

Más que una alternativa,
la solución



VARIADO **4**

Hombre
Habano de ciencia



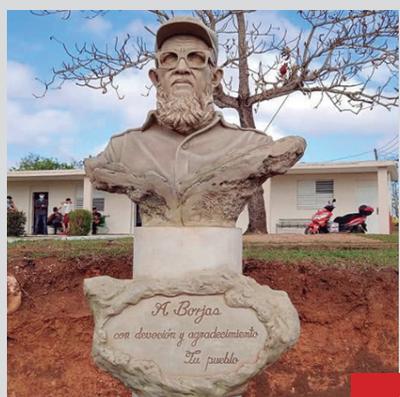
VARIADO **5**

Una mirada diferente



VARIADO **7**

Un teniente coronel que
no dejó de ser Capitán



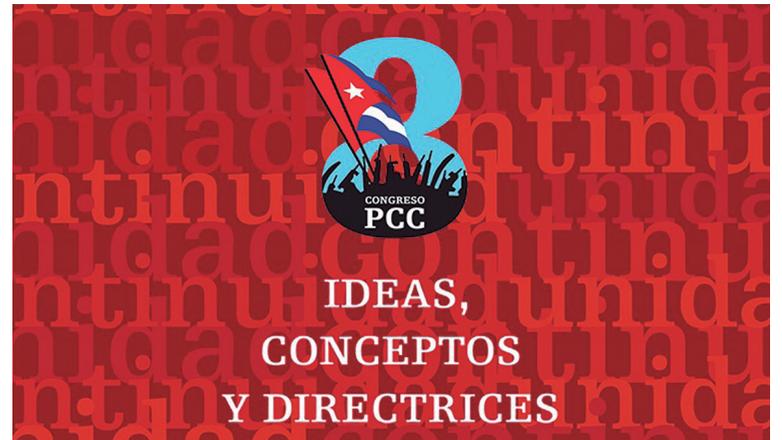
ESPECIAL **8**

Efectuarán asamblea provincial del Partido el 11 de marzo

El próximo 11 de marzo de 2022 se desarrollará la asamblea provincial del Partido como continuidad al Octavo Congreso.

Se debatirán temas asociados a la labor del Partido en el impulso a la actividad económica e ideológica, en beneficio de nuestro pueblo y su defensa.

Próximamente se brindará una información ampliada de los temas a analizar y se publicará un resumen del informe en las redes sociales y en el periódico **Guerrillero** (25 de febrero en su versión impresa) con el objetivo de que el pueblo pueda emitir sus opiniones y así contribuir a socializar ideas y hacer las propuestas que considere oportunas.



AL CIERRE

Visita ministro de Cultura la provincia



Al cierre de esta edición, el ministro de cultura Alpidio Alonso visitaba el complejo cultural Pedro Saidén para conocer sobre sus labores reconstructivas. El antiguo cine teatro que permanece cerrado desde el 2007 está diseñado como un proyecto multifuncional que incluirá piano-bar, salas de eventos y casa de la música con una capacidad total para más de 600 personas.

Las obras constructivas están a un 60 por ciento de su ejecución física civil.

Este espacio, cerrado al público hace alrededor de 15 años, deberá estar listo para el nuevo aniversario del triunfo de la Revolución, según explicó Julio César Rodríguez Pimentel, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia.

El ministro destacó la importancia de este proyecto que rescata un centro emblemático de la ciudad y de gran valor patrimonial. "Vamos a recuperar un sitio para la recreación, un edificio con valor patrimonial y toda una mística dentro de la ciudad; una fuente de empleo y espacio para artistas", dijo.



Disminuyen los casos de COVID-19

En el combate frente a la COVID-19, la provincia continúa en su proceso de vacunación. La doctora Liliam León Amado, subdirectora de Salud en Vueltaabajo, informó en su cuenta de Twitter que el 94.7 por ciento de la población vacunable posee esquema completo y más de 286 655 pinareños tienen su dosis de refuerzo.

Agregó que ya dio inicio también la vacunación de refuerzo a los convalecientes vacunados con Soberana Plus que recibieron este inmunógeno en los

meses de agosto y septiembre.

Los casos confirmados a la COVID-19 en Vueltaabajo siguen disminuyendo. En los últimos 15 días se reporta un total de 642 casos, para una tasa de incidencia de 110.0 casos por 100 000 habitantes.

Por encima de la media provincial se encuentran los municipios de Minas de Matahambre (236.0), Pinar del Río (148.4), San Luis (121.8), Mantua (117.5) y Los Palacios (111.4).

Hasta este jueves Pinar del Río tenía

100 confirmados activos, 78 de ellos permanecían ingresados en el hogar. Se acumulan 236 838 muestras realizadas y se han identificado 102 852 casos nuevos de la COVID-19, 372 importados, desde que comenzara la pandemia en el territorio en marzo de 2020.

Hasta ayer jueves un paciente positivo mayor de 60 años se encontraba hospitalizado en la sala de terapia del hospital León Cuervo Rubio.

Dorelys Canivell Canal



Por: Idalma Menéndez Febles

Y he llegado a la conclusión de que si las cicatrices enseñan, las caricias también

Mario Benedetti, escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo

Efemérides

21-2-1896. San Juan y Martínez fue incendiado por sus propios hijos antes que el enemigo lo ocupara intacto. Desde entonces este territorio fue bautizado como el Bayamo de Occidente y cada año se celebra el Día de la Dignidad Sanjuanera.

24-2-1895. Reinicio en Cuba de la guerra de liberación contra el colonialismo español.

24-2-1958. Primera transmisión oficial de Radio Rebelde, emisora del Ejército Rebelde.

EL TÉ DE manzanilla casi siempre lo asociamos con relajarse y descansar después de un día largo y ajetreado. Pero este no es realmente un verdadero té en el sentido tradicional, sino más bien es un té de hierbas hecho de pétalos de flores. Es libre de cafeína, por lo que es perfectamente apropiado para las personas cuya ansiedad se desencadena por la cafeína y, en general, para aquellos que desean tomar una taza de té por la noche, pero que no quieren quedarse despiertos durante la misma. La infusión de manzanilla se ha utilizado como un remedio calmante y medicinal para ciertas enfermedades desde la antigüedad. Estos son algunos de sus beneficios:

Ayuda a aliviar el estrés, a conciliar el sueño; alivia dolores de cabeza; reduce calambres y los niveles de azúcar en la sangre; alivia la piel irritada; mejora la digestión y promueve un cabello saludable.

EL USO EXCESIVO del teléfono celular en los niños puede afectar su salud mental, física y psicológica, según varios estudios.

En el país y a nivel mundial su demanda va en aumento, ya sea en las actividades diarias o como una distracción, en menores y adultos. De ahí la necesidad de que los adultos, padres de familia, establezcan límites o reglas a los menores para evitar daños en su salud. Varios especialistas consideran que los menores de tres años no deberían tener acceso a dispositivos como los celulares.

SE HA DICHO sobre la paciencia: La paciencia es un árbol de raíz amarga pero de frutos muy dulces... **Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia...** Quien tiene paciencia, obtendrá lo que desea... **La paciencia es la fortaleza del débil y la impaciencia, la debilidad del fuerte...** Los obstáculos y las dificultades desaparecen como por arte de magia ante quien tiene paciencia y perseverancia.

DURANTE EXCAVACIONES realizadas en el palacio real de Ugarit, en la antigua Mesopotamia, se encontraron unas tablillas de arcilla que se cree es la canción escrita más antigua. En ellas había grafismos cuneiformes y se sospechaba que eran composiciones musicales en forma de himnos. Llevó alrededor de 20 años descifrarlos. Se trata de un himno dedicado a la diosa de los huertos.

PARA REÍR. Pepito, ¿quién fue Juana de Arco? -Una drogadicta maestra. -¿De dónde has sacado eso? -El libro dice que murió por heroína! -**Pepito, ¿cuál es la diferencia que existe entre prostituta, novia y esposa?** -Fácil: prepagado, pospagado y plan ilimitado. -Papá, aquí traigo mis calificaciones. ¡Queeeeeeeee, suspendido! ¡Esto se merece una paliza! -¿Verdad que si papá?, vamos, yo te digo donde vive el maestro.

Temas económicos y sociales en agenda del Consejo de Gobierno

La liquidación del presupuesto correspondiente al año 2021 fue desfavorable, según se analizó en el Consejo Provincial de Gobierno del Poder Popular.

Los gastos corrientes tuvieron un sobregiro del 0,8 por ciento, en lo que incidió Salud Pública con las partidas de medicamentos, incluida la vacunación; contratación contratada en función de los centros de aislamiento y el pago por los servicios a pacientes ingresados en las instalaciones de la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía (EPAG).

Jorge Luis Salas Rossette, coordinador de los programas para la economía en el Gobierno, alertó sobre el control a mantener en la ejecución del presupuesto en el presente año, no destinar recursos a reparación de inmuebles de entidades que

tienen el encargo de generar ingresos y dar un seguimiento constante al tema para evitar excederse en los gastos.

Una debilidad del territorio es la insuficiente generación de ingresos, a lo que hay que volcarse y hacerlo de la gestión administrativa acompañados por la ciencia y la innovación, señaló Rubén Ramos Moreno, gobernador de la provincia.

Al evaluar la informatización de la sociedad trascendió que se avanza en la ampliación de la infraestructura de telecomunicaciones. Por su parte, para el despliegue de la televisión digital terrestre, cuya transición comenzará el 28 de febrero, la mayor dificultad está en la insuficiente disponibilidad de cajas decodificadoras para su venta a la población.

La reanimación de los barrios y comuni-

dades también estuvo en la agenda. Niurka Hernández Rodríguez, vicegobernadora, enfatizó que es una prioridad profundizar en el diagnóstico y lograr la transformación de la espiritualidad de las personas e involucrarlos en el proceso y perfeccionar el mecanismo de seguimiento.

El último punto del Consejo fue la rendición de cuenta de la gestión administrativa del municipio de Los Palacios en el 2021. En ese periodo alcanzaron significativos avances en producción de alimentos e incremento de servicios a la población a partir de las potencialidades locales, pero los programas de construcción de viviendas y atención materno infantil (PAMI) tuvieron indicadores desfavorables.

Yolanda Molina Pérez

La Medicina se hace en la comunidad

En dos aristas esenciales para los pinareños se concentró la reunión anual de trabajo de Salud Pública en Pinar del Río: los indicadores del Programa de Atención Materno Infantil y la Atención Primaria de Salud.

Al respecto, la doctora Carilda Peña García, viceministra de Salud Pública, expresó que nuestra Medicina se hace en la comunidad y es en el programa del médico y la enfermera de la familia donde se gestan y sustentan los resultados de la atención a la población. Refirió que es vital el análisis de la situación de salud en cada localidad.

El doctor Yusleyvi Martínez Carmona, hasta el momento subdirector de Asistencia Médica y quien asumió en el balance las responsabilidades como director provincial de Salud, expresó: "Tenemos que retomar las funciones del médico y la enfermera de la familia. La función gerencial, docente y asistencial, pero tenemos que aterrizarlo en la realidad.

Insistió en la necesidad de potenciar los ingresos en el hogar, lo cual requiere de un análisis de los procedimientos y procedimientos que existen hasta hoy, así como intencional todos los procesos desde la base.

Sobre las interconsultas comentó: "Son un escenario docente, gerencial, pero así tenemos que verlo. Hay que brindar más calidad en el servicio, ganar en organización y hacer más funcional el trabajo de los consultorios del médico y la enfermera de la familia".

Para lograr este sistema de trabajo, Pinar del Río cuenta con un total de 628 consultorios funcionando con cobertura médica y de enfermera al ciento por ciento.

Al referirse puntualmente a la política de cuadros, un aspecto con debilidades en varios municipios como Los Palacios y Minas de Matahambre, Rubén Ramos Moreno, gobernador de Pinar del Río, recaló que esta no es labor de un día: "Hay que trabajarla como un sistema, todos los días, implicar a los jóvenes y eso hay que hacerlo desde la Dirección Provincial y hasta cada estructura en los municipios. Todos tenemos responsabilidad en ello".

Como una cuestión de dignidad, catalogó el doctor Sergio Alberto Díaz Cruz, director de Salud en Consolación del Sur, las labores que urgen ante los indicadores de cierre del año en el Programa de Atención Materno Infantil (PAMI), al incrementarse la tasa de mortalidad infantil de 3.7 a 9.6 por cada 1 000 nacidos vivos.

Al cierre del 31 de diciembre ocurrieron 5 311 nacimientos, 406 menos que el año precedente y se puede afirmar que en el 63.6 por ciento de los municipios se observa una disminución en ellos.

En cuanto a la prematuridad, otro indicador que incide en la elevada tasa de mortalidad, el 55.8 por ciento de los fallecidos nacieron antes de las 37 semanas. De ellos, el 58.3 inició el parto de forma espontánea y el 50 por ciento fueron casos pretérminos extremos.

Del total de fallecidos, 26 presentaron bajo peso al nacer con menos de 2 500 gramos y otros siete fueron menores de 1 000 gramos. Además, el 22.0 por ciento tuvo crecimiento intrauterino retardado.

En el periodo ocurrieron nueve muertes maternas, cuatro fueron directas y estuvieron relacionadas con patologías como hipertensión arterial, hemorragia intraparenquimatosa, edema cerebral severo e hipertensión endocraneana; preclampsia grave, Síndrome de HELLP con hematoma subcapsular hepático roto; trombosis intestino mesentérica, shock séptico y fallo renal, e insuficiencia hepática aguda por atrofia amarilla del hígado. Otras cinco estuvieron relacionadas con la COVID-19.

El doctor Ariel Godoy del Llano, hasta el momento director de Salud, y quien fue promovido para ocupar nuevas tareas en el Minsap, reconoció que más allá de las huellas de la COVID-19, faltó control en los procesos, porque es ese mismo personal de Salud el que ha logrado año tras año tasas de mortalidad de las más bajas de país.

María Teresa Machín López-Portilla, jefa del PAMI en Pinar del Río, explicó que tienen una estrategia de trabajo proyectada y se debe alcanzar una mayor integración con los hogares maternos, las consultas municipales y las salas de hospitalización. "Todo eso hay que perfeccionarlo", concluyó.

Dorelys Canivell Canal

Empresas agrícolas por revertir situación económica

Diversificar las producciones, conseguir encadenamientos productivos y reducir gastos son algunas de las estrategias de varias empresas del sistema de la Agricultura pinareña que cerraron el pasado año con pérdidas millonarias.

Entidades como Cubaquivir, la Empresa Agroindustrial de Granos (Eaig) Los Palacios y la Enrique Troncoso expusieron sus proyecciones en el reciente balance anual de la Delegación Provincial de la Agricultura correspondiente al 2021.

En el caso del arroz, de un plan de plantar 7 500 hectáreas para la campaña de frío hubo que reducir la cifra a 4 500, básicamente a causa del déficit de recursos, además de otras limitantes derivadas de la Tarea Ordenamiento como los altos precios de la aviación y los fertilizantes.

Según Ariel García Pérez, director general de la Eaig, diversifican sus producciones para obtener utilidades destinando tierras que quedaron sin sembrar a cultivos con fácil salida y buenos precios.

"IncurSIONAMOS también en la cría de peces, vamos a ga-

rantizar cinco millones de alevines, que sembraremos en tres ciclos en 35 hectáreas de terrazas planas. Tratamos también de disminuir gastos a toda costa ante la falta de ingresos por concepto de venta".

Por su parte, la Empresa Agropecuaria Cubaquivir cerró el año con pérdidas que ascienden a los 40 millones de pesos, una situación que de acuerdo con sus directivos logran revertir a partir de nuevas estrategias de trabajo.

"Ya cerramos enero con más de 7 000 pesos de ganancias. Hemos realizado un reordenamiento de la entidad con la reducción del área de regulación y control en un 50 por ciento. Además, contamos con dos colectivos laborales y pretendemos llegar a ocho. En el área de los pivots estamos cosechando frijol con rendimientos por encima de 1.4 toneladas por hectárea, ampliamos las líneas de la minindustria e incrementamos la siembra para abastecer los mercados arrendados y los puntos de venta", apuntó Belkys Pérez Díaz, directora de la entidad.

Dainarys Campos Montesino

Entre un curso y el otro



Por: Ana María Sabat González

Se acerca el final del curso escolar, al fin podemos ver a nuestros muchachos con el grado concluido, después de un periodo de casi dos años repletos de incertidumbre y de estar en casa recluidos por bastante tiempo.

Luego de completar el esquema de vacunación, ellos regresaron a sus aulas y las escuelas volvieron a cobrar vida, llenas del murmullo o de la algarabía, y los maestros y profesores acogieron, esta vez de forma presencial, la difícil profesión que los llevó a las tizas y a la pizarra: la de enseñar.

Ha sido un curso especial en el que se adaptaron programas y contenidos y en el que se le dio seguimiento a todo lo que se les impartió por las actividades televisivas y demás vías tecnológicas.

Se ha trabajado en las escuelas de forma profiláctica, a partir del cumplimiento de las medidas higiénico sanitarias, para que los alumnos y maestros no enfermen de COVID-19 y el curso escolar no se detenga. Un trabajo arduo, porque sabemos bien cómo es el temperamento de nuestros niños, adolescentes y jóvenes acostumbrados a ser comunicativos y sociables y sobre todo a

compartir.

Según el sitio del Ministerio de Educación (Mined), para la mayoría de los territorios de Cuba y tipos de enseñanza, el cinco de marzo concluye el curso escolar 2020-2021.

Se incluyen los alumnos de secundaria básica, sexto grado de Primaria y el primero y segundo años de la Educación Técnico Profesional (ETP) de la mayoría de los territorios del país.

Para esta fecha también se prevé que finalicen los años primero, segundo y tercero de la formación pedagógica y el décimo y oncenno grados de preuniversitario.

Sin embargo, la Primera Infancia y los estudiantes de primero a quinto grados de las enseñanzas Primaria y Especial culminarán el periodo lectivo el próximo 11 de marzo.

Y buena noticia constituye que el curso escolar 2022, en casi todo el país, iniciará los días siete y 14 de marzo y terminará el 19 de noviembre.

Dice el sitio del Mined que el tercer año de técnico medio de la Educación Técnica y Profesional concluye el 19 de febrero y desarrollarán el cuarto año desde el 21 de febrero hasta el 23 de julio de 2022, con su práctica preprofesional y su graduación.

Mientras, en la formación pedagógica cuarto año concluye el 19 de febrero y los nuevos maestros y profesores se incorporarán como fuerza docente en el curso escolar que inicia, se incluyen los nuevos graduados como docentes del nivel medio para secundaria básica.

Nuevas metas se acercan para nuestros

hijos y nietos y por supuesto, la calidad del proceso de enseñanza depende de las instituciones escolares, de la organización del centro, la disciplina y sobre todo de la preparación del claustro de profesores y los métodos y medios a utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero una buena parte sigue del lado de los educandos y la familia.

Corresponde a los alumnos la parte del estudio y la aplicación y a la familia el acompañamiento al que la mayoría de los padres cubanos nos tienen acostumbrados.

Son momentos de multiplicar el ahínco por cada asignatura, porque el tiempo que duran los cursos escolares es inferior, por tanto, aparte de la metodología y la pedagogía hace mucha falta el interés por vencer los contenidos, por afanzarse de ellos para poder seguir para ciclos posteriores preparados y sin "lagunas" en el aprendizaje.

Cada uno de estos muchachos es un mundo con sueños e intereses por lograr. Para algunos será la primera vez, en el mes de marzo, que asistan a la escuela, incluso los hay que pasan los cinco años y las perspectivas desde su mundo infantil son amplias.

Para otros se les abre el universo en los estudios secundarios, preuniversitarios, técnicos medio, en su formación como maestros o como universitarios; pero lo principal es que cuentan con una continuidad segura en su preparación para la vida y que en todo este proceso confían en el acompañamiento familiar, de la escuela, de la comunidad y del país.



BUZÓN ABIERTO

Por: Idalma Menéndez Febles

DOS RESPUESTAS DE ACUEDUCTO

Orlando Remis Santos, director de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Pinar del Río, responde a la queja de María de los Angeles Martínez y varios vecinos, residentes en los edificios 74 y 76 del vial Colón en el reparto Hermanos Cruz, con respecto a un vertimiento de aguas albañales. "El problema en cuestión se encuentra resuelto, el mismo fue ocasionado por una obstrucción a la salida del colector de los edificios, se contactó con la doctora en su lugar de residencia, la cual quedó conforme con el trabajo ejecutado".

Sobre el caso de Joel Augusto León Cabrera, referido a la situación de la tubería sanitaria de cuatro viviendas y a una contaminación, el directivo refiere que "en la jornada del martes ocho de febrero se trabajó en el lugar, donde se realizó el pique de la vía y se eliminó la obstrucción existente, se visitó al compañero quien quedó satisfecho con la labor realizada".

RESPONDE COMERCIO A PEDRO OSVALDO RAMÍREZ

Con respecto al pollo de la canasta familiar la queja fue analizada por integrantes del consejo de dirección del Grupo Empresarial de Comercio y su directora general Tamara López García, quien en carta a esta redacción explicó que se creó una comisión para comprobar los hechos expuestos por Pedro Osvaldo.

La misma visitó al reclamante y "confirmó que le habían entregado el pollo que le debían, el cual quedó satisfecho por la atención recibida, no obstante, es necesario aclarar que existen varios consumidores en esta misma situación, pues no se ha podido pagar todo el faltante, problema que tendrá respuesta paulatina", concluyó la directora.

Buzón aclara que la División Territorial de Combustibles Pinar del Río ya se pronunció sobre la queja del compañero Pedro Osvaldo Ramírez acerca de la situación en el punto de venta de gas licuado número siete, pero por la importancia de la misma se deja para la próxima semana para reproducirla lo más íntegramente posible.

La seguridad que les debemos

El día 12 tuvo que ir a comprar arroz a la placita: "Y menos mal que ahora hay a 35 pesos, porque estuvo hasta a 60. No rinde como el que venden en la bodega, pero es mejor que nada".

A razón de una libra por día, bendito febrero con su poquedad, desde ahora y hasta que finalice el mes, son 560 pesos, más de un tercio de su chequera. "También hay que comprar frijoles, condimentos y eso que mis hijos me ayudan, pero ganan poco y tienen familia. Yo no quiero que, por darme cosas a mí, les falten a los niños; además, yo trabajé toda mi vida y no quiero ser una carga para ellos, bastante con que me compren los medicamentos".

Un suspiro de desesperanza es el punto final a sus palabras; da la espalda y sale caminando con su jaba de tela, en la que lleva un pedazo de calabaza "para estirar los chícharos".

A sus años debería tener una dieta balanceada, tranquilidad y no zozobras ni angustias. Eso es algo que, como país y sociedad, nos debemos, llegar a la vejez con certezas sobre ese futuro, cada vez más corto, pero existente, y que tiene en su finitud una razón de peso para disfrutarlo a plenitud.

Pienso en que su economía la priva del placer de regalar a sus nietos confituras, una prenda de ropa, juguete o cualquier otra cosa, ya sea con motivo de un cumpleaños o solo con el pretexto de consentirlos y acompañar el amor a una expresión material a la cual amarrar recuerdos.

Y es que poner algo diariamente en las cazuelas devasta la economía doméstica, el cerebro, las piernas y mucho más; la



Por: Yolanda Molina Pérez

inestabilidad de las ofertas y los precios cuando aparecen los productos necesarios están siendo barreras infranqueables.

No basta el entendimiento de la existencia del bloqueo, la crisis, la inflación y el impacto de la COVID-19, porque el raciocinio no se come.

Para los adultos mayores también se vuelven esquivas las opciones "salvadoras" de los grupos de ventas online, nada accesibles y con costos muy incrementados al compararlos con los que se expenden en las redes comerciales, pero que para quienes no pueden pasarse el día en la calle persiguiendo qué y dónde sacarán esto o aquello muchas veces constituyen una solución.

Porque algo está claro, el dinero no se cocina ni sirve para bañarse, calzarse, vestirse... hasta que usted lo emplea en la adquisición del bien indispensable.

El incremento de 280 pesos al pago de los ancianos que reciben bajas pensiones y carecen de familiares es una expresión de la voluntad del Estado de no desproteger

los, pero dista de tal propósito por la exigua capacidad de compra que representa esa cifra ante las tarifas actuales.

También incide desfavorablemente y con fuerza sobre este sector los problemas por los que hoy transita la distribución de algunos productos que se reciben por la canasta normada habitualmente.

La calidad de vida, salud física y emocional de nuestros adultos mayores dependen de muchos aspectos, entre ellos la seguridad; en lo personal no me gusta el término de familiares obligados, porque si resulta una imposición el cuidado de alguien hay margen para que, tras esa responsabilidad, aparezca el maltrato, con varias gradaciones.

Además, como madre, no quisiera que el día de mañana mis hijas me prodiguen cuidados forzadas por el lazo sanguíneo, solo deseo los derivados de su afecto. Como descendiente anhelo para mis padres, única y exclusivamente, lo mejor, pero esa ansia no respalda que lo logre.

Si la prole de estos ancianos también engrosa la categoría de personas con bajos ingresos y tienen otros seres a su cargo, ¿cómo ayudar? ¿Con qué fórmula multiplicar lo que tenemos para compartir? ¿Cómo hacer para que el salario o la pensión alcancen?

Vivimos momentos difíciles, no saldremos a flote en breve; somos una nación envejecida y quienes acumulan más años no disponen del tiempo necesario para la espera ni las fuerzas para la entrega que demanda el presente; con sus energías nos trajeron hasta aquí, busquemos maneras como país de hacerles más llevadero el ocaso de la existencia.

MEDICINA NATURAL Y TRADICIONAL

Más que una alternativa, la solución

Por: Dainarys Campos Montesino
Fotos: Tania Pérez Mollinedo



El secadero solar tiene capacidad para casi media tonelada de masa vegetal

En tiempos en los que la COVID-19 y la ausencia de medicamentos tienen en vilo a la población, la medicina natural y tradicional se ha convertido, más que en una alternativa, en una solución. Hasta los más incrédulos en las propiedades curativas de las plantas han apostado por las infusiones, por solo citar un ejemplo, para paliar los efectos de la enfermedad.

El desarrollo de la ciencia y la tecnología en el país muestra resultados alentadores en este sector, y no solo en la lucha desigual que aún llevamos a cabo contra el SARS-CoV-2, sino en la sustitución de medicamentos que por diversas causas llevan mucho tiempo ausentes de nuestras farmacias.

La Finca Provincial de Plantas Medicinales de Pinar del Río, ubicada en el kilómetro ocho de la carretera a Viñales, trabaja constantemente en el empeño de garantizar la masa vegetal necesaria para reforzar el cuadro básico de medicamentos.

“Contamos con 40 trabajadores, entre ellos nueve mujeres, y nos dedicamos al cultivo de plantas medicinales. Cosechamos y hacemos todo el proceso de beneficio que incluye secado y molinado para luego entregar a la fábrica de medicamentos. Para el 2022 tenemos un plan de 20.5 toneladas de droga seca”, refiere Katy Blanco Pimentel, jefa de brigada de la UEB Aseguramiento y Servicios de la empresa agroindustrial Enrique Troncoso, entidad a la que pertenecen.

En las 30 hectáreas que abarca trabajan con 37 especies, 17 de ellas silvestres como la majagua, el romerillo y el anamú. Actualmente siembran casi una veintena, y aunque la mayor área la dedican a la manzanilla, otras como la caléndula, el llantén o el quitadolor (flor de España) muestran muy buena salud.

El trabajo es todo manual, una labor ardua y compleja que requiere de constancia para alcanzar los volúmenes pactados y con la calidad requerida. Sin embargo, de 783 kilogramos que debían entregar en el mes de enero aportaron 912.

“Poseemos un secador solar bastante moderno, una kalfrisa, tres naves de secado natural y otra en construcción. La intención es incrementar esas estructuras para poder procesar mayores volúmenes, pues ya en marzo prevemos comenzar con la siembra de pasiflora, una especie reconocida por sus propiedades sedativas y que hace la misma función del clordiazepóxido”, añade Blanco Pimentel.

También pretenden incorporar la cúrcuma, una planta silvestre que ha resultado ser muy beneficiosa, sobre todo en tratamientos actuales contra la COVID-19. Igualmente añaden a su producción la guacamaya francesa, muy eficaz para combatir afecciones dermatológicas.

La finca se autoabastece de la semilla necesaria para sus plantaciones e incluso aportaron recientemente 40 kilogramos a otras provincias. Solo de manzanilla enviaron 50 a La Habana. La intención es acercar las producciones y no tener que salir a otros territorios a buscar la simiente.

“Además, se utilizan todos los espacios posibles. Al no contar con suficiente malla de sombreo usan varias alternativas. Por ejemplo, como tienen un plan de entrega de pseudotallo de plátano para la elaboración de jarabe, en casi una hectárea insertan especies de sombra como el llantén, el toronjil o el tilo”, apuntó Lérica María Sánchez, directora del Programa de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar en la provincia.

PRIORIDAD A LA MATRICARIA

El olor a manzanilla sobresale en la finca. Según los especialistas, la que se cultiva en Pinar del Río es una de las mejores del país por las características que tiene: el aroma y los aceites esenciales.

Perteneciente a la familia de las matricarias, la manzanilla sirve hasta “pa’ remedio” como dicen los abuelos. Sus propiedades son cada vez más demandadas, pues no solo es antioxidante y antiinflamatoria, sino digestiva, fungicida, antiulcerosa...

El colectivo está en función de la cosecha, ya que las hectáreas sembradas constituyen un récord para la finca y la provincia en general. Los ingenieros se encargan de garantizar el adecuado empleo de las labores culturales, pero el proceso requiere de la participación de todos.

De las 9.5 hectáreas plantadas en Pinar del Río en la campaña de frío, 7.5 se encuentran en la finca. “Este año la producción es más grande, todos los municipios sembraron y ya algunos, como Viñales, están cosechando. Para conseguir la entrega de casi dos toneladas hay que trabajar duro, imagine que para que salga un kilogramo del secado hay que cosechar seis”, dice Blanco Pimentel.

De acuerdo con la jefa de brigada, una planta de manzanilla puede ser cosechada hasta seis veces si después de recoger las flores se riega y se cuida como es debido.

En plena faena encontramos a Jorge, Carlos Alberto y Arsenio. Sin detener la labor explican el procedimiento para recolectar sin dañar el follaje o arrancar la planta. Para ello cuentan con unas cajitas de madera con estructuras dentadas en la punta.

A los surcos no se les ve el final. Los obreros más ágiles llegan a cosechar 40 kilogramos al día. Al inquirirlos sobre el pago, manifiestan cierto descontento por el precio de la manzanilla (6.4 pesos el kilogramo), mientras que en la capital del país la pagan a 10, manifiestan algunos.

Cada mes perciben como salario 2 540 pesos, más algún monto por encima en dependencia de lo que hagan. “De todo lo que hacemos aquí, cosechar la manzanilla es la parte más difícil”, subraya uno de ellos.

HACER MÁS POR LA MEDICINA NATURAL

A pesar de los logros que muestran en la finca tienen limitaciones que atentan contra el incremento de los volúmenes



La cosecha de manzanilla es una de las labores más complejas de la finca

productivos. Señala Blanco Pimentel que con un buen sistema de riego podrían sembrar una caballería de manzanilla, por solo citar un ejemplo.

“Tenemos el río como fuente de abasto, pero el sistema de riego no está completo y se nos hace difícil, porque no es solo la manzanilla que se cultiva en una época del año, sino la caléndula y todo lo demás. Cuando llega la campaña de primavera esas tierras las usamos en cultivos de ciclo corto que requieren de un riego adecuado”.

Señala la directora de la Agricultura Urbana que aunque han mejorado las áreas de lavado y recepción necesitan dignificar la parte del molinado.

“Trabajan en su plan de inversiones para ampliar los semilleros y las naves de secado. También es posible que comiencen a usar algunas especies para condimentar como la albahaca, el orégano y el tomillo, y así incursionar en la línea culinaria”, dice.

La finca de plantas medicinales aspira a convertirse en UBPC, para ello esperan por cuestiones organizativas y estructurales. Allí se trabaja duro; no obstante, remunerar el trabajo en el campo de manera adecuada es todavía una asignatura pendiente en algunas instancias.

Ampliar sus producciones e intensificar la labor es la meta diaria de este colectivo de trabajadores. Su aporte no solo garantiza la materia prima como respaldo importante de la producción de medicamentos naturales en los dispensarios locales, es también la solución más cercana que demanda la población para paliar sus dolencias.



En los semilleros garantizan la simiente necesaria para autoabastecerse

Hombre Habano de ciencia

Por: Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jaliosky Ajete Rabeiro

“En la parihuela es donde se decide la cosecha”. Es la primera frase que recibo de Servilio Jesús Córdova Torres al acudir a su encuentro para que me conceda esta entrevista.

A sus 70 años, “Jesús”, como lo conocen todos, no le quita la vista de encima a su tabaco. Quizás, sea esa constancia la que le valió merecer el título de Hombre Habano 2019 en la categoría de producción.

“Yo digo que a la vez que uno empieza a recolectar tabaco en la parihuela se decide la cosecha en cuanto a daños mecánicos. Voy revisando todo lo que me traen los sacadores, pongo el tabaco en planchas y lo voy hojeando, la hoja que esté rota la saco. Si no estoy, está mi hijo, esto es un trabajo que lleva exigencia y chequeo constante”.

En la zona conocida como Barrigona, en el municipio de San Luis, Jesús dedica una hectárea y media al tabaco tapado y un lote de 50 000 plantas al de sol. Además, en dos túneles garantiza la postura de los productores de la CCS Camilo Cienfuegos, a la que pertenece, y abastece a un campesino de la Leopoldo Troche.

“En el tapado sembré Corojo 2020, una variedad en periodo final de prueba que es resultado de la Estación Experimental del Tabaco de San Juan y Martínez, creada por la máster en Ciencias Nancy Santana Ferrer; y también planté 3 000 posturas de la variedad 2021 de Eumelio Espino Marrero, que aunque está jubilado sigue aportándole al tabaco.

“La 2020 es muy resistente a todo esto del cambio climático y a las constantes enfermedades que atacan al tabaco, específicamente la pata prieta. Crece con las hojas de manera más vertical y tiene una separación entre nudos muy pequeña. Sus colores en el secado son muy bonitos, los que realmente dan la capa de exportación”.

Conversamos en la casa de tabaco, la cual cobijó por dentro con guano buscando la forma de mejorar el secado, pues regula la temperatura. Ya mostraba más de 2 000 cujes cosechados solo de libra de pie, uno y medio y primer ligero. El segundo ligero y los finos los lleva a la kalfrisa para luego terminar con el gordo y la corona también en la casa de cura.

“En esta campaña ya logramos el objetivo, agricolamente hablando. Este tabaco viene con muy buen porte. No tiene la mancha verde que ha sido una pesadilla para los productores. Ahora es cuestión de tiempo. Nunca digo cuánto voy a obtener de capa, siempre trato de superar la cifra del año anterior, no para competir con nadie, sino para superarme a mí mismo en cuanto

a resultados, y así voy creciendo”.

Hace cinco campañas que Jesús no usa alambre de púas para el tapado, primero por el déficit que existe y con el viento le rompe la tela. Decidió entonces sustituirlo por alambre dulce y de conjunto con sus obreros diseñó unas presillas que les permite maniobrar la estructura sin dificultad y además protegerla. “Tengo pacas de tela de hace 10 años”.

SEGUIR LA TRADICIÓN FAMILIAR

Cuando le pregunto por sus inicios en el tabaco al instante menciona a su padre y me resume su trayectoria en aras de no descuidar la faena: “Siempre he estado vinculado al tabaco porque estaba al lado de mi padre. Tuve la posibilidad de matricular en la facultad después del servicio militar y luego la universidad. Me hice ingeniero agrónomo. Eso me ayudó mucho porque vinculé la práctica que aprendía con él y la



En la casa de cura seca las primeras y las últimas hojas que recolecta

teoría que se obtiene en la universidad.

“Un tiempo estuve trabajando en el sector estatal, pero sin desatender el tabaco. Cuando perdí a mi padre no trabajé más con el Estado. Vine para la vega de forma directa, porque la herencia y la tradición familiar no se podían acabar.

“En el 2008, la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco San Luis hizo un llamado para el tabaco tapado. Siempre habíamos cultivado de sol y dije ‘si el tabaco de sol lo cogíamos bueno y con resultados porque se trabajaba bien, entonces en el tapado hay que hacer lo mismo y cumplir con lo que dice el instructivo técnico’.

“En mi primer año obtuve capa, cuando vi que lo había conseguido supe que podía seguir. En el segundo año también y así, desde esa fecha hasta hoy, he llegado a coger hasta el 46 por ciento. La pasada campaña tuve daños por la pata prieta, todavía no he terminado el beneficio, porque lo llevé a lo que llamamos el ‘rebe-



Para Jesús el uso de la ciencia es vital para lograr tabaco de calidad

neficio’ o un reproceso para que fermente mejor.

“Debemos terminar por un 30 o un 31 por ciento de capa, y tampoco fue el mejor año porque me fracturé un pie y empezamos la campaña un poco tarde, mi hijo estaba solo. Todo eso influyó, pues al tabaco lo que usted le deja de hacer verde se le olvida, pero seco tiene una memoria que es una maravilla”.

UN GUAJIRO DE CIENCIA

Según Jesús el error más grande de los productores es no cumplir lo que dice el instructivo técnico, ni respetar lo que escriben los científicos del Instituto Nacional del Tabaco de conjunto con las estaciones experimentales.

“En el librito está todo escrito, se actualizó en el 2012. Hay veces que no podemos hacer la totalidad de lo que dice, pero si cumplimos el 80 o el 90 por ciento, los resultados serían superiores en cuanto a la calidad con que ejecutemos las labores.

“Trabajo mucho con la ciencia y la técnica, pero aplico mayormente productos biológicos, porque en nada afectan a los cultivos y tienen menos residualidad en el tabaco. Hago cosas que quizás otros no hacen.

En un foro nacional de agroecología se nutrió de las investigaciones de otros productores del país. Desde entonces cultiva algunas especies que le ayudan a mejorar el suelo.

“La moringa, por ejemplo, es muy buena para el desarrollo vegetativo, porque tiene un ácido que estimula el crecimiento. También aplico la sábila para el estrés de la planta. Cuando termina la campaña siembro terciopelo, frijol caupí, entre otras leguminosas, y veo los resultados en el suelo, ellas tienen la propiedad de fijar el hidrógeno mediante una bacteria que actúa en su sistema radicular”.

No hay secreto en su buen hacer, solo, como él mismo dice, cumplir con lo que indican los científicos, que para eso están: “El tabaco lo cosecho a dos hojas, tal y como lo emite la planta, ¿por qué voy a alterar el proceso y coger tres o cuatro, si con dos basta? Le doy al campo las vueltas que sea necesario. Me ha dado muchos resultados.

“Me gusta darle cultivador a la tierra con el buey o la mula, pero siempre usar la gua-

taca, ya que cada vez que mueves el suelo lo oxigenas y cada vez que lo oxigenas se desarrolla la planta y mejora en todos los aspectos.

“Desde la pasada campaña aplico la trichograma para evitar las plagas. En este campo tengo cerca de 15 tarjetitas a razón de 100 a 120 000 individuos en cada una. Es un organismo que parasita el huevo del insecto y no se reproduce, y uno de los medios biológicos más efectivos, pero lo aplico en la col, el pepino y en los frijoles también. Lo traigo del Centro de Reproducción de Entomófagos y Entopatógenos (CREE) de aquí de Barrigona.

En medio del campo nos señala una tarjetita de cartón llena de punticos negros. Como todo un experto en la materia explica que lleva una dosis por hectárea, pero él le pone dosis y media. “No me implica perder económicamente, sino lo que representa. No fumigo este tabaco desde que le puse la tela”.

PREMIO AL SACRIFICIO

“Realmente me sorprendí con el premio Hombre Habano”, me dice mientras la emoción casi le brota de los párpados. Había sido nominado en la campaña 2016-17, pero esa vez salió electo Virgilio Morales Novo, alguien que significó mucho para la historia del tabaco. La próxima vez lo volvieron a nominar y eligieron a otra persona, esta vez de San Antonio de los Baños. Entonces, al tercer año de ser nominado resultó ganador en la categoría de producción.

“Nunca trabajé para eso, pero fue inolvidable. La gala fue en Pabexpo, cuando subí a recibir el premio me dio por llorar, era la alegría de saber hasta dónde habían llegado mis resultados. Es algo muy estimulante y no es llegar, sino mantenerse”.

LA NIÑA DE SUS OJOS

A sus 70 años lo hace todo en la vega, o casi todo, como él mismo dice: “Hasta hoy me siento fuerte. Ya en la casa de tabaco no me subo tan alto, pero los demás trabajos los hago todos. El desbotonado no dejo que nadie me lo haga”.

Y como ha sido tradición familiar también ha legado a su hijo el amor por el campo. “El es enfermero y un día quiso dedicarse al tabaco de lleno. Le dije que era duro, pero lo quiso así. Realmente es mi brazo derecho y tenemos la posibilidad de ser dos personas que aman lo que hacen”.

Algunos años atrás le aseguró a una colega que el tabaco era la niña de sus ojos. Y no hay nada más cierto, se nota al verlo acariciar celosamente las hojas como el tesoro más preciado. Así es Jesús, uno de los hombres habanos que hacen de Vueltaabajo la tierra del mejor tabaco del mundo.



El uso de la trichograma ha evitado la aparición de plagas en las plantaciones



La variedad Corojo 2020 muestra un desarrollo favorable en la vega de este Hombre Habano

Yusley Izquierdo y el reto de una radio crítica y propositiva

Foto: Januar Valdés Barrios



“Con este formato el programa ganó muchísimo, porque además del debate se insertaron el reportaje y el comentario, a cargo de las periodistas Zorileidys Pimentel Miranda y Yanetsy Ariste, respectivamente.

Creo que conseguimos unir la crítica de arte al periodismo cultural y eso fortalece muchísimo el programa y le ha valido el reconocimiento de los jóvenes escritores y artistas que sienten que tienen un espacio para dialogar, para fomentar el gusto estético en las audiencias, conocer y adentrarse en los procesos culturales y cómo se manejan en Pinar del Río; y para la promoción de la obra, porque reservamos un tiempo para eso también.

Yusley Izquierdo Sierra es un joven radialista, locutor y director de programas, fundador y coordinador del encuentro y concurso de jóvenes radialistas La Vuelta Abajo, único de su tipo en la provincia, y además acaba de ser electo presidente de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Pinar del Río.

Eres el director del programa Hecho en Casa, una propuesta sabatina que está ganando audiencias y colaboradores, ¿qué lo distingue?

“Hecho en Casa surge como proyecto de conjunto con la Asociación Hermanos Saíz. Necesitábamos un espacio para promover el quehacer de los jóvenes en Pinar del Río. Inicia en el verano de 2018 y ha estado siempre enfocado en la producción del arte joven cubano; para decir, debatir e intercambiar sobre temas culturales. Siempre hemos tratado de buscar contenidos diversos para que sea también un espacio de proposiciones, de proyectos.

“En 2021 pasa a formato de revista cultural y crece en tiempo. Ahora mismo cuenta con hora y media al aire, todos los sábados a través de Radio Guamá, desde las 3 y 30 hasta las cinco de la tarde.

“Hecho en Casa se ha abierto a la propuesta de los asociados y así surgió la idea de Bitácoras, un segmento que Lázaro Prieto ideó como homenaje a exponentes de las artes visuales en Pinar del Río en ocasión del aniversario 35 de la AHS, el 60 de la Uneac y el 20 del Salón de Arte Joven. Eso acercó a los artistas que se veían lejos del medio por ser un solo sonoro, así rompimos estereotipos con la radio y la limitación con que las personas la perciben.

“Iniciando el 2022 estamos con una nueva entrega, **Cuando cuentos cuentos**, una propuesta de Yune Martínez, narradora oral, para contribuir desde la radio a no dejar morir esa tradición que se ha ido contando de generación en generación y forma parte de nuestro patrimonio.

“Y ojalá siempre cuando termine una etapa de un proyecto individual vengan artistas con nuevos proyectos, porque eso enriquece muchísimo el espacio y es la esencia de **Hecho en Casa**: un programa que desde la radio permita que los artistas se sientan cómodos y sientan que esa es también su casa”.

Como gestor de La Vuelta Abajo, y

como joven que ha crecido dentro del medio, ¿qué crees necesita la radio hoy?

“Repensarse, dinamitarse, remover todas sus estructuras de modo tal que le permita ser contemporánea, ir a la ciencia, investigar los procesos: se ha estudiado el receptor, no siempre al emisor. No se ha visto en qué condiciones produce el producto comunicativo, bajo qué rutinas, ideologías, cultura del trabajo, que todas constituyen mediaciones del producto que se está entregando. Hay que investigar esos procesos que determinan en gran medida lo que está al aire y cómo lo reciben esos públicos, así como los procesos de retroalimentación que no siempre se articulan.”

¿Cómo es la radio que quieres hacer?

“Por contenidos, la gente busca información. Una radio que no sea repetidora de formatos de otros espacios, una radio donde se dialogue, una radio crítica, una radio donde la gente sienta y diga ‘ahí se está diciendo lo que yo quiero decir’, una radio que no sea complaciente con determinados sectores de audiencia y si sea cuestionadora, propositiva. Una radio desde la que también se pueda encontrar soluciones a los problemas que tenemos”.

Yusley siempre quiso ser médico, pero finalmente escogió ser trabajador social. Por esos años se inició en la radio en **Toque Joven**, un proyecto escuela que concebía la inserción de un grupo de jóvenes para promover lo que se hacía desde diferentes sectores. Allí creció y se hizo director de programas en fechas más recientes. Igualmente le apasiona la comunicación social, una especialidad con un campo muy amplio, de la que se graduó en la universidad Hermanos Saíz.

Desde tu experiencia como comunicador social, ¿qué necesita el sector cultural en materia de Comunicación?

“Hoy se trabaja con el término ‘promoción’, pero cuando hablamos sobre ‘comunicación’ estamos entendiendo los procesos de una manera más amplia: desde esa inte-

racción entre las instituciones que también tributan a los procesos creativos, desde esa relación que debe establecerse entre cultura y medios de comunicación y entre las instituciones o el artista independiente y sus públicos. Todo está mediado por la comunicación y hay que saber gestionarla. En tiempos de internet y redes sociales habrá que investigar cómo lograr una mejor coherencia en el trabajo de la cultura y cuánto le pueden aportar las ciencias de la comunicación.

“Esas investigaciones deben estar marcando las rutas de la comunicación y de la promoción, que no siempre es compartir contenidos con etiquetas.

“Lamentablemente, a veces no se tiene lo material y financiero para hacer todo lo que se debe, ni el recurso humano debidamente capacitado. Pinar del Río posee la desventaja de no contar con una formación de profesionales en la comunicación social y aunque sí existió la carrera por curso para trabajadores, los egresados no siempre regresaban a sus puestos de trabajo armados de elementos teóricos que permitiesen transformar esa realidad donde estaban, no siempre se exigió tampoco”.

La Asociación Hermanos Saíz, una organización a la que te has dedicado casi por entero, de la cual eres su presidente en la filial pinareña: ¿qué proyecciones de trabajo tiene para este 2022?

“El reto está en promover la obra de los Hermanos Saíz que son nuestros coterráneos y tenemos la responsabilidad de hacer que su obra se conozca en Cuba y se promueva desde el arte que hacen nuestros miembros.

“Tenemos también el reto de ser espacio para el diálogo franco, sincero, pero responsable, comprometido con el proyecto social que entre todos construimos.

“El reto de ser una organización de vanguardia, para el pensamiento, que rompa con los estereotipos y las etiquetas que se le han establecido a los jóvenes y que sea capaz de demostrar la madurez, el compromiso de quienes militan en ella.

“Tenemos el encargo de hacer que la AHS se visibilice como esa vanguardia del arte joven cubano en el contexto pinareño”.

Apuntes históricos sobre el teatro en Pinar del Río

Por: Mster en Ciencias Ilein Morales Ramos, psicóloga

El primer teatro de Vueltabajo abrió sus puertas de madera en 1838. Su inmueble estuvo situado en la calle Martí, donde, aproximadamente, se ubica hoy el teatro Saidén. Pero esa fue solo una instalación provisional, porque en 1845 los señores Viñas y Gener inauguraron un nuevo local de tablas y tejas que sería su sede definitiva. El Lope de Vega -como se llamó- sirvió de espacio no solo para representaciones teatrales de compañías de todo el país sino también para veladas, reuniones y programas de variedades.

En el año 1880 le fue adjudicado por compraventa al licenciado Félix del Pino, quien financió el estado constructivo de la edificación, cambiando las paredes de tabla por mampostería y otorgándole además función de salón de baile. Se dice que durante la guerra de independencia sirvió incluso como cuartel de la guarnición española. En 1898, durante un acto homenaje al Ejército Libertador, toma su actual nombre en honor al poeta y dramaturgo matancero José Jacinto Milanés,

por quien Del Pino sentía gran admiración.

A partir de esa fecha la edificación vivió nuevas etapas constructivas. En 1922 el pintor español Ramón Mijares, residente en Pinar del Río, tuvo a su cargo la decoración interior del local, cubriendo todo el techo y otras secciones con sus pinturas.

La prensa de la época ofrece constancia de que en el local fueron representados todos los géneros del arte histrionico: opereta, bufo, zarzuela, óperas, dramas y desfilaron por él (todavía hoy), decenas de compañías y artistas nacionales y extranjeros de reconocida trayectoria. Y con el surgimiento del séptimo arte, sus salas alternaron las puestas teatrales con las proyecciones filmicas.

Pero su deplorable estado constructivo a inicios del triunfo de la Revolución determinó el cierre de sus puertas, para un lento proceso de restauración que duró primero una década -fue el momento donde se le agrega el patio (La Piscuala) que lo separa del Museo de Historia, con las edificaciones al fondo del mismo; luego un segundo momento de remodelación que se extendió por casi 20 años.



Antiguo teatro Aida, hoy cine Praga



Teatro Milanés

Eso sí, el Milanés no fue el único teatro que tributó a la cultura vueltabajera. En 1905 surgió el teatro Dolls, en la calle Martí, entre Gerardo Medina e Isabel Rubio, pero ante el auge del Milanés se convirtió en un café restaurante y después en comercios de diferen-

tes tipos.

Asimismo, el teatro Aida, actual cine Praga, se inauguró el nueve de abril de 1939 con capacidad para más de 1 800 espectadores, en tres niveles, un amplio escenario con foso para la orquesta y diversas áreas para utilidades.

A través del tiempo en sus tablas se presentaron personalidades del mundo artístico como Libertad Lamarque, Jorge Negrete, Lola Flores, Pedro Vargas y Tin Tan (Germán Valdés). Surgió como exponente del art decó, un estilo decorativo de moda en la década del '30 que favorecía los elementos geométricos en las estructuras.

Siguiendo también la línea art decó, fue inaugurado el teatro Riesgo en 1947, a cargo del arquitecto Rogelio Pérez Cubillas, actual Pedro Saidén. Con capacidad para más de 2 000 espectadores, pantalla panorámica y sonido estereofónico, es el cine teatro más grande de Pinar del Río y uno de los más grandes de Cuba; aunque hoy, lamentablemente, está cerrado debido a un proceso reconstructivo que aún no finaliza.

Si bien en sus prolongados periodos de restauración cada teatro ha permanecido dormido y en sus salas rondan los fantasmas del intenso pasado cultural que vivieron durante sus años de oro, algunos han sobrevivido a transformaciones arquitectónicas y funcionales para ofrecernos lo mejor del bagaje cultural de esta nación. Por eso el público pinareño siempre los valora como opción cuando se trata de planificar su tiempo libre.

Una mirada diferente

Por: Yolanda Molina Pérez
Fotos: Pedro Paredes Hernández



Restituir las áreas verdes, cuando los animales las dañan o hasta se roban esas plantas, tiene un costo económico para el presupuesto del municipio, la provincia y el país

“Son errores que uno comete en la vida y hay que asumírselos; me sancionaron a cinco años por un delito de malversación; por buen comportamiento me dieron la libertad condicional y me enviaron para Servicios Comunes y la experiencia ha sido muy educativa”.

EL CAMBIO

Joan Machado Guzmán tiene 40 años, los últimos dos ha laborado como barrendero. Su formación académica es de ingeniero agrónomo y aunque cuando concluya su periodo de condena piensa

buscar otros horizontes profesionales, reconoce que esta etapa ha incidido positivamente sobre él al hacerlo una mejor persona.

“Antes veía a los trabajadores de Comunes de otra manera. Ahora, al estar aquí, entiendo la importancia de lo que se hace para nuestras familias y nosotros mismos en cuanto a la limpieza de las calles, la organización y la higiene; significa mucho.

“He aprendido, este es un sector en el que no siempre estás rodeado de perso-

nas calificadas, me han enseñado a ser más humilde, aparte de labores de las que uno no sabía y lo hago con la cabeza en alto, sin pena ninguna. Hay que levantarse a las cinco de la mañana y trabajar ocho horas, es un trabajo como otro cualquiera y nadie tiene por qué no enorgullecerse de lo que hace y es bonito, en el sentido de que es importante para la sociedad.

“Vengo, como se dice, de una familia de gente estudiada, no hay problema porque sea barrendero, siempre que cumpla con lo establecido. Estoy divorciado, tengo una niña de 10 años y ella nunca me ha reprochado nada por esto, al contrario, a veces me pide que quiere venir conmigo”.

UNO MÁS

La historia de Joan no es atípica dentro del colectivo de Servicios Comunes. De hecho, muchos de los que hoy laboran en el sector empezaron cumpliendo con sanciones bajo libertad condicional y decidieron quedarse, porque como él cambiaron la visión que tenían sobre el rol que les corresponde desempeñar.

Y aunque todavía están lejos de alcanzar los indicadores que deseamos en materia de saneamiento, higiene y mantenimiento de áreas verdes, no es menos cierto que requieren del apoyo de la comunidad.

Hoy las disciplinas sociales les distancian de tener mejores resultados. Al respecto vale señalar que el parque del reparto Ceferino Fernández, construido el pasado año, ya ha requerido tres veces de retoques de pintura, según informó Roberto Colás, director municipal de Servicios Comunes en Pinar del Río.

Asimismo, denuncia el robo de luminarias y violaciones que incluyen el estacionamiento de autos y motos en los



Joan, reconoce en la vinculación con Servicios Comunes una experiencia de crecimiento personal

parques, práctica de deportes como fútbol, aves de corral sueltas que dañan la vegetación, entre otras que van en detrimento de estos espacios.

El respeto a estos hombres y mujeres que diariamente lidian con la suciedad, desechos y muerte no es cuestión de sensibilidad, es un mínimo gesto de agradecimiento por su contribución a la belleza, higiene y salubridad.

Como otros tantos sectores se enfrentan a las carencias de piezas de repuesto, medios de protección, insuficientes salarios y mucho más.

DEPORTIVAS-Edmundo Alemany Gutiérrez-

Vegueros retornan a casa

Los vegueros retornan al “Capitán San Luis” este fin de semana después de jugar cuatro subseries fuera de sus predios.

Desde el cinco de febrero y sin contar el partido de ayer, los dirigidos por Alexander Urquiola retornaban a casa con balance desfavorable de cuatro triunfos y cinco fracasos, desglosados así: perdieron los dos pactados con Camagüey, triunfaron 2-1 frente a Las Tunas, empataron 1-1 con Mayabeque y el enfrentamiento con Matanzas estaba parejo al cierre de esta edición.

Las victorias fueron a las cuentas de Bladimir Baños, Erli Casanova y Yayfredo Domínguez; mientras con las derrotas cargaron Leodán Manuel Reyes, Yayfredo, Branlis Rodríguez y Baños.

Sin incluir los últimos juegos de las subseries que finalizaron ayer, los vueltabajeros compartían los lugares del seis al ocho con Ciego de Avila y Granma, todos con nueve victorias y ocho derrotas y a



Willian Saavedra se lesionó en la gira fuera del “Capitán San Luis”

cuatro juegos de Santiago de Cuba, líder del todavía joven campeonato.

Los vueltabajeros refrescarán de la carretera durante cuatro subseries seguidas a partir de este sábado al chocar, en este orden, contra Cienfuegos, Villa Clara, Las Tunas y Camagüey.

GIRA INVERNAL DE ATLETISMO

Yarisley busca el podio del Mundial bajo techo

Foto: Milan Ruzic

Yarisley Silva marcó el 14 de febrero su mejor registro de la temporada, 4,65 metros, para conseguir el tercer puesto durante el Meeting de l'Eure, en el estadio Jesse Owens de la localidad francesa de Val De Reuil, y exhibió progresión en la llamada gira invernal del atletismo.

Así la subtitular olímpica de Londres 2012 celebró una tercera inclusión en podios desde que a finales de enero inició las competiciones preparatorias para el Mundial bajo techo, a desarrollarse en Belgrado, del 15 al 18 de marzo.

Para la también dueña de tres coronas en juegos panamericanos, la temporada invernal comenzó por la ciudad francesa de Nevers, donde finalizó en el segundo puesto con 4,52 metros. Luego volvió a incluirse entre las premiadas con el tercer lugar en un certamen celebrado en la ciudad checa de Ostrava, al sobrepasar los 4,51.



Yarisley está incluida en el grupo de cubanos que se preparan para asistir al mencionado Mundial de Belgrado y por el momento completó las lides de acondicionamiento anunciadas por la comisión nacional, aunque es posible participe en algún otro mitin antes de que finalice este mes.

También se alistan en tierras europeas las triplistas pinareñas Leyanis Pérez y Liadagmis Povea; la velocista Roxana Gómez; los saltadores de longitud Maikel Massó, Lester Lescay y Maikel Vidal, además del saltador de altura Luis Enrique Zayas.

Con la marca de este lunes, Yarisley ascendió al quinto lugar del ranking de la temporada. La actual líder es la rusa y campeona mundial Anzhelika Sidorova –también plata olímpica–, quien el pasado ocho de febrero ganó en Moscú con 4,80 metros. **(Con información de Jit)**

aplausos merece el sexto peldaño de la debutante villclareña Patricia Hernández (seis puntos).

En los puestos del séptimo al duodécimo se ubicaron Yuleisy (5,5), Leannet Bosch (Santiago-4,5), Zirka (cuatro), Oleiny (3,5), Yoanna González (tres) y Karen Gutiérrez (Matanzas-1,5).

El certamen evidenció una vez más el ambiente de mucha rivalidad entre las trebejistas, pues apenas se firmaron 21 tablas en 66 partidas (31 por ciento) y solo una (Ordaz-Oleiny) fue antes de la movida 10. **(Con información de Jit)**

Yerisbel y Lisandra hacen el dos-tres del ajedrez femenino

Las pinareñas Yerisbel Miranda y Lisandra Ordaz finalizaron en segundo y tercer puesto del Campeonato Nacional Femenino de Ajedrez, en el que se coronó la santiaguera Yaniela Forgas.

La lid, finalizada el pasado fin de semana en Holguín, tuvo su desenlace en la oncesima y última ronda a la que llegaron empatadas la campeona defensora Ordaz y la santiaguera al vencer Yaniela a la capitalina Yuleisy Hernández y entablar Lisandra con la también santiaguera Zirka Frómata.

Esa división en el cotejo Lisandra-Zirka le valió a la vueltabajera Yerisbel Miranda para subir al segundo lugar gracias a un mejor desempate, porque culminó con ocho unidades al igual que su coterránea, además de conseguir la mayor ganancia de Elo del torneo con 36 puntos.

Maritza Arribas (Santiago de Cuba) se despidió pactando la paz con la también indómita Oleiny Linares y alcanzó siete rayas que le subieron a la cuarta plaza; Ineymig Hernández (Camagüey) cerró quinta con 6,5 y

Un teniente coronel que no dejó de ser Capitán

Por: Juan Arsenio Sánchez Alonso
Fotos: Archivo del Museo de La Palma y Luis Martínez Cruz

Pudieran decir quienes lo hayan conocido a fondo, que él siempre fue un hombre de cualquier lugar; pero, en honor a la verdad, sería en los valles entre montañas —esos que hacen única la Cordillera de los Organos— en donde quedaría marcada la huella de Manuel Borjas Borjas para la eternidad.

En ocasión de su onomástico, el 16 de febrero, fue develada en el poblado de San Andrés una escultura que el renombrado artista palmero Andrés González González esculpiera en honor al Capitán, como se recuerda aquí al legendario guerrillero oriental que recorriera de un extremo a otro la isla tras los pasos de Fidel.

Pero no es propósito de esta semblanza histórica hurgar en el expediente militar del guerrero (ya se ocupó de ello Mercedes Rodríguez Piñeiro en su incisivo libro **Capitán de la montaña**), sino presentarles el testimonio de un amigo y subalterno que junto a él echó leña al fuego de esa utopía fidelista, hecha realidad a finales de los '60 del pasado siglo, cuando se consumara el Plan Integral de Desarrollo concebido por el líder cubano para esta hermosa tierra. Es el hombre de carne y hueso el que despierta nues-

tro interés.

Pablo Silverio Blanco, quien permaneciera al lado de Borjas durante el periodo en que este dirigiera el singular experimento socioeconómico, nos da la bienvenida la mañana de domingo en el patio de su vivienda, brillante la piel negra por el sudor, al empecinarse, en contra de la voluntad de su esposa, en darle unos retoquitos al vecino platanal.

“Diga mejor que Borjas trabajó conmigo”, se le escapa, de lo más jacarandoso, al responder a nuestra pregunta; y nos echamos todos a reír. “Soy fundador del Plan, y él se vino a incorporar un poco después, sobre todo en la siembra del 1 200 000 posturas de café, que fue la meta inicial. En cuanto no vio claridad en el asunto, Fidel lo mandó pa’ llí”.

Una de las primeras anécdotas que nos hace el entrevistado da luz sobre el carácter del personaje que protagoniza la crónica intimista que nos propusimos: “Detrás de la casa de él, vivía Papito el de la DAU (extinta Dirección de Arquitectura y Urbanismo), como lo conoce la gente. Era un muchachito, y el Capitán me lo traía muchas veces al almacén que yo administraba. Figúrate, que al paso del tiempo me vine a enterar de que el muy maldito mandaba al niño a que le robara a lto, como siempre me decía, galletas, azúcar, embutidos..., o cualquier otra mercancía, con tal de ponerme a prueba. No era fácil el hombre. Siempre que me acuerdo de sus cosas, aparte de la tristeza, me dan risa las locuras que vivimos juntos él y yo”.

Hacemos una pausa en el diálogo cuando irrumpe Maritza con la taza y un criollísimo café. Mientras lo degustamos, Pablo ahonda en este cariz poco conocido del hombre en que confiara Fidel para llevar a término su tanteo sobre la experiencia comunista en el valle de San Andrés de Caguabo:

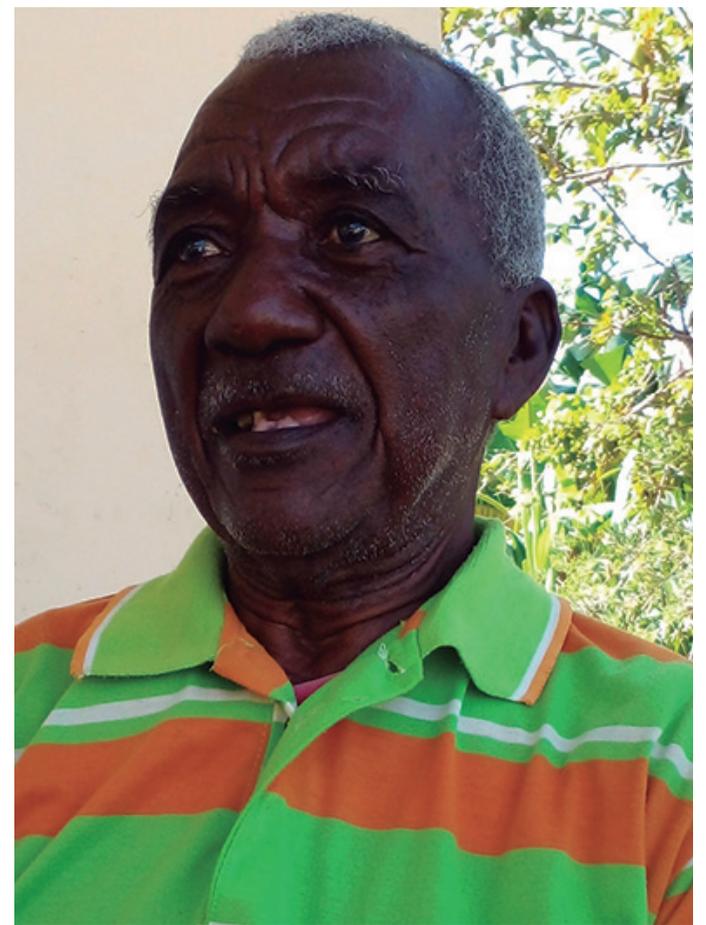
“Él no tomaba, pero era enfermo al dominó. Fíjate que una vez se presentó un ciclón y me dijo: 'lto, vamos a jugar unas mesitas ahí'. Empezamos a las seis de la tarde y terminamos al otro día a las nueve de la mañana. Ciento tres

partidos echamos”, y se le escapa una carcajada.

Más allá de esa picardía que lo identificaba como cubano a prueba de balas, otras aristas hacían atrayente y distintiva la personalidad de Borjas. Sobre el porqué nunca dejaría de usar el uniforme militar, aun contraviniendo disposiciones, nos explica el interpelado: “Borjas era mi amigo, y me contó esto que les cuento: ‘Cuando vinimos de la Sierra, nos fuimos pal’ Quinto Distrito y, aunque yo era un tipo serio, un día tanto dieron los jodedores que me embullaron a irme con ellos a darme unos buches de ron y a... (Impublicable. Y la risa suma a Maritza, a pesar de su condición de esposa y mujer). Un oficial me prestó la camisa de civil para fugarnos y cuando me estaba cambiando en la Posta 1, ¡muchacho!, se me apareció Camilo. Pa’ qué te cuento lto, ¡qué aprieto! Se me quedó mirando, lelo, y se le fue un ca... cuando me sacó en cara que hasta yo estuviera en esas cosas. De ahí palante no hubo quién me hiciera quitarme el traje verde olivo de arriba, hasta el santo día de hoy’. Eso me lo dijo a mí solito el Capitán”.

Pablo se acomoda en la silla, devuelve la taza a Maritza y se le iluminan los ojos al recordar un suceso que dice mucho acerca del espíritu guevariano que nutría a Borjas, el mismo que marcaría su vida desde que fuera nombrado jefe de la zona por Fidel.

“No me olvido la tarde que Camacho (Julio Camacho Aguilera, dirigente partidista en Pinar del Río) lo llamó porque el central Sanguily estaba paralizado, sin caña. Como habíamos cumplido ya la meta en el café, el Capitán organizó a la tropa y montamos un campamento cañero en un dos por tres. La cosa estaba dura; había que mover la mocha día y noche. Una buena mañana me dice: ‘Oye, lto, vamos a La Palma pa’ contentar a la gente y quitarle el frío, que ya vez que no se ha vuelto a parar el ingenio’. Y nos mandamos pal’ pueblo en su yipe. En el bar piloto de las cuatro esquinas había ron en una especie de pipitas y cuando le digo a qué veníamos a Caridad, el dependiente, este nos responde que el ron estaba congelado por la jefatura. Mira, na’ más que lo oyó, Borjas saltó como un muelle y le dijo de lo más jodedor: ‘¿Congelado? Oye, lto, qué casualidad. ¿No es así que se lo empujan los muchachos?’ (De nuevo la risa nos obliga a la pausa). Brincó por arriba del



Pocos conocieron tan a fondo al Capitán como él

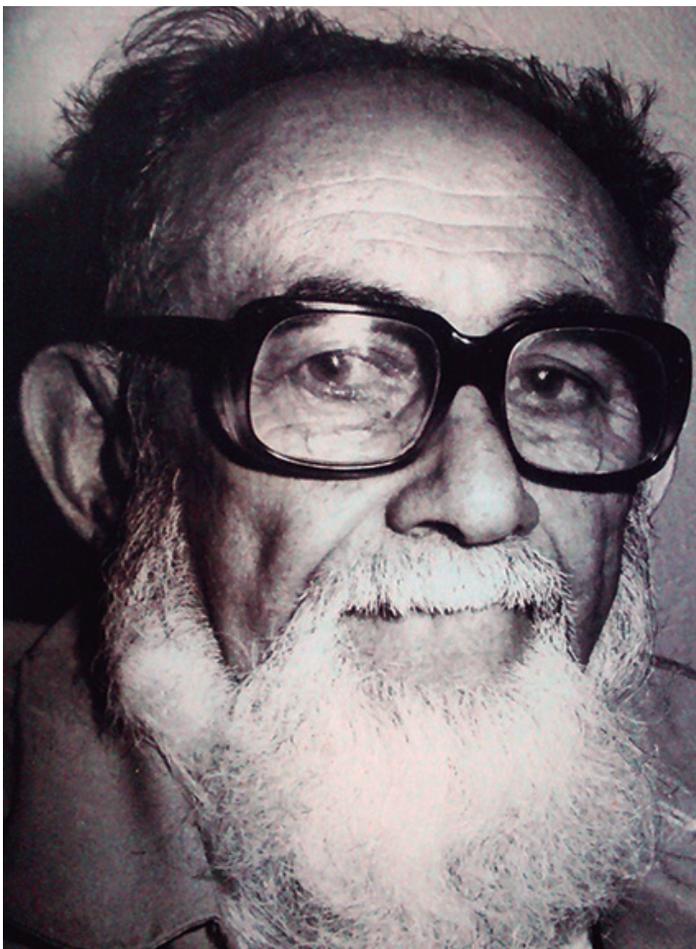
mostrador, me alcanzó par de aquellas pipitas y, ante el asombro de Caridad, me dio el dinero que costaban y yo se lo di de lo más contento. Así era con su gente el jefe: no quería cuento con nadie”.

Dentro de tantos recuerdos compartidos, elegimos para el cierre uno que nos remite de inmediato a su relación conyugal y que pone en evidencia el muy intenso amor que existía en la pareja, esa que tantos años atrás formarían Manuel Borjas y Celia Calzadilla en su terruño natal: Holguín.

“Él adoraba a su mujer, y ella, ¡alaba’o!, ni qué decir. Le aguantaba cada cosa. Figúrate que un día llegó el jefe con un viaje de mejoramiento para el patio y Celia tenía la ropa en la tendera. Le gritó desde el camión que la recogiera y un par de veces más se lo repitió, pero, como ella se entretuvo en la cocina, le dijo al chofer que había que aprovechar el tiempo y lo mandó a voltear. Imagínate cómo habría quedado llena de churre la ropa con la nube de polvo que se armó. Ella se asomó, asustada, y cuando se dio cuenta, por no echarse a llorar de la roña, se puso a mover la cabeza como diciéndole, así mismo te la vas a poner. Na’, cosas de gente que se quiere mucho. Así eran ellos dos”.

Es casi mediodía. Seguimos hablando durante un rato más, antes de despedirnos y dar sentidas gracias a él por su inestimable testimonio y a Maritza por el rico café.

Mientras cerrábamos el portón, nos miramos periodista y fotógrafo y no hizo falta palabras para ponerle adjetivos a la jornada. Nos íbamos cargados de sabia información sobre Manuel Borjas Borjas, ese guajiro oriental en quien tanto confiara Fidel; quizás el único teniente coronel en la historia que nunca dejó de ser Capitán.



Así se recuerda en San Andrés al Capitán

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de periodico
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu