"Año 63 de la Revolución"

No.8 / AÑO LIII / Precio: \$1.00

#### **HOSPITAL PEDIÁTRICO DE CAMPAÑA EN SANDINO**

### Esperanza y vida



#### **MIJAÍN LÓPEZ**

#### Pensamientos de un tetracampeón olímpico



#### COVID-19

#### El último adiós...



## Pinar, epicentro de la pandemia en Cuba



Como es tendencia desde hace varios meses, los contagios por COVID-19 crecen en Pinar del Río hasta llegar a una tasa de incidencia que estos días supera los 2 770 casos por cien mil habitantes, y con transmisión en todos los territorios.

El municipio cabecera, San Juan y Martínez y Los Palacios presentan tasas por encima de la media provincial, lo cual contribuye ciertamente a que en el actual contexto epidemiológico cinco de cada 100 pinareños hayan enfermado de CO-VID-19, según cifras del Minsap. De ellos, más de 16 000 solo en los últimos 15 días.

"No puede haber una institución de Salud que no tenga cubierto su equipo de trabajo, desde el consultorio hasta el hospital. (...) La oportunidad del tra-tamiento salva vidas", dijo José Ángel Portal Miranda, ministro de Salud en visita a la provincia la semana pasada.

En función de ello, el titular explicó que entre las acciones desarrolladas en otros territorios, también con situaciones extre-mas (como Matanzas y Guantánamo) y que han dado resultado. están la organización óptima de los servicios; el fortalecimiento de los cuerpos de guardia, lugares a los que acude un elevado número de personas en busca de atención y la integración de las organizaciones de masas en el trabaio comunitario.

En correspondencia con la compleja situación sanitaria que atraviesa Vueltabajo, la más crítica desde el inicio de la pandemia en el país, en el Grupo Temporal de Trabajo se anunció que de manera organizada se mantendrá la venta de medicamentos desde los consejos populares con énfasis en Pinar del Río, de manera que se garantice una correcta distribución.

Además, fueron advertidas

otras medidas que complementan las adoptadas hasta el momento para parar la transmisión. Entre ellas se descentraliza, hacia mercados especializados, la venta de alimentos y artículos en el mercado del reparto Hermanos Cruz, área que recibe diariamente una alta cantidad de personas.

Las instalaciones de Comercio iniciarán la venta a las siete de la mañana, mientras las cadenas de tiendas TRD y Cimex sostendrán la venta por el sistema de tiques hasta 50 personas cada día. En cada caso se exige portar el permiso de movilidad.

**Dorelys Canivell Canal** 

### Semillas Cubanacán apuestan por la sostenibilidad de la producción arrocera

De cara a lograr la sostenibilidad de la producción arrocera en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Semillas Cubanacán, perteneciente a la Empresa Agroindustrial de Granos (Eaig) Los Palacios, introducen simientes vietnamitas, como parte del Proyecto Cuba-Vietnam, en marcha en Pinar del Río en su quinta eta-

Al respecto, Jorge Félix Chamizo, especialista de producción de la Eaig, explicó que están en fase de prueba ocho tipos de semillas para seleccionar la de mejor comportamiento, tanto en campos de la entidad estatal como en fincas de campesinos de los municipios de Los Palacios y Consolación del Sur. que exhiben rendimientos de más de cinco toneladas del cereal por hectárea.

El programa incluye, además, el fortalecimiento de la capacidad científico tecnológica, con vista a obtener cultivos de altos rendimientos y resistentes a los impactos del cambio climático.

Precisó que en los últimos dos años, profesionales vietnamitas de gran calificación asesoran a decisores, técnicos y coseche-



ros mediante un programa de capacitación sobre el uso de buenas prácticas y el manejo de novedosas tecnologías para el

Con el propósito de favorecer el desarrollo en esa rama agrícola, se han recibido también equipos destinados a la preparación de suelos, el mantenimiento al sistema de riego, sembradoras y combinadas, mientras esperan

otros recursos, informó.

Indicó la fuente que en la actual quinta etapa, extendida hasta el 2023, es propósito continuar el programa de capacitación a los actores y rescatar la producción de semilías.

Entre los beneficios del proyecto arrocero Vietnam-Cuba despuntan el incremento de los conocimientos de los agricultores, las mejoras en la atención al

cultivo, así como el aporte de recursos, entre ellos tractores para la preparación de las tierras, cosechadoras e implementos.

Pinar del Río figura entre las principales provincias cubanas productoras del cereal, un alimento de gran presencia en el plato del cubano.

Agencia Cubana de Noticias (ACN)



Por: Fermín Sánchez Bustamante

Son dos los guerreros más poderosos: la paciencia y el tiempo

León Tolstoi (1828-1910), novelista

#### **Efemérides:**

27-8-1982. Muere el famoso cantante • popular cubano Pacho Alonso.

2-9-1960. Fidel Castro proclama la Primera Declaración de La Habana, en la vale de lo que está al alcance, que a veque anuncia el rompimiento del tratado • militar con Estados Unidos.

PARA UN PRÍNCIPE enano. Le traigo esta hermosa fábula de Esopo. Llevó un mercader a su asno a la costa para comprar sal. En el camino de regreso al pueblo tenían que atravesar por un río, en • el cual, en un hueco, el asno resbaló mojando su carga. Cuando se levantó, sintió • aliviado el peso considerablemente, pues • mucha sal se diluyó.

Retornó el mercader a la costa y cargó más sal que la vez anterior. Al llegar otra vez al río, el asno se tiró a propósito • en el mismo hoyo en que se había caído • anteriormente, levantándose de nuevo con mucho menos peso. Se enorgullecía triunfante de haber logrado lo que buscó. •

y por tercera vez regresó a la costa, don- diagnostique. de esta vez compró una carga de esponjas, en vez de sal.

Y el asno tratando de jugar de nuevo a lo mismo, se tiró de nuevo en el hueco del río, pero esta vez las esponjas se llenaron de agua, aumentando terrible- especialidad en el hospital León Cuervo mente el peso. Y así el truco le rebotó • Rubio; la doctora en Ciencias Olga Lidia al asno, pues después de haber tenido • Báez, profesora de la Facultad de Cienque caminar tanto, tuvo que cargar en su • cias Médicas con largo historial asistenlomo más que el doble del peso.

Moraleja: El que trata de evitar el de- Callava Couret, profesor asistente en la ber haciendo trucos, solo se dañará a sí

LO QUE NO sabías. La enfermedad de las vacas locas (encefalopatía espongiforme bovina) es mortal ya que destruye lentamente el cerebro y la médula espinal (sistema nervioso central) en el ganado.

pueden contraer la variante de la enfermedad de Creutzfeldt-Jakob, la cual es • mortal si se come del tejido nervioso (el \* ración de camas y otras producciones de cerebro y la médula espinal) del ganado alta sensibilidad para la población. infectado.

La enfermedad fue dispersada a finales • del siglo XX en varios países como Ingla- pequeño y de corte bajo, muy similar a terra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte • una camilla, que podría dar respuesta a la por la venta de harinas cárnicas contaminadas y fueron usadas para alimentar una especie que es vegetariana y para la que estaba prohibida este tipo de alimen-

PALABRAS SABIAS: La vida es un camino de ida y vuelta: a la ida se sufre, a la vuelta se aprende. Todo lo que va • en algún momento vuelve. El fracaso es parte de la vida. Si no fracasas no aprendes, y si no aprendes, no cam**bias.** El amor no se acaba, simplemente cambia de peso, de estatura, de apellido, • de edad, de teléfono y de domicilio.

GRACIOSOS. Si tu cuerpo pide cervezas, dáselas porque las necesita, y si no te las pide, oblígalo, porque él no se "A pesar de las dificultades con el camanda solo. –Amor me voy a dormir, te amo. –Yo también. –¿Tú también trabajadores complicados de una forma me amas? -No, yo también me voy • trabajadores complicados de una forma a dormir. Dice un adulto: -A los niños de • u otra con el virus, no hemos parado. En hoy le dan un móvil para que no griten, a • tiempo récord y con muchas limitaciones, mí me daban un grito y me dejaban inmóhacemos movimientos y montamos estravil. Y dice una señora: —Ahora los bebés desde que abren los ojos tienen tabletas, móvil, laptops... y a esa edad yo solo tenor desde desde que abren los ojos tienen tabletas, móvil, laptops... y a esa edad yo solo tenor desde que abren los ojos tienen tabletas, móvil, laptops... y a esa edad yo solo tenor medidas debido al incremento de teman medidas debido al incremento de nía piojos.

### En la salud todo es posible

Por: Ramón Brizuela Roque

En momentos de guerra y en condiciones extremas de preservar la salud todo es posible. Parecerá contradictorio, pero son extremos de la vida donde todo vale. • En los primeros para defenderse y en los segundos para salvarse.

A la medicina alopática, científica u occidental, se la suma la natural y tradicional o complementaria o alternativa, que se ces lleva alguna preparación y en otras se toma directamente del sitio en que están sembradas, como el caso de las hierbas medicinales.

Ahora con la COVID-19 sucede como pasó antiguamente: se asocian los científicos, investigadores, médicos, los químicos y los farmacéuticos para unificar sus búsquedas y respuestas, con la diferencia de que no es la época de la alquimia, sino todo basado en estudios probados en protocolos que se van desarrollando en la medida que se verifican.

La primera aclaración: nuestras exposiciones periodísticas constituyen sugerencias, pero no pueden usarse como alternativa para hallar soluciones en el hogar, porque la primera indicación oficial es que, ante la aparición de síntomas hav Notó el comerciante el truco del asno, • que acudir al médico para que examine y

> Con esa premisa en mano, intercambiamos con los especialistas doctor Noel Rivera Rivas, jefe del Grupo Provincial de Medicina Natural y Tradicional en Pinar del Río y jefe del Departamento de la misma cial; y el máster en Ciencias Carlos César

universidad médica y coordinador del Programa de Medicina natural y tradicional en la Dirección Provincial de Salud.

La ciencia cubana no ha desestimado el nutrido arsenal, recuerden que desde los inicios del SARS-CoV-2 se utiliza el Prevengho-Vir, una solución homeopática administrada en cinco gotas debajo de la lengua una vez al día, por tres consecutivos y al décimo día.

Este medicamento se recomienda para la prevención de la influenza, enfermedades gripales, dengue e infecciones virales emergentes y en condiciones de riesgo epidemiológico. En caso de persistencia de estos síntomas por más de dos días o aparición de síntomas severos u otros signos no relacionados, se debe acudir al médico.

#### **EL LARGO ARSENAL CUBANO**

También en nuestras farmacias y dispensarios están los fitoapifármacos para enfermos sintomáticos y se recomiendan las diversas formulaciones como parte del tratamiento, pues estos regularmente son de procedencia industrial.

Carlos Callava, conocedor de la farmacología general y quien confía en estos productos, muestra un conjunto de medicamentos que pueden adquirirse en la provincia y que tienen función analgésica, antinflamatoria, antipirética, sedante, expectorantes, broncodilatador, antiasmática como el toronjil de menta, el anamú tanto en tintura como en loción, muralla, pasiflora, tilo, aloe, jarabes de diversas plantas y propóleos, entre otros.

A criterio de especialistas cubanos, la fitoterapia constituye una alternativa válida para el tratamiento preventivo y sintomático de la COVID-19 y de acuerdo con la eficacia y las acciones farmacológicas demostradas el asmacan es el producto natural con mejor proyección, aunque la



La sábila (Aloe Vera) nos ofrece muchos beneficios para la salud, mediante su uso externo o su consumo, entre ellos: Es calmante, cicatrizante, humectante y regeneradora.

selección de uno u otro producto pudiera depender de los objetivos: preventivo o curativo y en este último del estadio de la enfermedad. Su asociación con naranja dulce puede incrementar los beneficios.

Se ha comprobado el efecto protector de los extractos de semillas contra diferentes condiciones patológicas inflamatorias, incluyendo el alivio de inflamaciones bronquiales como el asma. Experimentos han demostrado que extractos acuosos y metanólicos de raíces y semillas de moringa reducen notoriamente el edema inducido por carragenina. En el caso del extracto acuoso de raíces, el grado de reducciones similar al logrado con indometacina, droga antinflamatoria de mucha

### Apoyan agroforestales batalla contra la COVID-19

Los trabajadores de las empresas agro-Las personas no la adquieren, pero • forestales pinareñas redoblan esfuerzos para apoyar el enfrentamiento a la CO-VID-19 en el territorio a partir de la elabo-

> En la Empresa Agroforestal Pinar del Río comenzaron a fabricar un prototipo más baja disponibilidad de estas capacidades en cuerpos de guardia y centros asistenciales, sobre todo en la capital provincial. Además continúan la elaboración de camas para hospitales e instalaciones de algunos municipios como Los Palacios.

> Según Leduhan Menéndez Cardentey, director de la Empresa Agroforestal Pinar del Río, las complejidades de la pandemia y el aumento de fallecidos los ha llevado a la producción de tablas que entregan a Industrias Locales para la confección de

> "Ahora solo tributamos a las tareas que tengan que ver con la situación de la pandemia, que es la necesidad más urgente"

> trabajadores complicados de una forma

toman medidas debido al incremento de



sin descanso hasta los fines de semana.

"Entregamos aproximadamente nueve metros cúbicos de tablas cada día a la UEB Industrias Locales de Guane que abastece a los municipios más occidentales y también a Pinar. Y cada dos días enviamos 10 metros cúbicos a la capital del país", refirió Francisco Díaz Roque, director de la Empresa.

Para ello tienen funcionando tres ase-

Tenerías y el ubicado en el kilómetro 17 de la carretera a Mantua, que pertenece a un cuentapropista vinculado a la entidad.

Anteriormente, la Agroforestal Macurijes había entregado 850 camas para la provincia de Matanzas, 150 para el centro de aislamiento de Guane y 50 destinadas al hospital pediátrico Pepe Portilla.

Por: Dainarys Campos Montesino

# Cuando la red pasa factura



Por: Ariel Torres Amador

-Hola. Sí, tengo antibióticos en venta. De lo que me pides ahora mismo no tengo, pero se te consigue. Lo que me queda es un pomo de azitromicina en suspensión (200 miligramos). Te lo dejo en 500 pesos.

Un texto similar al anterior circulaba recién en uno de los grupos de venta de la provincia. Así, él o la vendedora, amparado por las facilidades de seguridad y anonimato que provee la aplicación de WhatsApp, hacía gala de un producto de alta demanda entre la población cubana en estos tiempos.

Era evidente que el encarecimiento del mismo, puedo asumir, estaba condicionado por la dificultad del comprador para adquirirlo en la red de farmacias del territorio, o quizás por la carencia del mismo en los establecimientos estatales mencionados.

Nada, la ya establecida "ley de oferta y demanda" hacía de las suyas; socavando los principios de solidaridad y civismo que nos caracterizan como cubanos.

En este sentido apuntar algo: tanta culpa tiene quien expende un medicamento por "la izquierda" como quien lo solicita, pues según el refranero popular para todo vendedor hay un comprador.

Dicho esto, partamos del hecho que nadie en esta Isla está facultado para comercializar productos farmacéuticos de cualquier tipo, y mucho menos ahora, cuando el manto de la pandemia se cierne poderoso sobre todos.

Esto no admite justificación y pudieran considerarse execrables a aquellos que se dedican a lucrar en base al dolor o la necesidad ajena si se padece una enfermedad.

Si a nuestro stock actual de medicamentos, deprimido además debido de lo que ya todos sabemos, le sumamos la adquisición desmedida por terceros con fines de reventa: ¿qué podrá quedar entonces para quienes verdaderamente precisen de un fármaco quizás en falta?

La lista de los medicamentos que se "ofrecen" en la red es interminable y

pueden listarse entre ellos óvulos de clotrimazol en 800 pesos, clonazepam en 600, y tramadol, paracetamol y duralgina con precios multiplicados hasta por 50 veces del valor original.

Evidentemente tampoco hace falta ser adivino para saber, tras una búsqueda rápida que los de mayor cotización y necesidad son los antibióticos, corticoesteroides y analgésicos.

A la par, lacera y duele ver como se "ofertan" jeringuillas, cánulas y otros insumos los cuales son estrictamente de uso en hospitales y policlínicos.

Estarán de acuerdo con el escriba en que no estamos descubriéndole el agua al coco, ni inventando el agua tibia, pues mucho antes de la pandemia y la reforma salarial este fenómeno existía, solo que la COVID-19 y el recrudecimiento del bloqueo han venido a acentuar el mal.

También es cierto que no hay que echarle toda la culpa al bloqueo, pues muchas cuestiones son aplicables isla adentro, entre ellas el descontrol interno en farmacias, las complacencias, el amiguismo y hasta la indolencia de quienes manejan y sustraen a voluntad los fármacos para estos fines macabros.

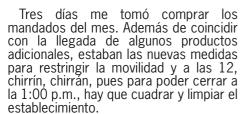
Especial atención debe prestarse al asunto, pues no estamos hablando de tonterías, sino de una red que se utiliza para jugar y coquetear, nada más y nada menos, con la vida y la muerte de seres humanos.

A tono con el discurso del primer secretario del Partido y presidente Miguel Díaz-Canel sobre este tema, resultan necesarias sanciones más severas contra los "comerciantes" y sus receptores.

Nuestro mandatario expresó que es hora de ponerle freno y cerrar filas a la contemplación del fenómeno en cada territorio, pues para ello están creadas las vías operativas necesarias. "No es tiempo de pasividad ni de permisividad", comentó además.

Las autoridades locales deberán pensar en un futuro inmediato, meterse de lleno en las redes para minar y cercenar este flagelo desde adentro, pues cada medicamento o producto de uso hospitalario vendido ilegalmente, bien pudiera utilizarse en nuestros tantos amigos y familiares que hoy luchan contra la CO-VID-19

# Somos más que números



El primer día repartieron solo 15 turnos, por supuesto que no alcancé. Me preguntaba por qué tan pocos tiques, pero decidí regresar al día siguiente, quizás con más suerte. Me desperté más temprano esta vez, al llegar había la misma aglomeración del día anterior, pero volví a marcar.

"Los turnos de hoy, los dieron ayer", me dice una anciana que se apoyaba en un bastón. No podía creer lo que escuchaba. Había marcado, sí, pero para el día siguiente. Decidí esperar, con una dosis extra de paciencia, hasta que a la hora de abrir, la turba corrió hacia la bodeguera a reclamar.

Decidí quedarme fuera, sabía bien detrás de quien iba. Cuando se organizó todo y dieron los turnos, me toco el número ocho. Otro día más a la carga, pero esta vez era al seguro. Después entendí la razón de tan pocos turnos diarios: entre colados, casos de COVID-19, limitados y otras "atracciones", claro que no da tiempo atender a más. Pude comprar a las 10:00 a.m.

Tres días expuesta al SARS-CoV-2. Unos tosían, otros se sentaban en el suelo y allí mismo ponían su pomo de desinfectante, sus jabas. Aun cuando lo que me faltaba era usar una escafandra, llegué a casa muerta de miedo, directo a higienizarme hasta los dientes. Puede parecer una historia de humor negro, pero no lo es. Es una de las tantas realidades que ahora mismo vive cualquier pinareño,



Por: Dainarys Campos Montesino

desafiando el mortal peligro que implica llevar un contagio a la casa.

¿Por qué tiene que ir un contacto de alguien enfermo, y peor aún, un positivo a comprar el módulo que le asignan?

¿Por qué está la cola repleta de ancianos, incluso algunos con dos y tres tarjetas?

¿Por qué, si están entrando más productos normados, no se extiende el horario hasta al menos las tres de la tarde? Si las bodegas y panaderías solo funcionan en horario de la mañana, es lógico que la aglomeración sea mayor. Lo peor es que se pierde la noción del peligro cuando llevas dos o tres horas esperando.

Porqués hay muchos más, y eso es solo cuando chocamos con gestiones necesarias de las que depende en gran medida la alimentación de la familia. Peor es tener que pasar mucho más tiempo en las afueras de un policlínico para lograr una evaluación o un test rápido que alivie la angustia de sospechar un contagio o estar 25 horas en un cuerpo de guardia, con un cuadro preocupante, en espera de una clasificación para ser trasladado a un centro de aislamiento o una sala para recibir tratamiento. ¿Solo dos consultas para atender a tantas personas?

Todo el mundo se alarma cuando cada día la cifra de casos en la provincia

supera los mil, pero desgraciadamente hasta que no pasa lo peor y nos toca de cerca no tomamos conciencia. La responsabilidad individual tiene mucho que ver en el asunto, pero también la adecuada organización y aplicación de protocolos para manejar la situación.

Me cuesta entender que una anciana que vive sola tenga que salir a comprar sus mandados y sus medicamentos o que sean los mismos casos positivos quienes compren los alimentos en la bodega. ¿No se designan personas menos vulnerables para estos fines?

Es indignante ver cómo en espera de un resultado o confirmados a la COVID-19, supuestamente aislados e ingresados en el hogar, deambulan por la calle como si tuvieran solo un catarro común. ¿No funcionan los comités COVID-19 en los CDR?

En su reciente visita a la provincia, el ministro de Salud Pública, José Ángel Portal Miranda, llamaba a la reflexión sobre el aumento de los casos pediátricos y lo que implica para las familias y el sistema de Salud. Entonces me pregunto: ¿qué hacen dos niños que no superan los 14 años pregonando la venta de ristras de ajos por la calle?

Después del shock que te causa ver algo así, te llenas de ira hacia sus padres y solo te colma la impotencia de ser testigo de cosas tan tristes.

Ningún sistema de Salud está preparado para lo que estamos viviendo, ni en los países más desarrollados. Los médicos y enfermeras que se enfrentan constantemente a la muerte en la zona roja están agotados. La falta de oxígeno y medicamentos también hace de las suyas y conspira contra los esfuerzos del país.

Pero no podemos tener miedo a decir que los hospitales están colapsados. Necesitamos ayuda. Las tristes experiencias de Matanzas, Ciego de Ávila u Holguín nos tienen que servir ahora de acicate para organizarnos mejor y tratar de evitar más muertes.

Restringir la movilidad y ser más severos en los decretos han demostrado que no son las únicas vías para disminuir la transmisibilidad. Reducir las convocatorias a reuniones y actos masivos, aunque "cumplan con las normas sanitarias", es una buena manera de evitar los contagios.

En casa, no dejemos que sea demasiado tarde para aprender la lección. No expongamos más a nuestros mayores ni a nuestros pequeños si no es indispensable salir. No es momento de culpas ni de quejas, sino de hacer cada cual lo que le corresponde, y eso concierne a todos.

La fatiga pandémica que ahora mismo nos acecha no puede ser sinónimo de insensibilidad en espacios públicos de atención y servicio a la población. Todos estamos en peligro ante un enemigo común y la única forma de ganarle a la muerte es trabajar juntos, con los pies en la tierra, con mecanismos efectivos y disciplina individual. Somos más que indicadores y números.

#### HOSPITAL PEDIÁTRICO DE CAMPAÑA EN SANDINO

# Esperanza y vida

Por: Noemí Balmaseda Alvelay Fotos: Raimel Rivera

El centro pedagógico Rafael Ferro Macías, del municipio de Sandino, mantiene sus prestaciones en el actual escenario de la COVID-19. Ahora como Hospital Pediátrico de Campaña Regional para los municipios de Sandino, Guane, Mantua, San Juan y Martínez y San Luis.

Por indicación de la Dirección Provincial de Salud, en coordinación con las organizaciones políticas y de gobierno se creó este hospital de campaña para niños de edad pediátrica entre dos y 12 años que constituyan bajo riesgo después de estar positivos a la enfermedad.

De cómo se asume el protocolo con los infantes y sus madres nos ofrece detalles la doctora Madelayne Rodríguez Rojas, directora de la entidad:

"Aquí tenemos niños que no tienen riesgos mayores, como cardiópatas, diabéticos y con patologías oncológicas. En estos momentos en la institución hay 30 menores de Guane, Sandino, Mantua, San Juan y San Luis. Estos infantes, igual que sus madres –quienes también entran como positivas– reciben el tratamiento con Interferón Alfa 2 Beta como establece el protocolo. Se le hace revisión y seguimiento de los síntomas y cuando se procede al alta tienen que estar 14 días en cuarentena en la comunidad con seguimiento por el área de Salud y el Sistema de Atención Primaria".



La doctora Madelayne Rodríguez Rojas, directora de la entidad, es una de los tantos medicos de nuestra provincia due cada día dan lo mejor de sí para erradicar esta pandemia

Garantizar que los niños hospitalizados no evolucionen a las formas graves de la enfermedad es uno de los mayores desafíos. En este afán, el personal médico y de enfermería asume un inmenso compromiso, así lo expresa la especialista de primer grado en Pediatría, doctora Marisol Gómez Ramos:



Garantizar que los niños hospitalizados no evolucionen a las formas graves de la enfermedad es uno de los mayores desafíos de este hospital de campaña

"Nuestra función es la evaluación del triángulo evaluativo pediátrico que incluye tres elementos: el aspecto general del niño, el sistema circulatorio y el respiratorio. El pase de visita lo hacen pediatras de Sandino, Guane y Mantua. Vemos los que ingresan nuevos, el día anterior los enviamos a Sandino a que pasen por rayos X de tórax, examen de laboratorio, allí son evaluados por especialistas y se decide si se quedan aquí o se remiten al Pediátrico Provincial. Los 30 pacientes evolucionan satisfactoriamente, solo tenemos una con faringoamigdalitis bacteriana".



**Doctora Marisol Gómez Ramos** 

El papel que juega la enfermera es decisivo en la atención a los pacientes de COVID-19, si son de edades pediátricas, cobra un nuevo valor. Para Orideisis Valdés Zayas, enfermera superior, su rol radica en "hacer que se cumplan las medidas higiénico-sanitarias y las de bioseguridad como el uso del hipoclorito y el nasobuco. Hacemos la evolución de la enfermería tres veces al día y estamos pendiente de cada paciente, somos el ojo visor del médico".

Más allá de las limitaciones, el colectivo se empeña en la búsqueda de satisfacción y bienestar de todos. Se encargan de la alimentación y la higiene de cada local, saben de la valía de su esfuerzo, por eso para Alexis Berneda, trabajador de limpiaza la más importante as lograr. limpieza, lo más importante es lograr que el Hospital Pediátrico se mantenga impecable.

Para Geri Luis Azcuy es un gusto que la escuela se haya convertido en un hospital pediátrico. "Aquí tenemos que sacar sonrisas aunque sea debajo del nasobuco. Eso nos hace sentir felices, ya han vivido bastante con saberse positivos a la enfermedad, por eso cuando alguno se va de alta, se disfruta. Saber que han negativizado el virus es el mayor premio".

Como un trofeo, considera Madelayne, la directora, que deviene la risa de los niños, de las madres y padres que viven ulas aciagos con esta pandenna que se na afanado en trastocar todo, especialmente la vida humana.

El agradecimiento eterno a los hombres y mujeres de batas blancas no demora y los padres solo tienen palabras hermosas como incentivo para seguir adelante.

Tal es el caso del sanjuanero Yosvany Fonte. Su hija, el día de núestra entrevista, llevaba tres días en ingreso. Ambos son positivos y da gracias poder contar con personal médico altamente calificado,

sensible y atento que se afana por hacer más llevaderas las horas complejas que les ha tocado vivir.

Parafraseando al poeta Rubén Darío: "La risa de un niño es como una música de la infancia". Se trabaja en este hospital de campaña Rafael Ferro Macías para que aflore la alegría infantil y cada rostro muestre esperanza y vida.



**Enfermera Superior Orideisis Valdés** 

### Una maestra de todos los tiempos

Por: Ana María Sabat González

Han pasado cerca de 40 años desde que Niurka María Curbelo Herrera se graduó en la escuela formadora de maestros Tania la Guerrillera, sin embargo, aún guarda como una reliquia las fotos y recuerdos de sus primeros alumnos durante sus prácticas docentes.

Amor es la palabra que me viene a la mente cuando me habla de su profesión, de la pasión por dar clases, por la Historia, por sus alumnos.

Estamos ante una mujer dulce, tranquila y armoniosa, pero muy hacendosa y constante en su trabajo, así la ven sus actuales compañeros de trabajo de la Dirección Provincial de Educación. Es ella quien atiende lo que tiene que ver con la Comunicación en la entidad.

La voz le tiembla cuando habla de su niñez: es sanluiseña y el veguerío de esas zonas supo de sus juegos y fantasías de la infancia.

"Fui criada en mis primeros años de vida con el amor de mis abuelos, porque mi papá, Miguel Curbelo Soa, era chofer del circo Montalvo y siempre estaba por el país, y mi mamá, Blanca Herrera Lemagne, enfermera en el hospital pediátrico Pepe Portilla, muchas veces tenía que doblar turnos y viajaba; era muy difícil.

"Disfruté de mi infancia con los amigos del barrio, a quienes todavía adoro; cazaba mariposas y las soltaba, corría detrás de los caballos, recogía las tripas del tabaco y las ensartaba, también estaba con mi abuela en la escogida.

"Mi entretenimiento preferido era jugar a la escuelita: ponía muñecos o palos y con un pedazo de cartón hacía mi pizarra; todavía sin ir a la escuela, con solo cuatros años, ya soñaba con ser maestra".

Como niña de campo y criada por guajiros recibió una educación rígida en la que primó el respeto por las personas mayores, por eso Niurka afirma con orgullo: "Les agradezco lo que me enseñaron".



#### Y SE HIZO MAESTRA

Una vez que terminó la secundaria, por supuesto que optó por la "Tania la Guerrillera".

"Conocí compañeros de varios municipios, adoraba mi uniforme el que siempre usé con orgullo, y me desempeñé por tres cursos como divulgadora a nivel de plantel en la FEEM, incluso hacía guardia en el comedor, pasaba inspección en los dormitorios con los profesores, siempre bien cerca de ellos.

"Fui monitora de Historia de Cuba y en segundo año escogí la especialidad de Humanidades. En cuarto año impartí clases como alumna ayudante a los estudiantes del primero y nos preparaban para esta labor muy bien".

Desde joven supo exigirse responsabilidad individual, porque nunca sabía qué se iba a encontrar en el aula, frente à los alumnos.

Tuvo también paradigmas en la escuela pedagógica y entre ellos mencionó a Ada Bonilla y Lourdes Rodríguez, profesoras de História.

"En sus clases soñaba, adoraba verlas.

En las de Lourdes montaba en el caballo de Maceo, ella te hacía ir a la manigua sin siguiera moverte de la silla escolar. Recuerdo además a mi profe Fonticoba, a Sofía de Química, Fernando de Marxismo, Ana Pastora de Psicología e Isabel de Pedagogía, para ellos era como su hija.

"En la Formadora de Maestros viví bellos momentos y tuve angustias: una vez nos fugamos y nos cogieron; lloré cantidad porque tuve que ir al otro día con mis padres y me regañaron, pero aprendí la lección.

"La última práctica la realicé en el seminternado Pablo de La Torriente Brau, en sexto grado, y mi tutora fue Zoe Calzada. Ella venía de otro municipio y cada tarde me hacía darle la clase del día siguiente de Lengua Española, Historia y Plástica, entonces me corregía con toda la ternura del mundo y así fui aprendiendo.

"Tenía grupos de más de cuarenta alumnos y tuve que crecerme, los muchachos me adoraban porque, joven al fin, terminaba y me ponía a jugar con ellos al mediodía, en el horario del almuerzo".

Hasta Ciego de Ávila fue a cumplir su servicio social, en el municipio de Ceballos. Se ríe y cuenta que allí sus alumnos le llenaban las mañanas el aula de frutas y viandas.

"Un olor riquísimo", nos dice, y viaja hasta aquellos tiempos a través del olfato, que a veces también nos avuda a rememorar tiempos lindos. Y saborea el aroma de la piña, la guayaba, los plátanos...

Después vino para el municipio de San Luis, luego a Pinar del Río y durante todos los años de vida laboral se ha desempeñado igualmente como jefa de ciclo, metodóloga y directora.

#### **MAESTRA SIEMPRE**

Cumplió misión en Ecuador, como asesora del programa Yo sí puedo, y entre las anécdotas que guarda en su corazón fue la de enseñar a un adulto con síndrome de Down.

"Fue lindo y difícil a la vez: el día de

la graduación no quería soltarme y me abrazaba como muestra de cariño y agradecimiento. Son momentos que un educador nunca olvida.

"Ser maestro significa mucho más de lo que pueda expresar en unas cuantas líneas. Es ser parte fundamental en la formación de un niño o una niña y hasta de la familia, porque hay que trabajar unidos, y la educación es el principio de todo, el

"Constituye una enorme responsabilidad que asumimos con orgullo, con la ilusión de compartir cada día en las aulas con los alumnos, de ofrecerles la mejor versión posible de nosotros, aportando nuestro granito de arena para ayudarles a ser buenas personas.

"Los que nos dedicamos a esta hermosa labor compartimos dos características claves: la pasión y la dedicación. Una combinación perfecta que sirve para pensar que el futuro de nuestros niños está en buenas manos".

#### **UNA HISTORIA DE VERDAD**

Al hablar de sus alumnos, de cómo ellos resumen el porqué de su profesión, nos contó la historia de Julito, un niño que no conoció a su padre y había perdido a su

"Era de los más inquietos del aula y rechazado por los demás estudiantes. Ló asumí como mío, lo traía a mi casa, hacía con él las tareas, lo vestía y bañaba. Le tenía tanto cariño que me decía mamá. Hoy es un hombre, recién lo vi y con mucho cariño me llamó y me dijo: '¿No se acuerda de mí?', le respondí: 'Cómo no recordarte si marcaste mi vida"".

La nobleza es un don que adorna a Niurka, una mujer que respeta y reverencia la palabra amistad y a la que le gusta leer un buen libro o jugar juegos de mesa.

"Mi familia es todo, mi inspiración constante, mi fuerza en las cosas. Mis hijos son el tesoro más valioso que me fue dado, sin ellos nada sería igual. Tengo dos, ambos profesionales y bien educados, a quienes amo mucho, Elizabeth y José

"Brayan, mi nieto, me hizo seguir activa, pues de pronto mi vida recobró sentido. Lo necesito y él a mí, nos adoramos".

### No solo médicos

Por: Ramón Brizuela Roque Fotos: cortesía del entrevistado

Mydiel Marín Hernández es licenciado en Tecnología de Salud en la especialidad Imagenología, labora en el hospital docente clínico quirúrgico León Cuervo Rubio, de la capital pinareña. Tiene 16 años en el quehacer y estudios, una larga misión en Venezuela y un gran amor a su familia y al trabajo.

Ahora lleva 17 meses enfrentando la COVID-19, porque se vinculó desde el primer caso en el 2020 y desde entonces forma parte del equipo de trabajo ininterrumpido en su hospital.

¿...?

Piensa, sonríe y responde: "Eso es una respuesta difícil, no puedo decir a cuantos he atendido, pero en cada turno de 24 horas, serían unas 160 o 180 personas. Y ahora en este pico pandémico en la provincia

podríamos superar más de 300.

"En un turno tenemos un grupo que hace ocho horas y otro que permanece las 24, todos para atender a los hospitalizados, el servicio de Cuerpo de Guardia y las urgencias que tienen que ver con los cuidados intensivos.

"En la primera fase, en llamados periodos los cuarentena, era muy agotador, engorroso, pero experiencia excepcional, algo único e inédito; resultaron momentos muy difíciles, porque algo así jamás se había ejecutado en la institución, tratando de sobre la marcha hacer cosas e istrumentar métodos que nunca habíamos aplicado".

Siempre aclara, habla en nombre de todos, cuando empezaron en periodos de 14 días continuos, después cada 10, hasta el último de siete, con los lapsos de aislamiento en cuarentena lejos de la familia y un descanso en el hogar que los preparaba para repetir de nuevo... y quizás por disciplina nunca preguntaron hasta cuándo.

Y continúa: "Después que fuimos inmunizados por las tres dosis de Abdala y el periodo posterior necesario, nos incorporamos a un régimen de 24 horas y un descanso de 72, y estamos así, con grupos de dos o tres personas trabajamos principalmente en la noche, pero durante el día se incorporan otros tres".

La pregunta se imponía, porque los riesgos son grandes, pero fue claro: "En estos tiempos se han contagiado seis o siete compañeros, entre médicos y tecnólogos, pero ninguno ha transitado por la gravedad afortunadamente.

"En las radiografías de los pacientes lo que más se visualiza son neumonías bronconeumonías típicas del virus, bien identificadas; según describen los radiólogos es una imagen con contornos algodonosos que se desplazan hacia las porciones parahiliares tórax, con tendencia derrames pleurales y procesos de fibrosis de forma permanente; por supuesto, quedarán los trastornos y respiratorias que secuelas



lleva a la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPÓC).

"Para no llegar a ese estado, lo primero que deben hacer las personas es mantener hábitos de higiene, el SUS

distanciamiento físico a más de dos metros, que es lo que se recomienda por las normas de bioseguridad.

"Yo he 'escapado' no por suerte, sino por las medidas que aplicamos y utilizamos para la protección y para tratar con los pacientes, en especial con los de los cuidados intensivos y así evitar un contagio.

"¡Sí, me cuido, y cuido a mi familia!, conmigo viven mi esposa, Leybis Javech, que es médico, y mi hija Aitana, de dos años y nueve meses.

"Esta es una enfermedad compleja que no mide ni rango, ni edad, ni estado general de salud. Én el transcurso se ha podido comprobar que nadie es infalible, no importa ser joven o adulto mayor, un niño o una embarazada. Todos estamos en

"No he trabajado con niños, mi hospital es de adultos, solo al principio de la epidemia tuvimos una sala para menores, pero fue transitoria y la virulencia no era como ahora. La recomendación es que cuidarse es la única alternativa posible para evitar la enfermedad".

A cargo de Yanetsy Ariste

# Viernes - 27 de agosto de 2021 **guerrillero**

### **Arte resiliente**

Quedó inaugurada en la plataforma di-gital Artsteps la exposición de artistas vueltabajeros Resiliencia, convocada por la galería de arte Arturo Regueiro

¿Qué propone esta exposición?: aunar artistas que por el confinamiento han dejado de interactuar con otros creadores, los espacios expositivos y sus públicos. Así pues, el objetivo de la convocatoria es plausible.

Según el director de la institución, Heriberto Acanda, "Resiliencia es el reflejo de nuestro tiempo enclavado en el aquí y ahora; describe a grandes rasgos los giros que a nivel de pensamiento y prácticas artísticas están teniendo lugar en un contexto profundamente marcado por la COVID-19".

Asimismo, asegura que "en sus discursos, los creadores nos advierten de un fenómeno que ya veníamos apreciando hace tiempo, pero que a raíz de las nuevas dinámicas de comportamientos se ha visto intensificado; nos referimos a los excesivos niveles de digitalización que eliminan la realidad para crear 'nuevas realidades'".

Contra esos estándares de enajenación que el universo digital conlleva, nuestros artistas visuales han dado un golpe artístico. Las 32 piezas que conforman la exhibición, en su mayoría, han sido ejecutadas en el año 2020, lo cual demuestra que los creadores no han detenido su labor, pese a los problemas y las tragedias de los últimos tiempos.

Entre dibujo, pintura y fotografía se debaten artistas de varias generaciones. Así, Pedro Juan González Domínguez y Michel Castro acarician la abstracción; Kirenia Fernández recurre al acrílico; las lentejuelas y los cristales de Swarovski sobre el lienzo; Raúl Fernández Morejón revela una magnifica marina; Reinaldo Uriarte sus mogotes y David Santa Fe sus ceibas y palmas reales.

Antonio Miguel Remedios y Rocky Novas de la Nuez retienen la femineidad de la mujer y sus virtudes; igual que Yasser Marrero Ortega lo hace a través del ob-jeto esculturado; Yudel García se nutre de colores tropicales, mientras Yorquis Menéndez Humarán récrea su propia fabulación circense.



Entre líneas (obieto esculturado) de Yasser Marrero Ortega

En la obra Divergente, de Yasser Curbelo Rego, la composición es una confluencia casi teatral, como lo son los dibujos de Abdiel Madera.

También en la pintura, Rafael Reyes Martell consuma el retrato de forma catedrática; Orlando Hernández Ramos y Orlando Hernández Pérez -padre e hijoproporcionan el desprejuicio armonioso



Extremadamente cruda (fotografía digital) de Januar Valdés Barrios

de las formas; José Luis Lorenzo Díaz se aboca al erotismo; Juan Manuel Menéndez Mena a la sutil crítica social; Juan Esquijarosa manifiesta seres fantásticos en actitudes serenas, en lo que José Manuel González Ramos apela al paisaje al óleo y Alejandro Piñeiro Ramos bebé de los estilos vanguardistas para reafirmar el carácter contemporáneo de su arte.

En tanto, Thalía González Silverio y Januar Valdés Barrios, mediante la fotografía, tocan universos personales de la ciudad, el hombre y sus privaciones.

Resiliencia es tan plural como la imaginación de sus artífices. Su curaduría tiene un carácter producente e inclusivo quizás en demasía, pero su finalidad -como expresé antes- es loable. Nos hace falta en la provincia más de este tipo de iniciativas culturales (que no demandan enca-recidos insumos porque se inscriben en el escenario digital) al alcance de un clic y en las redes (el nuevo foco de atención social, para gusto de muchos y disgusto de pocos) ¡Qué el arte sea hoy, sosiego para el estrés y la turbación cotidiana!



Divergente (óleo-lienzo) de Yasser Curbelo Rego

# Promoción y comunicación, realidades y utopías

Por: Anelys Acosta Puerto, licenciada en Educación Musical y especialista en Promoción en la Dirección Provincial de Cultura

La promoción es una de las áreas más importantes que, desde la creación, incide en los procesos culturales. Sobre esa disciplina en constante desarrollo dialéctico y didáctico reflexionamos, teniendo en cuenta cómo se proyectan los procesos comunicacionales desde el sector de la

En cada municipio, centro, consejo y empresa existe un especialista que en la mayoría de los casos cumple con otras funciones institucionales. Diversidad de perfiles profesionales integran las más de 20 personas que conforman ese universo, provenientes de carreras como Estudios Socioculturales, Historia del Arte, Música, Bibliotecología, Ciencias de la Información, entre otras.

Durante muchos años, la función del promotor consistió en la actualización de las carteleras promocionales, la socialización con los medios de comunicación de la programación cultural y el vínculo o eniace entre las instituciones, los artistas y el público.

La aparición de internet en el sector marcó un nuevo derrotero en las maneras y formas de hacer. Los primeros sitios web y el nuevo escenario virtual facilitaron muchas opciones para comunicar, aunque es necesario decir que ambos espacios –físico y virtual– convivieron en feliz armonía durante el periodo. Carteleras, folletos, boletines y otros materiales en ambos soportes, se realizaban para

tratar de cubrir las expectativas promocionales del territorio. Era muy común encontrar en todas las instituciones culturales el hoy casi desahuciado mural en formato de cartelera que, en síntesis de palabras, revelaba la programación semanal con su elenco artístico.

Hace dos años llegó con fuerza el internet corporativo a través de datos móviles, y la revolución fue extraordinaria: una opción comunicacional que, de manera súbita, propició comunicar la realidad artística y cultural en el justo lugar y momento del acontecimiento, presentación o ensayo.

Pero, ¿estábamos preparados para asimilar el uso de la tecnología? ¿Teníamos los conocimientos sobre uso de redes sociales? ¿La tecnología estaba en manos de las personas indicadas? ¿Poseíamos conciencia en la responsabilidad de posicionar contenidos multimediales?

Todos estos cuestionamientos han sido tropiezos que aún están por responderse y hasta cuestionarse. Un considerable número de perfiles institucionales comenzaron a aparecer, de manera exagerada dentro de un mismo territorio (bibliotecas, museos, librerías, e incluso, departamentos adjuntos a las direcciones municipales de Cultura); cuestión que provocó un desacertado manejo comunicacional.

Las personas desconocían totalmente la administración y uso de redes sociales y aspectos tan necesarios como los hashtags o etiquetas, las dimensiones y formatos de fotos y videos fueron obviados.

Paralelo a ello, varios artistas y agru-paciones como Titirivida, Vocal Universo, Toques del Río, Wil Campa, Teatro Rumbo, Alas, Polizonte, así como numerosos artistas visuales como José Luis Lorenzo, Yasser Curbelo y otros de manera individual han creado sus páginas y grupos en importantes redes sociales como Facebook, Instagram, Youtube, Telegram o WhatsApp, Io cual debe considerarse un aspecto positivo para la socialización de sus contenidos.

En gran medida, los aspectos antes mencionados han favorecido la presencia del sistema institucional de la cultura pinareña en el universo virtual. Perfiles como Cine Pinar del Río, Museable Pinar, Artes Visuales Pinar y Promotora Miguelito Cuní así lo demuestran; no obstante, más allá de estos logros, considero que aún no se alcanza un posicionamiento efectivo en cuanto a la generación de los contenidos artísticos y culturales.

Durante el 2020, debido a la aparición de la COVID-19, se inició en Cuba el uso de las plataformas Streaming (generación y transmisión de contenidos online). Los tradicionales concursos, festivales, encuentros, debates, conciertos y jornadas tuvieron que mutar totalmente hacia esta novedosa manera que lejos de minimizar los eventos, posibilita irradiar la realidad cultural cubana hacia el mundo.

Pinar del Río inició este camino en el mes de agosto del pasado año con el festival internacional de la rumba Timbalaye, y la presencia de la agrupación Clave de Rumba, a partir de transmisiones en la revista **En Tiempo Real** del Canal Cari-be y con enlace a más de 130 páginas del sistema institucional del Ministerio de

Los festivales Nosotros y La Guarapachanga, realizados de forma virtual durante los meses de noviembre y diciembre, respectivamente, así como la incursión de Vocal Universo en más de 13 concursos y festivales, demostraron la importancia de potenciar el universo digital con el uso de contenidos multimediales, sobre todo porque las estadísticas de monitoreo indican el favorable alcance e impacto de las publicaciones.

Los retos actuales demandan para nuestra provincia un estudio de transmisión y grabación, con una conexión a través de fibra óptica y conectividad independiente, que posibilite el inicio de un canal cultural para internet y una red Streaming Pinar del Río. Con tal propósito, se hace necesario contar con un equipo creativo que produzca estos contenidos multimediales (vídeos, conciertos, spots, videos clip). Nada de lo antes planteado es utópico: otras provincias lo han demostrado; basta solo aunar voluntad y talento en favor de la comunicación, que es hablar en favor del arte, la cultura, los artistas y sus públicos.

## Pensamientos de un tetracampeón olímpico

Por: Ariel Torres Amador Foto: tomada de internet

Saberse monarca de su disciplina nunca le ha subido la fama a la cabeza como dicen por ahí, ni le ha impedido ser el mismo de siempre: jaranero, conversador, recto, disciplinado y respetuoso.

La gloria olímpica tocó de nuevo a su puerta, esta vez por cuarta ocasión y de forma consecutiva; pero tanto él como el pueblo de Cuba ya esperaban esa medalla. Era una presea segura pese a su larga trayectoria, a sus rivales más jóvenes y en ascenso, y a sus 39 años recién cumplidos.

Por supuesto, no podía ser otro que Mijaín López Núñez, el ídolo de todos, más conocido como El Gigante de Herradura.

A su regreso tras cumplir lo prometido en Tokyo 2020, este grande de los colchones conversó con la prensa y expresó algunas de sus consideraciones sobre la cita japonesa y su vida en general.

### ¿Qué quiere decirle Mijaín a sus seguidores?

"Lo primero es extenderles un saludo bien caluroso, ya agradecido desde la comodidad de mi hogar a todos los cubanos. Decirles que lo que hago, lo hago por ellos, por la Revolución y por el apoyo y los buenos deseos que me profesan.

"Algo que debo aclararles es que, hasta donde Dios me dé fuerzas, seguiré siendo el Mijaín López de Cuba, el de siempre, sin importar en la arena que me encuentre".

#### ¿Cómo lidiaste con la presión, sabiendo que ibas por la que sería quizás tu última medalla olímpica?

"La presión siempre estuvo, desde el primer momento en que califiqué para los Juegos Olímpicos. Pero hay algo que no sé explicar y que me inspiraba confianza, la seguridad que necesitaba para rebatir los obstáculos y contrincantes a derrotar.

"Es evidente. Mi principal objetivo era ganar a toda costa. La victoria no solo consistía en hacer un buen papel. El logro mayor, y el que había prometido, era el de traer esa medalla a la Patria para entregársela a mis padres.

"Al empezar la competición me propuse como meta personal que no me marcaran puntos. Tanta era la confianza que tenía que la presión poco a poco fue cediendo frente a la corazonada de que si estaba enfocado en la medalla y en vencer en la final todo mi iría bien. Pero sí, no te negaré que hubo momentos de tensión"

#### Desde el inicio estabas en el centro de atención por varias razones, una de ellas la de vencer de nuevo al luchador turco. Pero, ¿cuán difícil fue derrotar a cada uno de tus rivales?

"Siempre soy optimista, a veces incluso jaraneo con el asunto y digo cosas para que la gente se sienta bien. Pero para serte sincero, la palabra rival para mí es de sumo cuidado y tiene muchísimo peso.

"Considero como rivales a todos los oponentes con los que me debo cruzar. Pues cada uno de ellos se prepara para subir a lo más alto del podio en cada olimpiada o mundial que nos encontramos. Ellos también llegan al igual que yo a esos destinos con las mismas esperanzas, metas y sueños. Ellos también defienden a sudor limpio su disciplina y su consagración.

"Personalmente me preparo para to-



El Gigante de Herradura no defraudó a su pueblo y conquistó nuevamente el Olimpo

dos. Nosotros estudiamos bastante a cada uno de los contrarios por igual, y nos las arreglamos para enfrentar las individualidades que puedan surgir en el colchón

"Aunque si te digo la verdad, pienso que mi principal rival es el propio Mijaín López, ya que cuando él está bien, todo sale como se espera".

### ¿Tenías entonces el triunfo asegurado?

"Siendo un poco orgulloso puedo decirte que el triunfo en Tokio 2020 estuvo de mi lado, y te explico: al dar el paso decisivo en las olimpiadas del 2016 tras ser tricampeón, accedí a presentarme en esta nueva contienda. En ese instante creo que estaba firmando un pacto por la victoria de Cuba.

"Vencer a Riza Kayaalp y a mi rival en la final fue darle el alegrón a nuestro país. En los momentos que corren, vencer a muchos de los más grandes del mundo y coronarme cuatro veces campeón olímpico, es sentirme satisfecho y muy feliz.

"Ten en cuenta que cuando uno de nosotros, los atletas cubanos conquistamos algo, lo logramos de corazón, con toda el alma, con sacrificio y a sabiendas de lo que representa una medalla más para nuestro medallero.

"Al ganar desmontamos mitos, destruimos ambiciones de terceros y ponemos en alto las cuatro letras. Piensa que cuando subimos a lo más alto del podio el mundo nos mira y nos respeta aún más.

"Ser el abanderado nuevamente de una delegación es uno de los orgullos más grandes a los que un atleta puede aspirar. Eso solo se obtiene demostrando la valía personal, el empeño y el arrojo en cada salida. Y es precisamente en esos pequeños detalles en los que se asegura también una victoria".

#### Tras coronarte como tetracampeón olímpico sostuviste una conversación telefónica inesperada... Cuéntanos

"La primera llamada que recibí fue la de mi presidente. Era la voz de Díaz-Canel al otro lado. Me sorprendió sobremanera y me alegró bastante que se tomara unos minutos de su agitada agenda para hacer esa deferencia conmigo.

"Es bien bonito que tu presidente te felicite. Y no creo que sea exclusivo de Cuba, porque cualquier atleta o persona en general se sentiría honrado de que su presidente lo llamara especialmente para felicitarlo por los logros. Eso demuestra la humildad, el respeto y la caballerosidad de Díaz-Canel.

"Al conversar con él le expliqué que todo el mundo esperaba la medalla y que yo estaba seguro que la iba a traer a donde siempre perteneció. Pero que al mismo tiempo desde la distancia estaba junto a mi pueblo, junto a él en la primera trinchera de combate, y siguiendo bien de cerca aquellas vergonzosas maniobras nuevamente orquestadas por el gobierno de Estados Unidos".

#### En un primer momento se habló de tu despedida en este certamen, pero el sabor de la victoria siempre hace al ser humano desear más. ¿Qué planes guarda Mijaín López?

"Los planes ahora son los de disfrutar de mi familia, pues ellos llevan muchos años estresados y preocupados por esta Olimpiada, por este tiempo. Ellos saben cuánto sacrificio y esfuerzo hay detrás de cada resultado que obtengo, y creo que no hay nada mejor que compensarles todas esas noches de desvelo y de

consejos.

"Es hora de tomar un descanso de las rutinas de un campeón. Siempre pensando en hacer las cosas bien. Sería muy injusto para todos ahora decir que Mijaín va a estar o no en los próximos juegos o certámenes. Siempre dije que en mis manos en Tokyo 2020 estaría la victoria, pero también la despedida.

"Hoy es tiempo de reflexionar y pensar bien cada paso. No creo que deban ser decisiones apresuradas, y aunque todavía puedo decir que hay Mijaín para rato, el transcurso de los días dirá la última palabra".

#### Algunas consideraciones finales...

"Acabo de cumplir los 39 años y no he sufrido ninguna lesión, y ha sido gracias a la preparación que he tenido, al entrenamiento diario y a todo el equipo que está detrás de mí, tanto familiares, amigos como el personal propio asignado a mis rutinas y cuidado.

"Creo que soy un atleta que ha sido consecuente con lo que le ha dado la vida y hasta ahora lo he disfrutado al máximo. De igual forma considero que nunca está de más agradecerles a todos los herradureños mis logros. Este es un pueblo valiente, decidido y disciplinado. Es el pueblo donde me crié y en el que no doy un paso sin que las personas se preocupen por mí, me saluden e incluso, me aconsejen en cómo debo mejorar en la disciplina.

"Por último, recordar que Cuba para Mijaín lo es todo. Es la motivación, la enseñanza, la jerarquía más alta, la humildad, los principios y la moral que siempre he defendido y defenderé. La Patria por la que lucho y lucharé en el escenario que me otorgue la vida".

# El último adiós...

"A menudo el sepulcro encierra, sin saberlo, dos corazones en el mismo ataúd." (Alphonse de Lamartine)

Por: Yolanda Molina Pérez

Hasta hace poco el promedio de fallecidos en la provincia de COVID y otras enfermedades era de 17 personas diariamente, pero para tomar como ejemplo dos jornadas recientes, del domingo 22 para este lunes, hubo 44 y la cifra fue superada en las 24 horas siguientes al reportarse 51 defunciones.

Así lo dio a conocer Osmany Azcuy Herrera, director provincial de Servicios Comunales, quien apuntó que hasta el cierre de julio han ocurrido 600 decesos más de lo habitual.

#### **EL FIN DE UNA TRADICION**

La única certeza con que llegamos a la vida es la muerte; no por sabida es menos dolorosa y aunque la forma de despedir a nuestros seres queridos está condicionada por creencias religiosas, formación cultural y educación familiar, entre otros muchos aspectos, lo cierto es que las ceremonias mortuorias constituyen una expresión de la idiosincrasia de un pueblo.

Eso también lo modificó la COVID-19: el último adiós en Cuba ya no es un momento en el que se reúnen familiares y amigos por horas alrededor del féretro para entre llanto, conversación y hasta alguna que otra risa ofrecerse acompañamiento y consuelo por la pérdida irreparable.

Los protocolos redujeron el tiempo de velatorio a dos horas, con un número mínimo de dolientes y si el occiso era sospechoso o positivo al SARS-CoV-2 en el momento del deceso se sella el ataúd y en el interior colocan el cuerpo dentro de una bolsa.

Hasta hace poco debía darse sepultura directo en la tierra y de emplear una bóveda familiar solo podría abrirse cinco años después, periodo que se había fijado para la exhumación en cualquier caso. Esa medida fue modificada y se redujo el tiempo a dos, normativa que también aplica para los entierros anteriores a su puesta en vigor.

Otro de los cambios es que pueden emplearse nichos. Sobre estos, Azcuy dijo que depende de la disponibilidad que exista de los mismos y que las capacidades están actualmente en ampliación en varios puntos de la provincia.

Con respecto a los velatorios, si los allegados deciden prescindir de él y proceder al entierro directo es una opción viable. Por ejemplo, el pasado martes 24 hubo 14 entierros de esa forma.

También se limita el número de personas que pueden concurrir al cementerio en el momento de la sepultura para evitar las aglomeraciones.

#### LA ESPERA

Entre el tiempo del fallecimiento de una persona y la recogida del cuerpo hay un compás de espera. Son los trabajadores de servicios necrológicos los encargados de hacerlo, ya sea en policlínicos, centros de aislamiento y viviendas, al igual que en los hospitales. En los dos primeros casos, Salud Pública tiene que habilitar un local para depositar los cadáveres hasta el traslado.

Dada la situación epidemiológica deben cumplir con estrictos protocolos en aquellos casos cuando la causa de muerte puede estar asociada a la COVID-19 con el empleo de medios de protección y hasta un procedimiento para cerrar la bolsa mortuoria, para que en el interior de la misma se depositen los guantes usados.

Resaltó Azcuy el asesoramiento ofrecido por los especialistas de Higiene y Epidemiología, así como la facilitación de los recursos para que los trabajadores de Comunales cuenten con la seguridad requerid

Señaló que la manera en que ellos proceden con los servicios funerarios está determinada por los certifica-



dos de defunción que emiten los especialistas de Salud Pública, pues son ellos quienes definen la causa de

En la actualidad hay demoras en la recogida de los cadáveres, condicionada por las dificultades que presentan en cuanto a disponibilidad de carros fúnebres y

De los 19 vehículos para servicios fúnebres que existen en la provincia, solo siete están en funcionamiento por la inexistencia de piezas de repuesto para su reparación. Como alternativa se han contratado particulares, de los cuales tres están en la ciudad de Pinar del Río y uno en Los Palacios.

Se concreta a través de la Unidad Estatal de Tráfico la posibilidad de que cada municipio pueda recurrir a esta solución, en dependencia de la existencia de carros con las características necesarias y voluntad del propietario para asumir la prestación del servicio.

Al bajo coeficiente de disponibilidad técnica se suma que al trasladarse carros desde la ciudad capital, donde se encuentran los hospitales provinciales, hacia municipios se inhabilita la posibilidad de otro uso por varias

En cuanto a los sarcófagos, el directivo explicó que su construcción está a cargo de Industrias Locales y que han presentado carencias de recursos; no obstante, se adoptaron medidas y en colaboración con varias entidades ofrecen solución al problema.

#### **CAPACIDADES**

Con respecto a las capacidades en nichos, reiteró un inconveniente ya conocido porque, por las condiciones ambientales, en muchos casos al momento de realizar la exhumación es imposible proceder con la misma por la momificación del cuerpo. Esto ocurre con mayor frecuencia en los cementerios de Puerto Esperanza, Santa Lucía y La Fe.

En el Cementerio Municipal de Pinar del Río concluyeron una batería de 24 nichos y se encuentran dos más strucción, también se ejecutan en otros siete te rritorios y comenzarán en Viñales, La Palma y Minas de Matahambre, pendientes de empezar las obras por la

carencia de cabillas.

Sobre la existencia de áreas para sepultura en tierra no hay dificultades y agradeció el apoyo de Recursos Hidráulicos, incluso de la brigada de La Habana que se encuentra laborando en la provincia y de las fuerzas del Ministerio de la Construcción por la facilitación de retroexcavadoras para abrir las tumbas.

Aseguró que en cada cementerio hay un control riguroso de la ubicación de los cuerpos, pero carecen de los medios para la confección de identificación, lo que corre a cargo de los familiares.

Admitió que en estos días se han presentado atrasos en los servicios por todos los elementos expuestos, ya que el sistema tiene una capacidad logística diseñada para una cantidad de defunciones y se han visto superados, pero la voluntad de que cada pinareño pueda despedir a sus seres queridos de la forma apropiada prima entre los trabajadores de Servicios Comunales.

Resaltó el acompañamiento de las máximas autoridades de la provincia para contribuir a gestar soluciones.

#### DOLOR Y...

La muerte, sea por COVID-19 u otra causa, deja dolor en los sobrevivientes; si a ello se suma que esta esté matizada por demoras, aunque sean más que comprensibles las causas, la pena se convierte en martirio.

Además, se entronca con tradiciones culturales como no realizar el sepelio en tierra, la imposibilidad del acom-pañamiento e, incluso, hasta de cuidar a ese ser amado en sus últimos momentos. Por ende, urge aunar voluntades para mitigar la intensidad del sufrimiento.

En el sector no estatal puede todavía encontrarse un caudal de respuestas y no solo para la transportación, sino construcción de ataúdes, confección de lápidas o cruces y que sean servicios disponibles, tal vez hasta costeados por los propios dolientes, pero que existan.

Las muertes que hoy enlutan a tantas familias de pinareños no han de ir cargadas de nada más, porque el proceso de duelo, que se extenderá más allá del funeral, es una experiencia personal que un mal recuerdo puede dificultar.



**Director:** Ernesto Osorio Roque Subdirectora: Daima Cardoso Valdés Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez Administrador: Juan Carlos Ojeda González

Correcciones: Idalma Menéndez Febles / Fermín Sánchez Bustamante Realizador: Osmav Pérez García

**Teléfonos:** 48754548 / 48754549 / 48752623 48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389 Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100

ISSN - 8604-0459 **RNPS 0148** 

Impreso en UEB Gráfica de Villa Clara



www.guerrillero.cu

