guerrillero

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

Viernes 5
MARZO / 2021
"Año 63 de la Revolución"

No. 35 / AÑO LII / Precio: $1.00

CULTIVANDO REVOLUCIÓN POR NUEVAS VICTORIAS
Pinar del Río

Sin miedo al trabajo

VARIADOS 5

El gesto más humano

ESPECIAL 8

Elegidos delegados pinareños al Octavo Congreso del Partido

Este jueves cuatro de marzo se efectuó el Pleno del Comité Provincial del Partido en Pinar del Rio, en el cual fueron elegidos los delegados al Octavo Congreso.

Los precandidatos a delegados al Congreso habían sido propuestos en las organizaciones de base del Partido en reuniones efectuadas a finales de 2020.

Fueron elegidos dirigentes del Partido, el Gobierno, las organizaciones de masas, obreros, campesinos, profesionales de la Salud, entre otros trabajadores de diversos sectores.

Entre el 15 y 20 de marzo los delegados realizarán sesiones de estudio, intercambio, esclarecimiento y análisis de los documentos que serán sometidos a debate y evaluación en las comisiones de trabajo del Congreso, que como se ha informado tendrá lugar entre el 16 y el 19 de abril.

Aumentan los contagios, no así la percepción del riesgo

*** El menor por ciento de los casos que se confirman con COVID-19 tienen una fuente de infección intradomiciliaria**

El 68 por ciento de los casos reportados este miércoles, el día de mayor cantidad de positivos dados a conocer en Pinar del Río desde que comenzara la pandemia en marzo pasado, tuvo una fuente de infección extradomiciliaria, según precisó en el Consejo de Defensa Provincial (CDP) el doctor Ariel Godoy del Llano, director provincial de Salud.

"Ello quiere decir que se enfermaron en el centro de trabajo o en su área de actuación social, y eso es muy peligroso, evidencia una gran dispersión de la enfermedad", explicó.

Al respecto, Rubén Ramos Moreno, vicepresidente del CDP, insistió en que las administraciones son responsables de garantizar que solo se mantengan laborando las personas indispensables y el resto sean reordenadas mediante teletrabajo o trabajo a distancia, según corresponda o sea posible.

Niurka Rodríguez Hernández, vicegobernadora de Pinar del Río, dijo que se necesitan unos 15 días bajo un grupo de medidas restrictivas para poder cortar la transmisión, de ahí que el llamado sea a ser disciplinados y cumplir con las medidas higiénicas y de aislamiento orientadas.

Se trabajan 103 controles de focos, la mayor parte de ellos en Pinar y Consolación del Sur.

En los últimos 15 días la provincia reporta más de 730 casos, para una tasa de incidencia de 125.4 por 100 000 habitantes. Al cierre de esta edición se encontraban por encima de la media provincial el municipio cabecera con 231.5 y San Juan y Martínez con 127.1.

Las autoridades de San Luis rindieron cuenta ante el CDP. Allí persiste una tasa de 115 y trabajan en 10 controles de focos.

Godoy del Llano argumentó que el territorio tiene posibilidades y recursos humanos suficientes para revertir la situación si trabaja con mayor énfasis en la identificación de contactos y sospechosos.

Rodríguez Hernández expresó que deben ver el problema como una situación compleja. *"Tienen que ser capaces de cerrar ciclos en el propio día, aislar a las personas con test rápidos positivos, identificar sospechosos y contactos"*.

Ramos Moreno enfatizó en la profundidad de la encuesta epidemiológica y la calidad de la pesquisa como uno de los factores que inciden en que se pueda cortar la transmisión, aspecto que resaltó es válido, no solo para este territorio sino para toda la provincia, pues de los confirmados el miércoles, por ejemplo, 100 personas estaban sintomáticas y 153 eran contactos de casos anteriores.

Ronald Hidalgo Rivera, presidente del Consejo de Defensa Municipal de San Luis, aseguró que el territorio trabaja según las indicaciones de Salud Provincial y del CDP. Afirmó que desde este jueves son más estrictos con la movilidad, tarea difícil al estar el municipio en plena campaña tabacalera.

El presidente del CDP llamó a erradicar las insuficiencias que en el orden epidemiológico aún persisten en Consolación del Sur

EVALÚA PRESIDENTE DEL CDP ESCENARIO EPIDEMIOLÓGICO EN CONSOLACIÓN DEL SUR

Con el objetivo de evaluar el escenario epidemiológico de Consolación del Sur, así como los planes y estrategias de medidas para frenar la COVID-19, Julio César Rodríguez Pimentel, presidente del Consejo de Defensa Provincia (CDP), visitó varios consejos populares del municipio.

Durante la visita de trabajo, en la que se valoró la situación de Herradura, Entronque de Herradura, Puerta de Golpe, Villa I y Villa II, la mirada crítica de las autoridades de Salud y acompañantes estuvo enfocada en las deficiencias de las pesquisas, el poco accionar sobre los casos sospechosos y la no celeridad de los ingresos a los contactos de positivos.

Al cierre del recorrido, Rodríguez Pimentel se reunió con el equipo de la dirección de Salud municipal y varias de sus estructuras. Allí destacó problemas asociados al funcionamiento de los comités contra la COVID-19 en distintas zonas, falta de control de los grupos básicos de Salud y negligencias por parte de la Dirección Integral de Supervisión en la aplicación de decretos leyes por violaciones a los protocolos sanitarios.

En este intercambio final se valoró, además, el cierre de varias manzanas del casco urbano de Consolación del Sur y del consejo popular de Herradura, debido al incremento progresivo de casos en los últimos días.

Como aspectos positivos se resaltaron la labor sistemática y efectiva del grupo básico de Salud del consejo popular de Puerta de Golpe, el equipo médico del consultorio número 71 y el correcto funcionamiento de los centros de aislamiento establecidos en el municipio en cuestión.

Dorelys Canivell Canal
Ariel Torres Amador

LÉEME

Por: **Fermín Sánchez Bustamante**

Los hombres que no perdonan a las mujeres sus pequeños defectos, jamás disfrutarán de sus grandes virtudes

KhalilGibran (1883-1931), poeta libanés

Efeméride:

5-3-1960. Fidel pronuncia por primera vez la consigna Patria o Muerte durante el entierro de las víctimas del sabotaje al vapor La Coubre.

HOMENAJE. José Martí reconocía a la mujer cubana bella, heroica y acorazada por resistir los tiempos más difíciles y la comparaba con las estrellas, para ser mirada, y con las flores, para ser amada. Ella no renuncia nunca a la entrega por las causas nobles al hacer el más duro de los sacrificios por mantener a salvo a los suyos y mostrar fortaleza infinita para sobreponerse ante las dificultades.

El Apóstol tuvo la más grande visión de los puros sentimientos que la condujeron, cuando el clamor a la lucha por la libertad de la Patria se entregó a acompañar a los hombres en la causa redentora. Y no estuvo ajeno a la vanidad de otras que vivían exiguas de sentimientos y escondían ese vacío en ropajes de moda en época de despojo y entreguismo por el desdén de la riqueza y la soberbia. Por eso le decía a su María: *"La verdadera belleza está en el buen gusto y no en el costo. La elegancia del vestido, –la grande y verdadera– está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma"*.

La mujer de hoy es bella como la María de Martí, por el manifiesto de sus valores, como la concebía, porque enfrenta otras formas de lucha en estos tiempos de pandemia con la óptica de ser útil a los demás. Ella destaca su elegancia en su cultura; sin despojarse de la sensibilidad humana, destella altruismo en su entrega por ayudar a los demás y hace de la dicha nación, y esa mujer eres tú que luces como un jazmín en un jarro de agua clara.

OCHO DE MARZO. Decir mujer ¿quién no lo sabe?, es proclamar homenaje. Ella es taller de vida, que como la más exquisita flor, lleva a donde quiera que va, cualidades únicas que dan a la vida: belleza y condición humana.

Decir mujer es pensar en la existencia de la más grata e impactante presencia. A todo lo que hace le imprime un sello especial de consagración, delicadeza, energía e infinito amor, que se desdobla en disímiles roles: como trabajadora, ama de casa, esposa y madre.

Decir mujer es pensar en ser, que todos quisieran tener para todos los tiempos. Martí, el gran maestro sentenció: *"Cuando la mujer culta y virtuosa, urge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible"*. Felicitaciones en su día. Ernesto labrador González

PARA REÍR. Un clérigo, en el sermón del domingo, dijo a sus feligreses: –Hijos míos, no fuméis tabaco, porque un cigarrillo lleva a un paquete; un paquete a una copa; una copa, a muchas copas; muchas copas, a una mujer; una mujer, a muchas mujeres. Y uno de los oyentes le preguntó: – ¡Padre!, ¿y dónde es que venden ese tabaco? **Después de un breve noviazgo, una pareja se casa. La noche de la boda ella le dice a su marido: –Vamos a tener dos hijas. –Y, ¿cómo tú lo sabes? –Porque nos están esperando en casa de mi madre.**

Trabajadores del Turismo contra la COVID-19

Las actividades por el cuatro de marzo, Día del Trabajador de la Hotelería y el Turismo, fueron dedicadas a reconocer individual y colectivamente a los más destacados en el enfrentamiento a la COVID-19, según dijo Lenia Elena León Iglesias, secretaria general de ese sindicato en la provincia.

Ante el cierre de hoteles y establecimientos recreativos, especialistas, técnicos y obreros se incorporaron a las instalaciones de Campismo Popular que funcionan como centros de aislamiento. En la Agricultura, Salud y Educación también hay reubicada parte de la fuerza.

Significativa la creación de brigadas para la construcción, las cuales mediante contrato con Emprestur impulsan la ejecución de los mantenimientos, inversiones y conservación de la infraestructura turística con que cuenta la provincia. Los hoteles Vueltabajo y Pinar del Río, al igual que cayo Levisa, figuran entre los beneficiados por esta alternativa.

El Grupo Extrahotelero Palmares marcha a la vanguardia en cuanto a diversificación de los servicios gastronómicos, lo que les permitió cumplir con sus indicadores económicos durante el 2020; logro que sustentan sobre el incremento de las elaboraciones propias.

Ayer realizaron matutinos y vespertinos especiales donde entregaron la distinción Elpidio Sosa a hombres y mujeres con más de 25 y 20 años de labor ininterrumpida en el sector.

Yolanda Molina Pérez

DE TU INTERÉS

Por: **Fermín Sánchez Bustamante**

La dirección general de la Unión Nacional Eléctrica (UNE) hace saber a los artistas y artesanos asociados al Fondo de Bienes Culturales (FBC) y a la Asociación Cubana de Artistas y Artesanos (ACAA) que en consulta realizada al Viceministro primero del Ministerio de Finanzas y Precios y al del Ministerio de Cultura sobre la aplicación o no de la tarifa B6 a los artistas asociados al FBC o la ACAA, respondieron que estos trabajadores son considerados por el Ministerio de Cultura como forma de gestión no estatal.

Por lo que procede a aplicar la tarifa B6 para el cobro de la electricidad para aquellos asociados al FBC y a la ACAA que su actividad se realice dentro de la vivienda. De ahí que se indicó a las empresas eléctricas de que procedan a la contratación por la tarifa B6 a estos tipos de consumidores.

Regulaciones para servicios funerarios

De acuerdo con las disposiciones sanitarias previstas para la fase de transmisión autóctona limitada, los servicios mortuorios se reducen a dos horas de velatorio y con un máximo de 10 familiares; en las comunidades donde carecen de funerarias se realizarán en viviendas, pero también con un número mínimo de personas.

Quedan prohibidas las visitas a los cementerios, salvo para quienes son citados con el propósito de efectuar la exhumación del cadáver y solo podrán asistir dos individuos a ejecutar la misma.

Puntualizó Osmani Azcuy Herrera, director provincial de Servicios Comunales en Pinar del Río, que en caso de fallecimiento después de las seis de la tarde, el velatorio se prolonga a toda la noche y proceden al entierro en las primeras horas de la mañana y también es válida la restricción de acompañantes.

Igualmente se redujo el número de asientos en las capillas para mantener el distanciamiento físico.

En la actualidad existen dificultades para la confección de coronas, las cuales proveen en dependencia de la disponibilidad de materia prima.

Informó el funcionario que con la participación de las máximas autoridades del Gobierno en la provincia se visitaron varios municipios para constatar cómo marcha la producción de flores, que presenta avances en Mantua, Sandino, San Luis, Guane y Consolación del Sur.

Una de las soluciones previstas para lograr la sostenibilidad es la entrega de parcelas por parte de la Agricultura a las direcciones municipales de Servicios Comunales para dedicarlas al cultivo de flores y establecen contratos con estructuras agrícolas que puedan proveerlas.

Aunque con baja disponibilidad técnica en el parque de carros fúnebres, por la carencia de piezas de repuesto, a través de un puesto de mando creado para este fin, garantizan el traslado de los féretros y entierros, y cuando es necesario se cubre con los vehículos de los territorios más cercanos a la capital.

Resalta que no han presentado dificultades con suministros de productos deficitarios en otros sectores como el combustible y el café.

Los trabajadores del sector, conscientes de la sensibilidad del servicio que brindan, se esfuerzan en minimizar las molestias generadas por la actual situación a los familiares de los fallecidos, aunque las nuevas disposiciones comienzan a modificar hábitos y costumbres, incluso, sin estar vigentes tales restricciones, por voluntad propia de los allegados, muchos reducen a pocas horas los velatorios.

Combatientes fallecidos

La combatiente de la Revolución cubana Aida Victoria Fernández Fuentes falleció el tres de febrero de 2021 a la edad de 92 años.

Se graduó de maestra de primaria en 1949. Se incorporó al Movimiento 26 de Julio en el municipio de Guane. Participó en la venta de bonos, recopilación de víveres con destino al Frente Guerrillero, traslado y distribución de propagandas revolucionarias, en actividades de acción y sabotaje, en los preparativos y desarrollo de la huelga del nueve de abril en 1958.

Al triunfar la Revolución trabajó en la organización femenina, en la Campaña de Alfabetización, como Guía de Maestros Voluntarios Populares, fundó la biblioteca pública Hermanos Saiz en Sábalo y asistió como delegada al Primer Congreso de Educación y la Cultura.

Por sus méritos revolucionarios recibió varias condecoraciones: las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; de la Alfabetización; conmemorativas por 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; la Rafael Mendive, la Frank País; así como las distinciones 23 de Agosto de la FMC y 28 de Septiembre de los CDR.

****

El 16 de febrero de 2021 falleció a la edad de 87 años el combatiente de la Revolución cubana Remberto Galiano Fuente. Nació el 19 de marzo de 1933, en La Palma.

En 1952 Inicia sus actividades revolucionarias en el Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) y en 1955 se incorporó al Movimiento 26 de Julio. Participó en actividades clandestinas como repartir propagandas, trasladar compañeros en su auto de alquiler para realizar acciones de sabotajes, entre otras. En dos ocasiones cae preso por sospechas.

Después del primero de enero de 1959 se incorporó a las Milicias Nacionales Revolucionarias y participa en la lucha contra bandidos en la Cordillera de los Órganos, se integra a las Reservas Militares, a las Milicias de Tropas Territoriales, a los CDR, a la CTC, a la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana e ingresa en las filas del Partido Comunista de Cuba.

Por sus méritos revolucionarios recibió numerosos reconocimientos y condecoraciones: las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; de la Lucha contra Bandidos; las conmemorativas por 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR.

La consigna que no olvidamos

El cinco de marzo de 1960 Fidel Castro proclamó por vez primera la consigna Patria o Muerte que ha inspirado desde entonces el empeño del pueblo de Cuba por mantener su soberanía

Por: **Susana Rodríguez Ortega**

Un hongo de humo gigantesco se dibujó en el aire del puerto de La Habana la tarde del cuatro de marzo de 1960. La popa del vapor francés La Coubre, atracado en el muelle, había desaparecido en cuestión de segundos. De ella solo quedaron astillas flotantes sobre el mar. El ruido ensordecedor de aquella detonación hizo vibrar los postes eléctricos y las paredes de los almacenes cercanos y estremeció a los obreros portuarios que sobrevivieron aquella trágica jornada.

Los integrantes del cuerpo de bomberos no tardaron en llegar y abrirse paso en medio del destrozo para auxiliar a los heridos. Entre los rescatistas hubo además oficiales de la Policía, soldados del Ejército Rebelde y personas comunes del pueblo que quisieron colaborar en el salvamento.

Muchos de esos valientes murieron con el impacto de una segunda explosión. El saldo final del siniestro fue de 100 fallecidos, incluidos seis marinos franceses, y centenares de lesionados.

Evidencias de investigaciones posteriores apuntaron la vinculación de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA) con dicho sabotaje.

El objetivo era impedir que Cuba recibiera armas para su defensa, ya que en las bodegas del barco se transportaban 31 toneladas de granadas y 44 de municiones. De igual forma se pretendía aterrorizar al pueblo, provocar su inacción y debilitar el apoyo del mismo al Gobierno de la Isla.

En la despedida de duelo de las víctimas, oficiada a la entrada del cementerio de Colón al día siguiente, el Comandante en Jefe Fidel Castro expresó la voluntad de los cubanos de afrontar toda embestida.

"No solo sabremos resistir cualquier agresión, sino que sabremos vencer cualquier agresión", dijo y más adelante aseveró:

"Nuevamente no tendríamos otra disyuntiva que aquella con que iniciamos la lucha revolucionaria: la de la libertad o la muerte. Solo que ahora libertad quiere decir algo más todavía: libertad quiere decir Patria. Y la disyuntiva nuestra sería Patria o Muerte".

Esa frase, nacida en medio del dolor, ha acompañado durante más de medio siglo las batallas cotidianas del pueblo cubano, su lucha por crecer en medio de la asfixia económica y la adversidad. La misma resume todo el patriotismo esculpido generación tras generación y constituye la mayor expresión de radicalización del pensamiento revolucionario cubano.

Atender a su significado es un reto que imponen los tiempos actuales, donde es preciso construir Patria desde el amor, la tolerancia, el respeto a los que en este país habitan y a los cubanos que edifican sus vidas desde otras tierras, el apego a la legalidad y a la honradez, el cambio oportuno de lo que debe ser cambiado, el enfrentamiento a la corrupción y a la mediocridad, la apuesta por la excelencia en todos los ámbitos y la garantía de una vida más próspera para los ciudadanos.

Chasquis de nuestros días

Por: **Ramón Brizuela Roque**

La vida tiene encrucijadas y a los cubanos se nos cruzaron muchas desde el inicio del año 2020. Estaban las avenidas conocidas, empedradas de supuestas buenas y malas intenciones, había de todo, pero se nos impuso otra, que los planificadores no la tenían considerada: la COVID-19.

La sociedad se comenzó a rescribir e increíblemente se modificaron los oficios. De pronto vimos médicos que visitaban los hogares para hacer encuestas (pesquisas); deportistas y entrenadores repartían alimentos o limpiaban calles; maestros que llevaban encargos a personas muy mayores y organizaban colas con la policía; y todos, por momentos, fregaban pisos en hospitales o en otras instalaciones al servicio de Salud.

Quien lea pasados muchos años pensaría en una nueva *"revolución social del trabajo"* o que los salarios se hicieron tan atractivos que prefirieron trocar los empleos, a expensas de la vocación.

¡No!, es que aparecieron los chasqui de nuevo tipo. ¿Usted no recuerda conocer sobre ellos? Es una palabra derivada del quechua que significa correo o persona de relevo. Esos *"jóvenes corredores eran considerados los mensajeros personales del Inca, y se desplazaban rápidamente por la red de caminos del Imperio para entregar mensajes o cualquier encomienda".*

Quizás la palabra más correcta fuera cacha, verdadero mensajero que encontraron los colonialistas en *"el Imperio Inca, también conocido como Tahuantinsuyo, un vasto territorio, muy bien organizado, que abarcaba desde Colombia hasta Chile, extendiéndose un total de 40 000 kilómetros".*

Chasqui, por su parte, quiere decir trocar, o dar y tomar, que es lo mismo, porque trocaban, daban y tomaban de uno en otro los recaudos que llevaban.

Y preguntarán qué tienen que ver con nosotros. Pues sencillamente, eso hacen nuestros servidores públicos de infinidad de organismos y aparte de los mencionados no continuamos más porque los pinareños se convirtieron en recaderos, mensajeros, proveedores; no utilizaron la epidemia como beneficio, sino como senda altruista para ayudar a los demás, a los más viejos, a los enfermos, a los físicamente vulnerables.

No solo ahora que la situación sanitaria está muy complicada, con más de 90 controles de focos en la provincia y más de 600 casos positivos, sino desde el inicio de la pandemia los mensajeros, como héroes anónimos, realizan su trabajo comunitario y de voluntariado.

En todos los municipios, desde los más complejos, simples servidores están activados, mayoritariamente jóvenes, y llegó la ocasión de que el Consejo Provincial de Defensa los ha reconocido, en la voz de Julio César Rodríguez Pimentel, su presidente:

"Son mujeres y hombres con iguales necesidades, que requieren de cosas que no tienen y las colas le toman tiempo que podrían dedicar a sus hogares y a sus hijos, pero han jerarquizado garantizar a otros alimentos, medicamentos y facilitar servicios como el pago de las cuotas de electricidad y telefonía. Incluso, se introducen en zonas riesgosas para su salud, y eso lo tenemos que reconocer".

Así es, estos chasquis no buscan recompensa ni reconocimiento social o político de las autoridades, ni tan siquiera una mención en los medios de difusión, quizás solo la sonrisa de los agradecidos o un *"muchas gracias".* Ellos saben que hay algo que vale más: colocar por la noche la cabeza en la almohada y sentir una tremenda satisfacción. Nuestros chasquis son también héroes.

BUZÓN ABIERTO

Por: **Fermín Sánchez Bustamante**

DE PRECIOS Y SUBSIDIOS

Desde Minas de Matahambre escribió José Gerardo González Nodarse, vecino de calle Tercera, número 38, barrio La Curva. Su inquietud está dada por lo que considera incumplimiento de lo indicado con los subsidios de precios a las dietas infantiles, en este caso por parte de la Delegación de la Agricultura en el municipio.

Plantea que su nieto de cinco años, diagnosticado con autismo infantil, tiene una dieta asignada y los productos los adquiere en la bodega, carnicería y en la plaza El Aguacate, sin embargo, en los dos primeros lugares son subsidiados los productos y en el agro no lo son, pues los productos de la dieta se los comercializan a altos precios. Al contactar con la Delegación de la Agricultura en el territorio le respondieron que ellos no pueden subsidiar esos productos asignados a la dieta y que hay que venderlos por las nuevas tarifas.

González Nodarse no entiende cómo es que los recursos importados tienen precios subsidiados y los de carácter territorial no poseen esta condición. Y explica: *"En la **Mesa Redonda** Marino Murillo Jorge y la Ministra de Finanzas y Precios expresaron que este tipo de dieta médica mantendrían los precios subsidiados.*

"Además, fue publicado en el periódico Granma en la edición del 24 de diciembre de 2020 en el que se aclara cómo se comercializará la canasta familiar normada y las dietas médicas y otros programas priorizados, establecidos por la Resolución 346 del 25 de noviembre de 2020". Ante lo que Gerardo considera una violación, espera una respuesta de la Delegación Provincial de la Agricultura.

SITUACIÓN CON DIETAS MÉDICAS

Juan E. Licourt Díaz, residente en calle Final s/n, reparto Celso Maragoto, Pinar del Río, refiere la ausencia de productos para las dietas médicas en el punto de venta 45 de dicho Consejo Popular.

En ese punto no se entregan viandas para los que poseen certificados médicos desde el mes de junio de 2020. Esta situación la conocen los organismos encargados de la distribución como Acopio y la oficina de Atención a la Población, cuyas promesas de resolver este problema cae en saco roto.

Destaca que el resto de los mercados agropecuarios del Consejo Popular han entregado los productos correspondientes a esos meses a pesar de las limitaciones agrícolas, pero que es injustificable lo que acontece con ellos, por lo que los vecinos perjudicados esperan que se solucione de una vez este inconveniente.

Pequeña historia de una federada traviesa

***A propósito del Día Internacional de la Mujer**

Por: **Geidy Díaz Crespo**
Foto: **Januar Valdés Barrios**

Con el distanciamiento férreo que ha impuesto la COVID 19, sobre todo en este año, he pensado en rostros y nombres de algunos que conozco y no conciben la vida sin andar el barrio a toda hora, con sueños y asombros en el morral para repartir en cada esquina, cada parque, cada casa. Este tiempo de puertas adentro no es para ellos quietud o pérdida, sino fuerza necesaria para retomar impulso.

A esa lista agregué, desde que la conocí en su pueblo natal el pasado septiembre, a Isidora Villar Laza, una consolareña que exhibe 73 años con dignidad juvenil y pactó con la Revolución a los 11, el día que por primera vez vio de cerca a Fidel Castro. *"Lo recuerdo inmenso, con mochila y espejuelos. Era el año 1959 y la gente lo vitoreaban. Mi corazón de niña me decía que había que apoyarlo, seguirlo. Es lo que he hecho, y haré, toda mi vida"*, aseguró.

Hasta el 2005 se dedicó a la enseñanza Primaria, que combinaba con labores de esposa y madre y con el activismo social en tareas de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y la cuadra. Vecinos de la circunscripción nueve, del consejo popular Villa 2, en Consolación del Sur, son sus testigos más fieles. Por 23 años ha sido la presidenta electa, siempre con un oído en el pueblo y sus problemas y el otro en la búsqueda de soluciones para gestionar los apoyos del Gobierno, entidades y organismos del territorio.

"No es un cumplido, es un desafío a la creatividad ser la representante del Gobierno en una zona. Los problemas se salen a resolver con uñas y dientes y no se espera por nadie. Al que le duele, le duele, y es esa la misión que me dio mi gente", nos compartió a propósito de su trabajo como delegada.

En tiempos de normalidad, otras funciones diarias llenan la agenda de este duende del pueblo. Coordina la cátedra universitaria del Adulto Mayor en el municipio. Su nombre no versa por cumplido en los papeles de una gaveta, ha gestado un movimiento para el aprendizaje y disfrute de los abuelos.

"Impartimos conferencias sobre política, medio ambiente, historia local; al mismo tiempo hacemos excursiones, concursos, eventos científicos, intercambios de regalos. Cada vez se suman más y es un dilema cuando, por alguna razón, tenemos que suspender un encuentro".

Por tal dinamismo, la Asociación Cubana de Pedagogos la reconoció, en el 2018, con el premio Gloria Guerra Menchero, otorgados a las mejores experiencias cubanas en el trabajo con población de la tercera edad. A la par, sus vivencias como madre, esposa, abuela y secretaria de la FMC por muchos años, le han permitido asumir, como si fuera poco, la coordinación del eje temático de género en las acciones municipales del Proyecto Innovación Agropecuaria Local (Pial).

"Empoderar a la mujer ha sido la tarea. Me he preparado bastante, pero también me han dado pautas los años vividos como mujer en Cuba. Poseer autoestima, valorarse por la labor que desarrollamos, creernos que todas sabemos hacer cosas útiles, hermosas. Las mujeres de nuestras comunidades han aprendido a consumir los productos elaborados por nosotras mismas, sin otros gastos, además de que hemos tenido remuneración y reconocimiento por las manufacturas que hacemos", explicó acerca de lo que considera como los mayores impactos del trabajo.

"Conseguimos una tienda para las artesanas, gracias al apoyo del Gobierno. Igualmente, parte de las planificaciones ha sido estimular la producción de alimentos de mujeres rurales para su comunidad. Brindamos cursos talleres sobre temas que nos interesan y nos hacen más soberanas económicamente como de peluquería o corte y costura, por ejemplo".

Ya jubilada, Isidora no renuncia a la pasión por enseñar. Todos los universitarios de Consolación del Sur, de los cursos por Encuentros o Educación a Distancia, pasan por sus anécdotas de Cuba antes y después del '59. "Siento que me escuchan, que lo viven como si vieran una película de aventuras. Mi edad, y la vida de esfuerzos que he llevado, me permite combinar la teoría con los recuerdos y la experiencia y eso es muy apasionante para los jóvenes".

"Profe, síganos hablando de eso", le piden los estudiantes cuando se abordan temas como la lucha contra bandidos, formación de las milicias, invasión a Girón, crisis de octubre, congresos del Partido, proceso de rectificación de errores u otros hallazgos que esta federada ha vivido desde la fragua y no frente a la televisión en el remanso cómodo del hogar.

Dos hijos y cuatro nietos completan su felicidad. De su esposo militar aprendió lecciones de ética y disciplina. Su descendencia la siguen en sencillez y responsabilidad y una nieta de 10 años, la menor, le asegura la continuidad de su obra, por el talento que atisba para la comunicación y la animación en el barrio. *"Salió a mí. Soy muy conversadora y creo firmemente que la lengua es el arma más poderosa que tenemos los seres humanos para formar conciencias"*, dijo jocosa.

A esta federada le brotan anécdotas por doquier. Dos horas de charlas bastan para caer, *"de cabeza"*, dentro de un libro de Historia de la Revolución. Cuidadosa con los énfasis y adjetivos ofrece un discurso fotográfico, real. Pude imaginarla en su travesura diaria con la docencia universitaria, los abuelos de la Cátedra, las mujeres del Pial, las artesanías, los nietos jóvenes, los electores.

De su huella no cabe duda. Menos de su valentía, cuando cuenta, todavía nerviosa después de 24 años, que en el V Congreso del Partido le declamó a Fidel el poema **El tiempo no devora redentores**, del Indio Naborí. Revive el suceso y canta. Pareciera que los aplausos de aquel día le aportan la energía vital para superar los obstáculos cotidianos de cada jornada.

Consciente del momento, Isidora se agarra a una verdad que la mantiene altiva y clara: *"Cualquier tiempo pasado fue peor y hay que pensar en un futuro mejor, que se hace con la unidad de todos"*. Así hay mujeres en nuestros pueblos, de cualquier edad, raza u oficio. Este distanciamiento es tiempo difícil para las traviesas que hacen el camino al andar, para las miles de cubanas trotamundos que florecieron en el pedazo de tierra donde la vida las plantó.

Sin miedo al trabajo

Por: **Dainarys Campos Montesino**
Fotos: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

En sus cinco naves Eumberto produce posturas de las variedades Criollo 98 y 2010

"Quien quiere hacer, encuentra medios; quien no, justificaciones". Así, con todas las letras, está escrito en el ranchón que Eumberto Hernández Corrales construyó para el descanso de sus trabajadores. Una máxima que patentizó Ernesto Che Guevara y que él enarbola cada día con su quehacer.

Asociado a la CCS Carlos Hidalgo del municipio de Pinar del Río, en el kilómetro cinco de la carretera a San Juan, este hombre no solo garantiza posturas de tabaco tapado a la zona de San Vicente, sino que le ha dado a su finca otros propósitos a tono con el llamado de la dirección del país a producir alimentos.

Aunque es licenciado en Enseñanza Especial, durante sus tres décadas de vida ha estado en muchos frentes, incluso fue primer secretario del Partido en el municipio de San Luis, pero hace 15 años que se dedica a trabajar la tierra que era de su padre.

CALIDAD SUPERIOR

En cinco naves de 52 metros de largo por 8.60 de ancho, que cubren una hectárea de tierra, Eumberto produce las variedades Criollo 98 y 2010 para que los tapaderos, que siembran más temprano que el tabaco de sol, puedan garantizar una postura de calidad.

"Esta variante es muy eficaz, economizas agua, proteges la planta del clima. Si comparas una postura de tabaco que se logre mediante este método con la tradicional, la diferencia es de 15 días a favor del productor, además, el objetivo es que la bandeja vaya hasta el campo protegida, de esa forma no se daña la radicular ni sufre a la hora de plantarla.

"Una nave lleva 1 480 bandejas, en cada bandeja 150 alveolos y cuando multiplicas son más de 200 000 posturas que obtienes con calidad superior. Las ventajas son muchas: la tienes a una altura de la tierra de 90 centímetros, regulas el nivel de humedad, la proteges de la pata prieta y del estrés de la planta", explica.

Hace cerca de tres o cuatro años que se dedica a esta labor en específico. Solo cuenta con media docena de trabajadores, todos de la comunidad, especialmente mujeres, que según él son más delicadas a la hora de tratar la postura.

"Ya cuento con productores marcando para la campaña que viene, no tengo para cubrir la demanda. Este año plantamos la semilla peletizada y de aquí se sacaron un millón de posturas", dijo.

Uno de los túneles es para el plan de 40 000 que tiene contratadas para las cuatro hectáreas que dedica al cultivo de la solanácea, pero pretende crecer en las naves y especializarse solo en la producción de posturas.

"La Empresa de Tabaco y la dirección de la Agricultura nos apoyan en eso. Queremos incrementar en 10 más para garantizar todo el tapado de San Vicente, incluso de otros municipios que no tengan suficiente", expresó.

QUIEN QUIERE BUSCA MEDIOS

Cuando termina el proceso de siembra de la campaña tabacalera, Eumberto utiliza las casas de cultivos en función de la alimentación. Ya son parte de la Granja Urbana y les aprobaron un punto de venta destinado a la comunidad.

Debajo de las bandejas se observa lechuga, ajo porro, pimiento, y aprovecha los laterales para sembrar col, cebollino, zanahoria, rábano y acelga. En las zonas aledañas planta tomate, quimbombó y otros cultivos en la vega.

"La gente lo agradece. Estoy feliz de estar aquí, ahora esta es la primera línea de combate, y lo que hace falta es producir comida.

"En el quiosco tengo tomate, pepino, sazonadores y encurtidos que hace mi esposa, y hasta vienen a comprarlos de otros municipios. Los precios son topados, no han cambiado, por ejemplo, el tomate depende de la calidad del producto, a veces está a ocho pesos la libra, pero en ocasiones a cuatro. En definitiva uno también es parte del pueblo, pues independientemente del incremento de los salarios a partir del ordenamiento, la gente todavía no ha aterrizado".

Pero no solo venden los productos en la comunidad, pues han hecho múltiples donativos al Hogar Materno de la capital pinareña.

LA MOTIVACIÓN DE TRABAJAR EN EL CAMPO

El trabajo en el campo lleva mucho sacrificio, ya que no solo del amor a la tierra se vive, y la motivación es fundamental para alcanzar resultados.

"Es muy bueno que ahora la gente quiera trabajar con el Estado, pero pocos quieren estar en la vega. En esta parte de la postura sí, pero al sol nadie. Y es difícil contar con fuerza de trabajo en un campo de tabaco. Tengo solo a dos personas, pero uno tiene 88 años. Les pago 120 pesos, pero aparte de eso hay que decirles que cuando cojas los frijoles vas a darles un saco. Entonces, ¿qué se hace la gente que siembra y no cuenta con personal?

"A mis trabajadores los vinculo. Cuando estamos en la etapa de semillero, cada uno tiene su nave y además de un salario de 50 o 60 pesos reciben un porcentaje de la producción de la nave. Salen en 2 000, 3 000 o 4 000 pesos mensuales, según la venta.

"En la etapa de cultivos varios igual, ellos mismos te sugieren lo que quieren sembrar, y también comen de aquí".

En un pequeño ranchón les pone la radio para que se informen, poseen un baño con agua corriente, una nevera y condiciones hasta para que hagan té o café en sus horarios de descanso.

Cuando termina el periodo de siembra destina las casas de cultivos para la producción de alimentos

ENFRENTAR OBSTÁCULOS

Durante la conversación hablamos de los obstáculos del sector campesino, de esas dificultades que se les van de las manos y atentan contra mejores y mayores rendimientos.

"En esta provincia pasamos mucho trabajo para que se logre la minindustria. Las potencialidades existen y esta cooperativa es inmensa. Cuánto se podría tributar al pueblo con un poco de tecnología, porque la verdad que manualmente es inhumano", expresó.

En relación con el reordenamiento en el que se encuentra el país, refiere que como es algo sin precedentes el proceso resulta complejo, y aboga por que a pesar de las nuevas regulaciones se analicen bien todas las medidas para que los productores se sientan protegidos.

"Por ponerte un ejemplo, los pozos de la Agricultura en las zonas rurales se convierten en los acueductos de la población, y eso es algo delicado. Solo en el mes de enero, un productor de esta zona tuvo que pagar más de 30 000 pesos de corriente de su bolsillo y otros se encontraron con tarifas también altas. Son campesinos valiosos que no podemos perder y en esas áreas hay una casa de fermentación, una escogida de tapado, más la unidad forestal de tabaco y la población.

"Otro problema es el precio de los productos necesarios para obtener las cosechas, porque un saco de abono te cuesta 750 pesos, cuando multiplicas por 20 sacos, eso es dinero. Pero un pomito de Proclaim sale en casi 5 000 pesos, y tienes que aplicarlo".

Su esposa Hilda es la encargada de las ventas en el quiosco

SIN MIEDO, SIN FRENOS

Eumberto está convencido de que los retos de los campesinos cubanos son grandes, pero ratifica las palabras de Díaz-Canel de que hay que sembrar y que la perseverancia es vital para sacar adelante el país.

"Nos hemos acostumbrado a utilizar los químicos que se han importado toda la vida. Ahora hay que sustituirlos como en los tiempos de mi padre. Eso se ha perdido, pero hay que hacerlo otra vez, es la única forma para desarrollar las cosechas. El reto es grande, pero solo así tendremos para comer y no tener que salir a buscarlo.

"Fíjate que hasta tengo un semillero para sembrar 4 000 matas de ají chile habanero que es exportable. Cuando cogí esta vega no daba buenas producciones de tabaco por estar muy cerca del barro. Empecé a estudiarla y a analizar todo y mira ahora. Para mí no hay frenos, no le tengo miedo a nada", afirmó.

A cargo de: **Yanetsy Ariste**

En defensa de los derechos culturales 60 años después

En 1961, Fidel Castro pronunciaría su alocución dirigida a los escritores y artistas de nuestro país, conocida como **Palabras a los intelectuales**, que devendría documento rector de la política cultural cubana.

Palabras... enfatizó que el propósito de la Revolución nunca sería asfixiar el arte y el espíritu creador de los ciudadanos, sino defender las libertades al servicio del pueblo.

"Lo mismo que la Revolución se preocupa del desarrollo de las condiciones y de las fuerzas que permitan al pueblo la satisfacción de todas sus necesidades materiales, nosotros queremos desarrollar también las condiciones que permitan al pueblo la satisfacción de todas sus necesidades culturales", enunciaba.

Recordemos que entre 1959 y 1961 emergió la institucionalización de la cultura, a partir de la constitución del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y de Casa de las Américas, se creó la Imprenta Nacional, fue aprobada la Ley de Reforma Integral de la Enseñanza, funcionaba la Red Nacional de Bibliotecas Públicas para el fomento de la lectura, incluso, el Ministerio de Educación poseía su propia red de bibliotecas escolares para facilitar información a los procesos educativos.

La creación del Consejo Nacional de Cultura en enero de 1961 –hasta la fundación del Ministerio del sector en 1976– signó la política cultural, con especial atención en los sectores populares. Además, en 1961 Cuba había logrado vencer el analfabetismo. La senda para la democratización de la cultura y la defensa de sus derechos quedaba delineada.

DERECHOS CULTURALES

La Declaración de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural establece que la cultura debe ser considerada el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. En tanto, los Estados deberán respetar, promover y proteger el derecho de toda persona a participar en la vida cultural, incluida la capacidad de acceder al patrimonio cultural y disfrutar de él.

Los derechos culturales garantizan la participación y el disfrute ciudadano de la cultura y la ciencia, a la vez que aboga por la aprehensión del conocimiento y la creatividad humana. Protegen los patrimonios culturales mediante prácticas de concientización sobre la relevancia de su preservación; en igual medida condenan la destrucción intencional de ellos. Están estrechamente vinculados con los derechos a la educación, de conciencia y de religión, y nunca pueden ser utilizados como justificación para discriminar a grupos específicos o para violar otros derechos humanos.

En Cuba, según la Constitución, *"el Estado reconoce, respeta y garantiza a las personas la libertad de pensamiento, conciencia y expresión"* (art.54). Así también, *"la educación es un derecho y responsabilidad del Estado, que garantiza servicios de educación gratuitos, asequibles y de calidad para la formación integral, desde la primera infancia hasta la enseñanza universitaria de postgrado"*. (art.73). "Todas las personas tienen derecho a participar en la vida cultural y artística de la nación. El Estado promueve

Fidel Castro, siempre cercano a la obra de los artistas

la cultura y las distintas manifestaciones artísticas, de conformidad con la política cultural y la ley" (art.79).

Para la protección de los derechos culturales, el Gobierno asegura la disponibilidad de los bienes y servicios culturales para la población, el acceso a la cultura traducido en la no discriminación y su accesibilidad física y económica, la aceptación por parte de las comunidades destinatarias de las medidas gubernamentales para garantizar sus derechos culturales, la adaptabilidad de enfoques flexibles respetando la diversidad y la idoneidad de estas garantías respecto a su contexto.

LA CULTURA EN VUELTABAJO

Las políticas en el país protegen y respetan los derechos culturales de cada ciudadano, centradas en el desarrollo de oportunidades para salvaguardar, conservar y promocionar el patrimonio de la nación, asevera María Catalina Baños Relova, especialista en Comunicación del Centro Provincial de Patrimonio Cultural. Así, cada año, los objetivos de trabajo del Centro Provincial de Patrimonio Cultural en Pinar del Río fortalecen el Programa de Desarrollo Cultural con acciones encaminadas a reforzar los vínculos entre los ciudadanos y el patrimonio cultural pinareño.

"Tienen lugar convocatorias de concursos relacionados con diferentes acontecimientos que vinculan a la población con hechos y figuras significativas de nuestra historia; la atención diferenciada a los programas culturales y segmentos poblacionales, dígase, los adultos mayores, el trabajo con las universidades, el vínculo con los proyectos comunitarios y el impacto en sus entornos. La Red de Museos potencia los proyectos de investigación que profundizan sobre las particularidades históricas de los territorios y sus colecciones, poniéndose después al servicio del conocimiento público".

Baños Relova detalla que la institución provincial trabaja en una nueva jornada online sobre el papel de la mujer pinareña en el proceso de lucha del pueblo cubano, con sesiones de socialización de las investigaciones llevadas a otros formatos, que permita al público acceder, conocer y participar virtualmente.

"Asimismo, aprueba un presupuesto para las acciones de conservación y restauración de los inmuebles y piezas patrimoniales. Un ejemplo reciente fue la reapertura del museo municipal Armando Abreu Morales, donde se trabajó largos años para devolverle al pueblo palmero el lugar que atesora y salvaguarda sus raíces culturales y su historia.

"En San Juan, aunque no se ha concluido, también se afanan para retornar a la dinámica patrimonial una de las instituciones imprescindibles para la conservación de la memoria histórica; y así, a lo largo y ancho de la provincia se constatan acciones que promueven y preservan los valores patrimoniales que representan al territorio más occidental de la Isla", subraya la especialista.

En tanto, a sus 35 años de quehacer, la Asociación Hermanos Saíz promueve la obra de los jóvenes escritores y artistas en defensa de la identidad nacional. *"La salvaguarda de lo que nos define como cubanos es denominador común en la obra de los asociados, siempre con aportes de contemporaneidad.*

"Una muestra de la voluntad de la organización en este sentido es la existencia de becas y premios que financian proyectos de noveles creadores. De igual modo, es una práctica habitual llevar la obra de la vanguardia artística a comunidades de difícil acceso, acción que enriquece tanto al público como a los creadores" , afirma el vicepresidente de la filial vueltabajera de la organización, el locutor, director de programas y comunicador Yusley Izquierdo Sierra.

También destaca que cada una de las jornadas de programación y eventos de la Filial vueltabajera legitima al artista en espacios que, tal vez, fuera de la organización le hubieran resultado inaccesibles y que enriquece el acervo cultural de cubanas y cubanos con los aires renovadores que impone la juventud.

Por su parte, *"la Uneac es una organización vital dentro del proceso social revolucionario donde, históricamente, se ha protegido la diversidad cultural del país. No solo tiene la misión de atender y cuidar el patrimonio inmaterial y creativo, sino también, la de preservar, investigar y difundir las más auténticas manifestaciones del arte que nos identifican"*, asegura la vicepresidenta del Comité Provincial de la Uneac en Pinar del Río, la escritora Marcia Jiménez Arce.

"En el territorio se validan todos estos conceptos desde la propia casa que nos sirve de sede, (referente ineludible de nuestra historia cultural) hasta las más diversas expresiones del arte difundidas y defendidas diariamente.

"Por solo mencionar algunas, habría que destacar en la programación habitual de la casa los espacios de repentismo, son, rumba, y música de concierto, donde promovemos a los artistas y también a personas que son sujetos de estas prácticas. Otro ejemplo es el trabajo por comisiones que se articula y ejecuta desde la Uneac, el cual propicia el debate permanente sobre la promoción de la huella de África, la igualdad racial, de género, y sobre cualquier forma de discriminación existente", apunta.

Según Marcia, *"el trabajo que se realiza en las comunidades, la identificación de proyectos creativos y su acompañamiento forman parte del deber y el derecho que tenemos todos de disfrutar y salvaguardar lo más auténtico de la cultura, aún en los lugares más recónditos. La gratuidad de las ofertas culturales para cualquier tipo de público y el vínculo e interacción de muchos de los artistas con las escuelas de arte y los jóvenes en formación son solo algunos de los derechos culturales que poseemos, más allá de promociones y legislaciones y sí, a través de políticas concretas"*.

Ciertamente, la cultura vive por el pueblo y para él, como escribió Gabriel García Márquez, el entrañable amigo de Cuba- *"es el aprovechamiento social del conocimiento"*. Interpreta y traduce la vida de un grupo y se resignifica junto a él cuando cambian sus contextos. Estudiarla permite avizorar cómo actuarán sus representantes y las consecuencias de las experiencias colectivas. Ella sostiene la identidad de las naciones, es su alimento y agua. Por eso, 60 años después de **Palabras a los intelectuales**, aún la Revolución significa, más cultura y más arte.

La Patria se sustenta en esos modos de vida, valores, tradiciones y creencias que llamamos cultura. Obra de **Denys San Jorge Rodríguez**

60 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

A cargo de: **Luis Alberto Blanco Pila**

Volvimos a soñar en grande

Al margen del sabor amargo de las tres derrotas por nocaut en la semifinal de la temporada, no puede aseverarse, bajo ningún concepto, que no fue una gran campaña la de los Vegueros.

Quien dude esta tesis no vivió las últimas jornadas, cuando los amantes del béisbol en la provincia recobraron ese ánimo y entusiasmo que hicieron recordar los grandes triunfos de la novena pinareña en los clásicos nacionales.

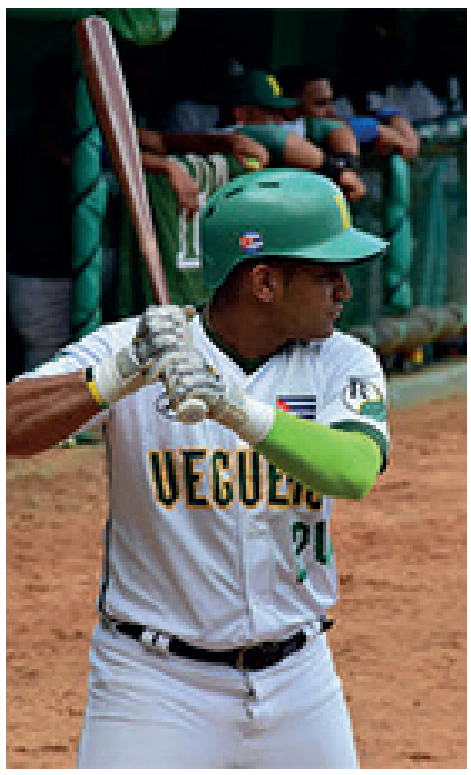
La presencia de los verdes en una semifinal hay que verla como un éxito de nuestro béisbol, tras una larga espera de siete temporadas, sin que un representativo de Pinar llegara a tal fase definitoria.

Estas jornadas de febrero pusieron a no pocos a revivir momentos como aquellos de la llamada Serie de Oro, la 53 edición o la Serie del Caribe de 2015, los últimos trofeos en la vitrina de la novena.

Recalco que es un gran año y no un descalabro, primero porque casi nadie los daba como favoritos a llegar al play off; segundo, por las bajas sufridas (Moinelo, Raidel, Medina) durante la postemporada; y tercero, por el hecho de que no es un secreto de que se trata de un equipo sin una plantilla tan profunda como otras selecciones, entre ellas el propio Granma.

Negar que estamos ante una gran proeza es un gesto de poca inteligencia, por lo hecho por un mánager debutante, el caso de Alexander Urquiola, quien en poco tiempo debe ser ratificado al frente del equipo por el bien del béisbol.

Primero lograron incluirse entre los



Luis Pablo Acosta fue un puntal decisivo en la digna actuacion de los Vegueros

ocho clasificados, luego barrieron a Sancti Spíritus y finalmente vendieron bien cara su derrota ante Granma, en seis juegos, sin que esto sea empañando por los famosos nocauts.

TRABAJO ABRIDOR, GRAN TALÓN DE AQUILES EN SEMIFINALES

Fue, sin duda, el trabajo de los abridores en esta semifinal uno de los puntos más débiles del conjunto, aspecto que destaca por los nombres de serpentineros iniciadores como Casanova, Baños, Yaifredo Domínguez, grupo al que se unió el veterano Yosvani Torres.

En solo dos ocasiones, de los seis enfrentamientos, los abridores caminaron, al menos, cinco entradas; además, perdieron los cuatro desafíos del cruce y no ganaron ningún juego, lo que ratifica una máxima de nuestra pelota: si no funciona el pitcheo abridor, hay pocas posibilidades de triunfo.

En total, los cuatro abridores trabajaron 21 innings y un tercio, enfrentaron a 94 y le pegaron 37 hits, para un average en contra de 394.

Permitieron 22 carreras, de ellas 21 limpias para un astronómico 8.96 de promedio, con 17 boletos y solo 10 ponches. Resaltan los casos de Baños con nueve boletos en seis y un tercio de actuación y Casanova, quien regaló seis bases en siete y un tercio.

En contraste, por los Alazanes sí rindieron sus abridores, quienes ganaron los cuatro juegos de su novena en esta fase y solo perdieron en una oportunidad y en todos los choques estos serpentineros pasaron del quinto episodio.

Los cuatro nombres para iniciar (Blanco, Leandro, César, Mojena) trabajaron 38 entradas y le dieron 33 incogibles en 135 veces al bate para average de 244, les hicieron 13 anotaciones, de ellas 12 limpias para 2.84 como media.

Además, poncharon a 18 hombre y solo dieron 11 boletos; por otra parte, fue Lázaro Blanco el gran verdugo de los verdes, con dos sonrisas en igual cantidad de salidas, 15 innings trabajados a ritmo de nueve estrucados y dos boletos y solo dos limpias en su contra.

LUIS PABLO Y ARENCIBIA CON EL MADERO

Los bateadores verdes conectaron 48 sencillos en 185 presencias en el home, para compilar 259, en tanto contaron como extrabases nueve dobles y un cuadrangular, anotaron 28 carreras y empujaron 24.

Vale destacar que fue en el segundo compromiso del cruce, cuando ganaron los pupilos de Urquiola con pizarra de 13 a tres, en el que más sencillos pegaron con 13 hits, ocho de ellos ante el débil cuerpo relevista de Granma.

Igualmente, resultaron sobresalientes las actuaciones de Juan Carlos Arencibia y Luis Pablo Acosta a la ofensiva, dos bateadores con responsabilidades en la tanda de los pinareños y con posiciones claves a la defensa.

Arencibia dio 11 imparables en 20 comparecencias oficiales, empujó tres carreras y anotó cuatro, solo no pegó hits en el último encuentro de este play off y anotó o impulsó carreras en cuatro choques del cruce.

Por su parte, Luis Pablo conectó hits en todos los encuentros y se fue de 22-10, con tres dobles, cinco fletadas y dos anotadas, de ahí que fuera subido al sexto turno de una alineación que durante toda la temporada careció de producción ofensiva.

VARIADO

De los cuatro Elpidio entrevisté al Maestro

Texto y fotos de: **Ramón Brizuela Roque**

El Maestro de los cuatro Jesús Elpidio Sánchez

Si el hijo del gato caza razones, necesariamente el del carpintero asierra madera.

La necesidad de la laboriosidad de estos tiempos nos envió tras la noticia y quisimos entrevistar a Jesús Elpidio Sánchez Díaz, pegado a los 70 años, porque los cumple el cuatro de marzo.

Queríamos descifrar un enigma… *"¿Premios? ¡Muchos! Fui Vanguardia Nacional hasta que quitaron la categoría en el Sindicato de la Industria Ligera y siempre recibí diplomas por aquí y por allá; toca la casualidad, que tengo mis manos todos los diplomas esos que me dieron y también poseo medallas… son una pila de distinciones".*

Pero esa no era la razón principal para mi entrevista.

"En mis barrios he sido presidente de CDR, porque antes vivía en el edificio 69 en el reparto Hermanos Cruz. Además, fui organizador del CDR y ahora en La Conchita estoy igualmente en el ejecutivo, imagínese fui donante de sangre con 250 donaciones, de sangre y de plasma, esto último fue durante varios años".

No cabe duda, es un donante ejemplar, pero tampoco era el secreto.

Y seguí indagando: *"Sí, soy de la ciudad. Nací en el reparto Fénix, allá frente al Lázaro Acosta.*

"En la carpintería en blanco hago de todo tipo de marcos, puertas, ventanas y hasta cajas para muertos". La muestra era evidente, martillaba una en ciernes.

"En el oficio comencé en 1971, en la actualidad trabajo en Cuba Tabaco en el Vizcaíno; estoy retirado, mejor dicho, jubilado y hace cinco años me reincorporé".

Ahora lo veo fabricando féretros… *"Bueno, eso no me impresiona, a fin de cuentas es una faena como otra cualquiera, nosotros lo hacemos como apoyo a la fábrica de sarcófagos –hacemos el maderamen y ellos ponen el resto–, el mes pasado ellos hicieron 25 cajas y nosotros también… ahora nos pidieron 30 más y hacia allá encaminamos el trabajo.*

"Sí, a pesar de la COVID-19 trabajo, no puedo estar sin hacer nada. Soy hijo de obrero y ama de casa, mi padre fue carpintero, este espíritu me viene de él, Augusto, villaclareño, y mi madre Felipa María, de Las Ovas. El viejo estuvo en el Micons y al final de su vida en el mantenimiento de la Terminal del Ómnibus.

"Cuando vino para acá laboró en la construcción de la fábrica Sulfometales. Por eso cuando tenía nueve años fuimos para Santa Lucía.

"Mi padre en el Fénix tenía un taller de carpintería y se lo donó a la Revolución. Cuando el Che era Ministro de Industria y el capitán Alberto Fernández dirigía la mina de Matahambre y administraba la obra de sulfometales Patricio Lumumba nos fuimos para allá".

Recuerda a su padre, y en la entrevista hizo un aparte y mientras mostraba sus brazos acotó: *"El decía que por una vena le corría comunismo y por la otra Revolución.*

"A los 15 años me bequé en el politécnico Primero de Mayo, donde obtuve este oficio de carpintero hasta hoy".

LA DINASTÍA ELPIDIANA: LA REVELACIÓN DEL SECRETO

Al fin llegué hasta el enigma… *"Sí tengo cinco hijos: Orestes, Jesús Elpidio, Jesús Elpidio, Jesús Elpidio y Yelisey.*

Y al fin, ante mí, descubría la dinastía Elpidiana, si se puede llamar así, sin violar ninguna norma.

"Somos cuatro Jesús Elpidio Sánchez, lo que cambia es el apellido materno, uno Collazo, otro Cuní, el tercero Alfaro… y yo Díaz. Aquí en la carpintería trabaja conmigo Jesús Elpidio Sánchez Cuní".

Pero para hablar de este obrero humilde e ingenioso y seguro muy enamoradizo, necesariamente hay que escuchar la opinión de la administración de la carpintería Loma de los Coches, de Ilova, la Empresa de Industrias Locales Varias de Pinar del Río.

La administradora María Alina Peguero Fernández, al referirse a su empleado resume: "Es una maravilla, nosotros tuvimos un contrato de remodelación en el Consejo de Estado y por su trabajo se ganó entre ellos el calificativo de El Maestro… creo que eso resume lo que podemos decir sobre él".

Una muestra de la labor que realiza

El gesto más humano

Alrededor de 18 000 donantes voluntarios de sangre se presentan cada año en los centros de extracción que hay en toda la provincia. En el 2020 se sumaron, además, un grupo de los pacientes sintomáticos recuperados de COVID-19

Por: **Dorelys Canivell Canal**
Fotos: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

El año que recién concluyó nos mantuvo en desvelo. El azote de la pandemia hizo que la medicina y la ciencia cubana se aplicaran, y aún lo hacen, en aras de buscar vacunas y tratamientos para enfrentar la enfermedad.

El Banco Provincial de Sangre, Vanguardia Nacional en el 2015 y desde entonces con la categoría de Destacado a nivel de país por sus resultados sistemáticos, no se quedó atrás.

La obtención de plasma hiperinmune anti COVID a partir de pacientes recuperados está entre sus objetivos, según explicó la máster en Ciencia Olga Lidia Licort Monduy, directora de la institución, quien señaló que han trabajado con 15 donantes que cumplen con los requisitos: *"Si no se emplea en pacientes, ese plasma va hacia la industria para la producción de gammaglobulina anti COVID"*, refirió.

Sin embargo, esta es una de las prioridades actuales del Banco, el cual no ha dejado de trabajar en la planificación sistemática de las donaciones.

FUNCIONES DEL BANCO PROVINCIAL

"Laboramos de manera planificada. Las donaciones tienen que ser sistemáticas, no se puede trabajar para cumplir en una semana, porque hay componentes que duran solo cinco días", añadió la directora.

Resulta válido resaltar que los voluntarios que allí asisten son clasificados en donantes de plasma, de plaquetas y de sangre total. Gracias a ello, una sola donación se estima que pueda salvar tres vidas, pues los avances de la ciencia permiten definir qué tipo de componentes necesita un paciente y de una misma donación se pueden extraer varios.

Carlos Siles Báez lleva más de 20 años en el programa de plaquetas, pero dona desde que era un joven

"El plasma, por ejemplo, va dirigido a la industria, las plaquetas a la asistencia médica y de la sangre total se extraen componentes, tanto para la industria como para la asistencia. De esa sangre total donada se obtienen glóbulos rojos, concentrados de plaquetas, plasma fresco congelado, plasma congelado, concentrados leucocitarios y crioprecipitados".

Dijo que el plasma congelado y el concentrado leucocitario van para la industria biofarmacéutica con el objetivo de obtener medicamentos, entre ellos albúmina humana, las inmunoglobulinas, los factores de coagulación, intacglobin, el interferón Alfa 2B recombinante, factor de transferencia y factor octavo concentrado, el resto se utiliza en la asistencia médica a partir de las necesidades de cada paciente según la patología que posean.

El programa de sangre en la provincia es, en alguna medida, transversal al resto de los de la Salud Pública, pues a él se articulan el de Atención Materno Infantil, el quirúrgico, el de oncohematología y el servicio de atención a los pacientes de hemodiálisis.

Para cumplir con todas estas exigencias, Vueltabajo dispone de 13 centros de extracción de sangre en todos los municipios y cuenta también con dos bancos, uno ubicado en el hospital Abel Santamaría Cuadrado y otro en el Augusto César Sandino.

¿QUIÉNES PUEDEN DONAR?

La doctora Marilyn López-Portilla Robaina, especialista en Selección del Donante y especialista principal del Departamento de Donaciones, significó que pueden hacerlo todas las personas entre 18 y 60 años si nunca han donado y hasta 65 si son donantes habituales que posean un estado de salud adecuado, presenten un peso superior a las 110 libras y no padezcan de enfermedades crónicas. Igualmente es importante que haya transcurrido tres meses de la última donación.

Comentó la doctora que existe un grupo de invalidantes transitorias o permanentes. Entre las primeras están que se hayan vacunado o realizado una extracción dental, si tiene algún proceso respiratorio, un tatuaje realizado con menos de un año, si proviene de un país endémico de paludismo o si la alimentación del día anterior no fue la indicada, por ejemplo.

No pueden donar nunca aquellas personas que presenten enfermedades cardiovasculares, neoplásicas, hepatitis B y C, Sida, vitiligo y diabetes mellitus no controlada, entre otras.

Afirmó que a los donantes se les hace hematocrito, hemoglobina y un estudio SUMA para descartar la serología y antígenos para hepatitis B y C.

El Banco de Sangre dispone de una base de datos, apuntó Licort Monduy, en la que aparecen los donantes controlados, los cuales tienen un consentimiento informado con su disposición de formar parte del programa cuando sea necesario.

"Son controlados porque pertenecen a los grupos escasos entre la población. Entre ellos están los negativos A-, O-, B- y los AB, tanto negativos como los positivos, pues son el menor por ciento que existe. De estos grupos tratamos de captar a todo el que venga de manera voluntaria, siempre que esté de acuerdo y reúna los requisitos".

Carlos Siles Báez, a sus 60 años, es uno de estos donantes controlados. Por más de dos décadas ha donado plaquetas y al momento de nuestra visita contabilizaba 365 donaciones.

Máster en Ciencia Olga Lidia Licort Monduy, directora del Banco Provincial de Sangre

"En mi caso es como una tradición familiar. Mi papá nos la inculcó a mis hermanos y a mí, también a unos primos. Quizás porque a inicios de la Revolución nos falleció un hermanito recién nacido que entre otras cosas requería una transfusión de sangre.

"Me llaman siempre que es necesario, a veces he estado fuera del municipio y me han localizado. Creo que se debe convocar a los jóvenes, uno debe tener un relevo", aseguró.

A su vez, en la sala dos muchachos donan su sangre. Yamisleydis Lazaga Corrales acudió ante un llamado puntual. *"Tenía un poco de temor porque es mi primera donación, pero me han atendido muy bien. Si me preguntan estaré de acuerdo en quedarme controlada por el Banco"*, dijo.

La docencia es otra de las aristas del centro. Según confirmó su directora forman tecnólogos en Medicina Transfusional y Análisis Clínico y apoyan la especialidad médica de Laboratorio Clínico.

Por ello, entre sus pasillos encontramos a la estudiante de técnico superior de ciclo corto de Análisis Clínico y Medicina Transfusional Liliana González Ramírez quien, con tan solo 20 años, transita por el último curso de la carrera y realiza aquí sus prácticas preprofesionales:

"Me encanta mi perfil. Puedo decir que en el Banco he aprendido mucho, siento que todo el tiempo me enseñan, desde los procederes hasta cómo debe ser el trato con los donantes. Ojalá pudiera trabajar aquí en un futuro".

Todos los días en el Banco se monitorean las existencias y los diferentes servicios, por lo que se mantienen al tanto de las necesidades asistenciales y en función de ellas se dirige y planifica la producción con una visión de futuro, capaz de garantizar la demanda y sostener las reservas.

La respuesta de los donantes pinareños siempre es positiva y la institución está abierta a aquellos que, en gesto humano, noble y solidario, quieran, sin importarle el destino, donar su sangre para salvar una vida.

De cada donación se extraen componentes que van dirigidos a la asistencia médica o a la industria biofarmacéutica

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO
FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles / Fermín Sánchez Bustamante
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623 48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu