

AGRICULTURA

El camino certero de la comercialización



VARIADOS **4**

HURACÁN IDA

El Presidente nos visitó



VARIADOS **5**

COVID-19

Un hotel para salvar vidas



ESPECIAL **8**

Reanudará el curso escolar con actividades docentes televisivas

El curso escolar 2020-2021 se reanudará en Pinar del Río, al igual que en toda Cuba, a partir del próximo seis de septiembre a través de actividades docentes televisivas, según informó en la Mesa Redonda de este miércoles Ena Elsa Velázquez Cobiella, ministra de Educación.

Se refirió al trabajo de conjunto desarrollado con el Ministerio de Salud Pública para evaluar la situación epidemiológica de Cuba y las condiciones necesarias para reanudar el curso de forma presencial, que incluye la estrategia de vacunación en edades pediátricas.

Explicó que se establecieron tres grupos para la vacunación, que también incluyen a los alumnos de Cultura y el INDER, y que el proceso comenzará en los primeros días de septiembre con los estudiantes de duodécimo grado, tercer año de la Educación Técnica Profesional y tercero y cuarto de las carreras pedagógicas.

El curso se debe reanudar de forma escalonada, siempre en función de la vacunación.

Explicó la Ministra que realizaron en el mes de agosto visitas a la mayoría de las provincias y a municipios, y que en Cienfuegos y Pinar del Río por su situación epidemiológica se comunicaron por videoconferencias.

Pospuesto reinicio del curso en Universidad

La Universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saiz Montes



de Oca no reiniciará el primer periodo del curso escolar 2021 el día seis de septiembre en ninguna de las modalidades debido a las condiciones epidemiológicas actuales de la provincia y de las demás del occidente.

El doctor en ciencias Yorki Mayor Hernández, rector de la institución, dijo que la educación a distancia también requiere movilidad de los estudiantes y de los profesores, que deben acudir a sitios acondicionados para ello y a la Universidad para utilizar los recursos e infraestructura informática.

Explicó que también tienen estudiantes en otras provincias como Artemisa, La Habana,

Mayabeque y Matanzas, a los que hay que cuidar su salud y la de sus familias.

Dijo que es imposible dar una fecha para el reinicio, por lo que hay que esperar a que las condiciones cambien.

Explicó que en el caso de los estudiantes de años terminales (cuarto y quinto) tendrán un periodo para graduarse de septiembre hasta febrero de 2022, y que la Universidad trabajará para egresar la mayor cantidad posible en diciembre de este año y así tributar a la producción y los servicios que tanta falta hace al país.

Agregó que también está vigente la Resolución 49 del

2020 que exonera a estudiantes que tuvieron una labor académica e integral destacada durante la carrera de hacer el ejercicio de culminación de estudios, por lo que aquellos que cumplan estos requisitos podrán graduarse en diciembre.

Mayor Hernández reconoció y felicitó al colectivo de estudiantes, profesores y trabajadores de la UPR por el trabajo heroico que han realizado durante más de un año, de manera voluntaria y humanista en los hospitales de campaña que radican en las sedes principales de la Universidad.

Ana María Sabat González

Avanza inmunización de los pinareños

- **Acuerdan aislar a la totalidad de los casos positivos en los centros asistenciales, entre los que se incluyen los hospitales de campaña**

Acelerar la inmunización de los pinareños ante la COVID-19, es una prioridad actual de la dirección del país, dado el complejo escenario epidemiológico por el que atraviesa Vueltabajo.

Por decisión del Ministerio de Salud Pública, se autorizó la vacunación de la totalidad del pueblo de Sandino, la cual inició durante la jornada de este viernes tres de septiembre y proseguirá de manera organizada, bajo la supervisión de los decisores de las comunidades.

A tono con el cronograma nacional de la campaña de vacunación pediátrica, publicado

por el Instituto Finlay de Vacunas, "del tres de septiembre al cuatro de octubre, recibirán la vacuna Abdala los estudiantes de grado duodécimo, del tercer año de la enseñanza Técnico Profesional y del último año de formación pedagógica; del cinco de septiembre al cinco de noviembre se inmunizarán con Soberana 02 las niñas, niños y adolescentes de 12 a 18 años y del 15 de septiembre al 15 de noviembre, también con Soberana 02, se vacunarán las niñas y niños de dos a 11 años".

La campaña de vacunación pediátrica progresará de forma

intensiva, o sea que en el menor margen de tiempo se inmunizará a la mayor cantidad de infantes posible.

Durante la reunión del Grupo Temporal Provincial correspondiente al primero de septiembre los dirigentes del territorio acordaron aislar a la totalidad de los casos positivos en los centros asistenciales, entre los que se incluyen los hospitales de campaña, para facilitar su tratamiento oportuno.

Al cierre de esta información se contabilizaban en la provincia 4 674 confirmados activos,

de ellos 2 159 ingresados en instituciones asistenciales y el resto en los hogares.

El grupo de edad con mayor incidencia de la enfermedad es el de 40 a 59 años, con predominio del sexo femenino.

En los últimos 15 días el reporte de positivos ascendió a 16 314, para una tasa de incidencia de 2794.3 casos por 100 000 habitantes. Por encima de la media provincial figuran los municipios de Pinar del Río, San Juan y Martínez y Los Palacios.

Susana Rodríguez Ortega

Gestiona FEU donaciones para familias vulnerables

La colaboración entre las personas y las acciones solidarias son un aliciente en momentos difíciles como los que vive el pueblo de Pinar del Río, provincia devenida epicentro actual de la pandemia en Cuba. Es por ello que la Federación de

Estudiantes Universitarios (FEU) recibe donaciones que serán dirigidas a familias vulnerables.

Se recibirán medicamentos, artículos de aseo, desinfectantes, mascarillas, juguetes, comida enlatada y guantes, entre otros recursos que puedan contribuir a

la recuperación de los enfermos de la COVID-19.

Quien lo desee podrá hacer llegar su contribución a la sede municipal de la Unión de Jóvenes Comunistas, sita en la Avenida Comandante Pinarenses, en el horario de 8:00 a.m. a 1:30 p.m.

Si desea donar y le resulta imposible personarse en el sitio antes mencionado, puede llamar a los teléfonos 48755293 o 48755294 y los artículos serán recogidos en su domicilio.


LÉEME

Por: Fermín Sánchez Bustamante

La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar

Thomas Chalmer (1780-1847), político escocés

Efeméride:

3-9-1808. Nace el sabio cubano Tranquilino Sandalio Noda. Insigne sabio veltabajero que dedicó su existencia al servicio de la ciencia y la literatura.

EL AGUACATE. Estamos en la temporada en que abunda este fruto de buen gusto al paladar y poseedor de un alto valor nutritivo y de grasas saludables beneficiosas para la salud, según lo demuestran estudios realizados al respecto. Además del sabroso sabor y rica textura, su consumo permite un estilo de vida saludable.

Los aguacates no contienen colesterol ni sodio y son bajos en grasas saturadas por lo que rompe con las creencias de que es dañino.

El rico contenido de potasio de este fruto ayuda a mantener los gradientes eléctricos en las células y reduce la presión sanguínea –factor de riesgo alto para ataques cardíacos–, accidentes cerebrovasculares y fallo renal.

Además, los ácidos grasos monoinsaturados benefician el corazón; su ingestión diaria reduce significativamente los niveles del colesterol LDL, los triglicéridos en sangre y eleva el colesterol HDL (el “bueno”). Permite la absorción de antioxidantes de otros alimentos como la luteína y la zeaxantina, que son muy importantes para la salud ocular, pues sus nutrientes se relacionan con la disminución de riesgo de sufrir cataratas, más común en las personas mayores.

Se recomienda ingerir 100 gramos diarios y si deseas conservar la parte no utilizada, debe rociarse con unas gotas de vinagre la parte del corte, y guardarse en un recipiente herméticamente cerrado en el refrigerador.

LOS PRIMEROS FUMADORES. Hoy en tiempos de pandemia cualquier fumador paga a altos precios una caja de cigarrillos, sin embargo, según cuenta la historia, en una de las expediciones a Cuba en 1492 el marinero Rodrigo de Jerez y el intérprete Luis de la Torres se toparon con unos indígenas que llevaban un tizón en una de las manos y ciertas hierbas en la otra, para saborear así el aroma que desprendía estas, enrolladas y prendidas por una punta.

Ambos se aficionaron a esta costumbre indígena y de vuelta a su tierra llevaron consigo el maldito hábito.

El primer europeo en sufrir las consecuencias de esta práctica fue Rodrigo de Jerez: le cogió tal gusto que era habitual verlo fumar por las calles exhalando el humo por la boca y la nariz.

La gente murmuraba que había regresado poseído por el demonio y en época de la inquisición, demonio y brujería eran palabras satánicas, Rodrigo fue condenado y pasó varios años en la cárcel por ese perverso maleficio.

PARA REÍR. Dice la maestra: –A ver Luisito, ¿cuál es tu comida favorita? –La zanahoria. –Me la puedes deletrear. –Mire maestra. En verdad, prefiero la papa. **Hablaban dos amigos: –Mi suegra nunca ha hablado mal de mí. –Qué suegra más buena tienes. –Sí, es que es muda.** Doctor cómo está mi suegra. –Está en estado crítico. –¡No cambia, siempre criticándolo todo!

La Regla del barrio

 Por: Geidy Díaz Crespo
 Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

Regla es de las imprescindibles a su tiempo y lugar. No solo porque sea enfermera y tenga conocimientos teóricos y prácticos para la asistencia médica, sino porque en cada jornada pone habilidad, entrega y humor criollo. El calor, problemas familiares, restricción de movimientos por coronavirus o carencias materiales no impiden su ajetreo diario (incluidos los domingos) en función de su gente, que la esperan con la taza de café recién hecho o con los datos precisos del parte epidemiológico del profesor Durán. Al policlínico Pedro Borrás por medicinas y material de cura, a las casas a atender a los encamados de la demarcación, a la pesquera, a la vacunación con Abdala, Regla llega y vira, viene y va, siempre de blanco uniforme, que luce más por orgullo y compromiso que por estatus.

Con el protocolo reciente del ingreso de positivos a la COVID-19 en el hogar, suma a su gestión un nuevo contenido: “Educar a las familias, persuadirlas de la necesidad de protegerse para detener el contagio, hacerles entender que no hay nada material, por imprescindible que sea, más importante que la salud y la vida”, explicó, mientras ofrecía ejemplos de la irracionalidad y baja percepción de riesgo de algunos, en detrimento de los arrojados de un país y su personal sanitario.

“Hay quienes se van a la calle estando positivos, por el simple hecho de que tienen que comprar el pan u otro artículo. Quien sepa de la letalidad de este virus no lo haría, por eso es que corresponde al consultorio del médico de la familia ser educadores, maestros. No podemos cansarnos de llevar el mensaje de salud, casa a casa, persona a persona, hasta que se entienda de una vez”.

Regla María Iglesias García es la enfermera del consultorio Cinco de la capital pinareña y, mientras ofrece declaraciones, habla en tiempo presente y número plural. Le atribuye a su equipo básico de salud los esfuerzos y resultados, al que también pertenecen las jóvenes doctoras Claudia y Elianne. “No hay tiempo oscuro para nosotras. Aquí se respira dinamismo, administración y eso ofrecemos a los pacientes, a la comunidad.

“Estamos sin descansos, agotadas en este tiempo de pandemia, pero no somos los únicos. Así están muchos colegas en todo el país y, sin embargo, a veces veo cosas en las redes que me indignan. Hay mucha difamación y es verdad que tenemos carencias, pero no nos faltan orientaciones, apoyos del policlínico y municipio. Yo veo muchas cosas en las que sinceramente no creo, porque si algo se respeta en este país, de toda la vida, es el trabajo



del personal de salud. Sé que el pueblo de Cuba nos aplaude, que está orgulloso de nosotros. No nos ven como héroes, sino como superhéroes y eso se siente a toda hora”.

A principios de esta semana, el área contabilizaba 65 personas positivas a la COVID-19 y sus 839 familias son beneficiadas con la tercera dosis de Abdala, a excepción de los menores de 19 años, los afectados por el SARS-CoV-2 o los alérgicos al tiomersal.

“Ha sido un movimiento de pueblo a pesar de las restricciones. Los vecinos acuden con entusiasmo, esperanza y nadie se ha resistido, al contrario, son incontables las muestras de cariño y agradecimientos que recibimos en el vacunatorio”, evocó la enfermera.

En medio de los estragos de la pandemia, la dinámica habitual del Consultorio no se detiene. “Continúan consultas de ginecología, pediatría, estomatología, psicología y medicina interna y somos nosotros quienes nos encargamos de su funcionamiento, acorde con la programación”.

Conversar con Regla, y escribirle, ha sido más un gesto de placer que un gaje del oficio. Me constan sus citas, porque desde mi balcón la veo recorrer las calles colindantes a la Terminal de Omnibus a las siete de la mañana, una de la tarde, cuatro, nueve de la noche, siempre rápida, siempre risueña.

De ella sé, más allá de sus reportes, que en medio del rebrote estuvo frente a la operación de cadera de su madre sin au-

sentarse al trabajo, que no ha tomado un día de vacaciones desde marzo del 2020 en que llegó la COVID-19 a Pinar del Río, que dos hijos se quedan en su casa con instrucciones precisas para “arreglárselas como puedan”, mientras ella se pone a la orden de los enfermos. Aun así, siempre aclara: “Allá dejo a mi familia que lo es todo. No podría ser buena enfermera si no soy buena madre, buena hija y esposa”.

Hace poco, llegó a mi puerta en busca de una jeringuilla para una niña necesitada y la he visto, como diestra enfermera de la manigua, curar heridas de ancianos con remedios naturales y paños reciclables. La falta de recursos condiciona la calidad de su trabajo, pero no la paraliza: “Yo acudo a la solidaridad del barrio, al buen corazón de mi gente que para eso las conozco bien y sé lo que tengo. Cuando hay en el policlínico, nosotros tenemos en el consultorio, pero a veces faltan los recursos para todos y ahí hay que inventar, sin cruzarnos de brazos ni desesperarnos”.

Frente al panorama actual, un toque de energía de una mujer de esta estirpe adquiere poder redentor. “Es cierto que la tenemos difícil, pero yo miro más allá y veo luz, estoy optimista. Hay tanto esfuerzo de tanta gente, que es imposible no salir adelante. Lo importante es no rendirnos ni bajar la guardia. Estoy segura que muy pronto nos volveremos a reunir en familia, en la fiesta”, vaticinó.

“Que pare el que tenga freno”, es una frase que por mucho tiempo ha sido expresión de la resistencia y tesón del pueblo cubano para apalear las crisis. A Regla le queda como anillo al dedo. Para el sol, sombrilla; para el coronavirus, gel, distancia física y medios de protección; para las largas caminatas diarias, voluntad.

Una certeza la saca de la cama cada mañana: “Las personas están agotadas. Hay miedos, se nos mueren vecinos, familiares, compañeros de trabajo. Yo siento que me esperan con ansias, que necesitan un chiste, una palmada en el hombro, un cuento de barrio. Me gratifica salir de una casa y encontrar un ambiente distinto al que me recibí. Si no hay medicinas, les llevo recetas de remedios naturales. Estoy todo el tiempo pensando en resolver el problema, en dar soluciones, apoyo, esperanza”.

La Regla del barrio no es un instrumento de medición ni una norma social, es una mujer cubana humilde, trabajadora, familiar y sociable, de esas tantas que hay en nuestras calles poniéndole corazón a Cuba.



La otra valía de los maestros



Por: Ana María Sabat González

Iliana, José, Raúl, María, Reynaldo... son muchos los nombres que vienen a la mente... y entonces la reflexión.

En tiempos difíciles es cuando se mide el temple de los humanos. Desde hace aproximadamente 18 meses vivimos los momentos más complejos y ha sido un periodo ideal para medir la valía de un grupo importante de mujeres y hombres.

Miles de personas en el mundo entero se desviven a partir de su encargo social para combatir la pandemia y salvar vidas, desde los científicos, médicos, enfermeros, hasta los camilleros, los instrumentistas y el personal de limpieza de los hospitales, cuya función es primordial y a

veces poco reconocida.

En especial quiero reconocer a los maestros cubanos. Aparentemente, su profesión asociada a las tizas, libros, medios de enseñanzas y pizarras está muy lejos de las salas de hospital o centros de aislamientos para enfermos o sospechosos; sin embargo, muchos han estado de lleno en la lucha contra la COVID-19, es decir, en el frente y no en la retaguardia.

En Pinar del Río hay ejemplos de maestros y trabajadores de la Educación que desde el primer día de la pandemia brindan su esfuerzo en variadas tareas, y de ellos, un grupo importante se ocupó por un extenso tiempo de la limpieza e higiene del hospital Abel Santamaría Cuadrado.

Y se dice fácil, pero es complejo: no todas las personas lo hubieran hecho, aunque seguro que los educadores que estuvieron allí, acompañados de trabajadores de otros sectores sintieron miedo y en algún momento vacilaron por temor a enfermarse; sin embargo, cada maña-

na bien temprano un nuevo grupo llegaba a la instalación listos para emprender la tarea.

Cuando las escuelas se convirtieron en centros de aislamiento, y hasta la actualidad, los trabajadores de este sector fueron los que se ocuparon de garantizar toda la logística que va desde los alimentos hasta la limpieza de albergues, pasillos, comedores y demás áreas.

Habría que preguntarse de dónde sacaron la valentía para entrar a las zonas rojas, porque su oficio nada tiene que ver con estas situaciones extremas: limpiar, llevar los comestibles y hasta alentar y calmar con palabras llenas de amor a los enfermos.

Hay que ser grande para junto al personal médico meterse de lleno en el asunto. Los conozco que lloraron cuando dio positivo a un niño o a un anciano o cuando han terminado su estancia y salen con la preocupación de cómo seguirán los pacientes.

Otras muchas tareas conocen del afán

de los educadores, los vemos en los barrios en las pesquisas diarias, en la mensajería para ayudar a los vulnerables y enfermos y en todas las labores que se les asignen.

Ellos nos demuestran que los valores que enseñan cada día en las aulas no constituyen palabras vacías, y que cuando hablan de amor a los alumnos lo hacen porque lo sienten; y que saben llevar a la práctica muy bien la solidaridad humana y el patriotismo con que ilustran sus clases.

Una colega nuestra siempre nos recuerda la frase martiana de que el elogio oportuno fomenta el mérito y la falta de este desanima. Sirva este trabajo para reconocer desde las páginas de este semanario a cada maestro, profesor, estudiante o trabajador del sector de Educación. Justo es honrarlos.

El valor, la entrega y el sacrificio con que enfrentan los desafíos de estos tiempos de enfermedad y muerte, no los olvidará este pueblo, porque fieles al Héroe Nacional de Cuba saben ayudar al necesitado, no solo por cumplir un deber, sino por brindar felicidad.

Adalberto Álvarez, lo importante es la música



Por: Mario Vizcaino Serrat

Con casi medio siglo de permanencia en los escenarios, Adalberto Álvarez, otra víctima de la COVID-19, era el rostro sereno del son cubano, un hombre que sabía resguardarse de modas y esnobismos y prefería, a pesar del tiempo, tocar al mejor estilo de la tradición.

Perteneciente al bando de soneros y salseros que componían con sobriedad y equilibrio. Álvarez era uno de esos extraños puntos de contacto entre seguidores y detractores de la salsa, que lo tomaban en las polémicas como el ejemplo perfecto del creador que

combinaba de modo auténtico texto y música.

Aunque conoció la popularidad cuando integraba el conjunto Son 14, —en los años de 1980— el fenómeno Álvarez se hizo sólido con su propio grupo, en el que cantaba, componía y tocaba los teclados, siempre con un estilo identificable, apenas se escuchaban los primeros acordes.

Adalberto Álvarez se definía como un sonero ilustrado que no hacía transformaciones musicales por capricho o modismos, sino para encauzar lo que llamaba difícil combinatoria que se balancea entre el sonido más contemporáneo y la tradición.

Carismático, agradable, aún lo asocian con uno de los primeros temas que le dieron fama, **A Bayamo en coche**, que escribió durante una visita con Son 14 al centro de la Isla, cuando vio que al lado de la Terminal de Omnibus había coches tirados por caballos y sintió deseos de llegar así a Santiago de Cuba.

Popularizada en los años '80, ha sido una de las piezas más sonadas en el

repertorio de Álvarez, quien gustaba de textos equilibrados, que profundizaran en la psicología nacional con finura, sin herir sensibilidades.

Quizás por eso, su rostro era bienvenido en televisión por aquella parte de sus connacionales que prefieren letras sobrias, así como una sosegada proyección en escena, en la que él, por cierto, daba más importancia a la obra que al despliegue de los cantantes.

Componer seguía siendo uno de sus mayores placeres, sobre todo las canciones del próximo disco. Sin embargo, es un trabajo que se hacía difícil después de tantos años en el afán de mantenerse en la preferencia del público.

Cuando había cumplido 25 años en los escenarios, confesó durante una entrevista: "En la primera etapa de tu carrera, te pegan ocho números de ocho, o siete de ocho, pero cuando pasan 25 años es diferente. Los tiempos van cambiando, el gancho con la gente es distinto, también tenemos los

compromisos de trabajo. El problema es no hacer música como chorizos".

Álvarez era obsesivo en el cuidado al componer. Cuando intuía que un tema no entraría en el gusto popular, lo eliminaba antes de incluirlo en el repertorio. "Me gusta producir para que se vea. Hago música para que la gente baile", aseguró durante otra entrevista en Cuba.

Como a casi todo el mundo, a Adalberto Álvarez lo visitaba la nostalgia de tarde en tarde, pero no para recordar melancólicamente el tiempo pasado, más bien como una mirada de satisfacción a las etapas vencidas, como un vaso de agua en el camino.

Con un abultado expediente de giras por Europa y algunas visitas a Estados Unidos, el llamado Caballero del Son era tan laborioso como las hormigas. En cuanto a la polémica sobre si la salsa cubana se llama timba, prefería quedarse fuera de la hoguera, como quien está muy seguro de sí mismo. A fin de cuentas, para él, lo trascendente era la música.



DELLENTE

Fotos tomadas del sitio web de Telepinar



Camino certero de la comercialización

Sobre la nueva política de comercialización de productos agropecuarios y cómo avanza en la provincia aborda Guerrillero en el presente trabajo

Por: **Dainarys Campos Montesino**
Fotos: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

Incentivar la producción de alimentos, incrementar las ofertas en los mercados y fortalecer el papel de la empresa estatal socialista son algunos de los objetivos de la nueva política de comercialización que entró en vigor desde el pasado mes de junio.

Al referirse a la normativa, el ministro de la Agricultura Ydael Jesús Pérez Brito señaló que es una política novedosa que libera, permite y flexibiliza la comercialización a la vez que reconoce a todos los participantes en el proceso. Además, apoya al municipio y apuesta por fortalecer el desarrollo local.

En tal sentido Roberto Trujillo López, jefe del departamento de Comercialización de la Delegación Provincial de la Agricultura, explicó que la flexibilización está presente en muchos aspectos, pues coloca a todos los actores en igualdad de condiciones.

“Con el Decreto 35 de la Comercialización de Productos Agropecuarios un productor individual tiene los mismos derechos que una estructura o una empresa para contratar directo con una industria o una cadena de tiendas.

“Es importante resaltar que se eliminan obstáculos, trabas e intermediarios. Con el pago directo e inmediato al proveedor se resuelve el problema de las deudas y las demoras en la liquidación, un elemento que se potencia en la creación de mercados de nuevo tipo”, apuntó.

Se establecieron 17 principios básicos para lograr que un mercado de nuevo tipo haga realmente gala de su nombre. No solo ser reparado y tener variedad, sino incluir productos beneficiados, condiciones de almacenamiento en correspondencia con los surtidos, contar con servicios sanitarios y la higiene requerida, mensajería a domicilio, ventas online, autonomía en la gestión de compra y el salario de los trabajadores vinculado a los resultados, entre otros.

Pero la nueva política abarca mucho más, entre los beneficios da especial importancia a las instancias locales de gobierno para establecer sus propios precios de acuerdo con las necesidades y circunstancias territoriales.



Diógenes Ramos Duarte era anteriormente dependiente en el mercado del “Llamarzales”. Ante los beneficios salariales de la nueva política decidió incorporarse al establecimiento gestionado por la Empresa de Tabaco Pinar del Río

Para llevar a cabo estas funciones, existen los comités de contratación, integrados por estructuras productivas, delegaciones de la Agricultura, empresas y productores líderes. Su misión es evaluar el nivel de actividad de la producción agropecuaria a partir de las posibilidades del territorio, analizar las demandas, proponer el orden de prioridad de los destinos, el balance de productos agrícolas, el estimado de comercialización y, el ratificado para el mes o los meses siguientes.

QUE LA NOVEDAD SE HAGA COSTUMBRE

Una de las prioridades actuales en la provincia es el arrendamiento de mercados y puntos de venta, algo que se ha logrado en 16 MAE, de los 21 que deben concretarse, 10 de ellos correspondientes a empresas estatales y seis a cooperativas. De igual forma marchan los puntos que ya suman 27 bajo el nuevo modelo de gestión.

“Lo ideal sería que donde quiera que haya una estructura productiva exista también un punto de venta. De esa forma

se beneficia la comunidad, al no tener que trasladarse a lugares más alejados y se ahorran recursos como el transporte y el combustible”, añadió Trujillo López.

En un recorrido por la capital pinareña pudimos constatar la transformación de algunos de esos establecimientos que tienen el reto de mantener la variedad y el buen funcionamiento.

Desde el pasado 13 de agosto funciona el mercado gestionado por la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco Pinar del Río en el reparto Lázaro Hernández Arroyo (reparto Oriente). De acuerdo con su administrador, Carlos Alberto García Blanco expresó: “La opinión de la comunidad ha sido muy favorable, de ahí la importancia de incorporar nuevas iniciativas y ampliar las ofertas.

“Debido a la COVID-19 trabajamos solo en el horario de la mañana, y las ventas están por los 20 000 pesos. Los surtidos llegan principalmente del polo productivo Hermanos Barcón pero también le podemos comprar a cooperativas del municipio y de otros territorios como Sandino y Los Palacios”.

De la buena aceptación en la comunidad habla Aida Blanco, vecina de la calle Planta: “Siempre el mercado está surtido, hasta ahora, incluso más que el de La Línea. Lo que necesitamos es que se mantenga”.

Agregó el administrador que piensan activar una juguera y comenzar con la venta de enlatados, a partir de un contrato con las empresas de Ceballos, y la “Cárnica”.

Sobre este último producto, apuntó el jefe del departamento de Comercialización de la Agricultura que “antes no se permitía comprar cerdos a no ser al precio del Porcino, ahora se busca una flexibilización a decisión de los comités de contratación de cada municipio, para que se incremente la carne y otros productos que se compran por la vía popular.

“Una experiencia positiva la tenemos en San Luis que ha logrado la presencia de cerdo, carnero y otros cárnicos en los mercados. Y en cada territorio se establecen los precios de acuerdo con las necesidades y las demandas.

En la calle 10 del reparto Ceferino Fernández es evidente que el mercado

cambió considerablemente. Las nuevas pizarras informativas, la organización, la estética y las condiciones del lugar se suman a la variada oferta.

Tomás González lleva 45 años administrando el establecimiento. Recién remozado e inaugurado el pasado domingo, está arrendado ahora por la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco de San Luis. Ya hacen gestiones para activar las vías de comercio electrónico y según él la idea es tener más de 20 productos a la venta.

Del otro lado de la ciudad pudimos constatar los surtidos del mercado ubicado en calle Quinta del reparto Hermanos Cruz. Hace cerca de un mes cambiaron de proveedor y ahora son gestionados por la empresa agropecuaria Cubaquivir de Los Palacios.

“Desde esa fecha el producto no falta: melón, aguacate, guayaba, plátano, boniato, ñame. Lo que son frutas y viandas es constante, y también otros que vienen de la minindustria como sazónes, salsa china, pastas, puré de ají... Nos surten diariamente, el camión no falla”, dijo Yoemín González Reyes, dependiente del establecimiento desde el 2000.

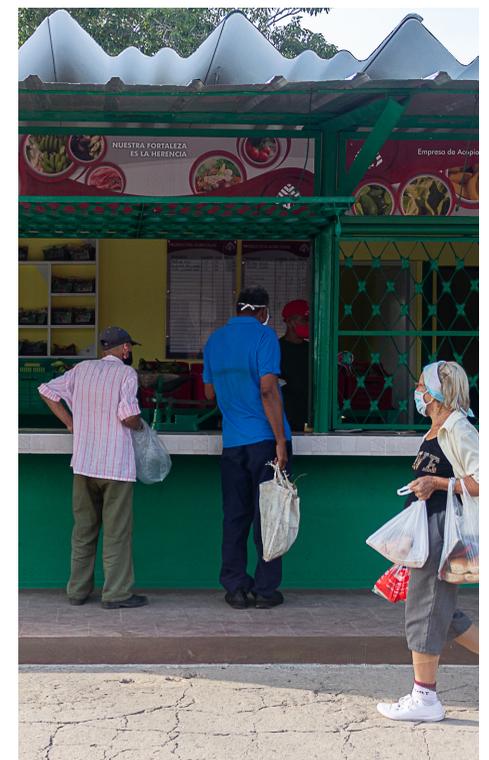
La concurrencia de los vecinos se hace habitual, el comentario general se enfoca en el cambio para bien y en la necesidad de que no decaiga con el paso del tiempo.

Al decir del ministro de la Agricultura, ya no se trata de un monopolio de Acopio, que es ahora uno más en la cadena. No hay mercados de oferta y demanda, sino mercados agropecuarios y muchos son estatales.

La nueva política de comercialización pretende cambiar la imagen de estos establecimientos y de las ofertas a la población; ofrece bondades al campesino, a las estructuras y a la empresa estatal. El reto está en la correcta implementación de las medidas, mantener lo alcanzado y en fortalecer el sistema de la Agricultura para que llegue, al final, al plato de los cubanos.



El mercado ubicado en calle Quinta final del reparto Hermanos Cruz fue arrendado por la empresa agropecuaria Cubaquivir



Además de garantizar una oferta variada, los mercados de nuevo tipo deben mantener la estética y las condiciones higiénicas requeridas

Las huellas de Ida en Pinar del Río

El huracán Ida tocó tierra pinareña en la noche del 27 de agosto, por Punta Carraguao y playa Dayaniguas, en la parte sur del municipio de Los Palacios y salió al mar por la porción norte de Viñales, específicamente Puerto Esperanza. Guerrillero se acerca a las huellas dejadas por este evento meteorológico



Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del PCC y Presidente de la República, visitó la provincia en la mañana del día 28 para evaluar los daños provocados por Ida



En La Palma, la protección inmediata de los recursos de la economía minimizó las pérdidas en el territorio



Brigadas de trabajadores eléctricos de otras provincias del país ofrecieron apoyo solidario a los pinareños



Gracias a la experiencia de otros huracanes que azotaron a la provincia, los daños a la vivienda no fueron significativos



La temprana recepción del tabaco que había en los campos redujo posibles pérdidas de este rubro

Sector agrícola, el más golpeado

Con más de 2 000 hectáreas de cultivos deterioradas a lo largo de la provincia, daños en instalaciones pecuarias y tabacaleras, el sector de la Agricultura fue el más golpeado tras el paso del huracán Ida por Pinar del Río.

Los municipios de Viñales, La Palma y Los Palacios reportan los mayores estragos, principalmente en la yuca con más de 800 hectáreas dañadas y en el plátano y el maíz con más de 600.

En menor medida se afectaron las frutas y las hortalizas, aunque se cuantifican algunas pérdidas de pepino, calabaza, pimiento y frutabomba.

Varias fincas ubicadas en Los Palacios y entidades como la empresa agropecuaria Cubaquivir, sufrieron averías en casas de cultivo protegido y áreas plantadas de viandas, granos y frutales en los cuales se trabajó aceleradamente para el acopio de todo lo apto para el consumo.

De acuerdo con datos ofrecidos por Víctor Fidel Hernández, delegado provincial de la Agricultura, la rama avícola sufrió la pérdida de casi 4 000 aves por ahogamiento y 80 naves presentan daños en las cubiertas.

Los principales perjuicios en las

empresas pecuarias Punta de Palma y Camilo Cienfuegos se registran en los techos, aunque la mayoría es recuperable. Además, se perdieron varias hectáreas de plantas proteicas y más de 1 000 litros de leche por falta de electricidad.

En el caso de la Empresa Agroindustrial de Granos Los Palacios, debido a averías en las cubiertas se humedecieron 200 toneladas de potasio que se encontraban en la zona de Cubanacán; sin embargo, se recuperaron las más de 600 del arroz que por esa causa se había humedecido.

Añadió el funcionario que en el sector tabacalero se deterioraron más de 700 aposentos, sobre todo en La Palma y Los Palacios. También se registran daños en cuatro escogidas, 254 casas de cura natural, dos depósitos, nueve casas de cultivo y cuatro túneles.

A pesar del duro golpe al esfuerzo que hace el territorio pinareño para lograr el autoabastecimiento, autoridades del sector aseguran que, como en ocasiones anteriores, los campesinos sabrán recuperarse y revertir los efectos de Ida con mayores empeños por seguir produciendo.

Dainarys Campos Montesino



Influencia francesa en la música cubana

A través de los años, la música cubana adquirió un carácter nacional a partir de la gestación de nuevos géneros o de la admisión de otros, que llegados al trópico fueron pasados por nuestro tamiz.

Los franceses, por ejemplo, nos transfirieron la tumba francesa y la contradanza que sería el punto de origen para el complejo genérico conocido como danzón. La primera, aún persiste en la parte oriental del país; la segunda, constituye una etapa medular en la historia de la música cubana.

La revolución haitiana encabezada por Toussaint Louverture a finales del siglo XVIII y el desarrollo de la industria azucarera con la corriente reformista en Cuba, que promulgó la ley de libre introducción de esclavos por más de seis años, estimularon la migración de los colonos franceses y sus dotaciones de esclavos a la Isla.

Como consecuencia directa del auge económico potenciado por el apogeo azucarero hubo un clima propicio para el desarrollo de la contradanza debido al impulso que tomó la vida en las ciudades. La burguesía criolla e hispánica añoraba una distracción en sus salones de baile y las danzas cortesanas fueron la respuesta a esta creciente demanda de música, siendo la contradanza la que alcanzó mayor aceptación.

Se difundió rápidamente entre la clase media. Era un baile de figuras, mediante la guía de un maitre que marcaba la sucesión de los pasos, con cierta galantería, sin grandes dificultades coreográficas. Paulatinamente, fue adquiriendo rasgos en su esquema rítmico, que llegaron a identificarla como una expresión cubana.

Aunque conservó su forma binaria original, poco a poco adoptó los elementos criollos. En este proceso, los músicos encargados de interpretarla le introdujeron el aire popular. Nombres como Tomás Buelta y Flores, Ulpiano Estrada, Tomás



Tumba francesa: Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad

Alarcón, Claudio Brindis de Salas caracterizaron la época. Los títulos de las contradanzas eran representativos del costumbrismo y una gran parte ilustra situaciones cotidianas. **San Pascual Bailón** es la contradanza cubana más antigua que ha sido editada. De autor anónimo, fue creada en 1803 y publicada en 1881 por Anselmo López.

En tanto, la tumba francesa se bailó por primera vez en los secaderos de café, en ocasión de las celebraciones del santo del patrón, así como de San Juan y San Pedro y, a partir del siglo XIX, en las sociedades fundadas por los descendientes de esclavos africanos o afro-haitianos, libres. La voz "tumba" es de origen congolés y significa: fiesta. Los esclavos, al comprar su libertad, formaron cabildos o asociaciones logrando cierta autonomía de los colonialistas. Se constituyeron como sociedades de recreo y ayuda mutua por negros y mestizos franco-haitianos autodenominados "franceses" a los que se sumaron negros esclavos y libertos cubanos. Por ello se dice que este no es solo un fenómeno musical, sino también social.

Aún en nuestros días conservan los instrumentos musicales heredados de su

pasado ancestral (catá, masón, tumbadora, chachas). Su música se compone por tres grandes tambores o tumbas, confeccionados con madera y piel de chivo y los ejecutantes se nombran de acuerdo con su instrumento.

El conjunto instrumental acompaña al cantante solista de la fiesta (composé), líder de los cantadores, quien después de una presentación inaugural de su canto comienza a alternar, sobre el sostén rítmico de los tambores, apoyado de un coro de mujeres conocido como tumberas, que repiten el estribillo presentado por él, mientras transitan la sala de un lado a otro si el baile lo demanda.

Se dice que los cantos de las sociedades gozan de diversos orígenes y matices. Algunos son humorísticos, patrióticos o rememoran hazañas épicas de grandes hombres o santos. Los bailes, por sus formas y maneras, son más cercanos a los llamados de salón que a cualquiera de origen africano. La mujer y el hombre se mueven de forma desenvuelta, pero los movimientos son elegantes como todo baile refinado. El mayor o la mayora de plaza los dirigen mientras el composé, y la reina cantadora guían el coro.

Las bailadoras y cantadoras llevan batas largas, con encajes y cintas de colores, usan collares, aretes y pulsos, abanicos y otros accesorios. Se anudan pañuelos en la cabeza. Los hombres visten pantalón y camisas generalmente blancas.

Toda crónica sobre las sociedades describe los locales donde se congregan decorados con retratos de generales mambises, fotos de reinas, bailadores y músicos de fama. La Bandera cubana no se ausenta a ninguna festividad o reunión. Se sirven empanadas, carne de cerdo, viandas hervidas, frituras de bacalao y dulce de arroz con leche, acompañado de aguardiente y café.

En la actualidad solo dos sociedades han sobrevivido al paso del tiempo: la tumba francesa La Caridad de Oriente, que tuvo su origen en 1862 en Santiago de Cuba, bajo el nombre Sociedad Tumba Francesa Lafayette —en honor al general francés Lafayette— y la tumba francesa Pompadour Santa Catalina de Ricci ubicada en la Loma del Chivo, en la parte este de la ciudad de Guantánamo.

Las sociedades de la tumba francesa están consideradas desde el 2003 Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Asimismo, constituyen una de las expresiones músico danzarias más antiguas y relevantes de la cultura cubana, que ha influido directa o indirectamente sobre otras manifestaciones artísticas surgidas con posterioridad, como las congas y comparsas.

Por su parte, la contradanza francesa pasó a ser contradanza cubana y sus derivaciones originaron toda una familia de tipos aún vigentes, como la clave, la criolla y la guajira o la habanera y el danzón. Tanto la una como la otra son inseparables del trasiego en la conformación de la cultura cubana.

Adiós al decano de los locutores pinareños

En días recientes falleció un artista que mantuvo a muchos oyentes atentos a la radio durante años. Su voz tenía un timbre especial y un carisma inigualable. Jesús Benítez Rubio, el decano de los locutores pinareños, Premio Nacional de la Radio 2008, comenzó a laborar en el medio en 1953, aunque dos años antes, ya realizaba suplencias como operador de audio en algunas plantas radiales.

En la última entrevista en vivo manifestó: "La radio es todo para mí, chico. Si yo estuviese joven y no pudiera trabajar en la radio me iba a morir de hambre porque no sé hacer otra cosa. Me abrió las puertas y me superé: me hice realizador de sonido, locutor, actor y director de programas. Por eso ha sido mi vida y una universidad".

A lo largo de su carrera artística recibió el reconocimiento como fundador y trabajador del Instituto Cubano de Radio y Televisión, y no pocos premios en festivales nacionales y provinciales de la radiodifusión. Ostentaba también la condición Artista de Mérito del ICRT, el premio provincial de locución Violenta Casals, y el Escudo Pinareño. Era miembro de honor de la Asociación de Pedagogos de Cuba en Pinar del Río, y presidente de honor de la Cátedra Nacional de Locutores en la provincia.

Benítez, murió a los 84 años, víctima de la COVID-19. Llegue a sus familiares y amigos nuestras sentidas condolencias, por la pérdida física de quien dejó una huella profunda en la historia de la radio pinareña.



Convocan al concurso La Edad de Oro

La Editorial Gente Nueva convoca al concurso de literatura para niños y jóvenes La Edad de Oro en el que podrán concursar todos los escritores cubanos residente en el país con obras literarias destinadas al público infantil, adolescente y joven en los géneros cuento, poesía y teatro.

Las obras serán inéditas y no pueden estar sujetas al fallo de otro concurso o comprometidas con otra editorial. Se presentarán con seudónimo. En un documento aparte quedarán consignados los datos generales del concursante, título de la obra, género, seudónimo, nombre

completo del autor, número de identidad, dirección del domicilio, teléfonos, correo electrónico, whatsapp y una síntesis biográfica.

Las obras se presentarán en word o pdf, al correo: edaddeorocuba@gmail.com. Se utilizará la fuente bookman old style, con tamaño 11px, a dos espacios y el formato de la página será carta. No se aceptarán obras que no cumplan con las anteriores características. Si las obras que concursan se apoyan en imágenes gráficas, estas deberán adjuntarse para ser valoradas íntegramente.

Los libros de cuento y poesía tendrán

una extensión entre 30 y 60 cuartillas; y el de teatro entre 30 y 70. Un mismo autor podrá concursar en varios géneros, con una obra en cada caso y distintos seudónimos; y los premiados en el concurso no podrán volver a presentarse en el género en el cual resultaron ganadores, pero sí podrá participar en los restantes convocados.

Se otorgará un único premio por cada uno de los géneros, consistente en diploma acreditativo y cinco mil pesos, así como la publicación de la obra por la Editorial Gente Nueva. Si la obra premiada tuviera carácter colectivo, el importe será dividido entre los premiados. El jura-

do podrá otorgar tantas versiones como considere y se reservará el derecho de declarar desierto el premio cuando lo estime pertinente.

El plazo de admisión cerrará el 30 de septiembre de 2021. El jurado de cada género en el concurso se dará a conocer una vez que venza el plazo de admisión. Sus decisiones serán inapelables y se tomarán por mayoría simple. La premiación del concurso se efectuará en el marco de la Feria Internacional del libro 2022 en un acto convocado al efecto. O, en su defecto, en el mes de febrero de dicho año. Más información en el teléfono 78303199.

Queda la maravilla

Quizás la imagen más conocida de Giraldo González Arango no es la de una de sus jugadas espectaculares sino la del momento en que saludó con un choque de manos a Agustín Marquetti, tras el jonrón decisivo del slugger habanero frente a Rogelio García para decidir la XXV Serie Nacional entre Vegueros e Industriales, el 19 de enero de 1986.

Entonces fue criticado por unos y alabado por otros tras el gesto frente a su contrario, pero quedó en la memoria colectiva como alguien capaz de respetar y reconocer al rival, como un caballero dentro del terreno.

Después de aquel desenlace y del segundo lugar para el equipo vueltabajero en el que militaba como torpedero regular, "la aspiradora pinareña", como también se le llamó, le quedaron muchas otras oportunidades en series nacionales e internacionales para demostrar que con el guante en la mano era insustituible.

Tal era su destreza en el campo corto que llevó a que el inmortal Bobby Salamanca lo bautizara como "Maravilla" y no era para menos porque los batazos a los que él le llegaba con elegancia y maestría, otros de su posición no los alcanzaban.



Tuvo la oportunidad de brillar en su combinación alrededor del segundo saco, sobre todo con otro insustituible, Alfonso Urquiola, y todavía en algún que otro reportaje que muestra la televisión cubana o de los videos que pueden encontrarse en YouTube se le puede encontrar realizando electrizantes dobles matanzas o jugadas espectaculares.

Si vamos a los fríos números, en las 15 series nacionales en las que participó jugó 11 812.1 entradas, realizó 2 113 outs y 4 721 asistencias con solo 261 errores para un sobresaliente 963 de

promedio de fileo. Además, participó en 767 jugadas de doble matanza y en dos triple plays.

Los que tuvimos la suerte de verle jugar recordaremos por siempre al talentoso y pimentoso pelotero que tanta gloria le dio a Pinar del Río y a Cuba, porque en la arena internacional también sobresalió.

Cuando en 1993, ya con 35 años, dijo adiós al juego activo pasó a entrenar a niños y jóvenes, además de prestar colaboración en otros países. De esa etapa, de sus conocimientos, tomaron nota decenas de muchachos de los que algunos

llegaron a planos estelares.

La Serie Nacional 52 le vio enfrentar la responsabilidad de dirigir a un Pinar del Río con algunas figuras y muchas fisuras, y pese a ello lo llevó a clasificar para la segunda fase y finalmente quedar en el octavo puesto. Tras ese resultado, lo sustituyeron al frente de los Vegueros de una forma que le marcó y marcó a los seguidores de la pelota en Vueltabajo.

Sus amigos, ahora consternados por su inesperada partida hacia la eternidad, víctima este 28 de agosto de la COVID-19, lo tendrán como ejemplo de persona sencilla y honorable que en cierta ocasión, al preguntársele sobre su gesto ante el batazo de Marquetti expresó: "Siempre lo admiré. Desde aquel jonrón contra los norteamericanos en Nicaragua, él era un símbolo para mí, y aquel día pensé que si íbamos a perder, que fuera él quien lo decidiera. Y así fue, cuando vi ese jonrón, dentro de mi tristeza sentí un consuelo, porque Marquetti era el más indicado para decidir el partido. Entonces me emocioné y lo saludé".

Ahora toca a los que estamos acá conmocionados pensar siempre que aunque Giraldo se fue físicamente nos queda la maravilla.

El juego que no pudo ganar Reinaldo Costa

Reinaldo Costa Acosta acaba de perder su juego 68: este 31 de agosto ni su control, ni la velocidad, ni los lanzamientos laterales pegados pudieron sacar out a un "bateador" empecinado en ganarle la partida: la COVID-19 pudo más que su corajudo batallar por la vida durante varios días.

Se fue un grande del montículo apenas cuatro días después de su compañero de tantas batallas Giraldo González Arango, también vencido por la pandemia.

Proveniente de una familia plena en deportistas destacados, nació en el central Manuel Sanguily de La Palma el nueve de febrero de 1959 y con 12 años es captado como lanzador al observar los entrenadores sus condiciones para esa posición.

Reinaldo fue el mejor monticulista de Cuba en la segunda mitad de los años '80, principalmente por su actuación en la Serie Selectiva de 1984 en la que obtu-

vo la triple corona de picheo: 12 victorias y una sola derrota, 60 ponches y promedio de carreras limpias de 1,67. Así pasó a formar parte del selecto septeto que ha logrado algo así en la historia de nuestro béisbol.

Ese año contribuyó sobremanera al triunfo de Cuba en el Campeonato Mundial realizado en La Habana, al conseguir tres victorias sin derrotas (Venezuela, Japón y Puerto Rico), propinar 27 ponches en 27.1 entradas y lograr una efectividad de 1.65.

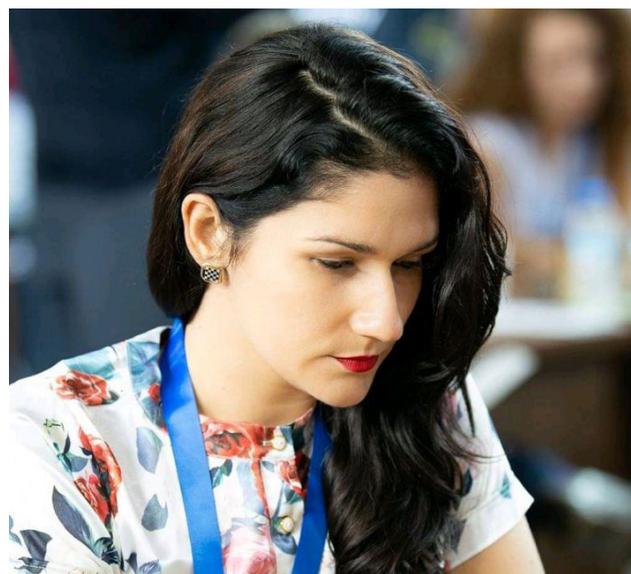
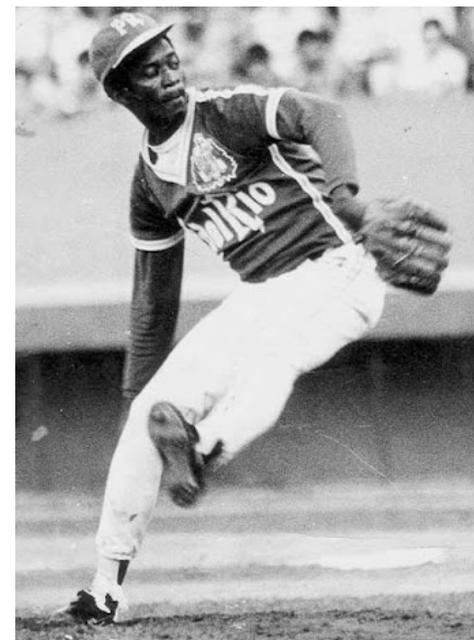
En 1985, una tendinitis en su brazo de lanzar lo sacó por casi un año del montículo y regresó en 1986, serie en la que contribuyó sobremanera al segundo lugar conseguido por Vegueros, pero todavía sin una recuperación total, el sobreesfuerzo realizado lo llevó a no ser el mismo a partir de 1987 en cuanto a efectividad. Aun así ya en 1992, en su campaña de despedida, consiguió cinco

victorias sin derrotas en siete presentaciones y una efectividad de 1.03.

Desde su debut en 1978 con el equipo Forestales y durante sus 12 años en series nacionales lanzó en 260 juegos de los que ganó 110, perdió 68, salvó ocho, tuvo efectividad de 3.13 y dio 815 ponches.

Destacó con sus envíos laterales y un amplio repertorio de lanzamientos en una etapa en que el bate de aluminio dominaba en los eventos nacionales e internacionales y en la que conseguir incluirse en el staff del equipo Cuba o de Pinar del Río era una muestra de la calidad que se poseía, por la gran cantidad de jugadores de enorme valía existentes entonces.

Tras su prematuro retiro, laboró como entrenador en la Academia Provincial de Béisbol y en las escuelas deportivas de la provincia, además de fungir como entrenador de picheo en Cienfuegos.



Ordaz en la Olimpiada de Batumi. Foto: David Llada

Lisandra Ordaz, invitada al Mundial de Ajedrez por equipos

La campeona cubana de ajedrez, Lisandra Ordaz, aparece entre las integrantes del equipo América para competir en el Campeonato por Equipos, entre mujeres, que del 26 septiembre al tres de octubre acogerá la ciudad española de Sitges.

Invitada por su coeficiente Elo (2 369 puntos), la pinareña tendrá el honor de unir fuerzas a otras conocidas de la región como la estadounidense Irina Krush (2 429), la peruana Deysi Cori (2 388), la argentina Carolina Luján (2 346) y la ecuatoriana Marta Fierro (2 359).

Como entrenadora-capitana fungirá la argentina Claudia Amura, una de las primeras mujeres en ostentar el título de Gran Maestra en el continente.

La noticia fue confirmada por el entrenador de la selección olímpica cubana, Rodney Pérez, quien elogió la inclusión de Ordaz y la oportunidad que tendrá de medir-

se ahora con mujeres de máximo rango, pues el certamen contará además, con equipos de los cinco primeros países por el ranking mundial.

Concurrará también una selección por cada continente, una de la sede y dos invitadas por la Federación Internacional (Fide), que aún no se han dado a conocer.

El certamen está pactado con duelos a 45 minutos, más 10 segundos de incremento tras cada movida.

Para la etapa eliminatoria se formarán dos grupos de seis conjuntos cada uno, que se enfrentarán a cinco rondas por el sistema de todos contra todos. Los dos mejor ubicados en cada apartado pasarán a la final para definir los medallistas.

Tomado de Cubasí

Un hotel para salvar vidas

Por: **Dainarys Campos Montesino**
Fotos: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

El lobby luce diferente: una cinta amarilla y un compacto muro de sillas de madera define el límite entre la zona roja y el resto de las áreas. De un lado, el teléfono en la carpeta interrumpe el silencio y a ratos, también lo hace la llegada de familiares con algún "refuerzo" comestible o de otro tipo.

Del otro lado, solo se ven figuras envueltas en suaves armaduras verdes y máscaras transparentes que van de puerta en puerta.

En una de ellas encontramos a Ana Ibis Soler, quien tiene casi 11 semanas de gestación y hace varios días fue trasladada desde San Juan y Martínez hasta el municipio cabecera para ser ingresada.

A sus 35 años, la COVID-19 la sorprende durante el comienzo de su primer embarazo. La alta vulnerabilidad de su estado requiere de atención prioritaria ante el incremento de casos confirmados y fallecimientos en la provincia.

Desde el 19 de agosto, por una decisión de Gobierno, y gracias al trabajo mancomunado de la Dirección Provincial de Salud y el Mintur, el Hotel Pinar del Río funciona como un hospital para gestantes, con test de antígeno y PCR positivos.

"Convertimos la instalación en hospital en tiempo récord. Es algo que lleva recursos, avituallamiento, y una serie de condiciones para que todo marche bien. Trabajamos de conjunto con la Dirección de Salud para garantizar la mejor alimentación y las condiciones de vida que necesitan. Y aquí estamos prestos a resolver cualquier situación", afirma Alipio Trujillo Cabrera, director del hotel.

El doctor Severo Rodríguez Echevarría es el responsable de asistencia médica del centro. Todos le llaman "Profe". Le interrumpimos la ajetreada jornada, y entre preocupaciones y ocupaciones, nos pone al tanto de lo que allí ocurre.

"Las embarazadas se encontraban dispersas en diferentes centros de aislamiento, entonces se decidió concentrarlas en un lugar con las mínimas capacidades y el personal médico especializado. Es importante que la población conozca que no podemos recibir pacientes que vengan directo de la casa. Existe un procedimiento que parte del área de Salud y luego transita por la consulta de filtro del hospital León Cuervo Rubio.



El trabajo de las enfermeras es indispensable en la evolución de las pacientes, pero requieren de más apoyo para atender a las gestantes



"Es cierto que este lugar tiene mejores condiciones y todo el mundo quisiera venir para acá, pero allí es donde se valora el estado clínico, se realizan análisis complementarios y a través de una radiografía de tórax se define si no existen complicaciones respiratorias que le permitan ingresar aquí. También se tiene en cuenta la disponibilidad".

El centro cuenta con 200 capacidades. Hasta el pasado 27 de agosto, se encontraban ocupadas 149, entre gestantes y puerperas. Aunque la situación del país es compleja en cuanto a medicamentos, el profe Severo asegura que hasta el momento no les ha faltado ninguno de urgencia, pero sí requieren de al menos un balón de oxígeno, pues en caso de alguna complicación respiratoria habría que remitir el caso al "León Cuervo Rubio".

"Tenemos cuatro o cinco alternativas de antibiótico, las vitaminas y los tratamientos de base a las maternas. En el caso de los medios de protección no contamos con la cantidad que necesitamos pero hemos ido mejorando, la principal dificultad está en los guantes".

Si algo resulta fundamental es la atención a las pacientes. Para ello cuentan con una cobertura diaria de seis especialistas en Medicina General Integral, un ginecobstetra a tiempo completo y otro durante el día, al igual que un clínico. Sin embargo, resulta preocupante que aunque mayormente reciben apoyo del área de Salud en los horarios de ocho a cinco, solo existen dos enfermeras de manera permanente, que por demás están casi a punto de jubilarse y aun así, se ofrecieron voluntariamente para la tarea.

SIN DESCANSO, LA SATISFACCIÓN DEL DEBER CUMPLIDO

Al adentrarnos en la zona roja, conocimos a Yazmín Piña Montano, una mantuana de 16 años que espera un varón. Confiesa que a pesar de estar lejos de la familia y en una situación tan difícil en la que están en juego su vida y la del bebé, las atenciones recibidas son inmejorables, tanto en la alimentación como en el tratamiento médico.

A ellas les cuesta hablar. Aunque afortunadamente luchan contra la enfermedad en un lugar confortable, con todas las atenciones necesarias, en el rostro se les dibuja la añoranza por la casa y la familia; la angustia de saber el peligro que corren ante un virus tan impredecible.

Manolo Berbe López es el ginecobstetra que durante siete días tiene la misión de velar la estabilidad gestacional de estas mujeres. Hacía solo unas jornadas que llegaba de Matanzas, y sin volver a casa, luego de 47 días en los que brindó su apoyo como parte de la brigada Henry Reeve, decidió quedarse para continuar la lucha.

"En Matanzas trabajé en un hospital provincial que se tuvo que adaptar para atender a las maternas, muy parecido a lo que tenemos aquí porque no había

capacidad. Desgraciadamente las embarazadas se complican muy rápido, al igual que las puerperas. Aquella fue mi primera vez que enfrenté con la COVID-19 y fue una experiencia que ahora me sirve de mucho.

"Fue duro: éramos 800 colaboradores de todo el país tratando de ayudar y en un mes prácticamente se resolvió la situación. Uno aprende, hace amistades, y los pacientes son muy agradecidos, más cuando saben que eres de otra provincia, para ellos es algo astronómico, y realmente todos somos cubanos. Ahora mismo, tengo compañeros de Matanzas que están aquí para ayudar también".

Es la hora de la merienda, nos cruzamos con Ernesto Rosabal. Hace 30 años trabaja en el hotel, y aunque es el cantinero del lobby-bar, ahora su función es la de llevar los alimentos a las pacientes.

"Esto que hago es un deber para salvarnos todos. Lo más importante es estar vivos, aunque no cobres un peso, ahora lo de menos es el dinero. Los que estamos aquí, lo sentimos de corazón".

Con el afán de conocer más sobre el funcionamiento del centro, atravesamos pasillos desiertos, en busca de alguna de esas consagradas enfermeras que no creen en el peligro que para este virus implican los años.

Son solo dos para más de un centenar de pacientes. Aplicar antibióticos y otros medicamentos lleva tiempo, paciencia. Bárbara Morejón Padrón sabe que las embarazadas tienen sus características, "pero lo primero es atenderlas bien, porque están fuera de la casa".

Esta mujer es enfermera desde 1976. Desde el comienzo de la pandemia ha trabajado en varios centros de aislamiento. Es escueta cuando le pregunto el porqué de su decisión: "Claro que me ofrecí, porque esto es una batalla, un sacrificio".

Yoannia Cabrera Martínez confía en que vamos a salir adelante. Es especialista en Medicina General Integral y pertenece a la 'Henry Reeve' que estuvo en Catar en junio de 2020.

"Cuando regresé en diciembre, fui a apoyar a La Habana, en el hospital de campaña de la UCI y ahora estoy aquí con las gestantes. Atiendo embarazadas y puerperas, es un trabajo constante, difícil, pero es muy gratificante ver que logran irse de alta, algunas ya felices con sus bebés".

Dejamos la zona roja. Compartimos palabras y gestos de agradecimiento con parte del valiente escuadrón que se expone constantemente para cuidar a otros. Una de las principales instalaciones hoteleras de la provincia es ahora un campo de batalla por la salud. Allí, la misión es doblemente importante. Merecen ellas las mejores atenciones para llevar a feliz término la llegada de una nueva vida.