

Presidió Díaz-Canel asamblea de balance del Partido

*Quedó constituido el nuevo Comité Provincial y su Buró Ejecutivo. Fue elegida Yamilé Ramos Cordero primera secretaria y se reconoció la labor desarrollada por Julio César Rodríguez Pimentel al frente de la organización partidista



Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central y presidente de la República de Cuba, presidió ayer la asamblea provincial de balance del Partido en Pinar del Río, primera que se realizó en el país a este nivel y a la que asistieron 248 delegados.

Al dirigirse a la militancia, el mandatario se refirió a la necesidad de encontrar formas más creativas de desarrollar la labor partidista y concretar esas ideas desde la participación real y efectiva, con base en la ejemplaridad y la combatividad.

"Debemos despojarnos de formalismos y de métodos burocráticos en la dirección del Partido, evitar que haya pérdida del entusiasmo revolucionario, olvido de los ideales socialistas y que no exista un adecuado conocimiento de la historia.

"En el pueblo sobran personas que apoyan la construcción socialista y que merecen estar en nuestras filas. No hay unidad y continuidad en la Revolución si no tenemos en cuenta a los jóvenes", subrayó.

Destacó la importancia de argumentar lo que se haga desde el socialismo, sobre todo en tiempos en que se usan las plataformas digitales para la subversión ideológica, pues el objetivo es alcanzar la mayor justicia social posible, y ello lo demuestra lo inclusivo y emancipador que es el proyecto del Código de las Familias que por estos días se discute.

Sobre problemas concretos de la provincia indicó que se debe continuar produciendo tabaco, fundamentalmente más capas para la exportación, pero hay que

diversificar las producciones, sembrar la comida del territorio, lo cual ya se ve en algunos polos productivos. Además, exhortó a fomentar la agroecología, gestionar la ciencia y la innovación y que cada municipio sea capaz de autoabastecerse.

La asamblea fue expresión de la continuidad de las ideas, conceptos y directrices del Octavo Congreso del Partido. Las principales intervenciones giraron en torno a la producción de alimentos y cómo desde la militancia contribuir a impulsar ese y otros renglones, a fomentar el trabajo con las nuevas generaciones y a fortalecer la política de cuadros.

Onay Martínez, secretario del núcleo de la CCS Niceto Pérez del municipio de Los Palacios, insistió en que las reuniones de base se conviertan en espacios para que los campesinos planteen sus preocupaciones, pues esa cohesión es la que permite avanzar. También significó la importancia de impulsar el extensionismo y darle seguimiento a la formación profesional de los alumnos de politécnicos y centros educativos con perfiles afines para que se vinculen a las estructuras productivas de la comunidad.

Rogelio Ortúzar, destacado productor de la CCS 26 de Julio de Consolación del Sur, abordó aspectos sobre la campaña tabacalera y la necesidad de realizar la siembra en el tiempo adecuado, mejorar la calidad de la hoja y los rendimientos y evitar que se extienda el beneficio de un año a otro.

Irene Álvarez Alonso, secretaria del

núcleo de la Universidad de Ciencias Médicas Ernesto Che Guevara, habló de cómo involucrar a los estudiantes en los principales problemas de la sociedad, vincularlos a los análisis que se hagan en los núcleos, prepararlos, escucharlos y cambiar los discursos, adecuarlos a su tiempo para que se sientan estimulados.

Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central, reconoció el sentido crítico del informe y afirmó que el funcionamiento del Partido tiene que ver también con su crecimiento y renovación. "Tenemos que lograr que se convierta en un proceso genuino, que las personas se sientan motivadas a formar parte de las filas de la organización.

"Si queremos que el Partido sea el alma de la Revolución por siempre, debemos conseguir ese fortalecimiento. En la política de cuadros hay que garantizar que la estrategia trazada en el Congreso se cumpla".

En la cita se aprobó el informe y las proyecciones para el próximo periodo. Quedó constituido el nuevo Comité Provincial y su Buró Ejecutivo. Fue elegida Yamilé Ramos Cordero como primera secretaria y se reconoció la labor desarrollada por Julio César Rodríguez Pimentel al frente de la organización partidista.

Al concluir el balance, Félix Duarte Ortega, integrante del Secretariado del Comité Central del Partido, dijo que pese a las limitaciones objetivas urge resolver lo subjetivo, generar un cambio real en

el sistema empresarial socialista cubano a partir de la aplicación consecuente de todas las prerrogativas que se les ha encomendado.

"Al Partido le corresponde exigir con rigor y responsabilidad. Se debe trabajar en el consenso en la sociedad, estimular el diálogo con los diferentes sectores y la participación del pueblo en todos los procesos, comunicar con inmediatez y veracidad a partir de una mejor utilización de los recursos humanos y tecnológicos y lograr un mayor combate en las redes, el cual debe ser por convicción y no por orientación", sentenció.

Igualmente, dedicó un reconocimiento especial a los trabajadores de la Salud y de otros sectores que han tenido un papel crucial en el enfrentamiento a la COVID-19, lo que unido a la proeza salvadora de la ciencia cubana y la cooperación y participación decisiva del pueblo, ha permitido obtener resultados positivos en el enfrentamiento a la pandemia, que hoy posibilitan la reactivación de la economía y supone el reto de mantener lo alcanzado.

Asistieron además a la asamblea los comandantes del Ejército Rebelde José Ramón Machado Ventura y Julio Camacho Aguilera; el general de división Raúl Omar Acosta Gregorich, jefe del Ejército Occidental, entre otros dirigentes.

Inició curso escolar 2021-2022

Más de 80 000 estudiantes pinareños, de todos los municipios y niveles educativos, asisten a las aulas de la provincia para el inicio del curso escolar 2021-2022.

Este lunes se incorporaron todos los niveles de enseñanza, excepto el de Primaria, que lo hará el próximo 14 de marzo.

El acto provincial por el inicio del nuevo periodo lectivo se efectuó en el politécnico Rigoberto Fuentes, de la capital provincial, un plantel que tiene una matrícula de cerca de 800 alumnos y en el que se estudian especialidades relacionadas con la economía y los servicios.

Con seis aulas especializadas, que gracias al proyecto Profet favorecen a las carreras de servicio como Belleza, Alojamiento, Elaboración de alimentos, Servicios Gastronómicos, Comercio e Inglés, el centro se encuentra en condiciones de formar a técnicos medio con más calidad.

En nombre de sus compañeros, Dayanis Ravelo Márquez expresó la alegría de los alumnos continuantes, quienes siguen su camino hacia su formación técnica y profesional y que sirven de guía a los nuevos que se incorporan a la escuela.

Mientras, Pedro Luis Martínez Corvea, director de la institución, aseguró que el politécnico tiene la tarea de ser el escenario principal para la formación y preparación del capital humano que necesita el país para enfrentar los grandes desafíos a los que está expuesto.

En su intervención el doctor en Ciencias Evelio Herrera Padrón, director provincial de Educación, habló sobre los principales retos, entre ellos, garantizar la salud de estudiantes y trabajadores a partir del cumplimiento de las medidas higiénico-epidemiológicas.



Se refirió también a la consolidación del tercer perfeccionamiento, a la producción de alimentos, a la enseñanza de la Historia y los valores y al trabajo con la familia y la comunidad.

Herrera Padrón enfatizó en que Pinar del Río cuenta con el ciento por ciento de la cobertura docente, sin tener que recurrir

a alternativas.

Destacó los indicadores de eficiencia alcanzados en el curso que terminó y que dan la medida de la calidad de la educación pinareña, que se revierte en estudiantes mejores graduados y profesores más comprometidos.

Ana María Sabat González

Comenzará en los próximos días venta de papa

Un total de 993 toneladas de papa se comercializarán próximamente en la provincia a razón de tres libras per cápita y se destinará un volumen a centros priorizados del consumo social.

A partir del día 20 del presente mes, Pinar del Río recibirá 870 toneladas provenientes de diferentes puntos del país que unido a las 123 que se plantaron en la provincia se expenderán en mercados

y puntos de venta de la red minorista.

De acuerdo con Roberto Trujillo López, jefe del departamento de Comercialización de la Delegación Provincial de la Agricultura, se destinarán alrededor de 4 000 quintales a centros educacionales; hospitales, especialmente centros del Programa Materno Infantil, y al Sistema de Atención a la Familia (SAF).

Informó además que las 123 toneladas

de papa agroecológica, plantadas en los municipios de Pinar del Río, Consolación del Sur y Los Palacios, serán comercializadas en esos propios territorios por las empresas que atienden las estructuras donde se sembraron, como parte del balance realizado por el consejo de distribución del Gobierno Provincial.

Dainarys Campos Montesino

Disminuye el dengue, pero se mantiene la focalidad

El área de Salud del policlínico Raúl Sánchez presenta los índices de infestación de dengue más altos del territorio vueltabajero.

Al cierre del mes de febrero, según informa Carlos Fúster Callaba, subdirector provincial de Vigilancia y Lucha antivectorial del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, se reportan focos en todos los municipios, excepto en Minas de Matahambre y La Palma.

Con índices de riesgo para transmisión de arbovirosis están Pinar del Río en sus cuatro áreas de Salud, fundamentalmente la antes citada, y Consolación del Sur, Los Palacios, San Luis y San Juan y Martínez.

Explica el especialista que aun cuando la situación entomológica es compleja, a partir de la focalidad existente, la situación epidemiológica es menos difícil, pues los casos sospechosos de dengue de enero hasta ahora tienen una tendencia a la disminución, evidencia de que hay una baja circulación del virus.

La mayor cantidad de focos se detectan hoy en tanques bajos y otros depósitos de agua en el hogar, el tratamiento implica verter el líquido, cepillar el depósito y dejarlo con abate. Expresó Fúster Callaba que esta acción se complejiza en no pocas áreas de la ciudad de Pinar del Río, por los altos ciclos de abasto que existen, lo cual hace que las personas se nieguen a botar el agua.

Por tal motivo se insiste en la necesidad de mantener los depósitos bien tapados, limpios y con abate, en tanto las autoridades de Salud Pública refuerzan las acciones de control por radiobatida allí donde se identifican casos.

Dorelys Canivell Canal



Por: Idalma Menéndez Febles

La felicidad es a veces una bendición, pero por lo general es una conquista

Rabindranath Tagore, poeta, filósofo y novelista bengalí. Premio Nobel de Literatura

Efemérides.

14-3-1892. Comienza a publicarse en Nueva York el periódico Patria, fundado y dirigido por José Martí.

PARA UNA BUENA educación el niño necesita puntos de referencia claros. Para ello es muy importante un sistema estable de normas que le ayuden a predecir y a entender el ambiente en el que vive y las consecuencias de su conducta. Sin estas normas el niño se encuentra perdido, no sabe a qué atenerse ni cómo funciona la sociedad y, por tanto, no sabrá adaptarse. Las normas le ayudan a sentirse seguro y a crear su propio sistema de valores que guiará su vida, dotándolo de sentido.

PRETTY WOMAN ES la histórica película protagonizada por Julia Roberts y Richard Gere estrenada en marzo de 1990 y que lanzó la carrera de ella y conso-

lidó la de él. Esta se convirtió en todo un éxito, recaudando más de 4.5 millones de dólares alrededor de todo el mundo.

Sin embargo, aunque muchos puedan conocer la trama al revés y al derecho, hay muchas curiosidades que desconocen:

Para hacer la escena de la bañera en la que Vivian (Julia Roberts) se sumerge riéndose mientras escucha música, los técnicos echaron detergente para que salieran más burbujas, pero resultó ser tan fuerte que deterioró el color rojo del pelo de la actriz y se vio obligada a volver a teñírsele aquella misma noche.

El famoso collar de diamantes y 23 rubíes que lleva Vivian en la escena de la ópera era una verdadera joya, valorada en aquel momento en 250.000 dólares. Y mientras se filmaban las escenas en la que Roberts lo llevaba, un empleado de seguridad de la joyería permanecía detrás del director, Garry Marshall, armado con una pistola. Hoy el collar es una de las piezas más emblemáticas de la historia del cine y su valor se calcula en 1,35 millones de dólares.

La escena en la que Edward (Richard Gere) le ofrece a Vivian el collar justo antes de ir a la ópera, como complemento del icónico vestido rojo que luce ella, fue completamente improvisada. A Gere se le ocurrió pillar la mano de Roberts con la caja de la joya justo cuando ella se acercaba para palparla y como al director le encantó la reacción de la actriz se quedó en el metraje final.

La película no se iba a llamar originariamente **Pretty Woman**. Su título iba a ser **3.000**, que eran los dólares que Edward le paga a Vivian por pasar una semana con él. Sin embargo, después de que se incorporara a la banda sonora la famosa canción de Roy Orbison, se decidió cambiarle el título.

La parte en la que podemos ver a Edward tocando el piano es totalmente real. Y es que, a diferencia de muchas películas, en este caso es Gere quien compuso y tocó la canción que suena en esta escena.

SABÍAS QUÉ... El desierto de Atacama, en Chile, es el más seco del mundo. Técnicamente, un desierto es un lugar donde las precipitaciones anuales son inferiores a 254 milímetros, y en el Sáhara solo llueve una media de 25; pues en Atacama solo llueve 0,1 milímetros de media: 250 veces más árido que el Sáhara...

Las liebres son animales nocturnos y suelen dormir de día, aunque tienen el sueño muy ligero. A veces incluso duermen con los ojos semiabiertos. Cuando tienen las orejas hacia atrás, en un plano horizontal, quiere decir que han encontrado la postura.

PARA REÍR. Llega un día Jaimito a la escuela y le pregunta a Pepito: -¿Qué escribiste tú en la tarea? -Yo no escribí nada, ¿y tú? -Yo tampoco escribí nada. Y le dice Pepito: -¡La profesora va a creer que nos copiamos!

Llevar la verdad como bandera

“La prensa no debe ser, en estos tiempos de creación, mero vehículo de noticias, ni mera sierva de intereses, ni mero desahogo de la exuberante y hojosa imaginación”

José Martí



Por: **Dainarys Campos Montesino**

Dijo el “Gabo” que es el mejor oficio del mundo, una pasión insaciable que solo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad.

Como hace 130 años, cuando el Apóstol fundara Patria para velar por la libertad y contribuir a que sus fuerzas fueran invencibles se llena el gremio de retos, de obstáculos que sortear.

Como hace 130 años, cuando nació un periódico “para juntar y amar, y para vivir en la pasión de la verdad”, debemos continuar como herederos de ese legado, aun cuando el camino se torne espinoso o intenten levantar muros.

Dice un colega que la verdad necesita de nosotros, y no es ese el único desafío al que nos enfrentamos en estos tiempos complejos: nos toca despojarnos de

triumfalismos, armarnos con el juicio y la mirada más aguda cada vez.

Nos toca dejar atrás los formalismos, la autocensura; ser más creíbles, más justos; parecernos más a nuestra gente; criticar y examinar con profundidad la marcha de la actualización del modelo económico y social que queremos.

Dijo Martí que “no es el oficio de la prensa periódica informar ligera y frívolamente sobre los hechos que acaecen, o censurarlos con mayor suma de afecto o de adhesión”. Es más que olfato noticioso lo que demanda la actualidad, sino investigación, información certera, veraz; preparación constante para hacer más que buen periodismo, un mejor periodismo.

Nos toca ser la espada que lleva en su empuñadura la razón, esa que no entien-

de de manipulaciones ni oportunismos, sino de apego a la honradez y a la justicia. Nos toca ser la voz de quienes claman por un mejor futuro, el puente de los que no logran afianzar sus pasos, la luz de aquellos que temen perder la esperanza.

El compromiso es cada día mayor, empieza por la autosuperación y no termina ni con el paso de los años ni con el peso de los problemas propios. Se convierte en responsabilidad perenne con quien espera leer las páginas cada viernes, escuchar la radio cada día, ver las noticias en la televisión o simplemente navegar el mundo virtual.

Es una labor que no admite días de asueto ni escatima horarios; que te obliga a olvidar el miedo en el ojo de un huracán o en el corazón de una zona roja; que te hace vivir el testimonio más triste o más feliz como propio; que te hace indignar, pelear, debatir... pero rendirte jamás.

Es una labor que demanda transparencia, profesionalidad, sacrificio, sensibilidad; que no está exenta de equívocos, sino que se nutre de experiencias y errores para crecer y lograr mayor calidad en

lo que se hace, en el mensaje que se ha de transmitir.

Nos toca entonces ser más consecuentes, éticos, resolutivos, valientes... hacer de esta profesión un ejercicio noble, confiable, firme, real.

Como hace 130 años patentara Martí, nos corresponde ser más que aprobación bondadosa o ira insultante, sino proposición, estudio, examen y consejo. Palabras que a pesar del tiempo contienen una vigencia inigualable que conmina a volver a él para reafirmar la utilidad de nuestro objeto social:

“Toca a la prensa encaminar, explicar, enseñar, guiar, dirigir, tócale examinar los conflictos, no irritarlos con un juicio apasionado, no encarnizarlos con un larde de adhesión tal vez extemporánea, tócale proponer soluciones, madurarlas y hacerlas fáciles”.

Que sigan siendo entonces la tenacidad, el desinterés y la prudencia lo que defina nuestra labor, que sigan siendo la pluma y la palabra nuestras mejores armas para llevar la verdad siempre como bandera.

Riachuelos amarillos



Por: **Ariel Torres Amador**

Detrás de cualquier esquina o arbusto –por pequeño que sea–, entre contenedores de basura o simplemente arrimado a una pared, cualquier espacio es “bueno” para orinar en la vía pública; incluso si donde se micciona existe algún cartel de prohibición al respecto.

A quien incurre en este tipo de acto

no le preocupa si está rodeado o no de personas, díganse de manera excepcional mujeres o niños pequeños, porque si quienes lo circundan son hombres no importa, se está en confianza.

Tiempo atrás tal espectáculo era altamente repudiado, y no digo que ahora no lo sea, sino que con el tiempo la sociedad se ha vuelto mucho más permisiva y tolerante con estas indisciplinas... casi al punto de verlas como normal.

Basta mirar al otro lado y seguir de largo.

Tales hábitos comienzan en los varones desde pequeños, pues a falta de urinarios o baños públicos, las madres rápidas y resolutivas agarran el pipi del infante y allá va el chorro.

Digamos que esto último a veces nos causa cierta risa por algo determinado, aun cuando no debería ser gracioso, porque lo risible puede convertirse en permisibilidad, y tales hábitos al crecer quedan como costumbres.

Por supuesto, generalizar también es equivocarse, pues la madre de este escriba al salir de casa siempre “le leía la cartilla” y alertaba ferozmente “toma agua y

orina antes de salir que el viaje es largo”.

Quizás durante mi infancia vi cruel tales palabras, pero al hacerlo, mi madre, mujer recta, iba conformando mi personalidad al tiempo que me inculcaba disciplina, civismo, responsabilidad y respeto.

Si miramos un poco más atrás en el tiempo, como antiguamente esgrimía, era casi insólito ver a alguien orinando a plena luz del día, mucho menos donde pudieran pillarlo infraganti.

De ocurrir, la generalidad del asunto recaía en personas mayores, a las que, por su avanzada edad y padecimientos no podían hacer otra cosa que evacuar tal necesidad fisiológica.

De forma personal pienso que hemos llegado a un punto en el que la desidia e impunidad priman sobre tal asunto; cuestión que más temprano que tarde debería ser tomada a seria consideración.

Recordemos que más que un problema de moral y respeto, estos “riachuelos amarillos” también generan focos de hedor e insalubridad.

Y pudiera ser cierto, quizás remanezan algunos que esgriman que el proble-

ma es debido a la falta de baños públicos y que hay que orinar en alguna parte, ¿no? Pues no.

Para que se tenga una idea, no son pocos los países que han optado por mano dura ante el fenómeno.

Ejemplos sobran: en la ciudad estadounidense de Los Angeles, quien se atreva a hacerlo es multado con 1 000 dólares y encarcelado durante seis meses; en Chile se pena al infractor con poco más de dos meses de cárcel; en Argentina con multas de hasta 15 000 pesos.

En Hamburgo y Lisboa las autoridades cubren con pintura hidrofóbica las paredes más frecuentadas, de forma tal que cuando el orine choca contra esta pintura, se repele y el líquido cae sobre los zapatos de quien infringe.

Por último, en España por orinar, escupir o defecar en la calle la multa asciende hasta 500 euros.

Más que indisciplinada social, esto es un delito, y aunque soy de los que piensan que es mejor la educación ciudadana que la multa, en el caso que nos ocupa las palabras no son suficientes.



BUZÓN ABIERTO

Por: **Idalma Menéndez Febles**

RESPONDE COMUNALES

Niurka Gavilán González, directora de Comunales en Consolación del Sur, responde a la queja de Leinis Díaz Leal, residente en Alonso de Rojas, sobre la existencia de un microvertedero en su localidad.

“El caso fue visitado por Lázara Díaz Hernández, funcionaria de Atención a la Población y Mayelín Martínez Noda, jefa del departamento de Higiene de la entidad.

“Se comprobó que lo planteado por la compañera era una realidad y que perjudicaba a la población, por lo que Comunales, de conjunto con el Poder Popular en el territorio, gestionaron el combustible y se saneó el microvertedero, el cual ha recibido tratamiento en dependencia del combustible existente y los equipos para ejecutar la tarea.

“No obstante, en otros momentos se ha valorado la posibilidad de contratar a alguien que posea tracción animal para paliar la situación, pero no se ha concretado por falta de personal que quiera realizar esta actividad.

“Por parte de nuestra entidad exhortamos también a la población para que apoyen en este sentido, pues sabemos que hay muchas indisciplinas sociales que deben ser erradicadas en bien de la comunidad”, concluyó la directora de Comunales

en Consolación del Sur.

INTERROGANTES SOBRE TERMINAL DE ÓMNIBUS

“La población no entiende cómo se mantienen desactualizados los precios en la Terminal de Omnibus de Pinar del Río, a pesar de haberlos modificados”, refiere Raimundo Jordán Valdés, quien reside en edificio 5 Plantas, apartamento B-10 en Las Ovas.

Jordán Valdés también se pregunta por el papel que juegan los televisores colgados sin prestar servicio ni noticia ni información en la citada instalación. Igualmente solicita la presencia de un inspector en Las Ovas, con el objetivo de ayudar en la transportación de los pasajeros en esta zona.

Buró Provincial del Partido

MIEMBROS PROFESIONALES



Yamilé Ramos Cordero
 Centro de trabajo: Comité Provincial del Partido, Pinar del Río
 Labor que realiza: Primera Secretaria
 Nivel cultural: Licenciada en Cultura Física, máster en Pedagogía Profesional
 Edad: 44 años
 Color de la piel: Blanca

Posee experiencia de dirección política al ocupar responsabilidades en la Unión de Jóvenes Comunistas, transitando como cuadro profesional a nivel de municipio, provincia y nación. Representó al país en diferentes eventos internacionales, así

como en intercambios bilaterales con organizaciones juveniles de otras naciones. En el Partido fue funcionaria; miembro profesional del Buró Municipal en Pinar del Río para atender las actividades de Educación, Salud, Cultura, Comunales, Deporte y la Ciencia; funcionaria del Comité Provincial y primera secretaria en el mencionado municipio. En el año 2020 fue promovida a miembro del Buró Provincial de la organización para atender la esfera de Organos Globales, Comercio, Turismo y los Servicios, trasladada posteriormente a la esfera Política Ideológica. Cursó estudios en la escuela superior del Partido Nico López y diplomado en el CODEN.



Yusmailyn Martínez Abreu
 Centro de trabajo: Comité Provincial del Partido, Pinar del Río
 Labor que realiza: Miembro profesional del Buró, esfera Política Ideológica
 Nivel cultural: Licenciada en Enfermería
 Edad: 44 años
 Color de la piel: Blanca

Como militante de la Unión de Jóvenes Comunistas cumplió con las misiones asignadas, ocupando responsabilidades a nivel de comité de base. En el Partido fue secretaria general de núcleo y del comité del centro. Como cuadro profesional de la organización partidista fue funcionaria, miembro del Buró Municipal para atender la esfera Política Ideológica y primera secretaria en el Comité Municipal de La Palma. Cursó el diplomado en Dirección Política que imparte la escuela superior del Partido Nico López.



Leonardo Rivera Mena
 Centro de trabajo: Comité Provincial del Partido, Pinar del Río
 Labor que realiza: Miembro profesional del Buró para atender la esfera Agroalimentaria
 Nivel cultural: Licenciado en Cultura Física
 Edad: 50 años
 Color de la piel: Mulata

En la Unión de Jóvenes Comunistas cumplió responsabilidades como secretario general del comité de base, miembro profesional del Buró para atender la esfera Política Ideológica, primer secretario del Comité Municipal de San Luis y San Juan y Martínez, así como jefe del departamento de Organización en el Comité Provincial. En el Partido ocupó cargos en la base y como cuadro profesional fue instructor, miembro del Buró para atender la esfera Política Ideológica y primer secretario del Comité Municipal en San Luis, siendo trasladado a esta responsabilidad en Consolación del Sur. Recibió preparación en el curso de Superación Integral impartido por la escuela superior del Partido Nico López.



Zonya Rivero López
 Centro de trabajo: Comité Provincial del Partido, Pinar del Río
 Labor que realiza: Miembro profesional del Buró para atender la esfera de Educación, Salud, Comunales, Deporte y la Ciencia
 Nivel cultural: Licenciada en Derecho
 Edad: 41 años
 Color de la piel: Blanca

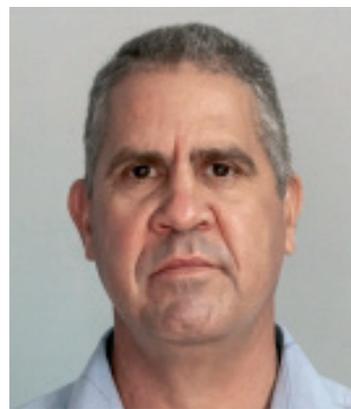
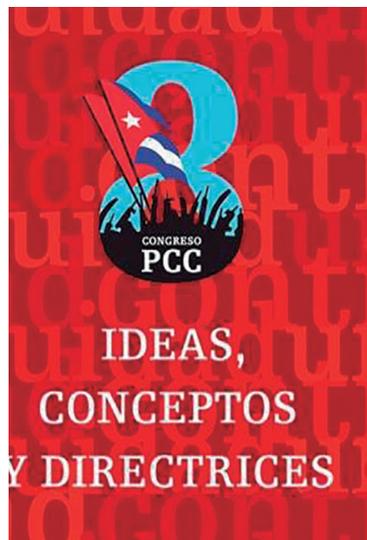
Posee experiencia de dirección política al transitar por diferentes responsabilidades en el movimiento obrero, llegando a desempeñarse como secretaria general de la CTC en Minas de Matahambre. En el Partido ocupó responsabilidades en la base, promovida al trabajo profesional con tránsito como funcionaria, miembro del Buró para atender la esfera Política Ideológica, primera secretaria en el mencionado territorio y funcionaria del Comité Provincial. Cursó el diplomado en Dirección Política que imparte la escuela superior del Partido Nico López.



Eumelin González Sánchez
 Centro de trabajo: Comité Provincial del Partido, Pinar del Río
 Labor que realiza: Miembro profesional del Buró para atender la esfera

de Organos Globales, Comercio, Turismo y los Servicios
 Nivel cultural: Ingeniero mecánico
 Edad: 42 años
 Color de la piel: Blanca

En las organizaciones estudiantiles y la Unión de Jóvenes Comunistas ocupó diferentes responsabilidades a nivel de base, destacándose por sus resultados académicos y dinamismo en el cumplimiento de las tareas. En el Partido fue secretario general de núcleo, siendo promovido al trabajo profesional de la organización, en la que ha transitado por los cargos de instructor, funcionario, y miembro de Buró para atender la actividad Agroalimentaria y la Política Ideológica en el Comité Municipal de Pinar del Río y primer secretario del Comité Municipal de Viñales. Cursó el diplomado en Dirección Política en la escuela superior del Partido Nico López.

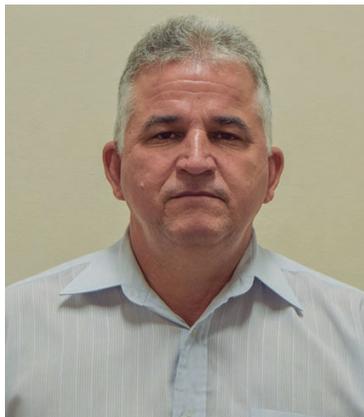


José Miguel Junco González
 Centro de trabajo: Comité Provincial del Partido, Pinar del Río
 Labor que realiza: Miembro profesional del Buró para atender la

actividad de las Construcciones, Transporte, Industria, Recursos Hidráulicos, Energía y Minas
 Nivel cultural: Licenciado en Química
 Edad: 52 años
 Color de la piel: Blanca

En su trayectoria estudiantil se destacó por sus resultados académicos, ocupó diferentes responsabilidades en la OPJM, FEEM y FEU. En la Unión de Jóvenes Comunistas cumplió con las tareas asignadas. En el Partido ha transitado como cuadro profesional como instructor, miembro del Buró Municipal para atender la actividad Agroalimentaria y los Servicios, funcionario del Comité Provincial y primer secretario del Comité Municipal de Viñales. Como parte de su preparación cursó la escuela superior del Partido Nico López, diplomado en el CODEN y entrenamiento en el Comité Central.

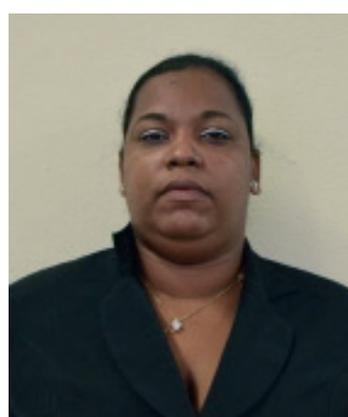
MIEMBROS NO PROFESIONALES



Rubén Ramos Moreno, gobernador de Pinar del Río



Yudalis Rodríguez Castro, primera secretaria del Comité Municipal del Partido de Pinar del Río



Indira Cabrales Hernández, enfermera, hospital Abel Santamaría Cuadrado



Katherine Rivera Valdés, profesora de la sede pedagógica Rafael M. de Mendive, Pinar del Río



Katuska Martí Cuní, especialista B integral, Laboratorio Provincial de Veterinaria, Pinar del Río

Miembros del Comité Provincial del Partido



Julio Acosta Rodríguez, primer secretario del Comité Municipal del Partido de Consolación del Sur



Manielis Aguilar Iglesias, profesora, IPVCE Federico Engels



Rachel Álvarez González, primera secretaria del Comité Municipal del Partido de Sandino



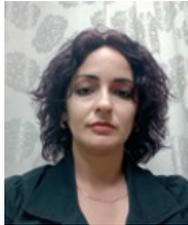
Miguel Ángel Álvarez Rodríguez, primer secretario del Comité Municipal del Partido de San Juan y Martínez



Niuris Amador Mendivia, especialista en Política Ambiental, Delegación Provincial del CITMA, Pinar del Río



Danivia Borges Machuat, secretaria general de la FMC Provincial, Pinar del Río



Dorelys Canivell Canal, corresponsal del periódico Juventud Rebelde, Pinar del Río



Leyanis Carmona Díaz, miembro profesional del Buró Provincial de la UJC



Nilda Castañeira Fuentes, jubilada



Juan José Cordero Díaz, campesino CCS Manuel Cordero, Consolación del Sur



Yoandy Cueto Martínez, primer secretario del Comité Municipal del Partido de Mantua



Leonides Díaz Echaide, profesora ESBU 22 de Enero, Mantua



Hanoy Díaz Mansurt, campesino CCS Ignacio Agramonte, San Luis



Primer coronel Julio Díaz Rodríguez, Delegado Minint Provincial, Pinar del Río



Yeneils Echevarría Hernández, especialista de Desarrollo, Empresa Tabaco, Guane



Noel Echevarría Simón, presidente ANAP Provincial, Pinar del Río



Arian Danilo Escalona Márquez, especialista en Ciencias Informáticas, ONIT Provincial



Oscar Nicolás Espín Cabrera, director de Seguridad y Protección



Isabel Fernández Lazo, jurídica, Empresa Provincial Alimentaria, Pinar del Río



Jacinto Caridad Gómez Valdés, director de la escuela provincial del Partido Abel Santamaría Cuadrado



Fidel González Álvarez, jefe territorial, departamento Político, Sistema Empresarial de las FAR, Pinar del Río



Yoniet González Gutiérrez Martínez, primer secretario del Comité Municipal del Partido de Minas de Matahambre



Ideisy González Jiménez, coordinadora provincial de los CDR



Yoerlán González Santiago, director de Capital Humano, Empresa ABT, San Luis



José Luis Granda Morejón, jefe del departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido



Yosniel Hernández Rivero, primer secretario del Comité Municipal del Partido de Viñales



Eridenia Hernández Rojas, epidemióloga del Centro Municipal de Higiene, Consolación del Sur



Jary Hernández Sánchez, enfermera, policlínico Pedro Borrás, La Palma



Ronal Hidalgo Rivera, primer secretario del Comité Municipal del Partido de San Luis



Yoel Lago Malagón, técnico A de Transporte, UEB Forestal La Baría, La Palma



Reinir Llanio Sixto, TPCP, paladar Casa Nenita, Viñales



Coronel Luis Enrique Marrero Castellano jefe del Comité Militar Provincial, Pinar del Río



Onay Martínez Díaz, campesino, CCS Niceto Pérez, Los Palacios



María Margarita Martínez Tabares, maestra, escuela Oscar Cabrera, Consolación del Sur



Sailí Mojena Machúa, contadora, Sucursal Eléctrica, Sandino



Yans Montano Peñalver, comercial, Sucursal Caracol, Pinar del Río



Primer coronel Luzardo Montenegro Rosario, jefe Región Militar, Pinar del Río



Rogelio Ortuza Carreño, campesino, CCS 26 de Julio, Consolación del Sur



Arael Palomino Echevarría, jefe del departamento de Organización y Política de Cuadros del Comité Provincial del Partido



Roberto Pedroso Alfonso, jefe de brigada, UEB Contingente, Los Palacios



Aliuska Pérez Carballo, primera secretaria del Comité Municipal del Partido de Los Palacios



Galina Pérez León, rehabilitadora, policlínico Raúl Sánchez, Pinar del Río



Yisel Prieto Ramos, estomatóloga, Clínica Estomatológica, Sandino



Luis Pulgarón Quintana, especialista Tabaco, UEB Tabaco Paradero San Juan y Martínez



Nelson Rabelo López, primer secretario del Comité Municipal del Partido de La Palma



Michel Ramos Ramos, campesino, CPA Leonel Abrahante, San Juan y Martínez



Omayda Reyes Martínez, especialista de Calidad, UEB Forestal Santa Lucía, Minas de Matahambre



David Enrique Rivera Fuentes, especialista Seguridad del Trabajo, fábrica Refresco Los Portales, Guane



Omar Iván Rodríguez Medina, músico, grupo Atabey



Idalmis Margarita Valdés Trujillo, especialista Desarrollo Tecnológico, Empresa de Proyectos, Pinar del Río



Yosniel Silva Puentes, especialista principal, Dirección Provincial de Economía y Planificación, Pinar del Río



Ricel Rojas Loriga, campesino, CCS Ceferino Fernández, Pinar del Río



Basilio Suárez Cabrera, gerente general, Sucursal CIMEX, Pinar del Río



María Luisa Valdés Malagón, primera secretaria del Comité Municipal del Partido de Guane



Acaena Verdecia Enrique, especialista Empresa Minera del Caribe, Minas de Matahambres



Rubén Yoga Sixto, secretario general de la CTC Provincial



Carlos Manuel Zambrana Cueto, jefe de Taller, UEB CAI Arrocero, Mantua

CULTIVANDO REVOLUCIÓN **POR NUEVAS VICTORIAS**
Pinar del Río

Yosmany Ventura: “Con la radio se puede aprender de una forma más amena y participativa”

Foto: cortesía del entrevistado



Yosmany Ventura Pérez es locutor, profesor de lingüística y ahora uno de los doctores en Ciencias más jóvenes de la provincia. Con 31 años de edad defendió en días recientes el grado científico de doctor en Ciencias de la Educación ante un tribunal integrado por prestigiosos profesionales del ámbito pedagógico de la carrera, de la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas y de la Comisión Nacional de Grados Científicos, con una investigación sobre el proceso de educación estética en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Español-Literatura

Para Ventura “el proceso de educación estética resulta medular en la formación inicial del estudiante, ya que fomenta la sensibilidad estética como cualidad imprescindible en su desempeño profesional”.

Su tesis propuso una estrategia pedagógica compuesta por acciones valiosas como la creación de programas televisivos para la superación del claustro profesoral, la elaboración de una biblioteca virtual conformada por materiales relacionados con la temática, la planificación de un sistema de talleres para los estudiantes y la realización de un foro científico dirigido a la socialización.

Lo novedoso de la investigación reside en aprovechar las potencialidades de los medios de difusión del territorio, y en particular, de la radio, para contribuir a la formación del profesional.

“La radio es una herramienta diferente a las tradicionales del aula. Con ella se puede aprender de una forma más

amena y participativa por parte del estudiantado. Existen espacios concebidos para diferentes públicos y, aunque socialmente se mencione la falta de atracción hacia los sectores juveniles, es real que un porcentaje significativo sí accede a los contenidos radiofónicos a través de la señal al aire o mediante audio real en internet, y en gran parte se debe a la atracción que se establece en las redes sociales, sobre todo por el posicionamiento en Facebook y Telegram”, expresa.

Lo cierto es que hasta la fecha la radio no ha sido explotada para la práctica docente en la educación cubana y como medio posee recursos como efectos, sonidos, voz y silencios que, combinados, pueden lograr objetivos sustanciales. Transmite información de una forma diferente y dinámica, despertando el interés y la motivación de los estudiantes.

“Y no es que se vaya a hablar de educación estética mediante un programa destinado a este fin. Este tema no resulta atrayente para una notable cantidad de radioescuchas. El objetivo es acercar al estudiantado a la producción radiofónica, que sea participe pasiva o activamente en la gestión de contenidos para programas juveniles”, dice.

A cien años de su creación, muchos pensarían que la radio es un medio envejecido. Obviamente, no es tu caso. ¿Por qué?

“En los tiempos actuales la radio se ha insertado también en el escenario virtual, de ahí que se generen contenidos en las plataformas tradicionales y multimediales. Es un medio que no que-

da rezagado en el uso de la tecnología, sino que la aprovecha para continuar desarrollándose.

“...aunque existan ciertos escepticismos en sus potencialidades como educadora, pues solo transmite sonidos, sí se pondera ese eslogan defendido desde la investigación: “sonido para ver”. En el sonido puedes encontrar las categorías de la estética, y utilizar la radio como recurso para su educación, hasta donde se conoce, es una forma no convencional”.

Formas parte del equipo de redacción del boletín de crítica y pensamiento de la AHS en Pinar del Río, Puntal, único de su tipo en la provincia. ¿Crees que esta publicación también contribuye a la educación estética desde la crítica?

“Sí. Con él he ganado excelentes amigos profesionales. Desde esta publicación, que alegra a su equipo de realización por la amplia acogida que tiene, se potencia el gusto estético de los lectores, y en las acciones futuras se pretende imbricar aún más al público universitario, aunque ya algunos profesores se han motivado a escribir críticas de obras literarias, objeto de estudio en los programas de disciplinas y asignaturas. Puntal, en lo adelante, se acercará más a la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, como una de las acciones para contribuir a la educación estética de los estudiantes y profesores.

“Este boletín viene a ser otra de las agencias socializadoras que en acciones futuras será tenida en cuenta para contribuir a la evaluación de excelencia que pretende la Universidad de Pinar del Río”.

Y desde tu labor como locutor, ¿cómo contribuyes al proceso formativo?

“Mi labor como radialista complementa sobremanera mi bregar científico. Además de ser escritor de programas dramatizados y director de espacios musicales, mi desempeño como locutor en la emisora provincial Radio Guamá me impone retos, sobre todo, porque hay un público numeroso que sigue los programas que hago y ello lo constato en múltiples mensajes y llamadas de los oyentes a cualquier hora. Estos amigos han estado al tanto de mi proceso de formación y, cuando se hable de gusto estético, ahí está un grupo notable de personas que, una vez divulgada una actividad cultural, asiste”.

Yosmany, a pesar de su juventud, tiene un amplio currículo artístico y docente e innumerables seguidores en el medio radial por su jovialidad. Con el tema de su investigación, presentado en varios eventos científicos desarrollados en Cuba y a nivel internacional, ha merecido el sello Forjadores del Futuro, el premio Academia de Ciencias de Cuba (del 2018 al 2021) y el Premio Provincial de Innovación Tecnológica (2020 y 2021).

Al final de nuestra conversación, confiesa:

“Estoy feliz con los logros obtenidos, pero no satisfecho. Mi familia, en especial mi esposa Raima, me impulsan cada día a hacer un poco más. También los amigos, esas personas especiales que te ayudan a materializar los proyectos”.

La improvisación musical, arte sin ataduras académicas

La improvisación musical, por concepto, es el arte de crear y ejecutar música de manera espontánea en tiempo real. Es un tipo de creación arriesgada, quizás algo preterida, y que pocos hacen por miedo, falta de habilidad o sencillamente por apego a la rigurosidad académica.

Aunque se identifica inmediatamente con el jazz, todos los estilos, épocas y culturas han recurrido a la improvisación. Esta técnica está presente en la música folclórica y popular, en el rock, el blues, el punto cubano, el rap, por solo mencionar algunos ejemplos.

Lo cierto es que la improvisación beneficia a los artistas de muchas maneras:

Facilita el proceso de composición, porque el músico experimenta, genera material del que puede valerse luego y extraer elementos, motivos, progresiones armónicas y letra, para componer una pieza compleja.

Explora las posibilidades del instrumento ejecutante, busca nuevas técnicas más allá de las ya dominadas, descubre nuevas armonías que invitan al músico a sacarles provecho con un ritmo propio y una libertad creativa absoluta.

La improvisación aumenta la confianza escénica y el miedo a fallar en el escenario se suplanta por la seguridad de saber enfrentar el error ante el público. Quien improvisa sabe transformar un error en un elemento musical nuevo, sin estrés.

A nivel neurológico, activa las zonas de la creatividad del cerebro e inhibe las zonas de autocensura. En el proceso de improvisación ambos hemisferios cerebrales están estimulados, en particular las regiones posteriores del hemisferio izquierdo, las áreas de la imaginación, del lenguaje, la de la memoria del trabajo verbal y de la flexibilidad cognitiva.

Desde el punto de vista psicológico, la improvisación es un medio expresivo para canalizar ideas y sentimientos, que prueba la destreza del artista y su capacidad de asociación de ideas. Establece un reto y al mismo tiempo un autodescubrimiento, porque quien la esgrime gana seguridad sobre sí mismo.

La improvisación es una práctica humana, un acto de sinceridad personal, un desafío al intelecto. No importa cuál sea su fuente: la voz o un instrumento musical, improvisar es componer un arte sin ataduras académicas.

Marzo será septiembre

Texto y fotos: Dorelys Canivell Canal



Empezar la próxima semana con los conocimientos vencidos ha sido el propósito de los maestros de la "Leonor Pérez Cabrera" en Punta de la Sierra

En el consejo popular Los Portales, en Guane, un poco más allá de la fábrica que ha hecho famoso el lugar, se encuentra, a la orilla de la carretera, la escuela primaria rural Antonio Sánchez Díaz.

Sus aulas, espaciosas e iluminadas, frescas con esa brisa que solo se respira en el campo, acogía hasta hace poco 59 niños. A pesar de que la COVID-19 se ensañó por estos parajes, los muchachos vieron teleclases y de vez en vez, cuando se podía, las maestras llegaron hasta la cerca de cada casa para revisar cuánto se hacía y aprendía frente a la tv.

Miguel Alejandro Pimentel Hernández, Melany Blanco Pérez, las jimaguas Karen y Katherine Álvarez Linares y Yliannis Quesada Carrillo culminaron aquí sus estudios de sexto grado hace

apenas una semana.

Miguel quiere ser campesino como su papá que siembra boniato, yuca, malanga; irse a la vega es lo que más disfruta, aunque sabe que será un mejor trabajador si estudia primero. Melany tiene las paredes de su casa llenas de dibujos, con uno de ellos hasta ganó el concurso por el Día de la Ciencia Cubana, mientras Yliannis advierte que las maestras son exigentes y rigurosas.

Katherine quiere ser doctora y Karen está segura de que lo que más iba a extrañar cuando llegara esta fecha sería a sus amigos del aula.

La maestra de sexto grado Yaumaily Díaz, el guía base y maestro de quinto grado Eliomar Álvarez, la jefa de ciclo Diojana Campo y la directora Madelin Vázquez hablan de todo el trabajo que se hizo durante la pandemia y los días posteriores

que han llegado con la nueva normalidad.

"No nos preocupa ni el cierre del curso ni la apertura", dijo la directora, adaptada como está con más de 30 años de experiencia a lidiar con momentos difíciles, y más cuando dispone del apoyo de un claustro completo que dedica horas y horas a su preparación metodológica.

Aún con las huellas de la pandemia, la "Antonio Sánchez Díaz" desarrolló todos los procesos pioneriles, sus muchachos hicieron el cambio de atributo e ingresaron los más pequeños a la Organización de Pioneros José Martí y al movimiento de pioneros exploradores.

En el jardín, Belinda, una niña de la primera infancia, nos regala una canción y en el aula, con el guía base al frente, los muchachos demuestran sus habilidades para el baile.

Pero esta no es una excepción. Enmarcados en el tercer perfeccionamiento y con las nuevas formas de trabajo bien sujetas de la mano, usar las redes y potenciar las clases abiertas e interactivas puede ser el camino para una mejor educación.

Guane tiene 34 escuelas primarias, dos centros mixtos, tres secundarias, un IPU, dos centros politécnicos, un centro unificado y una escuela especial y todas, absolutamente todas, mantuvieron una labor rigurosa y redoblaron esfuerzos en aras de garantizar el aprendizaje, aseguró Ana Raquel Corrales, jefa del departamento de inspección de la Dirección Municipal de Educación.

El sistema educacional en este territorio parece no tener barreras más allá de las que imponen las limitaciones de recursos.



En la escuela Antonio Sánchez Díaz el horario de juego implica también mantener las medidas de cuidado ante los peligros de la COVID-19

Cuando se sigue camino y se recorren otros tantos kilómetros se deja atrás el poblado de Tenerías. Entonces la escuela Leonor Pérez Cabrera abre sus puertas en medio de la localidad de Punta de la Sierra.

No habría mejor homenaje al Apóstol que este: una institución educativa que, con más de 100 estudiantes en su seno y otros 30 docentes, vea en cada alumno un pedazo de futuro.

José Serrano Blanco va al frente, es su director desde hace cuatro años y sabe pequeño por pequeño, cuál trajo más dificultades del hogar.

Por eso nos conduce hasta el aula de la maestra Ana Ivis Poncianos Llanes a quien le late el corazón cuando escucha que sus pequeños, esos que el próximo lunes empezarán segundo grado, ya saben leer a viva voz y cada una de las letras.

"Me emociono cuando veo que pueden hacer oraciones completas a partir de una lámina. Han

sido tiempos muy difíciles y los que estaban un poquito más atrás, ya hoy se llevan su primera estrella", expresó hinchada de alegría.

Por el aula da vueltas el joven Orisbel Naites Blanco, un muchacho egresado de la escuela pedagógica y que ahora enseña y aprende en la "Leonor Pérez Cabrera".

Antony Oliver Valle y Odaiby Ledesma Naites permanecen en sus asientos; saben de Matemáticas y Lengua Española porque ven en cada clase una fiesta, un regocijo después de tantos meses luchando por concluir un curso escolar que se tornaba a ratos huido.

La próxima semana empezarán también los alumnos de Primaria su nuevo año. Un desafío para aquellos que aún llevan algún contenido por vencer o sistematizar. Volver a las aulas es siempre júbilo y compromiso.

Que marzo sea un septiembre más seguro, más protegido y más feliz, es de por sí la primera de las victorias.

DEPORTE

Por: Eliecer López González, estudiante de Periodismo

Zalarit y Eliecer: como un juego de niños



Zalarit Cortés y Eliecer Pérez trabajan en su preparación para imponerse como máximos exponentes de sus categorías dentro del equipo.

¿Cuántos de nosotros podemos afirmar que al día de hoy somos lo que de niños soñamos ser? Un poco fuera de las típicas fantasías infantiles, Zalarit Cortés y Eliecer Pérez de pequeños jugaban al taekwondo y actualmente integran las filas de la selección nacional de esa disciplina.

Los muchachos de apenas 22 años, residentes en el consejo popular Cuba Libre de la cabecera pinareña, ocupan las divisiones de 57 kilogramos por parte de las féminas y 58 en el equipo masculino, ambos en la modalidad de combate.

El orden de las figuras no está definido en estos momentos dentro de la selección, ya que recientemente concluyeron los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y el ciclo comenzó de cero. No obstante, refuerzan su preparación para imponerse como máximos exponentes de sus categorías. En un encuentro doble, los jóvenes hablan de su estado físico actual y de las proyecciones con las que cuentan.

Siete veces laureada como campeona nacional ella y cinco él confirman que su vista está puesta en el campeonato de primera categoría, a celebrarse el venidero mes de mayo. Los consagrados como campeones en esa cita representarán a la Isla en el torneo clasificatorio a los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe, lid que también otorga puestos para el Campeonato Mundial sin fecha aún definida.

A la misma vez, pretenden participar en el primer encuentro in-

ternacional del año que otorgará puntos para el ranking mundial, a desarrollarse con el formato G2 que se realizará en el mes de junio, donde los mejores exponentes de cada división se verán las caras.

Para materializar todas sus aspiraciones refuerzan puntos clave de su desarrollo técnico táctico en relación con las nuevas reglas del taekwondo internacional, adaptando implementos obsoletos a la avanzada tecnología de puntuación electrónica.

De esa manera, junto al colectivo de entrenadores hacen hincapié en los parámetros de mayor dificultad para darle una alegría al país, pues sus divisiones llevan muchos años sin ganar una medalla en competencias oficiales.

Para contribuir al desarrollo de su nivel físico y la confrontación a rivales de categoría internacional, Zalarit, junto a otras féminas integrantes del colectivo nacional, estuvo en una base de entrenamientos en la ciudad de Manchester, Inglaterra, el pasado 2021.

"El fogoneo con atletas de talla olímpica y mundial contribuyó sin duda a medir el estado competitivo en el que me encontraba en ese momento. Compartir co-

nocimientos de manos de, por ejemplo, Jade Jones, campeona en Londres 2012 y Río 2016, marcó un antes y un después en mi desempeño combativo", confesó.

A su vez, reconoce a la estadounidense Anastasiya Zolotic, campeona en la última cita bajo los cinco aros en Tokio con solo 18 años de edad, como la rival más difícil en el panorama internacional. Sin embargo, Eliecer no cuenta con un pronóstico de su oponente más completo como su compañera.

"Difícil son todos los rivales, porque a esas competiciones asisten los mejores exponentes del mundo, pero imposible no es nada mientras se trabaja duro. Tokio 2020 fue cuna de jóvenes en mi disciplina, ya que en su mayoría eran menores de 22 años. Con esto quiero decir que sí se puede pensar en París 2024", agregó.

Recuerdan con orgullo su preparación de base como su mayor escuela, lugar que los hizo madurar y reconocer que el camino al éxito conlleva muchos sacrificios. Mientras, la mirada de estos atletas está fijada en regalar a su país y, en especial a su natal Pinar del

Río, las acostumbradas alegrías a nombre de la más occidental de las provincias. Tierra que, como un juego de niños, los vio soñar con ser futuros campeones.



Zalarit (centro) junto a Jada Jones (izquierda), titular olímpica en Londres 2012 y Río 2016 y Bianca Walkden (derecha), bronce en Río 2016 y Tokio 2020 en una base de entrenamientos realizada en Manchester, Inglaterra.

Nació entre los olores del mar y del mangle que circundan la costa de La Coloma. Creció entre el bullicio de un puerto pesquero que sigue siendo de los más importantes del país y donde todas sus generaciones han vivido, en su mayoría, de la pesca, que en sus inicios estuvo vedada para la mujer dedicada como siempre a los quehaceres hogareños y a insuflar los altares para pedir por la suerte de sus hombres, metidos la mayor parte del tiempo, entre las olas de la incertidumbre del mar.

Ella no lidió con las zozobras de un siglo atrás, cuando las precarias embarcaciones montaban a hombres sin más condiciones que remos y velas que no daban para mucho más que engañar a la miseria, con el escaso dinero que se pagaba por el pescado.

Laura Izquierdo García es una mujer joven de tez negra, cuyos ancestros están muy ligados al devenir de gente ruda que sobrevivió durante mucho tiempo imponiéndose a la naturaleza para sostener a sus familias, y asiéndose de un carácter hosco derivado de una vida despojada de escuela y crecimiento espiritual, que prevaleció antes de 1959.

Todavía, y a pesar de los avances en múltiples esferas de la vida, existen rezagos, pero ella, que se empeñó en crecer desde las aulas que le brindó un sistema de educación universal y gratuito, llegó a graduarse de ingeniera mecánica en la universidad Hermanos Saiz Montes de Oca de Pinar del Río.

Así se vinculó a su puerto natal y luego de transitar por el astillero de la Empresa Pesquera Industrial de La Coloma (EPICOL), hace ya casi dos años, es su directora general.

Allí, en la casa matriz de esa entidad, la más importante del sector pesquero en el país, quise abordarla cuando todavía está fresco ese día memorable de las féminas.

¿Crees que tu condición de mujer te propicia ventajas o desventajas en tu cargo de directora general de Epicol, una empresa donde la mayoría de la fuerza laboral es masculina?

“Debo partir de mi condición de nacida y criada en La Coloma y de ser hija de trabajadores industriales de allí. Eso me sitúa en una posición ventajosa, porque conozco y me conocen. O sea, desde el punto de vista emocional, me sensibiliza con la labor de los obreros de la industria, por ejemplo, cuyas jornadas son largas muchas veces y fuertes.

“Hay otra cosa... en el orden estructural la casa matriz de Epicol radica dentro de la UEB La Coloma, lo que hace de la comunicación un elemento más fluido e interesante. Ves con frecuencia a pescadores, trabajadores de oficina, de la industria y puedes aquilatar mejor el ambiente y en consecuencia tomar decisiones más efectivas, que no fuera así de no existir esa comunicación tan cercana... creo yo”.

Pero el hecho de que seas ingeniera mecánica, mujer, criada aquí mismo, debe también tener alguna influencia en tu quehacer.

“Lógicamente. No es solo el hecho de haber estudiado y ser mujer. Es que ellos, pienso, se ven mejor representados, porque soy hija de trabajadores de aquí, que nos conocemos como te decía”.

¿Sales a las zonas de pesca?, por-

LAURA IZQUIERDO

Entre la incertidumbre de la olas

*Una conversación con la directora de Epicol, la empresa más importante de la pesca en Cuba

Texto y foto: Félix Témerez



que me dicen que no sabes nadar.

“Increíblemente no sé nadar. Quizás la sobreprotección me limitó, pero eso no puede ser obstáculo para que los directores, incluyéndome, estemos en algunos momentos. Ahora, cuando me monto en una embarcación tienen que estar identificados los medios de salvamento, que además tienen que existir en cada barco. Esos medios son mi almohada.

“Cuando salimos identificamos los asuntos que pueden limitar la producción de las pesquerías. La situación con las condiciones de vida en las embarcaciones, de los centros de acopio, porque esos trabajadores, incluidos pescadores, pasan 10 días lejos de sus casas y de sus familias. Además, los resultados de nuestra Empresa se deciden primeramente en el mar y todos los directores de las UEB extractivas de Epicol tienen planificado en su plan de trabajo esas salidas, entonces también yo debo estar”.

Cuando te inclinaste por la ingeniería mecánica, ¿te imaginaste que trabajarías en Epicol?

“Siempre tuve esa inclinación de trabajar en la Empresa. Porque todos los colomeros conocen que esta entidad es la más importante de la pesca en el país, aunque nunca imaginé que podría ser como directora. Estuve en el astillero antes. Pensé en eso, pero con la visión de hacer bien mi trabajo, no de llegar a ser directora o algo así”.

Me sorprende que en Epicol reina la limpieza. No hay papeles en los accesos a viales de la infraestructura, que acoge no solo a la casa matriz, sino también a la industria, las actividades de aseguramiento, entre otras.

“Mira, nosotros producimos alimentos, ya sea para el consumo nacional o para la exportación, por lo tanto, debemos te-

ner identificados los procesos de calidad e inocuidad de los alimentos, que van desde los exteriores hasta los interiores de cada lugar en la Empresa, con normas muy estrictas y buenas prácticas identificadas, desde que entran a la planta las materias primas hasta que salen.

“El mercado extranjero de nuestros productos es diferenciado y este proceso exige requerimientos de inocuidad y está avalado por la certificación de las normas NC: ISO 9001/2015 y la NC: ISO 22000/2018, relacionadas con la calidad e inocuidad de los alimentos. Así que no se nos hace difícil por el conocimiento que se tiene de cada proceso y las buenas prácticas de higiene.

“Hay un proceso de capacitación continua desde el pescador, pasando por los industriales hasta el trabajador de servicio.

“Además, tenemos a los pescadores de la langosta que en la etapa de veda se incorporan a varias actividades de reparación y mantenimiento de la infraestructura que se contratan y lo mismo reparan artes de pesca, que hacen trabajos de albañilería y también de limpieza, lo cual evita a la Empresa reducir gastos que de lo contrario pagaríamos a terceros”.

¿Cómo crees que puede Epicol acompañar al proyecto de país que pasa inevitablemente por el apoyo a las comunidades desde la gestión de la empresa estatal socialista y demás actores de la economía, los servicios, la cultura...?

“Hoy la empresa estatal socialista cuenta con herramientas que posibilita emplear en diferentes destinos las utilidades creadas, incluso en divisas.

“Por ejemplo, Epicol en la actualidad está presentando a la Junta de Gobierno un proyecto de construcción de viviendas para nuestros trabajadores y conciliado

con el Consejo Popular se pueden identificar otras cuestiones como son las mejoras de cubiertas, de pisos, y obras sociales como construcción de casas infantiles, reparación de consultorios médicos, hogares de ancianos, siempre con la participación de la comunidad y los trabajadores.

“O sea, que las utilidades no se convierten solo en salario, sino en vínculo con las comunidades, lo que a mi juicio siempre va a fortalecer la relación con la gente y el respeto de la comunidad hacia la entidad”.

Hoy el medioambiente está en el centro de los impactos de las grandes industrias y Epicol es una de ellas, ¿cómo observas desde tu responsabilidad esta cuestión?

“Como pescadores que somos tenemos una responsabilidad muy grande con el medio ambiente. Por eso llevamos a cabo un proceso inversionista a largo plazo para ir sustituyendo las embarcaciones de ferrocemento y madera por plásticas.

“También somos parte de la Tarea Vida aquí en la provincia y por tal motivo estamos sustituyendo a gases tóxicos como el amoníaco por gases más nobles en procesos industriales.

“En estos momentos en los siete centros de acopio que se encuentran en áreas de la plataforma para la conservación de langosta, principalmente, existen sistemas fotovoltaicos para la generación de energía y hace ya tiempo que no se usan plantas de combustible para ello. Igualmente utilizamos y reponemos en la medida de las posibilidades vehículos automotores eléctricos y así vamos transformando en un proceso gradual y sostenido la matriz energética de la Empresa”.

Tus hijos son adolescentes, una edad compleja, difícil y decisiva a la vez en su formación. ¿Cómo los educas?, ¿qué esperas de ellos?

“Mira, si he llegado a lo que soy es por la familia que he tenido. Porque me han acompañado, mi madre, mi esposo. Le hemos inculcado el estudio y el respeto. Están claros también de que ellos son quienes deciden lo que van a hacer y nosotros estamos para corregir cualquier cuestión que vaya en detrimento de su desarrollo.

“Lo que espero de ellos es lo que han visto en la casa; respeto y disciplina hacia sí mismos, porque por lo general, lo que das es lo que te devuelven. Que sean lo que ellos elijan y puedan, siempre que se lo ganen con sacrificio y esfuerzo”.

¿Qué opinas del proyecto del Código de las Familias?

“Creo que es por sobre todas las cosas muy inclusivo, ya que toma en cuenta la diversidad de familias que existen en el país y eso lo puedes palpar diariamente en tu comunidad y a donde quiera que vayas.

“Es respetuoso porque da derechos a todos, no le quita derechos a nadie. Tanto niños como ancianos se tienen en cuenta para que no sean violados ni suplantados sus derechos.

“Y también es moderno, muy moderno, pues se pueden observar cuestiones que por lo que leo y advierto en otros lugares del mundo no se dan con tanta claridad como en este código nuestro, al que creo debemos aportar y aprobar, para vivir en una sociedad cada vez más justa, una de las principales aspiraciones que tenemos los cubanos”.

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de periodico
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu