

## Uno de los nueve maestros roneros



VARIADOS

4

## Conferidos premios del concurso Huracán



VARIADOS

5

## Lianette Mena: "El arte nunca miente"



CULTURALES

6

## El guapo de Corralito



DEPORTIVAS

7

## Celebran acto por el triunfo de la Revolución

Con un reconocimiento especial al pueblo de Pinar del Río por sus luchas y victorias frente a la COVID-19 y su defensa constante de la Patria, y con el homenaje a todos los trabajadores de Salud Pública por su batallar incesante por la vida, Vueltabajo festejó este jueves en la Universidad de Ciencias Médicas (UCM) el aniversario 63 del triunfo de la Revolución.

Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, recordó que "el año 2021 se ha caracterizado, de un lado, por el embate de una pandemia con consecuencias multidimensionales, psicológicas y económicas, arreciada por el bloqueo, lo que es aún más criminal, perjudicando el suministro de recursos indispensables para la salud y la alimentación del pueblo".

Esta situación, dijo, generó perjuicios en los niveles de producción y los servicios que provocaron una disminución de los ingresos en divisas, lo cual, unido al financiamiento priorizado de los gastos para enfrentar la pandemia intensificó el déficit de ofertas, causa principal de la inflación presente en el país.

A la par, comentó, el gobierno estadounidense, en aras de estructurar una oposición interna, fomentó las campañas de descrédito contra Cuba, cuyo centro ha sido "el desmontaje ideológico del socialismo, de la cultura, escudo y espada de la nación cubana y sostén espiritual del pueblo, y de nuestra historia, utilizando para ello los medios tradicionales y las modernas herramientas de comunicación".

En este contexto, sentenció el primer secretario, ha sido esencial la actitud del pueblo pinareño, que se mantuvo firme a



La Universidad de Ciencias Médicas recibió un reconocimiento por su destacada labor en el combate contra la COVID-19

pesar de los embates de la pandemia y las limitaciones de recursos de todo tipo.

Entre las perspectivas del territorio, Rodríguez Pimentel subrayó la necesidad de desarrollar la producción y comercialización de alimentos; incrementar y diversificar las exportaciones; aplicar la ciencia; la técnica y la innovación; ahorrar al máximo todos los recursos; avanzar en la reanimación de las comunidades; atender a personas y familias con mayores vulnerabilidades y mejorar los servicios que se prestan para lograr una mayor calidad de vida.

A nombre de la FEU, el joven Eduardo Enrique Cecilia Paredes, presidente de esta organización en la UCM, elogió la labor desarrollada en esta etapa por los estudiantes y trabajadores de la institución y

patentizó el compromiso de dar el paso al frente siempre que se les necesite.

El doctor Juan Manuel Lemus Quintana, rector de la UCM de Pinar del Río, aseguró que es un honor celebrar en esta casa de altos estudios, cuyos resultados académicos e investigativos son reconocidos en todo el país, las actividades centrales por el triunfo de la Revolución.

En la ceremonia se entregó a un grupo de jóvenes el carné que los acredita como militantes de la UJC y del PCC y le fue impuesta la orden Ana Betancourt a Martha Rivera Luis, destacada dirigente de base de la FMC, durante más de 35 años.

Dorelys Canivell Canal  
Foto: Januar Valdés Barrios

## Alertas ante incremento de casos de COVID-19

A partir del 25 de diciembre la provincia ha tenido un incremento de casos confirmados a la COVID-19, principalmente en los municipios de Viñales, La Palma y Pinar del Río, aunque se evidencian contagios en otros territorios como Guane, Minas de Matahambre, Los Palacios, Sandino y San Juan y Martínez.

La tendencia para los días venideros, según los análisis realizados, es al incremento de los contagios, explicó la doctora Neptaly Pérez Moreno, subdirectora provincial de Higiene y Epidemiología. En los últimos 15 días se reportan 190 casos, para una tasa de incidencia de 32.5 por 100 000 habitantes.

Comentó que esta situación está dada mayormente porque se han violado las medidas higiénico-sanitarias establecidas: "La población se ha confiado y hay que seguir siendo muy estrictos, máxime en estos días festivos. Hay que usar el nasobuco, lavarse las manos frecuentemente, mantener el distanciamiento en cualquier lugar y desinfectar las superficies".

Agregó que el cuidado y protección de las personas vulne-

rables es esencial, sobre todo de aquellos que presentan patologías crónicas, las embarazadas, los ancianos y los niños.

Pérez Moreno insistió que, al existir un mayor número de confirmados, crece también la cantidad de contactos, los cuales se están aislando en los municipios, mientras que el hospital León Cuervo Rubio recibe a los positivos. Añadió que en los territorios se establecen controles de foco y se trata de cortar la transmisión.

Es importante, dijo, que todo paciente con sintomatología respiratoria acuda al médico, pues circulan otros virus que pueden confundir a los pacientes y creer que presentan un catarro común.

Desde esta semana dio inicio la vacunación con la dosis de refuerzo, proceso que se hará extensivo a todas las localidades.

Precisó la doctora que en Pinar del Río circula la cepa Delta, mientras de Omicron solo se han confirmado hasta el momento dos casos importados, uno procedente de Mozambique y otro de Sierra Leona.(D.C.C.)

## Premian a mejores atletas del año

Con la presencia de Mijain López, mejor atleta de Latinoamérica y de Cuba, se realizó la premiación de los atletas más destacados del año 2021 en Pinar del Río, en gala presidida por Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, junto a Osvaldo Vento Montiller, presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación.

Mijain y el boxeador Roniel Iglesias compartieron el premio de mejor atleta del año en Pinar del Río, pues ambos se colgaron la medalla de oro en la cita estival de la capital japonesa.

Entre las féminas la mejor fue la triplista sanjuaneña Liadagmis Povea, quien quedó en un meritorio quinto lugar en los Juegos Olímpicos de Tokio y ganó en varias paradas de la Liga del Diamante.

Fueron agasajados los siete deportistas más destacados de la provincia en el año: Lisandra Ordaz (ajedrez), Lázaro Álvarez (boxeo), Yarisley Silva (atletismo), Yosvany

Peña (lucha), Yerisbel Miranda (ajedrez), Arley Calderón (levantamiento de pesas) y Liván Moínelo (béisbol).

También reconocieron a Yasmany Izquierdo Rojas (natación) y a Alejandro Hernández Hernández (tiro con arco) como los atletas discapacitados más sobresalientes de la Anci y la Aclifim, respectivamente.

Se hizo un reconocimiento especial a todos los jóvenes medallistas en la cita panamericana de Cali-Valle 2021, donde los representantes de Vueltabajo en los equipos Cuba totalizaron tres medallas de oro, una de plata y seis de bronce.

Participaron en la cita dirigentes políticos y deportivos del territorio, así como atletas, entrenadores y glorias del deporte.

El movimiento deportivo pinareño cierra un año lleno de éxitos notables a nivel nacional e internacional. Además, trabajadores del sector brindaron su apoyo en el combate a la COVID-19.

(Tomado de Tele Pinar)

## LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

**Tu Navidad feliz puede depender de lo que otros hagan por ti. Pero la felicidad en el año nuevo dependerá de lo que tú hagas por los demás**

Autor desconocido

### Efemérides:

1-1-1959. Triunfo de la Revolución cubana.

5-1-1959. Se crea en Cuba la Policía Nacional Revolucionaria (PNR).

5-1-1961. Es asesinado en las montañas del Escambray el maestro voluntario Conrado Benítez por bandas contrarrevolucionarias.

**CURIOSIDADES DE FIN** de año. Un indio de 70 años de edad estableció un extraño y probablemente récord mundial luego de quedarse mirando fijamente hacia el sol, sin parpadear, durante una hora. El nombre del sujeto es MS Verma, un funcionario gubernamental retirado residente en Uttar Pradesh, India. Verma declaró que se entrenó para esto durante 25 años con la ayuda de un gurú de la meditación.

Poco a poco ha ido construyendo su tolerancia hasta el punto en que su actuación en realidad no fue tan difícil para él, según explicó citado por el medio digital Newsbreak.

Con la mirada fija en el astro rey, el hombre se reclinó en una silla durante unos asombrosos 60 minutos frente a una audiencia de reporteros, médicos, e incluso algunos dignatarios. Posteriormente, Verma fue evaluado por un clínico especialista, quien confirmó que su visión era normal. La proeza de Verma fue reconocida por un funcionario y grabada en el Libro de los Récords de la India.

**EL ARROZ CONGRÍ** cubano es una sabrosa receta de arroz con frijoles sofritos y hierbas aromáticas. Se trata de uno de los platos típicos de Cuba. ¡Y es que hablar de la cocina cubana es hablar del arroz congrí!

Además, se acomoda a la perfección con otras preparaciones y es muy fácil de hacer, así que a la hora de realizar una comida familiar lo primero que pensamos es que sin dudas el congrí estará presente.

Pero, ¿congrí o moros y cristianos? Hay quienes se preguntan si es el mismo plato. Aunque la receta del arroz congrí y del arroz moros y cristianos es muy parecida, la diferencia radica en que para el congrí se utiliza frijoles colorados (estilo oriental) y para el plato de moros y cristianos se usa frijoles negros (estilo habanero). Así que de seguro que para este fin de año en la cena de muchos cubanos estará presente este plato típico en cualquiera de sus dos variantes.

**EL MES DE** diciembre es bueno para reflexionar sobre lo que hemos vivido estos últimos 24 meses. Hacer un poco de análisis para darnos cuenta de dónde estábamos hace un año, dónde estamos ahora y cómo hemos llegado hasta aquí. El final del año es momento de hacer balance, de lo positivo y de lo negativo, sobre todo este año, difícil para todos, en el que sin duda hemos tenido que aprender a tener paciencia y a darnos cuenta de lo valiosos que son los pequeños momentos de la vida.

Pero más allá de las emociones que los finales provocan, es significativo conectarse con lo que comienza y con los objetivos y deseos para el próximo periodo. Un nuevo año es la oportunidad de volver a plantear lo que uno quiere y encontrar la mejor forma de llevarlo adelante. Por eso, trata de mantenerte positivo frente al futuro e intenta recibir los desafíos con alegría, optimismo y que la buena suerte los acompañen siempre. Feliz 2022.

## Entregan Escudo Pinareño



**Momento en que Soe Elida Jústiz Reyes, santiaguera de nacimiento y mantuana por elección, recibe el Escudo Pinareño en reconocimiento a su labor como instructora de danza con varios alumnos en el Ballet Nacional de Cuba**

a Oscar Yumar Alfonso y Rigoberto García Rodríguez, directores provinciales de la Vivienda y el Banco de Crédito y de Comercio (Bandec), respectivamente, así como a Rafael Amalfi Caamaño, Héroe del Trabajo de la República de Cuba e Ismael Flores Camejo, este último posmortem.

A nombre de quienes recibieron el Escudo Pinareño habló Portal Miranda, quien agradeció el reconocimiento y señaló que era un honor para él recibir esa condecoración junto a un grupo de compañeros que se han destacado en diferentes esferas de la sociedad y significó que en el plano personal es un reto para hacer más y mejor cada día.

La distinción la entregaron Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, y Rubén Ramos Moreno, gobernador de Pinar del Río.

Yolanda Molina Pérez

Foto: Leonorlina Plasencia Hernández

## Cenas presenciales y para llevar en fin de año

Las 337 unidades con posibilidades de prestar servicios gastronómicos que existen en la provincia tendrán ofertas para las familias que deseen adquirirlas para llevar o disfrutar de forma presencial de las cenas de fin de año.

Así lo confirmó Rogelio Hernández Méndez, director de gastronomía en el

Grupo Empresarial de Comercio (GEC) Pinar del Río, quien puntualizó que cuentan con aseguramiento de pollo para respaldar la demanda de estos días y adquirieron cerdos a través de la Resolución 99.

Esta vía de autogestión les permite contar también con esta carne, aunque las elaboraciones que se realicen con ella tienen un precio más elevado.

La posibilidad de reservar con antelación por teléfono está abierta al público y en dependencia de la disponibilidad de capacidades atenderán dos o tres grupos de clientes.

Informó que no habrá expendio de ron por botellas, se venderá por tragos y en coctelería, así como vino también para consumo en la cena y refrescos en formato de litro y medio.

Con respecto a la cerveza no hay embotellada, pero sí dispensada Bucanero y esperan contar también con Princesa, aunque la embotelladora presenta dificultades con el procesamiento y este producto es para el consumo rápido, o sea, máximo de 72 horas, por esta razón no poseen un piso y si reciben entregas las comercializarán, pero depende de que no cese el flujo en la industria.

Precisó que puntualizan en todos los territorios la compra de viandas y vegetales por autogestión para lograr variedad en las ofertas.

Asimismo, dio a conocer que los beneficiarios del Sistema de Atención de la Familia (SAF) tendrán asegurada su cena con pollo y carne de res. **(Y.M.P)**

## Etecsa con avances en el 2021

Durante el año 2021 la Empresa de Telecomunicaciones de Pinar del Río (Etecsa) consolidó los resultados en los servicios y las inversiones, lo que le permitirá continuar el avance del proceso de informatización de la sociedad y potenciar el comercio electrónico en la provincia.

A pesar de ser un periodo difícil, por la situación epidemiológica por la COVID-19 y los desplazamientos en las entregas de equipamiento y materiales por parte de los proveedores y transportistas, crecieron en los diferentes indicadores.

Instalaron 1 865 nuevos servicios de telefonía básica que beneficiaron a seis municipios del territorio y lograron así una densidad de 15.60 por cada 100 habitantes. Además de 17 teléfonos públicos que ubicaron en comunidades aisladas y zonas de silencio.

Precisaron los directivos que en cuanto al acceso a internet la diversificación y ampliación de los servicios en todas las modalidades les permite penetrar al 93 por ciento de los consejos populares de la provincia. En estos momentos cuentan con 41 salas de navegación, 174 sitios wifi y 254 radio bases, de ellas 51 de 4G.

Explicaron que los siete consejos populares que faltan se encuentran con proyectos de inversiones ejecutados y se espera para su puesta en marcha por algunos recursos.

El Nauta Hogar creció en más de 4 440 clientes, por lo que más de 23 235 viviendas pinareñas disfrutaron de esta opción, el 33 por ciento de las que cuentan con servicio telefónico.

Incrementaron más de 18 500 líneas móviles, por lo que la provincia posee alrededor de 343 695 y de ellas más del 60 por ciento con datos móviles activos.

En la red móvil instalaron 61 radio bases, de ellas 16 en nuevos sitios y 27 con 4G que abarcaron todas las cabeceras municipales, lo que se revierte en una mayor calidad.

Las entidades se beneficiaron con más de 110 servicios y se destaca que garantizaron la conectividad al sector de la Salud durante la pandemia para asegurar las comunicaciones.

En la red comercial inauguraron los minipuntos de Viñales, Puerto Esperanza y Sumidero y trabajan en la oficina de Los Palacios que concluirán en el 2022.

Informaron, además, los logros en el pago de la factura telefónica a través de las plataformas virtuales y de las gestiones de cobro a través del Transfermovil, una opción que aprovechan entidades como Palmares, el Mincin, Cupet, la Empresa Eléctrica, Correos, la ONAT y Etecsa.

Insistieron los directivos en que las zonas de Viñales y María la Gorda cuentan con la infraestructura requerida para que todos los visitantes tengan acceso a internet.

Pinar del Río tiene las bases creadas en la red para garantizar el proceso de informatización de la sociedad y cuenta con más mil kilómetros de fibra óptica que protegen las actividades rectoras y aseguran la estabilidad y vitalidad de los servicios, antes, durante y después de los fenómenos meteorológicos.

Prevén para el próximo año seguir creciendo en los servicios como la telefonía fija, Nauta Hogar, en la infraestructura de la red en coraza de cobre y fibra óptica y en la red móvil, a partir de la modernización de las radio bases y así mejorar la calidad y cubrir zonas de silencio o pequeña cobertura.

Ana María Sabat González

## Un año mejor

Y sí, mañana ya será 2022. Este año, para muchos fatídico, triste, llega a su fin. El saldo de fallecidos por la COVID-19, las miles de familias que quedaron marcadas por la pandemia y la inseguridad que generó el virus hizo que no pocos pidieran a gritos que terminaran sus 12 meses.

Para otros no fue del todo negativo. A muchas parejas les nació un hijo, se graduó un nieto, se concretaron proyectos de vida, porque las cosas no son en blanco y negro y el 2021 también tuvo sus destellos de felicidad.

No obstante, termina y esta noche habrá quien salga a darle las vueltas a la ceiba o quien agarre una maleta y salga a caminar a la calle o quien tire una cubo de agua para que se lleve "todo lo malo" y dejará en manos del destino lo bueno y no tan bueno que nos pueda ocurrir a partir de mañana.

Mas, siempre he pensado que al destino hay que ayudarlo y no basta con desear que los contagios por COVID-19 sigan rozando el cero si por otra parte incurrimos en indisciplinas y dejamos de usar el nasobuco y estar al tanto de lavarnos las manos y desinfectarlas a cada rato. Y ojo, los números dicen que vamos en ascenso.

No basta con desear, por ejemplo, que la capacidad de compra del peso cubano y del salario sea mayor si los precios siguen por los cielos y la oferta no satisface la demanda, si no se desinfla la inflación y sobre todo si quienes tienen la potestad para fijar unos y topar otros no pegan el oído a la tierra y escuchan lo que dice y preocupa al cubano de a pie.

No basta con desear que a Cuba le vaya mejor si no hacemos todo lo que esté a nuestro alcance porque así sea. Y habrá que estudiar, trabajar, echar adelante para que el futuro sea mejor de lo que ha sido este año, para que crezcan nuestros niños y tengan más y mejores oportunidades en esta Isla que, a pesar de las vicisitudes y las escaseces, se vistió de solidaridad y se hizo grande con sus vacunas y con su amor para todos.

No será suficiente desear buenas vibras y mucha suerte para un país que necesita de su gente y también de sus amigos para seguir adelante.

Urge buscar nuevos caminos para la economía, desarrollar esos actores no estatales a los que se les ha otorgado amplias posibilidades para erigirse como



Por: Dorelys Canivell Canal

claves importantes en los territorios; explotar al máximo los recursos endógenos de los municipios; lograr encadenamientos productivos; sustituir las importaciones de cuanto se pueda hacer, producir y construir aquí y exportar hasta al último confín del mundo. Pero para eso hay que ser competitivo, tener calidad, ofertar producciones exclusivas, únicas, distintivas del mercado cubano.

El 2022 no será mejor solo porque así lo añoremos. Y de sobra hay quien quiere que nos vaya peor. Precisamente por eso Cuba tiene grandes retos. El primero y más difícil es el de crecerse, de promover y cumplir a su juventud en el que pueda concretar su proyecto de vida.

Y no se trata de lujos. Tiene que ver más bien con la realización personal y profesional, con servicios de calidad, con una retribución lo más cercana posible a aquello de "cada cual según su capacidad, a cada cual según su trabajo".

Entonces, cuando esta noche el 2021 llegue a su fin y se quemen los muñecos del año viejo, nos abracemos todos y celebremos estar vivos, juntos para seguir adelante, pensemos que el 2022 será mejor también en la medida que nos enfoquemos en ello como persona, desde la individualidad y como país.

Porque aquí lo más importante es el bienestar de los cubanos, la felicidad colectiva, esa que se ve en la risa de un niño y en el triunfo de un atleta, en quienes se ven más protegidos en el nuevo código de las familias, en quienes hacen florecer la tierra y en aquellos que ponen su hombro sin exigir nada a cambio para probar una vacuna.

Por eso, luchemos por un año mejor desde todas las perspectivas y para todos los nacidos en este archipiélago, bajo la égida martiana que custodia la Carta Magna: "Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre".

## De vaticinios a hechos

Desde varias posturas políticas, religiosas y culturales surgen teorías apocalípticas, entre las más populares estuvo sin duda el fin del mundo pronosticado por los mayas para el 2012, y que, a inicios de este año, en serio y en broma, muchos reposicionaron en el 2021.

Y aquí estamos con heridas pendientes de cicatrizar, recuerdos dolorosos que nos tallaron el alma, pérdidas irreparables y otras muchas cargas con las que lidiar; somos sobrevivientes a una "plaga" que ha costado más de 5 000 000 de vidas y a ellos les debemos seguir adelante, retomar las esperanzas y hacerlas futuro.

Lugares vacíos, ausencias y nostalgias formarán parte de estos días de fin de año. Cuando despedimos el 2020 pensamos que habíamos dejado atrás lo peor en la batalla contra esta pandemia, pero el 2021 trajo el auge de la variante Delta y el dolor se enseñoreó en el planeta, con fuerza tal que más de una vez nos doblegó, pero como reza el refrán "lo que no te mata, te fortalece".

No dejemos que vaticinios oscuros se apropien de nuestros pensamientos ni tampoco el triunfalismo, porque todavía no es tiempo de celebrar la victoria de la humanidad sobre el letal virus. No obstante, cada amanecer es un nuevo comienzo y este primero de enero no será diferente.

Iniciemos el recorrido por los venideros 12 meses aferrados a lo mejor de todo cuanto nos queda, aunque lo haremos en un mundo más pobre, polarizado e interconectado que tiene ante sí el gran reto de recuperar eso que llamamos normalidad y que no es otra cosa que las rutinas diarias en el plano individual, familiar y social.

Según la numerología el 22 es un número maestro: significa que tiene "una vibración especial para realizar una serie de misiones para la evolución de la conciencia a nivel planetario"; se le concede, además, poder de "realización y éxito".

De acuerdo con los entendidos en la interpretación de los números, esta cifra en cuestión favorece para prácticas emprendedoras, optimistas, perspicaces, generosas e idealistas, dotando de fuerza para transformar la sociedad.

Como casi todo en la vida, también tiene un lado negativo que conduce a la arrogancia y al desinterés por completar proyectos.

Indudablemente al margen de cálculos y augurios será otro periodo de existencia



Por: Yolanda Molina Pérez

en el que los humanos marcaremos la diferencia con el quehacer diario, en dependencia del empeño y voluntad que pongamos en materializar nuestras aspiraciones individuales y colectivas.

Ojalá y tanto dolor, muerte y aislamiento haya servido para que seamos más solidarios y empáticos con nuestros semejantes, que la mezquindad fenezca junto a esta pandemia y haya un resquicio para que la equidad aspire a una era de esplendor. Que valoremos más esos momentos que podemos pasar junto a las personas que amamos y renunciemos a prácticas baladíes que nos alejan de las virtudes.

No será época de quimeras, pero sí de renacer de esperanzas y muchas de esas las precisamos en Cuba, para que cerremos las brechas acrecentadas por una crisis donde indolentes han hecho zafra a expensas de necesidades ajenas, pensemos que azuzados por un instinto de supervivencia propio de tiempos como los que vivimos.

Entonces tengamos fe en la capacidad humana de mejoramiento, aunque nos sea esquiva la perfección y no cejemos en la búsqueda de nuevos logros, espirituales y materiales.

Dejemos de lado la prepotencia, pues estamos todavía recibiendo dolorosas lecciones de humildad por un virus que desconoce razas y clases sociales, poniendo al descubierto las vulnerabilidades de un mundo donde las fronteras son inútiles.

A los cubanos nos toca centrarnos en que el presente permita alimentar al futuro, crear certezas de un mañana promisorio y seguro, ajeno a otros vaivenes que no sean los del movimiento de este pueblo en camino a la prosperidad y la alegría.

Que el 2022 nos sea propicio a todos, y si usted es de los que cree en vaticinios tiene los números a su favor, si no sabe que este primero de enero empieza un nuevo ciclo en el que puede poner las fuerzas del Universo a su favor, en cualquier caso: ¡Felicidades!

## La verdadera abundancia



Por: Susana Rodríguez Ortega

El 31 de diciembre es una fecha de celebración mundial. A lo largo del tiempo, las diferentes culturas han concebido toda una suerte de rituales para decir adiós al año que culmina y recibir al nuevo, con energías renovadas y optimismo.

La tradición española indica que es conveniente comerse 12 uvas a la par de las 12 campanadas del reloj en la medianoche, para tener prosperidad en el periodo que comienza; mientras que en los templos de Japón se tocan las campanas 108 veces, pues según los precep-

tos budistas de esa forma se purifican los 108 deseos mundanos que provocan el sufrimiento.

Un espectáculo de fuegos artificiales acapara la atención de turistas y locales en la bahía australiana de Sidney y una lluvia de confetis cae justo a las 12 de la noche sobre las cabezas de miles de personas congregadas en la plaza neoyorquina del Time Square.

Los daneses acostumbran a estrellar contra el suelo o las puertas la vajilla usada en la noche vieja; en Filipinas los lugareños visten ropas de lunares y hacen sonar las monedas de sus bolsillos para atraer la riqueza y en Rusia es común que la gente escriba sus deseos en un papel, le prenda fuego y vierta luego las cenizas en una copa llena de champán.

Las tradiciones cubanas también tienen su belleza. No hay nada más satisfactorio que el sonido de los cubos de agua arrojados a un mismo tiempo sobre la acera, mientras los vecinos comparten la complicidad de espantar las malas vibras y atraer un poco de felicidad.

La felicidad radica en la reunión familiar, en lo que se conversa, en lo que se recuerda esa última noche del año; en el congreso calentito en la cazuela, que es igual al que hacía la abuela; en el karaoke de canciones de la década prodigiosa que nos hace reír por horas; en las videollamadas a los primos que partieron a otras tierras, pero que forman parte de la celebración aún desde la

distancia.

Hilos invisibles de afecto hacen a una familia ser lo que es. No importa el tiempo que tarden en llegar los abrazos.

Este 31 de diciembre diremos adiós a un año difícil, como lo fue su predecesor. Nos dejó días de desesperación, el estrés de ver enfermar de COVID-19 a algunos seres queridos y la angustia de perder a amigos entrañables, que no pudieron despedirse siquiera de sus hijos, padres o hermanos.

El 2021 nos enseñó además que la adversidad se supera solo si existe el amor y la esperanza, que la vida es efímera y que hay que exprimir cada minuto como si fuera el último. Por eso, no pierdas la oportunidad de llamar este fin de año a tus amigos y recordarles lo importantes que son para ti, o reconciliarte con tu hermano o hacer esa visita a los abuelos que vienes posponiendo desde hace tanto.

Proponte ser mejor persona este 2022, ayudar a quien precise de tu mano y amar más intensamente.

La víspera del año nuevo es una buena ocasión para plantearse tan nobles metas, aunque cualquier día es propicio para reinventarnos y reparar en que la verdadera abundancia no radica en los alimentos que llevamos a la mesa, sino en los afectos que seamos capaces de cultivar.

FRANCISCO JAVIER SABAT GONZALO

## Uno de los nueve maestros roneros

Por: Ana María Sabat González  
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

En estos momentos pienso en mi abuela Teresa, en cómo le gustaría haber presenciado los logros de mi tío Francisco Javier Sabat Gonzalo (Panchito, como lo conocemos en casa).

A ella que tanto velaba por su familia, y sobre todo por su hijo más pequeño, le hubiera encantado sus títulos de Maestro ronero (2019) y el reciente: la certificación de Personalidad.

No es Javier un hombre joven ya, pero el deseo de crear lo hacen ágil y certero en cada una de sus mezclas y nos confiesa que mientras Dios lo permita seguirá en su labor en la fábrica de ron El Valle.

Inició su vida laboral hace 50 años, fue profesor, lleva más de tres décadas dedicados a los rones y toda una vida rindiendo pleitesía a la Química, la especialidad en la que se licenció en el Instituto Superior Pedagógico de Vueltabajo.

En la Empresa de Bebidas y Refrescos de Pinar del Río comenzó como tecnólogo y ha ido cambiando de denominación, hasta que hace más de 30 años su vida transcurre entre toneles, frascos de cristal y ese olor inconfundible que se respira al entrar a la bodega de la fábrica.

### JAVIER Y LA QUÍMICA

Amante de esta especialidad nos confiesa que la Química es la base de la industria también.

“No la he abandonado nunca, la estudié desde que tenía 15 años y a partir de ese momento siempre me desempeñé en algo que tiene que ver con ella.

“Esta industria es derivada de la química, por tanto, me he sentido perfectamente en este trabajo. Desde que empecé traté de vincular los conocimientos recibidos en mi carrera y en mi desempeño como profesor con la fabricación de estos rones”.

### PARA CREAR...

“Lo principal es amar la profesión que realizas”. Nos dice con la voz pausada que lo caracteriza, y continúa, “que los rones sean algo muy importante en tu vida, que veas la fabricación como algo cultural y que tú realmente consideres que tomar una bebida alcohólica constituye una fiesta y que por lo tanto tienes que hacer un producto que haga que los sentidos de las personas se sientan gozosos al probarlo.

“No dejamos de saber que el alcohol es una droga, pero que de una forma moderada y cultural es realmente importante para el desarrollo de las personas, para sentirse bien y alegrarse en una actividad y demás.

“Siempre he querido hacer un producto que el pueblo lo asimile, que le guste. Todavía no he conseguido el ron que persigo, que sea con una calidad muy alta y un precio muy bajo.

“Es una continuidad, para hacer un ron no puedes partir de cero. A veces digo que los rones son mis hijos, porque tú vas teniendo otros y otros, pero todos son un derivado del antecesor, y van a estar en una línea.

“Tengo en estos momentos tres marcas que son la Arecha, El Valle y Vegas del Río, además de un ron de consumo nacional Campechano.

“Para que esas marcas estén bien diferenciadas y cada una tenga su tipicidad

lleva mucho esfuerzo, para que cuando una persona pruebe un ron, aunque sea a ciegas pueda decir: ‘Esto es El Valle’, este es Arecha’ y los pueda reconocer por sus características intrínsecas.

“Es bastante complejo en una fábrica pequeña, con una bodega que no es realmente muy grande poder hacer tanta diversidad de productos, pero se logra si tú tienes una continuidad, cuando haces uno piensas en dejar un espacio para el próximo”.

Luego del primer “hijo”, el refino El Valle, el precursor que se metió de lleno en la cultura del pinareño, vinieron otros, y actualmente en esa marca producen el carta blanca, el dorado y un elixir, y los tres se dedican fundamentalmente a la exportación. También nos habla de las marcas Arecha y Vegas del Río, y de otros que han ido quedando por el camino.

“Exportamos la línea El Valle con sus tres rones, y en la Arecha desde el ron silver dry hasta el añejo reserva. Además, tenemos un extra añejo, el 15 años Arecha, y fabricamos el 15 años Legendario, los cuales fueron medallas de oro en la Feria Internacional de La Habana en 2009 y 2010”.

### ¿Cuál es el secreto?

“Trabajar, amar lo que estás haciendo y la divisa es mezclar, mezclar y mezclar”.

Aunque habla sobre el tema y sé que prueba (o cata) cada uno de sus rones en cada proceso, nunca le he visto beber un trago en casa.

“Es necesario tener una disciplina estricta. Por ejemplo, en el caso mío, no hubiera podido resistir ese tiempo tomando cada día un nivel de ron que está por encima de los estándares que establece la Organización Mundial de la Salud, es decir, que a estas alturas sería un alcohólico.

“Por lo tanto, hay que tener una disciplina férrea. No puedo como placer ir a un lugar y beber, porque eso sería demasiado para mi organismo, y entonces lo que

hago es que utilizo en lo profesional esa posibilidad que tengo de poder apreciar un ron.

“Comienzo por probarlo, pero contamos con un equipo de evaluación sensorial, que es lo que llaman catadores; personas que los adiestro para que puedan analizar y ver cosas que yo no veo.

“Tengo un equipo bastante adiestrado, somos cinco integrantes oficiales y una cantera para que cuando esas personas dejen de estar se sustituyan. Nunca que hago un producto es mío, es de todos”.

### SIN BODEGA...

En una industria de este tipo la bodega es lo más importante, de ella depende todo lo que se puede hacer en la fábrica.

“Lleva una dedicación especial destinarle la mayor parte del tiempo, seguirle los pasos a los rones desde que los pones en la barrica hasta que los vas a sacar para hacer una producción determinada, es llevarle como una historia clínica de lo que sucede durante los trayectos, que pueden ser muy largos, en estos momentos tenemos algunos que tienen más de 30 años en el barril,

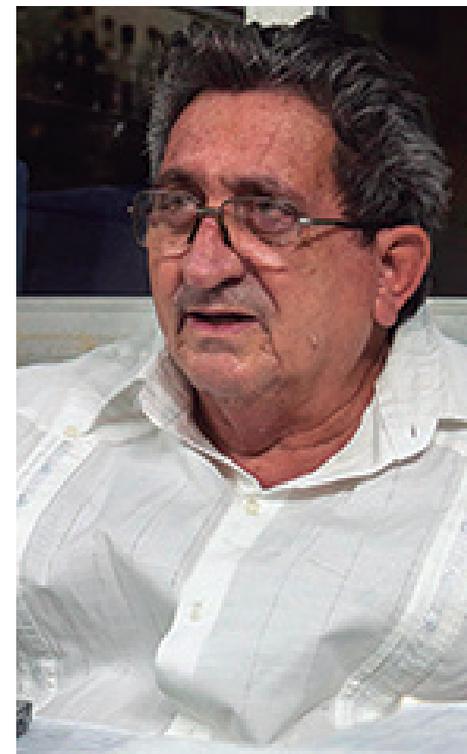
“La persona que uno considere que es su brazo derecho, que más posibilidades tiene, pues ese es al que uno coloca al frente.

“La bodega es el misterio, el secreto y el corazón de la industria. Son barriles de una sola madera que es el roble blanco, en sus diferentes variedades. Nosotros utilizamos preferentemente el americano, pero para que un árbol de roble pueda ser utilizado en esta industria necesita tener de edad como mínimo 90 años”.

### ORGULLO DE RONERO

Javier piensa que el principal logro es haber sido reconocido como Maestro ronero, porque constituye el colofón de su quehacer.

“Para cualquier fabricante, independientemente de que sea tecnólogo o el nombre que se le ponga, significa su aspiración máxima.



“Los maestros roneros son un grupo que se caracteriza no solo por sus conocimientos, sino por su trayectoria y por lo que significa el ron para ellos y ellos para el ron. Esas personas en las cuales me han incluido a mí, son pocas, solo nueve en Cuba.

“Los requisitos para obtenerlo son muchos, el primero es la voluntad de que tú entregues todo tu trabajo a esa causa, que entiendas que el ron es algo completamente cultural, que es una herencia de los antepasados desde hace más de 150 años y que hemos asimilado esa continuidad y herencia.

“Perseguí muchísimo el título y tuve bastante constancia, pero no porque tenía esperanza, porque hay personas en Cuba que tienen conocimiento vastísimo sobre el tema y no lo han conseguido. Un cúmulo de características que ven en uno y me designaron para esto, ni yo mismo me imaginé que iba a serlo.

“Ahora lo que tengo que tratar es que algún otro compañero sea el relevo mío como maestro, de hecho ya lo tengo, al especialista de la calidad, que se encuentra en la cantera de aspirante, que se llama Lester Alberto Bencomo”.



Más de 30 rones han salido del ingenio y la creatividad de Francisco Javier y sus compañeros de la fábrica El Valle

# Un hijo, el mejor regalo

\*A pesar de la pandemia, el 2021 trajo también mucha alegría para no pocas familias cubanas. Esta es la historia de una de ellas

Por: Dorelys Canivell Canal  
Foto: cortesía de la entrevistada

Para Yunaris Castro Castillo y Roilán Hernández Díaz el 2021, como para la mayoría de los cubanos, fue difícil. Mas en medio de tanta tristeza generada por la COVID-19, la alegría tocó otra vez a su puerta como 12 años atrás.

Ellos, que están juntos hace 18 años, querían un segundo bebé y las posibilidades se tornaban remotas. Mucho tiempo intentándolo sin resultados, después una misión internacionalista para él. Tras su regreso no cejaron en el empeño, hasta que la Servicio Provincial de Reproducción Asistida les brindó otra posibilidad.

“Ya nuestro niño, Ronny, tiene 12 años y desde que cumplió el primero sabíamos que queríamos otro hijo, pero no salí jamás embarazada. Lo necesitaba porque siempre añorábamos que tuviese un hermano o hermana y también porque pensaba que así le daría más espacio. Vivía y vivo muy pendiente de todas sus cosas. Resulta que ahora vivo pendiente de los dos”, cuenta Yunaris.

Ella, que casi había perdido las esperanzas y se conformaba ya con su pequeño, supo de la consulta municipal de Atención a la Pareja Infértil. Su esposo terminó la misión en octubre de 2018 y en febrero de 2019 continuaron atendiendo. Un último esfuerzo del que no se arrepentirán jamás.

“En los análisis la prolactina lo mismo daba alta que baja y me remiten para la consulta provincial para que me realizaran otro tipo de pruebas. Allí me recibió la doctora Marta Valladares, otros médicos, las enfermeras y el resto del equipo. Estuve casi dos años tratándome, y vi todo imposible. Sentí mucho estrés porque no salía embarazada.

“El tratamiento para la prolactina es con bromocriptina o cabergolina. Usé el primero y es engoroso porque el medicamento



Después de casi dos años visitando el Servicio Provincial de Reproducción Asistida y en medio de los avatares de la COVID, Yunaris y Roilán tuvieron a su niña

da muchos síntomas, entre ellos, deseos de vomitar y aun así lo mantuve alrededor de 24 meses, todos los días”.

Yunaris agradece la profesionalidad en la consulta: “Te transmiten confianza, apoyo, seguridad; te dan ánimos para continuar cuando una se derrumba, que es lo que necesitas en esos momentos, pues es muy difícil ver que el mes pasado no pudo ser y este tampoco. Te explican al detalle tus posibilidades reales de quedar

embarazada.

“Siempre estaré en deuda con ellos. Estuvieron pendientes de mí hasta el día que me fui de alta con mi hija en brazos”.

El tratamiento previo a quedar embarazada y los nuevos meses de la gestación, resalta Yunaris, se llevan mejor si uno cuenta con el apoyo de la familia. “Mi esposo me acompañó cada día, me dio fuerzas para no desistir”.

## OBSTÁCULOS EN EL CAMINO

“Estaba esperando para ser inseminada y la menstruación no aparecía. Entonces me hice un test de embarazo, casi por rutina, para saber, para descartar una posibilidad remota, pero no tenía mucha seguridad porque no tenía síntomas. Cuando vimos las dos rayitas, una oscura y otra bien clara, ¡para qué fue aquello! Pasé días y semanas sin creerlo, pero resultó”, recuerda con emoción.

“A partir de ese instante no quería hacer nada, solo cuidarme. Hice reposo, ya que sentía una ‘penita’, que ahora no te sé decir si era real o existía solo en mi mente y reconozco que quizás fui a los extremos porque quería lograr el embarazo”.

Sin embargo, los momentos más complejos estaban aún por llegar. Pinar del Río se encontraba en medio de su peor etapa desde que iniciara la pandemia y por mucho cuidado que tuvo la familia, Yunaris se contagió.

“Aún no sé dónde me enfermé. Alcanché a ponerme solo dos vacunas y aun que

con la COVID-19 no me sentí tan mal, sentimentalmente, en el plano emocional, siento que me afectó bastante.

“Lloraba por todo y por nada. Lloraba por el que llevaba en el vientre y por el que estaba afuera. Lloraba por cosas insignificantes, y es algo que me ocurre todavía. La COVID-19 te destruye muchísimo, fallecía tanta gente y tenía miedo. Había pasado por mucho para lograr el embarazo y me tropiezo con el virus.

“Después, en la posCOVID hice una pequeña neumonía y estuve ingresada. Fueron días muy tristes, pero nuevamente los médicos de la consulta estuvieron ahí todo el tiempo para mí”.

Llegadas las 36 semanas la presión arterial de la muchacha empezó a descontrolarse.

“El ginecólogo me indica tomar mi presión diariamente y estaba en 140/90. Ingresé un martes y el miércoles por la noche me pasaron a inducción. La presión no se controlaba, cuando consiguieron bajarla y estabilizarla me indujeron y parí con 36 semanas y cuatro días, el 11 de noviembre pasado a las 3:40 de la tarde”.

Aislín se llama la pequeña que ahora ilumina la vida de sus padres y su hermanito, quien ya toma partido y participa en las atenciones a la bebé.

“Aún hay COVID. En estos días la cantidad de contagios crece otra vez y no quiero que la toquen, que la carguen, porque no quiero pasar de nuevo por lo que viví”, asegura esta madre.

“Si algo puedo recomendar a las parejas que desean un bebé y no consiguen quedar embarazadas, es que agoten hasta la última posibilidad, que acudan a la consulta, que se atiendan con dedicación.

“Hoy miro la niña y no me lo creo: tuve tropiezos durante el embarazo, pero a pesar de ello la tengo en mis brazos y estamos felices por ello”.

## Conferidos premios del concurso Huracán



Por el tratamiento a la COVID-19 se entregó un reconocimiento especial que en Guerrillero lo obtuvo Dainarys Campos Montesino

Esta semana fueron entregados los premios del concurso provincial de periodismo Huracán, certamen que reconoce y estimula a los profesionales de los medios de comunicación del territorio.

El jurado, integrado por colegas del periódico Escambray de Sancti Spiritus, confirió en el apartado de Prensa Escrita

el tercer lugar a **Aventuras de Yunior perdido en el bosque**, de la autoría de Susana Rodríguez Ortega, de **Guerrillero**; el segundo lugar fue para **Cuando llega la muerte**, de Dainarys Campos Montesino y Dorelys Canivell Canal, también del semanario; y el primero para **Del dicho al hecho**, de Ronald Suárez Rivas, corresponsal de

Granma.

Un equipo de radialistas de Matanzas evaluó los materiales de Radio y decidió otorgarle el tercer lugar a Noemí Balmaseda, de Radio Sandino por los testimonios **Con luz propia y Testigo fehaciente** y la crónica **Una mujer de estos tiempos**; el segundo a **¡Llegó el Fifo!**, de Alina Cabrera Domínguez, corresponsal de Radio Rebelde; y el primero a Osbel Benítez Polo, de Radio Guamá, por el reportaje **¿Y la Academia pa' cuándo?** Tanto el jurado de Prensa Escrita como el de Radio dieron varias menciones, a partir de la calidad de los trabajos presentados.

El jurado de Televisión, integrado por periodistas de Perla Visión, reconoció con el segundo lugar a Fátima Rivera Amador por un conjunto de obras sobre el enfrentamiento a la COVID-19 y en primer lugar a Belkys Pérez Cruz por la entrevista **Nora: un año en zona roja**.

En el apartado de periodismo gráfico, Yuniel Franceda, camarógrafo de Tele Pinar, obtuvo el

primer premio con un conjunto de audiovisuales entre los que resaltan los que muestran momentos de la cuarentena en el consejo popular Briones Montoto y la Tarea Vida; mientras el fotoreportero de **Guerrillero** Januar Valdés Barrios se hizo del segundo puesto con un conjunto fotográfico que refleja el proceso de vacunación antiCOVID-19. El jurado lo conformaron profesionales de la Agencia Cubana de Noticias y de Cuba Debate.

Ivón Deulofeu ganó el primer lugar en periodismo hipermedia con una serie de seis reportajes sobre trámites de la herencia de la tierra en la CCS Niceto Pérez de Minas de Matahambre, publicados en la web de Radio Guamá, sitio cuyo equipo de trabajo recibió, además, el segundo lugar por el reportaje **Pandemia, entre la vida y la muerte. La Lupa**, un podcast dirigido por Belkys Pérez Cruz para el canal de Telegram Zona Clic, obtuvo el tercer escaño. En este caso el tribunal lo integraron los periodistas Pelayo

Terry Cuervo, Karina Marrón y Yurisander Guevara.

También se entregó en cada caso un premio especial por el tratamiento a la COVID-19. Con este reconocimiento se alzaron los periodistas Dainarys Campos Montesino, **Guerrillero**; Yoslane Sánchez Arronte, Tele Pinar; el equipo de la página web de Radio Guamá y Alina Cabrera Domínguez.

Julio César Rodríguez Pimentel, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Pinar del Río, reconoció a los profesionales de la prensa por su labor en el enfrentamiento a la pandemia y aseguró que su compromiso y talento han acompañado al pueblo pinareño siempre con la información oportuna y esclarecedora.

Félix Témeraz Martínez, presidente de la Upec en la provincia, dijo que este homenaje recuerda también a aquellos colegas que perdieron la vida recientemente a causa de la COVID-19.



## Lianette Mena: “El arte nunca miente”

Recuerdo a Lianette ganándose el estallido de aplausos en el IP-VCE Federico Engels. Era una de las mejores voces del movimiento de aficionados y en escena, proyectaba la seguridad de una vedette. Con tan solo 15 años tuvo la oportunidad de cantar la canción **Amantes** de Samuel Concepción en un festival de la FEEM y merecer el primer premio y el de la popularidad.

“Pienso que nací artista. Mis primeros recuerdos fueron cantando o bailando, haciendo un simulacro de ejecución de un instrumento musical. Matutinos, fiestas familiares son eventos que te comprometen y te dan la posibilidad de expresarte ante un público, aunque sea reducido. Vecinos, amistades allegadas, compañeros de la escuela... fueron los primeros públicos, pero los festivales de la FEEM fue la posibilidad de hacer algo más abierto, con más personas”.

Para ella la clave del éxito en el escenario radica en el carisma, el talento, la puntualidad, y, sobre todo, la sinceridad y transparencia con sus seguidores.

“Ser mujer y artista es difícil, pues no logro desligar una cosa de la otra. El día que tengo trabajo no es Lianette la artista desde la mañana, es la artista y la madre tratando de dejar todo

listo para que mi niño tenga lo que necesita en condiciones óptimas; trato de arreglarme el pelo o maquillarme en un momento en que él esté durmiendo o entretenido para no interferir en su día cotidiano, para que pueda jugar, dormir, hacer todas sus tareas diarias.

“Para eso obviamente cuento con el apoyo de mi familia, de mis padres que han sido un pilar fundamental, ese sustento siempre a la hora de irme a trabajar, y tengo esa tranquilidad de que el niño se queda con sus abuelos y estará igual o mejor que si estuviera con sus padres”.

Ella conoció a su esposo, Carlos Alberto Acosta Cardoso, mucho tiempo antes de iniciar su relación: compartieron numerosas experiencias profesionales, desde la amistad y el compromiso laboral.

“Pero la vida tiene momentos donde las personas comienzan a mirarse diferente. No sé si Cupido estaba cerca de nosotros, pero ese día surgió una linda historia de amor y nos ha permitido estar juntos como equipo de trabajo, como pareja y como padres de Ian Carlos que es nuestra mayor bendición”, dice.

Trabajó en una ocasión para los niños y los recuerda como el

público más exigente. “Tuve la oportunidad hace algunos años de actuar con la compañía Sueños de Angeles donde interpreté el personaje de La Bella. Canté la canción de la Bella y la Bestia con Eduardo Eduardo. Fue una experiencia maravillosa, porque una vez que conectas con los niños la sensación es verdaderamente gratificante y me encantaría volver a repetirlo desde otro punto de vista y replantarme los conceptos; ahora que soy mamá, creo que sería mucho más fácil”.

Entre sus aficiones está ver presentaciones en vivo de artistas que admira como Adele, Mariah Carey y otros videos que se identifican con la música que hace: el jazz, el góspel, el filing y el soul. “Me gusta ver una película y no te puedo negar que me gusta tomar helado tarde en la noche ¡Mi día vale la pena, ya que en la noche puedo ver una película y tomar un helado!”, enfatiza sonriente.

“Mi día a día es el de una persona normal, hago los quehaceres del hogar, atiendo al niño, le dedico tiempo de juego en familia, cocino, lavo. Hay personas que piensan que los artistas tenemos una vida diferente y para nada. En casa nos dividimos las tareas, tratando de que el niño no pierda sus actividades, organizando el día para que se sienta apoyado por su familia”, agrega.

Pero Lianette no es solo una excelente voz, sino una mujer muy afable, inteligente y locuaz. Con 34 años se está labrando una carrera interesante, desde Pinar del Río, pese al fatalismo geográfico, que, aunque algunos crean que es un mito, sí existe.

**¿Consideras que tendrías más oportunidades y promoción si vivieras en La Habana? ¿Es difícil crecer como músico desde provincia e insertarse en los canales principales del arte?**

“No existe tal oportunidad para los artistas de provincia, por lo menos no me ha sucedido. Todo

lo que en material musical he dejado plasmado en un disco ha sido por esfuerzo propio. Es evidente que no hay transparencia en los decisores institucionales a la hora de grabar o aprobar proyectos discográficos. Y como valor agregado, el llamado “fatalismo geográfico” te excluye o anula como una posibilidad real.

“No hay igualdad de condiciones, aunque seamos parte del mismo ministerio o instituto, viendo ante nuestros ojos repetir una y otra vez a los mismos artistas con fonogramas similares en materia musical, que no aportan géneros o creaciones novedosas tras su paso.

“El presupuesto destinado por decisión personal para este tipo de grabación es la remuneración de nuestro trabajo, una vez pasada por un filtro de impuestos excesivos, y sumándole la ONAT, pero la cuestión va más allá de la grabación; ya que una vez que grabas la canción debes promocionarla por medio de un audiovisual, en televisión, radio y vías alternativas en otras plataformas”.

**¿Pero un disco grabado por medio propio no tiene respaldo institucional, cómo limita esto su promoción?**

“Siempre es una autopromoción. Esto limita el producto artístico, que no tiene un sello profesional ni está licenciado por una disquera; cuestiones que hacen involucionar el desarrollo del artista y laceran la creatividad a largo plazo.

“Hay muchas maneras de llamar la atención: cuando tu música está encauzada a la política, cuando formas parte del grupo de los privilegiados por ser descendiente directo de alguna personalidad cultural o socialmente prominente, cuando tus atributos forman parte del interés visual o personal de alguien influyente. Y buscas el camino más corto para llegar al éxito.

“Por mi parte, sigo apostando por el camino más largo, seguro, moralmente correcto, sin renunciar a mi manera de pensar y

sentir, denunciando lo denigrante, patentizando el arte que no tiene aditamentos y con la máxima de un pensamiento dialéctico que todo tiempo futuro debe ser mejor”.

**¿Qué rol desempeñan las instituciones culturales en estos procesos de creación?**

“Pienso que el poder de gestión empresarial encauzado al arte debe defender más a sus talentos y acatar menos. Muchas veces vemos artistas de dudoso talento empoderado a nivel nacional y para los de provincias solo vienen leyes y regulaciones para enlentecer el proceso creativo y de promoción, privándonos de toda autonomía para el buen desarrollo de nuestro arte.

“El arte nunca miente, es un cúmulo de sensaciones inherentes al ser humano y no se le puede imponer al público un producto construido a retazos por interés personal o institucional. Hay tendencia a fomentar una línea prioritaria de música antológica que lejos de ser auténtica o novedosa asfixia a los consumidores, porque todo en exceso es malo, y el mundo evoluciona, no podemos ir en contra del desarrollo.

“Hay un temor irrefutable a dejarlos acariciar por la cultura universal, como si está fuera a dañar o robar la esencia de lo que somos. Pero después todos somos consumidores de propuestas foráneas. Creo que es hora de recapitular los errores del pasado, porque el arte verdadero no resta... suma

“A veces la decisión de grabar un fonograma depende del gusto o la línea de trabajo de quien lo aprueba y a su vez está desligado de las corrientes actuales e innovadoras del arte y el gusto popular. Pero desgraciadamente esos puestos o cargos son vitales. Desaprovechando el ciclo vital de un artista, y su etapa más fértil, la juventud; dando un reconocimiento e importancia directamente proporcional a los años de trabajo y dejando el talento en un triste segundo plano”.

## Dausell Valdés y su filosofía visual

Motivado por el renacer de las instituciones y la programación cultural, el pintor pinareño Dausell Valdés realizó una pintura mural en la sede del Comité Provincial de la Uneac en Pinar del Río. Se trata de una reinterpretación formal de la bandera cubana y la paloma como símbolos de soberanía y paz.

Valdés es uno de los artistas vultabajeros más reconocidos en el gremio cultural. Su obra conforma colecciones de personalidades de las letras, las artes y la política a nivel mundial, y se inscribe en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Caracas, la Galería Nacional de Zimbabwe o el Museo Nacional de Bellas Artes en Cuba, por solo citar algunos ejemplos en una muy larga lista.

Su técnica depurada no advierte su formación autodidacta; parece resultado de la más estricta academia de artes plásticas. Su estilo es reconocido entre la heterogeneidad de cualquier salón porque Dausell tiene un sello característico, casi minimal y filosófico.

Recorre al paisaje como resultado de su contexto o

quizás por la propia herencia pictórica en Vueltabajo, sin embargo, no se considera a sí mismo paisajista, al menos no en el sentido tradicional, si no como un pintor de ideas, que utiliza el paisaje como medio de expresión.

Aunque comenzó haciendo paisajes naturalistas, casi hiperrealistas, influenciado también por los paisajistas chinos y japoneses, y los cubanos como Esteban Chartrand, Menocal y Tomás Sánchez, encontró su poética en la filosofía zen y la práctica de artes marciales, que definitivamente lo apartaron de ese arte realista y concreto.

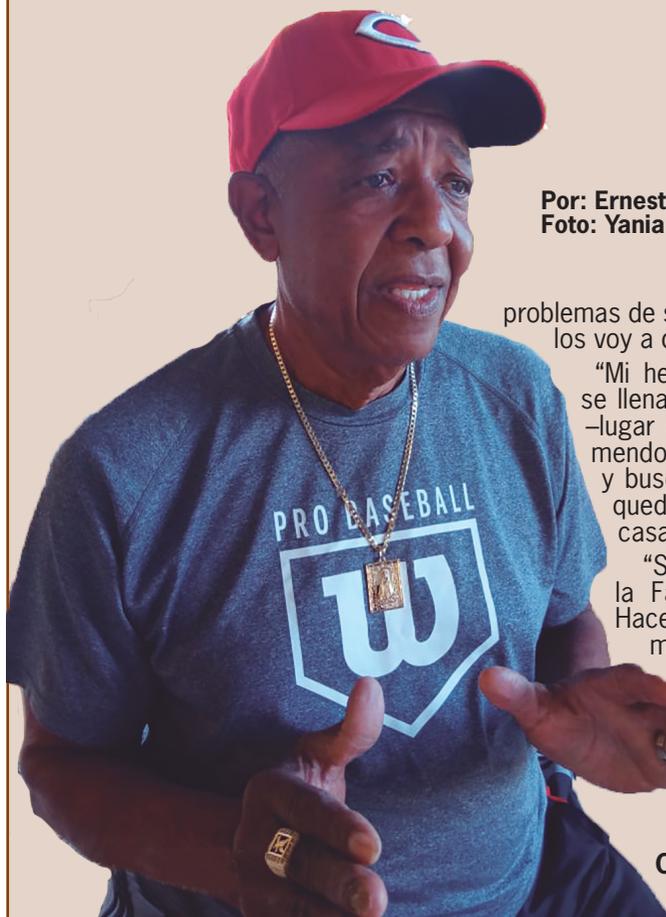
Hizo suyo el pensamiento zen que reza “para representar la naturaleza lo que importa es captar el espíritu de las cosas y no su aspecto exterior”. Por ello, en sus representaciones no parte de la fotografía, avoca a la memoria y a los apuntes que ella y la imaginación han volcado sobre el papel.

Fue Fidel quien lo incitó a trabajar el retrato, durante una exposición de paisajistas pinareños en el memorial José Martí, a inicios de los 2000. Por esa fecha ya de

sus clases de aikido asimilaba que cada practicante tenía que convertirse en naturaleza, no podía verla como algo externo, pues somos parte de ella. Entonces comienza a madurar la idea, incluso materializa lo que sería su primera obra simbiótica entre la figura humana y el paisaje.

Su conversación con Fidel lo inspiró a iniciar una serie de retratos-naturaleza que comenzaría con Martí y abarcaría personalidades como Bolívar, el Che y el propio Fidel, con una veracidad dibujística propia de artistas académicos.

Dausell, ese hombre que creció pescando jaibas, bañándose en el malecón del Mariel, paseando en bote, admirando las lomas de su geografía, probó que lo autodidacta no solo es naif, que no existe academia mejor que la autosuperación y que la inspiración y las cosmogonías llegan de fuentes culturales diversas y eso no atenta la cubanidad. Porque no cabe dudas que Dausell es muy cubano en su arte y muy pinareño también.



Por: Ernesto Osorio Roque  
Foto: Yania Amaro Díaz

# El guapo de Corralito

problemas de salud. Mis ideales siempre los voy a defender.

“Mi hermano llega aquí y esto se llena, y cuando va a Corralito —lugar donde nacieron— es tremendo. Hay que matar puerocos y buscar ron y cervezas. El se queda en Corralito o aquí en mi casa donde tiene su cuarto.

“Su exaltación al Salón de la Fama nos alegró mucho. Hace tiempo que lo estábamos esperando. Mi hermano tiene 84 años, pero está entero. El hace sus ejercicios, va al gimnasio. ¡Qué Dios me bendiga a ese negrito!

**¿Él hizo en Cuba varias prácticas de bateo?**

“Sí, y nos dio palos a todo el mundo. La gente

habla de Vinent, a quien le vio excelentes condiciones, pero le dio un batazo que todavía la están buscando. También le dio a Julio Romero, Oscar Romero y a mí también me sazonó”.

**Por la manera que usted me habla, percibo que quiere mucho a Tony.**

“No solo eso, sino lo que él me quiere a mí. Para él soy un dios. Su gran deseo era que yo pudiera representar a Cuba en eventos internacionales. Creo que no lo defraudé. Quizás pude hacerlo mejor, pero me entregué por completo al béisbol. Siempre me insistió que la disciplina era el factor fundamental”.

**Es decir, ¿usted fue pelotero por él?**

“Su pasión por la pelota me llevó a mí y a otro hermano a seguir sus pasos. A él le gustaba mucho que le lanzara con chapas o pedazos de tusas para mejorar su sistema de bateo.

“Por allá por Corralito, en Consolación del Sur, un entrenador de nombre Mario Chacón me vio jugar primera base, pero se dio cuenta que tiraba duro y me dijo: ‘Oliva, usted va a ser pitcher del equipo Cuba’, porque además tenía muy buen control”.

**Fuiste un pitcher de malas pulgas.**

“La vida me dio la oportunidad de ser hombre desde chiquito. A pesar de que somos 10 hermanos, mis padres quedaron solos en breve tiempo. Tuve que hacer una casa de tablas y fibras por la situación que teníamos en aquellos años. Eso me hizo madurar y no permitir que nadie me pasara el pie. Es verdad, era medio ‘ambientoso’. Cosas de la juventud.

“Di unos cuantos pelotazos avisados. Si tú ya me diste tres hits en un juego, ¿cómo vas a venir después a tocarme la bola? Quienes hacen eso merecen un bolazo pa’ las costillas. Si usted da un jonrón ¿por qué tiene necesidad de reír para humillar al lanzador?”.

**¿Y qué pasó con Bárbaro Garbey?**

“Esa ha sido una de las broncas más grandes que se recuerden en el béisbol cubano. Primero tengo que reconocer que Bárbaro Garbey, de quien se habla

poco, es uno de los peloteros más grandes que ha dado Cuba, pero era un hombre complicado que jugaba demasiado fuerte la pelota.

“Hubo un juego, que no recuerdo bien donde fue, en el que se tira en tercera y pica a Hirán Fuentes y yo desde el banco hice un comentario que el coach de tercera parece que lo escuchó y se lo dijo a él. Al poco tiempo, en un juego decisivo en el ‘Latino’, me traen de relevo y viene él a batear. Tú sabes: primer lanzamiento pa’ las costillas. Ahí nos dijimos unas cuantas palabras. Se va a primera protestando. Próximo lanzamiento, se va pa’ segunda y prácticamente le metió los spikes a Félix Iglesias en la cara. Mi amigo, no me pude aguantar. Salí corriendo y le caí encima. ¡Qué bronca! ¡Cómo se puso la leña! Al cabo del tiempo su mamá vino a verme y logró que nos diéramos la mano y de ahí surgió una buena amistad. Al poco tiempo él se fue del país y por allá conoció a mi hermano”.

**¿Y qué hace hoy Juan Carlos Oliva?**

“Todavía estoy trabajando aquí de asesor en el municipio de Consolación. Me sacaron de entrenador de pitcheo del equipo Pinar después de tan buen trabajo y nunca nadie me dio los motivos; pero bueno, ellos sabrán”.

**Hoy nuestro béisbol no anda bien.**

“Eso me duele mucho. Cada vez que miro pa’ el terreno que tengo frente a mi casa y veo muchos más muchachos jugando fútbol que pelota, me recomo el hígado. Se ha perdido la motivación. Hay que jugar pelota. ¿Cómo un campeonato de béisbol provincial en la base va a tener cinco o seis juegos?

“Hay que enamorar a los niños, hay que ir a buscarlos donde quiera que estén, no podemos dejar eso a la espontaneidad de los padres. Revisa para que tú veas: casi todos los integrantes del equipo Pinar del Río son del municipio cabecera, y si vas a la Eide lo mismo sucede. En 1980 al mundial de Japón Cuba fue con cinco hombres de Bahía Honda.

Allí había un gran potencial, pero allá fueron a buscarlo. Eso se perdió mi hermano”.

**Dígame los tres mejores lanzadores del béisbol cubano.**

“Lazo, Rogelio y Vinent”.

**¿Y los dos mejores peloteros?**

“Casanova y Linares”.

**¿En ese orden?**

“No, Linares le saca unos punticos, pero vi a Casanova hacer cosas increíbles. En Santiago, Vinent lo tuvo tomando ron todo un día y llegó con los ojos como dos tomates y en el primer inning le dio jonrón a Alemán. Tremendo, ni el mismísimo Vinent se lo podía creer”.

**¿Mánager?**

“Pineda, ¡qué clase de hombre es! Serbio, Jorge Fuentes y Alfonso”.

**¿Fidel Castro?**

“Para mí todavía está vivo. Un día quise hacerme una foto personal con él y cogí tremendo empujón de su escolta. Después nos hicimos una colectiva con el equipo. Vivía preocupado por nosotros, por las atenciones que nos daban. Que diosito me lo tenga en la gloria”.

Por Oliva supe que ya anda por los 67 años, es el menor de 10 hermanos y que a pesar de haber recorrido el mundo siente terror por los aviones. Me cuenta que en su juventud vivió años en Orozco, usó diente de oro y que los más allegados le decían Colmillo. Para llegar a su victoria 100 en series nacionales antes debió probar el sabor de seis fracasos. Su esposa, presente en toda la entrevista, expresa cordialidad y exquisitos modales de educación.

Una cerveza marca el final de la cita de esta tarde de un diciembre nublado. Antes, en su móvil aparece un moreno marcado por los años. Usa lentes, se nota fuerte y vigoroso. Es Tony Oliva quien me dice: “Periodista, dígame a los cubanos que los llevo en el alma”.

## Actuación en series nacionales y selectivas

Participó en 11 series nacionales y seis series selectivas, con un récord de 289 juegos lanzados, de ellos, 223 iniciados, 65 completos, 166 relevados, 101 ganados, 57 perdidos, con 21 lechadas y 24 salvados.

Soportó de 363 carreras limpias, con una efectividad de 2.46 carreras limpias en 1 330 innin. Permitió 1 143 hit y los contrarios le batearon para 235, propinó 749 ponches, otorgó 393 bases por bola, de ellas 58 de forma intencional. Admitió 143 dobles, 39 triples y 67 jonrones, obteniendo seis primeros lugares, dos segundos, cinco terceros, dos cuartos, tres quintos, un octavo y un noveno.

## Eventos internacionales en los que participó

- \*Topes con profesionales de Venezuela en 1977.
- \*Juegos deportivos Centroamericanos en 1978.
- \*Mundial de Italia 1978.
- \*Juegos Panamericanos de Puerto Rico 1979
- \*Copa intercontinental efectuada en La Habana en 1979.
- \*Mundial de Japón de 1980.
- \*Copa Intercontinental de Canadá en 1981.
- \*Topes con profesionales de México en 1982.



# 2022

## Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Febrero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

## Marzo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## Abril

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## Mayo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Junio

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Julio

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Septiembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Octubre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Noviembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	