

Transita Pinar hacia el control de la COVID-19

Especialistas del Minsap presentaron al Consejo de Defensa Provincial (CDP) la propuesta de desescalamiento, proceso que permitirá a Pinar del Río regresar a la nueva normalidad de manera gradual y asimétrica.

La propuesta deberá ser aprobada por el grupo temporal de trabajo para el enfrentamiento a la COVID-19 en el país, y aunque el escenario en la provincia se torna más favorable, el plan se ha diseñado para evaluar los indicadores de cambio de fase en cada uno de los territorios vueltabajeros, fundamentalmente la tasa de incidencia por 100 000 habitantes en los últimos 14 días y el cumplimiento del porcentaje de pruebas de PCR realizadas.

Los análisis de los casos confirmados, así como de la tasa de incidencia desde el seis de octubre hasta el siete de diciembre, indican una meseta con tendencia al descenso, proceso que ocurre lentamente a expensas de la situación de Guane, Sandino y Pinar, según muestra el proyecto.

El plan para el desescalado propone mantener a los municipios de Guane, Sandino y Pinar del Río en fase de transmisión autóctona limitada, por no cumplir los indicadores establecidos para pasar a la etapa recuperativa en los últimos 15 días; pasar a Minas de Matahambre y Consolación del Sur a la fase I por cumplir los indicadores para ello en los últimos siete días; Los Palacios, San Luis y San Juan y Martínez transitarían a la fase II y La Palma, Mantua y Viñales a la fase III, a partir de sus resultados en la última semana.



La tasa de incidencia de la provincia disminuyó en los últimos 15 días en 18.3; el 97 por ciento de los casos activos de la quincena poseen fuente de infección conocida; la positividad de los PCR realizados durante el rebrote es de 1.51 por ciento; el 30 por ciento de los casos de las últimas dos semanas son importados e introducidos; el 55 por ciento de los reportados en el rebrote tiene origen institucional; y hay un 91 por ciento de casos recuperados con respecto al total del rebrote, según dio a conocer en la presentación de la estrategia el doctor Adolfo Álvarez, especialista del Minsap.

Se puntualizó que la propuesta debe ir acompañada de un grupo de medidas de refuerzo en el territorio vueltabajero, entre ellas: potenciar el uso del pensamiento clínico con enfoque epidemiológico en

el cumplimiento de las acciones de atención médica e higiénico-epidemiológicas contenidas en los protocolos vigentes; elevar la percepción de peligro institucional y comunitaria; incrementar la calidad de la investigación epidemiológica de casos y controles de focos y prestar una atención pormenorizada a la vigilancia en el hogar y al cumplimiento de las medidas para el control sanitario y de los PCR de viajeros y contactos.

El doctor Ariel Godoy del Llano, director de Salud Pública en la provincia, precisó que se abrió un evento en Guane a partir de la positividad de viajeros y se mantiene el de Sandino. Refirió que se trabaja con aquellos municipios que hoy identifican menos cantidad de sospechosos, por lo que ello representa en la detección de la

enfermedad.

Julio César Rodríguez Pimentel, presidente del CDP, insistió en la importancia de lograr una pesquisa que responda a las complejidades de cada territorio. Indicó la constitución por municipios de grupos de trabajo para visitar viajeros, aun cuando se decida declarar el tránsito a otras fases a varios territorios. Solicitó, además, revisar el funcionamiento de los comités de enfrentamiento creados en las localidades.

RECUPERACIÓN EN LA AGRICULTURA

El CDP dio seguimiento a la recuperación de la Agricultura, sector fuertemente dañado tras las lluvias de Eta.

Víctor Fidel Hernández, delegado del ramo en el territorio, informó que han sido regados hasta la fecha 112 887 canteros de tabaco y se han sembrado después del evento meteorológico alrededor de 1 820 hectáreas de la solanácea.

Dijo que se han cosechado 3 707 hectáreas de arroz con una producción de 8 090 toneladas. Tras las lluvias se declararon como baja 1 644 hectáreas con un estimado de 4 708 toneladas.

Expresó el delegado que la situación en la cosecha del arroz es preocupante, pues disponen de 27 cosechadoras estatales y ocho particulares, todo el arroz está de cosecha a la vez y restan en el campo unas 2 055 hectáreas.

Añadió que se riegan canteros de hortalizas, principalmente de tomate y ya han sembrado 5 860 hectáreas, con prioridad para los cultivos de ciclo corto.

Dorelys Canivell Canal

Celebrarán Día del Trabajador de la Cultura



Desde el pasado 30 de noviembre y hasta el ocho de enero de 2021, el Sindicato de Trabajadores de la Cultura desarrollan actividades en conmemoración del día del trabajador del sector a celebrarse el próximo 14 de diciembre.

La jornada ha estado marcada por el

intercambio con artistas en sus propios espacios de creación, por un constante trabajo de higienización en hospitales y centros de aislamiento, además de iniciativas que han encontrado lugar en las plataformas virtuales.

En la mañana de ayer se anunciaron los ganadores de la XXXII edición del

concurso Hermanos Loynaz, que esta ocasión estuvo dominado por el oriente del país.

En poesía, el premio fue para Moisés Mayan Fernández de la provincia de Holguín y recibió mención Alexander Ramón Jiménez de Las Tunas. Carlos Esquivel, también de Las Tunas, se llevó el lauro en narrativa y Barbarella González de La Habana una mención; mientras que en literatura infantil resultó premiado, Leonel Daimel García de Ciego de Ávila.

En un acto que tendrá lugar en el teatro José Jacinto Milanés y bajo el cumplimiento de las medidas higiénico-sanitarias que impone la situación epidemiológica actual, se reconocerá a las secciones sindicales que más sobresalieron durante el año y a los mejores secretarios de base.

Según Deysy Ajete, secretaria general del Sindicato Provincial, la

ocasión será propicia para conferir el certificado Proeza Laboral a los grupos Fideas, MMM y Márquez Loynaz por su importante aporte de artículos de protección y otros bienes al personal de la Salud de los hospitales y a otras instituciones pinareñas.

Igualmente se otorgarán cuatro distinciones Raúl Gómez García a trabajadores que llevan más de 20 años en el sector, pertenecientes a Sandino (1), Consolación del Sur (1) y Pinar del Río (2), los tres municipios que por ese orden resultaron más destacados en la emulación.

Por su parte, la Unión de Jóvenes Comunistas entregará la condición Jóvenes por la Vida a quienes permanecieron en la zona roja del centro de aislamiento ubicado en la escuela profesional de arte Pedro Raúl Sánchez.

Dainarys Campos Montesino

Un joven educador y artista

Por Ana María Sabat González
Fotos cortesía del entrevistado

“Los verdaderos héroes son mi niño Darian Daniel y mi esposa Arianna”.

Mucho amor y respeto encierran las palabras del joven Yarián Hernández Díaz, quien cumple misión internacionalista desde el mes de enero de 2018 en Guinea Ecuatoria.

Allí, en la provincia Wle- Nzas, distrito Mongomo, es parte de la Brigada Educativa Cubana, quienes forman el proyecto Canige (Comité de Apoyo al Niño Ecuatoguineano), integrado por 15 profesores.

Yarián es instructor en la especialidad de Artes Plásticas, graduado en el año

Los educadores cubanos están de fiesta. Desde el 11 de noviembre celebran su jornada, que concluye el 22 de este mes. Sirva este trabajo para reconocer a todos los que allende los mares contribuyen a hacer realidad el ideario martiano de que la educación es una obra de infinito amor



Este joven cubano siente orgullo de ser educador



Yarián es parte de la Brigada Educativa Cubana en Guinea Ecuatorial

2004. En Cuba se desempeñaba como metodólogo en la Dirección Provincial de Educación y en la misión trabaja en una escuela de formación católica.

UN DÍA DE TRABAJO

“Mi día aquí es como otro cualquiera, aparte de dar clases tengo la responsabilidad de transportar al resto de los profesores que trabajan en otro centro.

“Comienzo en el colegio a las 7:45 de la mañana, con los buenos días. Aquí se les habla a los estudiantes sobre los valores. Ayer me tocó conversar sobre el respeto a Dios, algo difícil ya que no soy católico, pero las hermanas salesianas se me acercaron y me felicitaron”.

Este joven de 35 años imparte la asignatura de Artes Plásticas en la enseñanza Primaria, además de embellecer el centro.

“Igualmente doy un taller de creación plástica para las niñas internas, los

viernes en la tarde, porque aquí se trabaja solo la mañana, es decir de 7:45 hasta la 1:00 de la tarde”.

Asimismo contribuye en las misas y celebraciones de santos con la creación de pancartas y carteles.

“También realizamos matutinos, preparaciones políticas y metodológicas. El 25 de noviembre nos reunimos para recordar al Comandante en Jefe en el cuarto aniversario de su desaparición física”.

Yarián nos explica que ha participado en los eventos científicos con el Cuaderno de actividades de Artes Plásticas para los alumnos de cuarto grado del colegio María Mbasogo, lo cual nos confirma que los jóvenes cubanos llevan consigo la investigación al sitio en que estén.

LE GUSTA TRABAJAR CON LOS NIÑOS

A este educador avileño, que vive en Pinar del Río desde el año 2011, le encanta trabajar para los más pequeños.

“Decirte que extraño mucho mucho a los niños en Cuba, principalmente a mi hijo, el que cuando salí tenía dos años y ya cumplió cinco.

“En Cuba además trabajo como payaso o animador de fiestas, como se dice. Mi personaje es Kanillita.

“Me gusta hacer reír a los niños, siempre utilizo un eslogan publicitario que dice que la risa es la mejor medicina. ¡Ya llegó, ya está aquí el payaso que te saca una sonrisita, ese soy yo, el payaso Kanillita!

“Lo que más me gusta de mis actuaciones es ver que lo disfrutan también los padres”.

ENTRE LAS EXPERIENCIAS Y EL ORGULLO DE SER MAESTRO

“Aquí he vivido una experiencia que jamás voy a olvidar: he perdido a alumnos, que los he visto hoy y al otro día no están, mueren. Cosas que no quiero contar por esta vía.

“Anécdotas son muchas, pero la que más me marcó fue la muerte de un estudiante que siempre estaba apegado a nosotros, y a mí en particular; murió por una enfermedad. Él siempre dijo que su sueño era ir a estudiar a Cuba.

“Estos niños reconocen el trabajo, no solo el mío, sino el de todos los profesores cubanos que estamos aquí.

“Cuando salgo en el micro a llevar a la brigada te ven y te llaman: iprofe! Le comentan a sus mamás: ¡Mira, ese es mi profesor de plástica! Eso a mí me da más fuerza para continuar esta hermosa labor que es educar”.



LÉEME Por Fermín Sánchez Bustamante

Nunca hubo una noche o un problema que pudiera vencer al amanecer o la esperanza

Bernard Williams (1929-2003), filósofo británico

Efeméride:

14-12-1928. Natalicio de Raúl Gómez García, asesinado tras el asalto al cuartel Moncada, el 26 de julio de 1953. Considerado el poeta de la Generación del Centenario. Como homenaje a él se instituyó en Cuba el 14 de diciembre como Día del Trabajador de la Cultura.

LA CULTURA tiene un valor superior que el de las armas, es por ello que Fidel expresara que esta era espada y escudo de la nación, y es que las ideas son los símbolos que los hombres defienden con la pasión del corazón, con el honor y la vida.

El arte y la literatura, en sus extensas expresiones,

son reflejos de una nación que lucha por la mejora del ser humano en esta era revolucionaria al manifestar los cambios económicos, políticos y culturales que aprueban anclar un renacer de una nueva visión social, pues la cultura permite comunicar la intensidad de la experiencia espiritual y ser reflejo del desarrollo de la conciencia, del lenguaje y el alcance de visualizar las mayores expresiones de la nueva concepción del mundo y de consolidar la identidad de la nación.

El enemigo ha querido penetrarnos por esta vía, por la cultura, y ha puesto gran capital a la compra de las ideas, del pensamiento, con un solo fin: destruir las conquistas de la Revolución, para estos propósitos han contratado a personas que no defienden ni respetan los símbolos patrios y cometen delitos bajo el disfraz del arte.

En nosotros está llevar a cabalidad el tributo eterno de muchos jóvenes que cayeron en defensa de la Patria y la cultura de la nueva Cuba, la que no se rinde y defiende a sus héroes y mártires en todas las trincheras.

A todos los trabajadores del sector de la Cultura felicidades este 14 de diciembre.

¡AQUÍ NO SE rinde nadie! El coronavirus llegó a Cuba, para tratar de joder, a él se le ha olvidado, que esta tierra es de Fidel./ Hemos librado batallas con Raúl y Díaz-Canel, tenemos otro combate y

lo vamos a vencer./ Aquí no se rinde nadie, el grito de Juan Almeida lo tendremos presente, al igual que sus ideas./ Cubanos cuidémonos todos, pidamos mucha salud, para ayudar a aquellos pueblos que necesitan de nuestra luz. Autor Israel Caballero Santana, trabajador de la Empresa de Mantenimiento Constructivo número Siete.

PROVERBIO CHINO. No comas todo lo que puedes, no gastes todo lo que tienes, no creas todo lo que oigas, no digas todo lo que sabes.

DIETAS MORTALES. Durante el comienzo de la década de 1900 era popular entre las mujeres seguir dietas usando píldoras de tenia o lombriz solitaria. Cada píldora contenía un huevo de lombriz, que luego eclosionaba y crecía dentro de los intestinos e ingería la mayor parte de la comida que la persona comía. Esta práctica ayudó a las mujeres a perder peso sin reducir sus calorías. Los peligros de esta dieta fueron bloqueos intestinales y la formación de quistes en el hígado, los ojos, el cerebro y la médula espinal. ¿Qué te parece?

IRONÍA.—Señor, ¿el perro de la entrada es suyo? —Sí. —Lo siento, pero mi perro chiguagua ha matado a su gran danés. —¡Imposible! ¡Ja, ja, ja! ¿Usted ha visto el tamaño de mi perro?, se lo come de un bocado. —Precisamente: mi chiguagua se ha quedado atascado en la garganta de su perro.

Pensemos en plural



Por Yolanda Molina Pérez

Para algunos el hecho de que la Tierra gire sobre un eje imaginario es un “error” de la naturaleza y se empeñan en solucionarlo: quieren que cada circunferencia del planeta sea en torno a ellos, como si la vida fuese un viaje donde son los únicos con pasaje.

La autoestima adecuada, confianza en sí mismo y valoración de las capacidades propias para asumir retos y nuevas metas son indispensables en la consecución del éxito; pero como con casi todo, para no ser absolutos, el exceso hace daño y en tiempos de crisis puede hasta resultar ofensivo.

Es máxima filosófica que el hombre piensa como vive y tal vez lo que para usted es un caos doméstico a otro ni le inquieta, porque su poder adquisitivo no le da la posibilidad de que eso constituya un problema. A cada quien le asiste el derecho de cubrir sus necesidades, las cuales, por cierto, hay que saber catalogar y diferenciar, especialmente cuando llegan a la categoría de capricho.

Desde finales del 2019 comenzó la COVID-19 a cambiar el mundo y en Cuba a partir de marzo; sin embargo, a veces parece que algunos ni lo han notado y montan “berrinche” bajo cualquier excusa. Que estamos más estresados es cierto, pero no es pretexto para vanos cuestionamientos, como tampoco hay justificación para enmascarar lo mal hecho.

En estos tiempos de pandemia, las redes sociales se han afianzado como vía de comunicación y desde ellas encontramos verdaderas “joyitas” en cuanto a eso de que prevalezca el yo sobre el nosotros.

Bajo las lluvias de Eta encontramos a alguien que no entendía por qué carecía de energía eléctrica; pese a vivir en Pinar del Río, al parecer no sabía que es indispensable estar preparados en casa para eventos de este tipo con alimentos elaborados, agua potable acumulada, fuentes de iluminación alternativa y otras medidas que son el ABC básico para enfrentar dichas contingencias.

Otra persona nos llama a cuidarnos, no por el bien común y la importancia de preservar nuestras vidas, sino porque cuando su esposo le visite, que

vive en el extranjero, todo va a seguir cerrado y no podrán disfrutar de las vacaciones.

Más ejemplos abundan, pero no les demos el espacio: recomiendan los psicólogos que a los egocéntricos la mejor manera de limitarles su alcance nocivo es ignorándolos.

Hay muchos hogares en esta provincia que fueron alcanzados directamente por la COVID-19, miles de pinareños que por días estuvieron en vilo por la salud de los suyos, hasta ahora cuatro familias perdieron a uno de sus miembros a causa de este letal virus ¿y aun así habrá quienes pretendan desviarnos de lo verdaderamente vital?

Necesitamos concentrarnos, con toda la fuerza y energía disponibles, en dar batalla a esta pandemia; recuperar la agricultura, a la que el clima no ha dado tregua en este año; cerrar heridas físicas y espirituales para seguir camino, juntos, por una senda donde prevalezca el nosotros.

A cualquier ciudadano le asiste el derecho y la razón para quejarse del mal funcionamiento de estructuras, organismos, instituciones o personas que no cumplen con el rol social asignado, pues ahora más que nunca se precisa del buen hacer.

También estamos urgidos de autocrítica, porque no solo es demandar crecidamente que el Estado satisfaga y responda a los intereses de cada individuo, preguntémonos ¿qué he hecho yo, por mí, por los que me rodean, por la sociedad, el país o acaso soy solo un estorbo quejumbroso?

Y es que toda contribución cuenta, si prevalece el pensamiento del azadón, todo para mí, estaríamos negando la esencia de la evolución humana, que estuvo marcada por la vida en colectivo; y sirvan estas palabras para aquellos que hoy nos denigran como pueblo con sus prácticas acaparadoras y expropiando a los urgidos con los exorbitantes precios.

Tenemos necesidades acumuladas, deseos insatisfechos, miedos, inseguridades, pero si algo sabemos es que juntos saltamos grandes obstáculos. Unámonos nuevamente en aras de otra victoria.

El derecho de ser libres



Por Dainarys Campos Montesino

“Uno de los propósitos fundamentales de la Revolución es desarrollar el arte y la cultura, precisamente para que el arte y la cultura lleguen a ser un verdadero patrimonio del pueblo”, dijo Fidel en 1961 cuando se dirigía a los intelectuales cubanos.

Sabias palabras que se concretaron años después con la graduación de los primeros instructores de arte: adolescentes de toda Cuba que, sin importar su procedencia, tuvieron la oportunidad de estudiar y nutrirse de todas las manifestaciones artísticas para llevarlas luego a cada rincón de la Isla.

Al decir del Comandante “la cultura dejará de ser cuestión de elite cuando pertenezca al pueblo”, y en efecto, desde 1959, la política cultural cubana respalda el derecho de los ciudadanos a participar en procesos culturales de conjunto con las instituciones y los artistas y a su vez a tener acceso a lo mejor del arte en general.

En el barrio, en la escuela, en la casa, se ve despuntar el talento que encuentra abrigo y futuro en las casas de cultura, en las escuelas de arte, en los proyectos socioculturales y en la labor incansable de promotores en consejos populares y asentamientos poblacionales de los lugares más recónditos.

Como afirmara el viceministro de Cultura Fernando Rojas, el respeto a los derechos culturales de cada ciudadano se centra en el desarrollo de oportunidades para defender la identidad, la preservación del patrimonio, la promoción de la creatividad, la creación artística y la capacidad de apreciación del arte.

Desde la Campaña de Alfabetización, la primera y más grande obra cultural de la Revolución, el acceso de la población a los servicios culturales ha sido una premisa de la política cultural de la nación. Cualquier cubano puede disfrutar del mejor espectáculo de ballet, del concierto de la música más clásica o de una buena obra teatral. Es la cultura, como el deporte, un derecho con el que nacemos y al que debemos apelar cada día para ser más libres, como sentenciara el Apóstol.

Salvaguardar nuestra identidad, nuestras raíces; velar porque se preserven los valores más auténticos de nuestra cultura; defenderlos con vehemencia y claridad ante cualquier intento de querer mancillar o denigrar lo que nos convierte en cubanos dignos son también derechos que enarbolamos.

Nos enseñó Fidel que sin cultura no hay libertad posible. Tenemos el privilegio de acceder a ella, de crecer, de aportar y de patentar esa máxima. Desde 1959 nos dieron el derecho de ser libres.



Llegó el frío

Fotos de Januar Valdés Barrios y Jalirosky Ajete Rabeiro



VIERNES 11 DE DICIEMBRE DE 2020

Directo a los derechos

* Diálogo con juristas de la Universidad de Pinar del Río, a propósito del Día Internacional de los Derechos Humanos

Por Geidy Díaz Crespo
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro



Jorge Luis Silva González, máster en Desarrollo Social y profesor de Derecho Internacional Público. “Cuba, a pesar de las limitaciones materiales impuestas por el bloqueo, perfecciona su sistema legislativo en función del desarrollo social sobre la base del bienestar y la dignidad humanas”

En el tiempo que llevo en **Guerrillero**, jamás una entrevista se me había convertido en clase magistral entre las manos. Mi primera experiencia pasó en el decanato de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Pinar del Río, con profesores del departamento de Derecho, con los que me senté a conversar sobre derechos humanos, a propósito de celebrarse el 10 de diciembre el Día Internacional, en conmemoración a la fecha en que la ONU, en 1948, aprueba la Declaración Universal que formuló las libertades fundamentales a las que tiene derecho toda persona.

Quien conoce del prestigio del claustro, se prepara con antelación y profundidad. Yo, que tengo el gusto, llevé preguntas en la agenda que se resignificaron en función del acervo teórico, el humanismo y las pasiones con que estos docentes y abogados hablan de un tema que, por estos días, anda ostensiblemente de moda para los cubanos.

LA CONSTITUCIÓN CUBANA Y LOS DERECHOS HUMANOS

La pauta de inicio resonó en el ambiente como una sentencia obvia: “Ampliar la cultura jurídica en materia de derechos humanos es un imperativo para comprender, con sentido crítico y justicia, la realidad actual que se vive”, dijo Jorge Luis Silva González, máster en Desarrollo Social y profesor de Derecho Internacional Público.

Los derechos son facultades o poderes para actuar o exigirle a alguien que lo haga. En el caso de los humanos, se trata de todos aquellos que corresponden universalmente a los seres dotados del estatus de personas, ciudadanos, que se materializan en el conjunto de normas de un ordenamiento jurídico, fundadas en la libertad, la igualdad, la seguridad y la solidaridad, explicó.

En Cuba, la Constitución actual exige un nuevo orden judicial por las novedades que incluye en el afán de responder a la evolución de los derechos universales y a las realidades,

dinámicas y necesidades de los cubanos del momento.

Según Orestes Rodríguez Musa, doctor en Ciencias Jurídicas: “La definición de estado socialista de derecho es novedosa y revolucionaria para nosotros y el mundo. No conozco ninguna otra Constitución que la haya usado. Se conocen los estados de derecho, social de derecho y el socialista, pero tratar de armar un concepto criollo, propio, le pone una superioridad inédita.

“Una de las premisas a implementar desde esta alta definición es la democracia participativa que tiene que defender los mecanismos para que el



Orestes Rodríguez Musa, doctor en Ciencias Jurídicas, profesor titular de Derecho Constitucional. “A veces creemos que la nobleza de los fines (sociales, colectivos) justifican la actuación deliberada, pasándole por el lado o por encima a los derechos. La nueva Constitución reduce el espacio a las arbitrariedades”

pueblo intervenga en el ejercicio del poder y también contar con un Estado garante del disfrute de los derechos colectivos, que priorice los espacios de realización individual en apego a lo pautado por la Constitución y al ordenamiento jurídico vigente”, expresó el abogado, quien además de profesor titular preside el Capítulo de Derecho Constitucional y Administrativo en la Unión de Juristas de Pinar del Río.

A diferencia de antaño, “hoy se habla no solo de derechos, sino de sus hermanos inseparables que son las garantías, los procedimientos y mecanismos a los que se recurre

cuando los derechos se violan. Asociado a ello, se discute el anteproyecto de Amparo Constitucional, procedimiento especial gestionado por los tribunales para proteger a la ciudadanía, de forma rápida y expedita, cuando se le infringen sus derechos, nueva ley con posibilidad de ser aprobada en breve por la Asamblea Nacional”, acotó al debate Alie Pérez Véliz, doctor en Ciencias y profesor titular.

DERECHOS HUMANOS AQUÍ Y AHORA

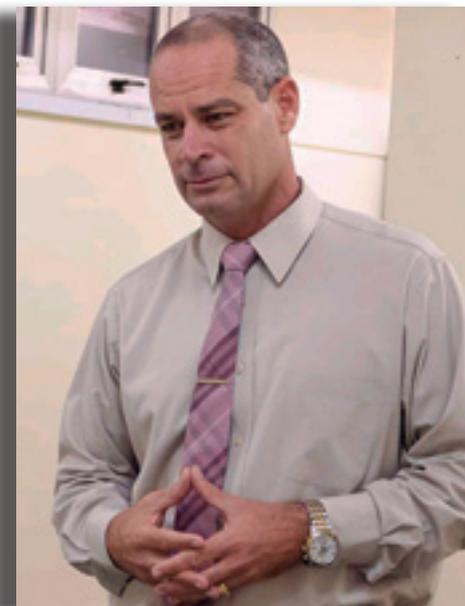
Educación y Salud siguen siendo merecidas puntas de lanzas en nuestro proyecto, con garantías demostradas por el Estado y el Gobierno. Además de ellos, el derecho a la participación política, que gana en organicidad en la nueva Constitución, sistematiza vías para que el pueblo participe en la toma de decisiones a través de la elección de cargos públicos, rendiciones de cuenta, consultas populares, el plebiscito y referendo popular, por citar algunos.

Junto a ellas, viejos derechos de corte individual no se abandonan, a pesar de que el neoliberalismo los ha utilizado como argumentos para dañar el sistema cubano, tales como las libertades de expresión, asociación y reunión y la propiedad privada.

“El enemigo, o la mala intención, se puede colar por algunas de estas fisuras. Hay derechos que rozan con dos ideologías y permiten el rejuogo político a ambos sentidos antagónicos. El reto está en saber lidiar con ello y para eso la ley es una herramienta fundamental. Por ejemplo, el derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y expresión es enarbolado por el liberalismo, visto siempre opuesto al ejercicio del poder, del gobierno, del Estado.

“Desde mi libre pensamiento y conciencia, puedo expresarme a favor del sistema político, e incluso, hacerlo en contra no quiere decir que tenga una posición opuesta. Lo segundo es que, aun cuando se tenga una ideología contraria y quiera hacer uso de mi derecho, lo puedo hacer, siempre que respete los propios límites que la Constitución establece”, resaltó Orestes Rodríguez Musa, también presidente del Consejo Científico de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la casa de altos estudios.

En su opinión, el derecho tendrá que expresarse de manera equilibrada y, de ser posible, utilizando las vías establecidas. “En ningún sentido ideológico, el ejercicio de mis derechos puede perturbar el orden y la seguridad pública establecida. Afectar el honor de otras personas o instituciones es violación de derechos y puede incurrir en el delito penal de difamación, sobre todo cuando los argumentos no pueden



Alie Pérez Véliz, doctor en Ciencias, profesor titular de Teoría General del Estado. “La categoría Derechos Humanos surge para proteger al individuo de la relación desigual que ha mantenido con el Estado desde la Edad Media”

sostenerse con pruebas”, recalcó.

RAZONES PARA CONTINUAR LOS DEBATES

Cuba es signataria de la Declaración Universal y uno de los estados que más convenios de derechos humanos ha ratificado con 44 de un total de 61, lo que nos coloca como uno de los que más confirmaciones de instrumentos jurídicos poseen en la comunidad internacional.

A pesar de ello, “todos los países tienen ansias, aspiraciones, expectativas. Ni siquiera para los más desarrollados el tema de los derechos humanos está cerrado, pues cuando aparece una nueva conquista traducida en derecho, la evolución de la sociedad va tentado a otra que la supere. Y no somos una excepción”, dijo Rodríguez Musa, como especialista de Derecho Constitucional.

Lo cierto es que a pesar de que somos un pueblo subdesarrollado, bloqueado, con una infraestructura que no permite la satisfacción total de aspiraciones materiales, logramos, desde el consenso popular, una Constitución que reverdece, en su artículo 41, la esencia y espiritualidad del socialismo en construcción: “El Estado cubano reconoce y garantiza a la persona el goce y el ejercicio irrenunciable, imprescriptible, indivisible, universal e interdependiente de los derechos humanos, en correspondencia con los principios de progresividad, igualdad y no discriminación”.

La instrumentalización viene en camino, con las nuevas pautas, normas, códigos, garantías y amparos en discusión. Mientras, charlas sobre el tema se hacen imprescindibles en barrios, centros de trabajo, asociaciones, esquinas.

Mucho nos queda por aprender y gestionar en materia de derechos, arma fundamental para que, alejados de banalidad y deliberaciones huecas, podamos avanzar en libertad y bienestar, con la conciencia y responsabilidad que demanda este tiempo; este proyecto social; esta necesidad, colectiva y creciente, de vivir sin tener precio.

La grandeza de “La Lorena”

Texto y foto de Ariel Torres Amador

Incentivar la diversificación de producciones agropecuarias en el país es hoy una necesidad. Tanto el férreo bloqueo impuesto a la Isla durante más de seis décadas por Estados Unidos como la presencia del nuevo coronavirus han mellado hondo en la economía cubana en este último año.

En la actualidad, tras un llamado de las principales autoridades en las esferas de la agricultura y la producción de masa animal, se han sumado cientos de jóvenes a estas tareas.

Uno de ellos es José Armando Maqueira, quien en su finca La Lorena, ubicada en la CCS Manuel Cordero, se dedica a la crianza de cerdos, aves, ganado menor y mayor.

DE TIERRAS Y ANIMALES

Según cuenta este joven, las labores en su finca comenzaron alrededor del 2015 cuando obtuvo las dos caballerías de tierra que posee, con anterioridad infestadas de marabú y otras especies invasoras.

Sin ánimos para desaprovechar el tiempo, rápidamente empezó el desmonte y la preparación de los suelos para desarrollar en aquel entonces lo que hoy muestra orgulloso.

“Cuando tenía casi todo listo y las condiciones de la tierra lo permitieron, construí mi primera nave para la cría y producción de carne de cerdo. A partir de ahí he ido creciendo cada día gracias al empeño tanto mío y de mi padre como de los siete trabajadores que tengo a tiempo completo aquí”, comentó.

Es fácil evidenciar en estos campos la limpieza y la profesionalidad con que se trabaja diariamente. La organización en cada tarea, así como la disciplina y

el amor a lo que se hace, son normas básicas de cada jornada, según el criterio de todos en el lugar.

Actualmente en la finca hay varias naves que responden a diferentes objetivos. Las de mayor envergadura son las destinadas a los cerdos, en las que pueden encontrarse 65 reproductoras, cinco verracos, 325 cerdos en preceba y otros 57 en ceba.

PRODUCCIONES Y SIEMBRAS

En estos momentos José Armando posee contratos con la Unidad Agropecuaria Militar (UAM) con destino al turismo. Entre tales pactos está la entrega de carne de cerdo y cabezas de ganado en ceba.

No obstante, en “La Lorena” también coexiste una gran cría de ganado ovino, además de una heterogénea masa de aves compuesta por gallinas, guanajos, patos y guineos.

“Tenemos diversos planes, entre ellos está la entrega de 40 toneladas anuales de carne de cerdo, cifra que se cumplió la pasada semana debido al peso promedio de 117 kilogramos por cada animal. No obstante, seguimos entregando por encima del plan cumplido.

“Mientras, en el caso de los toros, debemos cerrar el año con 100 cabezas de ganado en ceba también a la UAM. Este año volvimos a sobrecumplir esa meta, con un peso promedio de nuestros animales de alrededor de 475 kilogramos. Algo importante es que hemos entregado ya 20 toros más por encima de lo convenido”, explicó.

Quizás una de las aristas que menos se menciona es la entrega de leche. Sin embargo, aunque no lo parezca, en “La Lorena” se acopian cada mes alrededor de 900 litros de ese alimento con destino a la industria.

Otro de los aspectos significativos es la siembra de plantas proteicas, yuca y otros para garantizar la alimentación de toda la masa animal existente.

“Recibo una ayuda del 70 por ciento de la alimentación, el resto debo potenciarlo aquí en mis tierras. Para ello tengo sembradas entre otras plantas proteicas caña y kingrass. Además, con miel de purga, yuca, pescado y urea hacemos varias especies de yogur que le aportan proteínas a los animales”, dijo.

LA ACPA

Otro dato de interés en este proyecto es la cooperación y el asesoramiento de la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA) en la provincia.

De acuerdo con José Trujillo Amaya, presidente de la mencionada asociación, los intereses con la finca en cuestión son varios.

“Queremos incentivar y aumentar las producciones varias de carne, así como diversificar y mejorar las distintas razas animales que aquí coexisten.

“Igualmente nos proponemos insertar a este productor en las exportaciones a mercados internacionales para generar divisas sólidas para el país, como parte de un programa de productores líderes.

“Pero la estrategia de forma general es la de la diversificación de producciones para ayudar al desarrollo socioeconómico del municipio y de la provincia”, argumentó.

Por su parte, José Manuel Maqueira alegó que ACPA desde sus comienzos ha sido un pilar indispensable, pues gracias a la cooperación en materia de conocimientos es que se ha alcanzado lo existente.

“La asociación me ha ayudado mucho en el manejo de los animales y el



Una de las grandes perspectivas de “La Lorena” es la de ampliar las naves porcinas en el año venidero

constante asesoramiento y búsqueda de ejemplares genéticamente superiores para mejorar las razas de mi finca”.

PROYECCIONES...

Ante la pregunta de planes a más largo plazo, la respuesta del productor fue inmediata: seguir trabajando y seguir aportando al país.

“Pienso que Cuba necesita que nosotros los jóvenes nos afanemos más en la producción de alimentos y las entregas de carne para la industria, el comercio y el turismo.

“Las perspectivas futuras son las de incrementar las áreas para la siembra de yuca de cara a la alimentación de mis animales y del pueblo. Estamos en el proceso de solicitar más tierras para extendernos con otras siembras e incrementar las plantas proteicas.

“Queremos hacer otra nave solo para la ceba de cerdos e iniciar la producción cunícula con la puesta de 50 reproductoras”, concluyó.



Momento en que la doctora Heidy Liana Carbó Rodríguez recibía el donativo de dos cabinas de acrílico para intubar a pacientes graves

No había un gran auditorio, apenas éramos 10 personas. Ella estaba allí en representación de su colectivo, algo que ha hecho con frecuencia en los últimos meses; habló con fluidez, naturalidad, sin palabras grandilocuentes, no necesitó mirar ningún papel para recordar estadísticas, y es que su oratoria no requería números, porque llevaban algo mucho más importante: vida.

Cuando somos nación

Por Yolanda Molina Pérez

Foto de Pedro Paredes

Primero agradeció a los artistas que donaron batas médicas, nasobucos, máscaras faciales, cabinas de acrílico para intubar pacientes graves; todo eso eran implementos para ayudarlos a protegerse; dijo que estuvieron a su lado desde un inicio preguntándoles que modificaciones hacer a los diseños para que fueran más funcionales.

A los transportistas, que calificó de imprescindibles; los campesinos que contribuyeron con alimentos; las fuerzas del Ministerio del Interior (Minint) en el resguardo; los constructores que mejoraron la instalación... en fin, a todos los que desde marzo han hecho posible que en el hospital clínico quirúrgico León Cuervo Rubio se hayan atendido más de 800 pinareños enfermos de la COVID-19, de los cuales el 1,5 por ciento ha estado reportado de crítico o grave, y solo han fallecido allí dos.

También habló de los médicos, enfermeras y trabajadores que, sin los recursos del primer mundo, con batas y nasobucos de tela se han enfrentado a la pandemia, superándose a sí mismos, ganando en destreza y ninguno de los de esa institución se ha contagiado. El orgullo con que lo afirmó llenó aquel salón semivacío.

Contó historias sin nombres: de los que no pudieron estar en el nacimiento de sus hijos, al lado de la familia en momentos de dolor, de la ausencia a funerales de seres queridos, de la rotación de 14 días y luego la cuarentena, del tiempo sin ir a la casa...

Y no importa que carezcamos de los detalles, porque ellos han ido a la batalla, cubriéndose sus rostros, sin ánimo de protagonismo; enfundados en ropas y artilugios que otros idearon por amor y donaron con un solo afán: salvar vidas, propósito que lograron con creces.

La doctora Heidy Liana Carbó Rodríguez, subdirectora de Atención Médica en el “León Cuervo Rubio”, fue la que estuvo allí, en aquella reducida conferencia de prensa en el salón de reuniones de la sede provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), fue voz de esos hombres y mujeres que cada día reciben el aplauso de un pueblo a las nueve de la noche.

Y no importa cuán reducido deba ser el número de personas que asista a la conmemoración por el aniversario 62 del triunfo de la Revolución, del cual serán sede en su hospital, porque cuando la unidad deja de ser palabra para convertirse en hechos, otros pueden ser tus ojos, tu voz, tu cuerpo, tu alma, porque, al fin y al cabo, somos más que individuos, si hablamos de nación.

VIERNES 11 DE DICIEMBRE DE 2020

Mariana y sus muñecos del pueblo

Por Geidy Díaz Crespo

Foto de Januar Valdés Barrios



La actividad cotidiana de Mariana López Rodríguez no está vinculada a la producción de alimentos ni a la hidroenergética ni al turismo, economía o comercio; ni siquiera a la salud o a la educación directamente.

Su misión, fuera de los asedios de la COVID-19, es darle alegría a un pueblo gris. Una calle principal y, en sus dominios, la iglesia, la línea del ferrocarril, casas altas de tejas y más remolque de animales que automóviles, hacen de Puerta de Golpe, en Consolación del Sur, un universo de muchas sombras, pocas luces.

Allí nació y a sus 65 años hacer muñecos de trapos para exhibir en su portal le da colores y sentido a la vida. “No se venden, su destino es el pueblo, para que niños y mayores puedan disfrutarlos. No hay museos aquí, hay poca recreación y es un gusto que la

gente los vea, me pregunten, se diviertan con las cosas que se me ocurren.

“Muchos, al principio, querían comprarlos, hasta que han aprendido que mis muñecos no tienen precio ni dueños, porque son de todos o de quienes los necesiten

más. Hay piezas que están expuestas en casas de cultura del municipio y de la provincia y no ha faltado la ocasión para llevar mi trabajo al portal del cine y al parque”.

La idea surge cuando llega la jubilación por la fuerza de los años y la pérdida de la visión. “Trabajaba como asistente de Estomatología y empecé a tener problemas con la vista, por ello tuve que retirarme y pensé que la vida se me había acabado, no encontraba qué hacer, hasta que un día doy la primera puntada. De uno en uno tuve muchos y ya son tan conocidos aquí como la propia gente (risas)”.

De copiloto en este vuelo va el esposo, campesino nato, que en sus descansos, apoya lo mismo en clavar los muñecos más complicados, salir en bicicleta por el pueblo a conseguir la poliespuma que necesitan algunos, ensartar las agujas, fungir como crítico de arte o recoger los insumos en las casas de los

colaboradores.

A varios logró movilizar la pareja en función de los recursos indispensables. Blusas, ajustadores, sayas, camisas y pantalones de los vecinos se reciclan para rostros, cuerpos y vestuarios de los muñecos y con panes viejos de varias canastas se cocina la goma para pegar. Ojos y bocas se logran con más ingenio que recursos destinados para ese fin.

“Ahora estoy ideando con resinas de semillas, como la del aguacate, porque no tengo con que pintar las caras y hay que inventar. Lo que no me permito es que en mi cabeza queden tantas ideas sin concretar y otros muñecos dejen de ser una realidad. Aunque no haya nada, sigo y para ello tengo el apoyo de personas que creen en lo que hago”.

Además de exponerse, otros rumbos han emprendido estos juguetes. Al X Congreso de la FMC llegaron, en la valija de la delegación pinareña, una familia de muñecas representando a la mujer militar y a sus dos hijas escolares, para resaltar la valía de las cubanas, capaces de compartirse entre la responsabilidad social y la maternidad.

Asimismo, en el Patio de Pelegrín, proyecto sociocultural ubicado en el corazón de Puerta de Golpe, se expuso un anciano con sus nietos, en homenaje a la encomiable labor de los abuelos en

el cuidado y la educación de las nuevas generaciones. Sin embargo, para la artesana, el más feliz de todos los destinos es reposar en la almohada o el estante de niños enfermos, a los que ha donado varios ejemplares.

En todas las celebraciones populares -como días de las madres, de los padres o niños; 26 de Julio y fin de año- la acera de Mariana aglutina pueblo en busca de sus últimas manufacturas.

Un mono alerta sobre la importancia del uso del condón y otros animales, desde la entrada del coronavirus a Cuba el pasado marzo, portan nasobucos anunciando el cumplimiento de las medidas sanitarias que exige el momento, valor que siempre se agrega al arte que, además de ser contemplativo, educa.

Sobre proyección futura nos cuenta: “Quiero que mis artesanías se encaminen más a la prevención para combatir problemas como el consumo de alcohol y tabaco. Tengo en la mente hacer un gran esqueleto con un cigarro y una botella de ron, para llamar la atención sobre el daño que le provocan a la salud. Creo que ver la obra puede concientizar más que mil charlas sobre el tema”.

Tener en la casa un taller con niños para enseñar el arte de la muñequería, también forma parte de los sueños futuros de esta mujer que exhibe, como únicos premios, el reconocimiento y agradecimiento de los suyos.

Por estos días, en que la provincia está en el epicentro de la COVID-19, los muñecos descansan en sus cajones, ávidos por volver a exhibirse en el portal, para imprimir, con sus expresiones y colores, otra dosis de espiritualidad y alegría al alma de su pueblo.

Inicia el lunes La Guarapachanga

La quinta edición del festival La Guarapachanga se realizará de manera virtual del 14 al 17 de diciembre y estará dedicado al centenario de Pedro Junco, al aniversario 125 del nacimiento de María Teresa Vera, a las familias Rubalcaba y Ruiz y a la guitarra como instrumento inseparable de la trova y el bolero.

Con inicio del Día del Trabajador de la Cultura, la jornada incluye la transmisión de imágenes y videos de ediciones anteriores desde las locaciones habituales del festival y una actividad en vivo el día 16 en el lobby del teatro Milanés.

Según la cantautora Miriela Mijares, presidenta del comité organizador del evento, ese día se entregarán reconocimientos a Yuly de la Portilla y a Lázaro Reyes, defensores del bolero y de la música de Pedro Junco; a los fundadores del trío Romance y se otorgará el premio Guacanayara, por la obra de la vida al

maestro Ricardo González Duquesne.

Para cerrar el festival, el 17 se mostrará un collage con el mayor volumen de imágenes y audiovisuales del archivo que atesora La Guarapachanga desde su primera edición. Se transmitirá a través de Streaming Cuba con enlaces al canal Clave, además de espacios en la radio y la televisión locales y por los perfiles de Facebook de las instituciones culturales de la provincia.

Aunque habitualmente se celebra en el mes de abril, debido a las condiciones epidemiológicas actuales se logró concretar finalmente para el mes de diciembre. Cada año, La Guarapachanga se dedica, de manera permanente, al tres y a la figura de Miguelito Cuní, considerada la voz icónica del son y quien popularizó el tema que da nombre al evento.

Regresa La Vuelta Abajo

La octava edición del encuentro y concurso de jóvenes radialistas La Vuelta Abajo se realizará de manera virtual del 16 al 18 próximos para creadores de todo el país.

Auspiciado por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y la Dirección Provincial de Radio, la convocatoria incluye a realizadores, periodistas, artistas y especialistas del medio radiofónico menores de 35 años, sean integrantes o no de la AHS.

Según Yusley Izquierdo Sierra, presidente del comité organizador del evento, las ponencias serán expuestas a través de videoconferencias y los talleres versarán sobre tres temas



fundamentales relacionados con los retos y las experiencias que ha impuesto la situación de la pandemia.

“Igualmente habrá un taller sobre la Comunicación en tiempos de crisis, pues es algo que conlleva cambios en las líneas editoriales de

los medios, otras maneras de hacer el periodismo y transformaciones en nuestras agendas.

“Y el otro tema principal es la Producción radial en nuevos escenarios, que además de visualizar lo que hemos demostrado que podemos hacer, también se abordará el estrecho vínculo que debe existir entre las redes sociales y los medios tradicionales”.

Con la participación de varias provincias y representantes de emisoras nacionales y municipales, añadió Izquierdo Sierra que el objetivo de La Vuelta Abajo es convertirse en una plataforma de intercambio, socialización, experiencias, saberes y fomentar la superación de los jóvenes radialistas cubanos, así como estimular la excelencia y la profesionalidad en la creación radial.

“Para Nelson con cariño”

Por **Susana Rodríguez Ortega**
Fotos **cortesía del entrevistado**

“El Pibe de Oro del fútbol, Diego Armando Maradona, ha muerto a sus 60 años”. Un paro cardiorrespiratorio puso término a la vida de quien fuera el mejor jugador de su generación y uno de los más brillantes de todos los tiempos.

Mientras seguía esta noticia por la televisión y las redes sociales, el pinareño Nelson Carrasco Naveda, admirador del astro argentino, sintió una mezcla de emociones encontradas. Se recordó a sí mismo de adolescente, pasándose el balón con sus compañeros en las canchas de la vocacional Federico Engels, queriendo parecerse a Diego.

Con él estudiaba José Ernesto Mederos Valdés, alias Kiko, actualmente líder de la banda de rock Tendencia. Ambos compartían la pasión por el fútbol y a raíz de la Copa Mundial de la FIFA de México 1986 decidieron hacer



un álbum temático de fotos.

La selección argentina, capitaneada por un Maradona en pleno esplendor, se coronó campeona en aquella ocasión tras superar 3-2 a Alemania en el estadio Azteca.

“Kiko y yo nos fuimos a la biblioteca Ramón González Coro y acabamos con las fotos de todas las revistas del ámbito deportivo que existían allí. Dijimos que éramos alumnos de la ESPA provincial y que estábamos haciendo un trabajo de curso y necesitábamos bibliografía actualizada. Se nos dio acceso a varias publicaciones. Despacio doblábamos las hojas que nos interesaban y las rasgábamos disimuladamente”, relata y prosigue:

“Con todo lo que nos llevamos pudimos llenar una libreta cada uno. Aquel día nos fuimos ilesos, pero cuando llegamos a la escuela y revisamos el producto, nos dimos cuenta de que se nos había quedado una foto de Diego Armando Maradona del mundial Sub-

20 de Japón 1979, donde la albiceleste se alzó victoriosa.

“Dicen que el que vuelve al lugar del crimen tiene 99 probabilidades de ser capturado, por eso le dije a mi amigo:

-Kiko, segundas partes nunca fueron buenas.

-Vamos a buscar la foto de Diego, Nelson, no va a pasar nada, me animó él.

-Pues vamos para allá, compartí su entusiasmo.

“En esa ocasión la jefa de la sala nos descubrió y le comunicó a la dirección de la biblioteca que estábamos mutilando la bibliografía deportiva de la institución. Esa de mutilar es una palabra que no olvidaré nunca.

“Mi nombre cambió ese día y el de Kiko también. Él dijo llamarse Ernesto Robaina y yo, Mario Alberto Kempes, como el líder goleador de la selección argentina que ganó la Copa del Mundo

en el ‘78.

“Enseguida nos descubrieron la mentira, supieron que veníamos de la Vocacional y exigieron que nos sancionaran por lo que habíamos hecho.

“Tanto mi compañero como yo éramos miembros del destacamento Carlos J. Finlay, pues aspirábamos a estudiar Medicina. Ser parte de aquel movimiento era un requisito fundamental para ingresar a la carrera y la medida disciplinaria que tomaron con nosotros fue retirarnos del mismo.

“Tuvimos que optar por otra carrera, ambos elegimos licenciatura en Lengua Inglesa. Después de graduarnos nuestras vidas tomaron rumbos diferentes; pero aquella vivencia de la juventud nos marcó de alguna manera.

“Varios años después, en el 2003, viajé a Shanghai, China, para visitar a mi prima y a su esposo que vivían allí. Quiso el destino que coincidiéramos con Diego en un restaurante llamado El argentino, donde me armé de valor para hablarle.

-¿Para donde tú vas?, se alarmó mi prima.

“Para dónde tú vas no, en dónde estoy ya, le dije y acto seguido me acerqué a la mesa del Pelusa.

“El guardia personal de Diego me salió al paso inmediatamente; pero no cedí en mi empeño de hablarle:

-¡Hey Diego, yo soy cubano!, le dije, a lo que me respondió:

-Cubano, asere, ¿qué bolá?, ¿qué haces aquí?

-Luchando, le respondí a media voz. Las palabras apenas salían de mi garganta y tenía los pelos erizados por la emoción.

-Quiero que me firme una camiseta, le pedí, y accedió humilde.

“Para Nelson con cariño”, escribió. Guardo ese pulóver como una reliquia. Aquel día tuve la suerte de conocer en persona a una leyenda, a un hombre que se proclamó defensor a ultranza de los pobres y las verdades, demasiado sincero, demasiado humilde: el Diego de la gente”.



Vegueros en lucha por la clasificación

* **Mañana el elenco pinareño visita a Artemisa**

Con victorias de 1-0 y 4-2 frente al equipo de Cienfuegos, Pinar del Río empató la subserie particular que, al cierre de esta edición, se definía en el estadio Nelson Fernández de la provincia de Mayabeque.

En el primer desafío, jugado en terreno neutral el pasado martes, abrió Erly Casanova, quien congeló los bates sureños durante siete entradas, luego Frank Luis Medina continuó la labor monticular y ganó el partido cuando en la parte baja del décimo un hit de Lázaro Emilio Blanco impulsó a Tony Guerra para darle la sonrisa a los vegueros.

El encuentro del miércoles fue a la cuenta del derecho Vladimir Baños

(8-4) y Frank Luis Medina se anotó su séptimo salvado de la temporada, mientras que Yasser Julio González dio su jonrón número 15. Destacaron además Luis Pablo Acosta y Esteban Terry con un triple cada uno.

En relación con las estrategias del pitcheo, Raciél Sánchez, entrenador de ese apartado, apuntó que aunque no iniciaron con buenos números se han buscado los ajustes durante la competencia y ya se ven los resultados.

“Antes de comenzar la serie nacional le dimos la tarea a los lanzadores jóvenes de trabajar como abridores en la provincial, o sea, que no ha

sido algo improvisado. Hemos hecho cambios con Branlis Rodríguez y Dariel Fernández que han sido positivos, es algo que habíamos preparado ya desde antes. Ahora fortalecimos la función del relevista, eslabón en el cual el año anterior tuvimos deficiencias”, añadió

Con 31 juegos ganados y 25 perdidos y aún en zona de clasificación, los dirigidos por Alexander Urquiola se miden a partir de mañana al conjunto de Artemisa, penúltimos en la tabla de posiciones, en el estadio 26 de Julio de esa provincia.

Dainarys Campos Montesino



El trabajo de Frank Luis Medina ha sido fundamental en las últimas victorias del equipo vultabajero

Una doctora joven en la zona roja

Por **Raciel Guanche Ledesma,**
estudiante de Periodismo

Fotos cortesía de la entrevistada

Cuando supe la noticia de que Marlén Corrales Morejón estaba laborando en la zona roja del hospital León Cuervo Rubio en la ciudad de Pinar del Río me sorprendió. Y no fue porque considerara que esta joven médico con apenas tres años de graduada no estuviera apta para esa tarea, sino todo lo contrario, era más bien una especie de grato asombro en medio de este combate sanitario que aún libra la provincia y todo el país.

A Marlén la conozco desde hace un buen tiempo, cuando entre fines de semanas casi habituales visitaba de niño a parte de mi familia en el consejo popular Sumidero, perteneciente al municipio de Minas de Matahambre. Es allá precisamente donde están sus raíces y donde atesora como bien espiritual el amor materno, aunque hoy vive, sin agradaarle mucho los aires citadinos, en la capital provincial.

Con estos antecedentes quise conocer un poco más sobre su experiencia de trabajo dentro de la zona roja, la cual calificó “de muy enriquecedora y a la vez difícil”. Lo cierto es que su postura valerosa ha sido también la suerte de muchos galenos en nuestro país que, con tan poco, hacen de este desafío un triunfo para todos.

Como ella, otros cientos de jóvenes médicos se han sumado a la contingencia sanitaria desde que se registró el primer caso de COVID-19 en Pinar del Río. Sin embargo, muchos nos preguntamos aún cuánto temor sienten quienes realizan esta altruista labor o cómo manejan su proximidad al contagio en el vínculo directo con los pacientes positivos.

¿MIEDOS O RETOS?

En el caso específico de Marlén, quien cursa el tercer año en la especialidad de Medicina Interna y labora en la sala A del hospital Abel Santamaría, llegar hasta la zona roja fue todo un reto profesional. Un día mientras trabajaba le informaron sobre la necesidad de la provincia para que nuevos galenos se incorporaran rápido a la batalla y no dudó en aceptar, según cuenta.

Pero ante los grandes desafíos, y esta pandemia lo constituye sin duda, siempre puede aflorar algún tipo de miedo. No obstante, esta joven médico dice no haber sentido temores, porque, como ella misma refiere “ya estaba adaptada a trabajar con pacientes



La mayoría de los profesionales de la Salud que enfrentan hoy a la COVID-19 en Pinar del Río son jóvenes

posibles COVID-19 en la sala de respiratorio del ‘Abel Santamaría’”. Aunque también reconoce que en ese momento salieron a flote otras inseguridades relacionadas con la distancia física y temporal con su familia, de la que nunca se había separado por tanto tiempo.

LA ZONA ROJA Y SUS DÍAS

Ya dentro de la zona roja las



Marlén Corrales Morejón (a la izquierda) laboró en la zona roja del hospital León Cuervo Rubio durante 14 días

exigencias profesionales se redoblan al igual que las medidas de seguridad. Tal vez por eso el día a día de esta joven pinareña como los de tantos otros galenos que la acompañaron en la labor fueron en extremo agotadores y sacrificados.

“Sobre las ocho de la mañana comenzábamos el trabajo con los pacientes positivos y a la vez que entrabas en esa función no podías salir más, sobre todo, para cumplir con las lógicas medidas de protección”, cuenta esta médico egresada de la Facultad de Ciencias Médicas Ernesto Che Guevara.

El seguimiento esmerado a los pacientes es otro de los aspectos importantes para poder alcanzar una recuperación segura en ellos. Ese espíritu de constancia siempre primó en Marlén durante los 14 días que estuvo en una de las salas de alto riesgo con personas positivas que presentaban además algunas otras enfermedades.

“Cada mañana teníamos que tomar los signos vitales a los pacientes, revisar los resultados de sus pruebas médicas y continuar el seguimiento hasta cerca de las dos de la tarde cuando almorzábamos”.

Pero las jornadas de trabajo no se completaban solo en un periodo matutino, además, “en la tarde había que informar las altas médicas y si nos tocaba guardia ese día debíamos hacer encuestas a los nuevos ingresos que llegaban a la institución de salud”, dice.

No cabe duda que la exigencia se convirtió para estos médicos en una rutina que demandó sacrificio en

cada momento. Para Marlén, aparte del lógico rigor de trabajo, lo más importante era establecer ese vínculo recíproco con los pacientes que tributara a una mejor atención.

Es por eso que afirma que los cuidados eran mutuos, tanto por el servicio médico que allí estaba como de las personas positivas a la COVID-19. “Por lo general todos comprendían el complejo escenario que vivíamos y existía un respeto, aunque habían otros, los menos, que no siempre eran esmerados con sus propias medidas de protección y eso también lo tuvimos que enfrentar con severidad”, comenta.

Pero si un factor es determinante para sobrellevar estas jornadas de rigor ese es la unidad del equipo de trabajo. En el caso de Corrales Morejón y los demás compañeros, en su gran mayoría jóvenes, pudieron llegar a compenetrarse al máximo para cumplir una tarea que califican como “un deber”.

“Nos ayudábamos unos a los otros y si teníamos que levantarnos más médicos durante las guardias, lo hacíamos sin reproches, porque fue así como nos enseñaron en la carrera y es esa una de las principales fortalezas del sistema de Salud cubano: el compañerismo”, dice sin titubear en lo absoluto.

Una situación única también vivió ese personal sanitario: el parto de dos sospechosos de COVID-19 después de 70 años sin realizar este tipo de operaciones en el hospital León Cuervo Rubio. Según la propia Marlén, sería una de las cosas que más le marcó por la sensibilidad del momento, a pesar de no estar vinculada directamente con el suceso.

Lo cierto es que cada una de las vivencias personales y colectivas era sentida como un logro indiscutible de todos. Cada vida salvada, afirma, “representó un triunfo para los que allí estábamos y un aliciente extra para continuar este duro pero hermoso camino que es la medicina”.

Muchas historias como estas, cargadas de ternura y sacrificio quedan aún por contarse de este difícil periodo. Sin embargo, la experiencia profesional de Marlén Corrales Morejón bien pudiera ser la de tantos otros hombres y mujeres de batas blancas que, ante la adversidad, han sabido sobreponerse a la situación para colmar de esperanzas a todo un pueblo.

guerrillero

Órgano del Comité Provincial del PCC en Pinar del Río

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director
Ernesto Osorio Roque

Subdirectora
Daima Cardoso Valdés

Jefe de Redacción
Edmundo Alemany Gutiérrez

Jefa de Información
María I. Perdigón Gutiérrez

Administrador
Juan Carlos Ojeda González

Correcciones
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

Realizadora
Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

Dirección
Colón 12, entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy
Código Postal: 20 100

RNPS 0148

Sitio WEB
www.guerrillero.cu

**Impreso en Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de Villa Clara**

Periódico Guerrillero

guerrillero_cu

periodicoguerrillero

cip216@cip.enet.cu