

COVID-19

Brunito, el delegado



PROVINCIALES **2**

LUIS HIDALGO RAMOS

"Jamás me gustaría dejar de ser realizador de audiovisuales, para ser solamente escritor"



CULTURALES **6**

COVID-19

¿Por qué a mí?



ESPECIAL **8**

Acelerar la vacunación masiva es la prioridad



Foto: Ronald Suárez Rivas

Pinar del Río atraviesa el panorama epidemiológico más complejo desde el inicio de la pandemia y persiste como epicentro de la enfermedad en Cuba; por los que los esfuerzos y aspiraciones de las autoridades sanitarias y los directivos de la provincia, se encaminan a lograr la meta de vacunar a 60 000 personas diariamente.

Julio César Rodríguez Pimentel, primer secretario del Partido en Vueltabajo, comentó durante la reunión del Grupo Temporal de Trabajo para el Enfrentamiento y Control de la COVID-19, cor-

respondiente a este ocho de septiembre, que para finales del actual mes, la mayoría de los pinareños estarán inmunizados.

Pimentel insistió en la necesidad de incrementar las capacidades de almacenamiento de bulbos de Abdala y Soberana 02 en los distintos municipios, a fin de reducir viajes en materia de transportación y acelerar las dinámicas en los vacunatorios. En tal sentido será preciso habilitar equipos que refrigieren en el rango de dos a ocho grados centígrados.

La convocatoria de pobladores

a los centros de vacunación, demandará un esfuerzo mayor por parte del personal de Salud, que tendrá que extender incluso, su horario de permanencia en dichos sitios. Apoyar su labor es un deber de los ciudadanos, cuya disciplina y acatamiento de los protocolos de bioseguridad, serán fundamentales en el éxito del proceso.

Ariel Godoy del Llano, director provincial de Salud informó que se mantienen activos 5 792 casos, de ellos 2 404 ingresados en instituciones asistenciales y el resto en los hogares.

En los últimos 15 días se confirmaron 15 591 positivos, para una tasa de incidencia de 2 670.4 por 100 000 habitantes. Superan la misma los municipios de Pinar del Río y Los Palacios.

El grupo de edad más representado es el de 40 a 59 años con predominio del sexo femenino.

En la jornada del ocho de septiembre se reportaron 10 fallecidos.

Susana Rodríguez Ortega

Tabacaleros se recuperan y preparan próxima campaña

Tras los daños provocados por el paso del huracán Ida, el sector tabacalero en la provincia se recupera gradualmente y continúa las labores de preparación para la venidera campaña 2021-2022.

El evento meteorológico afectó más de 700 aposentos, además de varias estructuras e instalaciones. Ya se han rescatado 40 casas de cura de las más de 200 dañadas, dos depósitos, tres escogidas, cinco túneles y se trabaja en la medida que lleguen los recursos, explicó Virginio Mo-

rales Novo, especialista agrícola del grupo Tabacuba.

En cuanto a la venidera campaña, en la que pretenden sembrar 16 373 hectáreas, preparan 1 200 para semilleros tradicionales y alistan 233 túneles. De la cifra total, 310 corresponden al proyecto Virginia, las cuales se plantarán en los municipios de San Luis y Consolación del Sur con el propósito de suministrar la materia prima a la fábrica de cigarros de la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

Igualmente, comenzaron la riega de semilleros con más de cuatro mil hasta el 30 de agosto, y todas las empresas están enfocadas en la preparación de tierras y de canteros con más de 6 000 hectáreas listas, de ellas 1 500 con el uso de la tracción animal.

Añadió el funcionario que cuentan con algunos volúmenes de fertilizantes y de manera paulatina se garantizará a los productores los recursos necesarios para el cultivo. En el caso de los apo-

sentos se construyeron 347 y más de 700 están en ejecución.

Simultáneamente se labora en el beneficio de la campaña anterior en 92 escogidas y 11 miniescogidas, y aunque no han podido avanzar al ritmo normal a causa de la pandemia, hasta la fecha se han acopiado 13 449 toneladas y más de 10 han sido beneficiadas.

Dainarys Campos Montesino

Transitemos hacia la salvación

Por: Yolanda Molina Pérez

La capital de Pinar del Río arriba al aniversario 154 de la tenencia del Título de Ciudad, pero este 10 de septiembre faltarán los festejos habituales por la efeméride ya que los altos índices de transmisión de la COVID-19 no lo permiten.

Hoy en las arterias de esta urbe se libra una batalla por la vida, las últimas jornadas han sido de dolor, con incremento de los casos positivos y fallecidos, pero si algo es intrínseco a los pinareños es la capacidad de recuperación.

Es cierto que no está exenta de errores la estrategia de combate, reconocerlos, subsanarlos y

evitarlos en lo sucesivo será la única manera de vencer.

Lloremos nuestras pérdidas e incorporémoslas a la memoria colectiva, sin quedarnos en la congoja; hagamos gala de esa herencia cultural de resiliencia y transitemos hacia la salvación.

Que no nos abandonen las fuerzas del veguero, la alegría del juglar, ni la capacidad de soñar. Juntémonos en el afán de sobreponernos a la adversidad y seguir adelante, sembremos la esperanza en cada hijo de esta ciudad de que una vez más sabremos conquistar la victoria.

Nos queda mucho camino por andar hasta que podamos librarnos de las mascarillas y dejar atrás el miedo; no solo



se trata de curar los cuerpos enfermos, sino de sanar las almas para que los espíritus sigan anidando anhelos y la ciudad vuelva a ser un espacio

para el festejo y el jubileo.

En este aniversario no habrá un mejor deseo que recuperación y salud.


LÉEME

Por: Fermín Sánchez Bustamante

El verdadero amor no es el amor propio, es el que consigue que el amante se abra a las demás personas y a la vida; no atosiga, no aísla, no rechaza, no persigue: solamente acepta

Antonio Gala (1930...), novelista español

Efemérides:

13-9-1998. Fallece en La Habana el geógrafo cubano Antonio Núñez Jiménez.

17-9-1958. Son asesinadas por esbirros de Batista, luego de ser torturadas, las mensajeras del Ejército Rebelde Clodomira Acosta Ferrals y Lidia Doce.

DEL ARTE UNIVERSAL. Cada vez la estética tiende a convertirse en una ciencia relacionada con los valores y requiere de la apreciación del arte como belleza indiscutible de cada época en el que se relaciona lo humano y lo histórico.

La obra Artemisa de Rembrandt destaca humanidad y luz del arte barroco en la edad de oro neerlandesa. Esta obra se exhibe en el Museo del Prado en Madrid. Recientemente se descubrió que el título original de la obra no es Artemisa, ya que la imagen es la representación de una escena de La Biblia llamada Judit en el banquete de Holofernes.

El artista describe al óleo a la mujer que representa a la heroína Judit, mujer que aparece en La Biblia para defender a su pueblo del hostigamiento de las fuerzas opresoras de Holofernes, por lo que se presentó en el campamento de este, comió junto a él y lo acompañó hasta que este por beber demasiado cayó rendido, entonces es cuando Judit aprovechó y lo degolló.

En el 2009 la obra se presentó con el nombre real en una galería de pinturas holandesas llevada a cabo por el Museo del Prado.

AMOR ENCONTRADO. Como sacado de un libro alguien contaba: —Soy estéril. A mi primera novia, con la que tenía una relación seria, no se lo conté durante mucho tiempo, tenía miedo y, cuando descubrió la verdad, me dejó. Pasé un año deprimido.

Luego tuve otra relación que acabó en nada. Hace unos seis meses conocí a una chica, me enamoré locamente de ella, guardé silencio sobre mi problema y ayer se lo conté todo. Estaba listo para cualquier cosa, pero ella me miró y me dijo que en el futuro podríamos adoptar a un niño. ¡Estallé en lágrimas, quiero casarme con ella!

LA ANÉCDOTA. Antonio Alcalá Galiano, novelista, se encontró con una conocida que no veía hacía más de 20 años. —Don Antonio, le encuentro muy viejo, le dijo de forma sorprendida.

—Tampoco usted está más joven. Le contestó sin ironía y continuó diciéndole lo que le ocurre a los que se embarcan por vez primera: que cuando el barco comienza su singladura les parece que es la tierra la que se va de ellos, y que ellos no se mueven.

DESATINO. Agatha Christie pasó cuatro largos años suplicando a las editoriales para que publicaran alguna de sus novelas. Sin embargo, hoy se estima que se han vendido más de cuatro mil millones de copias de sus 79 libros, una cifra solo equiparable con la de Shakespeare.

PARA REÍR. Dos amigos: —Amigo, qué me recomiendas: Varadero, Cayo Jutías u hotel Parque Central. ¿Te dieron a escoger? —No, es para cambiar el fondo de pantalla de la computadora.

• Brunito, el delegado

Por: Yolanda Molina Pérez
Fotos: Pedro Paredes Hernández

Para muchos de sus electores, sigue siendo Brunito, el hijo de María Rosa y "El Yoni", el niño que creció en el barrio y que se ha vuelto "seriecito y formal", "un muchacho con fundamento".

Lo cierto es que Brunildo Rodríguez Enseñat, delegado de la circunscripción 49 del consejo popular Celso Maragoto, ejerce su primer mandato en un escenario harto complicado, pues a las dinámicas propias de cualquier comunidad se suma la situación epidemiológica.

EL DÍA A DÍA

En la población de la demarcación están identificados 87 vulnerables y mayores de 60 años 198; en el momento de la entrevista contaba con más de 200 casos activos de la COVID-19 en ingreso domiciliario.

La atención a estas peculiaridades requiere de seguimiento, acompañamiento y fiscalización; explicó que reciben el apoyo de siete estudiantes de Medicina para la pesquisa, mientras que la evolución de los confirmados corre a cargo del médico y la enfermera de la familia.

Garantizar el servicio de mensajería para aquellos que deben estar en casa es una de las prioridades, incluyen la balita de gas, los medicamentos de la farmacia de acuerdo con la prescripción facultativa y puntualiza que, por ejemplo, la azitromicina es gratuita.

Analizan en la zona de defensa situaciones como la distribución de agua y otros recursos que entregan mediante el proyecto Faro, iniciativa de jóvenes de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) para ayudar

a los más vulnerables, por esta vía recibieron artículos de higiene y medicamentos.

Resalta la importancia del trabajo comunitario integrado, como fortaleza para enfrentar un escenario tan complejo en el que siguen otras problemáticas como la vivienda, viales, recogida de desechos, insatisfacciones con los ciclos de distribución en las tiendas y quioscos, entre otros aspectos.

LO EXCEPCIONAL

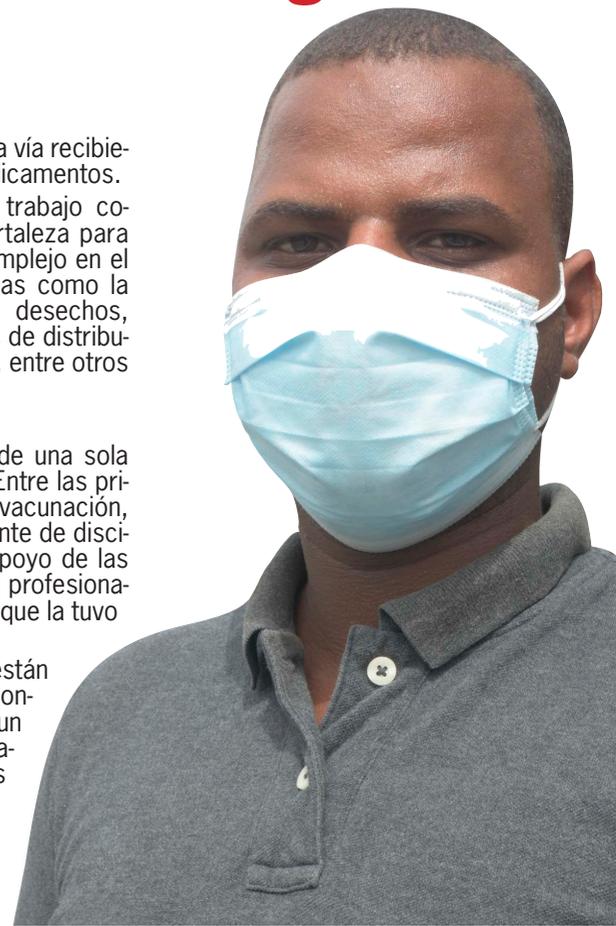
También están las labores de una sola vez o cuando sea necesario. Entre las primeras, la actual campaña de vacunación, que se desarrolló en un ambiente de disciplina y colaboración, con el apoyo de las organizaciones de masas y el profesionalismo del personal de la Salud que la tuvo a su cargo.

En la segunda categoría están las medidas a adoptar ante contingencias como el paso de un huracán por el territorio, la evacuación, proteger los recursos e instalaciones, velar porque la población esté resguardada y otros detalles, todos esenciales para preservar la vida y los bienes.

"ALGO MUY FUERTE"

Al preguntarle sobre lo que representa esta experiencia para un joven de 24 años asegura "es algo muy fuerte, pero hay que enfrentarlo y dar batalla, unidos, que es a lo que nos están llamando desde la dirección del país.

"Estoy consciente de que como delegado soy el eslabón más importante en el sistema político cubano, es un proceso constante de aprendizaje y hay que llevar-



Las mismas calles que correteaba en sus juegos infantiles, son las que ahora recorre Bruno, para estar atento a los problemas que hay en su comunidad

lo todo a la vez".

Asegura que para perfeccionar el rol del delegado es importante integrar a todos los elementos de la comunidad, trabajar en equipo, especialmente en estos momentos de gran complejidad en el escenario ideológico y social.

Para él lo esencial es que ganemos la guerra contra la COVID-19 y paulatinamente se irán solucionando el resto de los problemas.

Con la familiaridad típica de los cubanos, todavía muchos le siguen llamando Brunito, pero lo cierto es que este joven prueba la valía de su generación, asumiendo desde su responsabilidad individual la colectiva, desandando las calles varias veces al día del barrio donde creció, porque le necesitan y no elude el compromiso que asumió al dejar que lo incluyeran en la candidatura como delegado.

Las cruces que marcaron junto a su nombre sabe que fueron un voto de confianza y retribuirla es la única manera de ser consecuente con sus electores.



Estar al tanto de la evolución de los pacientes positivos a la COVID-19 con ingreso domiciliario es una responsabilidad compartida con el médico y la enfermera de la familia

• Combatientes fallecidos

El cinco de agosto de 2021 falleció a la edad de 86 años, víctima de la COVID-19, el fundador del Partido Comunista de Cuba, Diego González Reina, natural de Santa Lucía, municipio Minas de Matahambre.

En 1956 se incorporó al movimiento 26 de Julio cumpliendo las misiones encomendadas por la célula a que pertenecía. Fue fundador de las Milicias Nacionales Revolucionarias y entre los años 1964 a 1965 participó en la lucha contra bandidos en la Sierra del Escambray.

Fue fundador de los Comités de Defensa de la Revolución y de la Asociación de Combatientes. Por su trayectoria y méritos revolucionarios le fue otorgado el certificado de fundador del PCC y recibió varias condecoraciones, entre ellas: las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina, Lucha Contra Bandidos, las Conmemorativas 20; 30; 40; 50 y 60 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, la distinción René Ramos Latour del Sindicato Nacional de Energía y Minas y la 28 de Septiembre de los CDR.

El 25 de agosto de 2021 falleció a la edad de 82 años, víctima de la COVID-19, el teniente coronel de la reserva Jesús Vigo Moreno, combatiente de la clandestinidad, Playa Girón y la lucha contra bandidos.

En su rica trayectoria revolucionaria se destaca su condición de fundador del Ejército Occidental, del PCC; del Frente CDR-FAR y la Aduana General de la República de Cuba, siendo el primer jefe de estos órganos en la provincia, y por el cumplimiento de misión internacionalista en Etiopía en 1978.

Por sus méritos y servicios prestados a la Patria recibió el certificado de fundador del PCC y fue condecorado, entre otras, con las medallas Combatiente de la Lucha Clandestina, de Playa Girón, la Lucha Contra Bandidos, Combatiente Internacionalista de segunda clase y las Conmemorativas 20, 30, 40, 50 y 60 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

El 27 de agosto de 2021 falleció a la edad de 86 años el combatiente del Ejército Rebelde Carlos Nodarse Rodríguez, natural del municipio Pinar del Río.

El ocho de septiembre de 1958 se incorporó al Frente Guerrillero de Pinar del Río bajo las órdenes del comandante Dermidio Escalona Acosta y al triunfo de la Revolución participó en la toma y consolidación del poder revolucionario en la provincia y permaneció en la institución armada hasta desmovilizarse en el año 1960.

Por los servicios prestados a la Revolución recibió varias condecoraciones, entre ellas: las medallas de Combatiente de la Guerra de Liberación Nacional, Combatiente Internacionalista de primera clase, la distinción honorífica Mario Muñoz Monroy del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, las conmemorativas 20; 30; 40; 50 y 60 Aniversarios de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y la Distinción 28 de Septiembre de los CDR.

El tiempo de los intentos



Por: Geidy Díaz Crespo

En este tiempo, las buenas obras que hacemos por los demás no son solo necesarias para el equilibrio social, sino que, en el orden individual, se convierten en alternativas terapéuticas, donde aparecen sentidos y la vida se concentra en nuevos contenidos que cubren otras gratificaciones de las que estamos privados como consecuencia de la circunstancia.

Hastío psíquico y monotonía son estados acentuados en el confinamiento, a lo que se suma miedo y preocupación excesiva en este rebrote donde Pinar del Río clasifica, en estos momentos, como la provincia de mayor incidencia en el país. Frente al escenario, la solidaridad se ha levantado como bandera dejando públicamente expuesto quiénes somos y cuáles son nuestras misiones en el paso por la vida en la Tierra.

Cabe resaltar que, entre tanta diversidad, algunos encontraron en el acaparamiento el mecanismo de adaptación al encierro, recolectando como primitivos todos los insumos al alcance para sí y los suyos, indiferentes al vecino que no comió o al niño del compañero de trabajo que precisa una medicina. De tales espiritualidades se encarga la vida y sus jueces, porque en estas líneas solo tengo

espacio para los que crean y refundan, le ponen el pecho a las balas, comparten los panes y los peces, gastan las suelas del zapato en el camino, acomodan pecho y techo y dan cobija a los que pasan frío.

Por fortuna, alrededor nuestro cohabitan muchos solidarios que iluminan las sombras. Ellos no pretenden puntos, evaluaciones, promociones, ascensos, entrevistas, reconocimiento político, aumento de salario, carné militante. Como ambición tienen la utilidad de la virtud, salvaguardar la vida, proveer el antidoto que pueda apelear a la COVID-19 y sus secuelas.

Acopio de medicamentos, alimentos y aseo son actualmente iniciativas personales de grupos u organizaciones. El "tengo y doy" rezaga al "tengo y vendo" o "tengo y cambio", como muestra fehaciente de lo que como humanos somos, haciendo de la solidaridad una poderosa herramienta para esperar y alegrar, además de cumplir con sus antiguas funciones de servicio y acompañamiento.

Desde mi punto de vista, es solidario todo esfuerzo convencido y desinteresado por la satisfacción de una necesidad ajena. Desprenderse de recursos para compartir es su soporte material, imprescindible en este momento en que la carencia (y algunas veces el desorden y otros flagelos) le va sacando ventaja en esta batalla a la calidad de vida.

Con el mismo valor están los gestos que muestran afectos, preocupación, reconocimiento al dolor y sufrimiento de los demás, practicados por quienes saben de que unos se salvan con medicamentos y otros con una llamada, un oído presto a la escucha, un consejo, una muestra sincera de cariño.

En los hospitales de campaña, por ejemplo, los jóvenes profesores y estudiantes dan contenido a la solidaridad que menciono y que precisa esta hora. Allí se limpian áreas y sirven comidas con la misma entrega que se consuela a los pacientes o se consienten a niños ingresados. Asimismo, los muchachos del Proyecto Faro —nueva iniciativa no institucional que surge en la capital pinareña— llegan con donaciones a los necesitados envueltas en sonrisas, charlas, vocación de ayuda.

"Haz bien y no mires a quién" es principio de las espiritualidades solidarias que nos circundan. No importa género, edad, raza, ideología, religión, preferencias o procedencias. Recordemos que desde marzo de 2020 muchos emprendimientos cubrieron el déficit de mascarillas y otros medios imprescindibles para el personal de salud, hemos visto en las redes inventos de médicos para suplir la falta de oxígeno, mensajeros de los barrios evitando que vayan a la calle los pobladores en riesgo, muchachos en bicicleta recorrer kilómetros para alcanzar la medicina que requiere un positivo a la COVID-19, choferes particulares en función de la causa, vecinos que se solidarizan y suministran todo lo que el anciano del barrio necesita para sobrevivir a la enfermedad.

De igual manera, y siempre que la apuesta sea al sentido y bienestar común, cabe la nominación de solidarios a las personas que critican fallas y deficiencias corregibles. He leído interesantes publicaciones que, en legítimo acto de compromiso popular, exponen desacuerdos y sugerencias para que los servicios sean más eficientes. En lo personal, comulgo con la perfectibilidad y en lo absoluto con

la inercia o el frío apoyo a decisiones que se refutan por la dinámica propia de la realidad. Lo primero tiene la misma posibilidad de ser solidario como lo segundo de ser hipócrita.

Quizás el apoyo sea también de los tantos aspectos que se resignifiquen con el paso de la COVID-19. Unos pensarán que sí, otros que no y algunos lo seguirán averiguando, pero verdades universales nos ayudan a reconocer y reconocernos, frente al viejo dilema que inmortalizó Shakespeare: "Ser o no ser".

Y no puede serlo quien se atreva a vender medicinas mientras la gente enferma y muere; quien calle ante lo injusto o mal hecho; quien sea cómplice de delito, malversación, corrupción. No puede serlo quien se preste a discursos de equidad con una vida hinchada de posibilidades, recursos y poder. No puede quien exija derechos que no ha ganado o recursos escasos que precisan otros, como tampoco se le cree a quien se cruza de brazos en una coyuntura donde el amor y el intento pueden salvar vidas.

Por fortuna, las mejores y más contundentes lecciones de la actualidad las dan jóvenes patriotas. En cada entrega un acto de fe y en cada gesto una leyenda con convicción profunda, como decía Eduardo Galeano, de que: "Son cosas chiquitas, no acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, no expropián las cuevas de Alí Babá, pero quizás desencadenen la alegría de hacer y la traduzcan en actos. Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable".

La tierra que mira de frente a la adversidad



Por: Susana Rodríguez Ortega

A veces el paisaje urbano se te antoja monótono y de tanto recorrer las mismas calles llegas a considerarlas ordinarias e inferiores a las de otras ciudades más sofisticadas.

A veces hace falta viajar lejos y saborear las bondades de otros lares, para que al retornar tu tierra crezca ante tus ojos, con sus luces, miserias y experimentos un júbilo similar al del escritor y periodista Cirilo Villaverde, autor de la emblemática novela **Cecilia Valdés**, cuando visitó de adulto San Diego de Núñez, el pueblito de su infancia:

"...Entré en la población, radiante el rostro de alegría, regocijado el corazón y pareciendo que saltaban de gozo... la

colina, el valle, el mismo río, el tronco de la palma, la mata de ciruelas, sitios y árboles que me vieron niño, inocente, juguetón, y hoy me ven con la cabeza cargada, el alma en continua lucha con sus pasiones..." reveló en su relato **Excursión a Vueltabajo**, que constituye no solo un viaje a sus raíces personales, sino también a las esencias más genuinas de la cubanidad.

No hay nada más placentero que el olor a hierba fresca que se te cuela en la nariz cuando vienes de camino a Pinar del Río. El verde de esta región es, quizás, el más bonito y brillante de Cuba.

Eso creían los primeros lugareños que edificaron sus rústicas casas en las proximidades del río Guamá, al arrullo de un bosque de pinos.

La zona se inundaba con las crecidas y fue conveniente trasladar el asentamiento hacia un lugar más alto, cerca de lo que es hoy el Parque de la Independencia.

A partir de este sitio, se nucleó un poblado irregular, de calles sinuosas y viviendas vernáculas hechas de tablas y guano. Las mismas serían sustituidas más adelante por edificaciones de mayor solidez, coronadas por cubiertas de tejas criollas.

Juan Carlos Rodríguez Díaz, historiador de Pinar del Río, señala que el auge de la actividad tabacalera influyó en el crecimiento y consolidación del poblado, que evolucionó paulatinamente hasta alcanzar la categoría de Villa hacia 1859.

Los vecinos anhelaban el reconocimiento del espacio construido por ellos y por sus antecesores, y solicitaron a la Reina Isabel II de España, en 1863, y luego en 1865, la concesión del Título de Ciudad. El reconocimiento se concretó el 10 de septiembre de 1867, apenas un año y un mes antes del inicio de la Guerra de los 10 Años, primera de las contiendas libradas por el pueblo de Cuba en pos de su independencia.

En cada una de estas lides destacó la valía de los pinareños, como aquellos reclutas que, en el combate de Río Hondo, librado el siete de febrero de 1896, se lanzaron sobre las bayonetas y fusiles sin otra arma que su profundo valor. Ni siquiera contaban con un machete para defenderse.

Frente a los cadáveres de los patriotas vueltabajeros, el Lugarteniente General Antonio Maceo expresó conmovido: "Yo nunca había visto eso: gente novicia que ataca inermes a los españoles, con el vaso

de beber agua por todo utensilio; ¡y yo le daba el nombre de impedimenta!".

Con el mismo coraje, los hombres y mujeres de esta tierra han enfrentado disímiles adversidades: la crudeza del periodo especial, la tristeza de ver sus casas derribadas por el coletazo de un ciclón, la sensación de perderlo todo y comenzar desde cero...

Los actuales también son tiempos duros, de adioses a personas entrañables que ya no desandarán nunca más los comercios y las avenidas, que ya no se sentarán a tu lado en el trabajo ni te harán reír con sus ocurrencias.

Tendremos que reinventar nuestras vidas sin ellos y sumarnos con más fuerza a la batalla colectiva contra la pandemia que nos ha herido tan hondo.

Así como quien coloca un ladrillo sobre otro y un techo fuerte sobre los pilares desnudos de una casa golpeada por el huracán, reconstruiremos nuestra cotidianidad; y la algarabía infantil tomará por asalto a las escuelas, los enamorados se besarán otra vez en los parques, los teatros reabrirán sus puertas, los amigos volverán a abrazarse y continuaremos soñando una ciudad mejor para nuestros hijos, y también para nosotros.

El municipio de Pinar del Río limita al norte con Viñales y Minas de Matahambre, al este con Consolación del Sur, por el oeste con San Juan y Martínez y San Luis y por el sur con el Golfo de Batabanó.

El área total del territorio es de 730.94 kilómetros cuadrados y el censo de 2012 reportó 188 614 habitantes. La población urbana representa el 80.5 por ciento del total, con una densidad de 258,04 habitantes por kilómetro cuadrado.

COMUNIDADES ABORÍGENES

En el territorio se han encontrado numerosos sitios arqueológicos situados principalmente en la zona montañosa y los valles. La solapa de Rolando y la solapa de la Negra de tercera magnitud, ubicados en el Hoyo del Guamá; La solapa de Los Chivos, ubicada en Paso Viejo, considerado de tercera magnitud; el sitio de Cerro de Cabras, descubierto por Antonio Núñez Jiménez en los años '40 del siglo XX, y el sitio Cayo Toro, ubicado en el kilómetro 12 carretera a Viñales, entre Ceja del Negro y El Guao, descubierto por Pedro García Valdés en el año 1939.

PERIODO COLONIAL

En el segundo viaje de Cristóbal Colón, durante el mes de junio de 1494, se produce el recorrido por la costa sur de Cuba transitando cerca del litoral de Pinar del Río. Iniciada la conquista de Cuba en 1510 por Diego Velázquez, no sería hasta 1514 durante la última etapa, que Pánfilo de Narváez debió transitar por el actual territorio del municipio. Posteriormente las sucesivas expediciones viajaron por las costas meridionales.

A finales del siglo XVI Pinar del Río, San Mateo, Cangre y Cerro de Cabras y otras tierras mercedadas se dedicaban a la cría de ganado, pero en esos mismos escenarios en el siglo XVII comienza a cultivarse tabaco cerca del cauce de los ríos Feo, Seco, Guamá, Paso Viejo, Ajiconal y el arroyo Galiano.

A mediados del siglo XVII y en lo adelante el tabaco adquiere importancia como actividad económica, situación que se manifiesta con mayor nitidez durante el siglo XVIII. El estanco del tabaco en 1717 ocasiona que varios cosecheros de La Habana se establezcan en la región. Esto agrava las contradicciones entre vegueros y ganaderos. La llegada de estos fugitivos no acelera la producción, pues esta región en el primer cuarto de siglo XVIII poco había prosperado en cuanto a la utilización de terrenos en el cultivo del tabaco.

Durante la segunda mitad del siglo se incrementa la producción de tabaco en Pinar del Río, y aparejado a ello, aumenta el contrabando que no puede controlar la factoría.

Diversas fuentes han expresado numerosos criterios sobre la fundación del poblado de Pinar del Río y casi todas parten del proceso de mercedación de la tierra.

Según Jacobo de la Pezuela el poblado se remonta al año 1571, en que Melchor de Rojas fundó el Hato de San Felipe y seguidamente los corrales de Cangre, Guamá, Pinar del Río y Cabezas.

El 11 de abril de 1578 el Cabildo de La Habana concedió a Francisco de Rojas la mercedación de Río Feo, más tarde se refundó el 29 de agosto del mismo año bajo el nombre de San Mateo.

El 19 de julio de 1641 el propio Cabildo de La Habana concedió a Luis Rizo el asiento denominado Pinar del Río, pero al igual que los anteriores no se cumplieron las condiciones del contrato, por ello, en 1653 las haciendas San Mateo, Santa Rita de Cangre y Taironas aparecen en propiedad de Ana de Hevia. La creación de la ermita rústica de San Rosendo concentra población.

Consta en los documentos de la catedral de Pinar del Río el registro del bautizo



efectuado el domingo dos de agosto de 1699 por el sacerdote católico Simón de la Torre del niño Joseph Tomás, hijo legítimo de Lázaro, moreno libre y natural de Jamaica, y Tomasa, india y natural de La Habana, cuyos apellidos resultan ilegibles.

El criterio más consistente sobre el tema de la existencia del poblado afirma que, este ya estaba formado en 1750 y se trasladaba a la parte más alta, donde se encuentra en la actualidad el Parque de la Independencia, así consta en la documentación dirigida por las autoridades de la Jurisdicción al Capitán General de la Isla en 1858. Desde 1863 se solicita a la reina Isabel Segunda el otorgamiento del Título de Ciudad, denegado en ese año y en 1865, hasta que el 10 de septiembre de 1867 se expide por Real Decreto tan distinguido Título considerado una gracia especial, noticia que se conoció a mediados de octubre.

En 1841 se fundó la Empresa de Vapores de Bustamante, Cajigal y Compañía realizándose a partir de ese periodo trabajos de acondicionamiento, construcción de muelles y almacenes en el embarcadero de La Coloma. En 1843 daría paso a la Empresa de Fomento y Navegación del Sur, siendo socio además de Bustamante y Cajigal, Joaquín Gómez, como uno de los principales accionistas.

En 1863 Jacobo de la Pezuela definió a La Coloma como caserío marítimo, con una población de 45 personas, de ellos ocho esclavos y 31 habitantes blancos. Existía un muelle y dos almacenes, con funciones a la vez de tienda mixta, panadería y otras dependencias, así como seis viviendas.

El territorio se convierte en un centro de comunicaciones con numerosos viales que se dirigen en dirección a los valles intramontanos, los embarcaderos, las áreas de producción tabacaleras y los principales poblados. Desde finales de la década del '20 se había organizado el servicio de correos, mejorado en décadas posteriores y el telégrafo daba servicios desde los años del '70. Entre los hechos más notorios de la segunda mitad del siglo XIX se encuentran el establecimiento de la electricidad en 1893 y el arribo del Ferrocarril del oeste a la ciudad, el 15 de abril de 1894, marcando un hito en las comunicaciones.

LUCHA POR LA INDEPENDENCIA EN EL TERRITORIO

Durante la Guerra de los 10 años el territorio se convierte en un escenario

de conatos conspirativos, se encarcelan sistemáticamente a personas por oponerse al régimen colonial y se realizan constantes procesos contra todos los sospechosos. Los batallones de voluntarios de La Habana hacen acto de presencia en Pinar del Río con la finalidad de mantener la estabilidad política y garantizar los intereses económicos de los fabricantes de tabaco y otros poderosos propietarios radicados en la capital.

Durante los preparativos martianos en los años 1893 y 1894 llegan a la ciudad de Pinar del Río, varias figuras independentistas con la finalidad de conocer la situación de los conspiradores de la región. Juan Gualberto Gómez y Gerardo Castellanos fueron los más representativos, mientras que la farmacia Santa Rita se convertía en centro de la conspiración.

Entre los días 23 y 24 de octubre se producen tres alzamientos simultáneos en varios lugares de la provincia: en San Juan y Martínez, en Guane y en La Ceniza, cerca de la ciudad de Pinar del Río, donde Miguel Blanco Gómez encabezó un pronunciamiento que no pudo consolidarse, cuando fueron sorprendidos por las fuerzas españolas.

El 17 de enero de 1896 se produce en Las Taironas, en las inmediaciones de la ciudad, uno de los principales combates del Lugarteniente General Antonio Maceo durante la Invasión a Occidente, que constituyó una victoria para las fuerzas cubanas y posibilitó seguir el avance a los municipios más occidentales.

Desde 1897, en reiteradas ocasiones, se realizan importantes incursiones de unidades cubanas al territorio. Las de mayor significación fueron: el tres de enero de 1897 en Punta de Palma se efectúa un combate con fuerzas españolas de San Quintín. El caserío de Las Ovas fue asaltado en varias oportunidades durante los años 1897 y 1898. En octubre de 1897 se combate en los barrios de Cabezas y El Cangre. Ataques sistemáticos al Hoyo de Guama. El cuatro de enero una tropa cubana sostuvo fuego en el veguero de Ajiconal y extraen 19 bueyes de un corral inmediato. En Paso Viejo se sostuvo fuego

con una guerrilla y se ocupan 15 reses del campo enemigo.

En 1897 la urbe pinareña era una fortaleza. En ella se concentraban un considerable número de personas que se sentían como prisioneros entre alambradas y fortines. Iniciada la reconcentración se agudiza en extremo la aglomeración. Durante los años 1897 y 1898 la viruela y el paludismo traen las peores consecuencias y la falta de alimentos y medicinas contribuyeron a la proliferación de las epidemias. En total fallecieron entre 1895 y 1898 en la ciudad 5 951 personas civiles y 712 militares.

El 28 de noviembre de 1898 las tropas al mando del coronel Juan M. Pinillas abandonaron la urbe concluyendo la dominación española en la provincia. Ese mismo día hicieron entrada en la ciudad las tropas cubanas bajo la jefatura del general Juan Lorente de la Rosa.

El 12 de diciembre llegaron las tropas estadounidenses dirigidas por el brigadier George A. Davis, quienes toman oficialmente posesión de Pinar del Río el 14 de diciembre.

PERIODO NEOCOLONIAL

Desde los primeros años de la república neocolonial en el municipio se experimentó una intensa lucha por el poder entre los partidos políticos. Primero entre liberales y conservadores hasta la Revolución del '30 y después entre las agrupaciones políticas que se formaron a partir de esa década.

En las elecciones municipales del primero de junio de 1901 fue electo alcalde de la ciudad el licenciado Alfredo Porta Roja, quien toma posesión de su cargo el primero de julio de 1901, reelecto el primero de agosto de 1908 y el primero de noviembre 1912, para extender su mandato hasta 1916, cuando sería elegido senador por la provincia.

El sucesor fue Juan M. Cabada del Haya, quien se mantuvo hasta 1932. En esa fecha asumiría Francisco Sarmiento hasta la caída de Gerardo Machado al año siguiente. Entre 1933 y 1935 fue designado Octavio Valdés Pintado. En las



elecciones de 1936 se eligió a Agapito Guerra, reelecto en 1940 hasta 1944 cuando gana los comicios Francisco Sánchez González, político que se mantuvo al frente de la alcaldía hasta el triunfo de la Revolución.

En las primeras décadas del siglo XX los conflictos como la Guerrita de Agosto de 1906, que condicionó la segunda ocupación militar de Estados Unidos en Cuba, los daños de los constantes ciclones y tormentas tropicales y las malas cosechas complicaron la vida de los pinareños.

A ello se une la explosión del cuartel de la Guardia Rural en la ciudad ocurrida el 18 de mayo de 1910, con un total de 77 muertos y 145 heridos. Aquel terrible accidente enlutó a los habitantes, y el hecho quedó registrado como el mayor suceso de esta índole en la historia de la provincia.

La producción tabacalera experimentó un crecimiento, estimulada por la demanda en el mercado internacional, pero era controlada por los consorcios yanquis que obtenían lucrativas ganancias.

Las altas y bajas de la producción y los precios del tabaco afectaron considerablemente al sector campesino durante todo el periodo de la república neocolonial.

En 1940 la provincia tuvo una manufacturación de 20 383 988 millones de libras de tabaco y el municipio cabecera promedió 3.8 millones, superado solamente por Consolación del Sur, y aunque disminuyó a 3.4 millones de libras en 1943 se mantuvo entre los de mayor rendimiento.

Según el censo de 1953, la producción tabacalera en el municipio ascendía a más de 3 740 000 pesos, superada por San Juan y Martínez y San Luis, que son los de mayor rendimiento tabacalero en la provincia.

El municipio constituyó uno de los territorios vueltabajeros donde se manifestaban de forma más visible los niveles de pobreza, con la mayor concentración de habitantes por términos municipales.

La falta de acueducto, sistema de alcantarillado y arreglo de las calles, junto a la poca higiene en la capital provincial y otros poblados se reflejaba en la prensa, incluso entre los periódicos más conservadores. Las autoridades poco podían hacer y la atención a las exigencias populares se solucionaba con promesas y discursos demagógicos.

El estado del hospital provincial en 1948 se fue agravando, a tal punto de permanecer en el mismo local desde el periodo colonial, en el que se destinaba para la alimentación de los enfermos 35 centavos por persona, considerándose un matadero humano. No fue hasta 1950 que finalmente se inauguró el nuevo hospital provincial llamado León Cuervo Rubio.

En el trimestre de mayo a julio de 1945 fueron atendidos 440 casos de sífilis y 37 de lepra, así como otras enfermedades propias, creándose en ese año en la ciudad el dispensario para la atención a la lepra. En la zona de Guanito se inauguró el 27 de mayo de 1948 el hospital para enfermos tuberculosos con el nombre de Pilar San Martín, con serias limitaciones en el sistema de acueducto.

La población rural tenía una situación más difícil con la proliferación de numerosas enfermedades, el parasitismo, la nula atención a la maternidad, los nacimientos y la población infantil.

La tasa de mortalidad infantil por cada mil nacidos vivos en el municipio al final de la república neocolonial oscilaba entre 60 y 80 defunciones.

En la esfera educacional finalizando la dominación española en el municipio existían 10 escuelas públicas, seis en la

ciudad y cuatro en zonas rurales ubicadas en Las Ovas, Cabeza, Taironas y Río Sequito. La cantidad de maestros estaba en correspondencia con el número de escuelas.

Los intervencionistas estadounidenses hicieron una aparatosa propaganda sobre la educación, abrieron escuelas y dictaron una orden militar sobre la enseñanza que se hacía obligatoria desde los seis a los 14 años edad y se daban amplias facultades a los alcaldes que fungirían como presidentes de la Junta de Educación.

En el censo de 1907 se precisó que el 39, 8 por ciento de la población no sabía leer ni escribir, concentrándose las escuelas en las áreas urbanas. En el año 1931 durante el gobierno de Machado la cifra de analfabetos en el municipio ascendía a un 45,15 por ciento de la población.

La situación anterior continuó expresándose durante la dictadura de Fulgencio Batista desde 1952 hasta 1958, pues en la población de cinco a 24 años, compuesta por 41 979 habitantes, asistían a la escuela 16 118, equivalente al 38,4 por ciento y no lo hacen 25 861 para un 61,6.

En el periodo proliferaron los barrios insalubres y entre los más conocidos se encontraban Rancho Grande, El Cartucho y La Jía, en este último vivían 92 familias con una población de 462 habitantes. El ingreso promedio por núcleos era de 0.47 a 0.57 centavos.

La respuesta de los pinareños se materializó con la creación del Comité Todo por Pinar del Río el 26 de noviembre de 1941, que movilizó al pueblo para lograr cambios de higienización y diversas obras de beneficio social.

LUCHAS REVOLUCIONARIAS

Las luchas revolucionarias en las primeras décadas del siglo XX tienen en los estudiantes y el movimiento obrero sus máximos exponentes.

La clase obrera, sobre todo los trabajadores del comercio y los servicios, realizaron indistintamente huelgas y manifestaciones en defensa de sus derechos,



creando tensas situaciones en la ciudad de Pinar del Río.

Julio Antonio Mella se graduó en septiembre de 1921 en el Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río. Antonio Guiteras entre 1922 y 1923 participa en una huelga que paralizó ese plantel. Como antimperialista condena enérgicamente las agresiones y la injerencia de Crowder en los asuntos cubanos y la Enmienda Platt.

El ocho de agosto de 1931 en Pinar del Río se alzan en armas contra Machado un grupo de seguidores de los partidos opositores y jóvenes honestos en Ceja del Negro. El día 12 se baten en combate desigual con el ejército, como resultado mueren en la acción o son asesinados 17 hijos humildes del pueblo vueltabajero. En El Pedregal, lugar cercano a la ciudad de Pinar del Río, se alzaría otro grupo dirigido por Santos Valdés. Las víctimas fatales de aquellos hechos sumaron alrededor de 51 en toda la provincia. Tony Guiteras creó el Directorio Estudiantil Universitario (DEU) contra el gobierno de Machado y movilizó a los estudiantes contra la prórroga de poderes.

La participación en la huelga que puso fin a la dictadura en agosto de 1933, y

todas las acciones posteriores reflejaban un aumento de papel de las fuerzas populares en el territorio.

Desde el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952 se producen en la ciudad acciones de condena. La primera de ellas se realiza el 27 de noviembre en el teatro Milanés que cuenta con la presencia de Rafael García Bárcena, máximo dirigente del Movimiento Nacional Revolucionario (MNR), y Armando Hart Dávalos.

Fidel Castro, acompañado por Israel García y otras personas, se reúne en los altos del garaje La Llave para evaluar la organización del movimiento y valorar las posibilidades que ofrece el cuartel del regimiento Rius Rivera para un ataque por sorpresa. Fidel también visita La Coloma donde se analiza la posibilidad del arribo de expediciones de armas del extranjero.

En los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes un total de 16 muertos eran de la provincia de Pinar del Río y dos de ellos del municipio: José Antonio Labrador y Lázaro Hernández Arroyo.

Durante el mes de junio de 1955 comenzó en la provincia el trabajo para organizar las células del Movimiento Revolucionario 26 de Julio y en los primeros días del mes de agosto quedó integrada la primera dirección municipal. Desde ese momento se intensifican las acciones contra la dictadura y un número considerable de compañeros son asesinados.

El 30 de noviembre de 1956 jóvenes pinareños se alzarán en la zona de Ceja del Negro para apoyar el desembarco del Granma. Otro contingente lo hace en el territorio de Minas de Matahambre.

En 1956 se crea el Directorio Revolucionario en el municipio y entre las acciones de mayor relevancia se encuentra la participación de un grupo de jóvenes en el asalto al Palacio Presidencial el 13 de marzo de 1957, donde caen combatiendo o son asesinados en horas posteriores 12 pinareños.

REVOLUCIÓN EN EL PODER

El primero de enero de 1959, a raíz de la huida del tirano Fulgencio Batista, el pueblo pinareño, al igual que todo el resto del país, celebra el triunfo de la Revolución en las calles. Las fuerzas del Frente Guerrillero ocupan la ciudad apoyados por milicias revolucionarias de la clandestinidad. Ante el empuje popular se rinden los cuarteles, se ocupan las dependencias del estado, la policía, la cárcel y se rinden las tropas acantonadas en el regimiento Rius Rivera. Se instauran en el poder las fuerzas revolucionarias.

El 17 de enero de 1959 Fidel hace su entrada en la ciudad y le habla al pueblo.

Numerosas medidas de carácter popular y de beneficio económico social se realizan inmediatamente, se confiscan bienes malversados y se someten a juicios a los asesinos de la dictadura, entre otros. Durante el año 1959 se producen varias visitas de Fidel y otros dirigentes para impulsar las transformaciones revolucionarias, entre ellas, la aplicación de la reforma agraria, en un territorio donde los terratenientes tenían un estricto dominio sobre grandes extensiones de tierras.

TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES

Con la reforma agraria en el municipio de Pinar del Río se crean tres granjas del pueblo: Manuel Ascunce Domenech, Enrique Troncoso y San Vicente. Posteriormente se inaugura la zona de desarrollo agrario del municipio pertenece a la zona PR1, que comprendía los territorios de Pinar del Río, San Luis, Viñales y Consolación del Sur. Contaba con un área de 30 625, 25 caballerías,

distribuidas en cooperativas, de las cuales 29 producían tabaco y unos frutos menores y vegetales. Contaba con 40 tiendas del pueblo.

Para la Campaña de Alfabetización se realiza un estudio de la situación en zonas urbanas y rurales, dividiéndose la ciudad en áreas, instruyéndose en las viviendas y en centros de enseñanza, mientras en el campo se crearon cuatro áreas con campamentos. La campaña concluyó el 16 de diciembre de 1961. En la ciudad se alfabetizaron 5 490 personas, en La Coloma 483 y en la zona rural del municipio 9 990.

En la esfera de la Salud se produce una profunda revolución inmediatamente, con las campañas de vacunación y la atención priorizada en todos los lugares del municipio.

El 28 de julio de 1963 es creada la Dirección Municipal del PURSC, y el nueve de noviembre de 1965 se efectúa la asamblea de balance y ratificación o renovación de mandatos del PCC, donde se elige el Comité Municipal del Partido y el presidente de la Administración Local.

Con la aplicación de la segunda Ley de Reforma Agraria se intervienen varias fincas como La Guapa, en el kilómetro 14 de la carretera a La Coloma; La Guabina, en el nueve de la carretera Luis Lazo; La Lopetegui, en el ocho de la carretera a La Coloma; y Punta de Palma, en la zona de igual nombre. La mayoría de estas tierras se nacionalizan y se entregan a la zona de desarrollo agrario.

El municipio hasta 1986 tenía 27 cooperativas de créditos y servicios con 209,2 caballerías que generalmente se dedican al cultivo de tabaco.

A partir del año 1973 hay un auge en la industrialización y se construyen una pasteurizadora con capacidad para 45 000 litros de leche diarios; las fábricas de barquillos, de baldosas, dos para hielo y de galletas; una planta de oxígeno; un frigorífico para la Pesca y el Combinado Lácteo, una de las obras más grandes de la provincia.

El periodo especial determinó la reducción drástica de los niveles de la actividad económica del territorio, sobre todo en la producción agropecuaria, la industria y en la esfera de los servicios, manifestándose una recuperación a partir de 1994. A pesar de la delicada situación continuaron en ascenso planes estratégicos de la Revolución en diferentes ramas.

Así lo expresan los datos en materia educacional del año 2021 con una matrícula de 27 257 estudiantes, 5 521 docentes, 126 centros de enseñanza distribuidos en 19 círculos infantiles, 81 escuelas primarias, 10 secundarias básicas, tres institutos preuniversitarios, cuatro centros mixtos y nueve de otras enseñanzas.

El presupuesto municipal destina actualmente más del 76 por ciento de su ejecución a la Salud, Educación y la Asistencia Social. Tiene una red de cuatro policlínicos y 120 consultorios médicos de la familia para la atención primaria, varias casas de abuelos y radican los hospitales provinciales y otras instituciones de la Salud.

Desde el 2020 se presta esmerada atención al enfrentamiento de la pandemia de la COVID-19 creándose en el municipio las condiciones para los protocolos de hospitalización y la activación de grupos de trabajo para el combate al virus.

El programa energético en Pinar del Río en la primera década del siglo XXI, impulsado por el Comandante en Jefe Fidel Castro, tuvo en el municipio uno de los escenarios priorizados eliminándose los apagones, habituales en el periodo especial y elevándose la cantidad y calidad de la transmisión y distribución de la energía.

Luis Hidalgo Ramos: “Jamás me gustaría dejar de ser realizador de audiovisuales, para ser solamente escritor”

Motivado por el éxito del video libro “22 sonetos para no morir”, **Guerrillero** entrevista a Luis Hidalgo Ramos, su autor y director, a quien el público vultabajero reconoce como uno de los más laureados realizadores pinareños, también locutor, compositor, cantante y profesor del Instituto Superior de Arte (ISA).

En esta ocasión se trata de una producción de Ediciones Loynaz y la Televisión Cubana en Pinar del Río, disponible en el canal de Youtube de Hidalgo Ramos.

¿Cómo surgió la idea de llevar tu libro, mención en el concurso literario provincial José Álvarez Baragaño y publicado luego por Ediciones Loynaz, al audiovisual?

“Inicialmente mi única pretensión consistía en la escritura y dirección del programa **Todo música** a propósito del día 14 de febrero. Elegí cinco sonetos que me permitieran establecer una historia fragmentada en escenas y a la vez que me posibilitaran relacionarlos con los temas y relatos de videos musicales. El espacio al aire ofrecería unidades temáticas independientes, pero también un argumento general de 27 minutos. Tan feliz quedé con la puesta en pantalla y con los desempeños de Arasay Suárez, Jorge Luis Lugo y Marlon López, así como de todo el equipo que laboró bajo mi mando, que, tras la edición, decidí filmar los textos de todo el libro.

“Era un sueño ambicioso el rodaje de 17 video arte adicionales, con los recursos de un canal territorial que no está diseñado para la filmación de dramatizados, pero tuve la suerte de que, además de Yosvel Hernández, el productor general, amigos como Dorys Méndez, Nelson Álvarez, Nersys Felipe... y todos los integrantes del elenco no solo brindaron la posibilidad de usar las locaciones de las salas teatrales, los telones y las luces en función de los diseños que soñaba, sino que también apoyaron con los vestuarios y los elementos de atrezzo. Fue un trabajo hecho a base de talento puro y a todos agradezco cada participación”.

Cuando tuviste la idea, ¿pensaste en los artistas que querías que actuaran, desde el primer momento?

“Trabajar con actores es algo que me fascina, no solo porque fui actor radial, sino porque desde que laboraba en ese medio los dirigía. Más tarde, en televisión, he vivido muchas experiencias hermosas. Para todo lo anterior, siempre conté con un diseño de producción que incluía sus contratos, lo que garantizaba, desde el arranque, contar con un elenco seguro.



“No sucedió de igual manera con 22 sonetos para no morir. Claro, siendo testarudo como soy al dirigir y teniendo las cosas claras como siempre las tengo, supe desde el principio que Nersys Felipe no podría faltar. Soñé con Arasay Suárez, Marlon López, a quien había dirigido en otros audiovisuales, Jorge Luis Lugo, Filomena Morales, Ursula Martínez y Nelson Álvarez, pero el resto del elenco fueron propuestas que me hicieron otros directores y con los cuales, poco a poco, fui experimentando.

“Al igual que en el neorrealismo italiano, en el que intervenían intérpretes no profesionales, algo que después repitió el cine latinoamericano y el cine pobre en general, me valí de modelos y artistas de otras manifestaciones que quisieron dejarse dirigir y aceptar construir un personaje frente al lente”.

¿Cuáles fueron tus referentes artísticos para la realización de estos materiales?

“Los mismos que sustentan toda mi obra, lo estudiado a través de una carrera que me nutrió de infinitas miradas, desde el maestro Antonio Vázquez Gallo, uno de los padres cubanos del teatro en televisión, pasando por Octavio Cortázar y Belkis Vega que me adiestraron para

la dirección de actores en el docudrama o Rogelio París y Enrique Colina que no solo me enseñaron las estéticas diversas de la historia del cine mundial y de Cuba, sino que me compulsaron a estar detrás de una cámara, con un ojo entrenado.

“Siento que el video arte y el cine o el audiovisual experimental también me rigen en estos casos, y a pesar de que en ocasiones hay una secuencialidad material, se nota mucho también la huella que el video clip me deja, en tanto artista que ha incursionado en ese género y editor que gusta de la fragmentación propia de los montajes rítmicos”.

¿Qué relevancia la atribuyes al video libro como plus del libro impreso?

“Mucha. Si bien el audiovisual y la literatura tradicionalmente han sido caminos diferentes, también es cierto que, a través de la historia, se han complementado, se han hecho préstamos. Un director de televisión y cine no es un promotor, como algunos opinan desde la ignorancia; es un artista que, con una mirada singular desde la cámara y el micrófono puede, entre muchas funciones, interpretar otras artes. Y aunque en mí se armonicen el escritor y el realizador, la puesta en pantalla de los poemas es una reinterpretación de

los textos que pasa incluso por el filtro de entonación y emociones de los actores. Es como escribir de nuevo, pero con una paleta más amplia de recursos.

“Se crea entonces un hermoso juego de vínculos y remisiones: el texto te lleva a la imagen y al sonido, pero ellos, a su vez, te conducen a otras e infinitas sugerencias o significados. El libro impreso me resulta una obra singular en sí, mientras que el video-libro es una obra independiente, que puede vivir incluso sin la impresión, porque el arte audiovisual tiene el privilegio de contener lo que las artes individuales no pueden ni necesitan expresar: una insondable mixtura y es, claro que lo es, un material que se ancla, de algún modo, al que lo hizo nacer.

“Es interesante y bello lo conseguido porque también, indudablemente, en un universo más poblado de ‘lectores’ de filmes que de libros, lo filmado hace que, de todas formas, los espectadores se adentren en las páginas, aunque de frente a una pantalla. Eso, finalmente, y a mi modo de ver, enriquece lo puramente literario. Tal vez pienso así porque, lo confieso, jamás me gustaría dejar de ser realizador de audiovisuales, por ser solamente escritor”.



Pinareñas en el “San Remo”

Ana Mariam Puentes Bustio y Arlenys Rodríguez Lazo han sido seleccionadas entre los 16 concursantes del San Remo Music Awards Cuba.

“Llegué al San Remo a través de la convocatoria que fue lanzada por el Noticiero Nacional de la Televisión. No estaba muy convencida de presentar mi video para la audición que hicieron a través del correo del evento, pero entre mi familia y amigos finalmente me convencieron para enviarlo. Fue algo muy cómico porque mandé el material 10 minutos antes de que cerrara la convocatoria y afortunadamente fui escogida”, comenta Ana Mariam, a quien pudimos disfrutar como finalista en la tercera temporada del concurso de interpe-

tación Sonando en Cuba.

Por su parte, Arlenys Rodríguez Lazo, hija de la versátil cantante vultabajera María Elena Lazo, aunque no reside ya en Pinar del Río, mantiene el vínculo sentimental con la tierra donde formó los pilares de su posterior carrera musical.

El jurado integrado por reconocidos musicólogos, cantantes e instrumentistas como Laritza Bacallao, Leo Vera, Tania Pantoja, Israel Rojas, Yoel Martínez, Jessie Suárez, David Álvarez, Ernesto Blanco y Emilia Morales determinó los concursantes luego de evaluar más de 700 materiales audiovisuales provenientes de todas las provincias.

Según informa el sitio web oficial del certamen, para la selección de la primera edición del evento en Cuba se manejaron parámetros como la calidad interpretativa y la proyección escénica. De acuerdo con las bases del concurso, entre los finalistas se encuentran cantantes profesionales y aficionados, que participaron en igualdad de condiciones. Los seleccionados corresponden a nueve provincias del país, dentro de sus tres regiones.

La próxima primavera, los días comprendidos entre el cinco y el 10 de abril de 2022, veremos desarrollarse el San Remo Music Awards Cuba, si las condiciones epidemiológicas lo permiten.

El doble sacerdocio del padre Viñes

- **El 19 de septiembre de 1837, nació en Poboleda, Cataluña, España, Benito Viñes Martorell, considerado el padre de la meteorología cubana. Sobre su vida extraordinaria te contamos hoy**

Por: **Susana Rodríguez Ortega**

Con el semblante cansado tras largas jornadas de navegación, arribó al Muelle de la Luz, en La Habana, en marzo de 1870, el padre español Benito Viñes Martorell.

Tenía 33 años y la sotana negra le bailaba en el cuerpo delgado. Usaba unos espejuelos redondos de armadura pequeña, tras los cuales asomaban sus ojos curiosos.

Además del sacerdocio de la fe, practicaba el sacerdocio de la ciencia. Lo habían enviado a Cuba para dirigir el Observatorio Meteorológico del Real Colegio de Belén, el cual se encontró en crisis. Entonces volcó toda su energía a la reanimación de dicha institución, la modernización de su infraestructura, el reinicio de las observaciones meteorológicas, la publicación de los resultados y el impulso de estudios sobre meteorología tropical y el estado del tiempo en la capital.

Cuando habían transcurrido apenas siete meses de su estancia en la Isla, la provincia de Matanzas fue azotada por un huracán, que ocasionó la muerte de alrededor de 2 000 personas, la destrucción de propiedades y la pérdida de muchas cabezas de ganado.

El poder demoledor del fenómeno meteorológico impresionó al religioso en tal medida que se comprometió consigo mismo a trabajar incansablemente en la predicción de eventos similares, para reducir en lo posible los desastres.

“No deseo otra recompensa que la que espero de Dios, ser útil a mis hermanos en religión, y contribuir de alguna manera

al progreso de la ciencia y al bienestar de la humanidad”, escribió sobre sus aspiraciones.

Hacia 1873, encargó la construcción y posterior instalación en el colegio de Belén de un meteorógrafo de Secchi, invención del jesuita y astrónomo italiano Pietro Angelo Secchi, laureada en la Exposición Universal de París de 1867.

El aparato podía registrar variables como la presión atmosférica, la temperatura del aire, la lluvia caída y la dirección y velocidad del viento.

Con dicho instrumento en sus manos el padre Viñes hizo historia. El 11 de septiembre de 1875, elaboró el primer aviso de ciclón tropical de que se tenga referencia en el orbe. El mismo fue publicado en los diarios habaneros un día después.

Los estudiosos de su obra afirman que durante los 23 años en que se mantuvo frente al Observatorio vaticinó el paso por Cuba de 33 ciclones.

Entre sus aportes figuran además la concepción de la primera ley sobre el anticiclón del Caribe y la creación del Cíclonoscopio de Las Antillas, una regla de cálculo circular, concebida para que los capitanes de barco estimaran la posición de los huracanes en el Atlántico y pudieran evadir a tiempo el peligro.

El destacado meteorólogo cubano José Rubiera relata en su artículo El padre Huracán, inspirado en la figura de Benito, que, a mediados de septiembre de 1876, el religioso envió al General de Marina un comunicado alertándole de la cercanía de un huracán al occidente del país, por lo que sugería que se impidiera la salida de buques del puerto de La Habana, recomendación que el militar no



tardó en acatar.

El capitán del vapor norteamericano Liberty consideró que un cura no tenía la autoridad para determinar cuándo un marinero experto como él se hacía a la mar o no, y exigió el permiso para partir de inmediato a Estados Unidos, el cual le fue concedido tras su aireada protesta. Esta decisión arrastró a su tripulación a la muerte, puesto que las fuertes marejadas destruyeron el buque cuando este se adentraba en el estrecho de la Florida.

Los pasajeros cubanos que habían comprado sus billetes, no abordaron la embarcación tras la advertencia de Viñes, cuestión que los salvó de morir ahogados.

Cuentan que, tras el paso de las tormentas, Benito solía visitar los sitios dañados y pasaba días allí, anotando de-

talles, como la dirección en que habían caído los árboles.

Por su impresionante labor y por su inteligencia, la Real Academia de Ciencias de Cuba lo nombró miembro de mérito.

Hacia 1893, fue convocado a participar en el Congreso Meteorológico Internacional de Chicago, donde se darían cita los más brillantes exponentes de la ciencia atmosférica del siglo XIX, pero Benito no pudo asistir, debido a su delicado estado de salud.

Se dice que había disminuido considerablemente la visión de sus ojos, acostumbrados a escrutar las nubes por horas. Sufrió también de un serio padecimiento cardíaco o pulmonar. Aun así, sacó fuerzas para redactar el texto titulado Investigaciones relativas a la circulación y traslación ciclónica en los huracanes de las Antillas, considerado su testamento científico y resumen de su labor de poco más de dos décadas en Cuba.

El 21 de julio de 1893 puso el punto final a la ponencia, la envió por correo a Chicago y dos días más tarde murió.

Del colegio de Belén partió el cortejo fúnebre rumbo a la necrópolis de Colón y los pobladores de la vieja Habana se asomaban a las puertas y ventanas para despedir al “Padre Huracán” como llamaba la gente, de cariño, al sabio meteorólogo.

.....

Fuentes consultadas

Ramos Guadalupe, L. Father Benito Viñes. The 19th-Century Life and Contributions of a Cuban Hurricane Observer and Scientist. Journal of Jesuit Studies, 2(3). Recuperado de https://brill.com/view/journals/jjs/2/3/article-p532_23.xml?language=en.

Rubiera, J. (2015). El padre Huracán. Recuperado de <https://www.divulgame-teo.es/fotos/meteoroteca/Padre-Hurac%C3%A1n.pdf>.

Información de la ONAT

En la edición ordinaria número 94, de 19 de agosto de 2021 de la Gaceta Oficial de la República de Cuba, se publicaron las normas legales para el ordenamiento de los actores económicos, según informó Lilibet Cabrera Reyes, jefa del departamento de atención al contribuyente en la ONAT provincial.

Estas normas tienen como objetivo, entre otros, actualizar las formas de tributación de los actores económicos ya existentes y establecer la adecuada para las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (Mipymes), cumpliendo con el principio general de que quien más ingresos genere más aporte.

El próximo 18 de septiembre entrarán en vigor las citadas normas legales y dentro de las principales adecuaciones tributarias para el trabajo por cuenta propia, reguladas en la Resolución 345 del Ministerio de Finanzas y Precios, en lo adelante MFP, se encuentra la generalización de la presentación de la declaración jurada de ingresos al cierre del ejercicio económico a todos los trabajadores por cuenta propia y el establecimiento de cuotas porcentuales en correspondencia con los ingresos generados.

A partir del primero de octubre todos los trabajadores por cuenta propia pasarán a tributar con las obligaciones previstas para el régimen general de tributación, teniendo el derecho de solicitar a la

administración tributaria de su domicilio legal el tránsito al régimen simplificado de tributación si cumplen con los requisitos de no tener trabajadores contratados y generar ingresos brutos inferiores a 200 000 pesos. Las vías para la solicitud del cambio de régimen son la presencial y digital, potenciando la última debido a la compleja situación epidemiológica que presenta el territorio.

Otros de los cambios en el sector, explicó la especialista, es la eliminación de la base de cálculo del impuesto por la utilización de la fuerza de trabajo en la medida que se contrata más personal y la generalización de la obligatoriedad de habilitar cuenta bancaria fiscal para los trabajadores por cuenta propia, que tributan bajo el régimen general de tributación, flexibilizando de esta forma su operatoria y transparentando sus ingresos.

Con respecto a las cooperativas no agropecuarias, dijo Cabrera Reyes que se modifica el régimen tributario aplicando el impuesto sobre los ingresos personales para los trabajadores contratados con un tipo impositivo del tres y cinco por ciento, al total de los ingresos mensuales obtenidos con un mínimo exento de 3 260 pesos, conforme a lo establecido en la Resolución 349 del MFP. Además, la posibilidad de emplear reservas para pérdidas y contingencias en el transcurso del ejercicio fiscal y reducir el porcentaje

anual para nutrirlas o no incrementarlas si tienen sus activos asegurados.

Las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (Mipymes), que tanta expectativa están creando en el sector cuentapropista y la población en general, tributarán a partir de lo legislado en el Decreto Ley 49 y la Resolución 50 del MFP, siendo unidades económicas con personalidad jurídica que poseen dimensiones y características propias.

Para la realización de trámites tributarios, planteamientos o consultas podrán recibir el asesoramiento por diferentes vías, potenciando el empleo de la vía digital con el uso del correo electrónico y la línea telefónica directa, también podrá utilizarse el correo postal, además de la información transmitida por los diferentes medios de difusión.

El contribuyente podrá acceder desde su hogar a sitios que ofrecen información de trascendencia tributaria tales como: www.mfp.cu del Ministerio de Finanzas, www.onat.gob.cu de la ONAT y <http://www.redpinar.gob.cu> Portal del ciudadano, mediante el cual se ofrecen servicios en línea para solicitudes de certificaciones fiscales, realización de consultas y descargue de modelos y formularios.

Los ciudadanos también podrán buscar los servicios y trámites tributarios en las páginas institucionales de Facebook, canales de Telegram y Twitter.

La funcionaria recordó la importancia de que el contribuyente se mantenga informado sobre sus responsabilidades en materia tributaria y sepa cómo actuar ante situaciones de emergencia, por lo que hizo un llamado a todos los contribuyentes que ante cualquier inquietud, duda o sugerencia contacte por las vías enunciadas.

Recordó, además, que el plazo para el pago del impuesto sobre el transporte terrestre y las embarcaciones vence el próximo 30 de septiembre.

Para informarse mejor los correos electrónicos y números telefónicos a utilizar serán: Provincia: consultas@pri.onat.gob.cu, 48757315, 48757316 y 48772184 extensión 103; Sandino: consultas@sd.pri.onat.gob.cu, 48422575; Mantua: consultas@ma.pri.onat.gob.cu, 48495153; Minas: consultas@mm.pri.onat.gob.cu, 48646398; Viñales: consultas@vi.pri.onat.gob.cu, 48793275; La Palma: consultas@pa.pri.onat.gob.cu, 48732803; Los Palacios: consultas@lp.pri.onat.gob.cu, 48547256; Consolación del Sur: consultas@cs.pri.onat.gob.cu, 48812793; Pinar del Río: consultas@pr.pri.onat.gob.cu, 48755412 y 48772248; San Luis: consultas@sl.pri.onat.gob.cu, 48797482; San Juan y Martínez: consultas@sj.pri.onat.gob.cu, 48798258; y Guane: consultas@gu.pri.onat.gob.cu, 48497572.

¿Por qué a mí?

Por: **Raciel Guanche Ledesma y Rosmery Pineda Mirabal**, estudiantes de Periodismo
Fotos: **cortesía de la entrevistada**

A Erenia María Seijo Pereda aún se le agolpan los recuerdos al hablar de vivencias recientes, difíciles, conmovedoras. No pierde tiempo ante cada pregunta, conversa, ríe y también desprende por momentos de sus ojos las únicas impurezas que reconfortan el alma. Suelta una palabra detrás de otra mientras expone desde el sofá de su casa, enclavada en una barriada humilde de la ciudad de Pinar del Río, a ráfagas de ideas que conforman un testimonio inspirador.

Ella sabe que ha ganado una batalla significativa a los 51 años de edad, quizás la más estremecedora y compleja. Por eso cuenta diáfana cada detalle de su experiencia y lo hace ya sabiéndose parte de una suerte de privilegio por haber burlado el escabroso camino que le interpuso en semanas anteriores la COVID-19.

Su ternura frente a los entrevistadores roza lo maternal y reconforta. Y no sorprende porque durante su vocación de servicio ha tenido que ejercer como madre, hija, amiga en innumerables ocasiones. Según dice, aprendió a asumir desde bien temprano cada persona que atiende como a un propio familiar. Erenia no es caritativa por afición, nada de eso, practica hace tres décadas una profesión donde combate riesgos y sana lo humano, lo verdaderamente importante: es enfermera.

En la sala de emergencias del hospital León Cuervo Rubio, destinado a la atención de pacientes positivos a la COVID-19 en Pinar del Río, tuvo que enfrentar en año y medio de epidemia lo inoportuno e incógnito de este virus caprichoso que aún nos mantiene en jaque. Sin embargo, parece que, ante los riesgos latentes por duros que fueran, siempre predominó en ella ese sentido hipocrático que implica dosis extras de voluntariedad para salvar de garras desoladoras a los nuestros.

Sus historias cotidianas y las de sus compañeros de trabajo durante estos últimos meses en Zona Roja, percibidas por muchos como hazañas blindadas de amor tras el anonimato que precisa de espesos trajes, son sinónimo de entrega. Erenia hasta hace poco, antes de recibir licencia para recuperarse de lo angosto, canalizaba venas y tomaba signos vitales con el mismo ímpetu que, incluso, bañaba en determinado momento a pacientes positivos que lo requirieran.

Pero la vida nos pone en situaciones complejas con



Erenia María Seijo Pereda (al centro) luego de transitar por un estado de gravedad a causa de la COVID-19 y recuperarse se ha reincorporado al trabajo en Zona Roja



Erenia, enfermera con 32 años de experiencia, labora en la sala de emergencia del hospital León Cuervo Rubio en Pinar del Río

suma rapidez, sobre todo, en tiempos donde el virus insolente intenta tomar el control de cada una de nuestras pulsaciones, de cada soplo de aire. ¿Quién lo duda? A esta enfermera en cuestión de minutos le cambió su forma de percibir la vida. Apenas un jadeo atípico, desesperante, justo cuando comenzaba otra jornada de trabajo, la colocó frente a las ironías del destino.

“Te puedes imaginar, luego de 32 años ejerciendo la enfermería que, de pronto, sea yo la paciente”, dice. Y claro, es difícil pensarlo cuando casi todos confiamos erróneamente en la coherencia del momento, como si la epidemia hoy distinguiera entre “herejes y salvadores”. El ejemplo de discordancia está en Erenia y otros profesionales de la salud en Pinar del Río con los que la COVID-19 también se ha enfrascado en duelos cobardes desde una sala de terapia.

Tantas veces superando el miedo y los obstáculos de lidiar con un enemigo sin rostro en los centros hospitalarios quizás no sea suficiente para asumir, de golpe, el nuevo rol de paciente. “No estamos preparados para ese momento”, expresa “la seño”. Ante la positividad de su prueba PCR y la falta de aire en aumento, ella solo piensa en lo malo, en su desafortunada suerte. “¿Por qué a mí que he hecho el bien?”, se preguntaba entonces con toda lógica.

Tal vez esa interrogante aún divague en su mente con la misma fuerza que en aquellos días difíciles cuando el estado de salud decaía y sus propios compañeros le hacían conciencia para internarla en la sala de terapia intensiva. Sin embargo, al parecer, siempre surgen déjávus que se resisten a las buenas intenciones y martillan los pensamientos a la hora cero. Erenia los tuvo.

“Solo saber que ocuparía la misma cama a donde trasladé personalmente a uno de mis colegas en estado grave días atrás, y en la que por infortunio falleció, me mantuvo especulando por momentos si iba a ser yo la próxima víctima”, cuenta. La enfermedad la empujaba hacia lo incógnito y ella se negaba a ceder porque, entrar a la Unidad de Cuidados Intensivos como paciente nunca había sido una de sus opciones.

Mas la realidad fue otra. Ahora convivía en la quietud

que impera dentro de esas cuatro paredes lúgubres, silenciosas y donde apenas hay espacio para lo grave o urgente. Erenia, “la seño” de emergencia, era entonces de forma tórpida uno de los casos graves por COVID-19 en la provincia. Los jóvenes médicos que la atendían, sus colegas, se lo dijeron con franqueza: “no te vemos bien”.

Y ciertamente estuvo en un estado delicado ante la falta de oxígeno en sangre que roza cualquier límite. Por eso quizás, según confiesa, solo miraba fijo aquel aparato médico (oxímetro) que traduce números en niveles de saturación mientras pensaba si volvería a ver la familia que dejó horas atrás en casa y a su único hijo, del que la separan cientos de kilómetros de mar.

“Cuando estás dentro de terapia eso es lo único que piensas, en tu familia. Porque nunca sabes expresarle a las personas lo que de verdad sientes hasta el momento en que te ves grave, cerca de lo peor”, dice con cierta emoción.

Pero ese deseo de volver con los suyos, de abrazarlos nuevamente fue más que la mezquindad de este virus. Frente a él, o te haces fuerte o te haces fuerte, no hay de otra. Y la opción de esta enfermera luego de unas primeras horas complejas sería la de luchar con optimismo para salir invicta del feroz combate.

A empuje de voluntad fue ganando Erenia pequeñas batallas, una a una, hasta lograr la mejoría. “¡Tú puedes!”, se decía para encontrar la fuerza. “Solo buscaba demostrarme a mí y a los médicos que iba a recuperarme”, comenta. Y claro que pudo. El tiempo premió su esfuerzo, la retribuyó con más vida, como debería hacerlo siempre con cada persona que enfrenta esta terrible enfermedad.

Con ese carácter para sobreponerse a lo adverso, heredado quizás en aquellos días difíciles de la terapia, ha vuelto luego de semanas de recuperación al trabajo. Allí donde es más complejo el panorama de esta provincia, junto a sus compañeros, está ella hoy con la experiencia de haberse sobrepuesto a la gravedad de la epidemia para seguir aliviando en otros, con amor, esos instantes de agobio que tanto la golpearon semanas atrás.