



Guerrillero

VIERNES
27 DE ENERO
DE 2017

AÑO 59
DE LA REVOLUCIÓN

No. 31 | AÑO XLVIII

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Marcha de las Antorchas esta noche

Esta noche, en todos los municipios del territorio, los jóvenes protagonizarán la Marcha de las Antorchas en homenaje al aniversario 164 del natalicio de José Martí, mientras los pioneros evocarán la efeméride en la mañana del 28 de enero con el tradicional desfile martiano.

La Marcha comenzará a las nueve de la noche. En la capital provincial se dispondrán tres puntos para la concentración, prevista para las ocho y media: Plaza Provisional de la Revolución; avenida Martí, entre el Palacio de la Ciudad y el de Computación y Colón, entre Martí y Máximo Gómez.

Desde cada uno de estos sitios partirán las personas rumbo al parque Martí, donde acontecerá el acto político cultural.

Por primera vez la velada se efectuará sin la presencia física del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, a quien estará dedicada la actividad.

El sábado a las siete de la mañana, los pioneros comenzarán a reunirse a lo largo de la avenida Martí para dar inicio, a las ocho en punto, al desfile martiano, estructurado en tres bloques: Somos la esperanza, Cuba es nuestra y Somos el porvenir.

Según Leticia Pinillos Rodríguez, metodóloga provincial de la Organización de Pioneros José Martí, participarán alrededor de 34 escuelas con representación de las enseñanzas Especial, Primaria, Secundaria Básica y círculos infantiles.

■ Susana Rodríguez Ortega
y Dayelín Machín Martínez



Al cierre se daban los últimos toques que dejarán listo el parque Martí. Foto de Jalirosky Ajete

Cumplieron bien los vegueros

Aun cuando la provincia concluyó hace unos días la siembra de las 18 003 hectáreas de tabaco previstas para la actual campaña, sus vegueros continúan la actividad hasta finales de este mes, con el propósito de incrementar el área plantada y así aumentar los volúmenes de entrega a la industria, según aseveró Virginio Morales Novo, especialista agrícola del grupo Tabacuba en Pinar del Río.

Entre los éxitos de la actual zafra figura la disponibilidad de posturas en los semilleros, así como la situación fitosanitaria que es favorable, “aunque —en opinión de

Morales Novo— a las plantaciones de la zona norte les resultaría muy beneficioso al menos un chubasco”.

El directivo resaltó que el estado de ánimo entre los vegueros es excelente y estudian zonas con disponibilidad de agua, para aprovechar en 900 ha la capadura y 448 en rebrote, los fertilizantes y pesticidas existen para ello.

Ya fueron cosechados más de 3 000 000 de cujes de los distintos tipos de tabaco que se cultivan en el territorio, y tanto en las hojas recolectadas como en los campos, hay indicios de buena calidad.

Confirmó el especialista que en cuanto al plan de construcción de aposentos el pasado año quedaron al 82 por ciento, los pendientes fueron principalmente por carencia de elementos de techo, pero ya entraron a la provincia 34 000 fibras de importación y alta calidad, en tanto esperan otros envíos antes de que concluya el mes y

cuentan con la fuerza de trabajo para asumir estas tareas.

A pesar del déficit, lo indicado es que no quede ningún tabaco sin la adecuada protección, aunque sea preciso el empleo de las instalaciones de la preindustria, de las cooperativas, así como de los círculos sociales para garantizar el proceso de curación de la hoja.

Ante la proximidad del pico de cosecha, previsto para fin de mes, es necesario optimizar el uso de la fuerza de trabajo en función de no atrasarse.

Morales Novo aseguró que a partir de marzo abrirán las escogidas, pues el plan de siembra temprana desplegado por la provincia también contempló el beneficio oportuno para esas hojas.

Los vegueros pinareños hasta el momento atraviesan por una de las campañas más favorables de los últimos tiempos, Convertirla en un éxito productivo, depende en lo fundamental de los hombres y su capacidad organizativa.

■ Yolanda Molina Pérez

Añoranza por Fidel en aniversario 39 del IPVCE



“... Esto es lo que esperamos de estas escuelas, generaciones de verdaderos comunistas...”. Y 39 años después se escucharon nuevamente las palabras de Fidel, con la frescura del amanecer, en el acogedor anfiteatro del instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas Federico Engels, que está de cumpleaños y derrocha sabiduría como la fragua que es: martiana, marxista leninista y fidelista.

Un momento importante fue la carta de homenaje, rubricada por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en Pinar del Río, y leída por el miembro del Buró Provincial, Jorge Lázaro Álvarez, que dice:

“Estimados compañeros y compañeras: El pueblo pinareño siente orgullo en cada aniversario que celebra esta excelente institución, en esta ocasión a 39 años de inaugurada por el líder histórico de nuestra Revolución, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, con el que hoy no contamos físicamente, pero que nos acompaña moral y espiritualmente en cada batalla que libramos, es de nuestro interés enviarles

las más sinceras felicitaciones y un abrazo revolucionario en este nuevo aniversario, cuiden siempre esta Revolución”.

Y seguidamente, en nombre del Comité Provincial del Partido, obsequió una ampliación fotográfica que perpetúa la presencia de Fidel en la inauguración del plantel el 27 de enero de 1978.

Como es habitual en días de festejo fue condecorado el alumno Jordán Hano Gil, con la orden Panchito Gómez Toro, máxima distinción que otorga la FEEM, y a la vez el consejo de dirección de la escuela distinguió con certificados a 12 de sus fundadores, con énfasis especial en Idia Rosa Martínez Santos, así como al Partido, la UJC, Educación, Comunes, y Cultura municipal y provincial.

De igual forma recompensaron a esta extraordinaria fragua, las direcciones de la UJC, Sociedad Cultural José Martí, Comunes, ANAP, Educación y los CDR.

■ Texto y foto de Ramón Brizuela Roque

BURÓ PROVINCIAL DEL PCC

Llaman a ejercer mejor control sobre el combustible

EL Buró Provincial del Partido llamó nuevamente a todas sus organizaciones de base y a las direcciones administrativas y sindicales de la provincia a ejercer un mayor control sobre el uso de los portadores energéticos, muy en especial con el combustible.

En su última reunión ordinaria, el organismo partidista acordó iniciar un proceso de discusión en los centros de mayor consumo de combustible, en el que deben participar de manera activa todos los cuadros administrativos, dirigentes del Partido, la UJC, sindicatos y los propios colectivos obreros.

Señaló que quedan importantes reservas que dependen del ahorro y el correcto uso de los hidrocarburos, para lo cual se precisa una mejor organización y planificación del trabajo.

La política de sanciones con la militancia no se ha utilizado correctamente. Innumerables han sido las irregularidades e insuficiencias detectadas sobre el uso de los portadores energéticos, mientras, la cifra de medidas disciplinarias no se corresponde con la realidad, sobre todo en los municipios de Pinar del Río, Viñales y Sandino.

Se conoció que el resultado de los controles realizados por la Oficina Nacional de Uso Racional de Energía demuestra que el 62 por ciento de las entidades evaluadas tienen calificación deficiente en el uso de la energía eléctrica, por su parte, en el empleo del combustible el 41 por ciento alcanzó igual calificativo.

El Buró destacó el ritmo de desarrollo de las nuevas fuentes de energía en la economía pinareña, con un mayor impacto en el uso de la energía solar con la terminación hasta la fecha de dos parques fotovoltaicos con capacidad para generar 4,3 mega Watt\hora.

En este sentido, también funcionan 614 paneles instalados de forma aislada en otros programas. Además, se continúa con el montaje de 1 122 módulos en las viviendas no electrificadas y ya suman 359 calentadores solares en explotación.

Finalmente se reconoció estabilidad en el funcionamiento del Consejo Energético Provincial; sin embargo, se llamó a lograr similar gestión en los consejos a nivel de municipios.

■ Ernesto Osorio Roque

Por una eficiente impartición de justicia

Inspirados en el legado del juez mayor, Fidel, los trabajadores del Tribunal Provincial Popular (TPP) de Pinar del Río se dieron cita para evaluar el cumplimiento de los objetivos propuestos durante el 2016.

“Para el sistema de tribunales en la provincia, el año concluido fue un periodo destinado a estabilizar y consolidar los resultados de calidad en la actividad judicial”, expresó Ismary Prieto Alfonso, secretaria del Consejo de Gobierno del TPP en la apertura de la actividad.

El encuentro fue válido para efectuar un análisis crítico de los principales problemas que aún quedan por resolver, además, fueron expuestas las mejores prácticas implementadas en este tiempo y los resultados favorables conquistados en pos del servicio público.

Durante todo el año, el colectivo de trabajadores apostó también por el fortalecimiento de los valores institucionales y la conducta ética. Con el fin de cumplir lo establecido en la Constitución y las leyes y consolidar esfuerzos. Tanto jueces profesionales como jueces legos, actuaron para el mejoramiento de valores, los cuales sustentan y garantizan la tutela judicial efectiva.

Son de resaltar, por su importancia para el sistema de tribunales, los diferentes procesos llevados a cabo en el año anterior, entre ellos el de Informatización con especialistas de la Universidad de las Ciencias

Informáticas (UCI) de La Habana, en aras de brindar un mejor servicio judicial a través de novedosas herramientas de trabajo, agilizando los trámites con la implementación de las nuevas tecnologías.

Además, la reapertura del archivo jurídico, en esta ocasión en un local con mejores condiciones para la preservación y cuidado de los procesos legales y así resguardar la memoria documental de los procedimientos legislativos en la provincia.

Asimismo fueron relevantes las labores de restauración del inmueble, con el objetivo de salvaguardar los valores patrimoniales del edificio.

Tomaron posesión nuevos jueces profesionales, entre ellos jóvenes egresados de la Universidad.

Estuvieron presentes en la actividad Rubén Remigio Ferro, presidente del Tribunal Supremo Popular de la República de Cuba; Julio César Rodríguez Pimentel, miembro del Comité Central del PCC y del Buró Provincial; Gilberto Rodríguez Ortega, vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial; Yojanier Sierra Infante, presidente del TPP; directivos de cada uno de los órganos del sistema de Justicia en el territorio, entre otros.

De igual forma participaron los presidentes de los TPP de las provincias de Artemisa y Mayabeque.

■ Heidy Pérez Barrera

Analizan resultados del Control Interno

Con el análisis del cumplimiento de las normativas para la descentralización y uso de las facultades otorgadas al sistema empresarial, así como el funcionamiento de las cooperativas no agropecuarias (CNA) se realizó la jornada de cierre de la XI Comprobación Nacional al Control Interno.

La exhaustiva inspección, por su carácter preventivo y educativo se caracterizó en esta edición por no otorgar calificaciones a las entidades auditadas, e incluyó, además, varios programas complementarios para verificar temas medulares

como la contratación, cuentas por cobrar y pagar, combustible, pagos a privados e inventarios, entre otros.

Reynol Pérez Fonticoba, vicecontralor general de la República, expresó durante la jornada que en el tema de la descentralización de funciones la provincia no avanzó lo necesario, mientras que en el campo de las CNA se evidencia una consolidación de las mismas.

Por su parte, Grisell González Gil, contralora provincial, durante el informe central explicó que dentro de las deficiencias detectadas estuvieron el pago de

salarios sin respaldo productivo, cuentas por cobrar y por pagar envejecidas, daños monetarios a la economía del país, almacenes ociosos e inventarios mal realizados y el descubrimiento de un presunto hecho delictivo.

Dentro de las empresas que incidieron negativamente en la comprobación y que fueron parte del debate estuvieron la de Acueducto y Alcantarillado, la Empresa Eléctrica y Farmacia y Ópticas.

Finalmente, Pérez Fonticoba mencionó que “la misión mayor está en trabajar de forma preventiva para que los proble-

mas no ataquen por sorpresa. Después de detectados los hechos solo resta aplicar las sanciones. Pero aun así nos queda la herida, las pérdidas, los daños morales y materiales a la empresa y al país”.

Durante el proceso ejecutado entre el 31 de octubre y el nueve de diciembre del pasado año, se auditaron a 23 entidades de la provincia, y a seis CNA que equivalen al 50 por ciento de las activas en el territorio pinareño.

■ Ariel Torres Amador

Nota informativa

La dirección de Copextel en Pinar del Río informa que a partir del próximo lunes, por razones de reparación y mantenimiento del punto de presencia técnica (PPT), ubicado en el reparto Hermanos Cruz, se trasladan los servicios ofrecidos aquí para el PPT que radica en el reparto 10 de Octubre. Copextel pide disculpas por las molestias ocasionadas e informa que cuando se restablezca la prestación de servicio se informará oportunamente a la población por los canales de comunicación.

LÉEME

Por **Fermín Sánchez Bustamante**

Duermo en mi cama de roca mi sueño dulce y profundo: roza una abeja mi boca y crece en mi cuerpo el mundo

José Martí

Efeméride:

22-1-2017. Se celebra el Día del Teatro Cubano.

A PROPÓSITO DEL aniversario 164 del natalicio del Héroe Nacional. Semblanza martiana: “Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada, como los varones de Juan de Cas-

tellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras.

“No hay proa que taje una nube de ideas. Una idea enérgica, flameada a tiempo ante el mundo. Para, como la bandera mística del juicio final, a un escuadrón de acorazados. Los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos. Los que se enseñan los puños, como hermanos celosos, que quieren los dos la misma tierra, o el de casa chica, que le tiene envidia al de casa mejor, han de encajar, de modo que sean una, las dos manos.

(...) Las deudas del honor no las cobra el honrado en dinero, a tanto por la bofetada. Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; y los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes”.

TRUCOS DE BELLEZA. Para remover las células muertas de tu rostro, exfolia tu piel una vez por semana; y no utilices maquillaje hasta pasadas dos horas, y antes debes masajear la cara con hielo, este durará más tiempo. **Incluye muchas frutas y verduras en tu dieta para así ayudar en**

el proceso de desintoxicación de tu cuerpo. Y no olvides beber abundante agua durante el día. Para tener labios suaves y rosados, aplícale un poco de manteca derretida antes de irte a dormir. **El mejor momento para depilarte es luego de bañarte, ya que tus poros estarán más abiertos y será más fácil retirar los bellos.**

VERSOS SENCILLOS Si ves un monte de espumas, es mi verso lo que ves: mi verso es un monte, y es un abanico de plumas. /**Mi verso al valiente agrada: mi verso, breve y sincero, es del vigor del acero con que se funde la espada.** /¿Arpa soy, salterio soy donde vibra el universo: vengo del sol, y al sol voy: soy el amor: soy el verso! /**Vierte, corazón, tu pena donde no se llegue a ver, por soberbia, y por no ser motivo de pena ajena.** /¿La edad es esta de los labios secos! De las noches sin sueño! ¡De la vida estrujada en agraz! ¿Qué es lo que falta que la ventura falta?

RIÁ SANAMENTE. Una anciana le dice a otra: –Con los años, mi marido se ha convertido en una fiera en la cama. –¿Te hace el amor como un salvaje? –No, se orina en las sábanas para marcar su territorio. **Un octogenario asiste al médico: –Doctor, vengo porque hace tiempo que me duele mucho esta pierna. –Eso seguramente es por los años. –¡Pues mire, esta otra tiene la misma edad y no me duele!**

“/Guevara, tu vuelves al camino con la adarga al brazo/
Pintado en los pulóveres de los muchachos/
o vigilante desde la pared/”
Frank Delgado

“San Ernesto de la Higuera”



Por Ariel Torres Amador

A casi 50 años de que Cuba, Latinoamérica y el mundo perdieran a uno de sus más grandes luchadores, sigo preguntándome qué hubiera pasado si el Ché viviera en los tiempos que corren.

Sin duda alguna sería una lumbrera antimperialista, un creador, un soñador, un trabajador incansable y un defensor tenaz de las causas justas y de los pobres de estas tierras.

Al Ché lo conocí por libros, por historias y por anécdotas que sobre él contaban los mayores a mi alrededor. A medida que yo iba creciendo y estudiándolo, más me intrigaba su enigmática figura, su condición de cubano aun siendo argentino y su boina guerrillera.

Sin embargo, debo reconocer que sus padecimientos de asma me acercaron más a su voluntad como ser humano, pues de niño yo presentaba similar enfermedad, y casi nunca me lograba reponer a los severos ataques que me daban cuando me esforzaba.

Siempre me intrigó, y me intriga todavía cómo el Ché en tan difíciles condiciones sorteaba sus fatigas. Yo aún me pongo nervioso y ceso toda actividad cuando el asma me ataca.

Y es que resulta casi imposible amontonar tantas cualidades en un solo ser. Su personalidad espontánea e indeleble dejaba huellas en cada lugar que pisara.

“San Ernesto”, como también se le conoce en allendes parajes, fue uno de esos hombres de historia casi imposibles de superar. Un mito cuyo ejemplo todavía guía a miles de revolucionarios por todo el mundo.

El Ché era capaz de conciliar cualquier tarea con entusiasmo y pensamiento profundo, y contar en su agenda, con tareas extremadamente difíciles, era parte de su desempeño diario.

Para mí no solo fue el médico que dejó atrás su profesión para abrirse paso a un sueño de justicia. Fue Ministro de industria, presidente del Banco Central de Cuba, impulsor y creador del trabajo voluntario y amigo fiel de Fidel.

Fue y es un hombre de Cuba, de América, de África y del mundo. Fue quien saltó las fronteras de la esencia humana para legarnos su solidaridad, entrega sin límites, desprendimiento, responsabilidad y amor.

Pienso ahora en muchas historias que leí de niño, y que sin duda alguna reflejaban su recia personalidad. El temple de ese hombre inmenso que sabía felicitar con la misma fuerza que ejercía la crítica oportuna.

Entre las lecturas que recuerdo, precisamente en la época de la Sierra Maestra hubo varias ocasiones en que sus compañeros intentaron favorecerlo en la alimentación debido a sus padecimientos asmáticos. Jamás aceptó un privilegio; reprochó cada hecho y siempre comió lo mismo que el resto de la tropa.

A pocos días después del ataque al cuartel del Uvero marchaba un grupo de 30 a 35 hombres bajo su mando al recuento de la columna Uno de Fidel, para lo cual tuvieron que desplazarse del este del Turquino, al oeste, bordeando la mayor elevación del país, en dirección al Naranjo.

Allí los campesinos acababan de comer y todavía quedaba en la mesa congrís, malanga y carne de puerco. Mientras el Che hablaba con el campesino, su mujer les sirvió para que comieran en lo que ella preparaba el resto.

Entonces el Che intervino y dejó a todos con el gusto en la boca al dirigirse a la esposa del campesino: “Señora, por favor, coja una lata grande, eche toda la comida y préstenos unas cucharas para repartir entre todos. El hambre es pareja y no vamos a comer nosotros solos”.

Como forjador del trabajo voluntario, a inicios de la Revolución era fácil verlo enrolado en alguna construcción. Y por aquella etapa periodistas y fotógrafos intentaban entrevistarle.

En una de esas oportunidades Liborio Noval procuró acaparar su atención y el Ché le espetó: “Mire usted, lo mejor que hace ahora es pegarse a trabajar junto a nosotros y después nos tiraremos todas las fotos que quiera”.

El Comandante fue sin dudas un hombre extraordinario, cuya integralidad de pensamiento y acción brinda aún la singular imagen del revolucionario que todos debemos imitar.

Siempre fue crítico ante cualquier deficiencia y era el primero en autocriticarse cuando cometía el más mínimo error.

En otra fecha, durante un recorrido por la ciudad de Santa Clara, alguien le preguntó si en la Cuba revolucionaria se podía meter la pata, y muy serio respondió: “Cualquier ser humano puede equivocarse y los revolucionarios también se equivocan. Tienen que aceptar el error y no pueden repetirlo. Y si no pueden o no saben superar sus fallas, sus debilidades, tienen que dar paso a otros más capaces, mejores. ¡Vamos a trabajar con inteligencia, conciencia, modestia y dedicación! Nosotros debemos acabar con los errores que cometen los hombres y no con los hombres que cometen errores, porque si no un día nos quedaremos sin hombres”.

Pero quizás, la frase más grande y valiente de ese guerrillero del tiempo, la que más retumba en mi cabeza, fue la del momento de su muerte, cuando sin vacilación y de frente al arma enemiga espetó a su asesino: “Apunte bien, que va usted a matar a un hombre”.

La segunda respuesta corresponde a Orlirio Villafranca Guerra y a su problemática con la tubería de agua potable que pasa por un arroyo insalubre.

“Para solucionar este asunto se envió una brigada al lugar que evaluó las alternativas. Una de las acciones realizadas fue la ubicación de una tubería de cuatro pulgadas fijada por una base de hormigón en la alcantarilla de cuatro caminos de la calle Pascual Martí. En la segunda quincena del mes de enero se fijará a la parte superior del puente, por lo que no ofrecerá riesgo de contaminación con las aguas albañales.

“Actualmente la manguera no presenta empates en el tramo del curso del arroyo mencionado en el escrito de Orlirio”.

La tercera réplica le pertenece a Nury Diego Arronte y trata el tema de los salideros.

“Con relación a la queja de esta compañera debemos decir que tiene razón en parte. Informamos que nosotros realizamos algunos paros de conductora para suprimir una serie de estos salideros.

“No obstante, no todos los salideros a los que hacía referencia Nury pertenecen a Acueducto. Alertamos que a la hora de hacer una queja se debe conocer un poco

ORILLA DEL ALMA

Mi abuelo Perfecto hablaba con el silencio



Por Randy Saborit Mora*

DE escasas palabras, a mi abuelo paterno Perfecto le gustaba conversar con los hechos. Nunca lo escuché decir “te quiero”, pero me montaba en el caballo y nos íbamos juntos hasta la casa de Coteco.

Aunque no supiera expresar sus sentimientos, me dejaba la mejor parte del pollo, mientras se conformaba con las alas y el pescuezo. No le faltaban palabras, es que tenía el silencio como filosofara la escritora cubana Fina García Marruz en su poema **Cine mudo**.

Sus amigos y vecinos le decían Saborit. Mi papá sí lo saludaba por su nombre. Pensaba que lo hacía así para expresarle que algo estaba correcto. Por más que encendiera mi imaginación, en mi cabeza de niño no cabía aquello de que alguien se llamara Perfecto.

Pero un día, de esos en que todo comienza a tener sentido, descubrí que el segundo nombre de mi abuelo paterno era como para mantenerlo en secreto: ¡Guarino! Fue entonces que me dije: “Perfecto es perfecto”.

El vio a su madre arar como un hombre. Echarse el surco y el sol a cuestras. Viéndola, aprendió a imitarla para garantizar el bocado durante la ausencia del padre.

Fue de los que se desayunó la infancia y se almorzó la adolescencia. Tanta insolación cogió anegando y a caballo, que su piel parecía tostada. Trabajó hasta poco antes de partir.

A los 11 años enamoró a una vecinita, y no le prometió el cielo ni las estrellas, sino una gallina. Dice que su estrategia dio resultado, aunque lo de la gallina fue una promesa, y nada más. Se reía con picardía cuando recordaba aquel momento.

Aunque no fue un letrado, se alimentaba con libros. Embutía cuartillas hasta quedar satisfecho.

Siempre tenía un cigarro entre manos o en el cenicero. Si alguien le recomendaba ir al médico, refutaba como un resorte. Decía que él estaba claro que le iban a sugerir lo que él negaría una y mil veces: dejar “la fuma”.

Sin embargo, 19 días antes de morir, cuando ya los pulmones no le respondían, sacó fuerzas para decirme que nunca cometiera el error de ponerme un cigarro en la boca.

Así era mi humano abuelo Perfecto. El de la madrugada, el del caballo y el de los coloquiales silencios.

***Periodista, profesor y estudioso de temas martianos, oriundo de Sancti Spiritus y radicado en La Habana.**

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Esta semana la sección cuenta con tres respuestas provenientes de la dirección general de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado en el territorio, bajo la firma de su director Gustavo González Naranjo.

La primera corresponde al caso de Antonio Pérez y alude a la situación de una fosa reventada colindante con el consultorio del lugar.

“En visita realizada por varios miembros de la UEB Pinar del Río, se comprobó la veracidad del hecho. Allí se realizaron varias acciones, entre ellas el envío de una brigada que excavó manualmente el área y sustituyó dos metros de tubería que se encontraban en mal estado.

“Además, se trabajó de conjunto con el carro de alta presión, con lo que quedó solucionado este caso y el remitente se mostró satisfecho”.

más y no cuestionar a la Empresa por cuestiones que nos son ajenas”.

“Nuestra dirección envió una brigada para tapiar los salideros que nos pertenecían y todos estos quedaron solucionados”.

DE BUENA FE

Josefa Sarah Domínguez, vecina del kilómetro uno de la carretera a Viñales, vivienda número 59 A ubicada en el reparto Rumayor, desea felicitar a todo el personal de la sala de rehabilitación integral Hermanos Cruz, por todo el cariño y la profesionalidad con que fue tratada durante sus sesiones.

“En especial deseo agradecer a los técnicos Roberto Blanco Gil y Leonar Hernández Albóniga, y al licenciado Luis Enrique Pérez Montiller por su tiempo, dedicación y amor. Además, resaltar la labor del resto de los trabajadores como las auxiliares de limpieza que siempre tienen este lugar en orden y en perfectas condiciones higiénicas.

“Es realmente un gusto poder contar con servicios de tan noble valor y con personal tan capacitado. Los exhorto a seguir trabajando en aras de mantener la excelencia del servicio que allí brindan”.

VIERNES 27 DE ENERO DE 2017

El pinareño que vive en la casa que habitó Martí

Por **Mónica Brizuela Chirino y Ramón Brizuela Roque**
Fotos cortesía del entrevistado



La vetusta casona en la calle Manifestación no. 13

EN la calle Manifestación número 13 —principal— entre Alfonso y Calle de la Virgen, —con la salvedad de que en España no hay tradición de entrecalles— los vecinos de Zaragoza, dejaron hace tiempo de pasar ajenos ante la vetusta mansión, histórica para nosotros e interesante para ellos, porque hace 144 años allí vivió un joven llamado José Martí Pérez, que terminaba sus estudios de Filosofía y Letras en la desaparecida Universidad local.

Para que la gente girara su mirada y buscara una placa indicativa pasaron muchos años, a pesar de que 1984 un empresario español, amigo de Cuba, —que nadie sabe su nombre— la había colocado sin penas ni glorias y con un texto muy sintetizado.

Hoy una tarja, lustrada y sistemáticamente atendida, con el memorable verso: “Para Aragón, en España, tengo yo en mi corazón, un lugar todo Aragón, franco, fiero, fiel sin saña” y explicativa de quien fue José Martí, la colocó un atrevido vueltabajero, del que damos santo y seña.

EL HOMBRE O LA CASA

¿Quién es la noticia? Diríamos que ambos, porque en reposo, olvidada, por mucha historia que encierren sus muros, de nada vale, y el valor añadido es que por puro azar es la morada de Agustín Montano Luis, ferviente martiano, artista y más que todo pinareño.

Ahí él tiene su hogar, donde reposa cotidianamente su esqueleto de menguadas dimensiones, pero con el espíritu de una locomotora de vapor para decir verdades cada día, para hacer que la cultura cubana prenda allí, tan lejos y tan digna.

Con sus 152 metros cuadrados, estuvo dividida en nueve cuartos, con un baño y un trastero, como habitual casa para renta a estudiantes, entre los que Martí ocupó una habitación entre 1873 y 1874.

Ahora Agustín, que no deja de ser noticia, expone:

“Para mí fue impactante llegar a ese lugar, en esa época yo trabaja en México... y Javier Rebollo, un empresario es-

pañol, facilitó que conociera en La Habana a su hermano Don José Luis, dueño de una galería de arte, quien me propuso visitar lugares que poseían o rentaban en busca de mi futuro asentamiento en tierra ibérica.

“Como decía, me ofrecieron visitar distintos lugares en la ciudad y un día me vi frente a esa tarja —la de 1984— y al saber que Martí había vivido allí, escogí quedarme en ella, trasladamos todos los cuadros y obras de arte, y utilizamos solo dos habitaciones para mi estancia, de manera tal que el 28 de enero del 2007, con la anuencia de sus propietarios, se hizo la primera actividad de homenaje al Héroe Nacional en la casa”.

Con mucha dedicación recopiló material, hizo su rincón martiano y ahora, las fechas más significativas de la vida del Apóstol son recordadas, no con recogimiento, sino con apoteosis de cena criolla cubana y degustando los platos que él mismo cuece: cerdo asado, congrí, yuca hervida con mojo y postres nativos. Otras cenas igualmente se celebran con propósitos de reunir fondos para la manutención del local.

“Yo nací en la misma ciudad de Pinar del Río, en una inmensa casa de madera machihembrada, de la calle Alfredo Porta, en el seno de una familia muy humilde con ascendencia española, allí transcurrió mi infancia.

“El primer trabajo que tuve en mi vida fue de maestro, comencé en el plan de monitores que se preparaban para los cursos emergentes, porque había recibido varios premios en la asignatura de Geografía, bajo el amparo de Luis Garcés, que era el inspector de Geografía y de la desaparecida Inocencia Naranjo, con el auspicio de Esther Portela que era mi maestra. Di clases hasta el año 1974 aproximadamente.

“Ese año paso como técnico docente del Poder Local y después al Poder Popular como jefe de Capacitación y Cuadros en la Sección de Construcción y Mantenimiento Civil, ya de ahí apruebo una convocatoria y me traslado al grupo Caballito Blanco como actor del grupo.

“En el grupo trabajé y asistí a los cursos de formación de actores y directores de teatro para niños hasta el año 1979 que fui a cumplir misión internacionalista a Angola. Volví en 1980 por un accidente muy grande, me incorporé en el ‘81 y un año después me trasladé a La Habana y comencé en el ‘Ismaelillo’, como administrador y jefe de escena. Fui movilizado nuevamente por las FAR y presté servicios en la Casa de Oficiales 2810, de la unidad 1011. Me desmovilicé en el ‘85 y regresé, pero a ocupar una plaza de actor en el teatro Anaquillé.

“En el ‘90 comencé en colaboración artística con México, primero en Yucatán y después en Ciudad México, con resultados que me dieron la posibilidad de llegar a director artístico de la casa fuerte del indio Fernández, en la que permanecí hasta el 2006, pues después de mi viaje a España en el 2000 mantenía relaciones de trabajo en ambos lugares”.

En octubre último fue escogido como artista cubano distinguido para declamar los poemas en la celebración central del Día de la Hispanidad y de la Virgen del Pilar, que es la actividad más grande que se realiza en la ciudad y actuó con la Asociación Cultural Clave y Bongó en la ofrenda de flores a la Virgen, lo que le valió una felicitación de la cónsul por su declamación de las piezas cubanas Para Aragón en España, de José Martí; Balada de los dos abuelos, de Nicolás Guillén, y Jota del emigrante, de su autoría y dedicada a Zaragoza.

Este mensajero de la cultura, un desenvuelto conversador y contador de historias, no ha perdido sus raíces y mantiene un

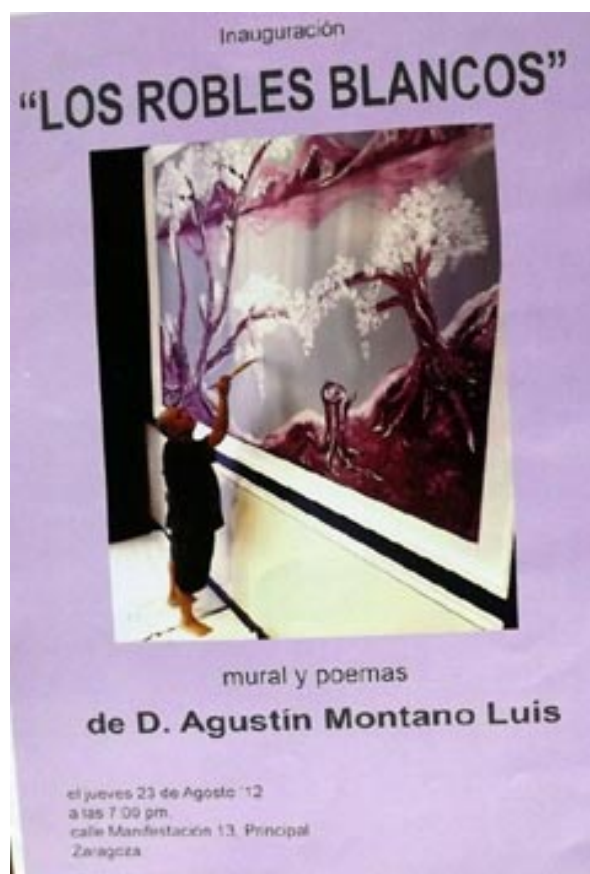


El rincón martiano que crece con su esfuerzo

estrecho vínculo con instituciones cubanas como la Sociedad Cultural José Martí a nivel nacional y en Pinar del Río, a las que les ha aportado diversas copias facsímiles de documentos martianos, incluidos los planos de la vivienda y otros relacionados con los estudios del Maestro.

Quizás exponiendo todos sus premios podríamos resumir su andar, a veces silencioso y otras no, pero lo imposibilita el cúmulo de homenajes recibidos allende las fronteras, como de la actual Universidad de Zaragoza o en su propia tierra, como los premios Macandal, Juan Candela, sus libros de poesía —publicados en el exterior, pero en reposo en el país— el reconocimiento de la Sociedad Cultural José Martí, firmado por Armando Hart, como también el Cómplce de la Virtud, otorgado por su homóloga en Pinar del Río, pero saber que coincidentemente este viernes recibe la Utilidad de la Virtud, como máximo galardón a los continuadores de la obra martiana, nos hizo pensar que el mejor homenaje que le puede rendir la cultura cubana es él mismo, que se formó con sus lecciones, aunque algunas clases magistrales las haya dado fuera.

Realmente es difícil encasillarlo en un género, decimos que este vueltabajero es poeta, escritor, actor, director y artista de la plástica, porque con su pincel, en rasgo primitivo plasmó en la casa de España su mural **Los robles blancos**, que posteriormente replicó en la casona de la Asociación en Pinar del Río, con alegorías a los 12 hombres con que Céspedes continuó la guerra, simbólico número que coincidió en Fidel para continuar la acción, después del primer revés y además, en el momento de la pintura era imposible que faltaran los Cinco héroes, entonces cautivos en los Estados Unidos.



Los días en que pintaba Los robles blancos y el cartel de la inauguración

Con la brocha de la seriedad

Por **Ana María Sabat González**
Fotos de **Carlos Bauta**



Esta brigada, integrada en su mayoría por jóvenes, tiene el trabajo como baluarte, como un modo digno de ganarse la vida

150 o 160 000, en ocasiones más, aunque hay veces que por cuestiones de lluvia y otras causas, la producción cae un poco.

“Antes de realizar la actividad nuestra, siempre la especialista estudia la obra y

determina los materiales y el precio”.

CON DOS JÓVENES

Juan Antonio Amador Rodríguez tiene 31 años, de ellos cuatro en esta brigada.

“Este quehacer ayuda al embellecimiento de la ciudad, es un oficio que me gusta realizar, porque le da vida a las empresas, a los hospitales, policlínicos y otras instalaciones. Disfruto mirar lo que hago cuando termino y que las personas halaguen nuestro quehacer”.

En el mes de diciembre su salario fue de más de 4 000 pesos. “Ganamos según lo que hacemos, casi siempre oscila entre los 2 000 pesos”, dice Juan Antonio, y presto se determina a continuar la labor; todavía quedan algunas paredes que faltan por pintar.

Conversamos también con Herminio Brito Blanco, quien argumentó que cuentan con todas las condiciones, y eso es favorable.

“Tenemos overoles, botas, nasobucos, o sea, que nos garantizan todos los medios para protegernos.

“Casi siempre almorzamos donde mismo ejecutamos, de no ser así, tenemos un transporte que nos lleva a la Empresa y el menú es bueno”.

Vemos a Herminio subido en las escaleras, pintando en la parte de arriba de las paredes, rápido, diestro, eficiente... como él, todos los demás operan con una sincronía admirable. Hay habilidad, maña y técnica en los muchachos de la brigada.

PINTAR, lo que se dice pintar de verdad, “con brocha gorda”, parece un oficio fácil, pero no, suele ser complicado y lleva muchos “poquitos”, para que las edificaciones queden bien lindas.

Hace solo unos días la sede de **Guerrillero**, en Colón 12, en la ciudad pinareña luce otros colores. La imagen cambió, tanto el interior como el exterior de la instalación, ahora predomina el rojo.

Todos pasan y miran. Nuestro centro, al estilo de otras construcciones de la provincia rejuvенеce, gracias al afán de la brigada de pintura de la Empresa Provincial de Aseguramiento y Servicios a la Salud, un colectivo integrado casi todo por jóvenes muy conocedores del oficio.

Adelkys Carmona Medina, el segundo jefe de la brigada, nos informó que se compone por 24 trabajadores, ahora divididos en dos partes, una de las cuales está por estos días laborando en La Palma.

Los muchachos, como él los llama, son de Pinar del Río y Herraduras y cuentan con transporte (una guagua y un camión), que los traslada desde la Empresa hacia las obras.

“Los trabajadores están contentos, tenemos la pintura de calidad, las brochas, los rodillos, escaleras, andamios, bambas, y todo lo que necesitamos para hacer una faena meritoria.

“Nos esforzamos, pero vemos los resultados, en el mes de diciembre pasado, por ejemplo, aportamos a la Empresa más de 345 000 pesos, lo normal es que hagamos



Herminio (a la derecha) es de los que piensa que la tarea que realiza es útil para la sociedad, porque permite que todo esté más bello

El espacio de la Divulgación Jurídica de este mes está dedicado a la Ley 82, Ley de los Tribunales Populares, cuerpo normativo que deja claro la trascendencia que tiene para el Gobierno revolucionario la administración de justicia en el país.

Para ampliar los conocimientos en relación al tema, Ismary Prieto Alfonso, secretaria del Consejo de Gobierno del Tribunal Provincial Popular de Pinar del Río, brindó detalles al respecto.

Dicha Ley, está compuesta por tres títulos; el primero de ellos dedicado a los principios y garantías de la función judicial, “entre sus más importantes regulaciones se encuentra el hecho de que los tribunales constituyen un sistema de órganos estatales, estructurado con independencia funcional de cualquier otro, y subordinado jerárquicamente a la Asamblea Nacional del Poder Popular y al Consejo de Estado”, explicó.

Los tribunales que esta Ley instituye se rigen por los principios consagrados en la Constitución, los cuales norman la organización y el funcionamiento de los órganos estatales, asimismo los jueces, en su función de impartir justicia, son independientes y no deben obediencia más que a la Ley.

Según la especialista “la función judicial, además, se ajusta fundamentalmente a los principios siguientes: la justicia se imparte sobre la base de la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y el tribunal; la función judicial

DIVULGACIÓN JURÍDICA

Por **Heidy Pérez Barrera**

los ciudadanos ante la ley y el tribunal; la función judicial se ejerce conforme a lo establecido por la ley; todo acusado tiene derecho a la defensa y se presume inocente mientras no se dicte fallo condenatorio contra él; solo los tribunales competentes, conforme a la ley, imponen sanciones por hechos que constituyen delitos; las sentencias o fallos de los tribunales se pronuncian en nombre del pueblo de Cuba; para los actos de impartir justicia, todos los tribunales funcionan de forma colegiada y en ellos participan, con iguales derechos y deberes, jueces profesionales y jueces legos; las vistas de los juicios son públicas, salvo en los casos exceptuados por la ley, y la justicia se dispensa gratuitamente”.

En su artículo tres se aclara que la función de impartir justicia dimana del pueblo y es ejercida en su nombre por el Tribunal Supremo Popular, los Tribunales Provinciales Populares, los Tribunales Municipales Populares y los Tribunales Militares.

Además, se recoge en el artículo cuatro los principales objetivos de la actividad de los tribunales, entre los que se encuentran cumplir y hacer cumplir la legalidad socialista, salvaguardar el orden económico, social y político estable-

cido en la Constitución, amparar la vida, la libertad, la dignidad, las relaciones familiares, el honor, el patrimonio y los demás derechos e intereses legítimos de los ciudadanos, entre otros.

Importante para el cumplimiento de estos objetivos es la formulación del artículo seis, por el que se obliga a los tribunales a poner en conocimiento de la Fiscalía las infracciones de la ley que adviertan durante la tramitación o examen de los procesos y actos judiciales, a fin de que la misma actúe para restablecer la legalidad.

Prieto Alfonso plantea que “el Título Segundo enmarca todo lo relacionado a la jurisdicción y competencia de los tribunales, el auxilio mutuo entre éstos para el cumplimiento de diligencias necesarias para impulsar el trabajo en los territorios de cada órgano.

“Por su parte, el Título Tercero se dedica a los jueces, tanto profesionales como legos, su articulado recoge los requisitos para ser electos, la forma en que se realiza la elección de los mismos, la promoción, democión y traslado, la suspensión de las funciones judiciales y el cese de las mismas, todo ello en el caso de los jueces profesionales”, afirmó.

También se recoge el régimen disciplinario, el que expone las causas que originan las correcciones disciplinarias, así como la forma de proceder y las medidas que pueden ser aplicadas.

“La tarea a veces se torna dura, —nos dice el joven—, pintamos a 10, 15 o 20 metros de alturas en ocasiones.

“En cada esquina de la ciudad, en los municipios, incluso en otras provincias, hay un pedacito de nosotros, y lo que más apreciamos es que nos reconocen el trabajo, como fue en la Dirección Nacional de los Comités de Defensa de la Revolución en La Habana y en Los Palacios, y otros más”.

Así concluye sus palabras, no sin antes decir unos versos, porque también le gusta la poesía.

RESULTADOS Y NÚMEROS

“Si podemos llamarlo así, la brigada es la locomotora de esta Empresa, la que más aporta”, afirmó Rolando Rodríguez Alfonso, director de la entidad.

“Cumplieron el plan de 2 184 000 pesos. Es un colectivo, que con independencia de que su ámbito laboral es toda la provincia y fuera de ella, trabaja con intermitencia a veces por la falta de materias primas: el primer trimestre del 2016 no fue bueno, pero supieron reponerse y llegar a lo previsto en el año.

Rolando se refirió a la disciplina, aplicación y seriedad con que se desempeña el colectivo, además enfatizó en que seis de ellos están especializados en la tarea de las alturas.

“Por ejemplo, los tanques de la Universidad de Medicina, el de la Vocacional, la Fábrica de Cervezas y otros los han pintado nuestros muchachos. Para eso cuentan con normas de salud y seguridad del trabajo, que a las dos horas tienen que bajar, tomarles los signos vitales y descansar. Un tanque de esos lo terminan en un día, lleva 86 galones de pintura.

“Ellos pintan los 12 plantas y el estadio Capitán San Luis, además construcciones grandes como la Escuela Provincial del Partido, la Casa de Protocolo, la fábrica de La Conchita, el Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas en San José y las villas de las FAR. Ellos están motivados, porque si producen ganan y bastante.

“Por lo que ingresan a la Empresa hay que garantizar la materia prima, a veces me he ido hasta La Habana a gestionarla y traerla”. precisó el directivo.

Priorizan las obras de Salud Pública y hacen contratos con otras entidades. Hoy tienen en sus manos buenas ofertas de la ciudad como el Palacio de los Matrimonios y el de Computación, entre otros.

En el mural de la Empresa hay un diploma que les otorgaron en el consejo popular Capitán San Luis, por lograr de manera eficiente y entusiasta que el edificio 159 y áreas aledañas al estadio exhibieran colores y logotipos alegóricos al equipo de béisbol de la provincia en la 55 Serie Nacional. Este no es el único reconocimiento, seguro hay muchos más, porque las personas agradecen y valoran a los que trabajan bien.

DESCUBRIR a Luis Hugo Valín Suárez es más que leer sus textos. Nadie que haya hojeado **La ballena rosada** y después **Hijo pródigo**, puede dejar de imaginar al hombre familiar que es. Sin embargo, las eternidades del mar y el cielo que detalla en sus libros para niños son apenas un ápice comparadas con su vida singular, la que sin ánimos de resultar testimonial, ha llevado a sus páginas.

Sobre su literatura y el entorno que la ha propiciado dialogó este escritor, quien concibe el acto de creación desde meses antes de sentarse frente a una hoja en blanco, sin más compañía que un cigarro y un café.

“No tengo un horario fijo. El ángel de la jiribilla, como diría Lezama Lima, el de la inspiración, me toma o me deja. He tenido dos laptops, traté de escribir en ellas y no me concentraba, lo que me salía, independientemente de que no me dejaba satisfecho, no lo disfrutaba.

“Cuando me siento a escribir ya llevo meses con el mosto fermentando el vino de lo que voy a hacer; esa novela o cuento lleva meses dentro de mí. Existe una frase que dice que el novelista escribe más cuando está sin escribir que cuando está escribiendo. Al terminar un texto me aparto de él cinco, seis meses, un año quizás, para entonces verle las fisuras y trabajarlo estilísticamente.

“Mi primer lector es mi padre, quien lee en la medida en que voy escribiendo, pero no me juzga, me quiere demasiado para hacerlo. Y como lector filtro, el que más conoce mis inéditos es Juan Carlos del Toro Otaño, un narrador y amigo con el que tengo una novela, es el pinareño que más ha leído mis inéditos y me ha ayudado con sus criterios”.

La literatura de Valín, bien marcada en vertientes que el lector común puede discernir entre lo pícaro y burlón, lo serio y trascendente, y la ideada para niños, posee mucho de su vida en particular, aunque lo testimonial en ella es recreado.

“Tanto en **Uno para nadie**, **Hijo pródigo**, **Cómo pude divertirme tanto**, como en muchos pasajes de los textos para niños, mi literatura puede ser testimonial. Parto del personaje que soy, de la vida tan intensa que he llevado, tan singular, tan poco común. Me di cuenta que tenía un filón en mis vivencias.

“En todo mi trabajo hay muchos personajes que son reales y muchas escenas que sucedieron, lo que están trabajadas. No es testimonio, es literatura. Lo que escribo son variaciones y fabulaciones de

Volver a vivir desde la literatura



Encuentra Valín en sus padres el sostén y abrigo familiar.

Foto de Alejandro Rosales

mi vida; es volverme a vivir, tal vez para hacer lo que no hice o para hacerlo mejor”.

-¿Es complicado escribir partiendo de tus propias experiencias?

“Puede ser más fácil, creo yo”.

-Pero puede ser doloroso.

“O puede ser un exorcismo también, uno que sirva para liberarte de fantasmas que tienes dentro. En mi caso es así. Llevo una vida retirada, dedicada a la vejez de mis padres. Yo era una persona bulliciosa, vivencial, de mis amigos, de la calle. Me he vuelto selectivo en mis amistades, era mujeriego y hoy soy muy solitario. Fui muy alegre y ahora bastante triste, y dentro de lo que es mi cotidianidad con mis padres, repasar mi vida tan colorida me ayuda a desahogarme, a ventilar mi encierro”.

Cuando descubrió sus aptitudes para fabular envolvió a amigos y compañeros de aula que lo escuchaban por horas. Ya en la “Cujae”, donde estudiaba Ingeniería Industrial, sacó a la luz sus primeros poemas.

“De amor como los de todo el mundo. Después llegaron otros temas. La literatura para niños fue de las primeras cosas que hice. Creo que surge del vacío

que dejó la pérdida de mi abuelo a los 10 u 11 años de edad, su muerte fue el primer choque con la vida. A pesar de las tres novelas para niños que salen publicadas ahora en un solo volumen, más cuatro cuentos nuevos que les adiciono, no me considero propiamente un escritor para ellos, creo que soy más un narrador y un poeta.

“**La ballena rosada**, de las tres novelas es la más importante por lo que significó en mí cuando me reincorporé a las letras, pero de la trilogía la que más me gusta es **Dagal Dakan y los peces ciegos**, porque es un texto que más allá de la fantasía introduce la ciencia ficción en la literatura para niños. El mar fue fundamental en mi infancia, en la casona de Cortés de mi tío en mis vacaciones y es algo que amo mucho, amo el mar, el sol, el calor, la luz.

“**Hijo pródigo** y **Uno para nadie**, fueron concebidos como un solo libro en el que se alternaban ambas historias. Por un lado, **Uno para nadie** cuenta la infancia y juventud de Oscar que es mi *alter ego*, y el otro, que comienza con el cruce del Río Bravo, habla del Oscar adulto, su exilio y su regreso definitivo. Pude publicarlos uni-

dos como los concebí en España en la editorial El barco ebrio. Por los concursos tuve que separarlos, porque pedían inéditos. **Uno para nadie** ganó el premio Loynaz e **Hijo pródigo** el Pinos Nuevos.

“Este último es un libro de lo que se conoce como la literatura de las dos orillas, que ronda el exilio, el éxodo y el contrapunteo entre estar y no estar, entre la gran pérdida que implica por un lado abrirse al mundo y conquistarlo, y por el otro perder la patria chica, la tierra provinciana, las raíces. Es un libro en el que inevitablemente la política está latente, pero no es un libro político y Oscar no es un personaje político, es un hombre que quiere salir al mundo, conocer y vivir su aventura. En la edición que se propone para el año que viene, el último cuento es el regreso de Oscar”.

Luis Hugo Valín, quien trabaja ahora en la tercera versión de **Cómo pude divertirme tanto**, lleva hasta ella lo que califica como “mis *valinadas*, presento al temba potable que soy actualmente, al hombre maduro frente a la vejez”.

Miembro del consejo editorial de la Loynaz, reconoce que esta ha abierto sus puertas a jóvenes escritores: “Pero muchos de los nuevos talentos no escriben para libros ni para concursos, se mantienen leyendo en tertulias y no piensan en una obra, en la concepción del libro; no se asumen como creadores, no se reconocen como escritores”.

Tan pendiente de la familia y el cuidado de sus padres, Valín asiente que su madre prefiere su literatura para niños y por eso **La ballena rosada y otros relatos**, libro nuevo que sale en la Feria, está dedicado a ella.

“Mi padre es mi Pepe Grillo, –asegura–, mi conciencia, mi apoyo constante, es el bastón que me sostiene. Para mí la familia es muy importante, tanto ellos como mi hermana y mi sobrino que viven en Estados Unidos. He padecido mucho esa separación”.

Humorista a ratos, serio y profundo otras veces, lo cierto es que Luis Hugo Valín, a la sombra de su portal amplio y su casa iluminada por los rayos del sol, a la orilla de la carretera a La Coloma, siempre tiene un cuento para los demás. Te hará reír o meditar. Preguntarás si es su vida nuevamente lo que está contando o si las pinceladas de la imaginación te engañan con un Oscar más distante de quien es realmente su persona.

Ya lo dijo el escritor, tiene la oportunidad de volverse a vivir, quizás de hacerlo mejor o simplemente diferente. No todos tienen esa posibilidad. Al final es literatura, no testimonio.

Toques del Río: “Seguiremos haciendo música en Pinar”

En marzo próximo hará dos años que las páginas de **Guerrillero** hablaron sobre Toques del Río. En ese momento los muchachos de esta agrupación vuletabajera esperaban con ansias el veredicto de los premios Cuerda Viva 2015, que finalmente los galardonó en el apartado de fusión.

Ahora estos jóvenes, que ya llevan 12 años en la escena pinareña, lanzan **Pa´ que te sosiegues**, ópera prima que reúne 10 temas fusionados entre variadísimos géneros que van desde el mambo, la rumba, el flamenco, el danzón, hasta el jazz o el funky; porque la propuesta es seguir siempre sobre la base de lo cubano.

La presentación oficial tuvo lugar en el Pabellón Cuba y el concierto inaugural queda fijado para el día 10 en el Café Cantante en la capital.

El público de la más occidental podrá ser partícipe también del lanzamiento del disco el tres de marzo a las nueve de la noche en el cine Praga, pues al decir de su director Zeney Alonso Pérez, Toques del Río seguirá haciendo su música desde Pinar.

Bajo el sello de la EgreM y la coproduc-

ción de la empresa comercializadora de la música y los espectáculos Miguelito Cuní y la AHS nacional, con la producción musical de Luis Alberto Barbería, el fonograma incluye letras de Gilberto Enrique Rodríguez Meriño, Jesús Puentes Montano y el propio Zeney, quien resaltó el empeño de la discográfica, única que abrió sus puertas a Toques... y el apoyo de la AHS, a la cual pertenecen desde que surgieron.

“No tenemos otras pretensiones que no sean gustarle a la gente, lo mismo a un obrero que a un médico. **Pa´ que te sosiegues** rinde homenaje también a grandes músicos como Pérez Prado y Benny Moré”, destacó el bajista y director.

Barbería, reconocido cantautor cubano y quien formara parte de la emblemática Habana Abierta, dijo que sintió el proyecto como suyo, y su primera relación con la agrupación surgió cuando los escuchó tocar en un evento de música organizado por la AHS en Pinar del Río. Preciso además, que el disco fue mezclado y masterizado en Wave Sound Studios, en Estados Unidos.

Adiós a Aurora

Pinar del Río llora la partida de Aurora. Poeta, escritora, actriz y directora de programas radiales, esta mujer dejó de ser dueña de sí misma para ser de todo Vueltabajo, de todos aquellos que aman el arte, la cultura, los poemas, las tablas de un escenario.

Aurora Martínez nació en 1940 y murió este 25 de enero. Deja el sabor de haber legado para las nuevas generaciones una enseñanza que quedará para siempre en aquellos que decidan seguir el camino de la actuación.

En su aval consta su labor como instructora de arte desde el año 1961. Integró talleres literarios, impartió clases de teatro y recibió importantes premios y reconocimientos a nivel provincial y nacional, entre ellos el Escudo Pinareño y la Distinción por la Cultura cubana, respectivamente.

Entre sus títulos se encuentran **Un dulce olor de azahares**, literatura juvenil, Ediciones Loynaz, 1991; **Querida Laura** (premio La Rosa Blanca de texto), **Canción de verano**, Ediciones Loynaz, 2007.

Aurora era miembro de la UNEAC y sus escritos se han publicado en diferentes antologías de poesía, en revistas nacionales y de España, Argentina y México.

Sería imposible resumir en estas líneas la vida de quien entregara a la cultura cubana lo más preciado de sí. **Guerrillero** transmite las condolencias del pueblo pinareño a sus familiares y amigos.

Un museo es su colección

La exposición Otra vez, inaugura este martes en el Museo de Arte Pinar del Río, propone al público una selección de obras que constituye parte de la colección de la institución.

Un total de 15 piezas de 12 artistas conforman la muestra, en la que se incluye pintura, objetos esculpidos, carteles... Destacan entre ellas **La precariedad del equilibrio**, 2001 (óleo/tela) de Arturo Montoto; **El éxodo de la estrella**, 1993 (instalación-objeto), de Juan A. Suárez Blanco y los **Carteles 1970-1990** del Taller de Propaganda del Partido, con la técnica *silk screen*.

Con algunas piezas ya conocidas por los asiduos visitantes, otras nuevas para ellos, la expo propone una misma línea discursiva, lograda a partir del montaje museográfico y la curaduría a cargo de Juan Carlos Rodríguez Valdés y Orlando Mireles, aun cuando las obras distan en autores y fechas.

La muestra estará dispuesta al público hasta el mes de marzo.

VIERNES 27 DE ENERO DE 2017

La pasión de “Irra”



Foto de Víctor Manuel Blanco

Por Víctor Manuel Blanco y Kitín Rodríguez

Aunque de pequeño aprendió el oficio de carpintería, la vida llevó a Israel Armenteros a convertirse en psicólogo general, profesión que ejerció hasta el año 2012 cuando inesperadamente quedó disponible en su centro de trabajo.

En lugar de amilanarse, el aquel entonces joven de 29 años, decidió emprender el

trabajo por cuenta propia aprovechando las habilidades manuales desarrolladas en la infancia.

“Al no tener algo que me motivara más, me fui por este camino, ya sabía el oficio, tenía facilidades para hacer algunos equipos y otros los compré, así logré tener la carpintería”, asegura.

Hace poco más de dos años Israel, quien es un ferviente amante del béisbol, decidió aventurarse a producir bates, una tarea que en los inicios le resultó trabajosa.

“Desde pequeño siempre me gustó el béisbol, por lo que al tener la carpintería y la materia prima me di a la tarea de buscar medidas, características específicas del producto y ponerme a fabricarlos.

“A principio no me quedaban bien, a mí a veces no me gustaban, pero he ido perfeccionándolos y creo que he dado con la fórmula”.

Solo dos máquinas y aproximadamente 20 minutos le bastan hoy día a Israel para moldear y dar el acabado a su producto.

“Aunque industrialmente intervienen muchos más procesos, en mi caso utilizo la sierra y el torno, la sierra para llevar el tronco grande a medida, todo lo demás se hace en el torno.

“Inmediatamente que se elabora ya se puede pintar, viene después el proceso de secado. Aunque existen varias formas, la ideal es dejarlos el mayor tiempo posible, yo estoy trabajando con madera que tiene alrededor de un año de procesada”.

Durante la 55 Serie Nacional fueron los refuerzos del equipo Vegueros de Pinar del Río Lázaro Ramírez, Andy Sarduy y Michael González los primeros en usar sus productos. En la actualidad, otros como William Saavedra o Renier León, también han mostrado interés en ellos.

“Cuando le llevo un bate a un pelotero le pregunto si se siente cómodo con él a la hora de batear, por eso me rijo, en sentido general ellos lo han asimilado bien.

“La mayor satisfacción que tengo es la retroalimentación, no me gusta enterarme

por otra persona qué piensa el deportista de mis bates, prefiero oírlo directamente del atleta”.

Aunque le regocija que cada vez sus productos vayan ganando mayor espacio en nuestros clásicos nacionales, todavía se siente inconforme al ver cómo a veces resultan dañados por la incorrecta manipulación de los atletas.

“Hay ocasiones en las que pienso que a los peloteros cubanos les falta mucho por aprender, pues en el bateo no solo interviene la postura sino también el agarre.

“Creo que los bates de Grandes Ligas no son irrompibles y yo no veo casi ninguno partirse en ese béisbol, tampoco me parece que tenga que ver con el tipo de madera porque la majagua y el roble son de calidad y aquí las usamos también”.

Aunque no sobrepasa aún la treintena de maderos moldeados por sus manos, el Instituto de Deportes, Educación Física y Recreación en Pinar del Río (Inder) lo contrató en fecha reciente para suplir las carencias de ese implemento en el territorio.

“Tengo pactado con el Inder municipal fabricar 60 bates hasta el mes de julio. Me han llamado también desde Bauta porque alguien les comentó de la calidad del implemento”.

Todavía de manera incipiente, la marca IRRA, sello que reconoce a su producto, va poco a poco ganando adeptos dentro y fuera de las fronteras de la más occidental de las provincias.

Por lo pronto, y la vez que su iniciativa contribuye a aliviar la economía familiar, la industria deportiva vueltabajera se beneficia de una mercancía de calidad que asegura la práctica del deporte de las bolas y los strikes.

LIGA SUPERIOR DE BALONCESTO (F)

En peligro corona vueltabajera

Escenario hostil se tornó para el quinteto femenino de baloncesto de Pinar del Río la sala polivalente Rafael Castiello de Guantánamo, donde las actuales tetracampeonas de Cuba no conocieron la victoria en cinco salidas a la duela, durante la primera fase de la Liga Superior de Baloncesto 2017.

En un resultado impensado previo al inicio de la competencia, las dirigidas por Pedro Martínez, mostraron un bajo nivel ante rivales a los que tradicionalmente han vencido en estas lides.

En su primera presentación, las vueltabajeras, a pesar de los 26 puntos anotados por su principal figura, Anisleidy Galindo, cayeron 57 cartones por 55 ante Sancti Spiritus.

En lo adelante, las nuestras perdieron frente a Camagüey 70-48; Santiago de Cuba 65-46 y par de veces ante las del Guaso, la primera de ellas con abultado marcador de 83-36, mientras la segunda lo hacían también de manera holgada 76-49.

Aunque resta aún por disputar la segunda vuelta del torneo, que tendrá por sede a la tierra del Yayabo del primero al ocho de febrero, lo mostrado por las más occidentales sobre la cancha hace dudar que puedan retener la corona de la lid.

La juventud del plantel, la ausencia de figuras experimentadas dentro de la nómina como Arlenis Romero Moinelo, Arletis Povea y Tahimí Fernández y el hasta ahora irregular desempeño de una jugadora clave dentro del equipo como es la internacional Anay García, atentan contra ese objetivo.

A ello hay que sumar que varias provincias han reincorporado a sus nóminas o recibieron en calidad de refuerzos a atletas de probada valía como Klenia Noblet, Oyanaisis Gelis y Francis Ochoa, miembros del seleccionado nacional.

De no mejorar su performance en el segundo tramo de la justa, las pinareñas cederían el cetro que desde el año 2013 suman a sus vitrinas, poniendo fin además a cuatro años de hegemonía en la LSB femenina.



Sin embargo, al decir de Olga Elena Hernández, comisionada de baloncesto en Pinar del Río, las chicas conservan aspiraciones de incluirse en la semifinal de la competencia, para lo cual deben vencer categóricamente y relegar a conjuntos a los que son superiores como Camagüey, Santiago de Cuba y Sancti Spiritus.

“Creo que a algunas de las muchachas de más experiencia que no estaban en el extranjero les faltó un poco de entrenamiento para la competencia, pero ganando tres partidos toda-

vía tenemos opciones”, aseguró Hernández.

Aunque no ha sido confirmado oficialmente, en tierras espirituanas Pinar podría contar con los servicios de Povea y Romero, dos piezas que necesita la maquinaria del profesor Pedro Martínez para desplegar su juego habitual.

Por lo pronto, las muchachas se encuentran entrenando intensamente en su cuartel general de la sala polivalente 19 de Noviembre, en aras de mostrar una versión real de su calidad y porque no, soñar con incluirse en el medallero del certamen.

Pequeños Vegueros a revancha contra La Habana

Los pequeños Vegueros de Pinar del Río, en la categoría Sub 15 años, retoman su accionar desde mañana sábado, cuando enfrenten en tres partidos a su similar de La Habana en el estadio Santiago Changa Mederos de la capital del país.

Dicha subserie particular, contemplada en el calendario regular de este Quinto Campeonato Nacional de la categoría, deviene revancha para los más occidentales, pues los días siete y ocho del presente mes, primera fecha de la competencia, cayeron ante los giraldillos (1-2).

En este momento, los pinareños tienen balance de cinco victorias y cuatro derrotas, debido a sus triunfos conseguidos en los posteriores cotejos ante Isla de la Juventud y Artemisa, respectivamente. Con este ba-

lance los muchachitos de Yariel Lugo acechan la cima del circuito occidental liderado por los capitalinos. Mañana sábado comenzará también el Campeonato Nacional Sub-18 años y en los predios del Capitán San Luis, Pinar del Río recibirá a La Habana.

ARRANCÓ LA SERIE PROVINCIAL

Con 12 equipos divididos en dos zonas (occidental y oriental), comenzó ayer la etapa clasificatoria de la Serie Provincial de Béisbol Pinar del Río 2017.

La etapa semifinal se dirimirá del 21 al 25 de febrero y la discusión del título, del 28 de febrero al cuatro de abril. Se determinó además, la celebración del Juego de las Estrellas el domingo 12 de febrero en el estadio Capitán San Luis.

Al cierre, conocimos que el parque Mártires de La Palma del norteño territorio fue el escenario de la inauguración oficial de esta Serie Provincial de Béisbol, dando paso después al enfrentamiento entre la selección local y Los Palacios.

Fueron rivales los equipos de Guane y San Juan en el estadio Hermanos Saíz; Mantua visitó a Pinar del Río A en el Capitán San Luis; Sandino llegó hasta el “Leopoldo Troche”, para medirse ante San Luis; Viñales hizo otro tanto ante Minas de Matahambre en el “Ramón González Coro” y Consolación del Sur hospedó a los pinareños del B en el estadio Juan Casanueva.

Los atletas de 15 y hasta 18 años, integrantes de sus equipos en la Serie Nacional de esas categorías, no podrán participar en la Serie Provincial de Béisbol.

■ Kitín Rodríguez

Enero con Fidel

Por **Daima Cardoso Valdés**
Fotos **archivo**

ENERO no es solo el primer mes del año, es la génesis de la aurora redentora, que a partir de 1959, trajo para Pinar del Río nuevos y mejores amaneceres.

En estas tierras, a pesar del tiempo, se recuerda la presencia vivida y gratificante, honorable y necesaria a un mismo tiempo del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Los predios vueltabajeros recibieron su andar en varios eneros luminosos. Hasta aquí llegó a los 17 días del triunfo revolucionario. Cumplía así la promesa:

“No se preocupen, que a Pinar del Río no lo tenemos olvidado, a Pinar del Río iremos”.

Y vino Fidel y dialogó distendidamente con el pueblo pinareño, le explicó de la Revolución que acababa de triunfar y de los retos que había que vencer.

Es en Vueltabajo, donde el 24 de enero de 1960 inaugura la cooperativa Hermanos Saíz, en el municipio San Juan y Martínez.

El nombre de los jóvenes mártires sanjuaneros se levanta como estandarte, y es con toda su infraestructura, monumento erigido por la Revolución para la hornada de campesinos, obreros y profesionales que encontraron en este sitio rural asiento para sus vidas.

El 28 de enero de 1967 recibe a Fidel en los recónditos parajes de San Andrés de Caiguanabo, donde deja inaugurado un conjunto de obras de beneficio social, entre las que figuran cinco círculos infantiles, un seminternado con capacidad para 300 alumnos, carretera y todo un sistema de la agricultura cafetalera, entre otros intereses económicos sociales.

La víspera del aniversario 125 del natalicio del Héroe Nacional José Martí, el 27 de enero de 1978, Fidel deja inaugurado el instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas Federico Engels, principal casa de estudios de nivel medio superior de la provincia, e institución que ha egresado a lo largo de estos años a más de 15 000 estudiantes.

El llamado a estudiar, a ser integrales seres humanos, revolucionarios y consecuentes con la Revolución está presente en sus palabras.

A ellas vuelve en el 2001 cuando el 17 de enero con un cariño tremendo deja reinaugurado el Palacio de Computación, centro dotado de laboratorios que responden a las nuevas exigencias tecnológicas. A los presentes les dijo:

“Ya se llama Palacio de Computación y ese es un nombre muy respetable, destinado a permanecer tantos años como permanezca la Revolución, es decir Siempre...”.

Las dificultades que enfrentó el Sistema Eléctrico Nacional obligó al país a realizar un estudio profundo y poner en práctica nuevas concepciones para el desarrollo de un sistema electroenergético nacional más eficiente y seguro.

Nacía así la Revolución Energética, y Pinar del Río tenía el mérito de ser la iniciadora. Acompañándonos estuvo Fidel, entre nosotros, ese 17 de enero del 2006 en la culminación del montaje de los grupos electrógenos.

¡47 años después, la otrora Cenicienta brillaba con más luz.!



Fidel Castro Ruz con Alicia Alonso en el Valle de Viñales en enero de 1960



Fidel Castro Ruz en el acto por la instalación de los grupos electrógenos en Pinar del Río y la inauguración de la Revolución Energética, el 17 de enero del 2006



Acompañado por el comandante Dermidio Escalona, jefe del Frente Guerrillero de Pinar del Río, recorre áreas del cuartel Rius Rivera, el 17 de enero de 1959



En la reinauguración del Palacio de Computación de Pinar del Río, el 17 de enero del 2001. Al concluir el acto saluda a los pioneros



Cuando dejó inaugurado el IPVCE Federico Engels, el 27 de enero de 1978. Junto a él, Julio Camacho Aguilera, primer secretario del PCC en la provincia

Guerrillero

ÓRGANO
DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Fernando Quiñones Mariño

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

**Impreso en la UEB Gráfica
de La Habana**