



# guerrillero

VIERNES  
9 DE NOVIEMBRE  
DE 2018

AÑO 60  
DE LA REVOLUCIÓN

No. 19 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

## Culmina consulta popular en Pinar del Río

Con un total de 43 400 propuestas concluyó en Pinar del Río el proceso de consulta popular del Proyecto de Constitución de la República de Cuba.

Más de 423 500 personas participaron en las asambleas, para un 89 por ciento de la asistencia prevista en centros laborales, instituciones educativas y comunidades.

A decir de Oscar Luis Martínez Hernández, jefe de la comisión provincial de procesamiento, todos los planteamientos de la población fueron registrados en actas y procesados por equipos multidisciplinarios a nivel municipal y provincial.

“Las sugerencias se enviaron sistemáticamente al equipo nacional que elaborará el informe de propuestas de la población, el cual será entregado a la comisión encargada de la Reforma Constitucional”, declaró.

Martínez Hernández informó además que los vultabajeros propusieron un total de 38 819 modificaciones, 1 382 adiciones, 1 208 eliminaciones y 2 018 dudas, lo cual dio testimonio de un ejercicio de democracia popular protagonizado desde la base que pretende construir desde el consenso la ley de leyes que regirá a la nación en lo adelante.

El proceso iniciado el 13 de agosto de este año finalizó en la provincia el pasado 31 de octubre con la realización de un total de 7 234 asambleas.

■ Loraine Morales Pino



## Control interno para prevenir

Como parte de la XIII Comprobación Nacional al Control Interno, que inició el primero de noviembre y concluirá el 12 de diciembre, 25 entidades de la provincia son auditadas, entre ellas el Grupo Empresarial de Comercio Pinar del Río.

Directivos y especialistas del centro, así como el equipo de fiscalizadores, sostuvieron un encuentro con Gladys Bejerano Portela, vicepresidenta del Consejo de Estado y contralora general de la República de Cuba.

El funcionamiento del Comité de Prevención, las estrategias para la reducción de inventarios ociosos, los aspectos subjetivos que interfieren con la liquidez financiera, las

cadenas de impagos, entre otros aspectos, centraron el diálogo.

Bejerano resaltó que no se puede admitir el delito y que las violaciones de procesos crean las causas y condiciones para la aparición de los mismos e insistió en que la comprobación tiene como objetivo fundamental prevenir, realizar un diagnóstico objetivo de los problemas y ofrecer las soluciones.

Asimismo, recalcó que ha de ser un proceso interactivo, en el que prime la capacitación y que incluso en aquellas entidades que están bien, la pretensión es retar a las administraciones para hacerlo mejor. Evocó en varios momentos las enseñanzas de Fidel

y el compromiso con el pueblo en la custodia de los bienes y recursos destinados a la sociedad y hacerlo con transparencia.

La importancia de la labor de los trabajadores de Comercio en la prestación de servicios y la posibilidad que tienen a su alcance de generar bienestar en la población, también fueron señalados por la contralora general, quien se interesó por conocer sobre lo que representa la experiencia para los estudiantes que participan en ella.

Dainel Falcón Corrales, alumno de quinto año de Contabilidad, expresó que aporta mucho a su formación, por la preparación previa que reciben y la posibilidad de comparar las diferencias entre la academia y la realidad.

Norelys Valdés Rodríguez, quien culminó este año la carrera de Derecho, enfatizó que aprenden y les permite enriquecer sus

conocimientos en cuanto a las normas jurídicas en distintas áreas como la mercantil, económica y financiera.

Además, fue destacada la calidad de la documentación previa emitida a la comprobación.

Grisel González Gil, contralora jefa provincial, informó que entre las entidades que están siendo auditadas se encuentran varias pertenecientes al Ministerio de la Agricultura, Industrias Locales y la Oficina Nacional de Estadísticas.

Bejerano recalcó la necesidad del control diario y que los resultados sean discutidos con los colectivos laborales para que participen en la implementación de las medidas que permitan solucionar los problemas.

■ Yolanda Molina Pérez

## Primeros especialistas de Hematología formados en la provincia

La docencia médica pinareña está de pláceme por el egreso de dos especialistas en Hematología formados enteramente en la provincia.

Esta semana los doctores Yailín Martínez Basabe y Yanny Hernández Blanco recibieron sus certificados, después de una intensa jornada prolongada por tres años.

El doctor Dayand Marín Hernández, jefe del servicio en el hospital Abel Santamaría y del Grupo Provincial, expresó que ahora son 10 especialistas en esta importante disciplina.

Los ocho actuales prestan servicios en el “Abel”, el pediátrico Pepe Portilla y en el Banco de Sangre. Entre los principales beneficios están que los residentes se ahorran permanecer durante tres años en La Habana y en lo asistencial pueden contribuir con los colegas del

territorio y especialmente cumplir la interconsulta a los municipios.

El doctor Marín explicó que la morbimortalidad en Hematología asciende cada día, como igual sucede con otras enfermedades, con el mayor peso en las oncohematológicas, porque el cáncer está entre la primera y segunda causa de muerte del país.

Ellos también atienden las enfermedades hematológicas benignas y prestan atención a los procesos de las embarazadas, entre otros.

Este primer paso marca una formación escalonada y el próximo año serán dos más y así sucesivamente.

■ Ramón Brizuela Roque

## Chequean programas hidráulico y contra las ilegalidades

Inés María Chapman Waugh, vicepresidenta de los Consejos de Estado y de Ministros, y Samuel Rodiles Planas, presidente del Instituto de Planificación Física (IPF), junto a autoridades del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), Acueducto y representantes del Partido y el Gobierno en la provincia, evaluaron el cumplimiento de las medidas derivadas de la visita gubernamental, encaminadas a resolver los problemas asociados con el abasto de agua a la población y el enfrentamiento a las ilegalidades.

Antonio Rodríguez Rodríguez, presidente del INRH, explicó que completar la plantilla y los cuadros de la Dirección Provincial de Acueducto y sus direcciones municipales es hoy una prioridad, pues de ello depende la correcta administración y operación de los recursos que se destinen al territorio, de forma que contribuyan a mejorar el servicio a la población.

Refirió que en la provincia se completaron todos los equipos de bombeo defectuosos e informó que trabajan en el campo de pozos de la conductora de 30 pulgadas, para que queden interconectados los seis pozos, incluyendo el número 10 que no funciona desde el 31 de julio del 2016.

Expresó que tienen previsto trabajar antes de que concluya 2018 en el tramo más defectuoso de la conductora de 36 pulgadas, en la que sustituirán varios tramos de tubería.

Comentó que de conjunto con el Ministerio de Salud Pública decidieron disponer un financiamiento para rehabilitar las redes que llegan hasta el Hospital Psiquiátrico y el Hogar de Ancianos. Ello contribuirá también a resolver la situación del abasto de agua en la carretera a Viñales, una de las zonas más críticas junto al área de Montequín en la Carretera Central. En este lugar, dijo, se necesita un equipo de bombeo que no se tiene en el país, pero que se continúa buscando.

Otro de los proyectos concebidos antes de finalizar el año incluye la rehabilitación de la conductora que abastece al poblado de República de Chile. La puesta en marcha del colector de residuales de ese sitio debe ser para inicios de 2019, de manera que se garantice una solución integral.

En el chequeo se conoció que en Viñales se trabaja en la reparación de la estación de bombeo, averiada por las lluvias de la tormenta subtropical Alberto, y se laborará en dar solución a la situación que se crea en las viviendas que se inundan cerca de la laguna La Colchonera siempre que llueve.

La vicepresidenta de los Consejos de Estado y de Ministros insistió en que es importante explicar a los vecinos de las comunidades cada uno de los proyectos, el alcance, sus costos y cronogramas de ejecución.

Agregó que para lograr que sean sostenibles y eficientes los equipos de bombeo y las conductoras, se debe cumplir con la disciplina tecnológica y ejecutar los mantenimientos planificados.

Chapman Waugh señaló, además, que en cada municipio tienen que identificar las zonas más críticas y operar de manera objetiva para garantizar el suministro de agua a la población.

“Este es un servicio que se necesita las 24 horas del día. Ciclos de 12 días en la ciudad provocan una situación muy compleja, porque ello implica que existan personas que no la reciben en 15 y 20 días. Por ello hay que monitorear el abasto, llamar desde el despacho hasta los lugares con mayores dificultades. Los acueductos se operan con ciencia y tecnología”.

Pinar del Río cuenta con un total de 179 fuentes de abasto de agua, de las cuales 166 trabajan y 13 están paralizadas.

En el municipio de Sandino analizaron un programa para desarrollar los cultivos varios, el tabaco y otras producciones, el cual lleva aparejado obras hidráulicas para aprovechar mejor las aguas del río Cuyaguatije.

El presidente del INRH expuso que junto a ello se estudian las posibilidades de reducir las inundaciones provocadas por ese río en la comunidad de Isabel Rubio.

Sobre este tema la vicepresidenta aclaró que hay que estudiar bien las propuestas y definir las prioridades para trabajar según las posibilidades financieras del país.

Al discutir el cumplimiento del plan de enfrentamiento a las ilegalidades con directivos de Planificación Física en la provincia, Rodiles Planas orientó que las entidades estatales no pueden tener bajo ningún concepto ejemplos de este tipo e instó a resolver, en el caso de las viviendas, aquellas cuestiones que dentro de la legalidad poseen una solución.

El plan de erradicación de ilegalidades hasta el mes de octubre es de 660 y hasta la fecha hay 662 casos resueltos, aunque existen municipios como Pinar del Río y Sandino que no llegan a lo previsto, pues tienen escenarios más complicados.

Rodiles Planas insistió en la necesidad de hacer un análisis profundo en aras de erradicar las ilegalidades, con cronograma de trabajo y posibilidades reales de su eliminación.

■ Dorelys Canivell Canal

## Por un sindicato con conocimiento, voz propia y representativo



Tras un amplio debate en torno al panorama laboral frente a los desafíos presentes en la sociedad cubana, culminó en Pinar del Río la Conferencia Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

En la cita, Ulises Guilarte de Nacimiento, integrante del Comité Central del Partido y secretario general de la CTC, aseguró que en el contexto actual es necesario más líderes que gocen del reconocimiento de los trabajadores que dirigentes.

Señaló que como parte de la política de reordenamiento del país se han descentralizado gradualmente un grupo de funciones y otorgado mayor flexibilidad y autonomía, principalmente en el sistema empresarial. De ahí que en los colectivos laborales el dirigente sindical debe ser reconocido por el ejemplo que irradia, la productividad de su trabajo y el liderazgo que representa.

Al referirse a la capacitación, Guilarte de Nacimiento la definió como una variable necesaria y suficiente para alcanzar un estadio superior.

“La gran mayoría de los trabajadores cubanos quieren un sindicato con conocimiento, voz propia y que sea representativo. En ocasiones somos muy duchos en movilizar y ejercemos poco el papel de representantes y para eso es primordial la superación constante, pues el marco regulatorio cambia. La capacitación es un proceso permanente, sistemático y de continuidad”.

Al hablar sobre los ingresos por concepto de salario resaltó como denominador común la insuficiente capacidad de compra ante los precios presentes hoy en el segmento minorista.

“El país apuesta por la búsqueda de una solución integral devenida reforma general del salario, que incluye a los trabajadores jubilados y pensionados. Dicho cambio viene aparejado por la eliminación de la dualidad monetaria y cambiaría existente. Pero

cambiar el salario no es aumentar el monto, porque deviene inflación, sino que es esencial aumentar la producción de bienes y servicios que satisfagan la demanda del pueblo”.

Ivon Pérez, secretaria del buró sindical de la Empresa Agroindustrial de Granos Los Palacios, declaró que para el análisis del funcionamiento orgánico era preciso tener en cuenta el tema económico. “Hemos dado un gran salto en la planificación, no solo desde lo administrativo sino también desde lo sindical”.

No obstante, la entidad —tercera de importancia de su tipo en el país— tiene un potencial que oscila entre seis y siete toneladas por hectárea, sin embargo, produce poco más de cuatro, lo cual está por debajo de la media nacional.

Al referirse al papel transformador de la asamblea de afiliados, Maday Vento Royero, secretaria del buró especial de la empresa de acopio y beneficio al tabaco Hermanos Saiz de San Juan y Martínez, refirió que uno de los grandes problemas de su colectivo estuvo en las compras de la hoja y sus rendimientos.

“En años anteriores hemos tenido campañas muy buenas en volumen pero no así en los rendimientos y calidad, por ello en enero adoptamos como acuerdo que las comisiones de compra rindieran cuenta mensualmente a los trabajadores. Como resultado hoy tenemos cumplido el plan de capas de exportación en más de tres toneladas”.

“Otra de las situaciones era la carencia de operarias al banco. Realizamos un levantamiento en los asientos poblacionales distantes y abrimos un grupo de miniescogidas que nos permitió incorporar a cerca de 300 operarias”.

Gracias al movimiento emulativo impulsado por dicha entidad fue posible el aumento de salario mediante el pago por resultado, el cual alcanza un promedio de 1 148 pesos.

Otros temas que centraron el debate de los delegados fueron la política de cuadros, las medidas adoptadas para el cumplimiento de los planes de producción y el panorama laboral frente a los desafíos presentes en la sociedad cubana.

Al cierre de la conferencia fue presentado el nuevo Comité Provincial de la CTC al frente del cual fue electo Rubén Lloga Sixto.

■ Loraine Morales Pino

### LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

**Saber que no se sabe, eso es humildad. Pensar que uno sabe lo que no sabe, eso es enfermedad**

**Lao-tsé, siglo (VI al V a.C.), filósofo chino**

#### Efemérides:

11-11-1923. Nace en Pinar del Río Jorge de la Nuez de la Nuez. Fue un destacado revolucionario. Hecho prisionero por esbirros de la tiranía batistiana, le asesinan el 18 de julio de 1958.

20-11-1966. Arribó a Bolivia el comandante Antonio Sánchez Díaz, “Pinares”, quien se incorporó a la guerrilla del Che con el nombre de Marcos.

**LA CODICIA.** En tiempos de reyes, uno de ellos organizó una comida en su cumpleaños. A él le gustaba el pescado con delirio, y como este escaseaba solicitó a un viejo marino que le atrapara uno bien grande. Entonces estuvo toda la noche lanzando la red hasta lograrlo. Al llevar el pescado, el portero lo detuvo y le dijo: “Te puedo permitir entrar si me das la mitad de lo que

te den”. El pescador estuvo de acuerdo con la propuesta.

El rey se puso muy feliz al ver tan hermoso ejemplar. Preguntó el precio al pescador y este respondió: “La paga será 20 latigazos en la espalda desnuda”. El rey se sorprendió y permitió que se cumpliera con la solicitud hecha la paga.

Cuando este había recibido 10 latigazos, gritó: “¡Demente, tengo un socio en este negocio! La mitad de las ganancias serán para el portero”.

Después de que este recibiera los otros 10 latigazos fue despedido. El rey que no estuvo ajeno al castigo entendió la situación, entonces reconoció en el pescador la audacia y el sacrificio para castigar la ambición escabrosa, por lo que le entregó una buena recompensa.

Glosa. Existen personas que son codiciosas y tratan de valerse de las funciones o cargos que desempeñan para sacar una tajada sin esfuerzo propio y aprovecharse de los demás, ¿usted conoce a algunos de esos por ahí?

**DISPAROS DE DIGNIDAD.** ¡Isla de la libertad!, nuevamente tu triunfaste, y gran batalla ganaste, al padre de la crueldad./ Disparos de dignidad, en el planeta se oyeron y al imperio sacudieron del polvo de la maldad./ La digna comunidad no dejó torcer su brazo, es por

ello, nuestro abrazo y fiel solidaridad./ Fue un encuentro de tensión y de muy fuertes contiendas y uno de resolución./ Un éxito merecido el de Cuba con su voz: ciento ochenta y nueve a dos, sin un solo inning perdido. Colaboración de Ernesto Labrador González, profesor.

**CONSEJO ÚTIL.** Para cuidar la vista es necesario el consumo de alimentos que contengan vitamina A. Este nutriente protege la retina del deterioro por la edad, reduce el riesgo de enfermedades como la degeneración macular, las cataratas y el glaucoma, además de mejorar la visión nocturna.

Se recomienda ingerir alimentos y bebidas con mayor abundancia de vitamina A como son los lácteos: leche, mantequilla y quesos; vegetales: zanahoria, brócoli, col y espinacas; frutas: melón y mango, y de origen animal: ternera, pollo, pavo y pescado. También están incluidos los alimentos de hoja verde oscura y las frutas de color naranja, verde o amarillo.

**RIA SANAMENTE.** —Camarero..., quisiera tomar un huevo frito grasiento y un filete de cerdo quemado, con una ensalada sin sal ni aceite. —Lo siento, señor, aquí no servimos así. —¿Cómo que no? Ayer mismo. **Camarero! esto sabe a diablos. —Claro, a qué va a salir, ¡y el trabajo que nos dio conseguirlos!** Camarero, ¿desde cuándo tienen uñas los pescados? —Fíjese señor, yo soy camarero, no biólogo.

# Gato por liebre



Por Ariel Torres Amador

**A** veces me pierdo en resquicios infinitos mientras divago sobre una sociedad mejor, sobre el respeto a lo ajeno, al otro, a la inteligencia, a la integralidad... a nosotros mismos.

Y digo esto, pues molesta un tanto observar y ser víctima de situaciones cotidianas que transcurren con total normalidad. Quizás me atrevo a pensar que ya acostumbrados a que nos timen, nos maltraten o no nos atiendan como es debido, nos da igual y así lo dejamos pasar.

Pero lo que en realidad indigna, es ser partícipes de escenarios donde se nos intenta hacer pasar por tontos, o lo ponemos nosotros por confiar en ciertos estándares sociales.

Lo anterior bien pudiera aplicarse a cualquier esfera, no obstante, me gustaría referirme a lo que a comercio en todas sus variantes se refiere.

Lo primero debería ser que al prestarse un servicio u ofertar un bien o producto determinado se tomara en cuenta a su receptor, al usuario final, a la persona. Pero por desgracia no siempre es así.

Doloroso es saber entonces que en muchas ocasiones se vulnera a tu persona de manera flagrante e impune.

No es ese respeto del "buenos días", el "por favor" o el "gracias" que también hemos olvidado, sino aquel que constituye la esencia de las relaciones humanas y crea un ambiente de cordialidad. Es el de la transparencia, ese que no tiene mañas, el de la confianza y la seguridad que brinda saberse protegido.

Qué llevadero sería el día a día si no se perdieran de la jaba en el trayecto las libras de malanga, carne de cerdo y otros y si no nos esquilmaran con tácticas engañosas de productos en pomitos y potecitos.

Cuán diferente sería que al adquirir viandas en el agro estas llegaran a la pesa sin tierra o fango que aumentara en gran medida su peso, que el precio de las cebollas no fuera inversamente proporcional a su tamaño o que cada ristra de ajo

no tuviera de forma intencionada par de cabezas en mal estado.

Sin embargo, esto último pudiera todavía ser entendible si se aplica la llamada ley de "oferta y demanda" tan arraigada en los no estatales de la sociedad cubana actual. Pero lo que bajo ningún concepto puede suceder es que como dice el dicho nos saquemos la rifa del guanajo.

Rara vez hago uso de mis experiencias personales para deleitar la lectura del prójimo, mas las presentes líneas lo demandan y quizás esta pequeña anécdota calce toda la verborrea anterior.

Comento de antemano que el objetivo no es inquisitivo, sino profiláctico, pues considero que, como dijera Benito Juárez: "El respeto al derecho ajeno es la paz" y en esto debemos ser intransigentes.

No soy amante de la carne vacuna, pero en mi hogar suele ser demandada, por lo que hace poco decidí comprar varios paquetes de picadillo San Jorge. Confieso que nunca antes lo había adquirido, pero al verlo reflejado en la tablilla de venta como "Picadillo de res" procedí.

Sorpresa e indignación al momento del cocinado, cuando me percaté de que lo que supuestamente había adquirido como res tenía grandes cantidades de soya en su contenido neto. En fin, había comprado para mi familia varios paquetes de picadillo con soya.

Yendo más allá de lo que constituiría un berrinche en buen cubano, me abstraigo y pienso que pudo ser un error de la administración o la gerencia o que quizás así vino de arriba.

Lo que sí es cierto es que la tablilla no ha cambiado su escritura, y tras conversarlo no he sido el único que ha caído en esta trampa de 250 gramos por 1,05 CUC.

Ejemplos como este se sobran si al final del día pensamos en ello. Y bien creo que más pudiera hacerse para alivianar la carga de un país bloqueado que todos llevamos encima. No existen mejores amigos que la claridad, la transparencia y la virtud de ayudar al prójimo, o en este caso, al consumidor.

La protección en este sentido no debe ser solo un libro de quejas y sugerencias tras una vidriera o una reunión quincenal. Debe constituir un engranaje que a la larga haga que el cliente o consumidor se sienta satisfecho y que regrese a por más. Esto es válido para todos, así no le haremos nunca juego al engañoso "gato por liebre" que tanto hiere.

## ORILLA DEL ALMA

# ¡El que viene también es strike!



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

Para J.A.L., que ya es padre

**C** UENTAN los antiguos, que por la zona de Pons actuaba un *umpire* con características especiales.

Impartía justicia detrás del pítcher y lo hacía a lo Durango Kid con revólver a la cintura, por dentro de la camisa.

Una tarde bien caliente se celebró aquel desafío entre un equipo de Minas de Matahambre —no el de lujo— y Pons.

El partido avanzó reñido, sin carreras y se fue a *extrainnings*. Los mineros llenaron las bases en el comienzo del décimo, cuando el cuarto madero tenía su turno al bate; apuestas milenarias. Cervezas, pan con lechón, ron y sangre que hervía.

Si el *umpire* era hombre de respeto, también lo era el bateador. Se veían las caras frente a frente por vez primera. El pelotero sabía que su principal rival no era el pítcher.

Primer lanzamiento:

— ¡Strike!

La bola por el suelo. El toletero se separó del *home*, contó hasta 10, limpió los *spikes* y regresó a su puesto. Entonces fue cuando abrió bien las piernas y adoptó su posición favorita, la del jonrón decisivo.

—No tiene nada en la bola, se dijo a sí mismo, mientras la expectación crecía. Se vislumbraba una lucha tenaz. Algunos imaginaron el final.

Segundo lanzamiento:

— ¡Strike! Curva que poco faltó para golpearlo. Y ya no pudo más:

—Ampaya ¿usted está ciego o se hace el ciego? ¿No ve por dónde pasan esas pelotas?

El juez permaneció imperturbable y el enfurecido volvió a la carga.

—Lo que tiene que hacer es dejar el juego para que otro ampayee, usted no sabe lo que está haciendo.

Con la calma más grande del mundo, el armado avanzó despacio hacia *home*. El bateador, madero en mano, fue a su encuentro. Silencio sepulcral. Entonces fue cuando abrió la camisa y sacó el colt 45 del "año de la cotorra". Frente a frente, todo presumía un duelo desigual bate-revólver. Así las cosas, visto el caso y por comprobar el hecho, el "dictadorcito" le espetó a toda voz y en pleno rostro:

—Esa fue *strike* y la que viene también es *strike*. ¿Qué te parece? Si no quieres poncharte, tírale.

Volvieron a sus posiciones, las gradas subieron de tono. El lanzamiento no pudo ser peor, mas el aterrizado bateador le hizo *swing*, convencido de que no le llegaba ni con dos bates.

¿Habría disparado? Dicen que en el terreno no sucedió nada nuevo, hasta que los mineros, conscientes de que nunca podrían ganar contra aquel rival, se dieron por perdidos. Allí no cabía la frase "París bien vale una misa". Ningún juego de pelota vale la vida.

Otra cosa fueron las gradas, cuando llegó el momento de pagar los apostadores, ¡qué bronca! Volaron botellas, sillas, hasta pedazos de carne asada. Todavía se comenta el gazzatón que recibió Juanillo Algarabía, quien perdió tres pesos.

¿Imaginación? ¿Otros cuentos similares? Eso qué importa, la disfruté y disfruto con placer. Si Florencia se inventó una historia que no tuvo cuando el Renacimiento, por qué no crear esta menos trascendente, pero más simpática.

## BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

### DE BUENA FE

Desde la UEB de Ómnibus Nacionales en la provincia, nos escribió Orlando López, secretario del sindicato para reconocer una noble acción y felicitar a su compañero por la misma.

"Resulta que el pasado 27 de octubre, Eriberto Blanco Rodríguez, chofer de la ruta Santa Lucía-La Habana, encontró en su ómnibus una cartera con documentos legales y montos de 200 CUC y otros 300 CUP. Ante esta situación Eriberto decidió devolver la cartera con su contenido íntegro de forma personal a su dueña, quedando esta última muy complacida y agradecida".

Actitudes como estas son dignas de admirar, por lo que, de acuerdo con Orlando, es necesario que también nuestro pueblo las conozca y se compartan, pues estos son los hombres que queremos para asegurar el futuro de la Revolución.

### REMODELACIONES ILEGALES...Y PELIGROSAS

Daymí de la Caridad Lazo Careaga, junto a su madre Mabel Careaga Oliva y su esposo Enrique Acosta Hernández, denuncian un hecho que les está causando numerosos problemas y molestias.

"Mi situación comenzó hace más de dos años, cuando mi primo, el cual se nombra Alejandro Careaga Guerra, y que emigró ilegalmente a Estados Unidos, vino de visita.

"Cuando mi primo llegó al país comenzó a hacer remodelaciones en el segundo nivel, en los altos de mi vivienda. No obstante, esto no le bastó y empezó a construir el tercer nivel por lo que lo requerí, pues mi vivienda fue hecha en el año 1965 sin los cimientos necesarios para terceros niveles.

"Al poco tiempo nos percatamos que nuestra placa comenzó a reventarse y algunas paredes a desprender el repello, además de grietas horizontales y verticales en dos de las paredes".

Daymí narra que ante tal situación conversó con su primo para que cambiara de idea o solicitara los servicios de un arquitecto, a lo que este último se negó groseramente.

En su carta Daymí cuenta todos los hechos y gestiones realizadas por ella para frenar este problema, comentando las actas de advertencia hechas por la PNR a su primo, las denuncias a Fiscalía Municipal, así como la espera de demolición establecida por Planificación Física.

"Cómo es posible que personas trabajadoras e integradas tengamos que vivir pendientes del actuar de alguien que no solo abandonó el país de una manera ilegal, sino que en su andar por la Isla perturban el orden y la tranquilidad de los demás ciudadanos. Estoy en espera de una respuesta o solución que resuelva mi situación".

## Noche de sábado: diferencias y similitudes

Por Yolanda Molina Pérez  
Fotos de Pedro Paredes Hernández

**E**S noche de sábado y en la avenida José Martí abundan los transeúntes en grupos, parejas o solitarios, buscan un sitio donde pasar un rato. Algunos salieron con destino preconcebido y otros caminan sin rumbo, solo para dar una vuelta.

Ocupados de que existan las opciones para que cada quien pueda satisfacer sus expectativas, funcionarios de Cultura, Comercio, Turismo y el Consejo de la Administración Provincial (CAP) también recorren las arterias principales de la ciudad y los centros ubicados en ellas.

### MÁXIMO Y MÍNIMO

En el portal del teatro José Jacinto Milanés se agolpan personas que no alcanzaron entradas para el espectáculo en cartelera.

Pedro Julio Cordero Morales, subdirector provincial de Cultura, explica con satisfacción que es una propuesta a cargo de artistas locales y que la noche precedente también la función había sido con la sala repleta.

Y añade: "A veces nos empeñamos en traer artistas de otras provincias, agrupaciones nacionales, encareciendo y dificultando la producción, no obstante, está demostrado que cuando hacemos las cosas bien el público viene y lo agradece. Lamentablemente por el plan de energía no podemos dar más funciones de las programadas y hay personas que se quedarán sin verla".

Unos metros más allá hay quienes aguardan a las puertas de la discoteca del hotel Globo para entrar al centro nocturno. "Ahora es lo último que abrieron y todo el mundo quiere venir", comenta un joven cuando le preguntan el porqué de tanta espera.

Sin embargo, en la taberna La Casona hay pocos clientes, aunque poseen una variada oferta. Dicen los trabajadores y directivos que en las tardes la parrillada del patio tiene mayor concurrencia, al igual que los domingos en las mañanas con la

matiné infantil. Para el restaurante no poseen buenos momentos, por ello modificaron el menú, incluyendo comidas criollas, pero todavía no obtienen resultados.

También desolado permanece el Café Pinar. José Antonio Aguilera Hernández, delegado del Ministerio de Turismo en el territorio, dijo que en el Comité Comercial de conjunto con las administraciones de las entidades, los especialistas buscan cuáles son los elementos que los limitan en función de convertir estos centros en destinos de preferencia popular.

Realza que por la ubicación están destinados al mercado interno. Valoran cómo incorporar formatos artísticos que contribuyan a reafirmar la caracterización de las unidades y estas sean un atractivo para sus potenciales clientes, a partir de que logren la caracterización de los espacios.

### LOS ESTABLES

Las noches de sábado y en otros horarios durante el fin de semana el restau-

rante El Marino abre el diapason de sus ofertas hacia el portal, iniciativa que goza de gran aceptación, sin que la afluencia de comensales al salón merme por ello.

Coppelia es también un sitio donde, sin importar días u horarios, están presentes los consumidores. Los entrevistados refirieron satisfacción con el servicio y la oferta, aunque como sugerencia solicitaron que coloquen carteles donde se pida hablar en voz baja, pues muchas veces la algarabía de unos perturba la tranquilidad de otros y al estar los salones climatizados, el ruido se concentra en la habitación.

La combinación de frutas, jugos, dulces y parque tecnológico es lo que hace único al FrutiCuba y muchos jóvenes y adolescentes apuestan por ello en la noche del sábado, opción sana que implementan de conjunto la Empresa Municipal de Gastronomía Pinar del Río y el Joven Club de Computación.

El cabaré restaurante El Criollo armoniza la caracterización para determinados



**Estos jóvenes aguardaban porque algunos quisieran irse temprano a casa y así ellos poder acceder a la discoteca del hotel Globo**

públicos —como los estudiantes— con la presentación de humoristas y artistas de gran poder de convocatoria, logrando que crezca la comercialización de este centro nocturno.

### SIN MISTERIOS

Alguien podría pensar que hay secretos que marcan la diferencia entre sitios como El Marino y La Casona o Coppelia y el Café Pinar que tan próximos tengan distintos índices de aceptación, pero lo cierto es que la accesibilidad transita por el tema de precios.

Turismo tiene el reto de incrementar las elaboraciones, abaratar costos y disminuir la brecha adquisitiva, que tampoco es excusa, pues mucho más costosos son los establecimientos que operan trabajadores no estatales y, sin embargo, suelen estar abarrotados.

Por ello también están abocados a mejorar la calidad de los servicios y crear ofertas que resulten atractivas, porque es inadmisibles la subutilización de espacios.



**Recreación sana y que gana adeptos entre niños, adolescentes y jóvenes es la propuesta del FrutiCuba**

## Agroecología en tiempos de huracán

Por Ariel Torres Amador  
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

**M**UCHAS son las historias, lugares y cosas que se encuentran y entretienen mientras se transita por los diferentes municipios de la provincia. En un recorrido reciente de un equipo de prensa por la zona norte del occidente, para apreciar los daños ocasionados tras el paso del huracán Michael, encontramos una finca agroecológica ubicada en el entronque del poblado de República de Chile del municipio de Viñales.

### "LA CUEVA"

Para pesar del equipo de reporteros que hasta allí llegamos, la finca estaba casi desierta, pues el fenómeno meteorológico recién había azotado el lugar y las lluvias amenazaban con volver.

Muchos de sus productores y administrativos al momento de nuestra llegada, se encontraban realizando gestiones para salvaguardar las producciones y asegurar insumos que garantizaran nuevas cosechas.

Sin embargo, Carlos Luis Sáez Martínez, uno de los asociados principales, nos reci-

bió y explicó con lujo de detalles todo lo relacionado con la finca.

Ubicada en la cooperativa José Caridad Crespo, "La Cueva", como la define Carlos Luis, es un pedazo de tierra que persigue el objetivo de lograr el ciento por ciento de sus producciones de forma agroecológica y brindar a sus habitantes y al territorio otras facilidades.

En el momento de nuestro arribo aún se estaban contabilizando los daños, los cuales debido a las intensas lluvias y vientos asociados a "Michael" ascendían a caídas de árboles frutales y pérdidas de alrededor de cuatro toneladas de hortalizas, entre ellas lechugas, habichuelas, rábanos, col y semilleros de tomate.

No obstante, aseguró el productor, nada se gana con amilanarse, por lo que la estrategia a seguir es la del trabajo duro.

"Esta finca comenzó hace alrededor de tres años solo con el organopónico y el orquideario que hoy exhibimos. En un primer momento queríamos una finca orgánica y hace como un año lo conseguimos.

"Hasta aquí llegaron el Citma y demás autoridades competentes para declararnos como tal, por nuestra forma de hacer el compost y demás abonos.

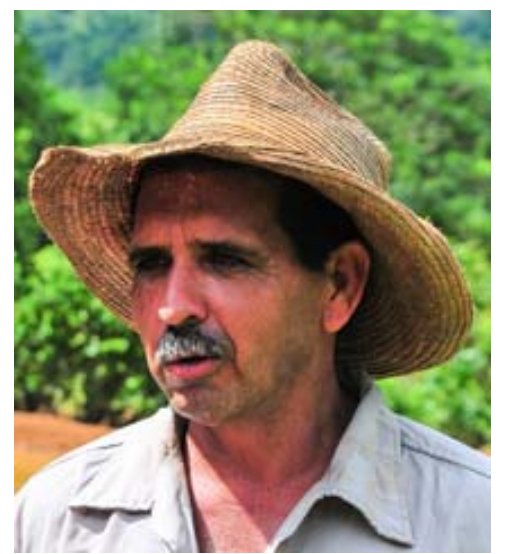
"Hemos tratado de mantener esta condición con los frutales, granos y viandas que ya también producimos. Algo que nos ayudó mucho fue la presencia de un pozo de agua natural y que utilizamos para regar los cultivos, a la vez que ratifica la condición obtenida", explicó Sáez Martínez.

Un elemento curioso del lugar es que en tan poca tierra coexistan alrededor de 60 variedades de frutales, entre las que se destacan la piña, el aguacate, la guayaba y la frutabomba, así como granos y unas 70 tipos de orquídeas.

"La gran mayoría de las flores que hoy exhibimos las hemos obtenido del entorno silvestre de la zona con la colaboración de los trabajadores y de los vecinos. Gracias a convenios y coordinaciones con el orquideario de Soroa, para los próximos meses tendremos mayor variedad de estas flores".

La finca cuenta además con dos restaurantes, uno *in situ* y otro vegetariano en el casco urbano del municipio, pero a la par también se potencia el desarrollo territorial por convenios establecidos.

"Apoyamos a varias instituciones del territorio, a los llamados centros asistenciales como son el hogar de abuelos, el círculo infantil, el seminternado, al policlínico y al Comité Militar.



**Trabajar duro y no amilanarse ante las adversidades es la máxima en "La Cueva", dice Carlos Luis**

A pesar de las intensas lluvias y de las dificultades en los cultivos, el pasado año logramos llevar más de dos toneladas de hortalizas a estas instituciones y en este esperamos poder conseguir una cifra similar", concluyó.

Este es uno de esos tantos lugares que demuestran lo mucho que se puede hacer cuando existe vocación, deseos, empeño y trabajo duro. Una finca agroecológica que sin duda, a pesar de los diferentes embates climatológicos, asegura sus producciones y las de instituciones viñaleras de importancia.

# Cuando la ciencia llega a la ubre de una vaca

Por **Heidy Pérez Barrera**  
Foto de **Jaliosky Ajete Rabeiro**

**H**ACE apenas cuatro meses que a Víctor Plana Pérez le llegó un nuevo juguete a sus manos. Como guajiro de tierras ganaderas la sorpresa le causó dudas, pero la curiosidad y la confianza en los adelantos tecnológicos hicieron que hoy el nuevo entretenimiento sea un elemento insustituible de sus establos.

Es dueño de una historia que comenzó hace ya 20 años, con apenas tres crías, mientras que el afán de crecer y producir lo convirtieron en uno de los productores de leche más destacados del municipio de Pinar del Río.

## PARA QUE HAYA MÁS LECHE

Pertenece a la CCS Estelo Díaz, de la Empresa Pecuaria Punta de Palma, Víctor cuenta sus anécdotas con cierto agradecimiento.

Relata cómo a través de su esfuerzo y dedicación con las vacas y la tierra ha alcanzado muchas metas en su vida. Habla con orgullo de sus 60 "hembras", las cuales le garantizan ser un hombre entregado a su trabajo.

"Solo 20 están destinadas a la producción de leche. Empecé dedicándome solo a eso, después me inicié en la ceba de búfalos y ya voy por la cuarta entrega, ahora pondré 20 más. También incursiono en la inseminación artificial y así, con mis

energías y voluntad ya puedo ver los resultados".

Como estímulo a una labor con altos grados de responsabilidad, Plana Pérez recibió un equipo para el ordeño mecánico, el cual le permite aumentar la producción de litros de leche diarios y le facilitará entregar 32 000 litros en el año.

Manejar el nuevo artefacto era como adentrarse en un juego, pero tanto Víctor como sus obreros se sintieron elogiados, pues es esta una técnica aún no empleada por todos los productores, así que "privilegiados" fue el enfoque dado por el guajiro de la carretera a Briones Montoto.

"Fue extraño, pero me ha ayudado, ahora hago doble ordeño, pues a todas las vacas en la mañana les saco 80 litros y en la tarde 50 más, de lo contrario, esos 50 extras al día siguiente no estarían si lo hubiera hecho a mano.

Víctor pensó que las vacas no se adaptarían al aparato, pero al verlas tan apacibles parecieron que el ruido es música para sus orejas.

## POR EL BIEN DE SUS ANIMALES

En su afán de crecer, Plana Pérez siembra plantas proteicas y tiene en planes la preparación de tres hectáreas adicionales con el mismo destino.



"Decidí sembrar porque esa es la comida de mis animales: el beneficio de la ganadería es el pasto. Como mismo yo vivo de las vacas, tengo que vivir para ello, para que estén en buenas condiciones, me den grandes terneros y sea mejor la producción de leche. Trato de tener pasto

fresco para que las vacas coman, solo así puedo ordeñarlas dos veces".

El nuevo juego de este ganadero puede que le reste intercambio directo con las vacas, pero le suma con sus terneros, pues comenzó también la cría artificial.

"Una vez que le quito el ternero a la vaca le doy la alimentación en polvo que me provee la Empresa. En dependencia de la edad voy administrándole diferentes productos. Estas técnicas son más desarrolladoras que si estuvieran mamando directo a la vaca, además del hecho de que acopio los supuestos litros que bebería el ternero".

Pero sus manos no están solas en esto: junto a las de él están las de Yaimí Arencibia Cabrera, una esposa que le sigue los pasos y le ayuda con el nuevo centro integral de acopio de leche refrigerada ubicado en su casa, el cual funciona para la prestación de servicios pecuarios de la cooperativa.

Hasta este centro llega el estabilac, una especie de pastilla que evita la descomposición del líquido.

Víctor Plana Pérez es un ganadero optimista de Pinar del Río, pero más que eso es un guajiro jovial que vio en sus reses, hace 20 años, la manera de subsistir con buenos desempeños, tarea que hoy lo vanaglorian.

## Revolucionario hasta la muerte

Por **Ana María Sabat González**  
Foto de **Januar Valdés**

**M**ODESTO Marcelino González Ramírez es un hombre bien humilde y honrado. Esa fue la impresión que nos dejó, luego de una extensa conversación en su apartamento del municipio de Sandino.

Nos recibió como todo un anfitrión, aun cuando estaba ocupado atendiendo a su esposa Ada González, que está enferma en cama, y entre otras cosas, Modesto preparaba los alimentos que iban a almorzar aquel día lluvioso en que fuimos de visita.

Muchos fueron los trabajos que realizó el anciano de 77 años, ahora jubilado, pero con una vida muy activa en La Habana y Guane, donde incluso fue funcionario y miembro del Comité Municipal del Partido en ese municipio.

Se crió en Camagüey, adonde emigró su familia pinareña por la situación económica.

"Nací en Punta de la Sierra, en Guane, en La Macagua, un lugarcito que le dicen La Ceja, pero a los cuatro años mi familia se fue buscando vida nueva.

"Se llevaron en el tren todo, como si allá no hubiera nada: los arados, yugos, bueyes... y desembarcamos en un sitio que le dicen Santa Lucía, en el central Elía, hoy Colombia. Bajaron la carreta con los bueyes y comenzaron a montar trastes y a llevarlo para donde habían arrendado. Allí me crié".

## UN LUCHADOR...

De pensamiento muy atinado desde la adolescencia y la juventud, pronto Modesto ayudó y luego se incorporó de forma activa al Movimiento 26 de Julio en Camagüey, en un grupo que dirigía el ca-

pitán Anselmo Jerez Vázquez y el segundo era Vitorito Acosta.

Una de las anécdotas que nos contó fue cómo trasladaba al capitán en las ancas del caballo, evadiendo al enemigo, por todas las zonas a donde iban a crear células del "26 de Julio".

## EL TANQUE DE GUERRA...

Fue en Punta de la Sierra, había traído a su mujer embarazada para esta zona.

"Me pasó un tanque de guerra por arriba y me quedé inutilizado. Fue un muchacho que trajeron para telegrafista y quería ser chofer de estos equipos, y mientras mi compañero Tata y yo descansábamos en las hamacas, aprovechó que se había bajado el tanque para una inspección y lo arrancó, y nos tiró una guásima encima y nos pasó por arriba.

"Yo quedé debajo de la mata que me protegió, pero Tata tuvo más lesiones, estuvo más grave, pero nos salvamos y estamos vivitos".

## EL ÚLTIMO MATRIMONIO...

Mucho ha llovido desde aquellos tiempos para acá, Modesto ha tenido una vida pródiga en matrimonios (cinco) y hoy tiene hijos, nietos y bisnietos. Además, destaca por una existencia entera entregada al trabajo y a las tareas del desarrollo del país y de la Revolución.

"Ahora somos dos en la casa, Ada y yo, este es mi último matrimonio. Cuando nos empatamos queríamos tener hijos, pero ya no pudo ser. Ahora ella está enferma, operada de la cadera y la vista, la cual no ha recuperado, pero sigue incorporada también a todas las tareas.

"Hace unos días la llevé en su carrito a la asamblea para analizar y debatir el Proyecto de Constitución, pero también la saco a

los carnavales y a todas partes, en estos casos cuando me tomo unos tragos bailo alrededor de su sillón y así nos divertimos".

## CEDERISTA TAMBIÉN...

"Desde de la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), estamos batallando.

"En los CDR siempre fui presidente, coordinador de zona, miembro de honor de la Dirección Regional en Amancio y Guane. Ahora soy organizador del número Ocho, de la zona 51, en la circunscripción 27".

Modesto es cederista vanguardia nacional por la sistematicidad de su labor. "Fui donante de sangre, ya no puedo. ¿Qué si fui delegado al Congreso? No. Imagínese con esta edad. Aunque la experiencia acumulada vale también".

## ¿Qué piensa del trabajo de la organización?

"Bueno, en algunos casos está algo debilitado. En esta zona no, estamos en primer lugar y somos vanguardias porque tenemos un coordinador que es persistente y constante, que se llama Orestes.

"¡Mire!, la guardia cederista no se está haciendo, creo que esto es a nivel nacional, pero me preocupa porque esa es la primera razón de los CDR. Cuando la contrarrevolución ponía bombitas y petardos y hacía sabotajes por aquí y por allá, fue cuando Fidel dijo:



"Vamos a crear un sistema de vigilancia colectiva revolucionaria".

"A partir de ahí se acabaron las bombitas, se controló la contrarrevolución gracias a la guardia las 24 horas. Claro, aunque ahora no hay esa situación, pero hay trasiego y delitos que se pueden cometer en horas de la noche".

A Modesto le preocupan muchos temas, como el orden en la comunidad, el asedio al turismo, los deambulantes, el trabajo de seguridad social y también las consultas de la Constitución.

Casi al final de la séptima década de su vida no hay un hecho que escape a la preocupación de este sencillo hombre, por eso lo vemos en la lectura de los periódicos y en el estudio de los últimos documentos de la Gaceta Oficial. La realidad circundante ocupa su mente, tal vez para hacer realidad su pensamiento de que se es revolucionario desde el inicio y hasta la muerte.

VIERNES 9 DE NOVIEMBRE DE 2018

## "Farmacia es una obra en proceso"

- A falta de una academia de artes visuales en Pinar del Río, el proyecto artístico pedagógico Farmacia asume la formación de niños, jóvenes y adultos con habilidades creativas

**F**ARMACIA es un proyecto artístico pedagógico liderado por el artista Juan Carlos Rodríguez, quien también funge como director del Museo de Arte de Pinar del Río (Mapri).

Surgió en el 2004 como un taller de experimentación y creación que pretendía dinamizar los procesos pedagógicos de la academia, ubicada en la antigua escuela profesional de artes plásticas Carlos Hidalgo, en Montequín.

En el 2006 empleó por vez primera su nombre actual inspirado en la obra homónima de Marcel Duchamp —artista francés que revolucionó el concepto de arte contemporáneo— y la tesis de que el arte puede curar el alma.

Cuando Juan Carlos asumió en el 2008 la dirección del Museo de Arte de Pinar del Río, y la faena administrativa robó su tiempo, el proyecto dejó de sesionar.

Cinco años más tarde, la academia Tiburcio Lorenzo radicada en el actual Centro de Superación, sustituyó a la "Carlos Hidalgo". El profesor retomó la iniciativa docente, pero asumió una concepción con brillo propio, al margen de la academia.

### SU TESIS

"Farmacia" no copia la realidad, la transgrede mediante el lenguaje expresivo de las artes visuales.

Trabaja el concepto de la memoria telúrica, o sea, la memoria de la tierra, pues cada individuo acumula en su mente experiencias colectivas e individuales.

El arte saca del inconsciente esas experiencias y las traduce en símbolos. Entender al hombre significa comprender los símbolos que él crea en su vida en sociedad. Por tanto, el arte es el medio para la comprensión del mundo.



Una de las sesiones del taller para adultos

El proyecto también fundamenta la capacidad sanadora de la creación artística: funciona cual ciencia de acción terapéutica.

### PARA LOS DIFERENTES PÚBLICOS

Nos saltamos el mar es el taller que, dentro del proyecto, se dedica a niños de tres a seis años de edad. Está abocado al desarrollo de la imaginación creadora, de la independencia y de la sociabilidad en los infantes; así como a sus pininos en la crítica de arte.

Acontece los viernes a las cinco de la tarde en el Mapri, impartido por Lidia Bárbara Díaz Chávez.

"El taller es lúdico. No impone a los niños cómo representar, aunque sí tenemos temas específicos, propios de la edad. (...) Es inclusivo. Los padres los traen por razones diversas: algunos no socia-



"Farmacia" trabaja con niños en el Mapri

lizan, otros son hiperactivos; pero todos finalmente aprenden y se desenvuelven mejor", expresa Juan Carlos.

Llenando el corazón es para niños de siete a 11 años. Está inspirado en los mitos como basamento de las estructuras sociales y la memoria colectiva. Comparte casi 50 leyendas en un periodo instructivo prolongado para que los alumnos las reinterpreten mediante trazos y colores. Así potencia el conocimiento y el análisis. Raidel Hernández es su profesor todos los sábados, de nueve a 12, en un aula de la otrora escuela profesional en Montequín.

En igual sede, "Farmacia" desarrolla además el taller de Dibujo para adolescentes de 12 a 14 y el de Pintura, de 15 a 16. Ambos suceden bajo la tutela de Abel Morejón y Yuniór Rodríguez, respectivamente.

Todos los viernes en la mañana y parte de la tarde, sesiona el taller de creación para adultos (mayores de 18 años) en el Mapri; la convocatoria es abierta. "Si tienes la necesidad de ser artista y las aptitudes para ello, pues exprésate a través de la habilidad que posees", afirma Juan Carlos.

### VIRTUDES DEL PROYECTO

"Farmacia" cuenta con alrededor de 70 alumnos. Sus profesores, además de ser artistas, tienen aptitudes pedagógicas, en función de encauzar mejor los procesos creativos.

El proyecto defiende una concepción del mundo desde Pinar del Río. Ello genera un sentido de pertenencia en los alumnos.

Asimismo, forma una línea estética en varias generaciones ante la carencia de una academia de artes plásticas en la provincia, por lo cual garantiza el relevo en la manifestación y sirve como plataforma promocional para artífices noveles.

Autores y teóricos provenientes de Chile, España, República Dominicana, entre otros, colaboran con el proyecto impartiendo conferencias, talleres y comunicando experiencias internacionales que nutren la dinámica productiva en Vueltabajo.

Luego de asegurar su asistencia en el Salón Nacional de Arte Contemporáneo, su promoción en la revista Arte Cubano y en programas televisivos como **El laboratorio, Signos, Convergencia**, "Farmacia" ha ganado la invitación a participar en el mayor evento de las artes visuales de Cuba: la XIII Bienal de La Habana, en el 2019.

Experimentación, posibilidades e invención integran los preceptos del colectivo. Su director asegura que el proyecto es una obra en proceso y continuamente se está rehaciendo, pues trabaja con un grupo que transita de una generación a otra y se retroalimenta de prácticas individuales disímiles.

Por tanto, habrá "Farmacia" para rato.

## Convocan a concurso El valle de la pájara pinta

La Oficina Técnica de Monumentos de Pinar del Río, perteneciente al Centro Provincial de Patrimonio Cultural, convoca a todos los interesados a participar en el concurso El valle de la pájara pinta.

Se concursará en pintura, cuento y poesía. Cada autor podrá presentar hasta tres trabajos de un mismo género.

Se otorgará un premio y tantas menciones como determine el jurado en cada categoría. La temática será: El valle de la pájara pinta, a partir del cuento infantil de Dora Alonso.

Los trabajos serán entregados en el museo municipal de Viñales Adela Azcuy y en el Museo Provincial de Historia.

El plazo de admisión vence el 26 de noviembre del 2018 y los resultados se darán a conocer el día 30, a las 10 de la mañana.

El jurado estará integrado por especialistas de la Oficina Técnica de Monumentos y las casas de cultura Pedro Junco y Adela Azcuy.

## Otra edición de "La Vueltabajo"

El sexto encuentro y concurso de jóvenes radialistas La Vueltabajo se efectúa desde el día seis y hasta mañana, en la ciudad de Pinar del Río.

En esta ocasión el evento está dedicado a los programas de participación para adolescentes y jóvenes y al III Congreso de la Asociación Hermanos Saiz. Participan una treintena de delegados provenientes no solo de la provincia sino de La Habana, Mayabeque, Cienfuegos, Villa Clara, Sancti Spiritus, Guantánamo, Santiago de Cuba y Holguín.

Léster Rodríguez Arocha, invitado al encuentro expresó: "La Vueltabajo potencia el intercambio entre los jóvenes realizadores, y eso ya de por sí es un objetivo loable. Además, se ha perfilado como el evento en el cual se conforman grupos de trabajo y se crean prácticas de producción para realizar progra-

mas radiales en los cuales confluyen intereses, formas de pensamiento y perspectivas de asumir la creación, lo que redundará en un enriquecimiento para los participantes".

Luego de una jornada teórica dedicada a los aciertos y desaciertos de los programas de participación y a los retos de hacer radio para jóvenes —que sesionó miércoles y jueves en el teatro de la emisora Radio Guamá— un equipo de radialistas transmite hoy, en vivo, desde el IPVCE Federico Engels a las cuatro de la tarde. Mientras, otro medirá el impacto del programa en la audiencia.

Precisamente, el sello distintivo de "La Vueltabajo" es la creación colectiva a partir del ejercicio práctico, y ese intercambio permite saber cómo hacen radio en distintas partes del país.

"La importancia del encuentro radica en la experiencia vital desde el conocimiento colectivo que podemos llevarnos a nuestros territorios", comentó el delegado Jairo Alberto Pacheco.

El presidente del comité organizador, Yusley Izquierdo Sierra, planteó: "En el panorama nacional existen otros encuentros de este tipo y cada uno posee identidad propia. Hace algunos años fundamos en Santiago de Cuba la red de eventos de la radio joven e intentamos funcionar como tal. 'La Vueltabajo' siempre convoca a los organizadores para que haya consecutividad de una a otra edición. De hecho, es un acuerdo del III Congreso de la AHS reunimos con la dirección de la Radio Cubana para trabajar de conjunto todas las temáticas del próximo año".

Además de las jornadas teórico - prácticas, concursan productos radiofónicos en dis-

tintas categorías. Al respecto, el presidente del jurado, Pedro Alfredo Catillo González, expresó: "Compiten alrededor de 40 obras en representación de casi todas las emisoras del país. El apartado de programas informativos tiene mayor representación, sobre todo en los géneros periodísticos, en los cuales llama la atención el predominio del radio documental, que además es poco abordado.

"En sentido general los jóvenes le imprimen a las obras un tono desenfadado; ofrecen una visión distinta de la realidad en relación con quienes llevamos mucho más tiempo trabajando en el medio de comunicación. En sus manos está hacer su trabajo más expedito para que llegue a todos los públicos y para que funcione en ambas plataformas: la tradicional y la digital", agregó.

La ceremonia de premiación tendrá lugar mañana, a las nueve de la noche, en el café literario La Esquinilla de la capital pinareña.

VIERNES 9 DE NOVIEMBRE DE 2018

## Una peligrosa aventura

Durante la reciente visita del presidente del Inder, doctor en Ciencias Antonio Becali Garrido, a centros educativos de la provincia, fue proyectado un material audiovisual que, en poco más de 40 minutos, recoge las vivencias de varios peloteros asediados por "cazatalentos" de las Grandes Ligas del béisbol estadounidense.

El trabajo de la periodista Daily Sánchez —que según se informó será transmitido próximamente por el canal Tele Rebelde— cuenta en primera persona cómo es el proceso de reclutamiento y posterior estadía de los atletas y sus familiares en países centrocaribeños, en espera de una contratación que en muchos casos no llega.

Aunque el robo de prospectos cubanos es un tema que tiene ya varias décadas, tradicionalmente el interés se cebaba sobre aquellas figuras ya establecidas dentro de nuestro béisbol, cuyo mejor escenario para tentar eran los grandes eventos a los que el equipo Cuba asistía.

En el último quinquenio la estrategia ha cambiado, siendo los atletas en categorías escolares y juveniles el nuevo punto de mira de personajes inescrupulosos, que han hecho de esta actividad un lucrativo negocio.

El procedimiento en la mayoría de los casos es el siguiente: los atletas o sus familiares son contactados a través de las redes sociales por estos scouts, que luego de ensalzar las grandes posibilidades que tienen los chicos de firmar un astronómico contrato, comienzan a enviar regalías seductoras.

El próximo paso es la salida de Cuba hacia un país con regímenes de visado flexibles. Los más socorridos son Panamá, Guyana o Haití, sobre todo este último desde donde cruzan la frontera hacia la tierra prometida: República Dominicana.

En suelo quisqueyano el sueño comienza a convertirse en pesadilla, pues las academias a las que pensaron llegar no son otra cosa que hacinadas viviendas en las que reciben una escueta cantidad de dinero de un "boss", con el que solo tienen contacto vía telefónica.

El siguiente peldaño es ponerse a punto para los denominados tryouts, o sea,

para las pruebas de exhibiciones, en la que deberán demostrar sus habilidades a los reclutadores enviados por las franquicias de la MLB.

Para quienes rebasan con éxito esas exigentes pruebas se avecina entonces el proceso de firma de contratos, en el que muchas veces a punta de pistola son obligados por sus representantes a cederles hasta un 70 por ciento de las ganancias.

No mejor suele ser la suerte de aquellos jugadores que se lesionan o no logran convencer a los reclutadores, pues deben permanecer en esos países casi en calidad de secuestrados e ingerir fuertes sustancias anabólicas para aumentar su somatotipo y seguir intentándolo.

Para evitar una posible fuga, tanto a ellos como a sus familiares, les son retirados los pasaportes, con lo que quedan a merced de las exigencias de estos personajes, muchos de los cuales enfrentan cargos internacionales por tráfico ilegal de personas.

Aunque pueda parecer sacada de una historia de ficción, es esta la realidad de adolescentes y jóvenes cubanos que han decidido salir del país tentados por sumas exorbitantes de dinero y la promesa de jugar en el mejor béisbol del mundo.

Un elemento bochornoso —y al que ya comienza a hacerse frente judicialmente— es la complicidad en varios casos de entrenadores y familiares, quienes sirven de puente entre los asediadores y los atletas.

Si bien algunos de los que han salido del país sobrepasan la mayoría de edad, la gran parte de ellos no lo ha hecho, lo que demuestra que han contado con la anuencia y/o estímulo de sus progenitores.

Amén del consabido daño que representa para el movimiento deportivo cubano, este fenómeno constituye un peligro para la integridad física de centenares de jóvenes y sus familias.

Por suerte, varios han regresado ileos a nuestro país, donde ya militan en sus antiguos equipos.

No obstante, creo indispensable, tanto por parte del Inder como de los medios de comunicación en el país, seguir alertando del peligro que entraña esta peligrosa aventura.



### TORNEO NACIONAL DE ASCENSO

## Mal arranque para equipo local

La sala polivalente 19 de Noviembre acoge, desde el pasado martes y hasta el día 16, el zonal occidental clasificatorio del Torneo Nacional de Ascenso (TNA) del baloncesto cubano.

Al certamen asisten, además del quinteto local, los equipos de Matanzas, Capitalinos, Artemisa, Metropolitanos y Mayabeque, en busca de tres cupos a la Liga Superior de Baloncesto (LSB) 2019.

Pinar del Río, campeón de la LSB en el 2017, aspira a uno de los boletos directos a la máxima instancia de esa disciplina en la Isla para lo cual confía en sus principales figuras en los últimos años: Yosiel "El Choly" Monterrey, Eliecer Quintana y Yandelier Suárez.

Sin embargo, los de la más occidental de las provincias, han comenzado con el pie izquierdo el torneo al caer ante Artemisa y Capitalinos en sus primeros dos encuentros.

Ante los artemiseños, los nuestros cedieron 52 cartones por 64, mientras que frente al plantel insignia de La Habana lo hacían 47 a 67. Al cierre ayer de este semanario

chocaban con el modesto seleccionado de Metropolitanos.

"El equipo ha comenzado debajo, pero en otras ocasiones hemos demostrado que sabemos reponernos, todavía queda una vuelta y media de torneo, así que la clasificación es segura", sentenció Yandelier Suárez, capitán del equipo.

En ese sentido habló también Yosiel Monterrey, quien es el principal referente de Pinar en ataque: "Creo que hay que respetar más sobre la cancha los sistemas que se plantean, concentrarnos y defender mejor, pero esto apenas comienza y los muchachos deben ir entrando en forma a medida que avance la competencia".

Previo a la jornada de ayer los equipos de Artemisa y Capitalinos, con dos victorias cada uno, comandaban el Torneo Nacional de Ascenso.

El calendario competitivo de la lid comprende tres choques diarios, con jornada de descanso para todos los equipos el día 11. En esa propia fecha se disputará la modalidad 3x3 que por primera vez se inserta dentro de la justa.

## Lanier Azcuy: un nuevo diamante del béisbol pinareño

Entre las nuevas joyas del béisbol pinareño un pelotero resalta a la vista: es el caso del jardinero Lanier Azcuy, quien tuvo muy pocas oportunidades de demostrar su valía durante la primera etapa de la 58 Serie Nacional de Béisbol.

El oriundo de Santa Lucía, Minas de Matambre, comparió cuatro veces al bate durante los 45 juegos efectuados por Pinar del Río en la etapa clasificatoria, conectando un indiscutible.

No obstante, el pasar la mayor parte del campeonato en el banco de suplentes solo fortaleció el deseo de este espigado joven, quien de momento se encuentra enfocado en sobresalir en la VI Serie Nacional Sub-23.

El pasado año comenzaste muy bien la Serie Nacional Sub-23, luego tus números mermaron considerablemente. ¿A qué crees que se debió ello?



"Si, comencé bien y me fui cayendo poco a poco, creo que por la acumulación de trabajo. Salí de los juveniles y vine para la preselección del equipo grande, fui luego a la Academia y de ahí al Sub-23".

**¿No te presiona que esperen mucho de ti?**

"No, siempre salgo al terreno imponiéndome metas. Mi mamá me dice que juegue y haga lo que mejor sé hacer. Pienso que estoy en el nivel cero, salgo a darlo todo en cualquier categoría y a cualquier nivel".

**¿Deprimido por tan pocas oportunidades en tu primera Serie Nacional?**

"Uno siempre se aflige un poco porque sabe que puede jugar y no lo hace, pero trato de no pensar en eso, pues al fin y al cabo soy un pelotero joven y creo que tengo posibilidades de jugar en cualquier equipo".

**¿Cuál crees que es la mayor fortaleza de esta preselección que se prepara para la VI Serie Nacional Sub-23 y de la que formas parte?**

"La defensa es muy buena y con una rapidez espléndida, eso además de que contamos con buenos bateadores que pueden estar sobre 300".

**¿Cuáles son las metas en tu carrera?**

"Ahora mismo estoy pensando en hacer un buen torneo en el Sub-23 y mi meta más alta por supuesto es llegar al equipo nacional".

# El poeta infortunado que murió de risa

● El siete de noviembre de 1863 nació Julián del Casal, periodista y poeta cubano que trascendió en el tiempo como uno de los iniciadores del modernismo hispanoamericano

Por Susana Rodríguez Ortega

A menudo Julián del Casal soñaba con París. Se imaginaba a sí mismo desandando los parques, los bulevares, los teatros y las bibliotecas de la ciudad más espectacular de toda Europa; la tierra de Charles Baudelaire y Théophile Gautier, los poetas que más admiraba.

Era poeta él también, y talentoso, tanto que le consideraron precursor de la estética modernista; pero el pago que recibía a cambio de su arte apenas le alcanzaba para sobrevivir en La Habana decimonónica.

Hizo también periodismo para las publicaciones El País, La Discusión, El Fígaro, La Caricatura y La Habana Elegante; en las cuales firmaba bajo los seudónimos El conde de Camors, Hernani y Alceste. Gracias a este trabajo, le permitían dormir en los cuartos de las redacciones.

Pudo así ahorrar un dinero y costearse un billete de barco a Europa. Vivió unos meses en Madrid y pensó ir luego a París, pero el viaje se frustró debido a su situación económica precaria. Entonces retornó a la Isla.

La vida de Julián había cambiado drásticamente desde que falleciera su padre y toda la fortuna familiar se viniera abajo. Él, que había conocido la opulencia en su infancia, que había habitado los cuartos soleados de una mansión, que había poseído libros y objetos preciosos, se encontró desarmado y solo; ni siquiera pudo acabar sus estudios de abogado.

Ya era infeliz de pequeño, porque conoció el horror de ver morir a su madre; pero por más entrenamiento que se tenga, uno nunca acaba acostumbrándose al dolor.

Su poesía le brotaba "doliente y caprichosa", como la definiera Martí en una crónica publicada en el periódico Patria. Sus versos eran pequeños lienzos que hablaban del Jordán, del majestuoso Líbano, de un hombre dormido en el desierto con el recuerdo del agua hostigando su boca... El escritor abrigaba una sed infinita de conocer:

Suspiro por las regiones  
donde vuelan los alciones  
sobre el mar,  
y el soplo helado del viento  
parece en su movimiento  
sollozar;  
Donde la nieve que baja  
del firmamento, amortaja  
el verdor  
de los campos olorosos  
y de los ríos caudalosos  
el rumor...

...Ver otro cielo, otro monte,

otra playa, otro horizonte,  
otro mar,  
otros pueblos, otras gentes  
de maneras diferentes  
de pensar...

Mas no parto. Si partiera,  
al instante yo quisiera  
regresar.  
¡Ay! ¿Cuándo querrá el destino  
que yo pueda en mi camino  
reposar. (Nostalgias)

Casal incorporó una intuición muy personal a la poética cubana y experimentó con combinaciones métricas diferentes. Parece como si hilara las estrofas con imágenes en lugar de palabras. Fue un maestro del detalle.

Dicen que fue amado profundamente por una adolescente de 12 años llamada Juana Borrero, que pintaba y escribía con una destreza imposible para su edad. Ella lo conoció en las tertulias que ofrecía su padre en la casona de Puentes Grandes. Julián era por entonces un cronista y poeta destacado. Recién salía a la luz su primer poemario **Hojas al viento** (1890). Luego le publicarían **Nieve** (1892) y por último **Bustos y Rimas** (1893), quizá su libro más acabado.

El amor que Juana profesó a Julián fue platónico, pero el escritor no quedó indiferente ante la sensibilidad de la muchacha:

"¡Ah, yo siempre te adoro como un hermano,

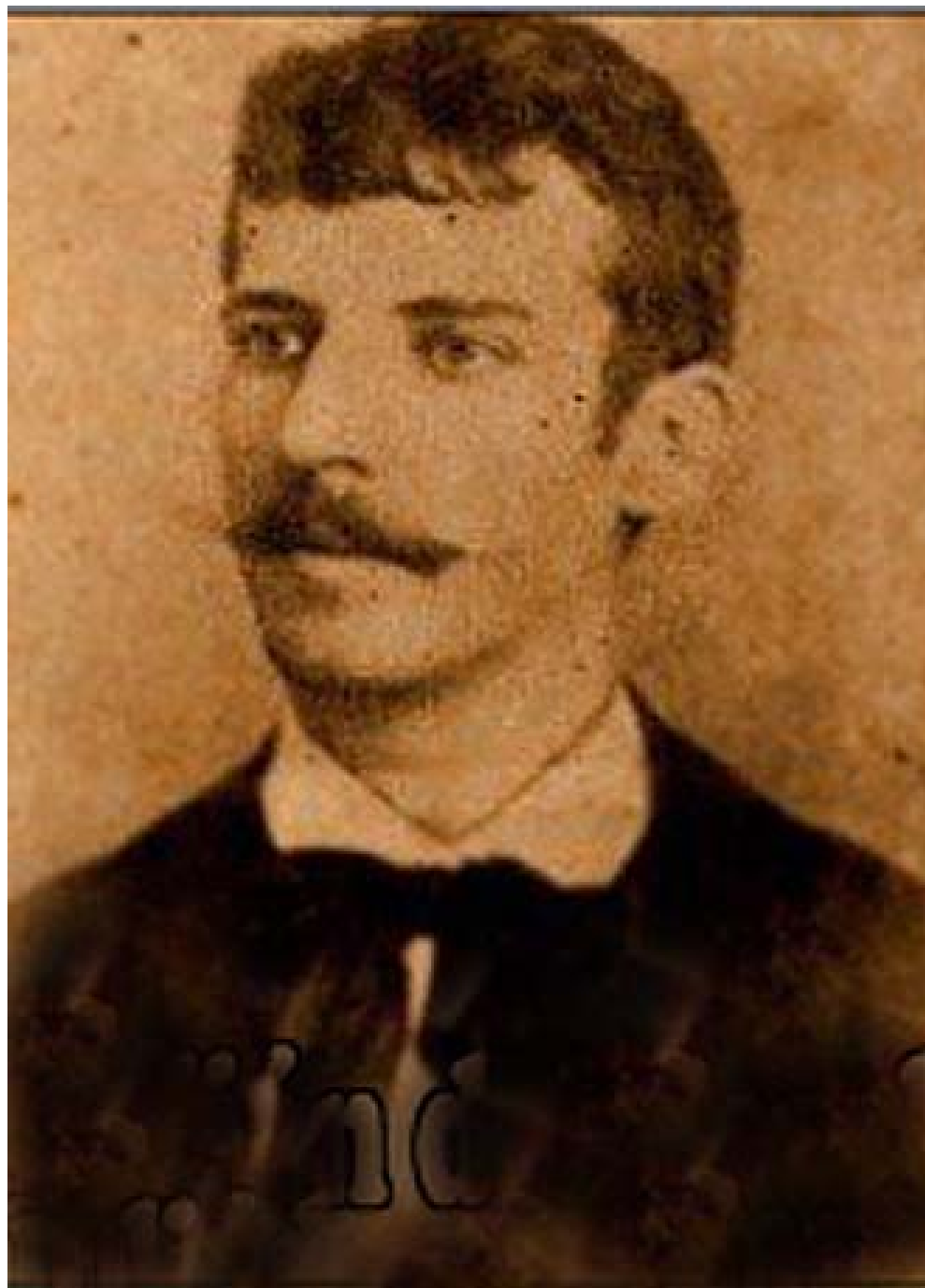
no sólo porque todo lo juzgas vano,  
y la expresión celeste de tu belleza,  
sino porque en ti veo ya la tristeza  
de los seres que deben morir temprano!".

Los amigos de Julián solían describirlo como un ser taciturno y pesimista.

Rubén Darío, famoso poeta nicaragüense, le llamó "Hondo y exquisito príncipe de melancolías". Ambos se conocieron en La Habana en el año 1891. Raoul Cay, redactor de El Fígaro, quien asistió al banquete de bienvenida ofrecido al bardo extranjero, narró que Casal apenas almorzó aquel día: "La admiración que siente por Rubén y el regocijo de tenerlo cerca, quitaron el apetito al sombrío poeta de **Nieve**".

Fue el inicio de una amistad entrañable, capaz de doblarse en un pliego y recorrer dentro de un sobre la distancia geográfica que separaba a aquellas dos almas. El siete de febrero de 1893 escribió Casal a Rubén:

"Si ha caído en tus manos, por casualidad, algún periódico cubano de estos últimos tiempos, te habrás ente-



rado de que me encuentro muy enfermo... Ahora estoy mejor, pero sin esperanzas de curación, porque ningún médico conoce mi enfermedad. Todos aseguran que es un mal oscuro y misterioso, desconocido por ellos... Te escribo estos renglones para demostrarte que, aun al borde de la tumba, a donde pronto me iré a dormir, te quiero y te admiro cada día más..."

En la tarde-noche del 21 de octubre de 1893, Julián se dispuso a cenar en casa de

Don Lucas de los Santos Lamadrid y su familia. Cuentan que uno de los comensales hizo un chiste tan gracioso, que al poeta le entró un ataque de risa y ello le ocasionó la rotura de un aneurisma. Algunos presumen que la causa de la muerte fue otra: una tuberculosis pulmonar que deterioró progresivamente su organismo. Lo cierto es que Julián del Casal se fue riendo de este mundo. La risa era acaso incompatible con su cuerpo delgado de "poeta de la angustia".