esfuerzo”, comenta esta mujer que solo en su comunidad, el reparto Hermanos Cruz, se encarga de atender a 20 gatos.



Después de ser desparasitados y cuidados en casas de tránsito por los integrantes de Aniplant, muchos cachorritos encontraron un hogar

Para ella, como para Ridelbys Pacheco Hernández, otro de los coordinadores de la Asociación, el principal reto es crear conciencia en la población sobre el cuidado de los animales.

“Estamos enfocados en el tema de los callejeros, ese es el mayor problema que existe en la provincia. Lo que más necesitamos es la materialización de los contratos para el alimento y el local, ya que es muy difícil atender a los animales en la calle, porque necesitan de un seguimiento y a veces se nos dificulta por no tener un refugio”, acota Pacheco Hernández.

La máster en Ciencias, veterinaria y zootecnista Aniuris Del Pino Cabrera es la médica principal de la sección canina del Minint. Ella, al igual que Sonia Quijada Torres, profesora de Biología de la universidad pedagógica Rafael María de Mendive, forman parte del ejecutivo de Aniplant en la provincia.

“No hemos podido hacer mucho aún, pero tendremos beneficios a largo plazo. Por el momento apoyamos en todo lo que haga falta, principalmente en la parte de la atención a los animales que luego damos en adopción, siempre intentamos desparasitarlos, vacunarlos y para ello contamos con la ayuda del Consejo Científico Veterinario, Sanidad Animal y la Unión de Jóvenes Comunistas”, apuntó Del Pino Cabrera.

“Hasta el momento tratamos de acoger a los perritos y gaticos en casas temporales para luego darlos en adopción. Hemos logrado algo, pero necesitamos que todas las instituciones se involucren, que nos apoyen, así pudiéramos hacer más”, dijo Quijada Torres.

### FERIAS DE AMOR

Fabio Menéndez ama a los animales, según su mamá quisiera tener hasta un caballo, algo imposible por el poco espacio que tienen en casa. Sin embargo, el pasado sábado en la feria expositiva y de adopción auspiciada por Aniplant, decidieron darle un hogar a un pequeño gatito, al que bautizaron con el nombre de Príncipe.

“Es un trabajo muy lindo y creo que debió haber llegado hace tiempo. También es necesario trabajar con los jóvenes, sumarlos a nuestro quehacer, rescatarlos de otros caminos que a veces son los que conocen como las peleas de perros, por ejemplo. Esta es la segunda feria que hacemos y ya vemos que tiene un impacto positivo en la sociedad”, agregó Madera Padrón, coordinador principal de Aniplant.

Desde la creación de la filial y la cele-

bración de la primera feria, la Unión de Jóvenes Comunistas ha estado vinculada al quehacer de Aniplant, un acompañamiento que se hace constante y cobra fuerza como parte indisoluble de su dinámica de trabajo.

“No es solo apoyar, sino mantener el vínculo con la Agricultura, y nos hemos afiliado a Aniplant como parte del Comité Provincial de la UJC. Mensualmente hacemos una reunión de coordinación y estas ferias que se han convocado son parte de las actividades por el aniversario 60 de la organización y el 61 de la OPJM. Queremos hacer una mensual, al menos, en dependencia de cómo marche el proceso de cuidado de los animales antes de darlos en adopción”, señaló René Díaz Alonso, integrante del Buró Provincial de la UJC.

El pasado sábado se adoptaron 15 perros pequeños y cuatro gaticos en un evento en el que se expusieron variedades de cactus y suculentas, aves ornamentales y otras especies. Cada persona que asumió el compromiso de darle un techo a esas mascotas se llevó consigo un contrato en el que patentaban su responsabilidad. Otros se sumaron a la Asociación para ayudar desde la posibilidad de cada cual.

Que el Decreto-Ley de Bienestar Animal se materialice tal y como fue concebido requiere de la participación de todos, pero mucho más de quienes a nivel institucional pueden contribuir a eliminar obstáculos, burocratismos y a concretar voluntades y soluciones que resultan indispensables y urgentes.



Ridelbys, Durkien y Armando son los coordinadores principales de la filial pinareña de Aniplant



Algunos asistentes a la feria prefirieron llevarse felinos a casa

## La virtud de un profundo amor por el prójimo

A 38 años de la creación del Programa del Médico y la Enfermera de la Familia

Texto y fotos de Ariel Torres Amador

El cuatro de enero de 1984 tuvo su inauguración el Programa del Médico y Enfermera de la Familia, un plan generado por la idea de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, de crear un médico diferente y un especialista nuevo, con la finalidad de alcanzar nuevos niveles de salud y satisfacción de la población, y cuyos esfuerzos estarían dedicados a las acciones más importantes de la salud del pueblo cubano: la prevención de factores de riesgo y la promoción de estilos de vida saludables.

A partir de este momento la salud pública cubana situó al médico y enfermera de la familia como los máximos responsables de la salud de los individuos, las familias y la comunidad.

**Guerrillero** conversa con el doctor Julián Domingo Fábregas Hernández, especialista en Medicina Interna y actualmente fármaco-epidemiólogo de la Dirección Municipal de Salud en el municipio de Consolación del Sur, quien fue fundador del mencionado programa, para conocer un poco más de su vida y de sus experiencias.

Según comenta, la medicina siempre fue su pasión. Vocación inculcada por su madre, quien presentaba muchos padecimientos y que deseaba ver en el joven estudiante la profesionalidad y las prácticas médicas que a ella profesaban sus doctores.

Tras concluir el instituto Hermanos Saíz, ingresó en el de ciencias básicas y preclínicas Victoria de Girón, buque insignia de la medicina cubana, donde cursó sus primeros estudios en el periodo de 1971 y 1972.

"Girón para mí fue una escuela muy importante, porque fue el despertar de algo maravilloso, el inicio de quien soy hoy en día. También tuve la suerte de que en segundo año me llegara la vinculación laboral como auxiliar de Enfermería en el hospital Calixto García en la unidad de traumas de su cuerpo de guardia.

"Más tarde continué en la sede universitaria de Pinar del Río, sobre todo en el hospital clínico quirúrgico León Cuervo Rubio que era el centro o el Alma Mater de la medicina pinareña, al tiempo que roté por el Pediátrico y la antigua Maternidad hasta graduarme en noviembre de 1977".

Casi de inmediato, el doctor Domingo Fábregas fue ubicado en el hospital Juan Navarro perteneciente a "Manuel Lazo" en el Cayuco, municipio de Sandino.

Allí chocó con la realidad de la responsabilidad real y de atender clínicamente a una población que al principio, solo por su juventud, le hacía rechazo.

Pero esto no lo amedrentó, con sus escasos 25 años se ganó el cariño de todos los habitantes de "Manuel Lazo" y las localidades adyacentes de La Güira, El Carril, Las Martinas, Palmarito, El Bagá, Pasada de Marín y La Grifa. Lugares donde todavía mantiene muy buenas amistades y se le recuerda con mucho cariño.

Pero quiso la suerte, o el destino, que le llegara una notificación que esperaba con ansias. Angola.

"El 25 de diciembre de 1977 en un trabajo productivo en la construcción de unos albergues me notificaron que me habían designado para ir a cumplir una misión internacionalista a la hermana Re-

pública de Angola.

"Me puse muy contento, enseguida notifiqué a mi familia y a partir de ese día mi tarea fue prepararme para asistir a ese pueblo desconocido para mí. Arribé a Angola el siete de enero de 1978, recién graduado y casi que en plena proclamación de independencia por Agostinho Neto.

"Allí nos explicaron que íbamos por voluntad propia y se nos administraron todas las vacunas necesarias. También nos dieron una chapilla con estas palabras: 'este es su número en Angola. Esta es su identificación en Angola. Si un compañero suyo cae cerca de usted, usted tiene la responsabilidad de recuperar su chapilla, y si usted está herido debe ponerse la suya en la boca. De igual forma otro compañero lo hará por usted si usted es quien cae herido de muerte'".

- 49592. Ese es su número. ¿Está de acuerdo?

- Sí.

Según afirma, esta primera misión internacionalista fue muy importante, pues definió para él una postura inequívoca en su vida, tanto social como política; confiesa que lo hizo ser una persona más madura y un médico más preparado.

Tras su regreso, todavía mantenía la categoría de médico general, por lo que de forma inmediata comenzó la especialidad de Medicina Interna en el policlínico Hermanos Cruz con el doctor Marcos Montano, la cual concluyó en el hospital León Cuervo Rubio en abril de 1983.

"Me ubicaron en San Juan y Martínez como clínico en la etapa '83-'84. Quise ser intensivista pero no me dieron el curso que solicitaba en ese entonces.

"Poco después en conversaciones con el doctor Abelardo Ramírez, él me comentó que se iban a producir cambios importantes en la salud pública cubana. Me instó a que esperara, pues según su visión podía ser muy útil para ese nuevo amanecer".

Así, con tales prerrogativas fue trasladado de inmediato al hospital 27 de Noviembre de Consolación del Sur para desempeñarse como clínico en la sala Segundo Congreso.

"Una mañana me solicitaron en la dirección del hospital y allí me esperaban la doctora Carmen Serrano, exdecana de la



El doctor muestra uno de sus estudios basados en la experiencia de África

Facultad de Ciencias Médicas y el doctor Marcos Montano.

"En esa conversación me comentaron que a partir del curso del '84 se iban a producir cambios en los programas de estudios y en todo el proceso de gestión de conocimientos a impartir en la Salud, así como en la Atención Primaria.

"Me solicitaron que me incorporara al policlínico Cinco de Septiembre, también en Consolación, para de cierta forma organizar la docencia en ese centro".

Así comenzó para el doctor Fábregas Hernández una nueva labor, la de la docencia, mediante la asignatura de Sociedad y Salud que por primera vez se daría en Cuba, y por supuesto, en la provincia.

"Después comenzó la Medicina Familiar, en la que se incorporaron los primeros médicos graduados a la Atención Primaria de Salud, ya como médicos de familia. Y con la docencia de Medicina General Integral. Una experiencia muy bonita de la que fui también partícipe y protagonista.

"Era una época en la que nos reuníamos para todo, pues nada en la salud estaba a la altura de lo que concebía Fidel que fuera la atención primaria. Recuerdo que en una ocasión nos reunimos para definir el mobiliario clínico que debía tener un consultorio. Allí por primera vez se comenzó a hablar de las camillas.

"Recogí ideas y conceptos de cómo podía ser una camilla que tuviera las condiciones técnicas necesarias para esta función. Realicé un dibujo a mano alzada de una posible camilla multipropósito con doble plegamiento y acanalada al medio. La idea gustó y los compañeros responsables de fabricarla en aquel entonces se

llevaron gustosamente la idea.

"Y hoy, con toda la modestia que me caracteriza, de cierta forma al ver las camillas modernas hechas en Cuba me siento también parte de ese diseño. Fue una etapa muy bonita en la que todo había que hacerlo, que inventarlo. Partíamos de cero".

Gracias a la experiencia del doctor Domingo, se graduaron parte de los primeros médicos que iniciarían en la provincia la rama de la Medicina Familiar.

"De esa graduación del '84 comenzaron 12 médicos en total en Pinar del Río. De ellos ocho de Consolación. Nosotros tenemos la dicha de haber sido también los consolareños quienes por primera vez incluyéramos la figura del médico en una estructura de producción cooperativa en la CPA Alfredo Yabur.

De igual forma, afirma, se consolidó la idea con el primer médico de la provincia en asistir a un centro estudiantil, al que ubicaron en aquel entonces en el "Luis Bocourt Díaz".

"Así surgió el plan del médico de la familia en el municipio de Consolación del Sur.

"Tuve una formación bastante sólida como internista, de cierta forma casi que biologicista si se quiere, y siempre vinculada a la atención secundaria de un hospital. Pero gracias al doctor Montano y sus consejos, no me faltó capacidad para comprender, para darme cuenta que esta nueva forma de la medicina era tan útil como el intensivismo que una vez quise hacer.

"De hecho, nunca más desee salir de la atención primaria de salud. En aquellos primeros días era una experiencia que diariamente daba frutos, una rama a la que se le encontraban y descubrían alegrías desde el punto de vista profesional.

"Era muy grande la satisfacción de las personas y se veían crecer las modificaciones para bien de los indicadores de Salud y ser parte de eso fue muy bonito. Era una medicina nueva, distinta".

Hoy, con sus más de 40 años de vida profesional, el doctor Domingo Fábregas asegura que de volver atrás lo haría todo de la misma manera, pues para él, la medicina no es solo una profesión, sino una compañera de vida.

"No hay momento que me brinde mayor regocijo que cuando algún paciente me muestra su afecto y agradecimiento.

"Doy gracias por ser médico y cubano; pues estas dos palabras significan ser útil, distinto y necesario. Significan vocación, dedicación, humanismo, desinterés material y económico. El deseo intenso de hacer una labor de salud por el prójimo, es solo de nosotros los cubanos, y me siento muy orgulloso de ello".



Junto a nuestro eterno Comandante en Jefe

## El último escritor de manuscritos

Bien recuerdo aquella mañana en la que conocí a René Valdés. Era un hombre alto, ya entrado en años, de tez negra y liviano como la espuma, autor de numerosos libros infantiles que ya había devorado con el ímpetu de quien no ha perdido la infancia. Yo comenzaba mi adiestramiento en la Uneac como especialista en artes visuales y me impulsaban unas ganas tremendas de convertirme en escritora. Qué placer descubrirlo sencillo a pesar de sus logros, humilde como el campo sanluisense que lo vio nacer y lo nutrió toda su vida.

Ahora, que ha cumplido los 76 años y 60 de carrera artística me cuenta: "Empecé a escribir en los inicios del Servicio Militar, en el año 1965, en Punta Casusa. Escribí dos o tres poemas que no sé hoy por dónde andan, seguro eran malísimos, dice mientras sonríe.

"Después los dejé de hacer. Pero cuando terminé el Servicio me integré a los talleres literarios en San Luis. Ahí inicié mi carrera más seria, ya con otro carácter. Empecé a concursar, a ganar premios y me fui dando a conocer".

Por ser un escritor formado en talleres literarios, les concede toda la importancia en la educación de autores, no obstante, esboza un reclamo: "En estos momentos están como paralizados, menospreciados un poco, aunque tienen un papel fundamental. Recuerdo que antes eran grandes jolgorios, todos estaban interesados en participar; ahora andan a la buena de Dios. Evoco nombres en mi formación de escritor como Excilia Saldaña, Raúl Ferrer, el Indio Naborí, Manuel Díaz Martínez, César López, quienes eran jurados de los concursos, por aquel entonces se hacían encuentros municipales, provinciales... hoy si se hacen, no son así.

"Nosotros nos matábamos por coger un premio y trabajábamos todo el año para ganarlos, porque daban nombre y prestigio. Así me formé, y mucha gente.

En el taller aprendes que el que más critica tu obra es quien más te ayuda porque te enseña dónde está el problema. El discurso de alabanza a mí no me convence mucho, a veces te lo hacen y esperan a que salgas para hablar horrores".

René es un escritor sin etiquetas, ha escrito para niños, pero posee en su haber una poesía para adultos desgarradamente humana. Incluso, le confiesa a esta reportera como primicia que tiene seis novelas inéditas, manuscritas en su mayoría, y de más de 300 páginas cada una.

**Tonsaga**, entre ellas, es la más querida. Es un sitio ficticio, como lo es Macondo para Gabriel García Márquez, inspirado en las historias de amores trágicos y desencuentros que su abuela y su madre contaban de su natal terruño. Tonsaga es San Luis, pero a través del velo de los años y de una imaginación inagotable.

Si algo caracteriza a René, dicho por él mismo, es el silencio. "Hablo cuando tengo que hablar y eso me ha evitado problemas... También me caracteriza la honestidad, porque garantiza amistad y tranquilidad". Es una persona muy familiar y desde el punto de vista creativo, un superviviente, pues cualquier tiempo para la literatura es idóneo cuando lo trae la inspiración. "Cuando llega ese bichito, tienes que atraparlo, tienes que escribir las ideas en ese momento porque luego se olvidan", dice.

Entre sus lauros constan el premio de narrativa infantil Hermanos Loynaz en los años 1991, 1992 y 1995, el premio provincial de poesía Uneac de 1992, la mención de Poesía Plural, en México, 1992. Así mismo, resultó finalista del concurso internacional de cuento La Felguera, en España en 1997 y 1998, y mereció el premio de poesía Alcorta de la Uneac en Pinar del Río, en 2002.

Valdés tiene más de una decena de libros publicados entre los que podría mencionar los poemarios **A Solas con**



**Cassandra** (Editorial Loynaz, 1995), **Canta la tarde** (Editorial Capiro, 1995), los libros de narrativa **Margarita Cun Cun** (Editorial Cauce 2005), **Bajo el aire y el sol de Buenavista** (Ediciones Loynaz, 1998), **Una tía tengo yo, bastante loca** (Editorial Cauce, 2008) y **El niño que se convirtió en pájaro** (Ediciones Unión, 2010).

No obstante, manifiesta: "Publicar no es fácil, hay mucha jerarquía y grupos. Existe lo que llamo 'la mafia intelectual' y mucha gente publica porque son amigos de editores y por tanto, resultado de esos grupos".

Me habla también de sus influencias literarias. ¡Los clásicos siempre! Dora Alonso como ninguna otra, pero no deja de mencionar a María Gripe, Raúl Ferrer, Adolfo Martí, Onelio Jorge Cardoso. En esa larga lista reconoce a García Márquez, a Pio Baroja por sus síntesis geniales a la hora de describir, a Azorín por el

preciosismo del idioma y al cubano José Soler Puig.

A los escritores jóvenes los incita a ser disciplinados. "Debes sacrificarte, leer mucho, ir a encuentros con otros artistas, hacer vida social, y debes tener un nivel de comunicación con la gente, para que ellos te reconozcan", enuncia desde la madurez y la experticia de quien también ha contribuido a formar nuevos autores desde talleres literarios.

Ahora escribe sus pensamientos, especie de reflexiones cotidianas acerca de la vida misma, pero sin pretensiones de convertirlos en libro. Por el momento, solo son apuntes en hojas sueltas, caprichos de un autor que ha vencido al tiempo; que desconoce el universo digital y aun así, crea sobre el papel, a punta de lápiz entre sus afiladas manos, como los grandes clásicos lo hacían antes de que existiese internet.

## Por Omar

Por: **Marely Rodríguez Castro, licenciada en Musicología**

La trova pinareña despide a un amigo. Decimos adiós al ser inquieto que cual juglar de la ciudad caminaba nuestras calles, guitarra al hombro y regalaba música. Omar Pérez nos deja una estela de luz.

Por su belleza y sinceridad, su obra se hace imposible de ignorar. Pérez Aroche se erige como una de las figuras cimeras en el marco del Movimiento de la Nueva Trova Cubana, de la cual fue fundador. Al celebrarse el acto fundacional del movimiento en Manzanillo durante el año 1972, el cantautor pinareño participa como único representante del territorio vultabajero. Luego de ello, Omar pasa directamente a ser integrante del Comité Nacional de Evaluación de la manifestación, cargo que ejerce de manera paralela a su desempeño artístico. En ese sentido, se reconoce esta etapa como un momento de profusa creación y a su vez de desmedida responsabilidad con su arte y el de la hornada de trovadores que se sumaban al movimiento en la provincia.



Si bien su creación estuvo indiscutiblemente influida por la trova tradicional y la corriente y las figuras de la canción pensante de su época, su accionar se recoge como una de las primeras expresiones de esta concepción estético-musical que apostaba por el desarrollo de la creatividad a partir de la asunción de lenguajes de tipo individual en el marco de la cantautoría pinareña.

Con relación a ello se debe destacar que el crecimiento cuantioso de artistas afiliados al movimiento también se debió a la innegable influencia del trovador, quien llevó a cabo toda una campaña de promoción cultural en favor del reconocimiento de la canción cubana de autor y su función social. Omar propuso la acción de trovar como espacio de socialización del arte a partir de los continuos y vitales intercambios entre los creadores, de ahí que la descarga representara el medio idóneo para la concreción de sus inquietudes creativas.

Nuestro trovador se desarrolló con total desenfado en la creación literaria, vínculo que mucho le debe a su desempeño musical en el marco de espacios habituales dedicados a esta manifestación. A ellos se adscribió y en sus sedes cristaliza una acción performática que distinguió su praxis: todo su arte resulta un binomio de poesía y música, de ahí que sus intervenciones estuvieran dirigidas casi obligadamente a la declamación de un verso que antecede a la obra musical y cuyos textos se desarrollan en franca coherencia de matices y significados. Ello constituye una actitud específica ante la creación, así como un manejo de los códigos del lenguaje verbal y musical en función de un resultado de alta calidad estética.

Esta manera sui géneris de trovar cons-

tituye una elevación en la dimensión del artista en la función de intérprete y representa a su vez, la síntesis de las subjetividades personales de Omar Pérez, elementos todos que han permeado su discurso como reflejo del lenguaje creativo individual del autor a lo largo de todos estos años.

Estudiar a Omar Pérez Aroche fue todo un evento, un reto profesional sin precedentes para mí, que como estudiante de Musicología, ya conocía su obra y soñaba con la investigación que posteriormente se convirtió en mi tesis de licenciatura. Sin embargo, debo decir que conocerlo trascendió el ámbito profesional, porque, como muchos, sucumbí ante su música y sobre todo, ante su persona.

Trabajar con Omar fue un deleite y a la vez una experiencia revivificante, y digo esto percatándome de la dulce ironía de los hechos: desde su propia convalecencia -larga y heroica-, el trovador inyectaba amor y vida. Omar no sabía existir de otra manera, pues su realización personal la encontraba cantando junto a los amigos, evocando los recuerdos de su pesca submarina, piropeando a su amada Rosa, contándome de sus hijos, viviendo con toda su fuerza hasta el último minuto. Por eso, descansa en paz, amigo; adorna con tu canto el sendero de la vida eterna.

# Grandeza desde el anonimato

Por: **Dorelys Canivell Canal**  
Fotos: **Jaliosky Ajete**

Tan solo tres meses después del triunfo de la Revolución fueron creados los Organos de la Seguridad del Estado (OSE). Desde entonces y hasta la fecha todos los planes desestabilizadores y procedimientos empleados contra Cuba de carácter subversivo e injerencista han fracasado, y para ello, el accionar del pueblo como su principal aliado ha sido vital.

El trabajo de los OSE, enfocado a enfrentar el terrorismo, la guerra económica y las acciones de espionaje, entre otras, se ha visto enriquecido cada día, a la vez que los planes desde Washington se han perfeccionado con el uso y avance de las nuevas tecnologías.

A 63 años de su creación, los OSE tienen en la juventud cantera fértil.

**Guerrillero** dialoga hoy con dos oficiales de la Seguridad del Estado, que aseguran haber encontrado en su carrera una extraordinaria realización profesional, siempre desde el compromiso con Cuba y su gente.

## EN EL ESTUDIO ESTÁ LA CLAVE

“Lleva mucho sacrificio, exigencia, y nada, absolutamente nada se podría lograr sin el apoyo de la familia y de los compañeros de trabajo, sin voluntad y sin entrega”, asegura el primer teniente Luis Alejandro Reloba Domínguez, quien a sus 27 años sabe que no equivocó la vocación.

“Soy licenciado en Contrainteligencia y Derecho y entre la carrera y después la vida laboral ya llevo 10 años en el Minint. Es un trabajo constante y creo que el éxito depende de lo que uno sea capaz de hacer y de esforzarse.

“Hay que estudiar mucho, leer, infor-



marse, es esencial estar actualizado en el acontecer nacional e internacional. Hay que tener un gran intercambio con otras personas, con jubilados de los OSE, eso te nutre bastante, te prepara, te ayuda a la hora de proyectarte, de hacer un análisis, de comprender un fenómeno y hoy la guerra se nos hace en gran parte a través de las redes sociales.

“Nuestro fin es mantener la tranquilidad ciudadana y el orden interior y los jóvenes somos la continuidad de todos los procesos. Como se dijo en la serie televisiva que todos recuerdan **En silencio ha tenido que ser**, ahora también, en otro contexto, bajo otras condiciones, pero en silencio”.

Luis Alejandro creció en una familia cercana a las filas del Minint, su papá ya jubilado fue, como él, oficial de los OSE. Ahora su hija Victoria de apenas cinco

años le despierta la alegría y el compromiso cada mañana. Sabe que en sus manos está también el futuro de la pequeña. Supo desde muy temprano de qué parte estaba el deber.

## INTRANSIGENTE Y HUMANA

Con unos ojos expresivos que resaltan sobre el nasobuco llega la capitana Sara Elisa Suárez Torres. A sus 31 años conoce del amor de un hijo y guarda con recelo los recuerdos del abuelo de Holguín, ese que luchara en la clandestinidad y fuera revolucionario de pura cepa.

La Ciudad de los Parques la vio crecer durante su niñez y adolescencia, hasta que la familia vino a Pinar y decidió echar raíces por acá.

Graduada de la Academia del Minint en Contrainteligencia y Derecho, para esta joven ser oficial de los OSE es lo más bonito que le ha pasado en la vida.

“Tenía el ejemplo de mi abuelo que me inculcó siempre el amor a la Revolución, pero en el preuniversitario leí el libro **Los Disidentes** y eso marcó mi vida para siempre, porque ahí entendí el papel desde el punto de vista tan sencillo, tan humano y responsable que tenemos nosotros los oficiales de la Seguridad, de cara al pueblo y a Cuba”.

Al referirse a su tiempo de estudio dice: “Los cinco años de la carrera fueron maravillosos, nunca los olvidaré, pero este ha sido un trabajo de mucho sacrificio, porque hay que proteger a la Revolución de las acciones enemigas, de las actividades contrarrevolucionarias y prevenir todo lo que se pueda planear en función de quebrantar la Patria.

“Lleva tiempo, preparación, estudio, y, sobre todo, dedicación al trabajo, eso es primordial. Cuando uno se dedica a fondo entonces puede desentrañar ese ardid en contra de la Revolución, tanto en lo políti-



co, en lo económico, en lo social...

“Soy madre también, soy hija, soy esposa y a veces uno quiere estar al lado de la familia en un momento determinado y no se puede, porque hay procesos que hay que seguir. Y uno no puede dar tantas explicaciones, pero ese sacrificio y los resultados que marcan un logro, bien vale la pena, como vale la pena el anonimato si todo sale bien. Eso es lo bello.

“No puedes decir nada, pero te das cuenta de que te entienden y eso es muy importante”.

## ¿Cómo debe ser un oficial de los Órganos de la Seguridad del Estado?

“Un oficial de la Seguridad del Estado debe ser ante todo intransigente, fiel y estar preparado para enfrentar los intereses del enemigo, las influencias de las redes; debe ser humano y solidario”.

## DEPORTE

# Yonat David: “Solo pienso en ganar”

Por: **Elicer López González, estudiante de Periodismo**

La confianza que transmite el joven luchador del estilo grecorromano Yonat David Véliz Martínez no tiene comparación. Con solo 20 años fue coronado campeón en la división de 67 kilogramos de los I Juegos Panamericanos Junior en Cali, Colombia, celebrados del 25 de noviembre al cinco de diciembre de 2021.

Aunque la seguridad en sí mismo le brota por los poros, el chico confiesa que en la pelea por el título de este certamen la frustración se apoderó de él, luego de ver que su trabajo en el colchón no estaba generando peligro a la vista de los jueces. Para indagar el origen del valor de este gladiador, seleccionado mejor atleta juvenil de Pinar del Río el pasado año, conversamos con esta promesa del deporte vultabajero y cubano.

## ¿Cómo describes la preparación de base desde que comienzas a practicar la lucha hasta que sales de la Eide Ormani Arenado?

“Di mis primeros pasos en la lucha en el combinado deportivo Cuba Libre cuando estaba en segundo grado. Desde ese entonces me he caracterizado por dar el extra para que mi preparación sea excelente. Gracias a eso, mi forma deportiva, tanto en mi paso por la Eide como en los juveniles, ha sido óptima.

“En campeonatos nacionales tengo una plata en el ‘Escolar’, correspondiente a octavo grado; en mi primer año en



el ‘Juvenil’ obtuve bronce y ya en oncenavo grado fui campeón”.

## ¿Imaginabas tu actuación en los Panamericanos Junior?

“Sí y no. No, porque nunca imaginé que iba a ser de esa forma. Sí, porque ya que me dieron la oportunidad de asistir a un evento como ese tenía el compromiso de dar lo mejor de mí, porque para eso me preparé el colectivo de entrenadores”.

## Ya que hablas de entrenadores, ¿quiénes fueron los responsables de tu preparación para dicho encuentro?

“Los profes Mario Olivera y Héctor Mi-

lián fueron quienes trabajaron conmigo con vistas a Cali. Ellos notaron que tenía potencial en cuanto a mi levantón y reforzaron mis ejercicios de tronco, espalda y cuello para explotar esa técnica en el momento necesario”.

## Tu paso por esta lid fue aplastante, venciendo los tres combates por superioridad. ¿Crees que los rivales no estaban a la altura de este certamen, por el contrario, tu condición deportiva está apta para competiciones de mayores?

“Creo que sí. Mis rivales estaban bien, pero no tenían esa capacidad con la que

yo me sentía. Fui superior desde que comencé a luchar en el primer combate y hasta el final, no me dejé marcar un solo punto. Siempre tuve la convicción de que ningún muchacho de mi categoría podía ganarme, pero esa seguridad fue fruto de que me preparé al máximo para poder salir a darlo todo”.

## ¿Qué ha representado la familia en tu actual desempeño deportivo?

“Gracias a su inspiración es que me preparo. Desde niño han estado apoyándome para que no me falte la motivación, acompañándome a todas las competencias. Ellos para mí son lo primero, en especial mi mamá”.

## ¿Cuál es tu siguiente objetivo en la lucha grecorromana?

“Acabo de cumplir uno de mis sueños: ascender al equipo nacional de lucha. A partir de aquí, mi siguiente objetivo a corto plazo es posicionarme como primera figura. Uno de mis mayores sueños es representar a Cuba en un evento de alta categoría, pero para eso queda mucho trabajo por delante. A largo plazo tengo trazadas muchas metas como ser campeón panamericano, mundial, olímpico. Me gustaría hacer historia”.

## ¿Qué luchador tienes como paradigma a seguir?

“Sin lugar a duda, el gran Mijaín López. Me identifico con él porque quiero ser otro luchador cubano y pinareño reconocido en el mundo entero por sus increíbles resultados. Por eso quiero igualar sus números y, por qué no, superarlos”.

# La magia blanca del "Tente"

De cómo un director halló en La Palma la legendaria varita para que sus miles de alumnos nunca lo hayan visto inerte y severo sobre un pedestal

Por: Juan Arsenio Sánchez Alonso / Foto: Luis Martínez Cruz

- Dale con todo, Sergio Luis, que tú puedes, campeón, lo oyó insuflarle un último aliento; y no tuvo tiempo de agradecer. Sintió que finalmente colgaban del lado de allá.

Le cimbraban los oídos. Se enjugó el sudor con el dorso de la mano, le dirigió una mirada incrédula a la mujer que había dejado de estar acodada en la mesa y se fijó con interés en el reloj que deslumbra en la pared. Faltaba un cuarto para las 10. Ya no iba a comer.

- Qué clase de tipo, Tía. Casi tres horas de repaso. Por poco me quedo sin oreja —contemplando el teléfono con expresión de asombro—. Si alguien me lo cuenta, le digo mentiroso.

Ella se le acercó y lo aprisionó por detrás. El muchacho sacó los brazos y fue apilando las hojas repletas de números y figuras geométricas mientras se ponía en pie.

- La prueba está ahí mismo... No haga quedar mal al "Tente", le susurró la mujer al oído, y lo empujó suave rumbo al cuarto. Hora de dormir.

La anterior no es para nada una escena de realismo mágico; más bien tendría que ver, hasta cierto punto, con el mundo alucinante de Carpentier. La diferencia está en que Inocente Delgado Bravo (el Tente hasta para el perro sato que no le pierde pie ni pisada) ha hecho común la maravilla desde que irrumpiera, como profesor y director de escuelas, en las lomas de San Andrés.

La anécdota aconteció no hace mucho, en medio de los exámenes finales de duodécimo grado, y algo muy parecido pudo haberse dicho esa noche en la habitación-comedor de Bárbara González González, al cuidado ella del nieto habanero que trajera a estas benditas tierras aireadas en busca de sanación. Nos la contó en cuanto le dijimos que teníamos en mente un reportaje sobre el 300 (como todavía llama la mayoría al centro mixto Nguyen Van Troi, institución de referencia en La Palma, y allende las fronteras del término municipal) y que era el Tente el protagonista de la historia de vida que nos proponíamos contar.

## DE ALUMNO A DIRECTOR: VIAJE SIN RETORNO A SAN ANDRÉS

Luego de andar dando tumbos por un sinnúmero de escuelas de la enseñanza Media Superior, Inocente Delgado, el mozuelo que rayera su uniforme blanco y amarillo en la ESBU Teniente Juan Hernández Moseguí, acabaría ocupando una litera en el hoy extinto IPUEC Flor Crombet. Solo un visionario habría sido capaz de prever entonces que, apenas unos años después, graduado ya de licenciado en Matemáticas, sería él, el inquieto y siempre omnipresente rebelde con causa, el encargado de llevar las riendas del propio centro en el que se formara como bachiller.

"Antes fui profesor de Física, secretario

docente y subdirector. Fue en el curso 2000-2001 que me dieron el batón en el Pre Viejo, hasta que desapareció y me trajeron a aquí. Saca cuentas y verás que entre ambas escuelas ando en camino a los 22. Me parece que toda la vida me la he pasado en San Andrés", nos relató en medio del pasillo, sombreado, tranquilo, en uno de esos días en que los muchachos activaban las neuronas con vistas de los exámenes de ingreso a la universidad.

Y era ese, precisamente, el asunto que en esos momentos ocupaba a todos, desde los alumnos, el claustro docente y la dirección, hasta los trabajadores de servicio y el consejo de padres. Nadie perdía pie ni pisada al recio entrenamiento que allí tenía lugar, famoso al punto que funciona como imán para estudiantes de otras instituciones educacionales palmeras. Dentro de tantísimas razones, son los extraordinarios resultados en las pruebas de ingreso los que han hecho de la "Van Troi" un referente incluso a nivel nacional.

## EL TENTE: UN HOMBRE 360 (°)

De manera tan ocurrente lo describe Angélica Fleita Álvarez, alumna de duodécimo que ansía matricular Medicina. Y a tono con el juicio de quien parece ser su brazo derecho en las múltiples actividades extracurriculares, recogimos otras opiniones entre estudiantes escogidos al azar, sin que estuvieran ellos al tanto de las grabaciones.

Así tuvimos constancia de que "al profe todo el mundo lo respeta porque se lo gana; no se impone por el cargo, sino que se echa a los muchachos en el bolsillo con su forma de ser", (Maikel Gil Valdés). O de que "es hombre, profesor, amigo y padre, pues para lo que uno lo necesite, sin problemas puedes contar con él", (Lidia de la Rosa Toledo Hernández). O de que —a criterio de varios— "con mirarte a la cara sabe ya que andas con algún lío en tu cabeza y no para hasta que consigne hacértelo olvidar".

Hay una anécdota —de dominio público— que dice un mundo sobre la humildad que engrandece a Inocente como ser humano. Nos la cuenta Jerson Orlando Barrera Piloto, el protagonista: "En contra del reglamento, a mí siempre me gustó andar con el pantalón apretado y por eso, cada vez que me veía me llamaba la atención. La verdad es que tengo un índice académico alto y él no lo conocía, hasta que al final se enteró. En un seminario de Español-Literatura, donde estaba como jurado, sin la menor pena se disculpó frente a todos al haberme juzgado solo por mi apariencia. Fíjate tú qué clase de gente es. ¿Dónde se ve algo así?".

## UN MAESTRO COMO MENDIVE

Con esta referencia categórica resume Cristina Blanco Calzada (Yuri, profesora) el modo en que ella aprecia a Inocente Delgado en su perfil magisterial. Y con-



Inocente nunca ha dejado de ser el maestro aquel. / Foto de archivo

cluye: "Él es de los que cree en el cambio y la transformación del alumno, por muchas dificultades que tenga, y lo mejor del caso, al final se sale con la suya".

En idéntica cuerda se entretiene el criterio de Ana Melba Maestre Cruz (en 1974 comenzó en la "Van Troi"), quien asegura que "es una persona muy solidaria, humana; alguien para quien el dolor ajeno es su propio dolor". En el extremo contrario en cuanto a longevidad, abreviamos la opinión de Pedro Samuel Hernández Jiménez, joven educador que estaría contento de jubilarse aquí, a pesar de la distancia que lo aleja del hogar, en la comunidad Manuel Sanguily.

Y fueron otros más los alegatos sobre la labor profesoral del agasajado. Elogios sinceros sobre él brindaron Glendys Gallardo Pons, Yadelkis Pérez Azcuy, Norisley Cruz Cruz y José Sánchez Fuentes, todos ellos convencidos de la fortuna que significa seguir al Tente en su inapreciable bregar porque cada día sea distinto al de ayer.

## COMO LOS 300 DE LAS TERMÓPI-LAS

"Porque allí se estudia con el mismo ímpetu con que aquellos 300, al mando de Leónidas, defendieron el paso de las Termópilas". De este modo tan sui generis —apegado siempre él al clasicismo— empezó la charla con Segundo Abreu Morales, hasta no hace mucho el mayor sostén que tuviese Inocente para llevar adelante su ensueño pedagógico.

Bajo la égida de esa dupla irreplicable, se labraron ideas que llegaron a hacerse realidad en contra de los molinos de viento que suelen batir lo diferente. Se gestaron —bastante antes que apareciera la magnífica serie televisiva **Calendario**— actividades docentes integradas, en particular las que articulaban en un espacio y tiempo comunes a las asignaturas bases de los exámenes de ingreso: Español, Matemática e Historia. Igual ha trascendido el evento de monitores que organiza el centro, el cual premia a los ganadores con apego a las posibilidades logísticas del momento y que privilegia el reconocimiento frente al conglomerado

estudiantil y laboral.

Fuera del entorno académico, la "Van Troi" se distingue por el sinfín de iniciativas que se desarrollan a lo largo del curso. Habría entonces que mencionar, por ejemplo, los enjundiosos intercambios con prominentes figuras de la cultura, el deporte, la salud y otros sectores de la sociedad. Sobre este cariz de extensión comunitaria, de formación multilateral del futuro egresado, muy bien que podríamos elaborar mucho más que un reportaje; pero en el periodismo se trata, sobre todo, de transmitir el concepto o la emoción empleando la menor cantidad posible de palabras.

## LO QUE ME ENSEÑÓ MI PAPÁ

Era la tercera vez que, a gusto, visitábamos este excepcional centro docente. Deslumbra el sol del mediodía. Conversábamos en un pasillo, observando de reojo cómo los alumnos se enfilaban entre bromas al comedor. De repente, por obra y gracia del buen decir que caracteriza a Inocente, nació el cierre ideal para la historia de vida que nos llevó a allí.

"Mi padre nunca tuvo que ver con el mundo intelectual. Fue un simple obrero, pero de él aprendí el truco para llegar hasta aquí. El día en que le dije que había sido propuesto para dirigir, se me quedó mirando fijo a los ojos, y luego de pensarlo un poco me apretó los hombros y me dijo: 'Si tratas a la gente así, no aguantas de jefe un día'; y, zafándose, apretó cuanto pudo el puño derecho. 'El secreto para que la tropa te siga está en unir', y apiñó sus dedos gordos en el centro de la mano. Ese consejo nunca lo olvidé; hasta el día de hoy".

Con pesar dejamos atrás esas mañanas distintas en que junto tomábamos el ómnibus escolar rumbo al "300". Eso sí: nos queda como goce mayor la presunción de que, en cuanto salga a la luz pública, los lectores de este semanario habrán de conocer parte de la obra infinita del director que ha hallado la manera de colarse en el corazón de alumnos y maestros con artes de mago. Para Inocente Delgado Bravo, el incombustible Tente, mis respetos, campeón.