



Entregan premios anuales de Periodismo

Durante la jornada por el Día de la Prensa Cubana, a celebrarse el próximo 14 de marzo, fueron otorgados en Pinar del Río los premios de periodismo por la obra del año Arturo Buliés en las diferentes categorías y el premio por la obra de la vida Edmundo Alemany Poch.

En esta ocasión se agasajó con el premio por la Obra de la Vida al colega Edmundo Alemany Gutiérrez, quien ha dedicado al periodismo más de cinco décadas desde que se graduara en la Universidad de La Habana en 1977. Mercedor de disímiles reconocimientos dentro y fuera del gremio, Mundy, como es conocido en el sector, además de mantener un fuerte desempeño periodístico, contribuyó con la formación de nuevas generaciones y labora desde hace varios años como jefe de Redacción de este semanario, medio que lo vio desenvolverse y crecer en la profesión.

El premio por la Obra del Año en Prensa Escrita fue para Ronald Suárez Rivas, corresponsal del diario Granma en la provincia, por abordar una amplia y di-

versa agenda de interés nacional desde el ámbito local; por trabajar temas económicos, sociales, relacionados con la producción de alimentos y ofrecer un seguimiento al enfrentamiento a la COVID-19 en Vueltaabajo. En este apartado el jurado decidió otorgar una Mención a la periodista Susana Rodríguez Ortega de **Guerrillero**, por sobresalir en el periodo con una sólida muestra de historias de vida, testimonios y entrevistas; recibir reconocimientos en su medio de prensa; premios en el concurso Huracán y afianzarse en su superación con la realización de una maestría.

En Periodismo Televisivo el lauro fue para Fátima Rivera Amador, de Tele Pinar, por llevar a la pantalla de forma atractiva, creativa y diversa el acontecer de la provincia; mientras en Periodismo Gráfico el camarógrafo Yunier Franceca, también de este medio, resultó ser el premiado con un conjunto de trabajos que evidencian la calidad de su labor durante el 2020.

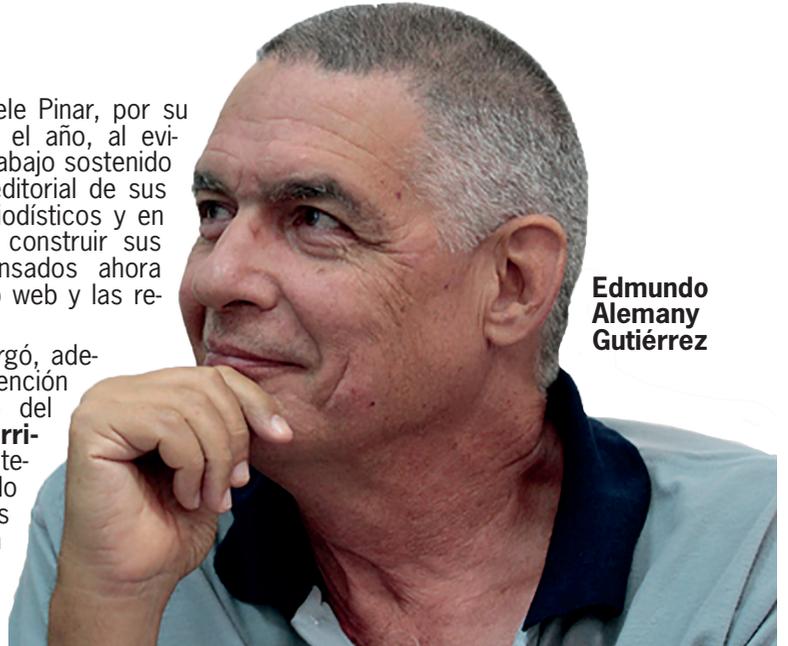
Periodismo Digital premio a Belkys Pé-

rez Cruz, de Tele Pinar, por su desempeño en el año, al evidenciarse un trabajo sostenido en la gestión editorial de sus contenidos periodísticos y en las formas de construir sus materiales, pensados ahora para el entorno web y las redes sociales.

El jurado otorgó, además, una mención al equipo web del periódico **Guerrillero**, por mantener un cúmulo de atractivas propuestas con amplia utilización de los recursos hipermediales que aseguran un trabajo consolidado en las plataformas digitales.

En radio se premió a Osbel Benítez Polo, de Radio Guamá, por llevar a este medio disímiles historias de vida narradas para los oyentes, incluso desde el interior de una Zona Roja.

A propósito de la Jornada por el Día



Edmundo
Alemany
Gutiérrez

de la Prensa Cubana, varios periodistas de los medios provinciales, nacionales y las corresponsalías municipales de radio y televisión participaron online en un taller virtual para compartir experiencias sobre la organización del trabajo en estos tiempos de COVID-19.

Dorelys Canivell Canal

Refuerzan medidas para cortar transmisión de la COVID-19



Con el propósito de contrarrestar la compleja situación epidemiológica existente, a partir del martes pasado y durante 15 días posteriores a esa fecha, el municipio cabecera incrementará las medidas de restricción de movimiento y otras encaminadas a disminuir la concentración de las personas en los espacios públicos.

Al respecto, Gilberto Rodríguez Ortega, coordinador de programas y objetivos de la Defensa, informó que la mayoría de las decisiones adoptadas guardan relación con la organización de los establecimientos del Comercio y la Gastronomía.

Las tiendas en moneda nacional y en

Moneda Libremente Convertible (MLC) abrirán de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. y los sábados de 9:00 a.m. a 3:00 p.m., los domingos no prestarán servicios. Los mercados agropecuarios estatales no abrirán los domingos. La venta de aves se realizará a través de la red de tiendas de Comercio y se controlará por la libreta de abastecimiento.

En el caso de las bodegas estarán abiertas desde las 8:00 a.m. hasta las 5:00 p.m.

Se incrementa el servicio a domicilio y se suspende un grupo de trámites bancarios. Los permisos para viajar fuera del municipio solo se otorgarán por situacio-

nes excepcionales.

Ante el Consejo de Defensa Provincial (CDP) rindieron cuenta los municipios de Mantua, Sandino y San Luis, territorios en los que menos se aplica el Decreto-Ley 31 por parte de la Inspección Sanitaria Estatal como parte del enfrentamiento a la COVID-19.

Julio César Rodríguez Pimentel, presidente del CDP, alertó que las autoridades sanitarias no se pueden confiar. Indicó visitar las comunidades, escuchar los criterios de la gente, revisar la calidad de la pesquisa y hacer una búsqueda y estudio exhaustivo de los sospechosos.

Enfatizó en que el grupo básico de trabajo desempeña el rol principal en la lucha contra la pandemia: "El médico y la enfermera de la familia son los máximos responsables de la detección de los sospechosos".

Precisó que deben ganar en agilidad en los tiempos de ingreso de los contactos de los casos positivos; garantizar la disponibilidad de transporte para el traslado de las personas hacia los centros de aislamiento y agilizar la comunicación de los resultados de los PCR, incluso aquellos que son negativos, pues ello incide en la disponibilidad de camas en tiempo real.

El doctor Ariel Godoy del Llano, director provincial de Salud, dijo que trabajan un total de 135 controles de foco en el territorio, la mayoría de ellos en Consolación del Sur, Pinar del Río y La Palma. (DCC)

Horario de verano



* A partir del domingo empieza a regir en toda Cuba el horario de verano.

* Adelante una hora su reloj: 12:00 p.m – 1:00a.m


LÉEME

Por: **Fermín Sánchez Bustamante**

Para la Patria nos levantamos. Es un crimen levantarse sobre ella

José Martí

Efeméride:

14-3-1892. Fundación del periódico Patria por José Martí. Órgano encargado de difundir los ideales del Partido Revolucionario Cubano y su vocero principal. Fue referente en la Guerra Necesaria que se reinició en Cuba en 1895. En honor a la fundación de Patria se celebra el Día de la Prensa Cubana.

EL ENCURTIDO consiste en conservar en vinagre los alimentos, cuyo ambiente evita el crecimiento de microorganismos malos y se puede obtener con sal y vinagre, al no permitir la fermentación.

Para hacer pepinos encurtidos reúne dos de ellos, lávalos y córtalos en rodajas finas con cáscara; media taza de vinagre e igual cantidad de agua; tres cucharaditas de sal y una de pimienta en grano; una hoja de laurel y dos dientes de ajo o cebollas pequeñas.

Preparación: Poner los pepinos con sal y dejar deshidratar entre una y dos horas. Luego en una olla colocar el resto de los ingredientes hasta que hiervan. Si deseas que los pepinos queden crujientes se apaga el fuego y se introducen por cinco minutos con la olla tapada; si los deseas más suaves se cocinan por cinco minutos. Se retiran y se introducen en un frasco de vidrio y se agrega el agua. Esperar hasta que baje la temperatura; conservar en envases de cristal, luego tapar y guardar en la nevera.

Si deseas conservarlos por más tiempo, coloca el frasco tapado al baño maría por media hora sin que el agua llegue al borde de la tapa.

Para los pepinos agrídulces se hace los mismos pasos anteriores, pero se agrega media taza de azúcar a la cocción.

HABLANDO DE SALUD. Cuando se padece de diabetes, los niños pequeños no son capaces de reconocer los síntomas de azúcar alta en la sangre. Los padres deben velar por ellos, pues pueden deshidratarse muy rápidamente. Los síntomas incluyen: sequedad en la boca y aumento de la sed, piel tibia y seca; vista borrosa; agitación, somnolencia o dificultad para despertarse.

En el caso de un adulto, el organismo produce poco o nada de insulina (individuos con diabetes tipo 1 y algunas personas con diabetes tipo 2), también puede tener: respiración rápida y profunda; frecuencia cardíaca rápida y pulso débil; aliento con olor fuerte y afrutado; pérdida del apetito, dolor abdominal y vómito.

Si sus niveles de azúcar en la sangre siguen subiendo, tal vez se vuelva confuso y letárgico y podría perder el conocimiento.

REFLEXIÓN: El periódico es una espada y su empuñadura la razón. Solo deben esgrimirlos los buenos, y no ha de ser para el exterminio de los hombres, sino para el triunfo necesario sobre los que se oponen a su libertad y progreso. José Martí, 1892.

PARA REÍR. –Me tienes harta Luis, lo único que haces es comer. –A qué te refieres croqueta-mente. – **Ya vamos por el tercer mes del nuevo año y no he bajado de peso, no he aprendido nada nuevo, no he ahorrado ni un centavo y sigo siendo feo.** –Ayer te dije que me levantaría temprano y me quedé dormido. Ya no puedo confiar ni en mí mismo. **Hay amores que te marcan para la vida, y hay otros que no tienen ni saldo para marcarte.**

Por: **Susana Rodríguez Ortega**

Pedro Saidén: el hombre que no vivió de rodillas

María Antonia Rivera era un mar de nervios. Disimulaba su tensión delante de los familiares, pero una preocupación constante la invadía. Su único hijo varón, Pedro Saidén, se hallaba desde hacía varios días en la capital del país en busca de empleo, o al menos eso le había comentado él antes de partir; pero el corazón de una madre es difícil de engañar y aquella mujer presentía con cada fibra de su ser, el peligro que acechaba a su muchacho.

En carta fechada en La Habana el siete de marzo de 1957, el joven contó que se hospedaba en casa de un laboratorista amigo suyo, el cual lo acompañaba por aquellas jornadas en sus gestiones y le había prestado incluso algo de ropa para presentarse a las entrevistas de trabajo.

Era todo falso. Pedro inventó cada detalle para que su mamá estuviera tranquila. En la esquila menciona además a su novia Gladys y pide que le comuniquen a su amada que el viernes estaría a su lado sin falta; pero nunca regresó de aquel viaje.

La tarde del 13 de marzo de 1957 un único balazo atravesó su cabeza y lo derribó sobre el asfalto, en la esquina de Colón y Zulueta, muy cerca del Palacio Presidencial que acababa de atacar junto a un comando del Directorio Revolucionario.

El objetivo de los asaltantes era ajusticiar al tirano Fulgencio Batista en su propio cubil, al tiempo que otro grupo liderado por José Antonio Echeverría, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria



(FEU), movilizaría al pueblo en pie de lucha a través de la emisora Radio Reloj. El plan comprendía además la ocupación de otros puntos estratégicos de la ciudad como el cuartel Maestre de la policía con su fuerte arsenal.

La trayectoria seguida por "El Morito" Saidén desde que descendió de la furgoneta de la empresa Fast Delivery hasta su muerte no se pudo precisar. Algunos sobrevivientes afirman haberlo visto batirse en las plantas superiores del Palacio. Las evidencias apuntan a que lo hirieron de muerte en medio de la retirada, cuando había logrado dejar atrás el edificio.

Dos trajes que usaba en momentos especiales, un par de zapatos, un reloj, una pluma y una moneda de un centavo que llevaba en el bolsillo al momento de su muerte son algunos de los objetos de Pedro que atesora el museo memorial Ormani Arenado en Pinar del Río.

Allí los donó María Antonia con el alma atravesada por el dolor. Los años pasaron sobre ella y no consiguieron aliviar nunca la ausencia de su hijo, tan cariñoso, respetuoso y apasionado.

"El Morito" era aficionado al baloncesto y tenía dotes para la oratoria y la escritura. Un diario local pinareño le publicó, en los momentos más crudos de la dictadura, un artículo valiente donde expresaba:

"Desde el 10 de marzo de 1952, nuestra Patria está de luto y es hora ya de que todos los cubanos nos unamos en un haz irreductible para hacer frente a los desmanes del tirano".

"...Pueblo cubano: de ti depende el quitar para siempre este crespón de luto que tanto pesa sobre nuestros hombros. ¡A luchar, es la palabra de orden!".

Durante su último año de estudios en la Escuela de Comercio empezó a dejar asignaturas pendientes pues afirmaba: "No quiero recibir un diploma de graduado de manos batistianas".

Las persecuciones constantes y el acoso que sufrió por parte de la policía del régimen, no minaron su lucha. Él, como el Apóstol, pensaba que "vale más morir de pie, que vivir de rodillas".

La ONAT pide colaboración



La ONAT pide a los contribuyentes especial atención a sus novedades tributarias, en beneficio de la provincia y el país.

Lilisbet Cabrera Reyes, jefa del departamento de Atención al Contribuyente de la Oficina, informó que la Campaña de declaración jurada sobre los ingresos personales obliga a los trabajadores por cuenta propia a cumplir el régimen general de tributación, así como a los artistas y creadores del sector de la Cultura y comunicadores sociales, a los usufructuarios de tierras agrícolas estatales, propietarios de estas, tenedores de ganado sin tierra y a otros productores agropecuarios individuales.

A este último sector agropecuario se les modificó desde el pasado año la aplicación de la escala progresiva sobre ingresos personales, ajustándolo a un tipo impositivo fijo del cinco por

cientos.

Agregó que dentro de la Ley 137 se exonera del pago anual del Impuesto sobre los ingresos personales mediante declaración jurada a los trabajadores por cuenta propia que se mantuvieron suspendidos por un periodo de seis meses o más en el ejercicio de su actividad por el efecto de la COVID-19, como medida compensatoria por la pérdida de ingresos que tuvieron en el 2020.

El contribuyente podrá acceder desde su hogar a sitios que ofrecen información de trascendencia tributaria tales como: www.mfp.cu del Ministerio de Finanzas, www.onat.gob.cu de la ONAT y <http://www.redpinar.gob.cu> Portal del Ciudadano, mediante el cual se ofrecen diferentes servicios en línea. Los ciudadanos también podrán buscar los servicios y trámites tributarios en las páginas institucionales de Facebook y Twitter.

Combatientes fallecidos

El 24 de febrero falleció la fundadora del Partido Comunista de Cuba Nieves María Loaces Martínez a la edad de 89 años, natural de Sumidero, municipio de Minas de Matahambre.

En el año 1956 ingresó en el Movimiento 26 de Julio en Pinar del Río, destacándose en el cumplimiento de diferentes misiones. Su casa se utilizó como refugio para la protección de compañeros y almacenamiento de materiales explosivos.

Después del primero de enero de 1959 participó en la Campaña de la Alfabetización y estuvo movilizada durante la invasión mercenaria por Playa Girón, la Crisis de Octubre de 1962 y en otras actividades convocadas por el Gobierno revolucionario. Fue fundadora de las Milicias Nacionales Revolucionarias, de la FMC, de los CDR, la ACRC.

Por su trayectoria y méritos revolucionarios fue condecorada con las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; la de la Alfabetización; XX Aniversario del Moncada; por 30, 40, 50

y 60 aniversarios de las FAR; la Fernando Charnat Piña; la 23 de Agosto de la FMC y la 28 de Septiembre de los CDR.

La combatiente de la lucha clandestina Nidia Valdés Ramos falleció el 26 de febrero a la edad de 82 años, natural de Pinar del Río.

A finales del año 1955 ingresó al Movimiento 26 de Julio donde militaba su esposo. Cumplió las misiones asignadas como distribución de propaganda revolucionaria, confección de banderas, entre otras. Sufrió vejaciones y maltratos durante enfrentamientos con la policía.

Fue fundadora de las Milicias Nacionales Revolucionarias, de la FMC y los CDR. Estuvo movilizada durante la Invasión por Playa Girón y la Crisis de Octubre de 1962.

Por sus méritos revolucionarios recibió varias condecoraciones: las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; XX Aniversario del Moncada; por 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; la 23 de Agosto de la FMC y la 28 de Septiembre de los CDR.

El rol que nos corresponde



Por: Yolanda Molina Pérez

la incompreensión, el regaño y la censura son el premio al esfuerzo.

Una enseñanza inicial al adentrarnos por este camino es que: "el médico entierra sus errores, el abogado los encierra y el periodista los publica", solo asumir ese riesgo ya nos hace osados; además, es una de las especialidades que siempre está sobre la palestra pública, porque quienes nos ven, oyen o leen, juzgan y lo hacen desde su prisma personal.

En dependencia de eso podemos ser "atravesao's", insoportables y cosas peores; nuestras madres saben que deben bañarse cada día con rigor para eliminar los retos de excreta verbal sobre ellas, y que, sin importar a qué se dediquen, cualquiera les endilga la condición de mesalinas.

A veces muchos olvidan la condición de humanos, el derecho a equivocarnos, que tenemos días malos, problemas familiares. Y es cierto que la noticia no espera, pero tampoco lo hace el hijo enfermo, la comida sin hacer, la ropa sin lavar, la casa sin limpiar y otras labores del día a día.

Es, como muchas otras, una profesión sin horario ni espacio fijo, pues aunque usted dedique solo unos minutos a ver, oír o leer un trabajo periodístico, tras ese producto hay horas, días y hasta semanas, meses y años de preparación, investigación o búsqueda.

La satisfacción no está en los premios emitidos por un jurado, menos en el salario, que ni siquiera tras el Ordenamiento colma las expectativas, sino está en esas personas que te comentan sobre lo que hiciste, los que se confiesan seguidores, los que llegaron por azares del oficio y empezaron a ser amigos, los que notan que no estás, los que incitan, depositan su confianza al sugerir temas de interés y tantos más que hacen posible robar horas al sueño, al descanso y hasta a la familia cuando una situación así lo requiere.

Y el último año ha sido excepcional por una pandemia que nos puede alcanzar, pero que también nos reclama lanzarnos tras ella e ir donde están los héroes de estos tiempos, no importa el color de la zona, sino el grado de la entrega.

Buscar historias, alertar, compartir informaciones, ser más activos desde plataformas alternativas y cuidarnos lo hemos hecho y seguiremos haciéndolo, sin ansias de protagonismo, pero conscientes del rol que en un escenario de crisis nos corresponde.

Felicidades este 14 de marzo, Día de la Prensa Cubana, para todos mis colegas y para todo ese personal técnico, artístico y de aseguramiento que nos hace posible cada jornada. Exitos.

Desde los juglares, el papiro, la imprenta hasta internet un largo camino ha recorrido el periodismo. Algunos se empeñan en catalogarlo como el mejor oficio del mundo, porque lo dijo García Márquez, pero con el perdón del "Gabo", no lo creo así.

En primer lugar, porque hay otras profesiones que dejan saldos muy superiores en materia de beneficio para los humanos y por solo citar un ejemplo, no hay cuartilla que supere al hecho de salvar una vida, aunque desde la palabra certera se pueden preservar también existencias, valores, cultura y hasta naciones.

No obstante, esa aseveración tan categórica y bien lo sabía el que la dijo, va en contra de uno de los preceptos básicos del periodismo, evitar los términos absolutos; sin embargo, es innegable que por los caminos cotidianos de la información hay privilegios espirituales que compensan los sinsabores propios del ejercicio.

Es un lujo que personas extrañas desnuden su alma ante el intruso que llega en dependencia de la habilidad que poseamos para conducir un diálogo; somos testigos de momentos trascendentales; damos voz a seres anónimos; socializamos experiencias, conocimientos, descubrimientos y vergüenzas.

Desarrollamos habilidades para ser expertos en una materia entender esencias de procesos y métodos que debemos hacer comprensibles a otros; desenredamos números e informes para filtrar entre estadísticas los elementos valederos en aras de sustentar alguna tesis; buscamos lo excepcional y también lo común; damos vuelta al catalejo para escudriñar historias que merecen ser contadas...

Conocer a tantas personas, en tan diversas circunstancias y por tan disímiles motivos, es una de las prerrogativas del oficio que gratifica; mitiga los desasosiegos de jornadas improproductivas cuando la rutina hace mella sobre la creatividad, la verdad se vuelve esquiva o el fracaso,

Patria y prensa: hacer camino al andar



Por: Geidy Díaz Crespo

De las clases en Psicología aprendí la dialéctica relación que existe entre la sociedad, los grupos de pertenencia y el individuo. La configuración de la psiquis depende, entre otras disposiciones genéticas, de ese entramado mágico que hace que seamos únicos, irrepetibles. "Nadie es igual a nadie" se explica desde este principio, entendiéndolo que, a lo largo de la vida, recibimos influencias diversas que configuran la particular manera en que cada cual interpreta el mundo.

A pesar de ello, existen en toda sociedad instancias que configuran sentidos comunes. Sistema de educación, religión y medios de comunicación destacan entre los más influyentes y, si bien es cierto su posibilidad para instruir y afinar valores, también sabemos el poder que juegan para adoctrinar a las masas, sobre todo cuando no dialogan con la exclusiva capacidad humana de pensar y sentir.

Esta encrucijada es, y será, el eterno desafío de la prensa, que será más revolucionaria en tanto supere el frío reporte para ofrecer los datos del contexto y la posibilidad de ser interpelados por las experiencias, cosmovisiones y vida cotidiana de los destinatarios. En mi caso, hacer y pensar la Psicología me lo hacía simple, pero ejercer la práctica del periodismo lo complica, desde que la idea comienza a sobrevolar hasta que me leo en las páginas coloridas de **Guerrillero**.

Escribir para los medios es viejo oficio con pulsión de vida, de resucitar en cada tiempo nuevo. No es un diario personal para publicar o leer a los nietos, ni la prosa o verso que está en el derecho de develar el mundo interior del escritor. Este, el periodístico en su diversidad de géneros y estilos, es el mensaje que llega al otro con la única pretensión de provocarlo, convocarlo y comprometerlo a causas que trascienden el pacto íntimo entre el emisor y su lector, para abarcar el amplio ámbito que se convierte en principio y fin de cada intento: el pueblo.

En el trayecto hay aciertos y tropiezos. A veces bien y otras no tanto, cada periodista en Cuba intenta darse a sus semejantes y diferentes. No son todos, y en eso coincidimos, quienes entienden que la Revolución cubana, inamovible en su dirección y sentido, se resignifica en función del momento y que la unidad popular, horizonte de todo artículo y voluntad política de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), ya no se encuentra en los estancos radicales, sino en los vericuetos del intermedio.

Opino, como juez y parte, que el principal desafío de la prensa hoy es que su destino no son los convencidos, como lo fue por mucho tiempo, sino aquellos que, por la presión de las difíciles circunstancias, oportunismos, el cinismo de quienes están en la contra y la comparación improcedente, están confundidos, contrastando en la actualidad sus convicciones y símbolos con sesgos impuestos por la especulación o las fallas injustificadas y propias del sistema.

Rescatar la memoria sin que el pasado frene los ideales del futuro; apreciar lo que tenemos sin inhibir el derecho a soñar nuevas conquistas; reconocer nuestros derechos, debilidades y errores; activar la denuncia

como eco del sentir colectivo; suavizar la perfección y el idealismo; darle a mujeres y hombres cualidad de humanos y no de bustos; expandir la paleta de colores a la variedad del mundo que niega la bipolaridad; combinar intelecto con emociones; acudir al arte y la literatura y su potencialidad para transformar la espiritualidad; beber del acervo popular y convertir en hazaña las miles de formas sencillas de vivir en Cuba son emergencias de lo cotidiano y, por ende, contenido disponible, y siempre virgen, para que la prensa actual investigue y cree hasta llegar a la gente convertida en razón.

Por esta vía, en cada redacción cubana se afinan las estrategias para hacer más y mejor, aún en medio de la crisis desatada por el coronavirus, y mientras, no faltan quienes lanzan ofensas al vacío o en las redes sociales. Todo especialista de la comunicación está en el deber de reconocer la diversidad y abordarla, como mismo sabe que algunas barreras son infranqueables, algunos oídos sordos y algunas intenciones perversas.

El periodista de un órgano de prensa cobra por su trabajo, tiene garantías de medios para sus coberturas, con la misma naturalidad con que trabaja noches y domingos o pasa un huracán en la zona más azotada por los vientos. Es gaje del oficio, voluntad de servicio, sed de verdad.

El principal contenido de la prensa en el país se genera a partir de lo que viven quienes la hacen. Desconectarse de la realidad no es posible al reportero, no solo porque lo convierte en oportunista sino porque lo hace inservible para la profesión.

Siempre con calidad y no amasijos de oraciones sin errores ortográficos o gramaticales, quienes hacen prensa viven de preguntar, como el escaramujo, sin lujo ni modo de saberlo todo. Las propias dudas, temores, alientos o sinsabores los conducen de la mano a la fuente y género, cuando la musa arriba a su antojo a la una de la tarde o tres de la madrugada. "Ojo en camino y ojo en lo por venir" son tácticas usadas para levantar el vuelo, desmontar inercias sociales y refundar la esperanza, allí donde el gris se empeña en colorear el panorama.

Muchos mecanismos aprendidos para sortear tensiones y crisis se deben a la creatividad de la prensa para demostrar que sí se puede. Temas trillados, recursos rígidos y posiciones intolerantes se encuentran aún en nuestros medios, pero también crecen, en cantidad y profundidad, los trabajos que redimen por la fuerza del argumento y la pasión con que se comunican.

Todos son la familia de la prensa cubana, que se acicala para la celebración de su día, el próximo 14, a 129 años de la fundación del periódico Patria. En la casa se garantiza talento, voluntad y compromiso para empujar hacia el horizonte. Por la ventana, cada día, se cuele el sol martiano, con sus luces y sombras, y su porte único para alumbrar a la mayoría y quemar a pocos.

Cambiar muebles, flor artificial y hasta el florero es tarea en marcha que, por humana, contempla errores, pero no pérdida de fe o coherencia de quienes la habitan. Una claridad se acuña como identidad, sentido de vida: hoy, como ayer y mañana, los periodistas son soldados de primera línea que reparan sueños y entrenan puntería para los disparos de ideas, emociones y verdad que esta hora precisa.



Por: **Fermín Sánchez Bustamante**

SIN RESPUESTA SITUACIÓN DE VIVIENDA EN GUANE

Yonerkys Suárez Valdés, vecina de la calle C número 42, Guane, quien es propietaria de una vivienda dañada por los ciclones Isidore y Lili y quien aún vive con sus tres hijos en situación crítica, pues la casa está a punto de colapsar, lo cual corroboramos en video probatorio.

En su carta refiere: "Me presenté en el Gobierno Municipal y no me han dado respuesta, por lo que empecé a hacer gestiones para mejorarla. Al ir a la Dirección Municipal de Planificación Física para obtener el certificado del terreno donde está anclada la casa, el cual conservo porque está a nombre mío y pagado legalmente, apareció otro documento en el que se nombra a Rolideisi Delgado Ruiz como el propietario de ese suelo en el que vivimos y quien es primo del padre de mis hijos; sin embargo, cuando se construyó el domicilio él era menor de edad."

"Fui visitada por el director provincial de Planificación Física y solicitó cambio de solar y me ofrecieron uno en el kilómetro dos de la carretera a Mantua, lejos del hospital, y no lo acepté porque el menor de mis hijos padece de una enfermedad bilateral de los riñones que le provoca anemia ligera y desnutrición".

Ella ha solicitado comprensión y ayuda para dilucidar su caso, pero no ha obtenido respuesta.

CONTESTA TRANSPORTE DE CARGAS Y PASAJEROS DE CONSOLACIÓN DEL SUR

Debido a la queja expuesta por José Caridad Martínez Perugorria y Luciano Soto Valdés, trabajadores de la UEB Transporte de Cargas y Pasajeros, esa entidad responde a su reclamo.

Se creó una comisión integrada por el director de la Empresa, la jefa de Recursos Humanos y el funcionario que representa Atención a la Población para así aclarar la situación que los afecta.

Referente a la reparación de los equipos de trabajo se explica que estos activos tienen más de 30 años de explotación, por lo que se dificulta obtener repuestos para ellos ni hay respaldo financiero para sustituirlos.

La entidad hace más de dos años no ha podido adquirir los materiales para vulcanizar neumáticos con la Empresa encargada de comercializarlos al tener que ser importados.

Referente a la interrupción laboral se aclara que ambos compañeros devengaron los salarios correspondientes a enero y febrero de 2020 y de marzo a julio se les pagó las utilidades de 2019. De julio a diciembre se le debió hacer una reubicación laboral que no se hizo y en diciembre fueron llamados para ser reubicados y no aceptaron, aunque Luciano Soto accedió a comenzar el proceso de jubilación.

Se les puntualizó que el adelanto de los 1 000 pesos en diciembre no se les efectuó por no estar ubicados al no aceptar la reubicación. No obstante, se les pagó el mes de enero de 2021 completo basado en el salario básico por interrupción. En febrero se les ofreció otras plazas y las aceptaron, ya que Luciano paró el proceso de jubilación.

La Empresa tiene interés en arrendar el local donde trabajan, pero deben de ser trabajadores por cuenta propia, condición que no poseen. Por lo que, ante lo expuesto y analizado, se consideró con razón en parte dicha queja, además, se tomaron algunas medidas organizativas y de corrección, dado a insuficiencias en el proceso.

Amplía La Conchita sus producciones

Por: **Dainarys Campos Montesino**
Fotos: **Tania Pérez Mollinedo**

Aunque las inclemencias del tiempo han obligado a correr los periodos de cosecha y la presente campaña será más corta de lo habitual, la UEB de conservas y vegetales La Conchita está inmersa en la zafra del tomate y de otros vegetales con el objetivo de diversificar sus producciones.

Según Idalberto Rodríguez Herrera, director de la entidad, este año tienen contratadas más de 7 500 toneladas de tomate maduro, y hasta la fecha han recibido más de 1 000, sobre todo provenientes del municipio de Sandino, entrega que debe mejorar cuando se incorporen San Luis y Consolación del Sur.

"Estamos preparados para moler 14 000 toneladas de tomate. No debemos tener problemas para cumplir el plan, pues hasta ahora no hemos parado la producción ni por la situación de la COVID-19 ni por roturas en las máquinas, ya que contamos con un buen plan de mantenimiento constructivo y una adecuada capacitación de los innovadores. El tomate se muele directo, no se acumula en el patio como ha sucedido en otras campañas", refirió Rodríguez Herrera.

Señaló que realizan las producciones habituales de puré, sopa de tomate, vitanova en diferentes formatos, tomate frito y triturado y la salsa para pizzas.

"En relación con los envases, con los que han tenido dificultades en otras ocasiones, mantienen el de medio kilo, el número 10, la lata de cinco galones, las cubetas y el tanque de 55 galones destinado a la venta a granel."

"En el caso del tomate verde, una producción importante para los encurtidos y para combinar con otros vegetales en la ensalada marinada, contratamos 50 toneladas, algo que nunca antes habíamos logrado", dijo.

DIVERSIFICAR Y SUSTITUIR IMPORTACIONES

En La Conchita laboran actualmente 448 personas y más de 50 trabajan el turno de la noche, la mayoría mujeres. El proceso productivo así lo requiere, pues no es solo tomate lo que ocupa a la industria por estos días.

Hace más de 20 años que no trabajaban el pepino, un cultivo del cual han recibido ya más de 20 toneladas y piensan mantener su procesamiento durante todo el año.

"Es una producción prácticamente nueva, lo envasamos en latas y también



Aún trabajan solo con la línea de doble efecto y el tomate se muele directo de los camiones

lo usamos como vegetal mixto encurtido. La calabaza tampoco se contrataba y próximamente saldremos al mercado con una natilla que esperamos tenga aceptación".

Otras producciones que rescatan son el coco rallado en almíbar y el segmento y la tajada de piña. En el caso de la sustitución de importaciones procesan la habichuela y el maíz, sobre todo destinado a la industria del turismo.

La Zona de Desarrollo Mariel se ha convertido en uno de los principales clientes de La Conchita, y ya han obtenido un total de 80 000 pesos en MLC con la exportación en frontera.

Tienen una demanda de 80 toneladas de col, 100 de pimiento y 30 de cebolla. En el caso de la frutabomba la reciben durante todo el año para cumplir con las 900 toneladas pactadas; esperan por el comienzo de la época del mango para



El pasado año lograron sobrecumplir las entregas a Comercio y Gastronomía y en ese camino se encuentran ahora



Aproximadamente 1.5 toneladas de pepino fresco procesan diariamente

procesar 2 100 toneladas y solicitan al sistema de la Agricultura la siembra de remolacha y de más guayaba, pues necesitan más de 2 000 toneladas para sostener la producción de crema, un rubro que igualmente exportan.

"Contamos con una troceadora de vegetales que importamos y que nos ayuda bastante en el proceso y hemos creado una estrategia de producción de tal forma que cualquier cultivo que hoy tenga la agricultura le buscamos un destino. La idea es seguir diversificando producciones y alcanzar volúmenes mayores", agregó el directivo.

Declarada Vanguardia Nacional el pasado año por sus resultados, durante esta etapa de pandemia La Conchita ha tenido la misión de abastecer a todos los centros de aislamiento de la provincia y además cooperan con Artemisa y La Habana.

Una experiencia positiva

Texto y fotos: Ariel Torres Amador

Tras la última visita de autoridades del Consejo de Defensa Provincial al territorio de Consolación del Sur para evaluar los planes y estrategias de enfrentamiento contra la COVID-19, muchos fueron las indicaciones y señalamientos realizados.

Sin embargo, dentro de las violaciones detectadas en la aplicación de los protocolos sanitarios y los llamados de atención, también hubo ejemplos positivos sobre el trabajo en el terreno.

En este sentido, el grupo básico de trabajo del consejo popular de Puerta de Golpe cuenta y comparte sus experiencias positivas tras la apertura de un nuevo centro de aislamiento.

EN EL TERRENO

El doctor Teudys Luis Beltrán, jefe del Grupo Básico de Salud y especialista de MGI de la zona, comentó que a pesar de no ser una población que rebasa los 6 900 habitantes, no se puede bajar la guardia.

“Desde el comienzo del rebrote nosotros hemos tenido 11 casos positivos a la enfermedad, lo que nos dejó un saldo de 163 contactos de primer nivel.

“Rápidamente intercedimos y se les realizaron las pruebas correspondientes y el aislamiento aquí en este centro, y afortunadamente todos los diagnósticos fueron negativos”, aseguró.

Según este médico, la clave del éxito para con-

trolar el actual rebrote se debe a la solidez del trabajo multifactorial que incluye a actores de la propia rama y a otros de educación y deporte.

De acuerdo con un sondeo vecinal a mediana escala dentro del propio Consejo Popular, los entrevistados, casos aislados y no aislados refirieron que durante las dos o tres pesquisas diarias que se realizan, los visitantes siempre indagan por los síntomas subjetivos asociados a la enfermedad.

“En la actualidad tenemos disponibilidad del test rápido de antígeno nasal para todos los casos sospechosos. Si los pacientes presentan un resultado

negativo, la conducta a seguir es el aislamiento e ingreso en el hogar, acompañado del posterior seguimiento y evolución propia del paciente”, acotó Beltrán.

En Puerta de Golpe laboran 116 investigadores divididos entre estudiantes de Medicina, tecnólogos de la Salud, estomatólogos, profesores de Educación y trabajadores del deporte.

Ellos chequean en varios horarios al ciento por ciento de la población, gracias en gran medida al apoyo de los CDR y a los comités de enfrentamiento a la COVID-19 ubicados en cada área de Salud.

COMPRENSIÓN, COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Para Lázara Yilena Fernández Becerra, doctora del consultorio número 27, la tarea no ha sido sencilla, pues del total de casos seis pertenecieron a su zona.

“Con solo 16 investigadores abarcamos alrededor de 1 156 pacientes y los evaluamos de forma diaria. En los casos que salieron por esta estrategia, nosotros activamos el grupo de respuesta rápida y logramos aislarnos y efectuarles los test rápidos de forma casi inmediata.

“Hemos conseguido un sistema de trabajo en el que a los pacientes que están en aislamiento se visitan con dos frecuencias, aparte de la pesquisa matutina”, expresó.

Alabó la celeridad con que cada ciudadano se sumó al reconocimiento e información de posibles sospechosos y comentó que la no proliferación de la COVID-19 también se debe a la disciplina de los pobladores,



La evaluación constante de los signos vitales de los pobladores de cada uno de los consultorios es primordial para enfrentar la COVID-19

tanto en los hogares como en las actividades cotidianas del poblado.

UN NUEVO CENTRO DE AISLAMIENTO

Válido reconocer que ante el aumento del índice de casos activos en el municipio consolareño, la Dirección Municipal de Salud decidió implementar un nuevo centro de aislamiento, el cual se dispuso en tan solo 24 horas con las condiciones de logística y avituallamiento.

Por supuesto, ante la creación de este albergue, y al llamado de las autoridades pertinentes, las estructuras productivas de la zona, así como las diferentes organizaciones de masas dieron el paso al frente y corre por sus cuentas los donativos de los alimentos que se precisen.

Según la doctora Rayza Ileana Benítez Valladares, especialista de MGI y quien actualmente dirige el lugar, existen 19 personas ingresadas de 41 capacidades. Cifra esta última que se deberá incrementar a 104 en cuanto se culminen las faenas constructivas.

“Aquí se siguen al pie de la letra las indicaciones y los protocolos orientados por el Sistema Nacional de Salud Pública. Solo recibimos a los contactos de los casos positivos, y a su llegada los atienden dos enfermeras y dos médicos especialistas.

“Lógicamente, nosotros vigilamos más de cerca a los pacientes que presenten patologías de riesgo asociadas, además a los niños y a las embarazadas, los que se evolucionan tres veces al día”.

También Ileana Lorenzo González, licenciada en Enfermería, en contacto directo con los pacientes, aclaró que en el centro existen todas las condiciones para enfrentar las eventualidades más disímiles que puedan presentarse.

“Siempre tratamos a estas personas con el cariño, la dedicación y profesionalidad posibles. Estamos atentos a cada uno de sus reclamos y sugerencias, pues nuestra meta es lograr que aparte de que se sientan como en casa, no presenten problemas de salud durante su estancia”, concluyó.



El doctor Teudys explica la situación epidemiológica del Consejo Popular

Todo está dicho, pero hay que hacer más

Por: Ramón Brizuela Roque

La epidemia en Pinar del Río es preocupante, se califica como compleja, peligrosa, riesgosa y cada persona le da un calificativo diferente. Opinan sobre ella en la bodega, la placita y en cuanta cola exista, lo hacen en voz alta como si encontrarán una respuesta de un ente superior que los proteja; a los periodistas acuden con sugerencias y a ciencia cierta todo está dicho, pero hay que hacer más.

No hay duda de que las medidas hasta el momento solo han logrado pequeños efectos, los números no engañan; la gente se pregunta ¿cómo me voy a proteger si tengo que trabajar? Los que no son de sectores priorizados sienten la presión de que deben hacer cosas, pero para ellos no hay transporte.

Algunas previsiones de mover los productos de un establecimiento para otro, a la larga, lo que consigue es trasladar la cola igualmente de un lado para otro y hasta multiplicarla, porque la idea es que la gente adquiera sus productos, pero donde quiera que los pongan se van a aglomerar.

Un segmento de la población que nada aporta sigue en las calles y la frase percepción de riesgo le es ajena. Por otra parte, es verdad que existen productores necesarios como los obreros de La Conchita, Combinado Lácteo, Empresa Cárnica, centros de elaboración de alimentos, constructores de viviendas, los agropecuarios, la cosecha tabacalera... y hay otros necesarios, pero no imprescindibles, ¿por qué no los paran 14 días?

El curso escolar cerró las aulas, pero no la enseñanza; se pide a la familia que contribuya con sus hijos al estudio

en el hogar, por teleclases, con conocimiento propio y quizás con otras iniciativas, pero la realidad es un elevado número de estudiantes de todas las edades en biciletas en los parques, patines y patinetas o jugando voleibol, futbol, pelota... y no es suposiciones, quién quiera los puede ver, asómese a la ventana o camine 10 minutos.

Se pide cordura, pero hay gente que tiene aún que ir a reuniones intrascendentes; la pérdida de tiempo por razones laborales es permanente. Todo lo hemos resumido a la frase mágica de que “estamos observando las medidas higiénico sanitarias y el aislamiento físico”. Y entonces, ¿cómo es posible tanta transmisión en centros laborales?

Las autoridades han definido lo que debemos hacer en cada caso; los protocolos están escritos y no hay improvisación, pero la vida sigue igual. La pregunta es, ¿en qué fallamos?, porque la transmisión es real; los matemáticos nos indican las tendencias... pero para llegar hasta ellas hay que respetar. Si no hacemos caso de lo que indican los epidemiólogos y otros especialistas del sistema de Salud, cómo pretendemos creer que los matemáticos hagan milagros o los dirigentes políticos saquen a flote un gran buque, cuando los marineros en lugar de achicar la cubierta, le vierten cada vez más agua.

Repito, los periodistas no somos los más indicados para hallar las soluciones, pero tampoco nadie evita que comuniquemos lo que vemos y estamos a disposición del tremendo canal de información que nos trae la vox populi. La gente se acerca a nosotros para que hagamos sugerencias. Por ejemplo, entregar turnos en las colas para no permitir a los colados y, más que eso, para que la permanencia en el lugar sea menor; si usted sabe que hasta dentro de dos horas estimadas no compra, pues

retírese, así lo sugería un cuadro jubilado en la cola de un banco.

La tarea es difícil, no se puede postergar más. Nos comeremos el año poco a poco y no llegamos al final; la primera en tomar conciencia tiene que ser la población, seguida por ejecutores y directivos que tendrán que plantarse fuerte y hacer valer las leyes, al parecer la única vía en el momento para contener en cierta medida la expansión del virus.

Tengamos confianza en nosotros mismos, pero también oído receptivo a los líderes, para cuando lleguen las vacunas estar todos listos.

El Consejo de Defensa Provincial decretó el cierre de la ciudad de Pinar del Río desde el lunes ocho de marzo, debido al aumento del número de casos confirmados de COVID-19.

Los administrativos que ajusten sus actividades, usen el teletrabajo o el trabajo a distancia, alberguen a sus empleados imprescindibles de otros municipios para evitar el trasiego.

Asimismo, quedan detenidas muchas de las ventas de productos que no sean de primera necesidad y los de los mercados Ideal se comercializan en las bodegas.

En las tiendas que venden electrodomésticos en moneda libremente convertible se acciona para reducir la estancia de la población.

Vueltabajo se encuentra en situación compleja y difícil, lograr revertir la realidad es tarea de todos. Mucho se ha dicho y se ha implementado, pero parece no ser suficiente para aquellos que no han comprendido que la COVID-19 mata.

A cargo de: Yanetsy Ariste

BadRío cumple su primer aniversario

BadRío propone el intercambio cultural entre los estudiantes del taller de dibujo La Rana, del proyecto artístico pedagógico Farmacia de Pinar del Río y alumnos del Gesamtschule de Bad Driburg, Alemania.

De las primeras letras de ambas ciudades deriva el nombre de esta iniciativa, organizada por la profesora alemana Lina Riebler y el artista de las artes visuales y profesor de "La Rana" Abel Morejón Galá, con el coauspicio del proyecto Farmacia, el Consejo Provincial de las Artes Visuales y la Dirección Provincial de Cultura.

"En el año 2018 fui invitado a participar en dos proyectos de pintura mural en la escuela Gesamtschule de la ciudad de Bad Driburg.

"Uno de estos proyectos lo desarrollé conjuntamente con sus estudiantes de décimo grado; se tituló Visiones de futuro, lo que queremos para nuestro futuro y se tomaron como referencia principal las 17 metas del desarrollo sostenible que la Organización de las Naciones Unidas lanzara en el 2015, como objetivos a cumplir para el 2030". Ese fue el germen para el surgimiento de BadRío, según comentó Morejón Galá, quien ha desarrollado en los últimos años una intensa labor muralística en la ciudad de Pinar del Río y en varias de Alemania.

Justo al cumplirse el primer aniversario de la concreción del proyecto, Abel reflexiona sobre los provechos de aquel encuentro entre siete estudiantes alemanes y 14 cubanos: "Se pudo lograr mucho de lo que habíamos panificado durante siete largos meses de organización. Desarrollamos la pintura mural en la parte inferior de la pared lateral del edificio 10 del Minint, sito en la esquina de calle B y calle Los Pinos, en el reparto Hermanos Cruz de la ciudad. Igualmente se resolvió definitivamente en ese lugar un grave y

viejo problema sanitario".

Explicó que los temas centrales de la obra fueron Agua potable y saneamiento y Flora y fauna acuáticas, así como lo relacionado con el cuidado del medio ambiente. Asimismo, abordaron símbolos de las dos ciudades a partir de la visión creativa de los jóvenes participantes, pero con iguales objetivos y deseos de preservar la naturaleza. En general, el mural evidencia cómo podrá ser el futuro del planeta para una mejor subsistencia de la especie humana.

Los alemanes Marie Arens y Mathis Krügel escribieron en su cuaderno de viajes, luego de su acercamiento a varias instituciones culturales de la ciudad pinareña y a la belleza patrimonial de Viñales: "Conocimos a muchas personas nuevas y excelentes, la mayoría de las cuales fueron serviciales y nos dieron una cálida bienvenida.

"Una de las mejores experiencias de este extraordinario proyecto fue la apertura e inauguración de nuestra pintura mural, en la que se nos permitió trabajar durante tres semanas, junto con los niños cubanos, y donde aprendimos unos de otros.

"Cuando llegó el momento en que vimos y nos dimos cuenta de lo entusiasmados que estaban todos con el proyecto, ¡fue indescriptible y nos hizo felices!... [el proyecto] influye enormemente en la visión de la vida. Algo así es inolvidable y amplías tus propios horizontes.

"Lo que nos ha dejado con un impacto duradero es el hecho de que podemos estar orgullosos de pequeños éxitos, como la comprensión: a pesar de la barrera del idioma hemos sido capaces de comunicarnos muy bien a través de pequeñas soluciones".

Por su parte, Litz Frade Jiménez, talle-rista de "La Rana", desde sus 14 años,

comentó que BadRío fue una oportunidad bella, entretenida, de la cual aprendió sobre las costumbres alemanas e hizo nuevas amistades, con las que aún mantiene contacto.

El taller de dibujo ha estimulado su creatividad y el aprendizaje sobre la historia del arte. Participar por primera vez en un mural, que da color al entorno público, ha sido una experiencia de la cual se siente satisfecha cuando, camino a la escuela, puede apreciarlo.

Sobre las proyecciones de esta iniciativa, Abel Morejón, expresó: "La idea es continuar la relación de amistad y cooperación entre Farmacia y el Gesamtschule de la ciudad de Bad Driburg donde se puedan desarrollar futuros intercambios

culturales, ya sean exposiciones, nuevos murales u otras actividades.

"Frente a la pintura mural realizada fruto de BadRío en Pinar del Río en el 2020, está planificada la construcción de un parque, el cual forma parte del proyecto inicial, pero a causa de la pandemia no ha sido posible. En este parque se desarrollarían diferentes actividades culturales que podrían ser talleres del propio proyecto Farmacia. Servirá además, como un área de descanso y relajación en el reparto Hermanos Cruz", concluyó.

Ciertamente, BadRío provoca un enriquecimiento didáctico entre culturas; instruye a artistas preocupados por la naturaleza y el patrimonio intangible. Mejora la vida de las personas de la comunidad donde actúa, enfatizando el valor social de la creación. En su primer aniversario, promete afianzarse y crecer, en beneficio siempre del arte público y las sociedades.



Proyecto Internacional de Intercambio Cultural Internationales Kulturaustauschprojekt

27.02.2020 - 19.02.2020
Hermanos Cruz, Pinar del Río, Cuba



Foto: collage cortesía de Abel Morejón Galá

La música pinareña presente en el A tempo con Caturla

Vocal Universo

La camerata Éxtasis, el quinteto de saxofones Arsis, Vocal Universo y el contratenor Frank Ledesma estuvieron presentes en la edición 25 del festival internacional de música de cámara A tempo con Caturla, organizado desde la ciudad de Santa Clara del dos al siete de marzo, en modalidad online.

Las redes sociales ocuparon el tradicional espacio de las salas de concierto y promocionaron orquestas, segmentos académicos, mensajes y la ejecución de artistas de 21 países, en homenaje al aniversario 115 del natalicio del célebre compositor y multinstrumentista Alejandro García Caturla (1906-1940), considerado uno de los pioneros de la moderna música sinfónica cubana.

Arsis ha participado desde las primeras ediciones del evento, manifestó su director Daniel Ayerbe, quien revela la importancia del suceso para la promoción de la agrupación. "El 'Caturla' es la oportunidad para presentar lo que hemos hecho y evaluar

qué aceptación ha tenido; intercambiar con otras agrupaciones y ver qué están haciendo", aseveró.

Al respecto, Liván Labrador, director de la camerata Éxtasis, confirmó la relevancia del acontecimiento para la cultura nacional, como un espacio donde apreciar la música concertante y socializarla en diferentes plataformas, ya que, por lo general, este tipo de música tiene poca promoción en los espacios habituales de circulación del arte.

En tanto, para Vocal Universo significó la participación en un evento nacional luego de un año de aniversario colmado de triunfos internacionales. Jacqueline Ramírez Torres, su directora, expresó la pertinencia de los

conversatorios entre las agrupaciones corales e instrumentistas para el acervo del cuarteto vocal.

A Tempo con Caturla aglutinó la música concertante de disímiles creadores y propuso el acercamiento a modos de hacer foráneos. Su cualidad aglutinadora derivó además en nuevos proyectos artísticos para numerosos de sus participantes.



El trebejista que jugaba hasta con el subconsciente

Por: Susana Rodríguez Ortega y Yarian Corvea Collazo, museólogo del Museo Provincial

El club de ajedrez de Manhattan, de cara al Central Park, era uno de los sitios predilectos del ajedrecista cubano José Raúl Capablanca en Nueva York. Solía visitarlo cada noche y observar por unas horas el juego de los aficionados que allí se reunían.

El siete de marzo de 1942 no fue la excepción. Estaba de buen humor y comentaba la partida de dos contendientes cuando sintió un extraño malestar en todo su cuerpo. Se levantó de su puesto algo perturbado y pidió que alguien le ayudara a quitarse el abrigo; segundos después se desplomaba sobre los brazos de las personas que se dignaron a asistirle.

En el hospital cercano de Monte Sinaí murió al día siguiente, a causa de una hemorragia cerebral provocada por los desarreglos de hipertensión arterial que padecía desde hacía tiempo.

Sus restos fueron trasladados a Cuba y enterrados en la necrópolis de Colón, acorde a su voluntad. La pieza del rey del ajedrez fue esculpida en mármol al pie de su tumba para evocar al único cubano coronado campeón mundial de esa disciplina.

Había nacido el 19 de noviembre de 1888 en la instalación militar del Castillo del Príncipe, donde su padre, José María Capablanca, ejercía como comandante del ejército español. Era este un hombre culto y educado, con gran afición por el juego ciencia.

José Raúl le observaba jugar con una curiosidad extraña para un niño tan pequeño y en una ocasión hasta le corrigió un mal movimiento, lo que dejó a los presentes boquiabiertos.

El corazón del militar saltó exaltado dentro de su pecho cuando descubrió que su hijo, de cuatro años, era capaz de derrotarlo en una partida sin el menor esfuerzo. Decidió entonces estimular su talento e introducirlo en el Club de Ajedrez de La Habana.

Con 13 años el infante dominó al maestro Juan Corzo y se convirtió en



campeón de Cuba. Desde entonces tomaría parte en diversos torneos celebrados en Europa y Estados Unidos. A sus 23 conquistó el título de Campeón Panamericano, lo que le granjeó prestigio entre sus contemporáneos.

El hacendado Ramón San Pelayo propuso a la familia Capablanca financiar la educación del joven y le pagó los estudios secundarios en la Woodycliff School de New Jersey, en Estados Unidos. Allí ganó fluidez en el inglés y adquirió habilidades que le permitieron matricular luego en Ingeniería Química en la Universidad de Columbia.

Después de haber vencido dos cursos completos en dicho centro, e incitado por las constantes distracciones del deporte que amaba, decidió abandonar la academia y volcarse de lleno a su pasión.

En el campeonato estadounidense de 1911 se alzó con un tercer lauro compartido y en el torneo de San Sebastián superó a los mejores jugadores de su época, entre los que figuraban Rubinstein, Nimzowitch, Spielmann,

Marshall, Janovski, Schelechter, Vidmar, Tarrasch y Berstein.

“La máquina de jugar ajedrez”, le llamaba la gente asombrada ante tanta perfección.

“Yo sé a simple vista cómo ha de tratarse una posición, lo que puede ocurrir, lo que va a suceder, otros hacen ensayos, pero yo sé, yo sé”, confesó cierta vez el jugador.

Entre marzo y mayo de 1921 disputó en La Habana el título de campeón mundial de ajedrez con el alemán Enmanuel Lasker (campeón defensor), cita en la que salió invicto.

Su reinado duraría hasta 1927, cuando perdió frente al ruso-francés Alexander Alekhine. Este último nunca ocultó su admiración por el cubano. En una de sus declaraciones refirió: “No entiendo ni ahora, después de tantos años, cómo he conseguido ganar a Capablanca”. “...Es el más grande jugador de todos los tiempos”.

Hacia 1928 todos creyeron apagada la chispa del “Mozart del ajedrez”, pero le

quedaban todavía partidas increíbles que dibujar sobre el tablero.

A lo largo de su carrera llegó a tomar parte en 29 torneos de gran nivel, de los cuales ganó quince. Se le atribuyen en total 318 victorias, 249 empates y 34 derrotas.

Tenía una personalidad irresistible, era pulcro y muy delicado en su trato con las mujeres.

Su primer matrimonio fue con la camagüeyana Gloria Simoni Betancourt, con la que tuvo dos hijos, pero esta unión no duró mucho tiempo.

Hacia 1934, en una recepción del consulado de la República de Cuba en Nueva York, José Raúl conoció a una mujer que lo dejó sin aliento: la rusa Olga Chagodaef. La muchacha se movía con gracia por todo el salón y el trebejista no podía apartar los ojos de sus cabellos rubios y de aquella delgada cintura, hasta que se llenó de valor para acercarse y decirle: “Un día nosotros estaremos casados”.

Olga lo amó desde el primer momento y alentó la carrera de su compañero con todo el ímpetu que la caracterizaba.

El ocho de marzo de 1941, ambos visitaron Pinar del Río para dejar inaugurado un club que llevaría el nombre del afamado ajedrecista. La ceremonia tuvo lugar en el hotel Ricardo (hoy Vueltabajo), donde Capablanca dictó una conferencia y participó en una simultánea de 30 tableros.

Su estancia en la provincia fue realmente corta, pero significativa para que los pinareños aún presuman con la certeza de que un día el mejor ajedrecista del mundo honró con su presencia la ciudad.

Al año siguiente, con apenas 54 años, falleció en las circunstancias antes descritas en Nueva York, pero su leyenda lo trascendió en el tiempo.

“Juego al ajedrez para divertirme, y las jugadas vienen a mi mente de una manera subconsciente, supongo, mientras estoy jugando”, solía afirmar el genio cubano.

En todo el mundo se estudia todavía su legado y su juego sencillo, que a decir del campeón mundial soviético Mijail Botvinnik, producía, y sigue produciendo, un irresistible efecto artístico.

Sandro Javier, convencido del deporte que escogió

Texto y foto: Francisco Valdés Alonso



La recomendación de Modesto Macías, compañero de trabajo de Sandro, y la posibilidad de contactar con él ahora que entrena en su municipio, fueron elementos suficientes para ir a su encuentro.

El gimnasio local donde realiza su preparación sirvió de sede a la conversación donde, además, estuvo presente Alicia Valdés, la mamá del atleta, que en su juventud practicaba balonmano y fue alumna de la escuela de iniciación deportiva (Eide) Ormani Arenado.

“El ejemplo de mi mamá como deportista con talento influyó en mis deseos de seguir sus pasos, en mi caso en la gimnasia, porque desde pequeño me gustaba, daba saltos mortales en el césped de la casa y caminaba en dos manos”, expresó el talentoso atleta.

Esta especialidad requiere desde edades tempranas cualidades excepcionales, es un deporte muy exigente, el atleta tiene que aprovechar al máximo su tiempo competitivo, pues la realidad muestra que no son muy longevos.

Sandro Hernández Valdés tiene 12 años y terminó el séptimo grado en la Eide pinareña debido al cierre de la Escuela Nacional de Gimnasia para evitar la contaminación por la COVID-19. Habla con soltura y sus gestos a veces imitan algunos de los ejercicios que realiza en las barras.

“Tuve una primera gran prueba en segundo grado en la escuela primaria José Martí. Mis padres decidieron llevarme ante los entrenadores provinciales y al ver ellos mis habilidades dijeron que me aceptarían si daba las clases por la mañana aquí en San Juan y por la tarde viajaba a Pinar del Río al entrenamiento.”

“Mi madre no titubeo a pesar del esfuerzo que eso representaba”, explica el chico.

¿Qué otros recuerdos tienes de tus primeros pasos en la gimnasia?

“Después de este duro primer esfuerzo todo fue mejor: en cuarto grado me incorporo como alumno de gimnasia en la Eide pinareña y allí, a pesar de mi corta edad, me sentí bien porque descubrí que eso era lo que había soñado varias veces. Además, conocí muchos amigos; los entrenamientos con el profesor Denis Acosta eran fuertes, pero me daba cuenta cómo iba superándome. Imagínese, esto con la exigencia también de buenos resultados en los estudios”.

Más adelante llegaron los enfrentamientos con otros atletas, ¿qué experiencia te dieron y que beneficios alcanzaste?

“El primer encuentro fue en Santiago de Cuba y no tuve resultados destacados, pero los entrenadores del equipo

nacional escolar vieron mis condiciones y me captaron para la escuela nacional, creo que ese es el mayor logro de mi carrera.

“Dos veces competí en Granma y la segunda vez obtuve en mi categoría escolar bronce en arzones y plata en barra fija, sin duda, mi mejor resultado. Siempre me acompaña mi mamá.”

“La escuela, desde que entré en ella en quinto grado, me impresionó, llena de equipos que se necesitan en este deporte, amigos de todas las provincias y mucho rigor en el entrenamiento con el profe Marlon Castillo.”

“Pero sobre todo, conocer las historias de Roberto León Richards y Erick López, los mejores de Cuba, y de Manrique Larduet que entrena cerca de nosotros, hoy la gran figura de la gimnasia cubana, ese privilegio me obliga a esforzarme al máximo para llegar un día a su nivel”, dijo este adolescente con un encanto propio de su edad.

Sandro Hernández Valdés es el primer sanjuanero que ingresa en la Escuela Nacional de Gimnasia, la pandemia de COVID-19 lo obligó a regresar a su terruño por ahora, pero aquí sigue las instrucciones de su entrenador del alto centro deportivo. El sabe que no puede dejar de entrenar, pues cuando todo acabe volverá sobre sus sueños.



“Mi familia fue la Escuela de Conducta”

Por: Ariel Torres Amador
Fotos: Pedro Lázaro Rodríguez Gil

Recuerda como abordaba los camiones que iban para San Cristóbal y Alonso de Rojas a vender café, razón por la cual muchos lo conocen por esos lares.

Aseveró que al entrar al mencionado centro cualquiera puede convertirse en prisionero de sus propios miedos, pues tristemente, confesó, en el imaginario popular todavía se piensa que esta escuela es una especie de prisión.

José Luis llora cada vez que narra las historias de amor que vivió y de las que fue protagonista en la Escuela de Conducta del municipio consolareño

Cada vez que se escucha hablar sobre un centro escolar para la reeducación de menores, o en su defecto como le conocen todos, sobre una Escuela de Conducta, corazón y alma se predisponen ante posibles historias nefastas.

La sola idea de “caer” en un centro de este tipo, unido a las “amenazas” de nuestros primeros maestros de enviarnos allí si continuábamos por mal camino, era un pensamiento de terror.

Sin embargo, para José Luis López García, un joven consolareño, este centro no solo salvó su vida, sino que lo convirtió en el hombre de bien que es hoy.

MERECÍA ESTAR ALLÍ... ESE ERA MI LUGAR

“Desde que era un niño siempre causaba problemas, quizás por la separación temprana de mis padres o la propia disfuncionalidad de mi núcleo familiar.

“Tuve muchos tropiezos en la vida y cometí errores de los que no quiero hablar. Por supuesto, todo lo anterior conllevó a que tuviera que cursar estudios en la escuela de reeducación de menores municipal Aguedo Morales Reyna, más conocida como la Escuela de Conducta.

“Tengo que decirlo, merecía estar allí. Admito que cuando pequeño no era de manejo fácil y reconozco que para mis padres no debe haber sido nada sencillo. Ellos no podían lidiar conmigo”.

Según narró José Luis, en tercer grado ya estaba en la calle buscando como tener dinero. Andaba en negocios. Vendía chupa-chupas en la Autopista y todo lo que apareciera en el camino y se le pudiera sacar provecho.

vivió de todo. Allí vive hoy mi “padre”, afirmó.

MI “ÁGUEDO MORALES REYNA”

“Entré con la idea de que siempre que pudiera iba a hacer algo malo. Era la rebeldía de la niñez y me gustaba portarme mal. Pero poco a poco algo cambió, empecé a estudiar y me superé”.

Al concluir sexto grado, José Luis tuvo su primer reencuentro con las calles. En ese momento sintió que el mundo se le venía abajo. No quería irse de la escuela, pero irremediamente debía incorporarse a la enseñanza secundaria.

Fue así que comenzó sus estudios en la “Ignacio Agramonte”. Por aquellos tiempos un pensamiento era recurrente para él: regresar a su “hogar”; lo cual le mencionaba constantemente a sus profesores. “Afuera” no se sentía bien, algo le decía que no encajaba en la sociedad, que no era su lugar.

“Rechacé la secundaria y me convertí en un líder negativo otra vez. Lo hice a propósito, quería retornar a mi escuela de conducta.

“A mi modo de ver, cuando se tienen problemas de disciplina como los que tuve, es muy difícil adaptarte y hacer amistades. Además, les chocas a tus compañeros y a tus profesores nuevos”.

Como si hubiese pedido un deseo, José Luis regresó y cursó octavo y noveno grado hasta graduarse. Fue en ese periodo de dos años, según refirió, que se interesó por la lectura.

“Allí era un estudiante modelo, por lo que tenía privilegios y me sentía especial. Empecé a frecuentar la biblioteca todos los días y eso fomentó mis ganas de saber más”.

UN CAMBIO DE 180 GRADOS

“Por aquel tiempo se hacían las pruebas de ingreso para entrar a la Vocacional y las aprobé. Pero por cuestiones asociadas al reglamento de la propia institución docente, y que a su vez se relacionaban con mis problemas de conducta pasados, no me permitieron el ingreso”.

Fue entonces que Juan Francisco Bravo González (Francis), su profesor de Matemáticas de la “Aguedo”, un pilar de sostén incommensurable en su devenir escolar, luchó a brazo partido para que no le troncharan la educación a su pupilo. Y la pelea no fue en vano, pues José Luis entró en el IPUEC Luis Bocourt Díaz.

“Francis siempre estuvo ahí para mí en todo momento como una figura paterna vigilante y celosa. No me perdía movimiento alguno, y gracias a sus consejos, me enderecé”.

El acompañamiento y sostén de Francis durante décimo grado fue para José Luis una piedra angular. Constantemente le recordaba que para poder triunfar tenía que andar con personas de bien y proponerse metas de progreso personal.

“A partir de onceno grado quise superarme más y me preparaba para los concursos de Física. Me trasladé a estudiar al politécnico Magdalena Peñaredonda de Troncoso y allí obtuve el cuarto lugar a nivel nacional”.

José Luis confesó que su vida dio un giro de 180 grados al iniciar los estudios universitarios en la Ciudad Universitaria José Antonio Echevarría (CUJAE).

Según contó, en esa etapa sus problemas de conducta se olvidaron, ya que los profesores no lo conocían ni sabían sus antecedentes. Era solo él, sin

historias negativas que arrastrar.

“Ya no sentía diferencia entre los demás compañeros y eso me permitió avanzar. Vencí hasta el tercer año de Ingeniería Eléctrica y tuve que abandonarla, para posteriormente cursar la carrera de Ingeniería Industrial en el curso para trabajadores de la cual me gradué”.

DEBO TODO A ESA EDUCACIÓN ESPECIAL

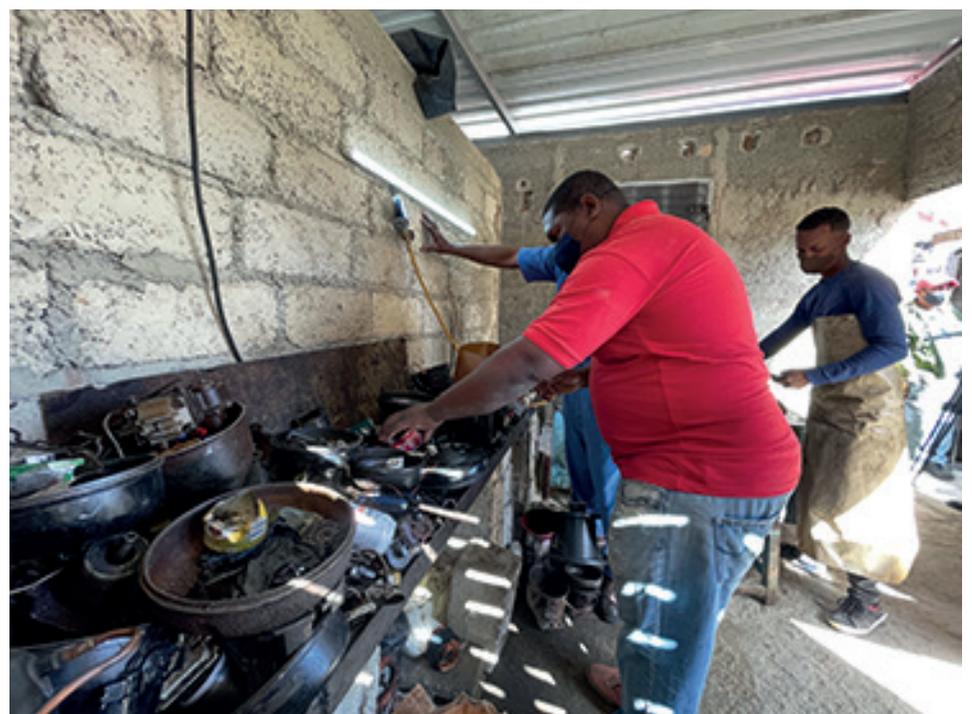
“Un día decidí regresar a mis inicios de estudiante universitario y agarré los primeros dos tomos de enrolladura de motores eléctricos, y hoy orgullo puedo decir que llevo cerca de 10 años en esta labor; ahora en un campo más serio, pues soy gestor de un proyecto de desarrollo local.

“El mayor logro de mi vida fue poder superarme y alejarme de todos mis temores y demonios, de no ser bien aceptado por mi pasado. Sentir que hubo un cambio, una metamorfosis para bien.

“En la actualidad vivo mi vida tranquilo, con mucha modestia y sencillez. Quiero seguir siendo el ‘yo’ en el que me he convertido: un yo humilde, sosegado, pasivo.

“La ‘Águedo Morales Reyna’ para algunos habrá sido un castigo, pero para mí fue una bendición. Ella fue la luz que me permitió encontrarme. Allí se inició mi vida. Nací y conocí a mis padres. Si hubiese podido seguir en la escuela tras terminar noveno grado, sin duda me hubiera quedado.

“Ahora tengo una bella familia. Una esposa maravillosa y dos niños. No deja de pasar un día sin que me sienta afortunado y doy gracias a la vida y a la Revolución por ponerme en una Escuela de Conducta”.



guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdígón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles / Fermín Sánchez Bustamante
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu