guerrillero

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

Viernes 7
MAYO / 2021
"Año 63 de la Revolución"

No. 44 / AÑO LII / Precio: $1.00

"San Luis" y su historia

VARIADOS 4-5-6

El panorama sonero en Vueltabajo

CULTURA 7

CULTIVANDO REVOLUCIÓN POR NUEVAS VICTORIAS
Pinar del Río

Moverse solo lo imprescindible

Reforzar el control en las fronteras y ser más rigurosos en el otorgamiento de permisos para salir de la provincia, fueron algunas de las indicaciones del Consejo de Defensa Provincial (CDP) esta semana, como medidas que garanticen el control de los viajeros hacia zonas con altos índices de transmisión.

Julio César Rodríguez Pimentel, presidente del CDP, precisó que quienes acudan a otro territorio por cuestiones personales, no de salud ni de trabajo, a su regreso deberán ir a un centro de aislamiento; instó igualmente a los organismos a limitar la solicitud de viajes para asuntos laborales.

El municipio de Los Palacios rindió cuenta ante el órgano provincial y dio a conocer las medidas que han permitido que ese territorio, después de un escenario bien complejo, baje su tasa de incidencia de la enfermedad, aunque al momento de su presentación se mantenía en 49.4 por 100 000 habitantes, aún por encima de la media provincial (40.6 casos). En igual situación se encuentran Mantua (130.1), La Palma (99.9) y Pinar del Río (52.0).

En Los Palacios, según puntualizó el doctor Ariel Godoy del Llano, director de Salud en Vueltabajo, deben ser más exigentes con las encuestas epidemiológicas de los test rápidos negativos; hacer análisis minuciosos en las reuniones técnicas e incrementar el nivel de exigencia en el cumplimiento de los protocolos de salud.

De igual forma, indicaron mantenerse atentos para evitar el dengue, por lo peligroso que puede resultar para un paciente enfermar de este y de COVID-19 a la vez. La alerta es válida para todos los municipios.

Se reportan en los últimos 15 días un total de 237 casos y se trabaja en 89 controles de foco.

Rubén Ramos Moreno, vicepresidente del CDP, aclaró, a propósito del Día de las Madres, que los cementerios permanecerán cerrados y se mantienen todas las medidas de restricción de movilidad.

INFORMACIÓN DE BPA

De acuerdo con el perfeccionamiento del Banco Popular de Ahorro (BPA), en Pinar del Río se continuará con la centralización de la contabilidad en el municipio cabecera. Por ello, este siete de mayo se comenzará con el pase de la sucursal 1502 de La Alameda. En consecuencia, cerrarán este día a las 12 meridiano las sucursales 1492 de la avenida Martí y la propia 1502.

El sábado estas sucursales no prestarán servicios, pero el proceso no afectará a los cajeros automáticos, por lo que se garantizará la recarga de los mismos.

Dorelys Canivell Canal

Un año más… y otra vez bastará su mirada para cobijarnos

Por: **Elizabeth Rodríguez Peguero**

Un año más… otro Día de las Madres, otra celebración diferente. Maldita pandemia que separa de nuevo los abrazos, que nos obliga (a muchos) a distanciarnos de nuestros seres de luz que son las madres; que nos obliga a inventarnos corazones para mitigar el espacio entre ellas y nosotros.

Pero no será este día menos feliz, porque olvidaremos los domingos suspendidos, cancelados, aplazados o celebrados a medias, olvidaremos esta crisis impuesta y reiremos con quienes marcan la diferencia escondiendo dolores detrás de una sonrisa siempre dispuesta.

Haremos de esta situación de desamparo emocional una jornada apasionada para agradecerles que nos envuelvan en un velo angelical aun cuando peinemos canas, para premiarlas por todas esas caricias y besos cuando lo merecíamos, y cuando no; por esas palabras que necesitábamos escuchar, y las que no; por todas esas noches sin dormir, por todos los miedos sin saber que lo estaban haciendo muy bien, por la renuncia que seguro hubo, por enorgullecerse cuando tenemos éxito y, sobre todo, por tener tanta fe en sus hijos, incluso cuando nosotros mismos no la tenemos.

Y es que el amor de una madre es como ninguna otra cosa en el mundo. No conoce la ley, no tiene lástima, desafía todas las cosas y aplasta sin piedad lo que se interpone en su camino. Es el único sin condiciones, sin peros ni intereses, que sobrevive al tiempo y a la distancia. Es el único capital del sentimiento que no quiebra y con el cual se puede contar siempre, es paciente y perdona cuando todos los demás abandonan… es lo que sostiene a la raza humana.

Razones suficientes para celebrar este día a pesar de las distancias, a pesar de los besos ausentes, a pesar de los abrazos deseados. También para recordarles que son parte inseparable de nuestras vidas y que dependemos de ellas para sonreír, soñar y amar a su manera.

Le agradeceremos por todo su cariño, por prepararnos la merienda, por recordarnos que debemos "ponernos el abrigo para no resfriarnos", por llamar mil veces preocupadas si hemos comido aunque tengamos 40 años.

Este domingo, otra vez bastará su mirada (aunque sea a través de una pantalla o un auricular) para cobijarnos, para saber qué nos pasa, regañarnos si nos saltamos las normas, pero, sobre todo, para darnos el cariño que tanto anhelamos para enfrentar cada día. Las que no están porque se concibieron estrellas, también acompañarán a los suyos en el pensamiento y desde el corazón.

Otra vez sobrarán las palabras para decirles lo mucho que las queremos, basta con que seamos felices para que sientan lo mismo; no les importan los regalos, ni largos poemas ni frases superfluas de solo un día… un detalle convertido en beso o un simple "te quiero" es su mejor reconocimiento.

Porque con ello llegarán los abrazos pendientes, la caricia anhelada cuando se han sentido solas, el guiño del hijo cómplice en las travesuras, el susurro de los nietos y la realidad de ver a todos juntos en la mesa familiar cuando esto pase.

Nuevamente llega la celebración de su día y, con él, otro momento especial para engrandecer su osadía por sacrificar tanto y brindar cariño sin esperar nada a cambio, para demostrarnos que a pesar de todo, la vida es algo mágico y que el amor de la madre es la gema que brilla en la hora más oscura.

Así que, una vez más, sirva este domingo para agasajar a las primerizas, a las que muy pronto van a ser mamás, a las mamis veteranas experimentadas, a las que hacen de mamá y papá durante todo el día, a las madres solteras, a las que se comportan como una madre, a las grandes abuelas que malcrían y cuidan como nadie… a todas ¡muchas felicidades!!

LÉEME

Por: **Fermín Sánchez Bustamante**

Por cada gota de dulzura que alguien da, hay una gota menos de amargura en el mundo

Madre Teresa de Calcuta (1910-1997), misionera albanesa

Efemérides:

5-5-1959. Arriba Fidel Castro a Brasil durante una visita a varios países de Latinoamérica.

9-5-1920. Nace Celia Sánchez Manduley, revolucionaria cubana.

MADRE MÍA. La felicidad vive en la abnegación de las madres que no tiene límites, ellas son seres especiales que superan las circunstancias extremas cuando se trata de proteger a los hijos. En virtud de ello, en vez de una crónica como regalo por el segundo domingo de mayo, les traigo una anécdota real como muestra de sacrificio y gratitud.

Un día caluroso de verano un niño decidió ir a nadar en la laguna detrás de su casa. Salió corriendo por la puerta trasera, se tiró en el agua y nadaba feliz. No se daba cuenta de que un cocodrilo se le acercaba.

La mamá desde la ventana lo miraba y vio con horror lo que estaba a punto de suceder. Enseguida corrió hacia su hijo gritándole lo más fuerte que pudo. El niño se alarmó y empezó a nadar hacia la orilla.

Pero fue demasiado tarde.

La mamá agarró al niño por sus brazos justo cuando el caimán le agarraba por las piernas. La mujer tiraba firmemente con toda la fuerza de su corazón. Ciertamente el cocodrilo era más fuerte, pero ella era la mamá.

Un hombre, que escuchó los gritos, corrió hacia el lugar y con una pistola mató al cocodrilo.

El niño sobrevivió y, aunque sus piernas quedaron muy maltrechas, cuando salió del trauma que el suceso le produjo, un periodista le preguntó al niño si le quería enseñar las cicatrices de los pies.

El niño levantó la sábana y se las mostró. Pero enseguida, con gran orgullo, se subió las mangas y señalando las cicatrices en los brazos le dijo: –Las que usted debe ver son estas. Eran las marcas de las uñas de la mamá que había presionado con fuerza.

–Las tengo porque mamá no me soltó y tiró más duro que el animal, ella me devolvió de nuevo la vida.

REFLEXIONES. El hipócrita inventa un rumor, el chismoso lo difunde y el idiota lo acepta sin oponer resistencia. **Algunas personas critican tu vida como si la de ellas fueran ejemplos, cuando en realidad la verdad de su actuar siempre se descubre**. Siempre hay gente positiva que se cae, se levanta, se cura los raspones y sonríe a la vida y dice: ¡ahí voy de nuevo!

DE LAS MADRES, su bondad,/ y su infinita ternura,/ son expresión de la pura/ meta de la humanidad./ Su derroche de humildad/ resiente a la razón,/ pone recta su visión/ al florecer de los hijos,/ mostrando con pasos fijos/ grandeza en el corazón. Autor: Félix Pacheco Serradé, profesor de la UPR, tomado de su página de Facebook.

PARA REÍR: Mamá ¿por qué papá se fue de la casa? –Sabes borrar conversaciones del WhatsApp. –Sí. –Pues tu papá no. **Entra una mujer a un hotel con su amante y en eso salía el esposo con otra mujer, y ella le grita: –Bastardo, infiel, ¡por fin te agarré! Y no lo puedes negar porque traje a un testigo**. Una esposa seguía al marido que caminaba por la calle con una mujer de brazos, le marca al celular y él responde: –Mi amor ahora estoy conduciendo. –Verdad, mira por el retrovisor para que me veas, infeliz.

La fortuna de quien arriesga

Por: **Ariel Torres Amador**
Fotos: **Pedro Lázaro Rodríguez Gil**

Al decir del refranero popular "de los cobardes no se ha escrito nada", y no es menos cierto, pues la fortuna o la buenaventura suele llegar a quienes apuestan siempre por ir más allá de lo que otros considerarían como arriesgado o insensato.

Pero hay ocasiones en las que la voluntad se impone a modo de ideas y el sentido de pertenencia y la pasión por lo que se hace son motivos suficientes para alcanzar realidades.

No podía ser de otra forma entonces en la UEB de Transporte Agropecuario de Consolación del Sur, lugar que, para bien, con la participación activa de directivos y trabajadores hoy muestra un semblante completamente diferente al de meses anteriores.

LA IDEA...

Con una insuficiente capacidad de carga, la cual no satisfacía las necesidades del territorio ni los contratos provinciales, esta UEB de Transporte Agropecuario perdía los posibles ingresos que se generaban mediante contratos constantemente.

A raíz de ello, un grupo multidisciplinario se dio a la tarea de recorrer las principales bases de camiones del país, con el fin de recuperar medios de transporte que estuvieran catalogados como bajas técnicas.

"En un momento determinado nos dimos cuenta que la provincia no podía contar con nosotros, y, gracias también a nuestro ministerio, adquirimos 10 de estos carros que ya estaban propuestos para baja de servicio", aseguró Felipe Benicio Delgado Borges, director de la UEB consolareña.

Los respectivos camiones comenzaron a llegar a la UEB entre mayo y septiembre del pasado año, bajo costos irrisorios si se tuviesen en cuenta los del mercado actual.

A partir de ese momento, todos los implicados: choferes, técnicos, mecánicos y directivos pusieron manos a la obra para comenzar las labores de rescate.

SIN JORNADAS DE DESCANSO

La idea inicial era la recuperación de lo que se pudiera, aseguran, pues debido a la situación económica actual del país era imposible pensar en asignaciones extras de recursos, partes y piezas.

Uno de los camiones completamente recuperado

"Nunca nos rendimos, desde el principio dijimos pa´lante que sí se puede. Jamás miramos atrás ni nos amedrentamos cada vez que se nos cerraba un camino.

"Así, comenzamos a buscar apoyo en otras entidades al tiempo que criterios sobre cómo proceder, de forma tal que el proceso de recuperación fuera lo más rápido y económico posible", comentó Delgado Borges.

Por su parte, Lázaro Hanoy García, chofer de la UEB, mencionó que las jornadas se hacían más extensas cada vez y el esfuerzo de los días pesaba. Sin embargo, la constancia y el saber certero de que nuevamente iban a manejar los impulsaba constantemente.

"A los carros hubo que chapistearlos; pintarlos; buscarles parabrisas, comprarles puertas, herrajes, muelles, transmisiones, coplings, llantas, tamboras, cranes y otras partes y piezas, por solo mencionar algunas.

"Ahora los ves y es impresionante el cambio que han dado. Ya están en espera por el 'somatón'. No hay quién diga que fueron recuperados", explicó este chofer.

¿VALIÓ LA PENA?

De los 10 camiones que entraron a la base, tres trabajan a plena capacidad, otros dos están en espera de la certificación y revisión técnica automotor y otro aún carece de neumáticos.

"Algo importante a mencionar es que esos tres carros que tenemos en explotación, solamente en marzo promediaron alrededor de 257 000 pesos, algo similar al costo de todos cuando los trajimos. Tengo entendido que si los hubiéramos adquirido en el extranjero, el costo promedio se hubiese elevado hasta los 285 000 USD cada uno.

"Pero batallamos y casi todos están afuera. El primero que sacamos nos costó 35 890 pesos, el segundo 29 630 y el tercero y el cuarto 33 580 pesos. Y todos los insumos y materias primas, mano de obra y demás fueron también en moneda nacional. Creo que valió la pena, ¿no?".

A pesar de ser tildados de "locos", la realidad es que hoy se eleva al 90 por ciento las gestiones de la Empresa relacionadas con la transportación de tercios de tabaco para la exportación.

Antiguamente, para llevar 200 de estos tercios se necesitaban cuatro carros. En la actualidad solo con dos de los recuperados basta. Eso sin poner tráilers o "vikingos", pues de ser así las cargas ascenderían hasta 160 tercios (lo que sería igual a cuatro camiones V8).

Gracias a esta "arriesgada" maniobra de Transporte Agropecuario en Consolación del Sur se logran hoy ahorros de combustible considerables, aumentó la capacidad de carga de la base, así como el coeficiente de disponibilidad técnica, y lo que es más importante, se generan ingresos beneficiosos para la economía nacional. Todo debido a una alternativa que en el futuro muchas otras entidades deberán imitar.

Combatiente fallecido

El fundador del Partido Comunista de Cuba Sandalio Cheda Domínguez falleció el 28 de febrero a la edad de 90 años. Natural de Cabañas.

En diciembre de 1957 se integró al Movimiento 26 de Julio en su pueblo natal y cumplió riesgosas misiones: traslado de armas y acciones para desestabilizar la dictadura batistiana. Fue detenido y conducido al cuartel donde sufrió torturas físicas y mentales.

Posterior al triunfo revolucionario se incorporó al Ejército Rebelde, participó en la toma del Cuartel de Guanajay y en la detección de elementos vinculados al régimen derrotado.

Más tarde pasó a las filas de la Policía, fue jefe de Unidad en Guanajay, San Cristóbal y Mariel. Fue muy activo en operaciones en la lucha contra bandidos y en el enfrentamiento a otras actividades organizadas por la CIA. Fue promovido a jefe de Orden Interior en las regiones de Bahía Honda y Guane. Desde 1968 hasta su jubilación en 1990 ocupó el cargo de jefe de prisiones en esta provincia.

Por sus méritos revolucionarios fue condecorado con diferentes medallas: Lucha Clandestina; Lucha Contra Bandidos; XX Aniversario del Moncada; conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; 50 de la Seguridad y Orden Interior; la Eliseo Reyes; sellos conmemorativos 20 y 30 aniversarios de la Policía y 28 de Septiembre de los CDR, entre otras.

Decirlo una y otra vez

Por: **Dorelys Canivell Canal**

"No nos podemos cansar de decirlo", expresaba a esta periodista en el mes de febrero el doctor Yatson Cabrera Sánchez, especialista en segundo grado en Pediatría, máster en Atención Integral al Niño y presidente del Capítulo Pinareño de la Sociedad Cubana de Pediatría, al referirse a la información que debíamos mantener y ofrecer sobre la COVID-19 y las medidas higiénicas que podían ayudar a controlar la pandemia.

Por eso, aunque a muchos huela a "más de lo mismo", nos hemos dado a la tarea de seguir comunicando el riesgo que representa la enfermedad para los grupos más vulnerables y la población de manera general. El contexto lo exige, abril fue el mes más fuerte de la pandemia.

El doctor Durán, con ese ángel de abuelo preparado en el tema, unas veces es más fuerte en su regaño cuando las cosas no se hacen bien, y otras más compungido cuando son muchos los casos de fallecidos que debe dar a conocer, más si se trata de personal de la Salud y cercano, como ocurrió al informar del deceso del eminente científico pinareño Gustavo Sierra.

Los niños de La Colmenita han aportado su granito, y noche por noche nos hacen reír con sus ocurrencias ante la vacuna, y nos recuerdan que debemos mantener entre unos y otros la prudencial distancia de dos Chamaquili.

Sin embargo, todo ello no conduce a nada si no somos lo suficientemente responsables como para cumplir lo que está establecido.

¿Por qué nos cuesta tanto trabajo ser disciplinados si en ello nos va la vida?

A no pocos las medidas adoptadas por la provincia en días recientes le han parecido extremas, pero con ellas más de 14 000 personas han dejado de asistir a los centros de trabajo, y precisamente es allí donde se daban hasta el momento los principales eventos de transmisión.

Ahora el mayor cuidado debe estar en la casa. He visto con tristeza a familias enteras dividirse y marchar a diferentes centros de aislamiento. Familias que han sido, incluso, muy cuidadosas con la higiene, y, no obstante, la sombra de la COVID-19 los ha sorprendido.

El bisabuelo en el hospital por ser de alto riesgo en lo que se confirma un PCR, los hijos positivos en una institución de Salud adaptada para recibir pacientes asintomáticos o con sintomatología leve, los niños por el Pediátrico con la madre, la tía y el padre en otro centro según su condición de contacto; y todos sabemos cuánto duele el temor más por la vida del ser querido que por la propia.

Este caso que les describo puede ser de su vecino o el mío y ha ocurrido tantísimas veces que a una se le estruja el alma de saberlos separados y con esa incertidumbre de no saber qué podrá pasar.

Por eso cuando el Consejo de Defensa Provincial preparaba la organización de las medidas de limitación de movilidad por centros de trabajo y por hogares, pensaba: "Quizás sea esta la estocada final a la transmisión".

Así lo pidió el 13 de abril Díaz-Canel en la reunión del Grupo Temporal de Trabajo para la Prevención y Control de la COVID-19, cuando sugirió en el análisis por provincias "precisar un conjunto de acciones, bien organizadas, que ayuden al territorio occidental a dar un golpe final a la enfermedad".

Y si bien es cierto que la idea ha tenido sus errores en la implementación y desaciertos a la hora de aplicarla, también muestra resultados.

Pinar ha descendido notablemente su tasa de incidencia y esperamos con ansias la hora de hablar nuevamente de desescalamiento, de cambio de fases, de abrir municipios y establecimientos, de quitar fronteras y cierres, pero todo ello será posible cuando el peligro de la pandemia haya pasado.

Más que nunca las vacunas están cerca y aunque no sean un remedio santo, el solo hecho de que te permita ante un contagio no llegar a las formas graves de la enfermedad, es ya un gran paso de avance.

Quizás no sea necesario asumir otras nuevas medidas, como se había planteado por la dirección del país, sino cumplir con rigor lo ya establecido.

Siempre habrá que decirlo una y otra vez. Nadie puede pensar que repetir hasta el cansancio que la prevención está en nuestras manos "es más de lo mismo". No se podría ser más injusto con quienes no duermen en las salas de terapia intensiva velando por la vida de aquellos que han enfermado.

Los bandos de la COVID-19

Por: **Yolanda Molina Pérez**

Es incuestionable que se han escrito páginas de altruismo y entrega en el enfrentamiento a la COVID-19, como también es harto evidente que algunos hacen de la adversidad el abono para su cosecha.

Al amparo de la escasez dan rienda suelta a la mezquindad, y aunque para muchos se trata solo del tener y "escapar" a expensas de otros, lo cierto es que la diferencia va mucho más allá de billeteras flacas o gordas para centrarse en lo que no se ve, pero llevamos: la espiritualidad.

Los principios y actitudes que nos definen como seres humanos son raseros sobre los cuales valorar y catalogar las conductas de un individuo, familia y sociedad. Las maneras en que se enfrentan los periodos de crisis también establecen, a la larga, la verdadera naturaleza de quiénes somos y es que como dijera Martí "La pobreza pasa; la deshonra queda".

¿Qué se entiende por deshonra en una sociedad donde se usan eufemismos para designar a corruptos, ladrones, estafadores? Si alguien entra a una casa y roba, es un delincuente; si esa misma persona se lleva algo de su centro de trabajo, es un luchador; ¿no es acaso el mismo hecho?

Eso es solo un ejemplo para ilustrar la ambigüedad de los juicios que tácitamente se aceptan en la cotidianidad; los equívocos de tales prismas se magnifican desde otros ángulos, egoístas y prejuiciados, que caen en la indolencia llevados por el afán del yo primero.

Son seres para quienes su derecho es lo único que importa y no piensan ni por un instante en el ajeno; lamentablemente suelen olvidar el cumplimiento de los deberes, autoproclamados como merecedores de todo.

Como entes sociales hemos de buscar la armonía, desarrollar las capacidades que nos hacen útiles a los demás, dar espacio a la solidaridad, generosidad y empatía, aportar al desarrollo de la comunidad y sin renunciar a las individualidades, respetar que el otro tenga iguales posibilidades.

Que alguien guste de escuchar música no es pretexto para amplificarla desde el portal o balcón y que el vecino no pueda ver televisión en la suya o precise comunicarse a gritos.

Insatisfacciones en mayor o menor grado posee cada uno de nosotros, ya sean en el orden material o espiritual; encontrar la complacencia de ellas al costo de incrementar las de los demás, cuando menos, es desconsiderado.

Es tiempo de que hablemos de los deberes y los asumamos como responsabilidad ciudadana. Dice un refrán que la vida de los otros nos parece fácil porque no la vivimos, pero cada quien toma las decisiones que conforman su existencia.

Los especialistas hablan de la fatiga de la pandemia y sí estamos cansados de estar en casa, pero no será mirando hacia el error de quienes nos rodean que solucionemos los problemas: se necesitan más personas que hagan lo correcto y menos pendientes de cuestionar cualquier disposición.

No son momentos para caprichos, que ya muchos han costado muy caros: la culpa no ha de ir al piso sino sobre los hombros de quien yerra, máxime cuando media la negligencia o la ineptitud. Ya pasó el instante oportuno para el regaño, porque quien no entendió a esta altura no lo va a hacer.

Y es válido para cualquier ámbito: el que circula sin mascarilla, el que acapara, el que coloca trabas, el que viola protocolos, el que demora soluciones, el que incumple sus funciones, el que abusa de sus facultades… en fin, que de diversos modos se entorpece el camino hacia el control de la epidemia.

El riesgo está presente, aunque los números de la provincia sean halagüeños. Aquellos que los ignoran exponiéndose (nos) al contagio restringen mi derecho y el suyo a protegernos; lo penoso es que ni siquiera parecen notar que el incumplimiento de su deber va en detrimento propio.

La historia de la humanidad tendrá capítulos dedicados al impacto del virus SARS- Cov-2. Cada quien ha de decidir si le contabilizarán en el bando de los que lucharon para contenerlo o entre aquellos que lo hicieron más difícil, y ser de los últimos es una deshonra.

“San Luis” y su historia

Guerrillero inicia con la publicación de esta síntesis histórica una serie que abarcará a los actuales 11 municipios pinareños, para así acercar a nuestra población los datos más importantes de esos territorios

Texto elaborado por la Unión de Historiadores de Pinar del Río

UBICACIÓN

El municipio de San Luis se encuentra ubicado en el centro y sur de la provincia de Pinar del Río, con una extensión en área de tierra firme de 325.93 kilómetros cuadrados y una cayería de 1.3.

Geográficamente limita por el este con el municipio de Pinar del Río, al oeste con el de San Juan y Martínez, por el norte con parte del territorio de San Juan y Martínez y Pinar del Río y al sur con las aguas del Mar Caribe.

Por coordenadas se ubica entre los 22 grados 22´ 42” intersección de Río Feo con la Carretera Panamericana y 22 grados 10´ 30” Punta de Santo Domingo de latitud norte y entre los 83 grados 35´ 17” del kilómetro dos de la carretera a Las Canas y 93 grados 49´ 53” a unos 300 metros al norte de Punta de Cartas en la carretera del mismo nombre de longitud oeste.

HISTORIA

Etapa precolombina o prehispánica

Como resultado de los estudios realizados por especialistas de la Academia de Ciencias de Cuba en Pinar del Río se determinó la existencia de dos sitios aborígenes: uno en la finca El Mulo, en el barrio de Tirado, próximo a los ríos Guamá y Feo y el otro en la finca Los Córdobas, muy cerca al arroyo de Juan de Rojas en el barrio del Retiro. Las características físico geográficas del territorio no fueron las más favorables para propiciar grandes y duraderos asentamientos de los pre-agro-alfareros recolectores-cazadores–pescadores.

Ambos lugares eran zonas con bosques muy tupidos, abundante agua dulce, ubicados aproximadamente a 10 kilómetros del litoral sur sanluiseño.

Hoy encontramos su impronta en muchos de los vocablos que se usan cada día como Barbacoa, Guainacabo, Cayambí, Guanito, guayaba, guanábana, casabe y bohío.

En la actualidad el Museo Municipal exhibe en su exposición permanentes muestras arqueológicas relacionadas con este periodo histórico.

Llegada del colonizador español. La sociedad colonial en el territorio entre 1576 y 1878

Para la segunda mitad del siglo XVI ya se registraban repartos de terrenos en el occidente cubano autorizados por el cabildo de La Habana. Entre 1576 y 1724 fueron mercedadas las primeras tierras en San Luis. El primer hato fue fundado en 1576 por Ambrosio Hernández, nombrado San Pedro de las Llanadas; en 1577 se funda Cruces de Abajo, por Gaspar de Rojas, y el de Río Feo en 1578, por Francisco de Rojas.

El 14 de diciembre de 1641 Juan de Evia fundó el corral San Luis. El nombre se debe a la devoción de este español por el santo San Luis Beltrán, de ahí proviene el origen del nombre de este pueblo; y en 1724 María del Rosario Sotolongo fundó el corral Tirado.

Desde la llegada del colonizador español y hasta la década del ‘20 del siglo XIX, la ganadería constituyó la principal actividad económica; desde ese entonces y hasta hoy la producción de tabaco pasó a ocupar su lugar.

Al igual que en otros territorios de Vueltabajo, la segunda mitad del siglo XVIII fue definitoria para la producción de tabaco. En esa fecha aparecen las primeras vegas en las márgenes de los ríos Feo, Seco y San Sebastián, las que fueron consolidándose. En 1831 las de El Corojo eran famosas en Cuba y para 1854 ya eran afamadas, junto a otras, en todo el mundo.

El 16 de enero de 1831 ocurre un hecho que marca la historia de este pueblo, pues la señora Juana Romero y Maqueira donó una caballería de tierra de su hacienda, San Luis, para fomentar el auge, desarrollo y consolidación del nuevo pueblo, donde se construía a sus expensas una ermita de mampostería y tejas, bautizada bajo la advocación de San Joaquín.

Para 1838 San Luis de los Pinos, como se llamó en ese momento, era un caserío que contaba con tres casas de mampostería y tejas, cuatro de embarrado y guano y ocho chozas. En 1854 era una aldeílla que contaba con 33 casas, 29 en la calle Real y cuatro en la llamada Recreo, de ellas 24 eran de embarrado y tejas.

En 1845 la iglesia parroquial de San Joaquín fue declarada auxiliar y 12 años después de ingreso. El primer párroco oficial que ejerció fue el presbítero Antonio Cassú. Desde ese momento sus feligreses recibieron todos los santos sacramentos sin necesidad de viajar a San Juan y Martínez y a Pinar del Río, lugares donde lo hacían anteriormente.

El 19 de marzo de 1846 es bautizado el primer cementerio municipal, construido a 126 varas de la esquina noreste del atrio del templo. Anteriormente los enterramientos mayoritariamente se realizaban en el cementerio de San Juan y Martínez.

La instrucción pública prácticamente no existía. En 1862 había en San Luis dos planteles de enseñanza, uno público llamado San Fernando y el privado Santísima Trinidad. Entre 1862 y 1873 fueron matriculados en las escuelas de San Luis 187 alumnos, siendo las familias en número muy reducido las que pudieron encargarse de la instrucción elemental: saber escribir y contar mínimamente.

PRINCIPALES TRANSFORMACIONES OCURRIDAS ENTRE 1878-1898

Situación económica, política y social

En este periodo la producción de tabaco continuó consolidándose como renglón económico fundamental, aumentando las tierras dedicadas a su cultivo, el número de vegas y vegueros, así como el de otros pobladores que se fueron dedicando a distintos negocios, también necesarios en un pueblo que prosperaba rápidamente por la laboriosidad, solvencia económica y sentido de pertenencia de los habitantes de los cuatros barrios que lo conformaban: San Luis, Barbacoa, Tirado y Barrigona.

El 18 de julio de 1878 se reúnen los propietarios, comerciantes y profesionales de la feligresía de San Luis para solicitar, a la Tenencia de Gobierno de la Jurisdicción de Pinar del Río, la creación de un Distrito Municipal, pues era de su consideración la existencia de los factores necesarios para aprobar dicha petición.

Fueron diversos los argumentos enumerados por los sanluiseños en la solicitud realizada, por ejemplo: la obtención de los ingresos naturales que eran necesarios permitía no ser cargas onerosas a los contribuyentes para cubrir las obligaciones del municipio; la fama alcanzada por la producción de tabaco, valorado junto al de San Juan y Martínez, como el mejor de Cuba y del mundo; la proximidad a los embarcaderos de La Coloma, al de Guanito y al surgidero de Punta de Cartas; contar con el ingenio La Constancia; la proximidad a la capital provincial y por último, y no menos importante, la capacidad económica de sus pobladores que habían convertido a su pueblo en uno de los más bellos y admirados de Vueltabajo.

En aquel momento San Luis tenía 60 casas, la mayor parte de mampostería y tejas y la calle Real era atravesada por dos hileras de laureles. Poseía una iglesia de mampostería y tejas; un cementerio; nueve tiendas mixtas en el pueblo y 10 más en los veguerío; además, un establecimiento de farmacia, platería, carpintería, talabartería, herrería, tabaquería, dulcería y panadería; una casa cuartel de la guardia civil con un destacamento de caballería y una casa para el correo.

En horas de la tarde del 23 de agosto de 1878 San Luis es declarado municipio por el gobernador de Pinar del Río, pues hasta esa fecha había sido un cuartón del partido de San Juan y Martínez. En ese momento se convocaron elecciones para la conformación del ayuntamiento municipal, creado el primero de enero de 1879, y cuyo primer alcalde interino fue el concejal Magín Guash. El 28 de enero de 1879 fue nombrado alcalde en propiedad Dámaso Trecha.

Constó San Luis, en la primera división político administrativa, con 407 kilómetros cuadrados y siete alcaldías de barrios: San Luis, Tarabico y Corojo, Barbacoa y Tranca, Río Seco, Tirado, Barrigona, Llanadas y Palizadas.

El 31 de julio de 1880 el doctor Juan de Montagut es aprobado como primer médico municipal. Posteriormente fueron nombrados León Cuervo Cuevas y Herminio Cuervo Cuevas. Otro paso importante fue el establecimiento de forma oficial del Registro Civil el primero de enero de 1885.

No obstante, se mantuvo presente el olvido a todas las formas de bienestar social y cívico por parte de las autoridades.

Se mantuvieron como las familias de renombre los herederos de Nicolás Iglesias y Juana Romero, Genaro Milians y sus descendientes, los Padrón, los Pedroso, Torres, Ramírez, entre otros, los que llegaron a poseer vegas en varios barrios del municipio, además de otras propiedades y bienes.

LUCHA POR LA INDEPENDENCIA DEL COLONIZADOR ESPAÑOL

En la Guerra de los 10 Años

A principio de 1869 fueron conocidos los movimientos conspirativos que existían en varias localidades de Vueltabajo como los de San Luis, San Cristóbal, Guanajay, Candelaria, Guane, San Juan y Martínez y Pinar del Río.

En este territorio accionaban conspiradores contra el colonizador español como José Felipe Padrón Hernández y los miembros de su familia Tomás, José María, Justo y Pedro, además de Ricardo e Ignacio Rodríguez, Miguel y Alejandro Gómez, Manuel Iglesias y Sixto Cruz, obligando a las autoridades españolas a enviar tropas en reiteradas ocasiones a este lugar.

En la zona de Lagunilla, el 27 de noviembre de 1869, murieron a machetazos dos voluntarios de caballería de San Luis, hecho que produjo sensación y provocó la ira de los voluntarios que guarnecían la zona, los que llevaron a prisión a 10 campesinos, o sea, cinco por cada voluntario, que fueron fusilados el 14 de diciembre del propio año.

A finales de 1869 fueron detenidos y sancionados varios conspiradores y remitidos a la cárcel de La Habana, entre ellos José Felipe Padrón Hernández, quien conoce allí a José Martí y otros complotados.

Participación en la Guerra Necesaria

Este territorio forma parte de la llanura del sur, con abundantes vegas de tabaco, potreros, montes, costas bajas y deltaicas; posee varios lugares con posibilidades de embarque y desembarque e importantes comunidades como San Luis, Tirado, Barbacoa y Barrigona; establece conexiones por varios lugares con caminos principales como Real y del Sur de Vueltabajo, el de Pinar del Río a San Luis, el de Las Llanadas y La Coloma a San Luis, de San Luis a San Juan, así como otras veredas. De ahí que las autoridades españolas se vieran obligadas a establecer líneas defensivas para su protección, ubicándolas de la siguiente forma: Pinar del Río a La Coloma, Pinar del Río a San Juan y Martínez, Punta de Cartas a San Juan y Martínez, además de haber establecido líneas de fuertes y fortificaciones miliares bien estructuradas en lugares estratégicos.

El 24 de febrero de 1895 se reanuda en Cuba la guerra por la independencia, pero no es hasta el amanecer del 10 de enero de 1896 que este poblado y sus hijos participan directamente en la lucha, pues reciben con efervescencia a la vanguardia de la invasión al mando del coronel Roberto Bermúdez, procedente del hato de San Lorenzo; ese mismo día, cerca de la una de la tarde continúan hacia el municipio de San Juan y Martínez.

El día 18 de enero de 1896 hace su entrada al territorio la columna invasora al mando de Antonio Maceo, al atardecer llegan al lugar conocido como Palmar Amarillo, en el barrio de Tirado, aquí acampan y pernoctan. Al amanecer del día siguiente se produce el combate que lleva el nombre de este lugar, enfrentando a una columna española bajo las órdenes del general Agustín Luke. Los cubanos tuvieron 18 bajas, seis muertes y 12 heridos y fue el hecho de armas más importante ocurrido en la lucha contra el colonialismo español en esta localidad.

Durante la aplicación de la política de la reconcentración de Weyler, las autoridades españolas fortifican el territorio de San Luis y construyen fortines y fuertes militares en sus veguerío para proteger importantes producciones que en ellas se cosechaban, principalmente la tabacalera, así como la ganadería, tan significativa para ambas partes. Por su importancia, las zonas de Barbacoa, El Corojo, Tirado, Barrigona y Tarabico fueron las más protegidas. También construyeron en Palizada, Cayambí y en el propio San Luis, donde la iglesia de San Joaquín fue utilizada como cuartel y su torre para colocar un aerógrafo.

Entre enero de 1896 y julio de 1898 combatieron en territorio sanluiseño las siguientes fuerzas cubanas: la columna invasora, la Brigada Occidental, la segunda división del Sexto Cuerpo y los regimientos Varona y Piloto, nombrados después Pedro Díaz y José Mayía Rodríguez, respectivamente.

El 23 de agosto de 1898 renuncia el capitán de la guardia civil Baldomero Navarrete Ríos como alcalde corregidor del ayuntamiento de San Luis y es designado para el mismo José Cordonera y Stolt quien, en 1899, es sustituido por el general del Ejército Libertador Juan Lorente de la Rosa, que ocupa este cargo el resto del tiempo que duró la primera intervención estadounidense.

Desde el paso de la invasión hasta el final de la contienda más de 80 sanluiseños fueron miembros del Ejército Libertador y algunos de ellos alcanzaron altos grados militares; la superestructura de la mayoría de las fincas de tabaco al igual que las viviendas del territorio sufrieron daños y se acrecentó el abandono a la educación; las condiciones de insalubridad fueron mucho mayores y en comunión con la generalización de enfermedades como el tifus y la viruela causaron el fallecimiento de más de 500 personas.

LA PRIMERA INTERVENCIÓN MILITAR ESTADOUNIDENSE

Del primero de diciembre de 1899 al 20 de mayo de 1902, San Luis al igual que el resto del país sufre las consecuencias de la primera intervención estadounidense.

Durante este tiempo los monopolios y trust, conocidos como el segundo ejército de ocupación, penetran en la economía del municipio, realizando diversas transacciones comerciales favorables a sus intereses, fundamentalmente la Cuban Land and Leaf Tobacco Co. que utilizó diversos métodos para la ocupación y control de vegas de renombre en Cuba y el mundo, ubicadas en las zonas de Guainacabo, Barbacoa y Buenavista principalmente.

SAN LUIS ENTRE 1902 y 1958

Nacimiento de la República. Su evolución hasta 1952

El 20 de mayo de 1902 nace la república neocolonial en Cuba. En San Luis, el primer alcalde electo que tomó posesión fue el general del Ejército Libertador Juan Lorente de la Rosa.

Entre 1902 y 1952, los gobernantes municipales no se diferenciaron de los del resto del país, guiados por un funcionario ejecutivo llamado alcalde y varios concejales. En estos años predominaron el atraso económico, el desempleo, la insalubridad, el analfabetismo, el abandono a la salud pública, el maltrato a los negros y a las mujeres, entre otros males que durante todo el periodo neocolonial se acrecentaron.

Durante esta época la agricultura continúa siendo la base de la economía y el cultivo del tabaco la actividad económica principal, destacándose por sus resultados las zonas de El Corojo, Barbacoa, Buenavista, Barrigona y San Luis.

Con la llegada del capital extranjero la producción de tabaco se ve beneficiada por la aplicación de nuevas prácticas tecnoproductivas en todas sus fases: cultivo, cura, beneficio, industria y consumo. Los resultados fueron de tal magnitud que San Luis fue considerado como la "capital de la Isla del tabaco".

Durante la primera mitad del siglo XX no hubo desarrollo industrial significativo, solamente florecieron algunos chinchales destinados a la producción de tabaco como Tabacos Mingola, La Pomarrosa, Tabacos Aquino, entre otros, cuyas características y rango no permitieron llamarlos industrias; solamente existieron dos tabaquerías con más de 20 tabacaleros El Baño y Tabacos Arteaga.

A lo largo del periodo neocolonial los servicios de Salud y asistencia social fueron muy reducidos. No existieron instituciones médicas regentadas por el Estado, solamente prestaban servicios médicos en sus consultas privadas y los estomatólogos en sus gabinetes dentales, igualmente existían tres farmacias, todas en la zona urbana.

La asistencia social se limitó a tener un médico municipal, Herminio Cuervo Cuevas, que por más que trató no pudo abarcar todas las necesidades de los pobladores. Por su actuar fue llamado por muchos como el médico de los pobres.

Tampoco contó con una red de acueducto ni alcantarillado, lo que hacía más deplorable la salubridad de la población, siendo frecuentes las enfermedades parasitarias del aparato digestivo, las gripales y las infectocontagiosas como tifoidea y de fiebre palúdica, sobre todo en la zona rural.

La situación educacional no podía ser más desfavorable, una población mayoritariamente campesina analfabeta o semianalfabeta, sin posibilidades económicas que le permitiera elevar su nivel cultural. Para la gran mayoría de los niños y adolescentes sanluiseños no pasaba de ser una ilusión poder asistir a las escuelas.

Las comunicaciones mejoraron con el transcurso de los años. En 1904 llegó el ferrocarril, el primer automóvil en 1915, la telefonía fue inaugurada en 1929 con el funcionamiento de 38 equipos. En 1909 una pequeña parte de los pobladores comenzaron a disfrutar de los beneficios de la electricidad.

Las manifestaciones culturales tuvieron lugar mayoritariamente de forma empírica, pues no existió ninguna institución gubernamental que se encargara de promover e instruir la cultura de los pobladores. No obstante, fueron varios los sanluiseños que se destacaron y dieron aportes al desarrollo cultural de la localidad y al país, entre ellos es meritorio resaltar al músico y compositor Virgilio González Solar; al pintor, grabador, escultor y profesor de Artes Plásticas Atilano Armenteros Ramos y al famoso escritor Eduardo Zamacois.

Se consolidan las tradiciones socioculturales que habían nacido durante la colonia como las canturías campesinas, los cantos boyeros, la décima, los trovadores, diferentes formas de guateques, el baile del tambor Yuka, las manualidades, las verbenas sanluiseñas nacidas en la década del '20 del siglo XX y que perduraron hasta los primeros años de los '60 y las comparsas, entre otras.

El deporte nunca fue prioridad de los gobernantes municipales, solamente hubo cierta preocupación por el béisbol, auspiciado por los sectores poderosos; los campesinos y obreros conformaron los equipos de los diferentes barrios. Algunos de ellos llegaron a jugar como semiprofesionales y profesionales, ejemplo de ello es Pedro Ramos que jugó en las Grandes Ligas de Estados Unidos y otros como Remberto Concepción, Segundo Marín, Dagoberto Concepción, René Pérez, Héctor Marimón, Antonio Duarte, entre otros, que jugaron en las Ligas Menores.

La figura de mayor renombre en el deporte fue el baloncestista Mario "Risita" Quintero Padrón, que cuenta en su amplio currículo la participación en seis olimpiadas, dos como jugador (Londres en 1948 y Helsinki en 1952) y cuatro como árbitro (México '68, Múnich '72, Montreal '76 y Moscú '80).

En los primeros años de la República no se reportan hechos significativos realizados por el movimiento obrero, encontrándose en proceso de organización. En la década del '30 se comienzan a registrar las primeras manifestaciones obreras, encabezadas por líderes que trabajaban vinculados a la producción de tabaco. El cuatro de junio de 1939 fue fundado el Partido Unión Revolucionaria, sus primeros integrantes fueron Francisco Martínez Pozo, Julián Pérez, Ermeregilda Almirall, Julio Almirall y Casildo Covarrubias

LA LUCHA POR LA SOBERANÍA NACIONAL 1952-1958

En 1953 la población de San Luis ascendía a 23 519 habitantes, el 22.3 por ciento por encima de los resultados del censo de 1943 y una densidad de 57.8 habitantes por kilómetro cuadrado, en un área de 407.

Continuaba destacándose como un territorio eminentemente agrícola: el 13.4 por ciento de las fincas eran operadas por propietarios, el 2.4 por administradores, el 10.1 por arrendatarios, el 3.1 por subarrendatarios, el 62.8 por partidarios, el 5.3 por otro tipo de tenencia de la tierra y solo el 0.1 por ciento de las fincas se encontraban ociosas.

Según el censo de 1953 existían 4 369 viviendas, de las cuales el 25.9 por ciento pertenecía al área urbana y el 74.1 a la rural, utilizaban la electricidad el 28.1 por ciento, el 2,9 contaban con agua de acueducto y el 53,2 utilizaba agua de ríos, arroyos, pozos o manantiales.

Solo ejercían la medicina siete médicos, uno por cada 3 359 habitantes, y tres estomatólogos. La esperanza de vida no rebasaba los 57 años y la mortalidad infantil era superior al 47.1 por cada 1 000 nacidos vivos, y el índice de analfabetismo de la población de 10 años y más era de un 27.2 por ciento.

En medio de esta desfavorable situación, en 1952 visita el pueblo de San Luis José Suarez Blanco para guiar el proceso de creación de una nueva organización revolucionaria, integrada mayoritariamente por los jóvenes de procedencia ortodoxa. En junio de 1955 retornó, creó y organizó la célula inicial del Movimiento 26 de Julio (M-26-7), de la que fue designado coordinador José María Baigorría, con Adam Mora Morales como jefe bélico y Ernesto Cristino Rodríguez en finanzas, los que tuvieron la responsabilidad de crear y organizar otras células, específicamente en las zonas rurales. Estas células eran compartimentadas, secretas y cada integrante conocía únicamente a los miembros de la suya; en algunos lugares sobrepasaron la cantidad de 15 combatientes.

Durante 1957 y 1958, el accionar del M-26-7 en San Luis se hizo sentir en todos los barrios, pues se realizaban sabotajes casi diariamente, dirigidos a objetivos económicos vinculados a la producción tabacalera y su estructura.

En el mes de abril de 1958 es formada la guerrilla suburbana de San Luis, dirigida por Pedro García Veloz (Buldoza), que el 10 de diciembre de 1958 se ve obligada a marchar a la zona de Pica Pica, formando junto a la de San Juan Martínez la Columna # 4 del Frente Guerrillero de Pinar del Río.

En la medida que crecían las acciones armadas, los sabotajes y la propaganda de los revolucionarios la tiranía aumentaba la represión tratando de frenar con sangre la efervescencia revolucionaria y combativa del pueblo.

Al igual que en el resto del país, los esbirros de la dictadura torturaron a personas inocentes y a integrantes del M-26-7 como Felipe Moreno, Eugenia González Gómez, José Valentín Fundora Peña "Tito"; y, entre otros, fueron asesinados Santiago Rodríguez Rodríguez, Leopoldo Troche, Roberto Méndez Alfonso, Pablo Briche Chirino, Juan Hernández y Giraldo Valdés, todos mártires de la Revolución.

TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN

Logros y defensa de sus conquistas hasta 1980

Con el triunfo del primero de enero de 1959 desde el primer momento el pueblo sanluiseño brindó un fuerte apoyo a la huelga revolucionaria del día dos de enero, por lo que se cerraron todos los establecimientos y la población se volcó a las calles. El M-26-7 tomó el cuartel, ocupó los establecimientos públicos y mantuvo guardia permanente en los mismos.

CONTINÚA EN LA 6

Al igual que en el resto del país se inició un proceso de confiscación de bienes. También se dieron los primeros pasos para erradicar el desempleo y la explotación a los campesinos y obreros.

De enero a marzo de 1959, el gobierno municipal estuvo compuesto por tres miembros, además fueron nombrados los comisionados municipales y desapareció la Cámara Municipal.

En 1962 se crea la Junta de Coordinación Ejecución e Inspección (Jucei) y durante su funcionamiento se construyeron y repararon viviendas, caminos, escuelas y otras obras sociales.

Paralelo a este proceso se dicta y se pone en práctica la primera Ley de Reforma Agraria, firmada en La Plata el 17 de mayo de 1959 por el comandante Fidel Castro. Para su realización se creó el Instituto Nacional de la Reforma Agraria (INRA). Esta concedía la propiedad de la tierra a los campesinos que la trabajaban como partidarios, arrendatarios, precaristas y jornaleros.

Con su puesta en práctica muchos terratenientes como José y Saturnino Pérez, Daniel María Rodríguez, Francisco Cruz, Alberto Pedroso, Félix Fernández, José Manuel González Prendes, Bautista Labrador, Miguel Saludes y la compañía estadounidense Cuban Land ven reducidas sus grandes extensiones a 30 caballerías, que era lo establecido por la ley, lo que radicalizó el proceso revolucionario.

Un año después, el 17 de mayo de 1960, surge la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) que aglutinó a los campesinos sanluiseños. Las primeras cooperativas de créditos y servicios (CCS) creadas fueron Los Pinos en la finca San Miguel del Retiro, la Julio A. Mella en Tirado y la Eduardo García en El Retiro.

En 1959 la juventud sanluiseña se organiza y conforma la Asociación de Jóvenes Rebeldes que daría paso el cuatro de abril de 1962 a la Unión de Jóvenes Comunistas, que desde su creación se distinguió por dirigir y organizar a la juventud en el cumplimiento de las tareas asignadas por el Partido Comunista de Cuba.

En este proceso, las mujeres jugaron un papel cimero: el 15 de abril de 1960 quedan organizadas las milicias femeninas, con la principal misión de la vigilancia revolucionaria de los lugares estratégicos del municipio; y el 23 de agosto de 1960 se funda la Federación de Mujeres Cubanas (FMC). El 16 de octubre de 1960 fue designada Rina Silva para que dirigiera a las federadas de San Luis.

Cuando el enemigo intensificó su actividad contra el poder revolucionario creyendo poder asustar al pueblo con petardos y sabotajes, el 28 de septiembre de 1960 surgen los Comités de Defensa de la Revolución (CDR). Los primeros fundados radicaron en los barrios marginales de El Sacrificio y el Llega y Pon, así como en la zona urbana.

A mediados de 1961 se produce un proceso de unificación de las distintas fuerzas revolucionarias Movimiento 26 de Julio, Partido Socialista Popular y Directorio Revolucionario, lo cual conlleva a la creación de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) y es elegido como secretario Francisco Martínez Pozo. Un año después se organiza y constituye el Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC) y su primer secretario fue Raciel Valdés Sierra.

Desde el mismo momento del triunfo revolucionario los sanluiseños han enfrentado todo tipo de agresiones de los gobernantes estadounidenses, pero han estado presentes en todas las acciones realizadas en su defensa; son innumerables los ejemplos que se pueden mencionar, dentro de ellos: su apoyo incondicional a la primera y segunda Ley de Reforma Agraria, a la Campaña de Alfabetización, al desarrollo de campañas de vacunación, durante la agresión imperialista por Playa Girón, en los días de la Crisis de Octubre, en la lucha contra bandidos, la zafra de los diez millones y la creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias.

En este periodo la agricultura continúa como actividad económica principal y la producción de tabaco como su renglón fundamental. Además, se producen granos, hortalizas, viandas, frutas, la ganadería porcina y vacuna y se desarrolla la piscicultura. Estas producciones no solo son de empresas estatales sino también de productores privados.

Como resultado del proceso revolucionario se produjeron grandes transformaciones sociales. El sistema educacional se fortaleció, se construyeron nuevas escuelas tanto en el pueblo como en la zona rural, se incrementó el número de maestros, se inauguraron círculos infantiles, se dieron los primeros pasos para la superación de obreros y campesinos. San Luis fue el tercer municipio de Pinar del Río en declararse libre de analfabetismo el seis de diciembre de 1961.

La salud pública fue uno de los problemas a resolver. Dentro de las medidas tomadas estuvieron la eliminación de las consultas particulares y su ubicación gratuita en el Dispensario Infantil, con el objetivo de que toda la población, independientemente de su color y posición económica, tuviese acceso a estos servicios. Se ejecutaron diagnósticos de salud en los barrios insalubres y marginales, cuarterías y zonas más intricadas y se realizó la campaña de vacunación antipolio, entre otras.

En 1961 se crea el Consejo Voluntario de Cultura para rectorar esa política en el municipio. Se crea la casa de cultura 20 de Octubre en el local de la antigua sociedad de negros Guillermo Moncada. Paralelo a este proceso se forman los primeros instructores de arte: de Teatro Olga González Lezcano, Librada Torres Valdés y Ana Caridad Díaz; y de Artes Plásticas Nicolás Iglesias Hernández, René Morejón Ramos y Juan Reyes Pérez, fomentándose un desarrollo gradual del movimiento de aficionados en las distintas manifestaciones artísticas.

Entre los acuerdos aprobados por el Primer Congreso del Partido estuvo el referido a la creación de los órganos del Poder Popular como forma de gobierno. El 31 de octubre de 1976 en el cine Girón se efectuó la toma de posesión de los miembros del Comité Ejecutivo y sus 49 delegados, quedando constituidos los Órganos del Poder Popular Municipal.

El siete de noviembre de 1976 se puso en vigor una nueva división política administrativa. El municipio se vería achicado en su extensión territorial y con impacto en su desarrollo económico y social. De 407 kilómetros cuadrados se redujo a 336,559. Las localidades de La Coloma, playa Las Canas y parte de Río Feo se incorporan al municipio de Pinar del Río; y Punta de Cartas, Cabanzón, una parte del entronque de San Luis y parte de Río Seco pasan a formar parte de San Juan y Martínez.

Entre 1976 y 1989 se produce un proceso de rescate y extensión de la producción agropecuaria, en especial la tabacalera, que llega a resultados nunca vistos; la campaña que marca récord histórico es la de 1984-1985, con la producción de 8 750 quintales en total y un 25 por ciento de capa de exportación.

En el sistema educacional se llevó a cabo un trabajo de perfeccionamiento que da lugar a nuevas exigencias, así como en la salud pública, la cultura, el deporte y la recreación.

PERIODO ESPECIAL

En medio de este mundo unipolar los sanluiseños inician la década del ‘90 del siglo XX enfrentando el periodo especial en tiempo de paz declarado por el Gobierno.

Durante toda esta etapa los sanluiseños resistieron las consecuencias de las limitaciones y carencias existentes, entre ellas la falta de energía eléctrica con apagones hasta de 18 horas al día; la falta de combustible y sus derivados y de recursos materiales de todo tipo. Esta situación exigió trabajar con mayor inteligencia, integridad y responsabilidad para poder enfrentar y solucionar los problemas planteados en diferentes circunstancias.

La producción tabacalera enfrentó carencias de todo tipo en cada una de sus fases e incluso de mano de obra, no obstante, continuó como el reglón económico fundamental, por lo que los esfuerzos fueron encaminados a su mantenimiento, siendo posible por la prioridad dada por la dirección del país y por la cultura y tradición acumulada por más de 200 años de los vegueros de este territorio.

A partir de la cosecha 1995/96 se inicia una recuperación progresiva de esta producción y en la misma tuvo gran incidencia la utilización de los últimos adelantos de la ciencia y la técnica.

Como resultado de lo expuesto el seis de junio de 1997 nace Vegas Robaina, una nueva marca de tabaco cubano, lanzada en Madrid, España y que porta el apellido del cosechero sanluiseño y Hombre Habano Alejandro Robaina Pereda.

SAN LUIS DE VUELTABAJO EN EL SIGLO XXI

Los sanluiseños arribaron al siglo XXI cumpliendo los acuerdos emanados de los congresos del Partido, potenciando el control y la estimulación del sector agrícola y dentro de él, mayoritariamente, la producción de tabaco, obteniendo resultados sobresalientes. Tal es así, que dos productores han sido declarados Hombre Habano: Armando Miguel Padrón González, en el 2008, y Servilio Jesús Córdova Torres, en el 2020. También se ha trabajado en el incremento de las áreas de cultivos y los resultados de producción de granos, hortalizas y viandas.

Los sanluiseños se insertaron en la Batalla de Ideas y fueron muchos los programas que se llevaron a vías de hecho como parte de este proceso, dentro de ellos la ampliación y restauración del seminternado Santiago Rodríguez y el policlínico Epifanio Rojas Gil, todas las escuelas de las diferentes enseñanzas fueron beneficiadas con el programa audiovisual y se inició el proceso de universalización en el 2002. El de mayor impacto en la población fue la Revolución Energética. Todos estos programas favorecieron el desarrollo económico de la localidad y el bienestar social de sus pobladores.

A partir de 2005 se inicia un proceso de recuperación de la economía del territorio en todas las esferas, se continúa dando prioridad a las actividades vinculadas a la defensa, al nuevo programa energético y aumenta el salario mínimo de los trabajadores, la pensión mínima de los jubilados, entre otros avances.

Los servicios en el campo de la Salud Pública se ven ampliados: son atendidas 24 especialidades, prestan servicios 33 consultorios del médico de la familia, un policlínico, una clínica estomatológica, un hogar materno, una casa de abuelos, una sala de cuidados intensivos de urgencia médica y una de hospitalización y la Unidad de Higiene y Epidemiología.

También comienzan a trabajar dos grupos básicos de especialistas que son los encargados de atender a los pacientes de todos los consultorios del médico de la familia que prestan servicios en el territorio municipal.

Es meritorio resaltar la participación de trabajadores de este sector en misiones internacionalistas en varias regiones del mundo, pero especialmente en países de América Latina, sobresaliendo la colaboración con Venezuela. Hasta la fecha, han cumplido misión como integrantes de la brigada Henry Reeve 15 trabajadores de la Salud, enfrentando eventos, desastres naturales y epidemias como el Ébola y la COVID-19.

Este sector juega un papel esencial en el enfrentamiento al coronavirus SARS-CoV-2 desde el primer caso diagnosticado el 21 de abril de 2020 en el consejo popular El Corojo. En la primera etapa se diagnostican seis casos, dos de ellos autóctonos y cuatros importados. El rebrote de la epidemia comienza el 17 de octubre con la aparición del primer caso positivo en el barrio de Forteza. Un año después, o sea, hasta el 21 de abril del presente se han confirmados 176 casos diagnosticados en el municipio desde el inicio de la pandemia.

Hoy el sector de la Salud obtiene resultados con índice del primer mundo en indicadores como la mortalidad infantil con 1.8 por cada mil nacidos vivos, la materna y la escolar sin fallecimientos, además de elevarse el promedio de vida a 78 años, superior en 21 al que se tenía al triunfar la Revolución.

En la educación se continuó avanzando de forma progresiva. Están presentes todas las enseñanzas y prestan servicios 26 escuelas primarias, cuatro centros mixtos, una secundaria básica-preuniversitario, dos primaria-secundaria básica y uno de educación politécnica, una secundaria básica, un preuniversitario, un centro de enseñanza Técnica Profesional, una escuela especial, una de idiomas, una de educación de Adultos (S.O.C-F.O.C) y cuatro círculos infantiles. Además, funciona la Sede Universitaria Municipal, en la que se estudia la licenciatura en Educación Primaria y Prescolar y se imparten cursos de superación y posgrado.

Desde el 24 de marzo de 2020, fecha oficial de la paralización del curso escolar 2019 -2020, los trabajadores del sector educacional han cumplido todas las orientaciones dadas por los diferentes niveles de dirección encaminadas al enfrentamiento de la pandemia y a la preparación de profesores y estudiantes para cuando la situación epidemiológica permita reiniciar las clases.

Un importante número de docentes y no docentes trabaja en apoyo a las labores de limpieza, higienización, en la elaboración de los alimentos y en la atención a los pacientes en escuelas convertidas en centros de aislamiento como la escuela especial Marcelo Salado y el seminternado Santiago Rodríguez.

Los indicadores artísticos, culturales y recreativos continuaron fortaleciéndose, al mantenerse prestando servicios todas las instituciones básicas de la cultura e incorporarse en todos los consejos populares los integrantes de la brigada de instructores de arte José Martí y los promotores culturales; además de incrementarse el accionar de la vanguardia artística, de los afiliados a la Uneac, la Unhic y a la Sociedad Cultural José Martí. Es meritorio señalar los dos premios Memoria Viva otorgados por el Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello: Angel Candelario Díaz Gálvez, en el 2010, y a Zenia Núñez Aguilar, en el 2014.

Hoy los sanluiseños dirigidos y orientados por el PCC y el Gobierno trabajan de forma ordenada para enfrentar los nuevos retos que les depara la vida, salvaguardar las conquistas de la Revolución y seguir avanzando en la construcción del socialismo.

El panorama sonero en Vueltabajo

A propósito del ocho de mayo, declarado Día del Son Cubano en homenaje a esa expresión músico-danzaria y al legado de sus grandes exponentes Miguel Matamoros y Miguelito Cuní

Por: **Claudia Blanco Martínez, musicóloga, clarinetista y profesora de Armonía, Contrapunto y Análisis de la Escuela Profesional de Artes de Pinar del Río**

Miguelito Cuni

Cuando hablamos de música cubana inmediatamente la primera expresión que nos viene a la cabeza, porque con ella se resume todo lo que representa, es el son. Y justamente en Pinar del Río este género y la cubanidad que tiene implícita ocupó gran parte del quehacer musical durante la segunda mitad del pasado siglo, y esto se mantiene hasta hoy con diversas perspectivas, estilos, tratamientos, discursos o modos de decir o interpretar, con una simple guitarra o con una banda gigante pero de igual manera sigue siendo son.

Hacia la década del '60 ocurrieron cambios políticos y socioculturales que marcaron nuevos rumbos en el desarrollo no solo de este género, sino de todas las manifestaciones artísticas. Con el triunfo de la Revolución se crean nuevas coordenadas en el funcionamiento de la cultura, como por ejemplo la creación del Ministerio de Cultura, se instauran los centros de la música, se fundan las escuelas de arte y en 1967 se organizan las orquestas de música moderna por todo el país.

Con la formación de la Orquesta de Música Moderna en Pinar del Río se marca un antes y un después en el desarrollo de esa expresión artística en el territorio, porque aunque esta no fuera una agrupación de música popular bailable propiamente dicha, fungió como referente y punto de partida para formar otras que tuvieron una significativa importancia en el panorama popular bailable de la provincia como Yarey, Cumbre e Ireyá, las cuales con un formato abierto o libre continuaron los legados del son cubano, pero comenzaron a incorporar sonoridades más contemporáneas que imbricaban los estilos más tradicionales con los foráneos. Este hecho ocurrió en paralelo con la creación de Irakere y con él los antecedentes de la timba cubana que se instauraría como tal, con mayor definición en la década de los '90.

IMPRONTA DE LAS ESCUELAS DE ARTE

La creación de las escuelas de arte tuvo como resultado inminente en el territorio vueltabajero la conformación de una agrupación que se destaca en la historia musical pinareña: Ireme, fundado en 1982 por los primeros egresados de la Escuela Nacional de Arte, y por tanto, del sistema de enseñanza implantado por el Ministerio de Cultura, unaba un repertorio y estilo abarcador, ya que sus primeras inquietudes recorrían las sonoridades del jazz, llegándose a presentar en el Festival Plaza '88. Además, realizaron bailables por toda la provincia y fungieron como grupo acompañante de Maggie Carlés y María Elena Lazo.

Sus diferentes directores muestran la evolución y los estilos que definen las etapas de la agrupación. Al asumir la dirección Domingo Felipe Castro, Ireme incorpora sonoridades perfiladas por los patrones de la timba de los '90 y hasta hoy resulta un significativo exponente de la música popular bailable en el territorio, luego de casi cuatro décadas de existencia.

A esos patrones se suman otros que para esos años en Pinar del Río perfilan una nueva fase hasta la actualidad, condicionada en gran medida por los factores sociales contextuales. Surgen varias agrupaciones con estilo tradicional pero con fines popular-bailable que incorporan una variabilidad en los llamados formatos abiertos, los cuales se conforman a partir de las necesidades tímbricas y las condiciones externas que lo permitan, al tener como referencia a aquellos que encauzaron el devenir histórico de la música popular bailable cubana como charangas, jazz band y conjuntos.

Entre las agrupaciones representativas resaltan, además de las ya referidas, Corazón mantuano, Valle Son, Atabey, Will Campa y La gran unión, Lachi y La suprema ley, La sonora de Lázaro Reyes, Mayito Rivera y los hijos de Cuba, Maikolaroye y su tumbao cubano, entre muchas otras. Asimismo, se destaca la aparición de varios formatos femeninos como Almendra, Sabor café, Canvas, el grupo Cristal y Son cubanas.

UN POCO DE HISTORIA

Las expresiones más auténticas y tradicionales del son en Pinar del Río encontraban en los sextetos, septetos y conjuntos los medios instrumentales más idóneos. El repertorio de estas agrupaciones soneras estuvo muy vinculado con la creación popular que desde la provincia emergió a manos de incontables creadores, entre los que resaltan Rafael López, Virgilio González, El Niño Rivera, Aldo del Río, Amado Sánchez, Polo Montañez, entre otros; esto en franca alternancia con la interpretación de lo más distinguido de la literatura musical cubana de autores como Miguel Matamoros, Ignacio Piñeiro, Arsenio Rodríguez, Nico Saquito, Compay Segundo y Joseíto Fernández, por solo citar algunos.

A través del devenir histórico-musical de Vueltabajo, se localiza una cantidad considerable de agrupaciones soneras, las cuales, más o menos reconocidas, se ubican a todo lo largo de la geografía regional pinareña. Si bien en muchos de estos casos se reconoce un vacío teórico existente referente a ellas, de obligada mención resultan algunas que, por su labor, impactaron de manera positiva en el panorama sonero del territorio.

Entre ellas está el conjunto Glorias de Cuba de San Cristóbal que, por su amplia repercusión en la provincia desde la fecha de su fundación en 1946, marcó un derrotero musical durante varias décadas.

Hacia el año 1964 se localiza en la ciudad una agrupación que cautivó al público vueltabajero a partir de la adopción de este formato de septeto. Se trata de Tradicionales del son, el cual se mantuvo vigente hasta la década de los '90 y se reconoce como uno de los exponentes soneros de mayor relevancia en el contexto musical de estos años. En su labor también figura Aldo del Río en la doble función de tresero y cantante, quien además lidereó el conjunto Descargas cubanas.

Por su parte, el septeto Pinar Son es otro de los protagonistas musicales en Pinar del Río desde finales del pasado siglo hasta la actualidad, la cual defiende la expresión sonera desde un estilo más tradicional y apegado a los patrones más auténticos del son. De igual manera, pudiera mencionar a los conjuntos Criollo, Occidental y Sonorama como agrupaciones que se sumaron a interpretar y defender el son cubano.

A las expresiones soneras más encaminadas a la timba cubana y también a las más apegadas al género tradicional, se añade el estilo trovadoresco que en nuestra provincia encuentra cabida en figuras como Omar Pérez, Aldo del Río, Orlando Torres, Ana Cristina Pozo y Miriela Mijares, entre muchos otros. Igualmente en otras con un estilo más alternativo, pero sin evadir esa sabrosura de un rico son como Yamira Díaz, Yordys Toledo, Víctor Quiñones y el dúo Fulano D'Tal.

Espacios como el festival internacional de música cubana La guarapachanga, el evento Changaneando, el festival de identidad pinareña Nosotros y el concurso provincial de composición Pedro Junco resultan idóneos para la convergencia de las diferentes agrupaciones y creaciones que representan la música pinareña, y con ello enaltecen, rescatan y difunden el son cubano como género representativo de nuestra cultura.

DEPORTE

También hay que aplaudir al deporte

Por: **Luis Alberto Blanco Pila**

Tras el obligado rediseño de la sociedad a raíz de la aparición de la pandemia, que ahora parece ser más letal que tiempo atrás, algunos sectores han tenido que cambiar su objeto social y dedicarse a tareas emergentes.

Entre ellos, uno que ha tenido una meritoria labor ha sido el sector deportivo: organizar colas, mensajería con alimentos o medicamentos, limpieza de hospitales, permanencia en zonas rojas y hasta la realización de pesquisas para la detección a tiempo de sospechosos de COVID-19 figuran entre las actividades a las que han reorientado su empeño social.

El movimiento deportivo que ha estado sin su principal función no ha cesado su aporte a la sociedad y, al igual que el ejército de batas blancas, también está en la primera línea de combate.

Conozco casos como el de una madre, especialista en un combinado deportivo, que le dedica tanto tiempo a sus "vulnerables" como a su hijo, y amor no le falta ante su descendencia, pero se ha volcado a la tarea que le ha dado el país y la ha cumplido.

El Inder es paradigma de hidalguía, de compromiso con el país. Esto que se evidencia hoy tiene ya raíces históricas, pues nuestro personal deportivo es también un ejército para salvar vidas, ya no solo desde el ejercicio y la práctica sistemática del deporte, sino desde el exponer la suya propia para minimizar daños y ayudar a paliar la situación higiénico epidemiológica de la provincia.

A la vez, es representación de los valores más lindos y nobles del pueblo cubano, eso no se debe dudar: así como son tan buenos en las canchas, terrenos de béisbol o fútbol o en los cuadriláteros lo son en nuestras calles, al llevar con rapidez la comida a casa de un anciano o al exigir disciplina en una larga cola, al sol y ante las inclemencias del tiempo.

Y aunque nuestros profesionales de la cultura física y el deporte han tenido un largo y duro bregar durante esta etapa pandémica, también he oído de detractores, porque como cualquier obra humana tiene adeptos y críticos, claro, la gran mayoría admira el papel de ellos en la contención de la COVID-19.

Glorias deportivas hemos visto en estas funciones, con jaba en manos para atender a los más vulnerables o en las afueras de cualquier establecimiento para exigir el orden o en la confección de nasobucos para obsequiar. Ejemplos sobran y una buena parte ha sido reflejada por nuestros medios de comunicación. Ellos, como medallistas, han sabido hacer su panamericano, su olimpiada en esta lucha abierta y frontal contra la pandemia. Lo mejor es que se han llevado el agradecimiento del pueblo.

Mientras se avecina Tokio 2021 no descansan por el bien de la nación. Ser imprescindible para los ciudadanos es la mejor manera de hacer el bien.

El deporte cubano, término que engloba no solo a los atletas sino a profesores, técnicos y personal de logística de esta área, merece el aplauso del pueblo cubano. Sencillamente, ellos también salvan vidas.

Huellas de amor en este mundo

A propósito del Día de las Madres, Guerrillero **rinde homenaje a aquellas maestras que hacen del aula una extensión de su propio hogar, y que se entregan a sus estudiantes con la misma devoción y ternura que es común dedicar a los hijos**

Por: **Susana Rodríguez Ortega**
Fotos: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

Xiomara Trujillo Morejón y Yuraimys Cabrera Hernández son madres y maestras de enseñanza Prescolar en el seminternado Frank País. La primera ha dedicado cuatro décadas a la docencia y la segunda suma apenas seis años de experiencia en el sector, pero ambas forman un equipo.

En el patio de Xiomara, bajo la sombra de un árbol poblado por decenas de gorriones cantarines, se sientan a pensar juntas la forma de trasladar sus saberes a los alumnos en este difícil tiempo de pandemia.

"La COVID-19 ha traído desasosiego y tristeza al pueblo cubano, pero si alguna cosa buena ha dejado es el hecho de potenciar la unión entre la escuela y la familia", comenta Yuraimys.

El entusiasmo de esta muchacha por su profesión es inspirador. Hace unos meses creó un grupo de WhatsApp donde cuelga sistemáticamente ejercicios e iniciativas para el desarrollo de habilidades en los niños.

Como parte de la retroalimentación, los familiares le envían videos con los progresos de los pequeños y esto la llena de satisfacción.

Xiomara por su parte, cuenta acerca de las reuniones orientativas que sostiene semanalmente con los padres, ya sea en sus casas o en la propia terraza de la educadora, que tiene la amplitud suficiente para respetar las medidas de distanciamiento físico.

"Igualmente me llaman por teléfono para plantear inquietudes que le surgen en el intercambio con sus hijos. La comunicación ha sido muy rica durante toda esta etapa", asevera esta pedagoga veterana, que se reincorporó a las aulas en cuanto firmó su jubilación.

Sobre los puntos de convergencia que guardan entre sí la docencia y la maternidad, dialogué con ambas profesoras:

"Trabajar con niños es lo que más me gusta en la vida. Ellos saben querer como nadie. Tú puedes creer que no te miran, que no reparan en ti, que su corta edad no les permite entender tus estados de ánimo; pero no es cierto", dice Xiomara y continúa:

"Pueden deducir si estás triste, si te sientes bien. Son como esponjas que todo lo absorben. A veces te pones una ropa bonita y no se les escapa el detalle: 'Maestra que linda estás hoy', te dicen y provocan con esa simple frase toda tu ternura.

"Cuando una entra al aula debe olvidarse de todos los problemas y entregarse al juego como una niña más. Hacer divertido el aprendizaje es el reto principal de un profesor de prescolar, así como aceptar las diferencias de los infantes sin ponerles etiquetas degradantes ni menospreciarlos porque aprenden más lento o se distraen en clases", asegura.

Algunos de esos infantes vienen de hogares disfuncionales y encuentran en sus maestras una presencia maternal y protectora. Ellas sufren en carne propia los problemas de los muchachos. Pasan junto a ellos tantas horas del día, que aprenden a conocerlos como a un familiar cercano.

"Se ha dado el caso en que nos damos cuenta de que un pequeño tiene deficiencia auditiva o visual, cuestiones que no han sido detectadas por sus propios padres", ejemplifica Xiomara.

"Nosotras somos testigos de sus dibujos, de sus trazos temblorosos, del primer poema, del diente caído... Son pequeños momentos en los que nos complace participar", agrega Yuraimys a lo expresado por su compañera.

Cuenta que de niña le gustaba emprender muchos oficios, trabajos diversos; pero después de analizar todas las opciones, entendió que hallaría su felicidad si se convertía en maestra de prescolar:

"Dentro del aula soy madre y conozco a mis alumnos mejor que nadie, soy psicóloga, artesana, artista de un pequeño público, enfermera y aeromoza. No hay nada como la imaginación de un niño para volar por los aires. Canto sin importar si desafino, río hasta el cansancio y pinto alegrías y sueños. Eso es ser maestra para mí y creo que elegí la profesión correcta, porque vivo dando y recibiendo amor y dejando mis huellas en este mundo".

Yuraimys afirma hallar la felicidad en el ejercicio de su profesión

Xiomara ejerce como maestra hace más de 40 años

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO
FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles / Fermín Sánchez Bustamante
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu