

Amparar a los  
que no tienen voz



OPINIÓN 3

"Las piezas que me  
convirtieron en maestra"

ESPECIAL 8

## Una batalla de todos los días

\* El Laboratorio de Biología Molecular de la provincia analiza las muestras que se toman en el territorio con una capacidad de procesamiento de 500 diarias

A partir de este jueves, un equipo de Salud revisa municipios, hospitales, centros de aislamiento y laborales en aras de verificar el trabajo de enfrentamiento a la COVID-19, y cuenta con todo el respaldo del Consejo de Defensa Provincial (CDP), según precisó su presidente Julio César Rodríguez Pimentel.

Como parte del trabajo que se ejerce para el control de la pandemia, el doctor Ariel Godoy del Llano, director provincial de Salud, informó que el hospital Abel Santamaría adopta medidas restrictivas con los pacientes de hemodiálisis y sus acompañantes, con el propósito de garantizar su bienestar.

Guane y Minas de Matahambre rindieron cuenta al CDP de su labor en el enfrentamiento al virus.

El primero de ellos, con unos 24 casos en las últimas semanas, cuenta con suficientes capacidades de aislamiento, ha recibido más de 400 viajeros desde que iniciara operaciones el aeropuerto José Martí y trabaja varios controles de foco.

Godoy del Llano indicó pesquisar el ciento por ciento de los grupos vulnerables, actualizar los controles de foco, identificar una mayor cantidad de contactos y de sospechosos y evitar que los trabajadores de la Salud transiten por áreas de trabajo que no sean las suyas, medida que se aplica a todas las instituciones sanitarias.

Rodríguez Pimentel subrayó que en Guane tienen que ser más exigentes a nivel de zonas de defensa, que es donde están hoy las mayores fisuras. Insistió en el trabajo del consultorio del médico de la familia y de los policlínicos y recaló la calidad de la encuesta epidemiológica, como herramienta para tener mayor oportunidad en la identificación de contactos.

Minas de Matahambre trabaja aún en el evento institucional que se generara en el polimetálico Castellanos (Emincar), el cual reporta el 54.8 por ciento de los confirmados en el municipio. El territorio, además, logra aislar a todos los contactos de casos positivos.

El director de Salud orientó aumentar la pesquisa activa y ampliarla a las tres áreas de Salud, identificar mayor número de contactos de casos confirmados y ser más estrictos en el trabajo de la Inspección Sanitaria Estatal.

La provincia reporta en los últimos 15 días más de 470 casos, para una tasa de incidencia de 81.5 casos por 100 000 habitantes.

### LABORATORIO AL SERVICIO DE LOS PINAREÑOS

Con una capacidad de hasta 500 muestras diarias, el Laboratorio de Biología Molecular de Pinar del Río procesa muestras desde su apertura, lo que garantiza un diagnóstico temprano y una mayor oportunidad en el tratamiento a los pacientes enfermos de COVID-19.

El licenciado en Microbiología Yunio Fernández

Barroso, jefe del departamento de Laboratorio Sanitario de la Dirección Provincial de Salud, explicó que luego de una semana de ensayo y de preparación del personal técnico y profesional comenzaron a funcionar como laboratorio de diagnóstico en la provincia.

"En una primera semana enviábamos para el IPK, por indicación del Ministerio, un 10 por ciento de las muestras negativas y el ciento por ciento de las positivas para un confirmatorio. Desde este lunes no enviamos muestras negativas. Hemos tenido hasta el momento buena concordancia en los resultados", destacó Fernández Barroso.



Dorelys Canivell Canal

## Lo que abraza la chispa de un buen amor

Por: Susana Rodríguez Ortega

"La falta de amor es la mayor pobreza del ser humano", escribió la madre Teresa de Calcuta y en otra ocasión señaló que hay males que no pueden curarse con dinero, solo con amor. El amor mueve a los hombres a la grandeza, a la belleza y a la posteridad.

Un hombre sin amor es como una roca, o un cadáver. "Si no tengo amor, de nada me sirve hablar todos los idiomas del mundo, y hasta el idioma de los ángeles. Si no tengo amor soy como un pedazo de metal ruidoso; soy como una campana desafinada", advierte el Corintios 13 de La Biblia.

El amor ha mantenido viva la esperanza en estos tiempos tormentosos que vivimos. Hemos aprendido a amarnos incluso mejor y a valorar más los afectos que ya atesorábamos. Es por amor a su profesión que muchos galenos y enfermeros arriesgan sus vidas cada día en las salas hospitalarias donde la COVID-19 hace piruetas endemoniadas sobre el hilo frágil de la vida de personas ansiosas de seguir en este mundo, de salir afuera y abrazar más fuerte que antes a sus seres queridos.

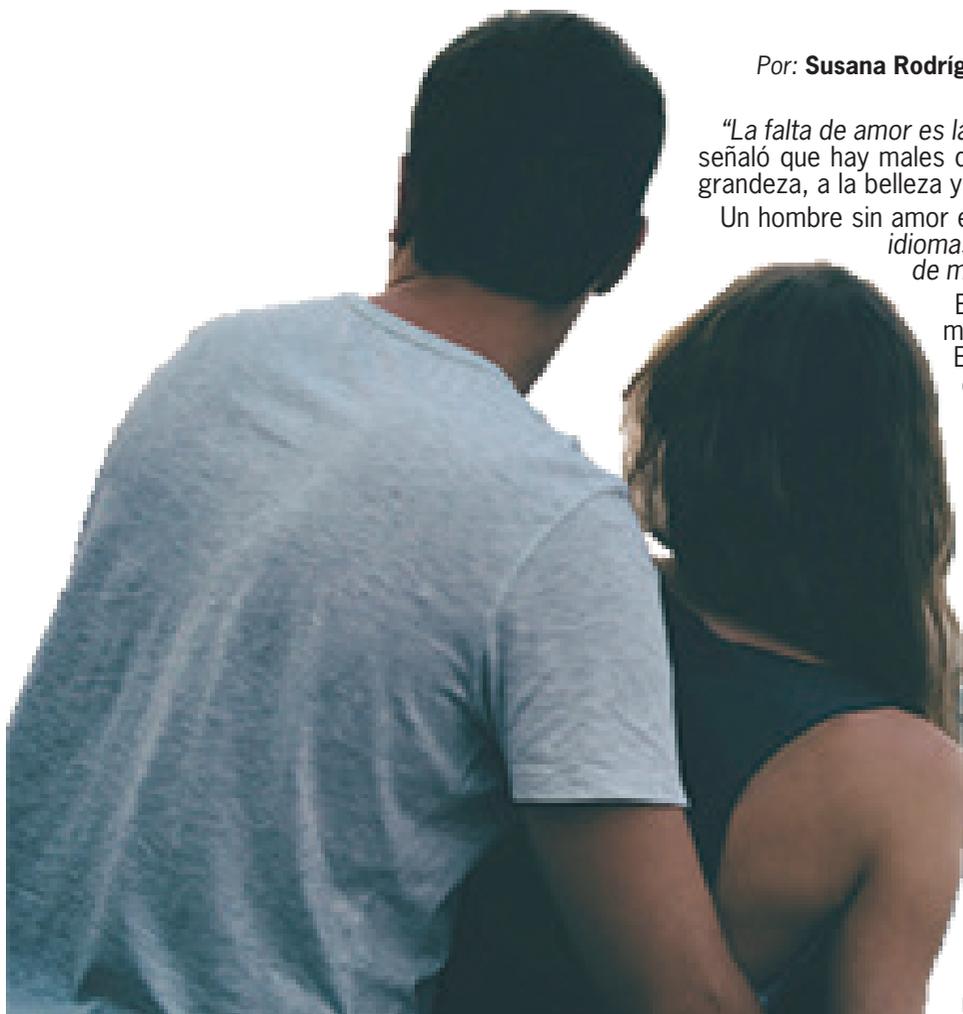
El reto estriba en estar atentos y disfrutar con mayor intensidad las pequeñas cosas cotidianas: los chistes de tu padre en la sobremesa, el arroz con leche de la tía, los cuentos de siempre que repite el abuelo, los primeros pasos de tu hijo, dormir de cucharita con tu pareja u observar lo bonito que ríe.

Aunque la pandemia nos niegue el disfrute de salir afuera este 14 de febrero a disfrutar de una cena romántica o simplemente a caminar de noche tomados de la mano, no perdamos la oportunidad de celebrar el amor, de dignificar ese sentimiento en la intimidad del hogar.

Apostemos cada día por un amor más puro, menos contaminado de egoísmos y miserias humanas. La violencia disfrazada de amor no es amor. Quien te aleja de los tuyos, te impide dar rienda suelta a tus pasiones, menosprecia tus habilidades, invade tu privacidad y te impide ser tú mismo, no te ama.

"El amor no consiste en mirar al otro, sino en mirar juntos en la misma dirección", escribió el autor francés Antoine de Saint-Exupéry, creador de **El Principito** y guardaba razón. Se trata de un proceso de crecimiento mutuo cimentado sobre el apoyo y la confianza.

Hay amores mediocres que se apagan con los años y otros que chispean como fuegos y son responsables de milagros, de obras maestras, de la supervivencia de un cachorro callejero, del crecimiento de un árbol, de la sanación de una persona... Debemos alimentar sus llamas para que no se extingan nunca.



## LÉEME

Por: Fermín Sánchez Bustamante

**El amor durará tanto como lo cuides y lo cuidarás tanto como lo quieras**

Anónimo

### Efeméride:

15-2-1898- Muere Isabel Rubio, capitana del Ejército Libertador. Nació en Paso Real de Guane el ocho de julio de 1837.

**AMOR Y LEYENDA.** Según investigadores, Valentín existió realmente y fue condenado por Claudio II responsable del martirio del presbítero cristiano, quien cababa en secreto a los jóvenes soldados del emperador burlando su ley.

Al ser inculcado, lo llevaron ante el juez Asterio de Roma para que fuese juzgado. Este le indicó que si en verdad era santo, que curara la ceguera de su hija y así lo hizo, y con ello se libró de la muerte.

No obstante, esta felicidad y el alivio por salvar la vida duró poco.

Tiempo después, el emperador Claudio lo apresaría de nuevo, estaba cansado de sus desafíos, lleno de ira lo condenó a muerte otra vez. Sin embargo, antes de ser martirizado, Valentín le escribió una carta a la joven a la que había devuelto la vista. Para muchos fue una carta de amor, para otros una despedida. Finalmente el sacerdote fue golpeado públicamente con palos y piedras y decapitado en la Puerta de Flaminia el 14 de febrero del año 269.

Esta visión dramática de Valentín con su tormentoso final fue suavizada gracias a los poemas de Geoffrey Chaucer, poeta inglés, que nos hizo asociar esta festividad con el amor cortés. Así y, de algún modo, la visión más religiosa se tornó más cercana, romántica y detallista. Pero en fin, el amor es esa fuerza que arde, inspira y nos da la vida. Celebremos por tanto este 14 de febrero como el Día del Amor con todas las medidas de protección.

**HISTORIAS DE AMOR.** Hace unos meses la madre de dos escolares cayó enferma de la COVID-19; fue dada de alta, pero le quedaron muchas secuelas manifestadas con fuertes dolores de cabeza, falta de aire y dificultades al caminar. Cada día los infantes le escriben una carta en la que le dicen que es la mujer más hermosa del mundo y la colocan al lado de la almohada; al leerla, llora. Durante la cena expresó que las cartas que ha recibido la ayudan a levantarse en estos días en que se siente triste, que le dan fuerzas para seguir adelante.

**En el asilo en el que trabaja la vecina, vio a una pareja de ancianos comer juntos. Han estado casados por 52 años. Ella tuvo un derrame cerebral y no puede pararse ni comer ni hablar. El no necesita del asilo, pero para estar con ella se sacrifica. Todos los días la alimenta y se sienta a su lado mirándola como si fuese el día en que se casaron. El es incondicional, muestra lealtad y su amor eterno.**

Después de pasar casi 24 años de mi vida consciente de ser una mujer de seis pies de estatura y ser admirada por los hombres, me enamoré y me casé con uno que anda en silla de ruedas, y no es un impedimento para ser feliz.

**REFLEXIÓN.** EL amor real es ese amor inexplicable que atrapa y envuelve con sentimientos intensos y apasionados que se forman en la cotidianidad y permiten construir un afecto real y consciente.

## BURÓ PROVINCIAL DEL PARTIDO

# Reconocen apoyo del pueblo al programa de la vivienda

Un reconocimiento hizo el Buró Provincial del Partido al pueblo pinareño por el valioso apoyo y participación directa en el cumplimiento del programa de construcción de viviendas en el 2020, a pesar de que fue un año muy difícil, sobre todo por el enfrentamiento a la COVID-19 y a la compleja situación económica internacional, agudizada más aún en Cuba ante el ilegal bloqueo que impone el gobierno de los Estados Unidos sobre la Isla.

Al mismo tiempo, el organismo partidista convocó nuevamente a los pinareños a sumarse en el 2021 a apoyar este programa de gran impacto social para el país, aglutinados a través de sus organizaciones de masa y políticas, tanto en los barrios como en centros laborales y de servicios.

Al cierre del año anterior la provincia contabilizó 2 157 casas concluidas de un plan de 2 119, aunque específicamente los municipios de San Juan y Martínez y Mantua quedaron por debajo de sus planes previstos.

El programa de recuperación de la Vivienda en la provincia ha estado marcado por la inestabilidad de la entrega de recursos, no obstante, se aprecian aún problemas subjetivos que frenan su desarrollo más acelerado, entre ellos, falta de la exigencia de padrinos que no le prestan la atención necesaria a los

subsidiados, fallas en el aprovechamiento de la jornada laboral y un mayor protagonismo de las organizaciones de masa y políticas.

El Buró consideró que al Órgano de Gobierno le corresponde elevar más la exigencia para que los gobiernos territoriales y consejos de la administración controlen mejor los recursos que llegan a los puntos de venta y que estos sean distribuidos correctamente.

En cuanto a la calidad en la terminación de las obras, se dijo que es un tema que todavía requiere de una mayor preparación de los inversionistas y su vínculo directo con la base. *"Quedan muchas insatisfacciones de nuestro pueblo en ese sentido"*, reconoció el Buró.

La atención a los problemas relacionados con la política de cuadros y la selección y preparación de las reservas, fue otro de los asuntos identificados que obstruyen en algunas ocasiones el avance sostenido del programa.

De modo general, hubo consenso en que integralmente el 2020 fue bueno en materia de construcción de viviendas, movimiento que puso a prueba la tenacidad de los pinareños, a pesar de la compleja situación por la cual debimos transitar.

Ernesto Osorio Roque

## Abierta matrícula de nuevo ingreso a la UPR



La dirección de la universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saíz Montes de Oca informa que la matrícula de nuevo ingreso del curso 2021 se efectuará

hasta el 26 de febrero para todas las modalidades de enseñanza, en el horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. en las secretarías docentes de cada facultad.

Por la complejidad actual con la COVID-19 en la provincia, las vías para matricular son: de forma presencial en la facultad para los estudiantes de la ciudad de Pinar del Río o en los centros universitarios municipales (CUM) con la documentación requerida. Se recomienda a los alumnos presentarse con una memoria flash para la entrega de documentos necesarios para la formación; vía online y llenar el modelo que se encuentra en: <http://ftpnotas.upr.edu.cu/Matriculas> y enviarlo a las direcciones de correo de la facultad correspondiente; por telefonía fija para los educandos de otras provincias y de municipios de Pinar del Río que no puedan acceder a las vías anteriores.

El acto de matrícula exige la presentación del carné de identidad, cuatro fotos tipo carné, original y fotocopia del título de graduado de nivel Medio Superior. El curso regular diurno precisa, además, bo-

leta de cumplimiento del Servicio Militar Activo o, para los que no fueron aptos, el modelo de la tarea socialmente útil. En el caso de las carreras pedagógicas, presentar el documento de salud actualizado con la prueba de VIH.

Solo será oficial el ingreso a la universidad cuando sea entregada la documentación requerida, lo que depende de que las condiciones epidemiológicas permitan la movilidad.

Teléfonos y correos electrónicos de las facultades de la UPR: Ciencias Económicas y Empresariales: 48 728650 ferna@upr.edu.cu ; Ciencias Forestales y Agropecuarias: 48 779662 sury@upr.edu.cu ; Ciencias Técnicas: 48 728644 maria.planas@upr.edu.cu; Ciencias Sociales y Humanidades: 48728641 lida.brejiov@upr.edu.cu; Educación Infantil: 48785133 neyda.armentero@upr.edu.cu; Educación Media: 48762244 yurima.rodriguez@upr.edu.cu y Cultura Física: 48728384 soniac.gonzalez@upr.edu.cu

## ANIVERSARIO 60 DE LA ANAP

# Pinar del Río entre las mejores del país

Pinar del Río recibió la condición de Destacada y figura entre las tres mejores del país en el cumplimiento de las actividades correspondientes a la segunda etapa en salud al aniversario 60 de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).

Así fue ratificado por Ernesto Santiesteban Pozo, presidente nacional de la ANAP, en una reciente visita efectuada al territorio en la que integrantes del Buró Nacional intercambiaron con dirigentes de la organización en Vueltabajo.

Durante el encuentro se dieron a conocer los resultados del balance anual de las organizaciones de base y el incremento de los asociados; se valoró el cumplimiento de las medidas orientadas para el enfrentamiento a la COVID-19 y las ilegalidades, así como la puesta en práctica de la Tarea Ordenamiento en el sector agropecuario, entre otros aspectos.

Según Alejandro Torres Mitjans, integrante del Buró Provincial para atender la esfera educacional e ideológica, Pinar del Río cuenta, al concluir el 2020, con 38 905 asociados, de ellos 32 524 hombres y 6 381 mujeres, y en relación con los jóvenes hubo un crecimiento de 455 en comparación con el 2019.

En cuanto al cumplimiento de las actividades por el aniversario 60 de la ANAP, el funcionario apuntó que se ha remozado un gran número de estructuras y establecimientos en comunidades campesinas, se le da atención a las áreas de autoconsumo y se han entregado objetos al Museo del Campesinado Cubano.

De los 2 090 jóvenes asociados lograron incorporar a la militancia de la UJC 253, integrados a 14 comités de base. En la organización funcionan 304 brigadas juveniles campesinas e igual número de las FMC-ANAP, las cuales destacan por su participación en las tareas relacionadas con la prevención y el enfrentamiento a la COVID-19.

Con respecto a la Tarea Ordenamiento, apuntó que se indicó a las cooperativas reajustar los planes de producción y económicos de acuerdo con las resoluciones ministeriales, buscar alternativas como la solicitud de áreas de uso colectivo, construcción de casas rústicas de cultivo y la cría de ganado menor, entre otras recomendaciones.

Entre las principales inquietudes de los campesinos en relación con el proceso de ordenamiento está la situación con la ficha de costo del tabaco, los ingresos de las estructuras que son netamente tabacaleras y el salario de los obreros, el deterioro de la maquinaria y los implementos agrícolas, la demora en el pago de Acopio, el margen comercial de la leche y la seguridad social de los usufructuarios.

En el caso de las exportaciones, se han identificado en la provincia 127 cooperativas con posibilidades reales de exportar carbón, pimienta, ají picante, ajonjolí, maní y frutales, y aunque aún no se han confirmado contratos continúa la búsqueda de alternativas, se certifican áreas y exploran posibles mercados.

El próximo 17 de mayo la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños celebra su aniversario 60 y los campesinos pinareños apuestan por llegar a la fecha con un incremento en las producciones y la voluntad de fortalecer el trabajo desde las estructuras de base.

Dainarys Campos Montesino

# Abrazarnos sin miedo



Por: **Dorelys Canivell Canal**

Ese beso que añoramos dar, la visita postergada a los abuelos que viven lejos, las clases presenciales detenidas, los parques vacíos, el cierre de fronteras, los rostros tapados, las escuelas convertidas en hospitales. Todas son escenas de una realidad que en marzo, para Cuba, llegará a su primer año.

Nadie puede decir que parece que fue ayer cuando escuchamos hablar de la COVID-19 por primera vez. Wuhan, China, se convertía en diciembre de 2019 en el centro de atención del mundo, y desde entonces son millones los fallecidos por la enfermedad.

La sociedad científica internacional se ha dado a la tarea de encontrar una cura, un tratamiento que inmunice, pero hasta ahora no son mayoría los que han empezado a vacunar a su población.

Pasarán meses y años hasta que todos estemos libres de contagio; si es que un

día los países más pobres, esos en los que apenas se hacen hoy pruebas de PCR, logran mantener protegidos a sus pueblos, una cuestión que hasta ahora parece bastante improbable.

Cuba se suma a los desafíos por encontrar una vacuna propia. Los cuatros candidatos vacunales están en plena investigación, algunos más adelantados que otros, mientras la industria farmacéutica prepara las capacidades de producción para tenerlas instaladas una vez concluyan los ensayos clínicos.

Entonces soñamos todos con esa campaña de vacunación, con ver la risa de los niños, el cariño que encierra un beso, llevar el rostro al aire libre; pero en lo que llega ese momento hay que ayudar a nuestro país a disminuir la tasa de infestación.

Un aumento en las cifras de enfermos implica una mayor concentración en los hospitales, y más recursos humanos y materiales destinados a la COVID-19 en medio de un contexto en el que escasean los alimentos y los productos de primera necesidad y la nación se debate entre decisiones económicas marcadas por la Tarea Ordenamiento y el contexto internacional.

Nadie se enferma porque quiere, pero a la suerte hay que apoyarla. ¿A quién puede importarle más la salud de un hijo que a sus propios padres? ¿A quién puede

importarle más la de los ancianos que a sus hijos y nietos?

Entonces no permitamos que los pequeños formen parte de juegos colectivos en los barrios, ya habrá tiempo para ello.

Busquemos alternativas en los hogares: hagamos un dibujo, disfracémonos, veamos muñes, hagamos tareas, estudiemos junto a ellos.

Los que son más jóvenes y adolescentes deberían tener mayor percepción del riesgo y saber del peligro que corren al pasar el tiempo jugando o conversando en una esquina cualquiera: es preciso que posean noción también de que pueden enfermarse y enfermar a los demás.

Por otra parte están los centros laborales, y no han sido pocos los eventos de transmisión institucionales, si es que así puede llamarseles. Un evento en una entidad es un peligro, porque las personas que allí confluyen viven en distintos lugares.

Los viajeros llevan un peso determinante en la lucha contra la COVID-19, aunque con las últimas medidas adoptadas en el país los contagios que los tienen como fuente primaria deben disminuir significativamente.

Pero lo más importante es la capacidad de cada uno de cuidarse, de cumplir con todas las medidas higiénico sanitarias, de lavarse las manos al llegar de la calle, de

evitar el contacto físico con los demás.

Muchos dirán que es imposible mantener el distanciamiento en una cola y que hay que hacerlas sin alternativa. Es verdad, pero hasta en ellas hay que andar con cuidado, alejarse de los otros y evitar las conversaciones en las que apenas queda espacio para respirar.

Si bien es cierto que no todos los centros de aislamiento reúnen las condiciones y el confort que deseáramos, no ha quedado otra opción que activarlos.

El aislamiento intradomiciliario ha demostrado no ser efectivo en la provincia, como no ha sido del todo acertado el trabajo de los comités de enfrentamiento, las pesquisas y la detección de sospechosos, muchas veces porque las personas esconden los síntomas, asumen que su padecimiento es un catarro común y burlan el trabajo médico.

Los últimos días hemos visto a Durán informar el fallecimiento de un número importante de cubanos y nos duele. Tasas de infestación como nunca antes desde inicios de la pandemia se anuncian cada día, es palpable el incremento en la dispersión y en la velocidad de transmisión de la enfermedad.

¿Qué resta por hacer? La medicina cubana tiene un gran reto: el de crecerse ante semejantes números, y los cubanos la obligación de ser más precavidos, menos indisciplinados, más conscientes. Solo así volveremos a esa época en la que podíamos, como antes, abrazarnos sin miedo.

# Amparar a los que no tienen voz



Por: **Dainarys Campos Montesino**

Caminaba tras el custodio, cruzó la calle como el más experimentado de los seres. Alguien a mi lado me hizo señas para que notara el solapín que traía colgado al cuello. Al principio me pareció curioso, luego, en silencio, aplaudí la iniciativa de alguien con tan buen corazón. Varios son los canes que portan su credencial en los predios de la universidad Hermanos Saíz de Pinar del Río.

Aparentemente no tienen dueño, pero son de la casa, de los estudiantes, los profesores, de los que allí laboran. Esa simple identificación que cuelga de sus cuerpos los protege, de alguna forma, de destinos inciertos.

Grupos como Bienestar Animal en Cuba (BAC), por citar un ejemplo, o simplemente ciudadanos con un poco de sensibilidad y buena voluntad, dedican esfuerzos y tiempo en ayudar a perros, gatos y otros animales, aunque los primeros sean los más representativos.

Pero en el otro extremo de la cuerda están los protagonistas de este comentario, los que se pasean impunes por las calles después de echar a pelear a un perro hasta causarle graves heridas o la muerte, los que con el látigo descarnado castigan al caballo aun cuando está en el suelo, aquellos que envenenan gatos, abandonan camadas

enteras de cachorros en una cuneta e incluso, los que practican la zoofilia, por grotesco que parezca el término.

Este mes de febrero se prevé aprobar el Decreto Ley sobre Bienestar Animal en Cuba, un reclamo social de muchos años y que desde hace varios meses ocupa a un equipo integrado por personas de diferentes disciplinas, incluidos juristas del Ministerio de la Agricultura y varias instituciones científicas del país en cooperación con Aniplant y representantes de grupos animalistas.

En un artículo publicado en el sitio digital Cubadebate hace algunos meses se hacía referencia a la propuesta, que ha estado abierta a consulta popular a través de páginas habilitadas para ello, y que tiene entre sus retos más difíciles el de crear una conducta y tenencia responsable hacia los animales y educar a las nuevas generaciones bajo el principio del respeto y el amor a sus derechos.

Para ello, se le ha sugerido al Ministerio de Educación incorporar al programa de estudio algunas especialidades y asignaturas que aborden el tema del bienestar animal.

El control de las poblaciones callejeras,

el sacrificio de animales y la aplicación de la eutanasia como último recurso, la atención veterinaria, las obligaciones de los propietarios y tenedores de animales, así como las funciones de los gobiernos locales, están entre las preocupaciones que más ha compartido la población.

La nueva norma estipulará, entre muchos otros aspectos, el tratamiento penal de las conductas que atenten contra la integridad de los animales, que irá desde altas multas hasta privación de libertad en algunos casos. Igualmente se hace alusión a los refugios, los cuales contarán para su funcionamiento con regulaciones sanitarias aprobadas por las autoridades pertinentes; cualquier tipo de actividad que incluya el uso de animales requerirá una licencia veterinaria, y en el caso de Salud Pública se deberán perfeccionar los procedimientos y mecanismos de zoonosis, sobre todo en la recogida y tratamiento de los animales.

La protección de los derechos de las especies, tanto terrestres como acuáticas, no es un tema nuevo. Desde hace varios siglos ya se abogaba por una ley que los protegiera. En el año 1888, Martí escribía al diario La Nación un

panegírico a Henry Bergh, fundador de la Sociedad Americana para la Prevención de la Crueldad contra los Animales.

Exponía Martí *“que no se fatigase a los caballos. Que no se diese de puntapiés a los perros. Que no se ejercitaran los niños en enfurecer a los gatos. Que no clavasen a los murciélagos en las cercas, y les diesen de fumar. Que puesto que el hombre ha de matar reses, las mate bien, sin dolor, pronto. Que el que trae tortugas vivas al mercado, no las tenga tres días sin comer (...)”*.

Ya en aquella época se vislumbraban leyes contra el maltrato a las bestias, pues al decir de Martí *“el maltratarlas, sobre ser inicuo, abestia al hombre”*.

Mucho ha evolucionado la sociedad desde entonces, aunque algunos se queden al margen de ese desarrollo y sientan placer ante el sufrimiento de quienes no pueden hablar en su favor.

La ley dispondrá muy pronto de los que se empeñan en violar los derechos de los animales, pero de nada vale si no trabajamos unidos para prevenir esas injusticias. A todos corresponde, desde nuestro pedacito, amparar a esos que no tienen voz.


**BUZÓN ABIERTO**

Por: **Fermin Sánchez Bustamante**

**VIVIENDA RESPONDE A MARGARITA HERNÁNDEZ ARENCIBIA**

Esta vecina de la calle Pedro Téllez número 65, en la ciudad de Pinar del Río, manifestó ser una anciana que no ha podido terminar su vivienda y no recibe ayuda para cubrir sus necesidades básicas al vivir sola.

Ella fue visitada por el director de la Vivienda Municipal, el especialista de Atención a la Población y la delegada de la circunscripción para apreciar su situación.

*“Es cierto que la vivienda de Margarita requiere una rehabilitación, aunque no fue perjudicada por eventos meteorológicos.*

*“Se le propuso tramitarle un subsidio con el cual se le modifica el proyecto actual de la vivienda, construyéndose un nuevo inmueble de 25 metros cuadrados con todas las condiciones de habitabilidad.*

*“La delegada le ha hecho otras propuestas y Margarita no ha estado de acuerdo. Ella insiste en que se tale la ceiba que ha crecido a lo largo de 60 años al fondo de su vivienda y cuyas raíces le fracturaron la pared de la cocina, pero esa acción requiere de una grúa de gran porte que no existe en la provincia, en tales circunstancias se le propuso modificar el proyecto original alejado del tronco de la ceiba, como están el resto de los vecinos.*

*“Le corresponde a Margarita aceptar la propuesta a la solución que se le hace, además, la delegada y vecinos están al tanto de ella”, expone en su respuesta esa institución.*

**NECESITADOS DE ATENCIÓN CLAMAN POR AYUDA**

Desde el municipio de Mantua escribió Isabel García Holvera, vecina de calle Camilo Cienfuegos número 613-A, por su condición de ser una anciana de 84 años, viuda, enferma con padecimientos crónicos, además de padecer de varias fracturas que la obligan a andar en sillón de ruedas y por tener a su hijo con retraso solicita ayuda.

Su hijo la ha acompañado en varias ocasiones a los diferentes organismos y entidades como son la Dirección Municipal de Vivienda, la Oficina de Bienestar Social y el Gobierno, entre otros, en busca de ayuda y no ha encontrado respuesta efectiva, según expresa en su queja:

*“Las ventanas de mi casa están podridas desde hace cinco años; el agua potable no existe desde el año 1986, por lo que la carga mi limitado hijo desde un rústico pozo de un vecino y ya sus condiciones físicas no se lo permiten.*

*“Hemos ido a la oficina de Acueducto a solicitar el servicio para el llenado de un tanque de 55 galones y no lo consigo. Desde hace más de dos años un cortocircuito quemó los cables eléctricos de mi casa y nos dejó a oscuras y sin poder usar la hornilla eléctrica que es con lo que cocinamos.*

*“Las respuestas que he obtenido es que tengo que buscar los cables y al electricista particular, porque los recursos con que cuentan no son para eso”.*

Y ella, al sentirse desamparada y falta de apoyo, se pregunta: *“¿Será que mi hijo y yo no tenemos derecho a ser tratados como los demás?”.*

Texto y fotos de **Luis Alberto Blanco Pila**

# Cuando la tierra depende del hombre



**Para Luis García no hay tierra mala, todo depende de la labor de quien la cultiva**

El terreno donde hasta hace poco tiempo se almacenaba una considerable parte de la basura del reparto Vietnam Heroico, del poblado de Minas de Matahambre, Luis García García lo ha transformado en una tierra productiva de cultivos varios.

Una sencilla construcción de madera rústica con techo de cinc adorna el lugar y sirve de alojamiento a este campesino y al lado se observa un organopónico, pequeño, con variedades de hortalizas, todo esto a pocos metros de una pendiente, sobre la que se erige una calle del popular reparto de Minas.

De los tres cuartos de hectáreas que posee, hay media sembrada de cultivos de ciclo corto, aunque incursiona en otras variedades como el café, del cual tiene 300 posturas para sembrar próximamente; todo el trabajo lo realiza solo este hombre de 53 años, forjado en labores rudas, primero como minero y luego como campesino.

Luis camina con dificultad, aspecto que no le ha quitado la energía necesaria para encarar temprano en la mañana la dura jornada laboral de quien se dedica al cultivo de la tierra.

*“Trabajé 15 años en la minería, primero como custodio, después fui lamparero y obrero en la extracción del mineral en el*

*pozo dos del yacimiento de Matahambre. Recuerdo que comencé en estas faenas bien joven, hasta que en 1989 tuve un accidente del que quedé con secuelas en la pierna izquierda.*

*“Luego decidí dedicarme a la tierra, tanto aquí en Matahambre como en una finca en el municipio de Cotorro, en La Habana; en esta última estuve por tres años hasta que volví a mi lugar natal, porque ya me era muy difícil mantenerme allá”.*

**SI EL HOMBRE TRABAJA, LA TIERRA LO AGRADECE**

*“Esta tierra que hoy cultivo le correspondió a mi padre como parte de la Reforma Agraria. Sin embargo, estubo mucho tiempo ociosa; durante una etapa sirvió para pastorear animales y poco a poco se convirtió en un monte. Estaba llena de basura por la cercanía a la comunidad.*

*“Empecé a limpiar, tuve que chapear bastante y hasta me construí una casita para estar cerca; también fue necesario cercarla. Pasó algo curioso, esa misma basura benefició la tierra. En la actualidad me siento orgulloso de lo que he logrado. A las personas les llama la atención como puse este pedazo, pues cambié radicalmente el panorama de este*

*espacio”, relató con mucha humildad este minero.*

Para Luis, su pedazo de tierra, aunque sin muchas condiciones favorables para la agricultura, no es un desperdicio; para él solo cuenta el empeño que pone en cada día para aprovechar cada pedacito. *“Considero que como diría el Apóstol: ‘Si el hombre sirve, la tierra sirve’, eso es algo muy verídico, lo he constatado, nada ha sido en vano. Tierra mala no hay, sí hombres que no le sacan el fruto.*

*“La tierra tiene que ser trabajada, a quien le guste esta labor no se le atrasa nada, porque le dedica tiempo y te das cuenta que sí se puede vivir de esto, le sacas el provecho, al final todo el trabajo el producto lo paga, eso nadie lo puede dudar”.*

**PARA EL CONSUMO DE LA LOCALIDAD**

Sus producciones ya llegan a los hogares mineros y así lo hizo saber José Antonio González Mayor, supervisor de la cooperativa Ramón González Coro, perteneciente al poblado cabecera de Matahambre.

*“Ha cumplido con las metas que se le han puesto. Su caso es un ejemplo de lo que se puede hacer, a pesar de que no tiene las mejores condiciones para la actividad agrícola”, aseveró el funcionario.*

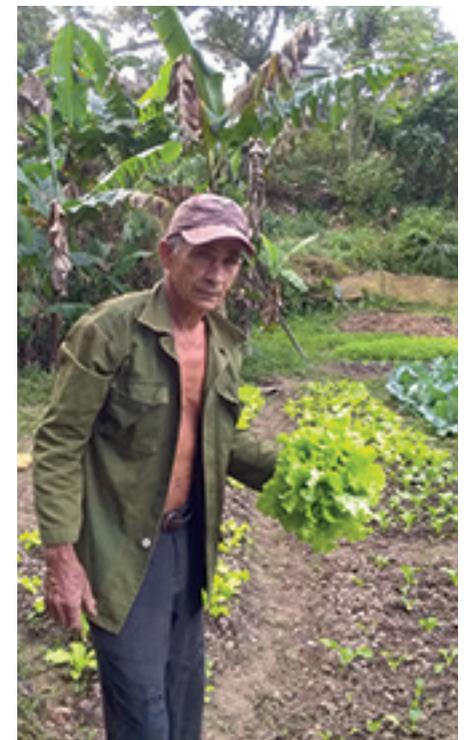
Aclaró que en Cuba se establecerán nuevas pautas para el pago de las producciones de los campesinos, lo que será un estímulo para quienes se dedican a este trabajo en el municipio.

Asimismo, afirmó que la cooperativa minera pronto contará con un establecimiento para la venta de las mercancías, lo que hará más fácil la llegada de distintos cultivos a los hogares de Matahambre.

Por su parte, el propio productor comentó que hasta su veguita vienen muchas personas necesitadas de hortalizas, plátanos o malangas y él les vende. *“A eso no pudo negarme, si las necesitan, aquí las compran, creo que es lo más justo”.*



**Incrementar la siembra de distintos cultivos como plátano y café, es una meta de este productor de Minas de Matahambre**



# En "La Isabel" se piensa en grande



Los espejos de agua abarcan cinco hectáreas y piensan destinar cuatro más a ese fin

Por: **Dainarys Campos Montesino**  
Fotos: **Ernesto Amaya Esquivel**

Un proyecto acuícola sin precedentes se gesta en el consejo popular Puerta de Golpe, del municipio de Consolación del Sur. Leivy Patricio García Janet trabaja por cumplir un sueño que tiene desde hace cinco años.

Muy pronto el centro de alevinaje de la finca La Isabel, perteneciente a la CCS 26 de Julio, echará a andar para contribuir a la alimentación del pueblo. Según las autoridades de Pescario, en Cuba no existe un productor particular que posea un proyecto de este tipo.

La estación abarca 9.2 hectáreas,

en las que se encuentran las salas de reproducción y de reproductores que esperan poner en marcha en el mes de marzo y obtener resultados para finales de año.

Alrededor de 35 días se necesitaron para construir los estanques, para lo que tuvieron que rellenar 20 metros sobre el nivel del mar por ser un terreno bajo. Entre los ríos Ajiconal y Hondo, en cinco hectáreas de tierra, encontramos 10 espejos de agua, aún faltan dos por construir y pretenden dedicar cuatro hectáreas más para ese fin durante el 2021.

"Este es un complejo compuesto por salas de reproducción, ceba y de

reproductores. Pretendemos sobre todo criar tilapia, tenca, claria y algunos ciprínidos. Sabemos la falta que el pescado le hace al país, así que en esto estamos "fajaos", comentó Leivy.

Aunque cuentan con un técnico que se encarga del proceso científico, Leivy aprende las interioridades del cultivo de peces y pretende capacitarse aún más en la labor. Como todo un experto explicó el entramado del periodo de cría y las expectativas que tienen:

"Cuando la claria está madura la llevas a la sala y la inyectas con Ovaprim, al otro día ya está lista para desovar, la ordeñas, le sacas el huevo y lo montas en un batidor de 24 a 36 horas y en tres días lo sacas de la sala para un estanque de tierra o donde le dé el sol.

"La sala de reproducción está diseñada para que dé cuatro millones de larvas a la semana. Con esa cantidad, Pinar del Río entero come pescado", afirmó jocosamente y aseguró: "Una vez que comencemos pensamos producir de 80 a 100 toneladas de carne al año".

## MÁS QUE CULTIVAR PECES

En "La Isabel" no solo se dedican a la acuicultura: Leivy, junto a siete trabajadores, cultiva tabaco, frijoles, tomate y yuca. Y por si fuera poco, también cría cerdos de la raza ibérica para el abastecimiento familiar. "En los momentos actuales, ante la escasez de piensos y otros productos se necesitan razas más fuertes, y esta convierte mejor el alimento alternativo: yuca, boniato, polvo de arroz, salcocho, no necesita tanta soya como el blanco", expresó.

En la finca de Leivy el trabajo no cesa, el empeño que ponen en su proyecto seguro dará mucho que hablar en el futuro y, sobre todo, se traducirá en rendimientos que aporten a la alimentación de la población pinareña.



La cría de cerdos ibéricos le garantiza a Leivy el abastecimiento familiar



Leivy junto a su hijo

## Isabel Rubio, patriota insigne

Por: **Fermin Sánchez Bustamante**

No hay enemigo que pueda matar las ideas de libertad ni el sentimiento más puro que un hijo siente por la Patria, y menos, cuando la opresión que reina lo obliga a encender la llama de la justicia. Por tal razón, Isabel Rubio Díaz tomó el camino de muchas mujeres que entregaron lo mejor de sí para lograr la emancipación de Cuba del yugo que la oprimía.

No le importó la edad que tenía cuando decidió ir de campaña. Sus 59 años la dotaban de la fuerza moral y de la valentía necesaria para continuar la lucha iniciada desde su tierra natal en Paso Real de Guane, Pinar del Río, hasta el fin de sus días.

Dejó el calor del hogar, las comodidades que este le ofrecía para enfrentarse a la humedad de los campos, a la espesura silvestre, a los despiadados enemigos, al horror de la guerra.

En la manigua se dedicó a labores de sanidad, pues

ya en su tierra había organizado un hospital de sangre para salvar a los valientes mambises que peleaban por Cuba y en los campos de batalla cuando se agotaron las medicinas curó con hierbas e hizo de sus ropas las vendas sanitarias.

Isabel ya conocía la muerte de cerca: su madre falleció cuando ella era solo una niña de seis años y tiempo después perdió a su primera hija, quien le dejó a su cargo los dos retoños.

Estos infortunios contribuyeron a templar su alma sublime, que ya había forjado al contactar con el movimiento independentista encabezado por José Martí.

Ella con su aporte ayudaba a la causa, salvaba la vida que el enemigo hería. Sus manos curaban, no mataban, pero quién haría entender al hostil usurpador que al sanador no se le disparaba, y menos a una mujer, que podría ser su madre o hermana.

Pero el opositor era cruel, atacó el hospital de campaña lleno de niños y mujeres y ella, tan defensora de la vida, salió al frente de la amenaza y fue baleada y herida en una pierna, obligada a andar hasta que la gangrena hizo su maleficio el 15 de febrero de 1898.

Así, Cuba perdía a La Capitana, cuyo grado fue dado por el Titán de Bronce como reconocimiento a su labor por la lucha independentista.

Han transcurrido 123 años de su muerte, pero reconocer su ejemplo, su valor, su entrega a la causa es dignificar a la heroína, al ejemplo que legó a las nuevas generaciones de cubanos, cuyas entregas hoy se materializan en la solidaridad con otros países desarrollando la labor que Isabelita glorificó: salvar vidas, y como fieles exponentes del pensamiento martiano de que Patria es humanidad.

este  
tren se  
llama  
Deseo



## Un tren con rumbo

reconocerse, aunque el espíritu de lo que Tennessee escribió sigue latiendo.

“Con **Este tren...** aprendemos mucho sobre el trabajo con obras clásicas, pautamos nuestros intereses estéticos con mayor solidez. Cada sesión de ensayos nos devuelve el deseo de seguir haciendo teatro, nos devuelve la esperanza en el arte.

Cada hora de trabajo es para mí, en lo particular, la reafirmación de que mi apuesta por un arte que compite hoy con la tecnología y el medio audiovisual, es válida.

“**C o n t a m o s** en presente una historia de hace muchos años, y no hemos querido quedarnos en la capa previsible de una mera actualización. Nuestras búsquedas están en-

caminadas a levantar estructuras, dramaturgias, discursos, tomando el referente solo como puerto de salida. Armamos con las propias experiencias biográficas, sociales, económicas el discurso de personajes inmediatos del contexto cubano. Y eso es muy provechoso, porque huyes del calco, de la reproducción literal de un texto hartamente conocido.

“Hemos matado a Tennessee Williams, a Blanche DuBois, a Stanly Kowalski, a Stella, a Marlon Brando, a Elia Kazan, a Vivien Leigh, para dar a luz esta historia. De no ser así, estaríamos aburridísimos.

“Es una puesta en escena con la que quiero rendir homenaje a mis referentes. Allí están las huellas embadurnadas de Jorge Lugo, Carlos Díaz, Pedro Almodóvar, Reinaldo Arenas, Virgilio Piñera, Rainer Fassbinder, Andy Warhol, Woody Allen, Shakespeare... y otros tantos”.

**¿Cómo contribuye la beca El reino de este mundo a la materialización de la puesta y su promoción?**

“Obtener la beca ha sido un paso importante para que la arrancada no perdiera fuerza. Es un dotación económica que nos quita un poco de tensiones a la hora de producir lo que deseamos a cabalidad. Son tiempos difíciles para la producción de espectáculos. El contexto de la pandemia

y la economía amenazaban con detener procesos, lógicamente, pero la luz se hizo. Estamos muy agradecidos a la Asociación Hermanos Saíz por el apoyo que nos brindan. En verdad resultan de mucha ayuda para los artistas más jóvenes.

“Nosotros ideamos una campaña de promoción para **Este tren se llama Deseo**, porque queremos cambiar poco a poco las maneras de promoción que tienen las obras de teatro. Y para ello se necesita apoyo de las instituciones de la cultura. La AHS fue quien primero dio ese paso. Los resultados ya se ven. El público dirá la última palabra”.

**¿Cómo es ese público que asiste a las puestas? ¿El teatro debe formarlo o entretenerlo? ¿Qué necesita el teatro y sus hacedores (dramaturgos, actores...) para conquistar a esa parte de la sociedad no siempre interesada en el arte?**

“Teatro Rumbo tiene un público muy lindo, heterogéneo. Algo que nos encanta. No queremos hacer teatro para una elite ni para un gremio ni para críticos solamente. Queremos hacer teatro para el pueblo en general. Por eso insistimos en investigar sus problemáticas, en escuchar lo que se dice en la calle, en ver las maneras de comportarse, de expresarse ante determinados fenómenos.

“Los cubanos somos seres muy expresivos, muy teatrales. Sería un crimen obviarlos. Adoro cuando durante la función puedo escuchar susurros desde la platea: ‘Es así’, ‘Es verdad’, ‘Se parece a fulano o mengano’, o estallan en risas ante determinada situación que los hace sentirse reflejados o se quedan en un silencio que te eriza los pelos cuando frente a ellos hay una crítica fuerte a determinado tema de interés social, político, económico. Yo sé que están en diálogo aún desde ese silencio. Ahí está lo interesante del teatro para mí, no busco ya en otra parte.

“Respeto todas las estéticas y los discursos de mis colegas, pero cuando uno hace una obra en la que la masa, revuelta y diferente, como la nuestra, se siente identificada, existe un diálogo, una conexión valiosísima que solo es propia del teatro. Algo que no deja que el arte de la representación se muera. No me gusta que el público se sienta raro, distanciado de la historia que se cuenta para ellos.

“Me he acercado a mucha gente y he preguntado si les gusta ir al teatro. Y te dicen cosas como: ‘No entiendo las obras’, ‘Es algo muy pesado’, ‘Me quedo dormido’. El público perdió la motivación,

no hicimos investigaciones sobre ello, se alejó la escena del presente. Y ahora se pagan las culpas. Hablo a modo general.

“No soy de los que cree que el teatro haya que hacerlo para uno mismo como artista, no soy de los que defiende los mamotretos escénicos. Soy de los que combina el entretenimiento con el mensaje, con el discurso entre líneas. La realidad del cubano con su rejuego de picardías. Eso es lo que defiende. Es urgente rescatar al público, crear una cultura teatral en los espectadores, como pasa en otras provincias. Esa es una de mis luchas”.

La pandemia ha demandado nuevos desafíos para el montaje y la difusión de la puesta... ¿conferes valor a la digitalización del teatro, al intercambio online? ¿Crees que quedará como práctica en el contexto posterior a la COVID-19?

“La digitalización quedará y podremos usarla a favor, sobre todo como estrategia de promoción, pero nunca un dispositivo suplantarán la demanda presencial que tiene el teatro. Nunca”.

**La creación artística y su interpretación son proyecciones del mundo interno de su autor... ¿Cómo es esa cosmología interna de Iran? ¿Cuánto de tu San Juan natal cargas en tu mitología personal?**

“Cada una de mis obras es un pedazo de mi vida, o fragmentos de varios pedazos a la vez. En cada texto, puesta en escena, poema, cuento, dejo pedazos de mi piel, los expongo para los otros. Quizás con la esperanza de que me entiendan, de que vean sus biografías reflejadas en la mía. O viceversa.

“Mi raíz sanjuanera está en todo. Sale a flote. Aunque hable de la orilla izquierda en París o de un barrio de Nueva Orleans. Para mi barrio El Jibaro escribí un libro de poemas que quiero mucho y ahora preparo un cuaderno de cuentos. Allí está mi educación sentimental y las personas que más amo sobre la tierra”.

**Decía Lorca que el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana, y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. ¿Qué deseas compartir con el espectador cuando escribes? ¿Crees en el poder sanador del arte?**

“Cuando escribo teatro me pongo en el sitio de los espectadores. Construyo las obras pendientes de qué puede serles interesante y que no. Para hacer teatro hay que entender la otredad.

“Creo que los artistas podemos cambiar el mundo. Doy fe”.

En días recientes, el dramaturgo pinareño Iran Capote recibió la beca El reino de este mundo que otorga la Asociación Hermanos Saíz, para la puesta en escena de **Este tren se llama Deseo**.

Con Sandra Pérez, Yune Martínez, Marlon López y Yadira Hernández en el elenco, Jorge Lugo como director general de teatro Rumbo y la producción de Ana Loaces, la obra estrenará las tablas vueltabajeras antes de mayo.

En tanto, Capote detalla los impulsos creativos que lo hicieron versionar **Un tranvía llamado Deseo** del estadounidense Tennessee Williams:

“**Un tranvía llamado Deseo** es uno de los clásicos que más me apasionan. Esa obra y algunas de Shakespeare, siempre he sabido que las llevaría a escena. Solo esperaba el momento, cada obra tiene el suyo. Y el momento de Tennessee Williams resultó ser ahora. La principal motivación es su protagonista, Blanche DuBois, esa especie de alter ego que tenemos los artistas. Blanche soy yo y también mucha gente que conozco, es un extracto de biografías cercanas. Descubrir eso ha sido muy revelador. Queda mucho del referente original, pero luchamos por no exponerlo a flor de piel. Nuestra investigación textual y escénica ha ido borrando las evidencias para que nuestras voces puedan

actor presencial?

Con esta obra, que incluye dentro de sí una visión hedonista del cuerpo, se pone a prueba al intelecto al rechazar la esclavitud que presupone un existir banal y consumista, se enjuicia el culto al cuerpo en su dimensión física y nos obliga a asumir un posicionamiento entre el cuerpo social y el cuerpo humano. Sus personajes conviven desde concepciones antagonistas donde cuerpo individual y cuerpo colectivo van separados.

La obra descarta la dimensión sexista del cuerpo y asume a lo sexual desde posiciones posmodernas y edulcoradas que terminan apartándolo de la ideología de género, donde el sexo se asume como una propiedad más del cuerpo, convirtiéndose en una decisión personal y libre.

El elenco, conformado además por la actriz Ainelys Ramírez, aborda un tema polémico que toca a fondo conceptos tabúes y que escoge como tratamiento escénico a la comedia para establecer los necesarios vínculos entre la realidad del texto dramático y la verdad de

cada sujeto devenido espectador.

Se asumen desde la escena cuestionamientos éticos y paradigmáticos sobre la dimensión del cuerpo actual, el cuerpo cívico, el cuerpo polémico, el cuerpo del deseo finalmente convertido en cuerpo de goce inconsciente que rompe con estigmas y arquetipos. Cuerpo que se visualiza a modo de selfi en las redes sociales desde la mirada de un “OTRO”, sujeto de igual modo a estructuras sociales con las que dialoga en busca de una solución que permita de igual modo vislumbrar otras miradas a la dimensión de la vida, así con su nueva obra nos convoca al encuentro con un mundo atormentado por la COVID-19, que transforma lo humano en lo social, la sonrisa en mordaza, para propiciar un enjuiciamiento contemporáneo a la dimensión idealizada y voluptuosa que exigen los estilos y estándares de época

Polizonte Teatro con **Radio deseo** descubre una imposible plenitud donde el cuerpo debe replantearse su papel contemporáneo y cambiante como promesa de felicidad.

## Radio deseo

Por: **Roberto Caveda, asesor teatral de Polizonte Teatro**

Polizonte Teatro nos presenta el estreno mundial de la obra **Radio deseo**, a partir del texto de igual nombre de Martha María Borrás. Un espectáculo donde prevalece la idea platónica: el cuerpo es un estorbo para el alma donde esta se ve encarcelada e impide la visión de las ideas.

Se ofrecerá al espectador pinareño en tiempos de confinamiento pandémico desde las redes sociales a partir del 19 de febrero. Lisis Díaz con esta puesta renueva y suaviza “la nueva normalidad” de estos tiempos desde la comedia. Una obra que la conecta como actriz y directora a una interrogante obligada ante un espectador contemporáneo que exhibe un rostro prefabricado y común bajo la Máscara-nasobuco: ¿espectador común o



Alejandro González García, director del seminternado Pablo de la Torriente Brau

El cuarto día del año se inició el curso escolar y en la segunda semana se interrumpió en el municipio de Pinar del Río, por restricción de movilidad debido al aumento de casos positivos a la COVID-19, lo que llevó a la búsqueda de alternativas para continuar el proceso docente, tantas veces sacudido en el país desde el pasado mes de marzo.

No detenerlo se convirtió en un desafío para la Dirección Provincial de Educación y la televisión, maga de multitudes, abrió su puerta como solución inmediata, gracias a la colaboración de Tele Pinar que buscó mil variantes, sin cambiar su programación habitual, para unirse a los maestros en una experiencia inédita, solo concretada en Cuba en los canales Educativo y Habana.

#### LA EXPERIENCIA

Maestros a aprender sobre conocimientos técnicos de la transmisión televisiva, equipo del telecentro a apropiarse de la diversidad de contenidos a grabar, cuatro intérpretes decodificando todas las materias para estudiantes con dificultad auditiva, adecuaciones curriculares, búsqueda de materiales didácticos motivadores, noches y madrugadas de grabación brindan hoy a quienes lo lograron un sabor inigualable: el curso escolar sin pausa, niños y familiares agradecidos, firme convicción de que, si se quiere, se puede.

De lunes a viernes, en el horario de 8:30 de la mañana a tres de la tarde, clases televisadas de 30 minutos se imparten para las enseñanzas desde la Prescolar hasta duodécimo grado, además de la Técnica Profesional y la Pedagógica en todas sus especialidades.

El principal destinatario es el estudiante y, en el caso de los niños, se suma la intención de orientar al padre para cumplir con el nuevo rol en el aprendizaje y al maestro como acompañante y figura facultada para aclarar dudas y precisar orientaciones, informó Odalis Pacheco Hernández, subdirectora provincial de Educación.

A pesar de la situación epidemiológica en Vueltabajo y la obligación de interrumpir las clases presenciales para los 11 municipios desde el ocho de febrero, el curso marcha sin retrasos. De la semana tercera a la quinta están las clases en la parrilla televisiva, con posibilidad de descargarse a través del sitio oficial de la Universidad de Pinar del Río.

Para quienes no dispongan de recursos para la conectividad, la empresa Desoft, sita en la avenida José Martí de la capital provincial, brinda a la población la facilidad de grabar los encuentros en memoria flash, apoyos institucionales que dan cuenta de las diversas manos que

## Experiencias con las clases televisadas

Por: Geidy Díaz Crespo

Fotos: Januar Valdés Barrios

acompañan a la educación como prioridad sagrada del proyecto político social cubano.

“Desde la sexta semana del curso, y hasta tanto se regrese a las aulas, la provincia recibirá las clases grabadas en el canal Educativo, que serán retransmitidas a través de la frecuencia de Tele Pinar. Su programación se difundirá mediante los medios oficiales, aunque se prevé respetar los horarios vigentes que, de forma general, han tenido buena acogida, más allá de la coincidencia con la jornada laboral de algunos padres”, recalcó la funcionaria.

#### EL EQUIPO

Por ahora no serán los maestros pinaresos quienes darán continuidad al curso actual, pero de ellos es el mérito de la respuesta rápida y con calidad. Todas las enseñanzas y asignaturas pasaron por los estudios de Tele Pinar, representadas por una selección de educadores con experiencias y resultados sobresalientes.

Yusneivys Ravelo Arteaga es una de ellas. Me la encontré cuando terminaba de grabar su clase de Español para quinto grado y estoy segura que le interrumpí el disfrute inmediato del deber cumplido, ese instante de suspiro hondo en que sentimos la dicha de haber superado los obstáculos personales para darnos a los demás por entero.

“A pesar del tiempo que llevo como docente, me he preparado mucho para esta labor, y el impulso me lo ha dado la preocupación de los padres por el prolongado receso docente y su impacto en el aprendizaje. Son contenidos nuevos y algunos no cuentan con el nivel adecuado para entender lo que explicamos, por eso superé el miedo a los micrófonos.

“También me fortaleció el orgullo de mis estudiantes que me llaman siempre que me ven en la televisión y la gran oportunidad de poder impartir clases para mi propio hijo y sus compañeros de aula”, contó la profesora del seminternado José Antonio Echeverría.

Sin embargo, Alejandro González García, otro de los seleccionados, no tiene muchas millas recorridas en el campo del magisterio. Es graduado de la escuela pedagógica Tania la Guerrillera desde hace solo cinco años, pero por su consagración profesional ocupa al cargo de



Dayana Fonticoba Cabrera, productora en Tele Pinar

director del seminternado Pablo de la Torriente Brau, una de las escuelas primarias más grandes de la provincia.

Para este joven la experiencia podría describirse como insólita: “Nunca había hablado frente a una cámara ni entrado en un estudio de televisión. Ha sido un reto organizar clases de rigor en solo 30 minutos, que sean efectivas para el niño de primer grado, sus padres y docentes”.

Sobre preocupaciones de la enseñanza a distancia, advirtió: “Nada se logra sin el acompañamiento de la familia. En esta realidad, son los máximos responsables de que se alcancen los objetivos del grado y de que el proceso continúe, sin grandes escollos, una vez se restablezcan las condiciones sanitarias”.

Conocedor de la psicología de la edad escolar y del papel de la familia en la contingencia actual, recomienda especialmente: “No olvidemos que lo más importante es la concentración del niño en la clase televisada y luego ejercitar el nuevo aprendizaje, en combinación con sus intereses y gustos. Aunque no se pueda ir a la escuela, sus sentidos y principios deben hacerse presentes en la casa”.

Por su parte, los del telecentro involucrados también merecen una alta cuota de protagonismo. Dayana Fonticoba Cabrera, productora de programas, lo ratifica en sus anécdotas: “Tuvimos que reunirnos para construir entre todos y a medida que hacíamos, aprendimos. Lo más difícil fue sentar a los maestros frente a las cámaras, pero luego fluyó, se apropiaron muy rápido del discurso televisivo. Pienso que mejoramos mucho y que, de ser preciso, podemos seguir haciéndolo con mucha calidad”.

Para Ariel Ernesto Hernández Mitjans, jefe del departamento de producción y técnica del medio, la tarea ha sido titánica. “Por vez primera se transmite y graba a la misma vez. La programación habitual es de 52 horas y, sin afectarla, incorporamos 32 extras de teleclases. Hay que agradecer a ingenieros y técnicos que optimizaron el equipamiento para las dos parrillas, a los camarógrafos, luminotécnicos, bibliotecarias, maquillistas. A todo el equipo”, comentó.

#### LO QUE USTED NO VIO

Sobre la experiencia, la subdirectora de Educación rescató pasajes imborrables: “Han sido intensas jornadas. Tuvimos que aprender sobre transmisión televisiva, repetimos mil veces las diapositivas hasta adquirir los requerimientos para proyectarse. Tenemos historias para contar, nerviosismos, maestros que no han querido que nadie los acompañe en el set, algunos temblorosos, otros que no pararon de tomar agua.

“Los hubo que se despidieron para no volver, pero regresaron, porque por encima de cualquier temor salvaron la utilidad social y el reconocimiento del pueblo. Personas adultas han agradecido el encuentro con queridos profesores de la secundaria o el IPVCE, por ejemplo. No es el ambiente natural de la clase, no son tus alumnos, no hay posibilidad de aclarar dudas, de responder preguntas, pero ninguno de los seleccionados abandonó la aventura”.

El rol de Raimelis González y sus compañeros intérpretes de lenguaje de señas también es digno de resaltar en la travesía. Para esta joven, las tres semanas



Odalis Pacheco Hernández, subdirectora provincial de Educación

de grabación revivieron a la niña que lleva dentro. “Ha sido un reto inmenso porque hemos tenido que interpretar clases para diferentes niveles y edades. Cuando trabajamos con los más pequeños, usamos ropa y maquillaje, expresiones faciales y corporales adecuadas para no aburrirlos. Aunque soy abogada de formación, hoy circulo por el mundo, a través de las redes sociales, como cantante de temas infantiles con motonetas, pero estoy muy feliz”, contó entre risas.

Para todos fue la práctica intensiva quien superó cualquier desatino que pudo traer la experiencia. Reafirmando, Hernández Mitjans recordó: “El primer día solo pudimos grabar tres clases, el segundo estuvimos hasta la madrugada para empatar los dos días. La idea era no atrasarse en la transmisión, por ello trabajamos el primer fin de semana de siete de la mañana a nueve de la noche y es increíble cómo los profesores ganaron seguridad a pesar del poco tiempo que tuvieron para prepararse. Lo más importante es que superamos la novatada y la dinámica escolar, gracias a todos nosotros, no ha dejado de estar viva en las casas pinareñas”.

#### TOMAR EL SUEÑO POR ASALTO

A la Dirección Provincial de Educación llegan, diariamente, llamadas agradecidas y otras con sugerencias o críticas constructivas, pero, por generalidad, la sociedad entiende que es una experiencia nueva y como tal, los escollos para llegar a la excelencia solo serán superados desde los acumulados que derivan de la práctica concreta.

Casi nada de lo que la COVID-19 ha dejado se puede recibir con aplausos. Sin embargo, los mecanismos de defensa funcionan para quienes reinventamos la esperanza en medio de cualquier crisis y, en temas de educación, el distanciamiento físico ha colocado a la familia en el centro del aprendizaje y a los maestros les ha impuesto nuevos retos para sustituir métodos tradicionales por otros que atemperen la escuela a su realidad y tiempo.

Pinar del Río, con esta iniciativa, legitimó una de las primeras contribuciones en el país y probó, frente a los múltiples obstáculos de la pandemia y el bloqueo económico, que voluntad, capacidad y compromiso siguen siendo los resortes para soñar, avanzar y llegar.

# “Las piezas que me convirtieron en maestra”

\* El siguiente testimonio nació de una conversación con Elenita Herrera Rogés, quien ha dedicado la mayor parte de su vida a la noble tarea de enseñar. Dialogamos en su casa en la calle Frank País de la ciudad pinareña, un hogar lleno de libros y recuerdos. Parte de la conversación tuvo lugar en la sala, donde a ratos se escuchan los cláxones de los carros que atraviesan la avenida; el resto de la entrevista transcurrió en su patio, repleto de plantas al que ella llama con gracia “Edén sin Adán”

Por: **Susana Rodríguez Ortega**

Foto: **Jaliosky Ajete Rabeiro**

Me llamo Elena Irene del Rosario Herrera Rogés: Elena como mi bisabuela materna, descendiente de franceses y Rosario como mi bisabuela paterna, que vivió en carne propia los horrores de la esclavitud.

Hay una mezcla fuerte de colores en mi sangre, pero me siento negra, muy negra. Estos dedos largos, mis pies bailarines y los dientes que conservo a mis 78 años, son herencia de mis ancestros africanos.

A mi bisabuela Charito le cortaron los suyos en picos para que no pudiera morder las carnes ni los dulces. Trabajaba de sol a sol para la familia Quintans, cuya casona radicaba en lo que es hoy la escuela primaria Luis y Sergio Saíz Montes de Oca.

Maldormía en las noches sobre una estera, ubicada al pie de la cama de sus amos, quienes a menudo la despertaban en la madrugada para que les alcanzara el orinal.

A Charo le ordenaban traer pesadas cestas de alimentos desde unos almacenes situados en lo que se conoce actualmente como Doña Neli. Los gallegos que allí laboraban como dependientes o estibadores soltaban babas por aquella negra bonita a la que forzaron en continuas ocasiones.

Era esclava todavía cuando nacieron sus retoños: dos varones y cuatro hembras: todos mestizos. Vinieron al mundo emancipados gracias a la Ley Moret o Ley de vientres libres, que concedió ese estatus a los hijos de esclavos nacidos en suelo cubano a partir de 1868.

Mi bisabuela nunca pudo amamantar a sus niños a pesar de que sus pechos rebosaban de leche. Su rutina demoledora no le dejaba tiempo para atender a los pequeños que quedaron al amparo de las negras viejas de la casa. Ellas preparaban unas papillas con el arroz restante de la cena. Mojaban los granos en agua, los envolvían en un lienzo pequeño y creaban una especie de chupete que permitía a los bebés succionar el agua de arroz.

Aquellos mulaticos comenzaron a empujarse sanos y fuertes. Al ser libres, no tenían que hacer las cosas de los esclavos y se ponían a recoger hojas de árboles en el mismo patio solariego donde preceptores muy instruidos educaban a los hijos de los dueños.

Atentos sus oídos a lecciones que no eran para ellos, aprendieron a leer y a escribir, a hablar con desenvoltura y a tener los sueños y ambiciones que jamás acarició su madre. Los varones se hicieron maestros de obra y las niñas, entre ellas mi abuela Juana de Dios Quintans, costureras.

## JUANA DE DIOS Y JOSEFINA

A Charito no llegué a conocerla, porque murió algunos meses antes de



mi nacimiento; pero dicen que bendecía la barriguita de mamá con los rezos aprendidos de sus mayores. Con la abuela Juana tuve mucho roce. Era hermosa y regia, con un aire de severidad que nos infundía temor a todos.

Cosía ojales a mano para una tintorería, con tanta destreza que parecían hechos a máquina. Era una trabajadora infatigable que logró ver a sus hijos convertidos en médicos, abogados y maestros, en una época marcada por la discriminación total hacia los negros.

En la crianza de los niños la ayudó Josefina, hija de Gertrudis, que todos los días pasaba con su mano de chiquillos por frente a los Escolapios.

-Ey, negra, la llamó en una ocasión abuela Juana, ¿por qué no me prestas a una de tus muchachitas para que me ayude a cuidar al Cuso, así apodaban al mayor de mis tíos.

-Ah, está bien, a la vuelta te la dejo, accedió Gertrudis y fue así como Josefina (Papía) entró a nuestra familia.

Aparentaba ser menor de lo que en realidad era por su extrema delgadez. Poco a poco perdió el vínculo con sus parientes, que una tarde no la vinieron a recoger porque llovía, a la siguiente le permitieron quedarse a cenar, a la otra, quedarse a dormir y así, hasta que encontró su espacio propio en casa de Juana de Dios y amó a los hijos de esta como suyos.

## INFANCIA

Mi padre, Osvaldo Herrera Quintans, era muy apegado a Papía, quizá porque de niño fue enfermizo y se sentía a salvo entre sus brazos protectores.

Ella estuvo presente en momentos trascendentes de su vida como el nacimiento de su primera hija, quien les habla.

Fue el 15 de mayo de 1942. Nací tan deprimida que la comadrona me dio por

muerta y me colocó sobre la banqueta de la cómoda de mi mamá, cuyo nombre era Elena María Rogés Curbelo.

Papá salió cabizbajo a comprar la cajita donde me enterrarían mientras que Josefina se acercó a donde estaba para rezar por mi alma. Por un momento mi pañal se movió y Papía creyó ver visiones, pero una segunda vez observó lo mismo y corrió al patio a contar lo ocurrido al resto de la familia reunida allí.

-La muertecita se movió, exclamó.

-¿Qué dices Papía?

-Que yo la vi.

-Imposible.

-Que sí, que sí. Véanlo por ustedes mismos, insistió nerviosa.

Un rato más tarde, papá llegó con la caja bajo el brazo y se asustó al escuchar el alboroto de los vecinos. Palideció por un instante con la impresión de que algo terrible le había ocurrido a su esposa, pero su rostro recobró el color cuando empezaron a gritarle:

-¡Está viva, tu niña está viva!

Nuestro hogar de la calle Virtudes se iluminó luego con la llegada de Osvaldo y de Cristina. Los tres crecimos en un ambiente sano donde no faltó el amor, los libros, el arbolito de navidad, las cartas a los reyes magos, las vacaciones en Puerto Esperanza y todas esas cosas lindas que dan sentido a la infancia.

Papí y mami, maestros de formación, ahorraron cada centavo para proporcionarnos una educación decorosa. Nos inculcaron disciplina y valores humanos como el respeto y la solidaridad. Aun cuando su crianza no estuvo exenta de rigidez, sentimos siempre la libertad de elegir nuestro camino.

Opté por el magisterio e ingresé a la Normal de Kindergarten, especialidad carísima que mis padres costearon para

mí. Fui la única mulata entre tantas niñas blancas. Vestíamos uniformes de gala con sus respectivas medias largas, tacones y boina. Uno de los requisitos de ingreso era dominar el piano, ya que el maestro debía ser capaz de cantar a los infantes. En ese centro adquirí muchas habilidades que me fueron de gran provecho durante mi vida laboral.

Mis últimos años de estudios coincidieron con los primeros de la Revolución. En enero de 1961 encaré el reto de sumarme como brigadista a la Campaña de Alfabetización y pese a la oposición de mis padres, que temían por mi seguridad, partí con cartilla y farol rumbo al municipio de San Luis.

## ESOS NIÑITOS QUE FORMÉ...

Me ubicaron en Guainacabo, donde tuve por alumnos a Los Patricios. Así llamaban los lugareños a unos desmochadores de palmas que decían “onde”, en lugar de “donde”, y que no eran capaces siquiera de escribir sus propios nombres. A veces me obsequiaban unos boniatos quemados que agradecía mucho, pues era el alimento más delicioso que se encontraba por aquellos días.

Mi primer centro laboral fue casualmente en San Luis, en un sitio conocido como Cayambí. Posteriormente estuve en Palizada y en La Llanada donde atendí grados múltiples.

Después crearon el internado Isidro de Armas en Pinar del Río y me traslado a este centro, que en mi mente llegué a comparar con un verdadero almacén de niños. Allí educábamos a pequeños huérfanos de madre y padre y a guajiritos de los más intrincados lugares que jamás habían recibido instrucción. La mayoría ni siquiera dominaba sus edades, tuvimos que deducirlas en muchos casos por sus fórmulas dentarias.

Los maestros nos convertimos en auxiliares a tiempo completo de aquellos muchachitos. Los acompañábamos al comedor, les enseñábamos a usar los cubiertos y los socorrimos cual si fuésemos enfermeros cuando se suscitó aquel brote de tiña en la escuela.

Enseñé en varias instituciones más y finalmente me jubilé en el seminternado Leopoldo Febles. En todos esos centros conocí la realidad de cientos de pequeños: algunos, amados y protegidos por sus familias y otros, víctimas de hogares disfuncionales.

Todavía guardo los dibujos y cartas de esos niños que formé. Hoy son científicos, ingenieros o técnicos que devuelven la vida útil a un viejo aparato electrónico en los talleres... Unos cuantos penan en prisión y les mando estampitas para que tengan a Dios con ellos. Están además los que dirigen hospitales o forman alumnos en una universidad. Varios, de seguro, me olvidaron; pero de todos me llevé lecciones de vida y tomé las piezas que me convirtieron en maestra.