

Cinismo  
y  
barbarie  
vestidos  
de  
modernidad

OPINIÓN **3**

La vida  
en una  
vacuna



VARIADO **4-5**

Infancia  
en tiempos  
de  
coronavirus



VARIADO **7**

JULIO  
**26**  
MI MONCADA  
HOY

El Moncada  
es hoy

\* En el aniversario 68 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, la empresa Cubaquivir hace gala de sus resultados productivos. Hoy en la mañana la entidad es sede de la conmemoración provincial por la efeméride

Más información página **8**

## Instan a elevar la percepción del riesgo

Empezó por el área de Salud Hermanos Cruz en el municipio cabecera vacunación con Abdala a mayores de 19 años

Los análisis en el Grupo Temporal de Trabajo en el enfrentamiento a la COVID-19 esta semana instaron fundamentalmente a no minimizar las medidas de prevención ante la pandemia, al mantener la provincia una tasa de infestación de 391.9 casos por cada 100 000 habitantes.

El doctor Ariel Godoy del Llano, director de Salud en el territorio, resaltó que existe un elevado contagio en pacientes en edad pediátrica, sector de la población cuyo cuidado corresponde a la familia en primera instancia.

Al cierre de esta edición, Vueltabajo acumulaba en los últimos 15 días 2 288 casos confirmados a la COVID-19, mientras 140 niños permanecen activos a la enfermedad.

Rubén Ramos Moreno, gobernador de Pi-

nar del Río, ante la alta transmisión que prevalece, llamó a reforzar todas las medidas hasta el momento orientadas y ser más exigentes, incluso, al interior de los hogares.

En la reunión del Grupo Temporal se hizo un análisis también sobre las modalidades de labor adoptadas por los centros para desconcentrar la cantidad de trabajadores físicos en los locales.

Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, enfatizó en la necesidad de recuperar la guardia cederista allí donde no se está haciendo. "Es preciso que en los barrios se sientan los CDR y la FMC, que sean protagonistas", dijo.

Añadió que la guardia administrativa en los organismos, entidades y empresas no debe hacerse puertas adentro, sino que tiene la obligación de contribuir con el cuidado y protección de las calles y los espacios públicos de la ciudad.

Rubén Lloga Sixto, secretario de la CTC, llamó a engalanar todos los centros y comunidades para celebrar el 26 de Julio. Pidió que no sea una iniciativa solo para festejar la fecha, sino que prevalezca en el tiempo.

Esta semana empezó por el área de Salud Hermanos Cruz en el municipio cabecera la vacunación con Abdala a mayores de 19 años. Más información en páginas centrales.

Dorelys Canivell Canal

## Competirán siete pinareños en Tokio

A siete deportistas asciende la cifra de pinareños que competirán en los Juegos Olímpicos que desde hoy y hasta el ocho de agosto se celebran en la capital de Japón.

Encabezados por el tres veces campeón olímpico Mijain López Núñez, los representantes de Vueltabajo estarán presentes en tres de los 15 deportes en que participarán los 69 atletas cubanos clasificados para la cita de Tokio.

Además del abanderado masculino cubano, en la lucha greco competirá Yosvanys Peña Flores en la división de 77 kilogramos y el boxeo estará representado por el campeón olímpico Roniel Iglesias Sotolongo, de los 69 kilos, y Lázaro Álvarez Estrada (57), dos veces medallista de bronce.

En atletismo competirán la pertiguista plata olímpica Yarisley Silva Rodríguez y las triplistas Liadagmis Povea Rodríguez y Leyanis Pérez Hernández.

El desafío para Cuba está en ubicarse entre las 20 primeras naciones en el medallero, luego que en las dos anteriores citas quedara en los puestos 15 en Londres

2012, al obtener cinco oros, tres platas y siete bronces; y 18 en Río de Janeiro 2016 (5-2-4).

En esta ocasión constituyen un escollo para tal propósito las pocas competencias nacionales e internacionales de los dos últimos años, debido por una parte a la aparición de la COVID-19 y por otra a la situación económica del país. Igualmente se desconocen los niveles de preparación de muchos de los rivales.

No obstante, diversos análisis de especialistas nacionales y extranjeros prevén que Cuba tiene opciones de ganar de cuatro a seis medallas de oro y un total de 14, lo que la pondría entre los 20 primeros, ya que ningún país se ha ubicado por debajo de ese lugar al obtener esa cantidad de títulos.

Edmundo Alemany Gutiérrez




**LÉEME**

 Por: **Fermín Sánchez Bustamante**

*Hemos venido a este mundo como hermanos; caminemos, pues, dándonos la mano y uno delante de otro*

*William Shakespeare (1564-1616), dramaturgo inglés*

**Efeméride:**

26-7-1953. Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes en el año del centenario del Apóstol.

**LA FUERZA DE** un país es una canción de Buena Fe, compuesta por Israel Rojas e interpretada por el dúo y por un grupo de invitados. Está dedicada a los científicos cubanos que han trabajado en los cinco candidatos vacunales, dos de ellos ya aprobados con más del 90 por ciento de efectividad.

**BF:** En este frasco/ ruge un silencio plebeyo/ como de tropas mambisas/ prestas al toque a degüello./ En este bulbo,/ humedad de amor bravío,/ Baraguá navega eterno/ por lágrimas de Dos Ríos.

En este envase,/ democracia sin alarde,/ orgullo para el honesto,/ vergüenza para el cobarde./ En esta dosis/ la Virgencita de la Caridad/ bendice al bravo David/ que enfrenta a rudo Goliat./ Bendice al bravo David...

En este frasco/ se concentran las secuelas./ En vez de erigir casinos/ ponerse a sembrar escuelas./ En este bulbo/ con evidencias de otredad,/ responde esta tierra libre:/ Que patria es humanidad.

En este envase/ hay desvelos, sobrecargas/ de estrellas hoy encendidas/ por aquel sol de luz larga./ En esta dosis/ están la fe y la fuerza de un país,/ más protegido, más inmune,/ más feliz./ más protegido, más inmune,/ más feliz.

**RG:** Dime que tú no extrañas la calle,/ dime que tú no extrañas la rumba,/ los carnavales, la playa./ Arrímate pa' acá que a mi ciencia le zumba./ Créeme que le zumba.

**CG:** Compay, claro que lo creo./ Científicos con talento./ Imagínate un momento/ a mi gente sin bloqueo./ Sé de quien tuvo el mareo/ hablando vaina, y me asombro,/ y ahora se quieren poner/ un pinchazo en cada hombro.

Me emociono cuando nombro/ mis soberanas vacunas/ como dicen los muchachos/ ¡Sí que la tiraron dura!

**CULTURA PRETÉRITA:** Friné fue una bellísima cortesana griega del siglo IV antes de nuestra era, amante de Praxíteles y modelo de este para sus estatuas de Afrodita (como la famosa Venus de Cnido). Fue acusada de impiedad y su defensor Hipérides la hizo desnudar ante los jueces. Estos, al ver su belleza, la perdonaron. Esta es una prueba de que para los griegos la perfección estaba en la belleza. Friné consiguió ser extraordinariamente rica, pero ello no impidió que los años se llevaran su belleza. Usó multitud de remedios cosméticos y a propósito de ello Aristófanes (famoso poeta cómico ateniense) dijo que ella había convertido su rostro en una botica.

**SENTENCIAS PARA LA vida:** Las personas fuertes no tumban a las otras, las ayudan a levantarse. Michael P. Watson. **Si no estás haciendo la vida de alguien mejor, estás perdiendo el tiempo. Tu vida mejora al hacer mejorar la vida de alguien más.** Will Smith. Tiene el derecho a criticar quien tiene un corazón para ayudar. Abraham Lincoln.

**RÍA SANAMENTE.** Diego, ¿dónde está tu tarea? Preguntó la maestra con severidad al niño. —Mi perro se lo comió, dijo solemnemente.—He sido maestra durante 20 años. ¿Realmente esperas que yo crea eso? —Es cierto, señorita, lo juro, insistió Diego. Tuve que forzarlo, ¡pero se lo comió! **Dos recién conocidos conversan: —¿Y tú a qué te dedicas? — Soy inventor, me inventé la rueda, la radio, la penicilina. —¡Eso es mentira! —¡Ves!, todo lo invento.** Dos amigos hablan: —Oye Luis, te vendo a mi suegra, ¿cuánto me das por ella? —Pues nada. —De acuerdo, trato hecho, puedes pasar por ella ahora mismo.

# Con las banderas en alto



**Yoel Rodríguez Díaz, primer secretario del Comité Provincial de la UJC**

El pasado 17 de julio Cuba amaneció que era un hervidero de personas, cubanos de casi todas las edades, profesiones, color de la piel se manifestaron a todo lo largo y ancho del país, en respuesta a los sucesos desestabilizadores que el domingo 11 de julio se produjeron en diferentes localidades.

En Pinar del Río no fue diferente y, cuando el sol asomaba por estas tierras, un número importante de pinareños se dieron cita para patentizar el respaldo absoluto a la Revolución cubana y sus conquistas.

Inspirados en la idea del bien, en la utilidad de la virtud, en el respeto a la vida y a

la dignidad plena del hombre, los jóvenes pinareños, en la voz de Yoel Rodríguez Díaz, primer secretario del Comité Provincial de la UJC, reafirmaron el “compromiso con las generaciones de martianos que nos han precedido, que han llevado adelante los sueños del Apóstol sin perder la capacidad de crear y adaptar, enfrentándose al entreguismo, anexionismo e imperialismo brutal. Con energía los jóvenes pinareños condenamos el genocida bloqueo económico, comercial y financiero que nos impone el gobierno de Estados Unidos”, dijo.

Mostrar que esta isla es heredera de las mejores tradiciones de lucha, que es

fiel a la estirpe de los mambises, y sobre todo revalidar que nuestro Moncada es ahora, aquí, como expresión de continuidad histórica, fue también formulado en las palabras de Julio César Rodríguez Pimentel, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, cuando con absoluta certeza manifestó: “La obra que hemos construido no la vamos a entregar, estamos dispuestos a defenderla al precio que sea necesario, porque entre los cubanos hay unidad, respeto y amor por la vida. En Cuba socialista, vivir, se llama libertad, independencia, soberanía, tranquilidad, justicia, dignidad, solidaridad y paz”.

Si bien el 11 de julio quedará para siempre en la memoria colectiva, por el intento fallido del enemigo de desmantelar el sistema social, el suceso sirvió para unir aún más a un pueblo, que bajo las más complejas y adversas circunstancias supo poner el bien patrio por encima de intereses personales, y validar ese compromiso con Fidel de que Cuba es un eterno Baraguá.

Acompañaron al pueblo pinareño, César Yoel Suárez Pellé, vicejefe del departamento Ideológico del Comité Central del Partido; Rubén Ramos Moreno, gobernador de Pinar del Río y otros dirigentes del Partido, el Gobierno, la Unión de Jóvenes Comunistas, las organizaciones de masas, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior.

**Redacción de Guerrillero**

Foto: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

## Continúan cortes eléctricos



A pesar de los redoblados esfuerzos de nuestro país por poner de alta a toda la industria electroenergética, aún se mantienen varias centrales termoeléctricas (CTE) fuera de servicio, razón por la que en los últimos días han existido cortes de servicio en los hogares pinareños.

De acuerdo con especialistas del sector en la provincia, hasta el momento se trabaja y se hace todo lo posible para mantener las cargas de energía durante la noche y que la población no sufra los tan molestos apagones.

No obstante, se prevé que en los próximos días ocurran cortes por déficits de generación en la matriz central, para lo cual se registrarán según el programa de cuatro bloques con promedios de cuatro

horas a apagar en los circuitos mencionados.

Los especialistas enfatizaron que a pesar de que el país realiza un esfuerzo por mantener las limitaciones al mínimo, aún se encuentran fuera de servicio por roturas y averías las CTE Otto Parellada y las unidades tres, cuatro y seis de la Antonio Maceo.

A la par, en el apartado de Energías se encuentran también fuera de servicio alrededor de 90 MW (60 de ellos en la unidad de Boca de Jaruco y los 30 MW restantes en Varadero); de igual forma, aclararon que se mantienen las limitaciones en la generación térmica en alrededor de 631 MW.

Por último, se exhorta a la población, en especial al sector residencial, a reforzar las medidas para el uso racional de la electricidad.

Mientras, se trabaja ininterrumpidamente para garantizar la entrada en servicio de las unidades con averías restantes y evitar así mayores molestias.

**Ariel Torres Amador**

## Combatiente fallecido

El 25 de junio de 2021 falleció el combatiente Florangel Arango Corralero a la edad de 80 años, natural del municipio de Victoria de Las Tunas. Ingresó en el Ejército Rebelde el 13 de julio de 1958 en el cuarto frente Simón Bolívar en la columna 12 bajo las órdenes del comandante Lalo Sardiñas.

Al triunfar de la Revolución Ilegal a La Habana en enero de 1959 y es ubicado en La Cabaña hasta el

mes de abril en que es trasladado al Escuadrón 65 en Guanajay, posteriormente es enviado al Pico Turquino y en 1962 lo mandan para Pinar del Río donde participa en la lucha contra bandidos y en la Crisis de Octubre y es movilizado en la comandancia del Che en la Cueva Los Portales. Cumplió misión internacionalista en Mozambique como trabajador civil.

Fue fundador de las Milicias Nacionales Revolucionarias, de los Comités de

Defensa de la Revolución y de la Asociación de Combatientes. Por los servicios prestados a la Patria recibió el certificado de Fundador del PCC y varias condecoraciones, entre ellas: las medallas de Combatiente de la Guerra de Liberación Nacional, Lucha Contra Bandidos, la distinción Mario Muñoz Monroy, las conmemorativas 20; 30; 40; 50 y 60 aniversarios de las FAR y la 28 de Septiembre de los CDR.

## Patria, de corazón



Por: Geidy Díaz Crespo

**“Al fin y al cabo,  
Somos lo que hacemos  
Para cambiar lo que somos”  
Eduardo Galeano**

Y entre tanta tensión, no sé si por psicóloga, por educadora o por patriota, lo que más me angustia es el daño irreversible que podemos hacerle a la espiritualidad de la nación. Ponerle corazón a la Patria es lo más reivindicativo que he encontrado en la calle virtual, en ello veo soluciones inmediatas, aunque con la preocupación de que no sepamos atemperarlo a esta realidad, donde algunos se disputan los sentidos del proyecto cubano.

Como punto de partida está, para avanzar, reconocer y legitimar la diversidad que somos. Pensar distinto no nos hace enemigos, sino diferentes con un destino que puede ser reconciliable si, en lugar de profundizar las contradicciones, retomamos los puntos de encuentros, los sentidos comunes. Es esta hora la de sumar, desde la memoria y las razones, a quienes muestran señales de agotamiento y desesperanzas después de años de resistencias y escaseces.

Que el ser humano piensa como vive es un principio dialéctico y, quienes pasen por encima o hagan oídos sordos, están lejos de ponerle el corazón al proyecto, de comprender el memorandum que nos legó Fidel en el concepto de Revolución. Tener sentido del momento histórico, cambiar lo que debe ser cambiado no puede ser, para los revolucionarios, consignas de barricada, sino vivo referente para una gestión política que ha quedado últimamente dañada por presiones como la COVID-19, el bloqueo y la crisis mundial.

La actual coyuntura obliga a definirse, a tomar parte, pero el pensamiento humano –individual, único, concreto– dicta contenidos y ritmos ante situaciones de crisis. Lo único bueno que trajo el 11 de julio fue la conexión de toda Cuba con el panorama político, el entretendido de opiniones y emociones, la reafirmación de la naturaleza antimperialista y antianexionista de nuestra identidad, la puesta a prueba de la capacidad de discernimiento y diálogo, pensar en los más vulnerables, interpretar la política en vínculo con la vida cotidiana, sus limitaciones y anhelos.

Optar por el tránsito socialista, apoyar al Partido Comunista y ser revolucionario no es estar en la radicalidad extrema, no es gritar más o llegar primero a la marcha, es querer, de corazón, un mejor país, repasar con lupa sobre sus luces y manchas y apostar a la honestidad para identificar problemas y soluciones.

El verdadero revolucionario, en Cuba, ahora, es el más coherente, el más humilde (que es seguro el más humano), el que predica con razón y belleza a fuerza de moral, tomando, junto al pueblo, el cielo por asalto desde la justicia, la promesa como verdad que se construye colectivamente, la esperanza como horizonte posible.

La correlación de fuerzas cubanas está a favor de quienes apoyamos a la Revolución, con la urgencia de sumar a los que crean que rehacer y construir es posible. El enemigo en su sitio y la mayoría, diversa e impactada por sus circunstancias, tratando de avanzar en las mejoras económicas, sociales y políticas previstas en el proceso de actualización.

Concentrarnos en las causas de las protestas es una tarea inmediata. Le toca al revolucionario de corazón alzar la voz popular, no edulcorar, poner a prueba los múltiples problemas que coexisten en una realidad que ha sido económicamente asfixiada, oponerse a trabas burocráticas y al autoritarismo, entrar a los barrios, tocar las puertas de las casas, predicar con el ejemplo, denunciar la corrupción y los ventajismos, es decir, ponerse codo a codo con el pueblo.

Ponerle corazón al momento es, también, entrenar capacidad para lidiar con las intransigencias contrarias. No es bronca lo que se busca, sino consenso; no es guerra, sino paz; no es reacción, sino educación. Quizás en redes sociales puedas bloquear a quien piense distinto, a quien sea grosero o irrespetuoso, pero ¿qué haces si convives en el barrio, centro de trabajo, en la propia familia? ¿Es una actitud revolucionaria evadir la realidad, negarla, bloquearla? ¿Acaso no sabemos, de sobra, que son las trincheras de ideas más poderosas que las de piedra?

Si el socialismo es humanista y el humanismo tiene por principio la bondad, entonces la mesa está servida. En Cuba hay mercenarios, antisociales, delincuentes, personas influenciables y comprables, pero después de 60 años de educación, la mayoría del pueblo, de cualquier edad, credo o condición socioclasista construye criterios propios y los expresa, y esa es otra de las fortalezas con las que contamos para afinar la democracia propia.

La actual batalla de “los de corazón” tiene que usar todos sus recursos ideológicos para desterrar rencores que afloran de incomprendimientos más que de reales antagonismos, para lo que se requiere de voces honestas, propositivas y comprometidas, más que las que agotadas aprueban todo sin cuestionamientos de nada. Escuchar, como en la psicoterapia, tiene que ser principio básico de la fragua cotidiana, con argumentos, emociones, en el interjuego preciso de pasado y futuro, de lo vivido y el porvenir, con la seguridad cabal, como nos enseñó Fidel para toda la vida, que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar las convicciones, las ideas.

Gigante prioridad la que tenemos en frente, en medio de una pandemia letal que nos aconseja quedarnos en casa. Hace 16 meses ni nos visitamos ni nos abrazamos, no hemos tenido fiestas populares, posibilidad de una mesa con muchos comensales, celebraciones, tazas de café al aire libre. Las emociones andan al garete y es de revolucionarios que ellas vuelvan a su sitio, al centro del pecho, para seguir encontrándonos, y mirándonos, y queriéndonos como lo que fuimos y somos: compatriotas.

## Cinismo y barbarie vestidos de modernidad



Por: Félix Témez Martínez

De pronto La Habana es Buenos Aires, o quizás Alejandría; quién sabe si colocan un malecón en la Plaza Roja y también nuestra ciudad capital adquiriera un look moscovita. Todo depende de personas congregadas en marchas, manifestándose en contra de algo o a favor, en fin, el tumulto que se pueda confundir con el motín, el levantamiento, la oposición.

Es la idea visual de las redes sociales manejadas no al antojo, sino perversamente manipuladas por operadores extranjeros vinculados a una campaña permanente contra la pequeña isla que se empecina en ser libre e independiente del designio imperial.

Debajo de esas visuales, en las que podemos incluir también la foto de un adolescente asesinado en otra latitud pero que quieren ubicarlo de todas maneras en una calle cubana, están las narrativas ponzoñosas de difamaciones, exageraciones y mentiras con el propósito de llevarnos al desaliento, la desconfianza, el miedo y, sobre todo, al odio.

Es un terrorismo mediático contra un pueblo y gobierno que, a pesar de medidas genocidas y degradantes, se enfrenta a una pandemia mundial, utilizada alevosamente por quienes más que adversar el proyecto social cubano, quieren engrosar a cualquier precio el dinero de sus bolsillos.

Tratan de justificar sus ataques bajo el presupuesto de un gobierno que no funciona, que no se ocupa de sus ciudadanos en circunstancias epidemiológicas graves. Un sofisma que se autodestruirá porque es torpe y grosero.

¿Cómo un país que ha logrado cinco candidatos vacunales y dos de ellos aprobados para intervención comunitaria haya podido inyectar desde mayo millones de dosis en los hombros de sus ciudadanos, al menos una vez, otros dos y algunos con tres, sin costo alguno, puede estar de espalda a su pueblo?

¿Cómo puede ser que a pesar de un bloqueo que incluye materias primas, piezas y reactivos para medicamentos, equipos y vacunas contra la COVID-19 incluidas, petróleo, dinero imposible de utilizar en bancos y organismos controlados por Estados Unidos, que limitan la compra de alimentos y por ende la estrangulación de toda una sociedad, ese gobierno y ese pueblo todavía estén en pie, 62 años después de que iniciara “el embargo” estadounidense, una de las acciones (nada de política) más genocida jamás vista?

Que la pandemia haya rebasado capacidades en algún lugar o espacio sanitario como ha sucedido en las más diversas latitudes del mundo, incluido países desarrollados y nadie, ni uno solo de sus ciudadanos allí o en cualquier rincón del planeta, ha pedido una invasión o un corredor humanitario parecido más al de la muerte y tan famoso en aquel país desde donde podría venir.

Han pedido ayuda, sí, y ahí han estado los hombres y mujeres de la Salud cubanos, aplaudidos, venerados por su noble actitud bajo el nombre de aquel solidario estadounidense, Henry Reeve, quien decidió hace más de una centuria, echar su suerte en la lucha de los mambises cubanos contra el también imperio colonial español.

Pero cuando se trata de Cuba todo se convierte en una tormenta mediática. Más de 100 sitios digitales pagados con el dinero del contribuyente a través de la USAID, la NED... en una guerra única, incendiaria y odiosa vierten hiel sobre un pequeño pueblo, empeñado en salir lo menos dañado posible de una mortal pandemia. A qué le temen es la pregunta obligatoria.

Ciento ochenta y cuatro naciones de las 189 que integran el concierto mundial piden el cese del bloqueo que perdura 60 años y más. Tanto mundo, casi todo, no puede estar equivocado.

Sin embargo, están los que “aplauden” a sus verdugos por las desgracias que provoca y a su vez canalizan en las redes el odio para enfrentarnos, desunirnos, fragmentarnos.

Vívidas están en la memoria las imágenes de aquella “primavera árabe” y el referente obligatorio de Libia. Más cercano aún está Bolivia, donde depusieron con un golpe de Estado al presidente Evo Morales ganador de aquellas elecciones. ¿Cuántos muertos y cuánta sangre de sus pueblos?... y ni una gota de los que las promovieron e instigaron, como siempre, desde afuera, desde el confort de sus espacios.

Es el cinismo y la barbarie vestidos de modernidad vociferando democracia y derechos humanos tratando de capitalizar deseos, sentimientos, pasiones, odios, miedos y también rencores.

Desgraciadamente hoy está Cuba en el epicentro de ese maligno torbellino al servicio de los imperios. Pero Cuba no es una reluciente y concisa palabra, es un pueblo, es identidad que camina desde Hatuey, pasando por los irredentos mambises, hasta los combatientes clandestinos y los victoriosos rebeldes contra las verdaderas tiranías y dictaduras de desgobiernos proyanquis.

Es esa masa mayoritaria e independiente que cambió hace más de 60 años el curso de aquella historia de burdeles, mafias, droga, desempleo, inanición, analfabetismo, coimas, corrupción y pluripartidismos que arrimaban constantemente las brasas a sus intereses, mientras desaparecía como arte de magia el tesoro público, convertido luego en fincas, edificios, negocios de todo tipo a nombre de aquellos mismo que lo robaban.

Los tiempos cambian, dicen algunos, pero los plattistas, al decir de lúcidos intelectuales, solo reforman su atuendo según los tiempos. Parece que siempre los habrá porque también es consustancial al comportamiento la perfidia, la sumisión, la traición, la ingratitud, pero mucho más relucientes, ponderados y libres serán los deseos mayoritarios de libertad, independencia y autodeterminación.

Los verdaderos gobiernos los decide o los anula el pueblo. Los cubanos pasaron demasiado tiempo de lucha para darse el que quisieron, no será hoy que un grupo de anexionistas y otro tanto de malhechores puedan disgregar el sueño de libertad, justicia y paz de una nación.

# La vida en una vacuna

**Inició esta semana por el área de Salud Hermanos Cruz de la cabecera provincial intervención con Abdala, cuya eficacia ante la enfermedad sintomática es de un 92.28 por ciento y de un ciento por ciento frente a la enfermedad sistémica severa y la prevención del fallecimiento**

Por: **Dorelys Canivell Canal**  
Fotos: **Januar Valdés Barrios**

Florentino Martínez Caro tuvo ganas de salir corriendo hasta el consultorio, pero las piernas a sus 74 años no se lo permitieron; tampoco su hija lo dejó ir hasta que no llegó la hora indicada. Ella, que lo ha cuidado durante toda la pandemia, no le iba a dar la posibilidad al virus a las puertas de la vacuna.

Florentino estuvo entre los primeros vacunados este martes en el consultorio 146 del policlínico Hermanos Cruz, área por la que iniciara la intervención poblacional con Abdala en Pinar del Río.

El doctor Ariel Godoy del Llano, director provincial de Salud, explicó el fin de semana en la radio vueltabajera que esta fue una de las provincias seleccionadas para vacunar a toda su población y que está lista para administrar la vacuna a 400 000 habitantes mayores de 19 años.

Para ello, dijo, hay 515 sitios dispuestos en todo el territorio, pero se comenzó por Pinar del Río por tener la situación más compleja y una elevada velocidad de transmisión. Este municipio tiene una población a vacunar de 135 000 personas y organizó 148 vacunatorios.

Precisó que a la provincia llegarían inicialmente unas 50 000 dosis de Abdala y empezarán a administrarse en el área de Salud Hermanos Cruz, cuya población aproximada a vacunar también se corresponde con esta cifra, para después proseguir con el resto de las áreas. Aseguró que en la medida que continúen llegando las dosis se proseguirá con la intervención en mayores de 19 años de otras localidades.

Al respecto, la doctora Sandra Ramírez Guzmán, directora municipal de Salud, especificó que esta abarca seis consejos populares: Hermanos Cruz, 10 de Octubre, La Conchita, Las Ovas, Briones Montoto y Aguas Claras y que el proceso de vacunación con la primera dosis se extenderá entre una semana y 10 días. "Paulatinamente se vacunarán el resto de las áreas del municipio", puntualizó.

## EMOCIONES DEL PRIMER DÍA

Junto a Florentino va Niurka Martínez Mérida, su hija, quien aseguró que es un orgullo poder asistir a la vacunación de la

mano de su padre.

"Soy promotora del programa Educa a tu hijo y cuando se inicie la vacunación para los niños voy a apoyar en mi Consejo Popular, estaré en la primera línea para ayudar y orientar a las familias para que la vacunación en esa edad sea efectiva. Hoy, cuando vi llegar el taxi con la vacuna, no lo pude evitar y de mis ojos brotaron dos lágrimas", afirmó.

Cristina Maqueira Rodríguez fue la primera en vacunarse en este consultorio. Con 70 años da gracias por la oportunidad. "Hay que seguir luchando por la vida. Estoy loca porque pasen los días para ponerme la segunda y tercera dosis, tenemos que cuidarnos y ayudar a la vacuna para poder seguir adelante".

Y Adelfa Mérida Duarte se levantó cantando este martes: "Normalmente no ando tan alegre, pero tengo tanta emoción por poder vacunarme, pues siento que el Gobierno me protege, por lo que no quepo de felicidad".

Cuando Adelfa pasaba al área de observación, ya su hijo Ediel Morales Mérida, de 30 años, se alistaba para tomarse la presión y medir su temperatura. "Nunca dudé de ponerme la vacuna, comenta, tengo plena confianza en la Revolución. Eso sí, uno tiene que cuidarse y mantener las mismas medidas".

En el consultorio 125, casi al frente de la Sala de Rehabilitación del "Hermanos Cruz", encontramos a Cornelio Pérez Martínez, a quien no le alcanzan las palabras para agradecer a "ese ejército de batas blancas y de científicos-doctores que formó Fidel, que son buenos hoy y serán mejores cada día".

Allí la licenciada en Enfermería Tamara Mirabal de Armas declaró que se han preparado de manera dinámica para hacer el mejor trabajo posible en la vacunación de la población: "Tenemos todo listo y organizado gracias también al apoyo de la comunidad. No hay problemas con la cadena de frío, seguimos las normas de bioseguridad y se cumple con el flujograma que debe tener el vacunatorio".

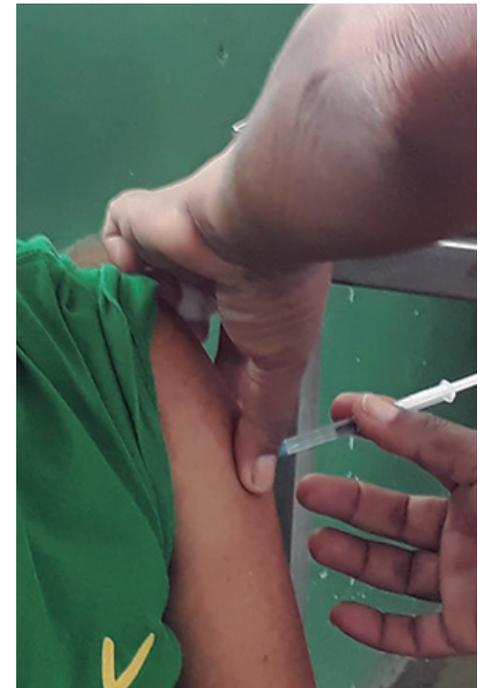
Al costado del consultorio, que está ubicado en la planta baja de un edificio,



artistas de la comunidad dejaron plasmado a carboncillo su percepción de la vacuna: una jeringuilla en forma de palma real, recreación simbólica de cuán auténtico es el fármaco cubano.

Juan Carlos Rodríguez Díaz, delegado de la circunscripción 175, destacó la participación que han tenido los vecinos en la preparación de la vacunación: "Ha existido una coherencia y articulación de las acciones de las entidades implicadas con la comunidad. Se pintó el consultorio; se rescató una bandera cubana que las federadas terminaron de coser; se actualizó el registro de los que se deben vacunar y las empresas y organismos radicados en la zona nos han apoyado", refirió.

"En medio de este contexto del bloqueo, de las medidas, de las últimas provocaciones y de la pandemia, la gente está consciente de que la vacuna expresa la capacidad histórica y científica de la nación cubana. Los preceptos de la vacunación se corresponden con nuestra constitución de que la ley primera de la República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre. Aquí se pone de manifiesto también el humanismo y el esfuerzo de la Revolución", sentenció.



En cada vacunatorio se cumplen con exigencia las medidas de bioseguridad



Florentino y Niurka festejan juntos la alegría de estar vacunados



Los jóvenes Carlos Roberto Miló Morejón y Roberto Revolt Portales dibujaron en el consultorio 125 esta palma real como símbolo de la vacuna Abdala



Es esencial mantener la disciplina y cumplir con los horarios en los que se ha organizado la vacunación en cada lugar para evitar la concurrencia innecesaria de personas y el malestar de los pacientes

Federadas de la comunidad terminaron de coser esta bandera que ahora custodia la entrada del vacunatorio



Cristina Maqueira Rodríguez fue la primera en vacunarse en el consultorio 146. Apenas puede dar las gracias por la oportunidad de proteger su vida

## Arriba compañía lírica Ernesto Lecuona a su aniversario 59

Con muchos sueños por cumplir, proyectos ambiciosos y un trabajo esmerado que no se ha detenido siquiera en tiempos de pandemia, arriba la compañía lírica Ernesto Lecuona a su aniversario 59.

“La situación epidemiológica del país ha impedido que realicemos las acostumbradas presentaciones al interior de los teatros, por lo que decidimos llevar nuestro arte hacia las redes sociales y los medios de difusión masiva, a través de los cuales expresamos mensajes de fe y esperanza y el llamado a ser consecuentes con los protocolos establecidos para impedir la propagación del coronavirus”, refirió Francisco Alonso (Panchito), director de la compañía y agregó:

“Nuestros artistas llegaron incluso hasta los centros de vacunación, para

amenizar la estancia de las personas sometidas a la intervención sanitaria con Abdala, y alentar al personal médico que realiza tan encomiable labor”.

Durante los últimos meses, el colectivo creador asumió también el montaje de la obra **Impuros**, versión de la pieza dramática **Réquiem por Yarini**, que contará con música original del compositor pinareño Julio César Estupiñán.

Fundada el 21 de julio de 1962, la compañía lírica Ernesto Lecuona es la primera agrupación profesional de ese género creada en Cuba después de 1959.

La unidad artístico docente adjunta a la institución desde el año 2000 ha devenido cantera para la formación de jóvenes intérpretes, que llenan de vida y frescura cada puesta en escena.

El lírico pinareño se ha presentado en



escenarios de Europa, Asia y América y ha recorrido casi todas las provincias cubanas; pero también ha regalado espectáculos a cielo abierto en comunidades de difícil acceso, plataformas pesqueras y otros rincones de la geografía pinareña, donde no abundan los teatros y raramente los pobladores pueden disfrutar de un espectáculo de calidad.

La formación integral de los artistas es una prioridad de la dirección de la compañía, que ha apostado por abordar en sus repertorios no solamente los clásicos del canto lírico como la ópera, la opereta y la zarzuela, sino además otros géneros como la comedia musical.

Texto y foto de Susana Rodríguez Ortega

## Pensar el arte como medio de comunicación

Pensar el arte como medio de comunicación no es insensato. Todas las manifestaciones artísticas constan de los tres componentes fundamentales de la comunicación: emisor, mensaje y receptor; en este caso: artista, contenido de la obra y público.

Los medios de expresión para el contenido de la obra son los materiales, los formatos, los volúmenes, los sonidos... y todo cuanto aporte y materialice el objeto artístico. Y ese mensaje que el creador pretende transmitir no es necesariamente privativo de su universo interior, ya que puede haber sido abordado por innumerables creadores en diferentes épocas y culturas, aunque nunca del mismo modo porque cada sujeto cuida su sello personal a la hora de crear.

El arte como medio de expresión es también una forma de comunicación; si bien no tradicional, muy eficaz porque sensibiliza y estimula la mente. Desde su constitución técnica, la obra responde sin distinción a la comunicación verbal y a la no verbal. Pensemos, por ejemplo, que la literatura y la música, incluso el teatro y el cine, se valen de la palabra y los discursos retóricos para expresar su contenido.

En tanto, las artes visuales, la mímica y otras manifestaciones abogan por las imágenes o los movimientos corporales y las expresiones faciales, estableciendo con el espectador un vínculo no verbal, pero igual de auténtico. Aquí el cine, la música y el teatro también juegan su papel, porque la audiencia no solo está atenta a las palabras en la letra de una canción o al parlamento de un actor, sino (aun de forma inconsciente) a las luces y sombras, los colores y la fotografía de la escena, los sonidos y tantos otros recursos que tributan al mensaje de la obra.

Eso sí, especialistas en el tema coinciden en que el código y la sintaxis de las artes no son tan exactos como en la comunicación verbal, pero nos permiten conocer igualmente los sentimientos y necesidades

del ser humano.

La obra de arte comparte las funciones básicas del lenguaje. Tiene capacidad referencial, emotiva y conativa/apelativa. En su función referencial el emisor (artista) comunica su opinión personal a través del tema de su obra, no directamente. Eduardo Abela lo hizo mediante sus caricaturas del Bobo, a principios de siglo XX, durante el machadato; como Servando Cabrera Moreno pintó sus torsos desnudos y entrelazados, con velo abstracto, para discursar sobre el homoerotismo.

Se sabe que el arte es un catalizador de estados de ánimo e impresiones del creador. De ahí su función emotiva en la que el contenido parte de la subjetividad del artista, pero también es asumido por la subjetividad de la audiencia. Desde que Evelio Lecour esculpió **La despedida** en la década del '70, varias generaciones han admirado ese abrazo en terracota esmaltada, que hace eterno el momento antes del adiós entre dos personas. Así como la canción **Son para ti**, compuesta para un viejo amor de juventud de Pepe Ordaz, tiene el poder de invocar los recuerdos más disímiles, alejados de la idea que la originó.

De la obra de arte puede decirse que está dirigida a la individualidad. O sea, en el proceso de percepción esta “habla” únicamente con su receptor, ya que una masa de público puede admirar lo mismo y nunca interpretarlo igual. La interpretación es un proceso individual que depende de la imaginación y el acervo cultural. La obra capta la atención del receptor y busca recibir una respuesta o reacción: que va desde la reflexión profunda hasta la intervención/acción directa del público sobre sí misma.

Lo anterior traduce la función conativa o apelativa del objeto artístico. Por ejemplo, muchos performances condicionan la intrusión del público para completar su mensaje; así sucede con algunas instalaciones o con los libros objetuales, aunque las manifestaciones tradicionales del arte (pintura, escultura, cerámica, grabado...)

asimismo interpelan y plantean interrogantes. Unas más explícitas que otras.

No obstante, como forma de comunicación, el arte necesita condiciones para lograr una genuina transmisión de su mensaje, y, por ende, un acercamiento al público. De lo contrario es una obra hermética, que nada dice y no puede generar comprensión o simpatía, aunque sí gusto estético, en mayor o menor medida.

La emisión del mensaje debe ser clara y el público necesita explorar su capacidad de percepción sensorial. Téngase en cuenta que un receptor instruido entiende mejor el objeto artístico.

Queda precisado por qué el arte puede ser un medio de comunicación, pero entendamos el fenómeno a la inversa: ¿Y si la Comunicación como disciplina se valiese del arte?, por supuesto, más allá del empleo de los recursos del diseño gráfico (que igual es considerado un producto artístico).

El arte es un disparo a la insensibilidad humana: quien lo aprecia no puede evitar conectarse con él. Utilizarlo más en campañas de comunicación generará dos resultados beneficiosos. Primero: provocará empatía con el mensaje. Segundo: incitará interés por la experiencia artística en personas no habituadas a consumir arte y, por tanto, avivará nuevos públicos. Los países con altos estándares sociales tienen registrado en su ADN un mayor consumo cultural.

En estos tiempos de duro confinamiento, de crisis social, el arte guía. Si es asumido como un medio de comunicación puede aprovecharse en beneficio del entendimiento. Las sociedades más sensibles son menos violentas. El arte concientiza, cultiva. Quien es culto es libre (parafraseando a Martí), porque la libertad comienza en el pensamiento. La cultura también nos hermana, y quien la posee valora la paz y la defiende.

## Kito: La radio lamenta su pérdida

En días recientes falleció en Matanzas, Juan José Rodríguez Morales (Kito) víctima de la COVID-19, quien trabajó como musicalizador en la emisora Radio Guamá por más de 40 años.

Era un pinareño jovial, culto, padre dedicado y esposo de la locutora Elina Pegregrí Trujillo (Premio Nacional de Radio).

Su impronta artística quedó plasmada en innumerables novelas, series policiales, cuentos y teatros durante su larga trayectoria profesional.

Ante la noticia de su deceso, las redes sociales se inundaron con mensajes de amigos:

“Nos unía un gran cariño y un gran respeto. De él aprendí el poder sugestivo de la música, siempre buscó para mis cuentos la mejor banda sonora... conocía como la palma de su mano el registro de la fonoteca de Radio Guamá. Conversábamos largamente y me mostró el camino para conocer la verdadera música cubana, las voces atrapadas en aquellas

placas de vinilo y los rollos de cintas”, escribió en su perfil de Facebook, el poeta y actual presidente de la Uneac en Pinar del Río Nelson Simón, recordando sus inicios en la radio como guionista para el programa infantil **La Edad de Oro**.

“Le quería como a un padre, de tanto verle vivir la radio con esa pasión que solo los que la aman sienten, aun en las peores circunstancias. Le quería y respetaba por su afabilidad, su sencillez y su probada honradez. Después de su jubilación

volver a encontrarlo era la ocasión para ponernos al día y darnos el abrazo o el apretón de manos tras semanas (o hasta meses) sin vernos. Sin ánimos enciclopédicos, sabía de música y de emociones y sabía también cómo combinarlas en un entramado que movía el sentimiento y hacía pensar, soñar, volar lejos, muy lejos”, afirmó el locutor y guionista Jorge Pedro Marrero Paulin.

Kito era un hombre especial, de los que van por la vida sembrando conocimiento y humanismo. Llegue a sus familiares y amigos nuestro más sentido pésame.

# Garantías para un mejor servicio

Texto y fotos: Ariel Torres Amador

Administrar conscientemente los recursos no siempre es tarea fácil, pues en ello va el economizar, racionalizar y distribuirlos equitativamente, de forma tal que cada producto o bien se disponga de la mejor manera posible.

En este sentido, con las prerrogativas anteriores, garantizar el correcto funcionamiento de las unidades de Comercio se torna complicado al sumarse la situación económica actual y el férreo bloqueo impuesto por Estados Unidos.

Aun así, en tiempos de pandemia y escaseces, la dirección de Comercio y Gastronomía del municipio de Consolación del Sur no ha cruzado los brazos e implementa hoy un grupo de medidas que a corto y mediano plazos garantizarán una mejor gestión y un mejor servicio para sus pobladores.

## NUEVAS FORMAS DE GESTIÓN

Según Ariel Pimentel Díaz, director general de la entidad en el territorio, la actual situación ha llevado a repensar el servicio al cliente, así como a adentrarse y explorar nuevas formas de gestión posibles para que la empresa estatal socialista evolucione y crezca.

La meta, comentó, es conseguir que cada UEB por sí misma cumpla sus encargos estatales, al tiempo que genere mayores ingresos y mantenga satisfe-

chas las necesidades asociadas a sus servicios con calidad y eficiencia.

Tales razones constituyeron la piedra angular para que Comercio asumiera entonces el Decreto 28 del Consejo de Ministros, el cual regula y permite que cada UEB se convierta en una pequeña empresa y pasar a un escaño superior en cuanto a la atención al consumidor.

Actualmente en el municipio se cuenta con tres UEB escogidas para comenzar el nuevo proceso: Rancho Club, El Tropical y El Ligerito son las primeras que ya dieron el paso.

“Recién terminamos un proceso de remodelaciones, mantenimiento y reparaciones capitales en todas esas unidades y logramos concebir ambientes más confortables para la atención personalizada a cada cliente, que es nuestra razón de ser.

“Por supuesto, lo anterior deberá venir aparejado de un mayor control de los recursos y a un servicio más expedito. Para ello, todos los trabajadores y administrativos recibieron cursos intensivos y las respectivas capacitaciones en cada uno de sus puestos de trabajo”, argumentó.

Evidentemente, la separación de funciones y la descentralización de estas UEB no significará un desligue completo, pues a pesar de que tendrán autonomía total, seguirán respondiendo a la Dirección Municipal de Comercio

y será a esta última a la que le corresponderá velar, asesorar y monitorear los resultados al final de cada cierre contable.

“Claro, esta nueva modalidad constituirá un reto para los administradores, ya que en un primer momento ellos deberán perfeccionar cada una de sus normas, estándares y a largo plazo un reajuste de los salarios, entre otros. Alcanzar la independencia que se quiere y se necesita no será tarea sencilla.

“La meta es que estas nuevas pequeñas empresas administren sus mercancías y sean capaces de generar ofertas sustanciosas y atractivas para los clientes, de forma tal que puedan competir en el mercado de los no estatales al más alto nivel”, expresó Pimentel Díaz.



Pimentel Díaz expresa que esta nueva alternativa marcará un antes y un después en el comercio municipal

No obstante la ardua misión futura, esta experiencia tendrá dos momentos en el municipio, luego que en la segunda fase entrarán a engrosar la lista el ranchón Vía Azul en el consejo

popular de Villa II, el área de festejos del consejo popular de Entronque de Herradura y la pizzería Salerno en Villa I.

Todavía no se tienen fechas previstas para estas últimas, porque aún se concilian los permisos, las documentaciones reglamentarias necesarias y el financiamiento para las respectivas remodelaciones.

“Lo que sí es cierto es que esto ya es un hecho. Y pudiera pensarse que en estos momentos de pandemia la idea no fue acertada, todo lo contrario. Hoy, gracias al comercio electrónico la restricción de movimiento no es un impedimento para prestar nuestro servicio.

“Todas las UEB están capacitadas para ofrecer sus productos para llevar o a domicilio, esta última modalidad se tramitará a través de la plataforma EnZona para que cada cliente pueda pagar cómodamente desde su hogar”.



Áreas totalmente remozadas del restaurante Rancho Club

# La infancia en tiempos de coronavirus

Por: Susana Rodríguez Ortega



Datos de la Unicef revelan que el 99 por ciento de los niños del mundo vive con algún tipo de restricción del movimiento relacionada con la pandemia y el 60 por ciento reside en países en aislamiento total o parcial.

La infancia cubana no escapa de esta realidad. Los protocolos de bioseguridad adoptados en la isla desde marzo del pasado año han impactado la vida de la sociedad en su conjunto, pero si alguien ha sufrido más el aislamiento social han sido los niños.

Marcos, de nueve años, por ejemplo,

desespera frente a las teleclases que su abuela le obliga a ver cada jornada y que apenas entiende. El quisiera salir afuera con los muchachos del barrio a jugar chinatas como antes, o que lo llevaran alguna vez a la playa, pero desde hace mucho no se divierte.

El celular de Alina, una adolescente de 14, se ha convertido en su mejor amigo durante su confinamiento del último año y cuatro meses. Allí tiene toda una colección de juegos, así como videos de Tik Tok que bastan para mantenerla entretenida el día entero, pero que también la

distraen de los estudios y no le aportan ninguna enseñanza útil.

Aunque en casa de Sandrita tratan de mantenerla alejada de las malas noticias y cambian la televisión cada vez que se enuncian las estadísticas de enfermos y fallecidos, ella es demasiado lista y últimamente empezó a cuestionarse cosas muy serias para sus siete años como la muerte, por ejemplo.

Un estudio pionero realizado por profesores de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana sobre los efectos psicológicos del distanciamiento físico en niños, niñas y adolescentes cubanos debido al confinamiento en sus hogares, arribó a la conclusión de que, si bien “la infancia cubana se muestra resiliente y sin los síntomas de una afectación psicológica severa, los niños y las niñas estudiados mostraron la presencia de síntomas de malestar psicológico”.

La investigación identificó conductas frecuentes como el exceso de apego a las madres, un mecanismo que desarrollan los infantes para buscar protección, cuando las condiciones de vida se alteran súbitamente.

Otros comportamientos constatados por los autores se refieren a la irritación, llantos, dificultad para concentrarse, apetito exagerado, miedo, agresividad, horarios de sueño alterados y actitudes rebeldes y desafiantes.

Algunas familias han buscado salidas

creativas y han multiplicado el amor en sus hogares. Conozco a padres que han motivado a sus pequeños a participar en concursos virtuales de artes plásticas o que se han convertido en maestros para sus hijos, mostrándoles cómo hacer sus primeros trazos.

En ambientes de alegría y paz muchos niños cubanos han sobrellevado los peores momentos de la pandemia, pero sé de otros infantes que conviven en hogares donde la violencia, que ya antes del coronavirus era recurrente, se ha recrudecido por las escaseces derivadas de la crisis.

Ante el escenario epidemiológico que vivimos son impensables escenas como las que a veces uno se topa de lactantes fuera de sus casas, recorriendo el barrio en manos de uno y otro vecino, de niñitos correteando por las calles o adolescentes reunidos en un partido de fútbol en áreas determinadas de la ciudad.

La página institucional del Ministerio de Salud Pública alerta sobre 200 menores de edad positivos al SARS-CoV-2 durante la primera oleada; 600 contagiados durante la segunda y más de 18 000 enfermos en esta tercera.

Son cifras que no paran de crecer. Ante tal contexto, urge arreciar las medidas de bioseguridad, extremar los cuidados en casa y penar a quienes quebrantan o simplemente ignoran la seguridad de un sector tan vulnerable y valioso.

# JULIO 20 MI MONCADA HOY

Por: **Dainarys Campos Montesino**  
Fotos: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

En los últimos días, la empresa agropecuaria Cubaquivir muestra un ajeteo constante. Sin dejar de atender los principales objetivos productivos, sus trabajadores alistaban el centro para la conmemoración, en la mañana de hoy, del Día de la Rebelión Nacional en Pinar del Río.

El Buró Provincial del Partido decidió otorgar el reconocimiento debido al cumplimiento de los planes correspondientes a la campaña de frío, la tabacalera y de cultivos varios, así como las siembras de la etapa de primavera y otros resultados satisfactorios en varios indicadores.

## CUBAQUIVIR POR DENTRO

Hace solo un año que Belkys Pérez Díaz dirige la Empresa, una tarea que cataloga como un gran reto y una responsabilidad enorme, pero que no la amilana en el empeño de mantenerla unida y en constante búsqueda de alternativas para mejorar.

Son 1 055 trabajadores en total que integran 36 secciones sindicales. Cuentan con nueve unidades empresariales de base (UEB), de ellas seis productivas, una de servicios, una comercializadora y otra de industria.

En los predios de la entidad pudimos constatar el trabajo que se realiza en algunas de ellas con importante peso en los



La UEB de Tabaco cuenta con cuatro despallidos y una escogida. Después de varios años sobrecumplieron el plan de siembra de la actual campaña con 293 hectáreas



En el aniversario 68 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, la Empresa palaceña hace gala de sus resultados productivos

resultados. Tal es el caso de la Granja Urbana, la de Casas de Cultivo y Tabaco.

“Tenemos la Che Guevara que es una UEB integral de cultivos varios y módulos pecuarios, de los cuales ya contamos con siete, y la Arturo Pérez Mayor, ganadera y también de cultivos varios, donde fomentamos el plátano con un plan de 66 hectáreas en la finca Las Guerrilleras. Hicimos el compromiso de cumplir la meta en saludo al 26 y lo logramos.

“Una de las unidades más significativas es El Blay, donde tenemos 11 máquinas de pivote central para el riego, que abarcan 168.13 hectáreas, de ellas 10.18 sembradas de malanga. También cultivamos maíz, calabaza, boniato y hasta los realengos están cubiertos con yuca, plátano, mango, ají picante y cachucha.

“En la campaña de frío, con esos pivotes plantamos tomate, frijol y boniato. Es una gran satisfacción porque el riego está seguro para desarrollar los cultivos como queremos y con los rendimientos que necesitamos. Así podemos cumplir con el autoabastecimiento territorial y provincial”, refirió Pérez Díaz.

A través de la UEB Comercializadora entregan semanalmente a la cabecera provincial 660 quintales de frutas, viandas y hortalizas, especialmente con destino a tres mercados: El Villamil, La Escalera y el del Pediátrico. Pronto deben comenzar con el arrendamiento de dos más.

“Ya existen contratos con tiendas de Cimex y TRD y mantenemos el encadenamiento productivo con la Zona Especial de Desarrollo Mariel. A pesar del poco turismo a causa de la COVID-19, abastecemos varios hoteles que ya nos han hecho pedidos de algunos tipos de productos por cantidades”, indicó.

En el caso de las exportaciones, destaca el 80 por ciento del ají picante chile habanero de la variedad ajuma rojo, que además de producirlo en las

casas de cultivos incursionan en la modalidad a cielo abierto con resultados alentadores. De las ocho toneladas que tienen en plan este año, ya alcanzan seis.

Por otra parte, si de diversificar producciones se trata, no hay mejor ejemplo que la minindustria Sol Guamá perteneciente a la Granja Urbana, en la que tienen varias líneas de producción que incluyen sirope, salsas, vinagre, encurtidos, dulces de frutas, sazones, jugos, puré y pretenden incursionar en productos deshidratados.

En el tabaco, uno de los rubros más importantes para la economía del país, cumplieron



**Belkys Pérez Díaz, directora de Cubaquivir, asegura que además de los resultados productivos, el buen funcionamiento del sistema de trabajo de la Empresa contribuyó a ganar la sede**

el plan de siembra de la actual campaña, lo cual no lograban hacía muchos años. Cuentan con más del 40 por ciento almacenado y tienen la próxima campaña contratada con un plan de 265 hectáreas.

## ORGULLO, INCENTIVO... TRABAJO

Ser merecedores de la sede del acto provincial por el 26 de Julio abarca más que indicadores productivos. La directora de Cubaquivir asegura que también se debe a la unidad del colectivo y al sentido de pertenencia que

existe en la entidad.

“El sistema de trabajo que llevamos ha sido muy efectivo y hay mucha cohesión y comunicación entre los integrantes del consejo de dirección y los trabajadores en general. Eso es fundamental. Aquí todos hacemos lo que sea necesario, la consagración es inmensa”.

Pareciera que Cubaquivir apuesta por el liderazgo femenino, pues el 80 por ciento de su estructura directiva está compuesta por mujeres. Para ellas, ser parte de la festividad es más que un acontecimiento feliz.

“Esto es un momento nunca antes vivido, y en las circunstancias actuales nos permite ser más fuertes. Nos incita a la creatividad, a la innovación y a las iniciativas, a tono con el llamado del presidente. Que hayamos sido la sede es un orgullo para los palaceños y para los trabajadores de la Empresa que con su esfuerzo y amor han aportado a estos resultados”, dijo Marilyn Ovalle González, directora del Puesto de análisis y dirección y secretaria general del núcleo del Partido.

Para Nelsys Llanes Díaz, directora de la UEB Granja Urbana, mantener las producciones a pesar de la COVID-19 no ha sido un problema. “Nuestro objeto social es la alimentación del pueblo, y aunque todavía no llegamos a las 12 libras per cápita por habitante, recuperamos huertos intensivos en las cooperativas, diversificamos las líneas de la minindustria y no paramos en el empeño, eso, sumado a los demás indicadores nos llevó a ganar la sede”.

“Estamos contentos todos. Es un reconocimiento a la nueva dirección, a los directores que pasaron antes y contribuyeron al



El 80 por ciento del ají picante que se produce en la UEB Casas de Cultivo de Cubaquivir es exportable

crecimiento de la Empresa, a las CCS y al sistema de la Agricultura en la provincia. Queda trabajo por hacer, pero esto nos impulsa a luchar mucho más”, afirmó Ana Luisa Pérez, fundadora de Cubaquivir y especialista de producción para atender exportaciones.

En medio del ajeteo constante concluimos el recorrido, la directora alude a la importancia de la ciencia y la innovación como alternativas para seguir adelante. “Limitaciones existen siempre, pero las soluciones tenemos que buscarlas, no esperar cruzados de brazos por algún milagro. La meta es continuar trabajando sin descanso”, sentenció.



En la minindustria Sol Guamá producen variedad de productos y pretenden ampliar las líneas a partir de condimentos deshidratados

**guerrillero**  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

**Director:** Ernesto Osorio Roque  
**Subdirectora:** Daima Cardoso Valdés  
**Jefe de Redacción:** Edmundo Alemany Gutiérrez  
**Jefa de Información:** María I. Perdigón Gutiérrez  
**Administrador:** Juan Carlos Ojeda González  
**Correcciones:** Idalma Menéndez Febles / Fermín Sánchez Bustamante  
**Realizadora:** Tania Pérez Mollinedo

**Teléfonos:** 48754548 / 48754549 / 48752623  
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389  
**Dirección:** Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100  
**ISSN - 8604-0459**  
**RNPS 0148**  
**Impreso en UEB Gráfica de Villa Clara**

[www.guerrillero.cu](http://www.guerrillero.cu)  
[Periódico Guerrillero](#)  
[guerrillero\\_cu](#)  
[periodicoguerrillero](#)  
[cip216@cip.enet.cu](mailto:cip216@cip.enet.cu)