



Quando Mantua cobijó
a los héroes invasores



Liván Moinelo sí quiere
vestirse de verde

VARIADOS 5

ESPECIAL 8

A buen ritmo campaña tabacalera



Hasta la fecha hay plantadas más de 11 000 hectáreas de tabaco, lo que constituye un logro luego del atraso que sufrió el inicio de la campaña. Foto: tomada de la página Web de Guerrillero

Con un plan de siembra de 15 800 hectáreas, luego del reajuste del cronograma debido a los atrasos ocasionados por los consecutivos fenómenos meteorológicos que azotaron al país, la campaña tabacalera en Pinar del Río marcha a buen ritmo.

Según Virgino Morales Novo, especialista del grupo Tabacuba, la riega de semilleros concluyó al 143 por ciento de su cumplimiento y existe suficiente disponibilidad de posturas para garantizar la siembra de todas las variedades de tabaco.

En ese aspecto, Morales Novo comentó que la mayoría de las empresas cumplen y sobrecumplen el plan hasta la fecha con más de 11 000 hectáreas plantadas y que laboran a fin de que quede lo mínimo para el mes de febrero.

"Se le ha dado prioridad al tabaco tapado, por la importancia que tiene la capa para el país, y ya se registran más de 600 hectáreas. La mayoría de los territorios marchan parejos y pensamos que para el 30 de enero deben estar completas esas siembras. En las vegas finas de primera y segunda hay también un buen número plantadas y en el caso del Virginia en total tiene más de 500 hectáreas", dijo.

Señaló que las plantaciones muestran un buen desarrollo y estado agrotécnico. Se avanza en la recolección con más de 40 000 cujes. Se le ha dado mantenimiento a las kalfrisas de cura, tanto de Virginia como de tapado, y se analizan los planes en cuanto a los precios de la madera, la mano de obra y de los insumos para comenzar a reparar y construir nuevos aposentos.

Expresó el especialista que no hay dificultades con los fertilizantes, los pesticidas llegan poco a poco y el combustible, aunque con limitaciones, hasta ahora cubre los requerimientos.

A la par trabajan en el beneficio de la campaña anterior en 108 escogidas y 18 miniescogidas y ya cuenta con más de 200 toneladas listas para la venta.

El directivo apuntó que un aspecto a resaltar es que desde el 31 de diciembre se han incorporado más de 500 mujeres a las escogidas, lo que permitirá adelantar las casi 8 000 toneladas que quedaron de la campaña anterior, para cuando arranquen con la nueva el volumen sea mínimo y no se arrastre tabaco por beneficiar de un año a otro.

Dainarys Campos Montesino

ATENTOS ante incremento de casos de COVID-19

El doctor Ariel Godoy del Llano, director de Salud en Pinar del Río, precisó esta semana en el Consejo de Defensa Provincial (CDP) que los pronósticos indican un incremento en los casos confirmados de COVID-19 y que como tendencia a partir de la primera y segunda semana del año disminuyen los importados y crecen los autóctonos.

Hasta este miércoles se reportaban en los últimos 15 días un total de 104 casos para una tasa de incidencia de 17.8 por 100 000 habitantes. Se encuentra por encima de la media provincial el municipio de Pinar del Río con 38.1.

Desde el 15 de noviembre han entrado al territorio alrededor de 7 200 viajeros y de ellos más de 100 han resultado positivos. Se trabaja en la creación de nuevas capacidades para aislamientos e ingresos.

Julio César Rodríguez Pimentel, presidente del CDP, recalcó la importancia de que quienes manejen dinero se desinfecten constantemente las manos e higienicen las superficies de los locales.

TAREA ORDENAMIENTO

El CDP analizó el desarrollo de la Tarea Ordenamiento en el territorio vueltabajero.

Jorge Luis Salas Rosette, coordinador de programas y objetivos de la Economía en el Gobierno Provincial, informó que se han atendido más de 3 000 personas como parte de la atención a los vulnerables. De ellos aproximadamente 1 000 han clasificado como tal y al resto se les ha realizado una oferta laboral, de los cuales unos 700 han aceptado.

Explicó que alrededor de 4 000 personas han solicitado empleo en las direcciones de Trabajo, unas 2 100 han estado de acuerdo con la oferta, la mayoría para laborar en el sector productivo y la minoría han sido ubicadas en áreas de servicio de los hospitales y Comunales.

"La prioridad para el país es en la Agricultura y la Construcción, y se trabaja en la identificación de nuevas plazas", concluyó.

Por su parte, Rodríguez Pimentel enfatizó en que las insatisfacciones de la población radican en su mayoría en los precios, fundamentalmente los estatales. Indicó a cada una de las instituciones revisarlos, así como velar por la calidad de los productos y solicitó a la Dirección de Supervisión Integral ser más rigurosos en el control de lo establecido.

Dorelys Canivell Canal


LÉEME

Por: **Fermin Sánchez Bustamante**

El alma que hablar puede con los ojos, también puede besar con la mirada

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), poeta español

Efemérides:

28-1-1853. Nace José Martí, patriota, escritor, periodista y Héroe Nacional de Cuba.

22-1-1869. En La Habana integrantes del cuerpo de voluntarios agreden salvajemente a artistas y público en el teatro Villanueva. Por tal hecho se declaró la fecha como Día del Teatro Cubano.

EFFECTOS: Las secuelas que deja la COVID-19 en algunos pacientes es la pérdida de olfato por daños directo del virus en el sistema nervioso central. Así lo atestiguan especialistas de la OMS, pues estudios realizados demuestran que hay pacientes que desarrollan una cefalea crónica debido a la liberación de citoquinas al producir inflamaciones secundarias.

También se puede dar la inmunidad cruzada, es decir, puede producirse el síndrome de Guillain-Barré en que las secuelas graves junto a los ictus conlleva a dificultades al andar y moverse, ya que afecta al sistema motor y el sensitivo.

Existen preocupaciones sobre lo que puede generar la enfermedad después del alta clínica y epidemiológica del paciente, pues entre las secuelas respiratorias más frecuentes, después de un cuadro clínico grave, está la fibrosis pulmonar por daños en el tejido y formación de cicatrices que provocan que ese órgano se expanda menos o con mayor dificultad, además de la disnea y fatiga. Los científicos buscan entender cuáles de estos efectos tienen consecuencias a corto, mediano o largo plazos.

RONQUIDOS: Los hombres que tienen pausas de apnea durante el sueño, retraso en la respiración, o sea, padecen del síndrome de apnea obstructiva, sufren trastornos de la función sexual, porque disminuye la producción de la hormona testosterona.

Lo que ocurre es que las vías aéreas se colapsan y deja de entrar aire. Al ocurrir esto, el cerebro y otras partes del cuerpo no reciben oxígeno. Este hecho es asociado con la obesidad y con varios factores de riesgo cardiovascular.

Autoridades en la materia plantean que la disfunción eréctil y los trastornos del sueño comparten factores de riesgo comunes como fumar, estar obeso, hacer poco ejercicio, tener el colesterol y la tensión altos.

REFLEXIÓN: "El amor de los jóvenes en verdad no está en su corazón, sino más bien en sus ojos". William Shakespeare con esta frase dijo que los jóvenes solo se fijan en el físico. Pero cuando la persona se hace mayor y el físico va perdiendo la virtud de la belleza, entonces hay que entrar a valorar otras cualidades de la persona como el cariño que profesa, el respeto, en fin, el amor de años vividos.

DESPISTADOS: Pregunta la maestra: -Pedro, dime dos palabras con tilde. -Matilde y Clotilde. -Tienes un cero. -**José, podrías decirme dos pronombres: -Quién, yo.**

-**Muy bien, tienes un cinco.** -Pregunta el padre al médico: -Doctor cómo salió la cirugía. -Perdimos a su hijo -Noooo. -Sí, pero ya lo encontramos, estaba en el baño haciéndose fotos con el celular.

Grabar teleclases en Pinar del Río



Si algo traje consigo la COVID-19 es una larga lista de "Por primera vez...". En esta ocasión se trata de la grabación de teleclases en Pinar del Río, ya que la programación del canal Educativo está acorde a los que iniciaron el curso escolar el pasado mes de noviembre.

Al decretarse la fase de transmisión autóctona para el municipio cabecera se interrumpieron las actividades docentes con carácter presencial, lo que incide negativamente, no solo sobre los residentes en la capital sino en todos los estudiantes matriculados en los centros de alcance provincial.

En tiempo récord gestionaron las autorizaciones pertinentes, tanto en el Ministerio de Educación (Mined) como en el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) y RadioCuba para asegurar la preparación y transmisión de las teleclases.

Evelio Herrera Padrón, director provincial de Educación, resaltó la voluntad de los implicados para encontrar soluciones y agradeció en especial al colectivo de Tele Pinar por el entusiasmo con que asumieron la tarea, así como el apoyo brindado a los metodólogos y profesores que comparecerán por primera vez en esta modalidad.

Sobre el claustro elegido, puntualizó, conformaron un equipo con los mejores especialistas de cada materia en el territorio; insistió en que ofrecerán principalmente orientaciones, pues el tiempo de emisión será de nueve de la mañana a 11:30 a.m. y la sesión de la tarde de 1:30 a tres, lo que de conjunto aporta cuatro horas diarias y deben cubrir todas las enseñanzas, incluida la Técnica Profesional.

Cada clase durará 30 minutos, insuficiente para pormenorizar los detalles de todos los contenidos, por lo que la participación de la familia en el proceso es indispensable. Asimismo, señaló que tanto por los teléfonos de la Dirección Municipal de Educación (DME) en Pinar del Río como por los sitios oficiales que tienen en las redes sociales, habilitarán la posibilidad de que los padres puedan llamar para esclarecer dudas y hacer consultas.

Incluirán materiales para la orientación profesional y la educación familiar, con el fin de que sea lo más abarcador e inclusivo de los intereses y necesidades de los estudiantes.

Serán jornadas intensas en la grabación de las teleclases, para que cada día se cumpla con lo incluido en la parrilla. Lo harán durante tres semanas, tiempo a partir del cual emplearán las de factura nacional, transmitidas en el mismo horario por Tele Pinar.

Yolanda Molina Pérez / Foto: Belkys Pérez Cruz

Mantiene déficit el cuadro de medicamentos

El cuadro básico de medicamentos se encuentra con carencias, desde hace ya varios meses, de algunos productos altamente demandados y necesarios para la población.

Actualmente los grupos farmacológicos más deficitarios son los antibióticos orales, analgésicos, antiinflamatorios, antihistamínicos y ansiolíticos, según confirmó Odalys Lorenzo Morejón, jefa del Departamento Provincial de Medicamentos y Tecnologías Nuevas.

Agregó que también existe inestabilidad en los que se suministran a los pacientes a través de la tarjeta control, y a los cuales se les mantuvo el precio a partir de la Tarea Ordenamiento por constituir tratamientos para patologías crónicas.

En estos momentos, Pinar del Río posee 190 317 pacientes inscritos por tarjeta control, con un total de 455 206 inscripciones, a razón de 2.38 medicamentos por persona.

Refirió que ante semejante situación se solicitó a los gobiernos locales y a las organizaciones de masas en las comunidades que participen en la recepción y organización del proceso de dispensación en las farmacias, lo cual incluye el orden de las colas los días en los que se reciben pedidos.

Sugirió que los médicos realicen una prescripción racional de los limitados recursos existentes y se mantengan actualizados en cuanto a la disponibilidad en la red de farmacias, con el fin de evitar recetas sin respaldo físico.

Esta situación, explicó, coincide con las faltas nacionales y responde a la compleja situación por la que atraviesa el país, agudizada por el recrudecimiento del bloqueo y la crisis económica mundial generada por la pandemia de la COVID-19.

Lorenzo Morejón insistió en el uso de la medicina natural y tradicional (MNT) como alternativa para diversos tratamientos y con gran aceptación entre la población.

Al respecto, el máster en Ciencias Carlos Callava Couret, funcionario del Programa de MNT en la Dirección Provincial de Salud, precisó que este tipo de medicina se puede emplear perfectamente ante varias patologías. Destacó los usos de los fitofármacos y como alternativa a la escasez de ansiolíticos, los jarabes de tilo y pasiflora.

Los precios de los fármacos naturales se mantienen subsidiados, al igual que los de este tipo que pertenecen a la industria, aunque varios de ellos en estos momentos no estén disponibles.

Callava Couret recalcó que actualmente no hay pomadas ni cremas por la falta de materias primas para su producción.

Dorelys Canivell Canal

Combatientes fallecidos

Falleció a los 81 años el fundador del Partido Comunista de Cuba Gaspar González Varona, conocido por Yaguita, natural de Guáimaro, Camagüey.

Trabajó como obrero agrícola hasta 1958 cuando se alzó en la zona de Jobabo, Camagüey, y se incorporó a la Columna 13 del Ejército Rebelde del IV Frente Oriental.

A partir del triunfo de la Revolución es ubicado en el escuadrón Ignacio Agromante en Camagüey y días más tarde su columna es trasladada al campamento de Ciudad Libertad en La Habana. Posteriormente formó parte de las tropas del comandante Pinares, participando en operaciones militares en la Cordillera de los Órganos en la captura de elementos contrarrevolucionarios y de lanchas piratas.

Estuvo movilizado durante la invasión por Playa Girón, la Crisis de Octubre de 1962 y en otras situaciones especiales. En 1971 cumplió misión internacionalista en Guinea Bissau y en 1976 en la República Popular de Angola.

Por su trayectoria revolucionaria recibió diferentes condecoraciones y medallas como la de Combatiente de la Guerra de Liberación; Lucha Clandestina; XX Aniversario del Moncada; Lucha contra Bandidos; Misión Internacionalista; Victoria Cuba-RPA y las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR.

El combatiente del Ejército Rebelde Pedro Borjas Borjas, natural de la localidad de Jibara, Holguín, falleció a los 89 años de edad.

Se incorporó al Movimiento 26 de Julio en el propio territorio en 1956 y en 1958 al Ejército Rebelde en la Columna 16 del Segundo Frente Oriental.

Al triunfo revolucionario llevaba sobre sus hombros el grado de primer teniente del Ejército Rebelde. En el propio año 1959 llega a la provincia de Pinar del Río y forma parte de la lucha contra bandidos en la Cordillera de los Órganos bajo el mando de su hermano Manuel.

Durante su vida laboral ocupó diferentes responsabilidades hasta su jubilación. Ostentaba la condición de fundador del Partido Comunista de Cuba.

Por sus servicios prestados a la Patria recibió varias condecoraciones del Consejo de Estado, entre ellas las medallas de combatiente de la Lucha Clandestina; Guerra de Liberación Nacional; Lucha contra Bandidos y las conmemorativas 20, 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR.



Sin clases, pero en casa

Por: Yolanda Molina Pérez

Desde que comenzó el nuevo incremento de los casos positivos a la COVID-19 en el municipio de Pinar del Río creció el reclamo de que nuevamente detuvieran el curso escolar; al pasar el territorio a la fase de transmisión autóctona según los indicadores epidemiológicos, este se paralizó, en consonancia con lo establecido por el país en las medidas para esa etapa.

Sin embargo, en las calles de nuestros barrios están los niños jugando, muchas veces sin la debida protección y ello se contrapone con el propósito de protegerlos. A la familia corresponde velar por su seguridad, el incremento de pacientes en edad pediátrica confirma que no hacemos todo lo posible para tenerlos a buen resguardo.

Más del 10 por ciento de los casos activos que reporta actualmente la provincia son menores de 18 años, y hasta el cierre de esta edición mostraban una evolución favorable, pero por días hemos seguido a través de la conferencia de Salud Pública el parte sobre los cinco infantes reportados como graves y críticos, sin duda, una señal de alerta que los adultos no podemos pasar por alto.

La suspensión de las actividades docentes presenciales busca garantizarles el mínimo de exposición al riesgo del contagio; establecer las normas hacia lo interno de los hogares es asunto de los

padres, tutores y cuidadores.

Fueron concebidas teleclases para mantener la educación a distancia, pero no solo puede ser el tiempo de la emisión televisiva el que dediquen al estudio: necesitan el fomento de actividades independientes, trabajar con los libros de texto, leer, ejercitar los contenidos y la supervisión de estas actividades.

Resulta vana la excusa de falta de tiempo, porque si alguno de ellos enfermara se le dedicarían todas las horas que demande su cuidado y si requiriera hospitalización tendría acompañantes permanentes; es preferible hacerlo en casa, con ellos sanos y en beneficio de su formación.

El rol de la familia en la educación es preponderante en estos tiempos de pandemia en que el alcance de la escuela se ve limitado por la situación epidemiológica, no podemos delegar en otros lo que nos compete ni paralizar el proceso de aprendizaje en espera de la solución definitiva al control de la COVID-19.

Lo primero es garantizar que no estén innecesariamente en la calle, y se puede aludir que el juego es una actividad requerida en cierta edad, pero si algo no nos falta a los cubanos es ingenio para crecernos ante la adversidad y este momento es sin duda propicio para dar rienda suelta a las inventivas que los tengan dentro del hogar.

Más allá del ejercicio académico tam-



Foto tomada de: Granma digital

bién pueden aprender cómo realizar labores domésticas, fomentarles la responsabilidad y su participación en la dinámica de la familia, todo ello con un saldo positivo para los futuros adultos que serán.

En 10 meses de enfrentamiento a la pandemia, Cuba no lamenta ningún fallecimiento de pacientes en edad pediátrica, aunque se reportan contagios, incluso, en lactantes con menos de 30 días de nacidos. El esfuerzo desplegado por el personal de la Salud en su cuidado y atención no puede malograrse porque los padres seamos incompetentes en cuanto a imponer disciplina a los hijos.

Y no es que cada contagio de un menor sea resultado de un actuar irrespon-

sable, pues la capacidad de propagación de este virus es muy alta y expuestos estamos todos, pero extremar las medidas es lo menos que podemos hacer por ellos, como máximos veladores de su bienestar físico y emocional.

Un elemento a tener en cuenta es que todavía no se sabe a largo plazo cuáles serán las secuelas de la COVID-19, pero los estudios que se realizan prueban que hay daños que permanecen tiempo después, y ese seguro no es el legado que queremos que quede en los niños, adolescentes y jóvenes; sería mucho mejor que cuando evoquen este periodo de sus vidas lo vean como una etapa en la que aprendieron a cómo usar el tiempo libre dentro de casa.



La mudanza y sus provocaciones

Por: Geidy Díaz Crespo

Todos los cubanos, por estos días, tenemos opiniones diversas sobre el proceso de ordenamiento monetario. La gran mayoría apoyamos la reforma porque somos conscientes de que tributa a la justicia social que pretendemos como proyecto político y de que, en el orden económico, eliminar el CUC era preciso para garantizar la soberanía monetaria.

A la vez, y sin que sea contradictorio, puntos de vistas críticos sobrevuelan casas, oficinas y calles, más que nada porque los que aquí vivimos idealizamos a la Revolución y aspiramos a que cada medida se calcule con precisión exacta para que salga perfecto. A quienes nos importa Cuba, su presente y destino, emitimos juicios que, en ocasiones, se radicalizan y se hacen intolerables al ensayo y al error.

Nos pasa a muchos cuando olvidamos que los proyectos socioeconómicos, si son humanistas, tienden a retroceder para avanzar, a rectificar, a escuchar al pueblo, sobre todo en épocas en que se afinan mecanismos de participación popular y construcción de consensos.

No es quedar bien con todos, como algunos dicen, sino representar los intereses mayoritarios. Más que de demandas sectoriales, se trata de un conglomerado que lo trasciende; más que lujos propios del primer mundo, lo que se salvan son las conquistas y necesidades básicas sobre la austeridad y racionalidad con las que aprendimos a vivir los bloqueados financieramente; más que de antojos y ventajismos, se rescata el derecho al estímulo material de los que producen y crean.

Estas líneas nacen de mi vivencia en la última semana. Una simple mudanza me ha provocado la reflexión, al pensar en el caos y el orden como dos caras de la misma moneda, dos partes imprescindibles para el movimiento en el continuo del estado real al deseado. Con lupa miraba mi reguero: cajas por toda la casa, cacharros, libros, recuerdos, lo que quiero salvar, lo que desecho, lo que necesito ahora, lo que podría ser útil, lo que me hace feliz, lo que perdió valor de uso, lo que

tengo, lo que preciso y no puedo tener, lo que quisiera.

La realidad concreta, cargada de vicisitudes y emergencias, me ratifica en que, más allá de las voluntades y de las ideas diseñadas para implementar mi proceso de cambio de hogar, las acciones no siempre se dan linealmente como se prevén y los resultados esperados se someten a tantas invariantes, que terminan por sorprender al ser humano, al dejar como saldo principal la vivencia, la experiencia y el goce de hacer lo que creímos conveniente, correcto.

Por estos días reafirmo una vieja certeza: para emprender proyectos, por difíciles que parezcan, lo único que se necesita es creer en su cabalidad y, en esa tentación de dialogar la vida con el país donde la reproduzco, la Tarea Ordenamiento, la voluntad política que la sostiene y sus vaivenes para la toma definitiva de algunas decisiones se cuelean entre cajones y mi intención de cambiar, de dar un pasito hacia el bienestar.

Lente para la vida personal y catalejo para el país ofrecieron vista panorámica del momento que vivimos, de la realidad que me circunda, del valor de mi humilde contribución al sistema del que formo parte. No es el ordenamiento asunto de tiendas en CUC hasta junio y otras en moneda nacional, aumentos de salarios, unificación monetaria, mesas redondas con nuevos anuncios de precios atendiendo a quejas de la población.

Más que ello, se trata de un proceso de perfeccionamiento que incluye el estímulo al empleo para que los trabajadores puedan tener mayor remuneración económica por sus servicios, para lo cual están pendientes mejores ritmos, control de la inflación, ajuste definitivo de precios, pero, en lo relativo al factor humano como pieza primordial, cambios sustantivos en las maneras de dirigir, trabajar, servir y producir deben rehacerse de forma inmediata.

Si se gana más, se puede pagar más siempre que la calidad lo amerite, cambio que concierne a todos los sectores de la sociedad, todos sus miembros laboral-

mente activos. La conformidad nuestra, o su antítesis, no es asunto de los ministerios o de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, no tiene un nombre en particular, sino la huella de todos los que hoy, desde cualquier trinchera, hacemos el país.

Aumentar el costo de bienes y servicios es preciso y posible, pero la conquista ganada de recibir mayor salario por lo que hacemos no puede ocasionar la angustia de tener que pagar por lo que es depreciable, aunque imprescindible.

Habrà que apurarse para darnos cuenta de que el pan tiene que mejorar su calidad, el maestro actualizarse más para sus clases, la peluquera ingeniarse pelados a la moda para todas las edades y el pastelero ponerle color y gracia al merengue de la panetela borracha.

Nadie ha dicho que este sea un proceso sencillo para quienes lo estamos intentando. El constructor no disfruta tanto la casa como el que llega a vivirla cuando ya está lista. A nuestros hijos y nietos le estamos armando un país más justo y aunque el camino está claro, los pasos los tenemos que ir articulando en la marcha cotidiana.

Quienes creemos en el carácter revolucionario de esta práctica podemos decir que nos vamos a seguir equivocando, fe que no produce miedo al error sino a la inmovilidad, a renunciar a la mejoría por la intimidación del fiasco.

Podemos rectificar, repetir, volver a comenzar, pero consagración y compromiso de nuestra parte son precisos en esta nueva práctica colectiva. Alzar voces críticas y constructivas es necesidad y llamado, al tiempo que es deber retomar la conciencia del lugar que ocupamos en esta nueva batalla.

En lo personal, algunas décadas -y una mudanza- me enseñaron que el socialismo es un horizonte travieso, que se aleja un poco más con cada movimiento. Se satisface una necesidad colectiva y aparece otra que la genera y supera. Ya lo mencionaba Eduardo Galeano en su **Libro de los abrazos**: "La utopía sirve para caminar". En ese intento estamos todos, ahora, otra vez, con los brazos en alto para tocarla con la punta de los dedos.



BUZÓN ABIERTO

Por: **Fermin Sánchez Bustamante**

RESPONDE VIVIENDA MUNICIPAL A INCONFORMIDAD ANTE RESPUESTA

La Dirección Municipal de Vivienda da respuesta a la queja formulada por Julia González Lacoste, vecina de la calle Gabriel Lache número 87 de la ciudad de Pinar del Río, por estar inconforme con la respuesta de este organismo en relación con las filtraciones que presenta su vivienda, la no transferencia de propiedad de la casa por no cumplir con las dimensiones mínimas exigidas para transferirse al Régimen General de Propiedad y al no poder solicitar subsidio para repararla.

En visita efectuada a Julia por especialistas de Atención a la Población del municipio y de la provincia, constataron según documentos presentados por ella, que ocupa una vivienda con estatus de arrendamiento, pero amparada en la legislación y con el derecho solicitó que se le transfiera a Régimen General de Propiedad.

En el proceso se detectaron irregularidades en la determinación del área libre del inmueble relacionado a lo consignado en el área de arrendamiento, asunto que tiene que resolver la Vivienda oído el parecer de la Dirección Municipal de Planificación Física, y finalmente dar respuesta a la compañera por resolución firme de la Dirección Municipal de Vivienda, cuyo documento no ha recibido.

Se aclara además, que la decisión que tome Vivienda puede ser impugnada ante el Tribunal, de manera que los ciudadanos nunca quedan en estado de indefensión ante la disposición legal de la administración.

Con respecto a las filtraciones que perturbaban a la compañera, provienen de la casa de los altos y es responsabilidad del vecino resolver esta situación, de negarse puede abrirse un proceso en el Tribunal, cuyo fallo es de obligatorio cumplimiento para todos.

Estos asuntos legales y las acciones que se realizarán por la administración para solucionar el problema definitivamente fueron expuestos a Julia, quien se sintió agradecida por las atenciones recibidas.

RESPONDEN A VECINOS DEL CONSEJO POPULAR LA MULATA

La UEB Ómnibus Nacionales de Pinar del Río, explica a vecinos del consejo popular La Mulata, ubicado en el municipio de La Palma, que el lugar que ocupa la UEB Viajeros en dicho territorio no está contemplado en el registro contable de su entidad, y que en entrevista realizada a Ángel Manuel Expósito Ramos, director de la UEB Viajeros en la provincia, afirmó que tampoco se encuentra registrado dicho local en su contabilidad, pues este solamente está dispuesto para la comercialización de pasajes a la población. Por lo que no pueden ejecutar mantenimiento constructivo que mejore las condiciones del inmueble.

En ocasiones se ha contactado con el intendente del Poder Popular de La Palma para buscar una solución que satisfaga las expectativas de los pobladores de ese territorio, y cuya situación se ha convertido en objeto de preocupación del mismo, por lo que se crearán condiciones necesarias para habilitar un local en la Terminal de Ómnibus de La Palma que brinde un servicio de mayor calidad y confort a la población.

Además, la Agencia de Viajeros se encargará de colocar carteles informativos para la comercialización de boletines.

Agroecología al pie del mogote

Por: **Dainarys Campos Montesino** / Fotos: **Cortesía de Yosbel Fernández Martínez**



Al pie de un mogote se erige un ranchón donde, antes de la pandemia, ofertaban comida tradicional a turistas nacionales y foráneos



En el orquideario cultivan 35 especies endémicas



Los sembrados de tomate en casas de cultivo protegido son solo una muestra del esfuerzo constante de estos jóvenes



Las hortalizas y vegetales de La Cueva han encontrado un nuevo destino en centros asistenciales y educativos del municipio de Viñales



Así será la casa de acogida que forma parte del proyecto de la finca con el Parque Nacional y Patrimonio

¿Coliflor, melocotón, brócoli...? Preguntamos con incredulidad y asombro. Esas son solo algunas de las maravillas que se pueden encontrar en la finca agroecológica La Cueva del municipio de Viñales, declarada de referencia nacional.

Hace alrededor de cinco años que Yosbel Fernández Martínez y su hermano Yosviel se hicieron cargo de la tierra que era de su abuelo. Al principio no era muy productiva, pues no contaban con agua para regar los cultivos varios que plantaban, todo dependía de la naturaleza.

“Lo primero que hicimos fue un pozo de 30 metros con camisas de 10 pulgadas y luego a invertir y sembrar. Hoy tenemos cerca de 40 variedades de frutas, un organopónico con alrededor de 30 tipos de hortalizas y un orquideario con 35 especies”, refiere Yosbel.

En 1.6 hectáreas de tierra encontramos naranja, tamarindo, ciruela, piña, anón, perejil, espinacas, remolacha, berenjena... y hasta un árbol de aguacate en miniatura que es aún un misterio para los dueños de la finca.

En “La Cueva” también hay abejas melíponas o de la tierra, y aunque piensan incrementar la producción, con las 10 colmenas que poseen actualmente están a punto de hacer el contrato oficial con Apicuba.

Al pie de un mogote se levanta un ranchón que antes de que llegara el coronavirus a la provincia funcionaba como restaurante de comida criolla, acompañada de las frutas y vegetales que cosechan.

“Es un negocio familiar, lo que cultivamos lo ofertábamos aquí y en un restaurante vegetariano en el pueblo que se llama La Berenjena, único de su tipo en el municipio por el menú especializado que tiene”, refiere Yosbel.

Ahora, ambos locales están cerrados, pero cuando las condiciones permitan la afluencia de turistas a Viñales están prestos a retomar el empeño en la gastronomía. Por el momento, destinan sus producciones al autoabastecimiento, a círculos infantiles, casas de abuelos y ventas a la comunidad.

UNA ALIANZA CON EL PATRIMONIO

El ímpetu de estos jóvenes no queda ahí, además de trabajar la tierra cada día, el hecho de que su finca sea de referencia nacional les ha dado la posibilidad de crear un proyecto con el Parque Nacional Viñales de conjunto con el Consejo Provincial de Patrimonio.

“Es un sendero por el valle que termina en nuestra finca con una casa de acogida para el visitante, donde se pondrán de manifiesto prácticas agroecológicas y campesinas. Incluye también un punto de venta rápida a la entrada para comercializar las producciones y queremos hacer una minindustria para así aprovechar lo que cosechamos”, concluyó.

En un corto recorrido somos testigos de la buena salud de los tomates, de la presencia exquisita de la palma corcho y de la bonita de la sierra, el curioso arbusto que florece una vez y luego fenecer.

Cada mañana, Yosbel, su hermano y tres trabajadores más se lanzan al surco para no dejar caer la maravilla que ostentan. Se ufanan de lo que han logrado y pretenden seguir apostando por la agricultura sostenible, ecológica, exclusiva.

Cuando Mantua cobijó a los héroes invasores

En el aniversario 125 del fin de la Invasión de Oriente a Occidente, protagonizada por Gómez y Maceo, evocamos ese trascendental hecho de la historia patria

Por: Susana Rodríguez Ortega



En sus **Crónicas de la Guerra**, el general del Ejército Libertador José Miró Argenter describió con grandilocuencia la última jornada de la Invasión de Oriente a Occidente: “Ibamos a Mantua. ¡Hermoso día! Aún veíamos los cerros de Guane, azules, pintorescos, y las ondas del Cuyaguaje marchando lentamente hacia el mar. Sobre nuestros flancos se alzaba la cordillera de los Órganos con sus picos cubiertos por nubes, y se describía la espléndida decoración de Montezuelo, el paisaje más brillante de Vueltabajo. Todo es igualmente hermoso en este último lugar: el abra de los montes, el color de la tierra, el color de la montaña, las fajas de cultivos, el verde profundo de la vegetación silvestre y la alegría de sus mozas, que parecen haber tomado de la decoración el matiz y el jugo vital. Todo cantaba en Montezuelo: el río, el aire, el rumor del bosque, la tropa voladora y la gallarda juventud”.

Eran aproximadamente las cuatro de la tarde del 22 de enero de 1896 cuando la tropa mambisa se adentró jubilosamente por las calles de Mantua. La gente lo vitoreaba desde los portales ubicados a ambos lados de la calle Real y el constante repiquetear de la campana de la iglesia, traída desde Barcelona dos años atrás, anunciaba que algo muy trascendental ocurría en aquel pueblo sencillo.

“A la vanguardia cabalgaba el abanderado, Panchito Figueroa Hernández, seguido muy de cerca por el ‘Regimiento Vueltabajo’; inmediatamente detrás, erguido en su brioso corcel cabalgaba el general Maceo rodeado por sus ayudantes, su escolta y el Estado Mayor; después, el ‘Regimiento Las Villas’, encabezado por su adalid el joven brigadier Juan Bruno Zayas; luego el ‘Regimiento Céspedes’ cuyo jefe, el coronel Pedro Ramos, había caído en el combate de Las Taironas, por último la infantería oriental del coronel Quintín Bandera y el resto de las unidades mambisas, incluidas las de logística”, contó el capitán mambí Israel Consuegra Guzmán, partícipe de aquella contienda.

El museo de Mantua atesora testimonios de pobladores que atestiguaron la llegada del Titán de Bronce y sus hombres a la villa:

“Yo vi entrar al general con su columna en Mantua. Si para todos fue una fiesta su llegada, para mí, un niño de ocho años, eso sí, muy despierto, fue la realización de un sueño ver de cerca al personaje del que contaban hazañas prodigiosas los que venían de Vueltarriba”, relató el vecino Paulino Cáceres hacia 1960.

“Lo vi entrar en su caballo”, prosiguió el locuaz narrador, “el cinturón terciado, un machete al cinto, armado de fusil, el sombrero con el ala virada y en el centro una estrella. Vi a mi general saludar al pueblo que lo aclamaba con auténtico júbilo...”.

“De la entrada al pueblo lo seguí en tumulto, tras la tropa en perfecta formación; no lo vi más después de que desmontó frente a la casa de Ildelfonsa Izquierdo, una anciana muy humilde vinculada a la insurrección que luego resultó abuela de mi mujer”, concluyó Cáceres.

El grueso de las huestes libertadoras acampó en la finca Mangos de Roque, cuya arboleda ofreció abrigo y reposo a los extenuados combatientes.

Cuentan que los voluntarios españoles huyeron del pueblo por temor a una represalia; pero Maceo los instó a volver a sus hogares y aseguró que nadie sería lastimado.

A las tres de la tarde del 23 de enero de 1896, en el Ayuntamiento de Mantua, se celebró un consejo abierto donde fue signada el Acta Capitular que dio por concluida la Invasión.

Tres meses atrás, el 22 de octubre de 1895, desde el histórico sitio conocido como Mangos de Baraguá, se puso en marcha la estrategia de Gómez y Maceo de extender la lucha hasta el extremo más occidental de Cuba y obligar a los españoles a dispersarse y combatir simultáneamente en las por entonces seis provincias del país.

Abrir las costas a expediciones, aumentar los hombres y efectivos del Ejército Libertador, destruir la economía de Occidente, eliminar las manifestaciones de caudillismo y regionalismo, extender la República en Armas y lograr reconocimiento internacional fueron algunos de los objetivos propuestos con dicha gesta.

El mando español de Holguín intentó bloquear el paso de Maceo, pero este entró victorioso en Camagüey. Sin que su contingente lamentara una sola baja cruzó luego la trocha de Júcaro a Morón y se unió a las tropas del Generalísimo en territorio villareño.

En dicha provincia los patriotas libraron importantes combates en los cuales se arrebató considerables cantidades de armas y parque al enemigo.

Luego avanzaron hasta Matanzas, defendida por unos 30 000 soldados españoles dirigidos por el general Arsenio Martínez Campos.

Haciendo gala de su astucia, los jefes mambises simulaban retroceder hasta Oriente, aproximándose con sus tropas hasta el límite con Las Villas, pero giraron nuevamente hacia Occidente en lo que se dio a conocer como el Lazo de la Invasión.

Los insurrectos avanzaban a un ritmo de 16 horas de marcha diaria. Llevaban los ojos llenos de asombro por los paisajes nuevos de su Isla que descubrían en el trayecto.

Tomaron ocho poblados importantes de La Habana. Allí se separaron Gómez y Maceo. El primero permaneció en ese territorio, mientras el Lugarteniente General avanzó hacia Pinar del Río con apenas 1 500 combatientes.

Para respaldar las acciones armadas del Titán en Vueltabajo e impedir que las tropas españolas de La Habana se abalanzaran sobre su compañero, Gómez usó su ingeniosa táctica de la lanzadera. Iba y venía constantemente sobre el enemigo, confundiendo totalmente; en tanto Maceo atravesó Pinar del Río, libró con éxito brillantes batallas, tomó poblados y plantó la bandera de la estrella solitaria en Mantua, el humilde terruño donde se concretó el éxito de tan intrépida empresa, considerada por varios expertos militares de la época como el hecho de armas más audaz del siglo XIX.

Los propósitos de la invasión se cumplieron cabalmente. Los mambises atravesaron 1 800 kilómetros en tan solo 92 días. Durante su fatigoso viaje libraron 27 combates contra huestes superiores en hombres y efectivos. Se dice que “la fuerza invasora nunca superó la cifra de 4 500 efectivos, mientras las tropas del ejército colonial español desplegadas en su frente sumaron cerca de 200 000 soldados regulares y paramilitares”.

El arte militar cubano se lució en aquella gesta descrita con justeza por el periódico norteamericano The Sun: “La habilidad de la estrategia del jefe revolucionario jamás ha sido sobrepasada en una guerra (...) se acerca más a los prodigios de la leyenda que a los anales auténticos de nuestro tiempo...”.

Por su parte, el general estadounidense Sickles, veterano de la Guerra de Secesión, la calificó así: “La marcha de Gómez, desde el punto de vista militar, es tan notable como la de Sherman (...) debemos poner a Gómez y a Maceo en la primera fila de la capacidad militar”.

Fuentes consultadas

- Boza, Lázaro (2018). **Acta capitular, banquete y baile del general Antonio Maceo en Mantua. Reviviendo los hechos**. Ecos de Mantua. Recuperado de <http://www.ecosdemantua.cu/index.php/2018/01/24/acta-capitular-banquete-y-baile-del-general-antonio-maceo-en-mantua-reviviendo-los-hechos/>
- Consuegra y Guzmán, Israel (1930). **Mambiseries. Episodios de la Guerra de Independencia 1895-1898**. Imprenta del Ejército. La Habana, p. 145.
- Mayor General Máximo Gómez Báez. **Sus campañas militares**. Tomo II Editora Política. La Habana, 1986.
- Miró Argenter, José (1970). **Crónicas de la Guerra**. Ediciones Huracán. Instituto Cubano del Libro, La Habana. Tomo III, p.101.
- Portal del Ciudadano de Pinar del Río (2019) 22 de enero, conmemoran en Mantua entrada de la Columna Invasora del Titán de Bronce. Recuperado de <https://www.redpinar.gob.cu/es/actualidad/noticias/328-mantua/5045-22-de-enero-conmemoran-en-mantua-entrada-de-la-columna-invasora-del-titan-de-bronce>
- Testimonio ofrecido por Paulino Cáceres al historiador mantuano Danilo Pulido Correa a finales de la década de 1960. Archivo del museo de Mantua.

El arte visual vueltabajero trasciende las fronteras

En los últimos meses, Galería Quarentena (GQ) ha incluido en sus ciclos expositivos online la obra de los creadores pinareños José Luis Lorenzo, Orlando Hernández Ramos y Orlando Hernández Pérez (padre e hijo), Israel Naranjo y Yasser Curbelo. Su director, el fotógrafo y académico chileno, Rodrigo Torres Barriga, ha consolidado una red de amistad con Pinar del Río, sustentada en los nexos de aprecio, tejidos entre cada uno de estos artistas y la calidad de sus propuestas.

¿QUÉ ES GALERÍA QUARENTENA?

Es una iniciativa digital, sin ánimos de lucro, que nace como un pequeño proyecto y antes de cumplir su primer mes gana muchísimos seguidores. Su fundación no es fortuita, tiene que ver con el momento pandémico que hoy vivimos, en el que no existen espacios físicos abiertos para el disfrute del arte y por ello, se hace necesaria la creación de plataformas virtuales donde exhibir las obras.

GQ posee una estructura y un funcionamiento exactamente igual al de cualquier galería. Consta de un director, un equipo curatorial y otro de diseñadores. De tal forma, es posible efectuar un ciclo diferente de exposiciones cada mes con la participación de académicos y artistas de disímiles nacionalidades.

Para la selección de los participantes, estudia las propuestas y escoge aquellas que conjuguen calidad estética y oficio con un discurso potente, cargado de connotaciones simbólicas.

En el caso particular de Pinar del Río, Torres Barriga ha manifestado un vínculo especial con la región y el interés de mantenerlo y hacerlo crecer en toda Cuba y Latinoamérica.

OPINIONES

A José Luis Lorenzo -el primero de nuestros artistas en vincularse a GQ- la iniciativa le ha traído muchas oportunidades y satisfacciones. *“Para el cubano, la participación en espacios físicos (dígase ferias, exposiciones y otros eventos internacionales) siempre ha estado limitada y ahora el mundo*

está volcado a lo digital. Eso es bueno, nos abre un universo de oportunidades a favor de la promoción”.

Igual criterio manifiesta el joven Yasser Curbelo, incluido en el más reciente ciclo expositivo, inaugurado el siete de enero. *“Considero de gran importancia la existencia de este proyecto que fue creado hace ya nueve meses, porque brinda una oportunidad de exposición de obras de arte de manera virtual y establece vínculos con artistas de otras latitudes, lo cual permite el intercambio de experiencias artísticas y posibilita la visibilidad en el ámbito internacional”.*

“Esta nueva manera virtual de participar en proyectos expositivos es una opción para respaldar el hecho de que es difícil tener acceso a las galerías privadas, puesto que en el mayor de los casos trabajan con una plantilla fija de artistas insertados en un mercado ya sólido”.

SU RELEVANCIA

GQ posibilita que el arte trascienda las fronteras y tenga un público internacional diverso, exigente y actualizado.

De ella surgen propuestas para nuevos proyectos, contactos con galeristas, curadores, mecenas, obras por encargo... y facilita la promoción y el mercado de la obra de arte.

Significa una nueva dimensión de la comunicación, pues apoyado en la tecnología, el grupo de artistas puede intercambiar y divulgar su quehacer; ocasión para descubrir -desde la comodidad del hogar, aquí, en este pedazo occidental de Isla- qué piensan y cómo aprecian el arte personas con diversas formaciones culturales, género, edad, manifestación artística.

Asimismo denota -como otras tantas iniciativas de este tipo que en la actualidad están consolidándose- la revelación de un prisma cosmopolita y la capacidad de nuestra creación para abrirse al mundo. Sin intereses monetarios, GQ está comprometida con el buen arte en todos los continentes y su poder de curación social en tiempos de pandemia.

Para disfrutar las matemáticas

Por: Susana Rodríguez Ortega



En su más reciente entrega literaria, **A contar te enseño**, la escritora y periodista pinareña Yanetsy Ariste, reportera de este semanario, propone una ingeniosa y divertida manera de instruir a los pequeños de casa en el conteo del uno al 10 y del 10 al 20; así como en la resolución de operaciones aritméticas básicas como la adición y la sustracción.

“Además de educar a los niños y hacer que se diviertan leyendo, pretendo siempre en mi literatura hacer germinar en ellos valores como la bondad, el amor por la naturaleza y el compañerismo”, advierte la autora. *“Se trata de un público muy agradecido para el que me place mucho trabajar”.*

Adivinanzas, minicuentos y poemas sobre curiosos personajes, hacen las delicias de este libro ilustrado exquisitamente por el artista visual Yasser Curbelo Rego.

El volumen, publicado por la editorial panameña D'Mc Pherson, puede ser aprovechado en el ámbito de las escuelas, pero está pensado más bien para estimular la interacción entre padres e infantes en el espacio cotidiano del hogar.

La combinación de juego, conocimiento y propósito hacen de este álbum ilustrado un material de incalculable valor para los primeros niveles educativos, a decir de Yanetsy: *“El aprendizaje es más significativo en la medida que se hace acompañar por un verdadero disfrute”.*

Los desafíos de la vanguardia artística pinareña

El arte, indiscutiblemente, tiene vocación de servicio y espíritu solidario. Hoy el quehacer de la joven vanguardia pinareña late al margen de las carencias económicas y los tropiezos epidemiológicos de estos tiempos.

En encuentros con sus distintas secciones y afiliados, la Asociación Hermanos Saíz en Pinar del Río hizo un balance de sus objetivos respecto al año que recién concluyó.

Durante el periodo los eventos tomaron las redes sociales y no dejaron de realizarse gracias al desvelo de sus gestores. Así la literatura alcanzó el predio internacional y las artes visuales crearon la distinción Nueces, para homenajear a personalidades referentes a las nuevas hornadas.

Asimismo, el nacimiento de espacios virtuales para la difusión de la obra de arte; la participación de asociados en talleres, festivales y conciertos online; la presencia habitual de series, cortos y tráilers de proyectos en las redes sociales constituyen ejemplos de la labor vertiginosa de nuestra vanguardia.

Aunque el actual contexto social ha replanteado las relaciones entre la obra, la institución y el público surgen nuevos retos a favor de la creatividad, el ingenio y el compromiso. La obra de arte es un producto de su sociedad y a ella se debe.



Eso sí, debe pensarse con prácticas artísticas originales, vencer los desafíos que el férreo bloqueo y la COVID-19 imponen. ¿Acompañará la crítica de arte los nuevos procesos culturales? En todo caso, ¿cuenta ella con suficientes soportes para materializarse con inmediatez? ¿Existe una especialización cultural del discurso periodístico? ¿Los productos radiales y audiovisuales gozan de suficiente calidad estética? Más urgente aún: ¿es visible el arte joven pinareño en los principales circuitos expositivos y de comunicación nacional?

La joven organización y las instituciones culturales tienen un vínculo asertivo y el mismo fin: acercar el arte a los individuos de la sociedad; educar, entretener y proteger nuestra tradición e identidad.

Ante la pandemia, el confinamiento y el constante estrés serán aliviados por la imaginación y el talento. La creación es un desfibrilador que impulsa el intelecto y la emoción, convirtiéndonos en sujetos más humanos.



La Asociación Hermanos Saíz en Pinar del Río dialogó con sus integrantes sobre los retos de la organización

60 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

La ruta del tabaco conduce a una burbuja

Al cierre de la presente edición, todavía no se había definido la sede en que Pinar del Río jugará los cuartos de final del play off de la pelota cubana ante Sancti Spiritus, fase diseñada en el formato burbuja, variante alternativa ante la delicada situación epidemiológica del país.

Los Vegueros lograron balance de 42 triunfos y 33 reveses para colarse en la octava posición de la tabla general, resultado con el que el conjunto superó las expectativas de la mayoría de los aficionados en esta parte de la geografía cubana.

Luego de un incierto comienzo, cuando los verdes llegaron a tener 15 y 13 en los primeros 28 encuentros, llegó el punto de inflexión para los pupilos de Alexander Urquiola: la subserie contra los Gallos, criterio estampado en este semanario unos meses atrás y confirmado ahora que ya está el boleto a la postemporada en la mano.

En aquella ocasión, una tarde sabatina de octubre, el zurdo Dariel Fernández supo maniatar a ese equipo y blanquearlo en seis entradas. Al día siguiente se consumó la barrida de Pinar sobre los espirituanos y con tales resultados se puso la proa rumbo a los play off.

De ahí a la fecha se vio un elenco con la aptitud de poder aspirar al título nacional, aunque vinieron jornadas difíciles que parecían poner en duda tal objetivo, principalmente por la poca productividad de los bateadores.

Y si de dificultad se habla, mencionar algo que no va a las estadísticas, pero que demostró la calidad de cada uno de los integrantes: salieron del "Capitán San Luis" el lunes 23 de octubre y regresaron a sus predios el ocho de diciembre, o lo que es lo mismo, entre el juego 29 y el 61 no jugaron en Pinar del Río.

Precisamente en ese lapso enfrentaron los compromisos más difíciles del calendario ante los Gallos, los Tigres, los Leñadores, los Toros, los Alazanes y las Avispas. También tuvieron que vérselas con Guantánamo, Mayabeque e Industriales.

Del 24 de octubre al ocho de diciembre, los pinareños archivaron 14 sonrisas y 12 fracasos, 10 victorias en la sede neutral del "Cándido González", una en el "Victoria de Girón" y otra en el "José Ramón Cepero", más dos en el "Nelson Fernández".

EL PITCHEO: ESPADA Y ESCUDO

Como ya es costumbre en los últimos años, el cuerpo de lanzadores volvió a ser la punta de lanza. No se podía esperar menos de Eryls Casanova, Bladimir Baños, Frank Luis Medina y Yaifredo Domínguez, sin embargo, se sumaron otros nombres a esa lista como el zurdo Dariel Fernández, Reilandi González o el experimentado Yoandy Cruz.

El hijo de Luis Giraldo firmó una temporada magnífica con ocho ganados y cuatro perdidos y un promedio de limpias de 2.92, a lo que se agrega que su whip fue de 1.22 y solo le conectaron cuatro vuelacercas en 382 turnos al bate.

El veterano Baños obtuvo nueve victorias, apartado que encabezó en el conjunto, fue el serpentinerero más laborioso de Pinar con 103 entradas lanzadas, solo regaló 28 boletos y se le embasaron 1.39 corredores por innings trabajados.

Por su parte, el comienzo de Medina como abridor no le rindió un gran dividendo a los Vegueros, pero sí dejó buenas actuaciones como cerrador cuando fue llamado de nuevo a esa función, la que parece más cómoda para él. Perdió cinco desafíos como abridor y le batearon, en ese rol, un astronómico 364; como relevista, salió airoso en tres ocasiones, se apuntó 10 salvamentos y permitió 1.64 limpias por cada nueve entradas.

Otro que brilló fue Yaifredo Domínguez y sus seis sonrisas. Sus dos participaciones en lechadas y dos juegos completos hablan a las claras de su presente como lanzador estelar en la pelota cubana, además, su Pcl fue de 3.50 en 69 innings y un tercio.

En otro sentido, considero a Dariel Fernández la gran noticia de la pelota en nuestra provincia si de pitcheo



Frank Abel Álvarez, joven prospecto con rectas de hasta 95 millas, deberá mejorar sus numeritos en la próxima temporada, en la presente campaña trabajó para 4.47 limpias por juego. Foto: Jalirosky Ajete Rabeiro



Dariel Fernández le lanzó 12 entradas a Sancti Spiritus sin permitir carreras y se apuntó dos triunfos ante esa fuerte novena. Foto: Januar Valdés Barrios



Los jóvenes Yoan Rojas y Yanciel Ajete son el futuro de la receptoría de los Vegueros. Rojas bateó 310, con 10 dobles y 35 carreras producidas. Foto: Januar Valdés Barrios

se habla. De él destacar tres grandes actuaciones en esta temporada: dos ante los alumnos de Eriel Sánchez y otra en el "Latinoamericano" frente a Industriales.

A los espirituanos los maniató por partida doble. Primero fue el sábado 24 de octubre cuando los blanqueó en seis episodios y solo le conectaron tres sencillos; un mes después volvió a ser el verdugo de los Gallos al no dejarlos pisar la goma en seis innings, con la única diferencia de que le conectaron cuatro indiscutibles en esa oportunidad. Ante los azules de la capital, aunque perdió con pizarra de dos por una, se vio muy confiado en su primera apertura en tal estadio, donde trabajó seis entradas completas.

El zurdo sanjuanero culminó con balance de cuatro ganados y tres perdidos, promedió 2.17 limpias por juego y un excelente whip de 1.30, sus contrincantes le batearon 232 y propinó una lechada a los Piratas de la Isla.

También estuvo de gracia Reilandi González con tres juegos vencidos y seis salvamentos, a quien solo le conectaron para 202, cifra llamativa para un béisbol tan ofensivo como el cubano, al tiempo que trabajó para 1.82 de promedio de limpias y un whip de 1.03.

El mantuano Cruz, ahora como relevista luego de una anterior campaña de altibajos como abridor, ganó en cinco oportunidades, logró siete puntos por salva-

dos y solo le sacaron una pelota en 212 veces al bate.

YASSER JULIO, LÁZARO EMILIO Y ARENCIBIA LOS LIDERES

Fue el Pinar de la etapa clasificatoria un conjunto poco bateador; no obstante, algunas individualidades aportaron para que el play off fuera una realidad.

Si están los Vegueros con vida en gran medida se debe al nombre de Yasser Julio González Castro, el pelotero verde más mediático de la presente temporada, esto gracias a sus largas conexiones de cuatro esquinas.

El joven oriundo del Cerro, pero con raíces mantuanas, dio 17 cuadrangulares y empujó 53 carreras, con tres bambinazos con bases llenas y ocho jonrones con corredores en circulación, en todos esos aspectos fue el líder de la escuadra verde y amarilla.

Lázaro Emilio Blanco demostró su valía y empujó 37 carreras, bateó 308, pegó 14 dobles y conectó para 387 con compañeros en las almohadillas, convirtiéndose en el bateador más temido por los lanzadores contrarios a la hora de decidir los choques cerrados.

En el caso de Juan Carlos Arencibia supo suplir sus dificultades defensivas con sus prestaciones ofensivas, anotó en 52 veces y empujó 31 carreras, número alto para un primer bate, su average fue de 327 y el porcentaje de embasado de 413.

Liván Moinelo sí quiere vestirse de verde

Por: Luis Alberto Blanco Pila
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

Son poco más de las 10 de la mañana y ya Liván Moinelo lleva casi una hora en el estadio Capitán San Luis en una leve rutina de entrenamiento, consistente en estiramientos, carreras y tirar algunos lanzamientos; mientras, por la banda de primera base los lanzadores preseleccionados para Pinar en el Sub 23 atienden los consejos de los profesores León Pita, Torres Chacón y Maximiliano Gutiérrez.

Con presteza accedió unos minutos después de culminar su preparación a la entrevista.

"Muchos piensan que he aumentado de peso, pero soy el mismo flaco de siempre. Lo de la velocidad, las 97 millas sostenidas, ha venido porque he ganado a la hora de entrenar, me he vuelto un fanático de los entrenamientos", me dice con cierta jocosidad el estelar relevista que logró mantener la ventaja en 40 desafíos en este 2020, apartado que lideró en la división del Pacífico del circuito nipón.

Se habla bastante de tu carrera en el alto rendimiento, pero cuéntanos acerca de tus inicios en el béisbol.

"Mi primer entrenador fue mi coterráneo Ciprián Padrón. Comencé a jugar pelota en Río Feo, allá por los seis de la carretera a San Juan y Martínez. Creo que fue a los siete años cuando me inicié en la pelota y no tenía una posición fija, me gustaba batear en esas edades. Luego vine a practicar para el 'Borrego' y también recuerdo que estuve en el estadio de la escuela primaria Manuel Ascunce Domenech. Te daré un dato: fui generalmente el más bajito en todas esas categorías.

"A los 13 me captaron para la Eide y le debo mucho a los profesores que tuve en ese centro, principalmente a Humberto Fernández, quien me recibió el primer día; al 'Pita', Lester Garrainena, Becerra, todos pusieron su granito tanto en mi carrera como en la de los demás muchachos.

"Me acuerdo de una anécdota muy graciosa, preci-

samente con el profe 'Pita', allá en Las Tunas en una preselección nacional en los escolares, cuando los pinareños nos quedamos sin dinero y ese entrenador nos dio de la dieta y le dijimos que después se lo pagábamos; bueno, resulta que nunca le devolvimos el dinero y todavía en la actualidad él me recuerda en broma ese episodio.

"Sin embargo, no fui parte de una generación triunfadora ni en escolares ni en juveniles, nosotros jugábamos bien pero no llegamos a finales, eso sí, disfruté cantidad de esa pelota. Ahí se decantaron porque me hiciera lanzador, por mis características, no obstante, en mi último año juvenil en un juego contra La Habana faltaba un bateador y me pusieron de octavo en la tanda, el mánager en esa ocasión era Alexander Urquiola, ese día pegué cuatro hits en cinco turnos".

¿Cómo hiciste para imponerte en las series nacionales?

"Creo que en mis primeras oportunidades en series nacionales no tuve las grandes estadísticas de otros lanzadores, sí vine en momentos cruciales y logré sacar los outs y como se dice en Cuba matar los innings muy importantes. Al principio, cuando estaba en la reserva de Pinar, le pregunté un día a un compañero cuántos lanzadores se quedaban en el hotel y me contestó que 11 y le respondí 'bueno serán 12 a partir de que me den la oportunidad de lanzar', porque nunca me gustó estar abajo, he sido muy competitivo y exigente".

Para establecerte en la fuerte liga de Japón, ¿qué estrategia seguiste?

"Tuve que adaptarme a ese béisbol, porque los bateadores tienen más fuerza y tacto, la zona de strike se reduce. Lo primero fue empezar a no tirar tantos lanzamientos malos, pues si te pones debajo en el conteo se acomoda el bateador y ahí viene el batazo y también el scouting de los contrarios, aspecto fundamental.

"Lo segundo fue incorporar el slider, ya que cuando me fui para Japón solo tiraba la recta, el cambio y la curva; allá comencé a utilizar el slider, que es un lanzamiento fundamental en el béisbol y la recta a dos costuras.

"En mi primera temporada me fue bien al principio, pero a medida que avanzó el torneo me bajaron las estadísticas; después en el segundo, cuando diversifiqué el repertorio, trabajé más innings y ponché más, fui más efectivo y así he llegado a obtener los resultados en estos cuatro años.

"Me gusta innovar, sé que algunos me batean curva y no el slider, pero no puedo repetir siempre los mismos lanzamientos, porque al bateador lo tienes que poner a pensar, ahí está la clave del éxito, además de la disciplina y la dedicación en los entrenamientos".

Jugarás ahora que Pinar del Río llegó a la postemporada, aunque se ha generado polémica por la negativa de incorporarte antes al equipo verde.



Durante un entrenamiento en el estadio Capitán San Luis

"Hace unos minutos estaba pensando en cómo será cuando luego de dos temporadas vuelva a ponerme el traje de Pinar y te digo que me siento ansioso porque llegue ese momento, pero también estoy nervioso, pues llevo tiempo sin lanzar aquí en la Nacional. En lo personal, me gusta más lanzar con Pinar, allá no se juega con la alegría que hay en Cuba, prácticamente no se habla en el terreno, sientes la emoción del público, pero no igual que aquí.

"Me incorporaré ahora que el equipo llegó al play off. Estoy loco por ponerme el traje verde, no lo hice en la etapa regular debido a recomendaciones por una lesión en la espalda, por eso preciso descanso, de lo contrario tendría la necesidad de infiltrarme cuando llegue a Japón.

"El otro tema es el cansancio de una temporada tan extensa. A mí me dicen que solo lanzo un inning cada vez que salgo, es así pero a veces tengo que trabajar cuatro días seguidos, a eso hay que sumar la labor en el bullpen y los traslados; en definitiva se acumula mucho agotamiento y cuando llego a Cuba tengo que cumplir con un régimen de descanso para bajar las cargas de los ocho meses de juego en Japón".

¿Cómo ves el panorama de Cuba en el béisbol internacional?

"Ahora hemos tenido tiempo y pienso que se puede conformar un buen equipo. Está la deuda con el pueblo de varios fracasos como el IV Clásico o el Premier 12. En nuestro país hay calidad, los atletas van a Japón y lo hacen bien y también en otras ligas internacionales, hay que saber sacarle al pelotero y si se logra eso, de seguro estaremos en la Olimpiada y lo haremos bien".



guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefe de Redacción: Edmundo Alemany Gutiérrez
Jefa de Información: María I. Perdigón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles / Fermín Sánchez Bustamante
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo / Diseñador: Isaac L. Linares Guerra

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu