



# Guerrillero

VIERNES  
20 DE ENERO  
DE 2017

AÑO 59  
DE LA REVOLUCIÓN

No. 30 | AÑO XLVIII

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

## Aumentan trabajadores por cuenta propia



Con un total de 24 866 licencias vigentes para ejercer el trabajo por cuenta propia, concluyó Vueltabajo el mes de diciembre del pasado año, según estudios de la Dirección Provincial de Trabajo (DPT) en la provincia.

De acuerdo con los especialistas del área, el 2016 cerró con alrededor de 3 292 licencias más que su predecesor, lo que significa que la actividad goza de muy buena salud en el territorio.

Al cierre de esta información, Pinar del Río contaba con 22 386 licencias ofrecidas en las direcciones municipales de Trabajo, 2 373 pertenecientes al Mitrans y otras 107 licencias activas en las modalidades de seguro.

Las actividades más representativas en este periodo fueron las correspondientes a trabajadores contratados con 5 000, alimentos (2 839), albañil (1 008), autos de alquiler (938) y mensajeros (921). Asimismo, se suman otros 1 020 en los apartados de Etecsa como parte de las nuevas formas de gestión.

Según los datos ofrecidos por la DPT, las causas correspondientes a las bajas definitivas en algunas modalidades se deben a solicitudes propias, a la poca disponibilidad de las materias primas para un correcto desempeño, y a la no correspondencia entre los ingresos obtenidos y los altos impuestos a pagar.

■ Ariel Torres Amador

### VIVIENDA

## Mejoran fondo habitacional en el 2016

Con la terminación de 924 nuevas viviendas en el programa por esfuerzo propio, Pinar del Río fortaleció su fondo habitacional durante el 2016.

Más de 770 acciones de subsidio se concluyeron y los consejos de la administración municipales aprobaron 991 familias subsidiadas, con un monto de 58 900 000 pesos. A pesar de ello, la carpintería, el completamiento del módulo hidráulico y sanitario, la terminación eléctrica, los elementos de techo y la morosidad de los subsidiados constituyeron algunas limitantes, según informó Oscar Yumar Alfonso, director de la Dirección Provincial de la Vivienda.

Los programas de conservación estatal tuvieron resultados superiores al año anterior, pues se trabajó en la rehabilitación integral de los edificios; en la reanimación

de la ciudad; en la pintura de fachadas; en la reparación de cisternas y fosas, y en la eliminación de fugas hidrosanitarias, entre otras.

Agregó el funcionario que Consolación del Sur, Viñales y La Palma resultaron los más destacados, al contribuir con su sobrecumplimiento en 14 viviendas al plan general del territorio.

Además, refirió que la falta de recursos y las limitaciones en la fuerza calificada atentaron contra un mayor número de acciones constructivas terminadas.

Yumar Alfonso manifestó que para este año en los programas estatales se mantendrán los niveles en la terminación de la vivienda y de igual manera en los de conservación.

■ Magda Iris Chiroldes

## Celebran Conferencia Provincial del Sindicato de la Salud

El movimiento obrero pinareño estuvo ayer de pláceme, porque uno de sus más importantes sindicatos, el de la Salud, celebró su Conferencia Provincial preparatoria de la cita nacional, fijada para el 10 de junio, y como parte de ese proceso eligió a un nuevo secretario, el doctor Martín Martínez Mesa.

De igual forma escogieron a sus 18 delegados, dos de ellos directos, las licenciadas Lina Cruz Romero y Juliet Cruz López, y además evaluaron temas determinantes del sector como la afiliación y la ejemplaridad, con la presencia como invitados de dos paradigmas de la salud, los doctores en Ciencias Rafael García Portela y Aldo Sisto Díaz.

La provincia denota un decrecimiento en la afiliación, pero hay un empeño en rescatar la membresía y en el debate conocieron ejemplos a imitar como el órgano sindical del Hogar de Ancianos que incorpora al ciento por ciento de sus trabajadores.

Hubo intervenciones elocuentes, como la de Santiago Badía González, secretario general del Sindicato Nacional, quien informó que Pinar del Río hace el mayor aporte por la Patria en el país.

Asimismo, llamó a ser celosos con el movimiento Colectivo Moral, porque en algunos centros han descubierto irregularidades inadmisibles.

Raúl Pita, secretario general de la CTC en la provincia, abundó en el tema y fijó

las asambleas de afiliados para analizar y combatir esos problemas, pero también puntualizó que esas reuniones tienen que ser las más importantes de los centros.

Casi todos los oradores coincidieron en la fortaleza del sistema de Salud vultabajero y como ejemplo en estos momentos, 2 547 profesionales de diferentes perfiles, ofrecen sus servicios en 41 países.

Otro dato que lo corrobora es que en el periodo analizado 40 enfermeras fueron distinguidas con el premio de la Dignidad; 44 colaboradores que estuvieron en África (en el combate al Ébola) con la orden Carlos J. Finlay; 270 trabajadores con la distinción Pity Fajardo; el sello por 50 años de Servicio en el sector, dos sellos 70 aniversario de la CTC y cinco 75 Aniversario.

Compleatan los condecorados 2 212 medallas de Trabajador Internacionalista, 25 Jesús Menéndez, cinco Órdenes Lázaro Peña y un título de Héroe del Trabajo.

Presidieron la Conferencia los doctores Carlos Trujillo, funcionario del Comité Central; Alfredo González Lorenzo, viceministro de Salud, y Miladys Orraca Castillo, vicepresidenta del CAP y directora de Salud Provincial, entre otros.

■ Ramón Brizuela Roque

### Etecsa informa

La División Territorial de Etecsa informa que, como parte de las acciones constructivas por el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río, se suspenderá temporalmente el servicio público de acceso a Internet (Wifi) en el parque Roberto Amarán a partir del lunes 23 de enero.

La población podrá continuar disfrutando de este servicio en otros sitios: en los parques de la Independencia, Colón y cafetería La Cristal, con las mismas bondades que tenían hasta el momento.

Ofrecemos disculpas a los usuarios por las molestias ocasionadas y una vez que se restablezca el servicio será comunicado a nuestros clientes.



## Recorre Díaz Canel áreas de tabaco Virginia



Díaz Canel se interesó por el procedimiento para la siembra de posturas en las bandejas flotantes

Miguel Díaz Canel Bermúdez, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido y primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, constató en la UBPC Julián Alemán, destinada al proyecto

Virginia y perteneciente a la Empresa Integral y de Tabaco de Consolación del Sur, los avances y resultados de la actual campaña.

El proyecto, que potencia la siembra de tabaco rubio o Virginia con fines para

la industria cigarrera, a partir de una fábrica que se construye en el Mariel, ha recibido el impulso de tecnología de punta que permite hoy se alcance un rendimiento de dos toneladas por hectárea.

A ello se le suma el ingenio e innovación de los trabajadores, quienes diseñaron un complejo de túneles con elementos y piezas criollas para la producción de posturas de alta calidad, con lo cual le ahorran al país 6 700 euros por cada túnel que se importa.

Durante el recorrido, Díaz Canel se interesó por los sistemas de pago, el aprovechamiento de las tierras después de la recolección de las hojas, la incorporación de la mujer y el beneficio que trae para la familia la inserción de sus integrantes a estas labores agrícolas.

Luis Cruz Valdés, director de la Empresa, explicó que aunque el plan de siembra tenía su cierre previsto para el 15 de enero, esta concluirá a finales de mes: "Trabajamos con un estimado de una tonelada de rendimiento por hectárea, pero gracias a los sistemas de riego, la calidad de las posturas, el marco de plantación, entre otros aspectos, el rendimiento llegó a dos toneladas. Por esta razón hubo que espaciar la siembra, o sea, de-

morarla un poco, pues no resultaba suficiente la capacidad de las casas de cura".

Hasta el momento, la UBPC ha sembrado 82 hectáreas de las 101 planificadas y ya dispone de 22 000 cujes recolectados.

Sobre la calidad del tabaco que se obtiene, Yovany Arencibia Maqueira, administrador de la "Julián Alemán", precisó que hoy trabajan en función de lograr los estándares y parámetros que exige el mercado internacional. Para ello incrementan los niveles de nitrógeno en busca de mayores concentraciones de nicotina, emplean el inhibidor de hijos en las plantas y hacen un uso idóneo de la maquinaria.

Destacó, además, que una vez concluidas las labores de la campaña rotarán los suelos, aprovechando la siembra de sorgo y maíz, producciones ya probadas en este lugar.

Acompañaron al Primer Vicepresidente, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en Vueltabajo y Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular.

■ Dorelys Canivell Canal  
Foto de Alejandro Rosales

## Analizan plan de la economía y presupuesto 2017

En su primera sesión de este año la Asamblea Provincial del Poder Popular dio importantes pasos al aprobar el Proyecto de plan de la economía y presupuesto para 2017, además de evaluar la rendición de cuenta anual del Consejo de la Administración (CAP).

La agenda tuvo también el movimiento de jueces para el Tribunal Provincial Popular y de integrantes de las comisiones permanentes de la Asamblea, procedimientos habituales del órgano de Gobierno en sus sesiones.

El plan de la economía del año pasado cerró con cumplimientos, aunque algunos organismos no satisficieron sus compromisos, pero de todas formas los resultados generales fueron positivos.

Para este año se prevé un plan de inversiones en el CAP de 38,6 millones de pesos y aunque tiene un ligero decrecimiento, se continuarán las acciones constructivas en Salud, Cultura y Deportes, así como en Comunes y Educación.

La Empresa Provincial Alimentaria seguirá en su empeño de modernizar las panaderías y las dulcerías y en Transporte se pronostican 23 nuevos ómnibus Diana, cuatro semiómnibus y 45 camiones Kamaz, estos últimos destinados a cargas.

Lo mismo sucederá con las empresas Eléctrica, Etecsa, la Agricultura y el Ministerio de Turismo.

En el documento de su rendición de cuenta el CAP resume: "La disciplina de todos los miembros y los resultados favorables en el funcionamiento permitieron fortalecer al CAP durante el año 2016, y lo mismo sucedió en los consejos de la administración municipales, con el propósito de avanzar en los siete objetivos de trabajo de la Asamblea Nacional para el perfeccionamiento de los órganos locales del Poder Popular, según lo establece el Lineamiento 35".

■ Ramón Brizuela Roque

## Convocan a jóvenes para ingresar a la PNR

El Ministerio del Interior convoca a los jóvenes entre 18 y 35 años de edad a ingresar en el curso de formación básica de agente del orden público, que iniciará el próximo mes de febrero en La Habana con una duración de seis meses.

Los interesados deberán tener 12 grado, estar apto física y mentalmente y mantener una correcta conducta ante la sociedad.

Entre las oportunidades que ofrece esta opción está la de continuar estudios a nivel medio y superior, optar por el curso integral de oficial de policía, ser beneficiado por un sistema de categorización y estímulos, recibir asistencia médica y estomatológica y

ser amparado desde el ingreso por la Ley de Seguridad Social del Minint.

Además, quienes permanezcan en la PNR, podrán percibir aumento de salario por concepto de antigüedad, un suplemento alimenticio familiar, pago adicional por categorías profesionales, artículos del hogar y de uso personal, ayuda económica, estimulación monetaria una vez al año, y derecho a la pensión al arribar a los 25 años de servicio y 45 de edad como mínimo, o por combinada al cumplir 15 años de servicio militar, 10 en lo civil y 50 años de edad como mínimo. (DCC)

## Sábado de feria

Este sábado 21 de enero habrá feria agropecuaria y comercial en los tres emplazamientos habituales: parqueo del estadio Capitán San Luis, Plaza Provisional de la Revolución y reparto Raúl Sánchez, desde las seis de la mañana, con las ofertas usuales.

### LÉEME

Por **Fermín Sánchez Bustamante**

**El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad**

**Víctor Hugo**

#### Efeméride

20-1-1863. Es inaugurado el hospital de Pinar del Río, llamado San Isidro.

**EJEMPLO DE MODESTIA.** Rodrigo García Barcha, hijo de García Márquez, estudiaba cine en Londres y llevaba varios años en medio de colegas de todo el mundo.

En una ocasión, uno de sus profesores propuso a los estudiantes leer **El coronel no tiene quien le escriba**, y tomar al gallo, personaje importante en la novela, y descubrir las múltiples significaciones simbólicas que se agitaban en el animal. Ese era el examen final de semiótica.

Hubo trabajos que describían que el gallo, siempre a punto de perder la cabeza para ser convertido en

sopa, salvaba del hambre a su iluso y orgulloso propietario, además de que era el espíritu revolucionario de los pueblos acosados por las urgencias cotidianas, pero cuyo ímpetu proletario era inmortal y que por eso cantaba anunciando un mañana luminoso.

Otros dijeron que el gallo era la religiosidad del coronel, que lo mantenía vivo, en medio de los problemas, y que creía en la promesa de un más allá pleno de gratificaciones y que por eso también era inmortal.

Rodrigo, el hijo de Gabo, lo llamó y le preguntó qué significaba el gallo en la novela. Dile a tu profesor que el gallo es el gallo. Y que no joda. Cuando presentó el trabajo, Rodrigo dijo: Anoche, el autor me dijo que el gallo es el gallo. Y que no se requieren otras disquisiciones.

El profesor, indignado, rechazó el trabajo argumentando que, era imperdonable de que presumiera de haber consultado en forma personal con el Premio Nobel. Entonces, Rodrigo, descalificado, tuvo que decir lo que nunca se le habría ocurrido. ¿Y por qué no puedo hablar con mi papá? Solo entonces, sus compañeros de varios años, y las autoridades de la Universidad, supieron que ese Rodrigo García era hijo del mismísimo Gabriel García Márquez, Premio Nobel, y que nunca había hecho alarde de su condición.

**TRUCOS CASEROS...** Para quitar las uñas postizas sin sufrir dolor: usa vaselina, agua, jabón, quita esmalte

y tijeritas. Vierte un poco de quitaesmalte en el interior de un recipiente. Corta un tramo de las uñas postizas. Aplica vaselina sobre la piel que las rodean con un suave masaje.

Sumerge los dedos en acetona unos 15 minutos y comprueba si se ha reblandecido el pegamento, entonces retíralas. Después lava bien las manos con agua y jabón para eliminar los restos de pegamento.

**Para tener unos dientes más blancos y poder lucir una linda sonrisa, antes de irte a dormir frota tus dientes con una hoja de albahaca. Repite este proceso todas las noches, pues además de acabar con las manchas, también ayudará a proteger y a cuidar las encías.**

**DEL REFRANERO POPULAR.** En 1762 cuando las huestes de la Pérfida Albión tomaron La Habana, las tropas inglesas usaban uniforme de color negro y marrón, parecido al color de esa deliciosa fruta.

Estos soldados ingleses se hacían más presentes en las calles después del cañonazo de las nueve de la noche, hora en que se cerraban las puertas que servían de muralla a la ciudad. Los pobladores para burlarse comenzaron a llamarle "la hora de los mameyes" porque el que saliera después del cañonazo enfrentaría a la terrible horda soldadesca.



# En nombre de los ancianos



Por Ana María Sabat González

**T**ODA edad tiene su encanto". Así dice un vecino mío, y se regodea en que la mejor de todas es la vejez, porque acumulas experiencia, paciencia y sabiduría. Tres tesoros que solo los años proveen, y que todo ser humano quiere para sí.

Expone que en la niñez la mezcla de la fantasía y juego, predominante en esa etapa, hacen de ella un momento también muy especial; sin embargo, hoy nos referiremos a la ancianidad, una etapa en la que a veces todo no se torna color rosa.

Por ejemplo, Tomasa, una mujer todavía hermosa en sus 90 años, tuvo 10 hijos, y de ellos nueve están vivos, pero solo uno la cuida, los demás no quieren o "pueden" ocuparse de su madre vieja y enferma, que entre otras dolencias sufre de las secuelas de un accidente cerebrovascular.

Casos como el de Tomasa o parecidos, de seguro usted los ve a menudo en su barrio o lugar de residencia, y los aprecia como algo que no le incumbe, lejano o que no le toca. No obstante, habrá que hacer un análisis muy individual para conocer hasta qué punto nuestros ancianos necesitan más atención y cuidado del que en realidad le damos.

Vivimos en una sociedad que por años le ha dado mucha valía a la familia, al matrimonio, a la atención a los hijos menores, y también a la ancianidad, pero no es suficiente, y más cuando un fenómeno que caracteriza al país es el envejecimiento de la población.

Soy del criterio de que si hoy no atendemos a los padres y ancianos, y lo enseñamos como referencia a los jóvenes y niños, tendremos que atenernos a las consecuencias en el futuro, porque ningún hijo será vituperado por priorizar el cuidado de sus progenitores, pero sí por lo contrario, porque es impensable que un ser humano se comporte de manera mezquina y sea respetado por sus semejantes.

Además, quienes en la actualidad observan modelos negativos desde la pasiva posición de niños, adolescen-

tes y jóvenes, mañana podrán "pasar la cuenta" a quienes les dejaron tal legado.

Actuar de forma correcta en estos casos es un problema de conciencia y de sentimientos, no obstante, ante el caso de un anciano abandonado y desatendido por la familia hace falta la creación, implementación y ejecución de mecanismos legales que obliguen a los familiares allegados a asumir sus obligaciones o deberes. Todo no puede ser una responsabilidad del Estado.

En muchos países ya se pensó en esta problemática, en China, se rubricó la Ley de Protección de los Derechos e Intereses de los Ancianos, que exige a los hijos adultos visitar a sus padres, de lo contrario pueden ser demandados, multados, y hasta encarcelados.

Una búsqueda por Internet nos habla de cómo se aborda el tema en México, España, Colombia, y otros países, donde la ley es severa con quienes incumplan con sus deberes con los padres.

Creo, en lo personal, que más allá de leyes, disposiciones reglamentarias, tenemos que ver ese acto de atención permanente a nuestros padres, como un privilegio que la vida nos concede, una oportunidad única e irrepetible de poder compensar el amor y la entrega con que en la niñez fuimos acogidos por los progenitores.

Sencillamente, una de las cosas más elementales que aprendemos es el respeto y obediencia hacia quienes nos dieron la vida, condición que debe de durar por siempre, y una vez que son viejos, agregar la obligación de protegerlos.

Alimentarlos, llevarlos al médico, visitarlos, hacerles compañía, preocuparse por su higiene y por sus derechos es algo elemental y que merecen, todo eso repercute en su calidad de vida.

También podemos traer a colación a José Martí, el Maestro que tantas enseñanzas nos prodigó, y que en sus palabras demostró la veneración que sintió por los adultos de la tercera edad: "No hay cosa más bella que amar a los ancianos; el respeto es un dulcísimo placer... Los ancianos son los patriarcas". O en esta frase, resumen de este comentario: "¡Ah! ¡Qué culpa tan grande es la de no amar y mimar a nuestros ancianos!...".



Por Dainarys Campos Montesino

**M**E tocó la infancia en las postrimerías de la época de las vacas gordas y el pedregoso inicio de las flacas, para usar términos ya conocidos en la historia cubana.

De la primera parte, vagamente recuerdo el yogur en vasitos blancos, espeso, rosado, con tapita color aluminio que se quedaba pegada en los bordes. Ese mismo color tenía el envoltorio del quesito crema, que servía para todo: la mermelada, el dulce de fruta casero y las galletas de soda de lata grande, esas que me gustaba apurruñar dentro del vaso de leche con chocolate caliente.

Casi todos los fines de semana, sobre todo los sábados por la tarde, el olor de la natilla de chocolate me distraía del juego en la terraza, y después, cazuela en mano, raspaba con una cuchara lo que mi mamá a propósito me dejaba, para matar el antojo.

Leía libros de aquellos que cuando abres se levanta un castillo o una montaña. Eran de un material brillante y con olorito.

No me gustaba la carne, a casi ningún niño le gusta. El bisté me lo picaban en pequeños pedacitos para que se ligara entre el arroz y me lo comiera mientras veía la Calabacita. Casi siempre lo dejaba, era muy inocente.

Me tocaron gratas sesiones de **Bolek y Lolek**, **Deja que te coja** y los **Músicos de Bremen**. Nunca me aburría. Vi por primera vez **Los papaloteros**, **Los pequeños campeones**, **Lassie** y **Flipper**. Y los volví a ver... y los vi de nuevo...

Empecé a crecer, aunque no de tamaño. Me cambiaron la pañoleta azul por la roja. Ya en quinto grado había ganado el oncenio lugar en una competencia provincial de nado sincronizado en tierra (entiéndase representación de ejercicios básicos de flexibilidad frente a un jurado, ante la imposibilidad de entrar al agua por no saber nadar aún). Era pionera exploradora y había ido a Ciego de Ávila en una "Girón", 14 horas de viaje, a un evento nacional en el que ganó La Habana (como siempre pasa), pero me tiré en yaguas loma abajo hasta un río y conocí al adivino del pueblo.

Jugaba al "escondí'o", al "toca'o", y a "tanto tanto como el 1".

Dormía en una cama personal con mi hermano que, grande al fin, se encargaba de "meterme tremendos tupes" cada noche hasta quedarme rendida.

## ORILLA DEL ALMA

# Días de inocencia

Tenía un aro, una batuta, palitos chinos, un tablero de parchís y un juego de yaquis con una pelota de goma, de las ricas que saltan cantidad.

Comenzó la etapa de las vacas flacas. Disfrutaba la parrilla de la "Forever" morada de mi mamá cuando me recogía por las tardes en el seminternado.

Veía **Voltus V**, **Espartaco** y **Ulises 31**. Seguía dejando la mitad del bisté que ahora aparecía de cuando en vez, hecho pedacitos, en mi plato, mientras llegaba la Calabacita, que ya no era la misma, pero me gustaba igual.

La verdad, no me di cuenta de cuándo las gordas reses se volvieron anoréxicas.

Seguía sin comer carne, pero no sabía por qué, aún era inocente. No extrañé tanto el yogur, la natilla o el quesito crema. Hacía dulces de almendra y comía ciruelas.

Ignoraba que la mata de coco del patio servía para celebrar mis fiestas de cumpleaños. Solo recuerdo las largas hojas de plátano sobre la mesa y encima los coquitos que mi papá vendía. Para mí, por arte de magia, se convertían en cake, bocaditos y botellitas de refresco.

Era la época de las negras noches en el portal, abanicando mosquitos y altas temperaturas con láminas de cartón sujetadas con un palito que mi abuelo hacía para amainar la cólera de cada miembro de la familia. Aun así, a mí me tocaba divertirme con la oscuridad cazando cocuyos dándome palmaditas en la boca.

Sin protestar, y las veces que el horario de apagón permitía, veía **Shiralad** y **Blanco y Negro ¡No!** en el mismo Krim 218 que me regalaba los muñequitos rusos.

No sé bien cuándo abandoné el nado sincronizado (en tierra) ni dejé de ser pionera exploradora. Aún jugaba al "escondí'o", al toca'o" y a "tanto tanto como el 1".

No reparé demasiado las caras de mis padres cuando solo me podían preparar pan con aceite y sal para la merienda o freían el huevo con agua.

De pronto, no vi más la "Forever" morada y empecé a cogerle el gusto a mirar la hilera de palmas mientras caminaba casi dos kilómetros cada tarde hasta la casa. Hace pocos días me enteré, que gracias a su ausencia, comí arroz un buen tiempo.

La "mudanza" a la angustiosa década del '90, aunque aparentemente inadvertida a los ojos ingenuos de la niñez, marcó a generaciones completas con el amargo sabor que hoy casi no deja mirar atrás.

Así, al crecer, supe que mis padres fueron verdaderos héroes, de esos que callan sus sacrificios y omiten sus hazañas, las que no cabrían en un libro de aquellos que levantaban castillos y montañas y que nunca más volví a hojear.

Eran días de inocencia.

## BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

### ALBAÑALES EN EL "LÁZARO ACOSTA"

Esta es la queja de Amarilys González Trujillo, vecina del kilómetro once y medio de la carretera Luis Lazo, casa número 10 del reparto Lázaro Acosta.

Amarilys explica que hace muchísimos años, prácticamente desde que se fundó el reparto, el 27 de julio de 1963, existen problemas con la tubería sanitaria principal. Añade que las viviendas más afectadas son las casas uno, dos, nueve y 10, pues sus patios se inundan con estas aguas putrefactas.

"Nosotros detectamos que el problema radica en que la tubería la diseñaron atravesando los patios de las casas, cuando en realidad debió hacerse en la calle y de ahí salir los ramales".

"En el 2015 el problema se agudizó y me personé en Higiene y Epidemiología, de donde me orientaron dirigirme hacia el policlínico Raúl Sánchez. Así lo hice

y de la visita que recibí por parte de ellos, solo logró una multa por estar criando un cerdo en mi patio. Pero nada de soluciones ni evaluaciones para resolver el conflicto.

"También acudí a Acueducto y Alcantarillado varias veces para solicitar alguna brigada o el carro de altas presiones. Debo ser sincera y decir que aunque me enviaron una vez el carro y dos la brigada, tampoco se solucionó el asunto".

Amarilys argumenta que tal es el grado de infección en la zona, que varias familias presentaron serios daños a la salud, incluida su niña que debutó con dengue, así como otros vecinos a los que se estudiaron por posible cólera.

La remitente continúa explicando los pesares, peloteos y maltratos de los que ha sido objeto, sin finalmente lograr la respuesta deseada y la solución definitiva a su situación.

"He realizado cuanta gestión ha estado a mi alcance y apelado a todas las instancias de la provincia. Sin embargo, aún las aguas albañales persisten en la zona, y lo peor de todo, sin un atisbo de esperanza".

### DE BUENA FE

Raimundo Jordá Valdés, residente en calle Ceferino Fernández número 59 de la capital vueltabajera, desea felicitar al colectivo que labora en la Terminal de Ómnibus Interprovinciales.

"Es encomiable el trabajo que realizan los despedidores, jefes de turnos, porteros y demás. Tanto ellos como el personal que informa a la población sobre la salida de las diferentes rutas, siempre comienzan su jornada con una sonrisa bien temprana en la mañana.

"Hay que reconocer que ha mejorado mucho la organización de las colas para abordar las guaguas, así como las atenciones a limitados físicos, embarazadas y otros con problemas personales".

Raimundo finaliza argumentando que trabajar directamente con las personas es sumamente difícil, pero que todos los trabajadores de esta unidad lo hacen de forma excelente.

### DILACIÓN EN EL PAGO

Manuel Acosta Grandía, inspector de vectores del policlínico Hermanos Cruz, tiene preocupación por el retraso existente con el pago mensual de su salario. Este debe efectuarse el día 10 y casi nunca sucede, lo que imposibilita el pago de otros servicios como el de la electricidad —muchas veces me han cortado la misma— y las consabidas molestias que origina a un obrero no poder disponer de su dinero en el momento indicado. "Yo tengo entendido que el salario de los trabajadores se puede adelantar, pero no atrasar y ya esto se ha convertido en un falta de respeto", acota en su carta.



# Algo más que servir tragos

Texto y Foto **Elizabeth Colombé Frias**

**E**N las noches transita entre el vaivén de sorbitos de ron. El ambiente de los bares lo hace sentir como si conociera, desde siempre, a cada uno de los clientes, o como si le interesara hablar con ellos.

Ahora, en el restaurante del hotel Vueltabajo, el barman ofrece sorbos medidos de disímiles bebidas. Detrás de cada coctel, aparecen ingredientes, modos de preparación, anécdotas...

“Sin embargo, el mayor placer consiste en atender bien a los clientes, porque al final uno vive de esto”, dice Pavel Rivera desde la parte interior de la barra.

Es un hombre menudo, con una apariencia cuidada al detalle, camisa de mangas largas de color blanco y pantalón y chaleco negro, más de cinco décadas de vida.

Como técnico de nivel medio, desde 1980, realizó prácticas profesionales en diferentes hoteles como el Floridita, el Copa Room del Riviera y en instalaciones de Varadero y Camagüey.

## ¿Por qué se dedicó a esta profesión?

“Cuando terminé la secundaria, mi hermano me llevó a estudiar a la Escuela Nacional de Hotelería y Turismo en el Hotel Sevilla. Al principio le hice un poco de rechazo. Resultó difícil aprenderme los tipos de cubiertos, las funciones de la vajilla. Soy del campo, del pueblo de Santa Lucía, no recuerdo de niño, haber ido nunca a un hotel. Fue un cambio brusco, pero fui capaz de asimilarlo”.

Después de ejercer como profesor de salón y fuente de soda por cinco años en el Politécnico de Comercio y Gastronomía de Pinar del Río asesoró de forma técnica y metodológica a 35 bares, los cabarés, los centros nocturnos y los restaurantes del Instituto de Turismo en la provincia.

Durante esa etapa matriculó la carrera de licenciatura en Economía, “aunque nunca la ejercí” —aclara—. A partir de 1994 también contribuyó a la organización de la gastronomía en María la Gorda y Cayo

Levisa y en la creación de la Asociación de Cantineros de Cuba.

“Fui su presidente por 11 años. Laboré en la mayoría de los hoteles más importantes de Cuba y a principios de los '90, en centros de Suiza y Canadá”.

## ¿Hay mucha diferencia?

“Debemos sentirnos orgullosos, existe un nivel técnico y profesional alto en Cuba. En cuanto a los utensilios, en otros países, sí existe una bajilla más completa”.

## ¿Y en Pinar del Río?

“Hubo etapas buenas, desde el punto de vista profesional había personas que sin un nivel escolar alto estaban muy bien preparadas, detrás del mostrador eran admirables”.

## ¿Los cocteles también pasan de moda?

“Hace unos años eran más comunes el Martini, el Presidente o el Colonial. De los clásicos ahora son más populares la Piña Colada, la Caipiríña, la Caipiroska, la Sangría, el Mojito, el Cubalibre y el Daiquirí”.

El cantinero conoce de memoria cerca de 50 composiciones, además de todos los clásicos internacionales y propios de la casa cubana. Su preferido es el Mary Pickford.

“Se realiza en la coctelera y en una copa de Martini con cinco mililitros (ml) de granadina, 11,5 ml de jugo de piña y ron Carta Blanca.

“Cuentan que la actriz iba a Europa pero realizó una escala técnica en La Habana y, en el Hotel Sevilla o el Plaza, el barman le confeccionó el combinado en su honor”, nos dice.

“Cada preparación tiene una historia particular. Sobre el mojito, por ejemplo, unos refieren que proviene de la época de los esclavos; ellos tomaban alcohol y para poder digerirlo lo mezclaban con agua y endulzaban con azúcar. Otros, que el pirata Francis Drake tomaba aguardiente con yerbabuena y otras plantas aromáticas. El visitaba una taberna en la zona de Baracoa e inspirándose en esa preparación surgió la mezcla.

“Resulta un mundo muy amplio —continúa— la piña colada es típica de Puerto Rico, consiste en una composición de leche de coco y jugo de piña. Aquí en Pinar

del Río no se conocía y en el país no tenían la fórmula. En la época que asesoraba los bares, encontré la propaganda en una coctelera Brad española y empecé a transmitirla a los empleados. Hoy día no la hacen clásica, le ponen granadina, pero así no es natural”.

En general, la tarea parecería un poco monótona, solo fusionar uno con otros ingredientes, agitarlos y listo, con medidas exactas. Pero detrás, cada invitado encuentra el sabor de algo placentero.

Otras veces es más deliberado e intenta confeccionar una bebida con un nuevo sabor o trata de ser original en un campo de tantas medidas.

## ¿Minitrapiche?

“Sí, para hacer cocteles con guarapo”.

## ¿Cómo se le ocurrió?

“Tenía que encontrar el método de utilizar el guarapo, pero este líquido no se puede almacenar porque se oxida y pierde propiedades. Entonces realicé un minitrapiche para utilizarlo mientras trabajo.

“Me hicieron uno anterior, pero el diseño tenía muchos piñones y no me gustó. La apariencia actual resulta más sencilla. Es muy manuable y sobre todo pequeño y práctico”.

## ¿Qué otros ingredientes incorporas a estos tragos?

“Tendrán como base la caña de azúcar e incorporaré el jugo de naranja y miel de abeja, pero todavía las diferentes mezclas no se han patentizado y por eso no he comenzado a venderlas. Estoy en un proceso de invención”.

La gente visita un bar por diferentes causas: unos por aburrimiento, otros por problemas en su casa, para socializar con las personas o como invitación de un amigo. Los años transitan entre las historias de miles de clientes y su presencia se pierde entre las botellas de licor.

Detrás de la barra, Pavel, pendiente de los usuarios que acaban de llegar al salón le ofrece la carta gastronómica, le descri-



**La idea del minitrapiche se le ocurrió hace algunos años con el propósito de realizar cocteles con guarapo sin que el líquido pierda sus propiedades**

be los ingredientes esenciales por los que está compuesto cada uno de los platillos y le sugiere algún tipo de plato fuerte.

Son cerca de las dos de la tarde. El barman camina de un lado a otro del pequeño pasillo. Limpia, de forma meticulosa, casi nerviosa, la superficie de madera del mostrador. Señala las botellas de licores, *whiskeys* y rones y comenta su utilización en algunos cocteles de renombre.

De reojo, mira hacia las mesas en las que almuerzan los comensales y vuelve a chequear los recipientes donde se mezclan los ingredientes como una explosión de sabores.

## ¿Qué le ha aportado este oficio?

“Mayor cultura, conocimientos para transmitirlos a otros y la necesidad de una preparación constante. Además, me permitió atender a muchas personalidades como Fidel y Raúl Castro, Miguel Barnet, Abel Prieto, Alvaro Torres, el presidente de Vietnam, el de China, el jefe de la oficina de intereses de Estados Unidos, el embajador de Mozambique...”.

## ¿Y qué no le gusta?

“Resulta una carrera muy sacrificada. No hay 14 de febrero, ni 26 de julio, ni días festivos. Uno va envejeciendo y tienes que pasar muchas horas de pie con una postura erguida y brindar un buen trato a los clientes, porque la apariencia personal y la cortesía son dos vendedores silentes.

# Trazaron primero

Por **Yolanda Molina Pérez**

Foto de **Pedro Paredes Hernández**

**I**NCREMENTAR la cantidad y diversidad de servicios en la calle José Martí, es una de las premisas fundamentales del programa por el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río.

Como parte de ese propósito, estuvo la licitación de siete locales ubicados en esta arteria pertenecientes a la Empresa Provincial de Servicios Personales, Técnicos y del Hogar, y fue a trabajadores no estatales a quienes les asignaron estos espacios.

## EL PRIMERO

Ya abrió sus puertas Trazos. Bajo ese nombre funcionará el establecimiento, un espacio destinado al diseño de ambientaciones, decorados y a la venta de objetos para este fin. Será también una plataforma para la socialización y comercialización de las creacio-

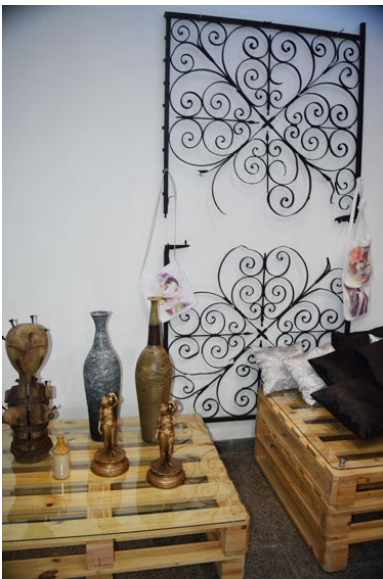
nes de varios artesanos y artistas plásticos locales.

Entre las opciones de servicios sus clientes podrán optar por la concepción solamente o incluir además la ejecución de la misma. Aunque ya manejan algunas ideas como contribuir con el atelier La Ópera, colindante con ellos y carentes de personal calificado para la delineación de nuevas prendas de vestir, de acuerdo con la estética actual.

El diseño de logotipos, carteles y otros soportes publicitarios, también podrán figurar en la cartera de productos, en dependencia de las necesidades que muestre el potencial mercado.

José Betancourt Valdés, arquitecto, fue quien estableció el contrato de arrendamiento con la Empresa de Servicios, pero destaca que conforman un colectivo de trabajo, en el que hay jóvenes de otras especialidades afines, como el diseño.

Considera que la apertura del local es la realización de un sueño: contar con un sitio desde el



cual posicionar sus prestaciones y poder encauzar las inquietudes creativas que los unen, en el afán de ofrecer un toque de modernidad, tanto en espacios públicos como interiores.

Ellos han contribuido con la conceptualización de muchas de las ideas que hoy están en ejecución en la ciudad, como parte

del programa de reanimación por el aniversario 150 de la misma.

## SEIS MÁS

Quedan seis locales, cuatro de los cuales ya están en alguna etapa de ejecución de las obras. En febrero es probable la apertura de una nueva cafetería, la floristería también desean tenerla abierta para el segundo mes del año, pero muestra más atrasos en las labores de la construcción; y para el sector privado valen las mismas exigencias que para el resto, lo más importante no es la fecha, sino la calidad.

Todavía hay dos de los sitios licitados ocupados por entidades estatales, con esta circunstancia, los arrendatarios no pueden comenzar las remodelaciones, pero se espera que pronto puedan liberarse y proceder a su entrega.

Roberto Machado Hernández, director de desarrollo en la Empresa de Servicios, asegura que las relaciones con los trabajadores no estatales son las mejores, y entre los aspectos tenidos en cuenta para otorgarles los locales estuvo la condicionante de

que ellos financiaran toda la inversión, pero la entidad no se desentendió y en determinados momentos les asisten con facilitarles el acceso a materiales u otros recursos necesarios para las obras.

Destaca que dichos establecimientos ofrecerán prestaciones hoy carentes en la ciudad y apoyarán cuando sea necesario a instituciones estatales, por ejemplo, la floristería a la funeraria, en la confección de coronas.

Paralelamente a la remodelación de estos locales, avanzan en otros centros que se mantienen bajo la administración de la Empresa e insisten en que todo ello solo tendrá impacto si se respalda con un incremento de la calidad de los servicios.

## UNA SOLA

El programa de reanimación que se ejecuta hoy en Pinar del Río, abre nuevas puertas al sector privado y a los posibles vínculos, que pueden establecerse entre este y el estatal, a fin de cuentas, nuestra economía es una sola, como es única la ciudad que nos acoge y vemos paulatinamente embellecerse.



## Este 17 de enero todos fueron Fidel

Por Dayelín Machín Martínez y Susana Rodríguez Ortega



El pueblo se reunió para el paso de la Caravana. Foto tomada de TelePinar

**L**A Caravana de la Libertad arribó una vez más a Vueltabajo. Venían muchachos alegres vestidos de verde olivo. Saludaban y eran saludados por el pueblo congregado en la calle principal, mar de niños, hombres y ancianos que portaban banderas, pueblo sencillo que son los pinareños.

Pueblo que por 58 ocasión rememoró la entrada gloriosa de Fidel al territorio; solo que esta vez, se sintió en el aire su no estar, que es una forma de perdurar por siempre.

“...No había venido a Pinar del Río porque tuve necesidad de permanecer en La Habana durante varios días. Tal era el fervor revolucionario de esta provincia, (...) que durante el trayecto entre Oriente y La Habana me llegaron las insinuaciones de numerosos compañeros, pidiéndome que antes de llegar a La Habana viniese a Pinar del Río...” habló el líder desde una rastra improvisada, en la intersección de las calles Martí y Rafael Ferro.

Lo recibió una Centineta herida por el hambre y la opresión, que con el triunfo revolucionario recobró su dignidad y se impregnó de los sueños e ideas para un futuro mejor.

Este 17 de enero todos fueron Fidel, y sintieron como suyo el deber de preservar sus ideas y continuar edificando su obra. Cuando finalizó el acto se pudo ver a muchos Fideles camino a casa.



La entrada a la ciudad estuvo acompañada por una multitud. Foto de Jalirosky Ajete



Desde los balcones saludaron a los caravanistas. Foto de Jalirosky Ajete



Los pinareños aman a Fidel y a su Revolución. Foto de Alejandro Rosales



La Caravana recorrió Consolación del Sur. Foto tomada de TelePinar



El acto estuvo presidido por Gladys Martínez Verdecia, primera secretaria del PCC y otras personalidades como el Comandante del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera. Foto de Alejandro Rosales



## ALDO MARTÍNEZ MALO: UN PROMOTOR CULTURAL “FEROZMENTE PINAREÑO”

## A la memoria de Aldo Martínez Malo

Por Dr.C. Jorge Luis Lufriú Beade

EN las estampas del arte cubano contemporáneo destacan pródigas figuras que resultan imprescindibles y de ellas no pocas tuvieron cercanas relaciones con Aldo Martínez Malo, un pinareño que encasilla entre los más enardecidos defensores de la cultura cubana en general y pinareña en particular.

Rita Montaner, irrepetible artista del teatro, la radio, el cine y la televisión; Pedro Junco Redondas, autor del célebre bolero **Nosotros**, interpretado por numerosos cantantes del mundo, y Dulce María Loynaz, la más reconocida escritora cubana del siglo XX, galardonada con el Premio Nacional de Literatura 1987 y el Cervantes de las Letras 1992, se distinguen entre las personalidades de la cultura que estuvieron, de alguna manera, relacionadas con Aldo.

## APUNTES SOBRE SU TRABAJO PERIODÍSTICO

Las crónicas y artículos publicados por Aldo durante el periodo republicano en los periódicos *Heraldo Pinareño* y *Vocero Occidental*, cuyas colecciones se conservan actualmente en el Archivo Histórico Provincial de Pinar del Río, son una muestra irrefutable de su preocupación constante por realzar a tantos virtuosos y del recurrente interés que tuvo por los temas artísticos y culturales desde el ámbito del periodismo.

Después del triunfo revolucionario del primero de enero de 1959, continuó vinculado a los medios de difusión haciendo trabajo promocional y fuertemente emparentado con los círculos intelectuales de la provincia y de la capital del país, lo cual le permitió contribuir con el progreso de las artes y la literatura pinareñas en la medida de lo permisible y del alcance de sus posibilidades.

Así logró la presencia en Pinar del Río de importantes artistas y escritores del país, e incluso del exterior, que nos visitaron y entregaron su talento gracias a esa capacidad de gestión cultural característica en él, y a los lazos amistosos o profesionales que mantenía con ellos.

## APROXIMACIONES A SU LABOR PEDAGÓGICA

La ardua labor pedagógica de Aldo fue otra de las aristas que distinguió su versátil proceder, y muchas fueron las acciones de capacitación que dictó en dis-



Retrato, obra del artista Juan Manuel Suárez

tintos contextos con los más diversos segmentos sociales.

Varias generaciones de pinareños tuvieron el privilegio de disfrutar cursos de postgrado, conferencias, conversatorios y demás variantes de la formación impartidos por Aldo con su particular grandilocuencia al hablar, sus profundos conocimientos acerca de los temas que abordaba y su indiscutible devoción por el arte y la cultura.

Para solo citar un ejemplo, son memorables los cursos que, auspiciados por el Centro Provincial de Superación para la Cultura (CPSC) allá por los '90 y titulados *La Literatura en el Cine*, impartió con maestría en la Sala de Proyecciones del Centro Provincial de Cine (CPC).

Desde el primer encuentro cautivaba con sus clases a los participantes, quienes se percataban inmediatamente de que no era ese tipo de profesor que dictaba conferencias para agotar un programa obligatorio y recibir bonificaciones, sino de esa ralea de maestros que disfrutaba hasta la saciedad aquello que José Martí llamó “...el adorable instante de la expresión”.

Al referirse a íconos del celuloide como Greta Garbo y Marlon Brando, entre otros, estremecía al auditorio y lograba ponerlo en éxtasis, en una especie de nirvana

muy difícil de describir con palabras en un texto.

Sus enseñanzas también fueron asimiladas por el propio cine y una muestra de ello lo fue el documental **Con todo mi amor, Rita**, obra cinematográfica sobre la trayectoria artística de Rita Montaner “La Única”, representada a través de testimonios, evocaciones y una minuciosa investigación que convirtió el mito en realidad y donde la participación de Aldo fue decisiva.

## ACERCAMIENTO A SU INCANSABLE ENCARGO COMO PROMOTOR CULTURAL

El constante batallar de Aldo en aras de engrandecer la cultura pinareña cristalizó en diversas obras, acontecimientos y proyectos, pero es menester significar el rol que desempeñó junto a otros intelectuales y artistas en la fundación del centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz (CPDL), una de las instituciones culturales más prestigiosas del sistema de la cultura en la provincia y paradigma de trayectoria literaria para todo el país.

En 1993, organizado por el Centro, se realizó el I Encuentro Iberoamericano sobre la Vida y Obra de Dulce María Loynaz, evento que encumbró la labor de la institución a escala nacional y posibilitó su visibilidad en la arena internacional.

A ello contribuyó también que desde su creación fusionó armoniosamente el acontecer promocional con el trabajo editorial y de imprenta, teniendo como valor agregado el privilegio de atesorar más de 200 bienes de alto valor patrimonial que le pertenecieron a Dulce María Loynaz y su familia.

La coherente y variada programación que allí se desarrolla, está destinada a lo mejor de nuestro potencial letrado permitiéndole así dialogar con el resto de la intelectualidad del país, e incluso, del extranjero. La entidad incide asimismo en la atención a las investigaciones relacionadas con la vida y obra de los Hermanos Loynaz, lo cual ha dado como fruto un importante grupo de publicaciones.

Por esas y otras razones, la “Loynaz” (como se le conoce) es referente para las corrientes literarias, críticas y de pensamiento en Cuba, además de baluarte en cuanto al desarrollo de eventos que relacionan la literatura con el resto de las artes. Su principal premio literario, acreditado nacionalmente como Concurso Her-

manos Loynaz, se ha granjeado con justicia la aceptación y el respeto de todos los escritores, autores, editores e instituciones y se ha convertido en uno de los de mayor prestigio entre los de su tipo del país.

La inquietud de Aldo por el universo de las artes y la literatura, llegó hasta el punto de que en sus viajes al exterior indagaba sobre las bóvedas de ilustres artistas y escritores cubanos para rendirles sentido tributo.

Tal es el caso de la búsqueda exhaustiva que hizo del sepulcro de Gertrudis Gómez de Avellaneda durante un viaje a España hasta encontrarlo en Sevilla, específicamente en el cementerio San Fernando de esa localidad ibérica. En este episodio lo acompañó Juan Ramón de la Portilla, destacado escritor y actual presidente de la Uneac en la provincia.

Es merecido subrayar igualmente que gracias a Aldo, Pinar del Río hoy puede exhibir la colección más completa del país de objetos personales de Rita Montaner, conservada con esmero en el centro de documentación e información de la música Argeliers León. Un considerable número de fotografías, documentos, vestuarios, calzados, accesorios y otras piezas que pertenecieron a la artista pueden ser apreciados por los estudiosos del patrimonio musical cubano y por el público interesado.

La presencia de Aldo en todas las acciones antes expuestas fue muy valiosa, y en cierta medida se lograron resultados loables gracias a su cognición sobre la cultura local y nacional y sus cualidades de perseverante generador de cultura. Ese caudal de valores personales lo ubicó, innegablemente, en un lugar cimero dentro de nuestra hornada intelectual y le permitió conquistar el afecto y respeto del pueblo pinareño.

## EPILOGO

A propósito de los fuertes vínculos que siempre mantuvo Aldo con la literatura, y ante la cercanía de la XXVI edición de la Feria Internacional del Libro en todo el país, es muy oportuno recordarlo a través de estas impresiones.

Al mismo tiempo, por lo que le aportó a la sabiduría de la provincia y por las experiencias que nos legó desde el punto de vista artístico y cultural, pueden reafirmarse como muy necesarias estas líneas. Su socialización ayudará a perpetuarlo como aquel promotor por excelencia que se denominó a sí mismo “ferozmente pinareño”.

## Para leer todo el año

Un total de 42 títulos con unos 81 000 ejemplares presentará Ediciones Loynaz este año.

De ellos, 24 pertenecen al Sistema de Ediciones Territoriales, también llamada Riso, por la tecnología que les dio vida y saldrán a la luz con 22 000 ejemplares; nueve títulos son del plan especial y el fondo de población con 52 000 textos, y otros 7 000 correspondientes a nueve volúmenes, serán impresos a partir del financiamiento de diversas instituciones, según confirmó Luis Enrique Rodríguez Ortega, director del centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz.

Distinguen los premios Loynaz 2015, **Lupus** (poesía), de Eduard Encina; **Proyecto Mellizos** (literatura infantil), de la autoría de Carlos Ettiel; y **EXTRAS (versión en DVD)** (narrativa), de Raúl Flores Iriarte.

El premio Chicuelo 2016 **Osain, el güije y la noche**, de Benigno Horta

Hermida, también figura entre las presentaciones de este año.

Aunque una parte importante de los nuevos títulos verán la luz en el marco de la Feria del Libro de La Habana, la “Loynaz” ha previsto un programa por distintos centros y lugares de la geografía pinareña.

A continuación relacionamos las presentaciones que tendrán lugar en la provincia en el resto del mes de enero y febrero.

El próximo día 23 a las 11: 00 a.m. en el Museo de Historia de Mantua, Pablo Joaquín Padrón tendrá el placer de presentar **La invasión de Antonio Maceo en Pinar del Río. Razones para comprender una hazaña**, de Enrique Giniebra y Juan Carlos Rodríguez.

**Manjuarí**, de Yamila Marzán será propuesto por Marcia Jiménez el 24 a las 2:00 p.m. en la Casa de Cultura de Consolación del Sur, y ese mismo día esta autora dialogará sobre **Explugged**, de Luis Amaury Rodríguez, a las 9:00 p.m. en la Casa del Joven Creador en la capital provincial.

El Consejo Científico Veterinario abrirá sus puertas el 25 a las 5:00 p.m. para **Litiasis renales. Prevención y tratamiento**, de Osniel Bencomo y la presentación será por Mario Sánchez Mojarrieta.

En San Andrés, La Palma, el 28 recibirán a Juan Carlos Rodríguez, quien llevará **Cueva de los Portales. Entorno, origen e historia**, de Fidel Hernández y Juan Carlos Hernández. Este mismo libro esta-

rá disponible el tres de febrero a las 2:00 p.m. en la propia Cueva de los Portales.

También el 28 de enero a las 9:00 a.m. en San Andrés; el tres de febrero a las 10:00 a.m. en San Diego, Los Palacios, y a las 2:00 p.m. en la Cueva de los Portales, podrán conocer sobre el **Capitán de la Montaña**, de Mercedes Rodríguez, esta vez a cargo de Enrique Giniebra.

**Disfraces de la verdad**, de Pedro Matías Rojas correrá por Eduardo Martínez Malo, el cuatro de febrero a las 11:00 a.m. en la casa de cultura Pedro Junco; **La ballena rosada y otros relatos**, de Luis Hugo Valín, será presentado por María Caridad González el primero de marzo a las 10:00 a.m. en la “Loynaz”; y **Cartas que no hablan de amor**, de Georgina Leyva Pagán, estará el 27 de febrero en la Península de Guanahacabibes.

Próximamente **Guerrillero** dará a conocer las presentaciones a efectuarse en La Cabaña, durante la Feria del Libro de La Habana, 2017.



VIERNES 20 DE ENERO DE 2017



# Daniel Regalado: “El show pinareño”

trataron de volver a captar, en esa ocasión tampoco me quise ir”.

Motivado fuertemente por su hermano, Regalado decidió a mediados de la década de los ’80 darle una oportunidad al boxeo, y así, mientras estudiaba en la secundaria en el municipio de Guane, comenzó a prepararse con el entrenador Lorenzo Moineiro.

“En Guane gané competencias provinciales de boxeo y el Comisionado Provincial de esta disciplina, en aquel momento Morito Fernández prácticamente se enamoró de mí, razón por la cual decidió traerme para Pinar del Río.

“Me quedaba en el Motel Deportivo y entrenaba con el profesor José Luis Báez, a quien tengo que agradecer muchísimo hoy día.

“Con 16 años hice equipo para un ‘Playa Girón’ donde peleé con el segundo hombre del equipo nacional, le hice un buen combate pero me quitaron la pelea”.

Esa actuación le mereció al bisoño fajador pinareño, participar en su primera justa internacional.

“Como tuve un buen resultado me llevaron a una competencia en Venezuela donde perdí con un boxeador de apellido Griman, contra él mismo volví a caer en ese torneo en el ’87”.

En lo adelante, los cuadriláteros de Mongolia, Nicaragua, Bulgaria, la República Federal Alemana, Puerto Rico, Brasil, Rumanía y Cuba fueron testigos del ascenso boxístico de Regalado, a quien; sin embargo, nada satisfacía más que pelear en su terruño.

“Siempre me preparaba bien para dar lo mejor de mí aquí en Pinar del Río, por eso me apodaron “el show pinareño”, como dice la gente, si aquí se hubiese disputado una olimpiada, la medalla era pá mí. Siempre me dejaban para la última pelea porque me gustaba hacer fintas, la gente me chiflaba, eso me emocionaba mucho, yo no era muy técnico pero era muy guapo”.

Aunque no coincidieron internacionalmente, en el año 1989 los hermanos Regalado, en aquel momento ubicados en el mismo peso, estuvieron a punto de enfrentarse en el torneo Giraldo Córdoba Cardín.

“En el ’88 a mí me habían bajado del equipo nacional por un incidente que tuve con Ángel Hernández, por eso durante el “Cardín” del ’89 mi hermano tomó el ca-

rril difícil para que yo pudiese avanzar por el otro a la final.

“Mi mamá vino a Pinar del Río y le pidió al Moro que no nos dejara enfrentar nunca. Adalberto me dijo entonces: ‘Tiburón, yo voy a perder contra Moya en la semifinal para que tú entonces le ganes, porque si no tú ni con el bronce vas a entrar al equipo nacional de nuevo.

“Así lo hice y poco después mi hermano le preguntó a Sagarra: ‘¿Alcides y ahora que va a pasar con el tiburón?’ El respondió, el hombre se ganó el puesto”.

**Lamentablemente fallecido en fecha reciente, tu hermano fue un púgil de gran calidad boxística y un hombre querido por la familia de ese deporte en Cuba. ¿Qué representó Adalberto Regalado para ti?**

“Mi hermano para mí es como si hubiese sido un padre, oía muchos consejos de él, fue él quien me empujó a mí a boxear porque a principio no me gustaba, lo mío era la lucha. No lo olvido nunca, mi hermano era muy técnico.

“Una vez cuando Enrique Carrión me ganó dos veces consecutivas, él fue a verme y me dijo: ‘Sabes porqué pierdes con él, porque no te paras atrás, porque vas a buscarlo, párate en el medio del ring que ahí hay un árbitro’, a partir de entonces comencé a mejorar”.

**A pesar de ganar muchísimos títulos no pudiste participar en un evento de primer nivel mundial u olímpico. ¿Qué crees que influyó en que no llegases ahí?**

“Para hablarte claro, en el equipo nacional hay que caer bien, yo soy alguien muy natural, pero a Alcides Sagarra no le caía bien mi estilo de pelea.

“Después de que en 1992 no fui tenido en cuenta para las olimpiadas de Barcelona, mi papá me dijo que no iba a pelear más; sin embargo, mi mamá me pidió que no le hiciese caso, que ella había parido a un macho, varón, masculino y que iba a seguir boxeando.

“Seguí y mi mejor año fue el ’93, porque cogí oro en el nacional, participé en la gira de Europa donde obtuve tres oros y de regreso le gané en Sancti Spiritus al campeón olímpico de un año antes, Joel Casamayor”.

**¿Trataron alguna vez de comprarte en el exterior?**

“Sí, en dos ocasiones, la primera en Colombia en el año ’91, cuando el jefe del hotel en que nos hospedábamos durante una recepción me enseñó una maleta llena de dinero para que desertara. Le dije que mi mamá estaba en Cuba y que ella valía más que todos los millones de dólares que me podía ofrecer.

“La otra fue en el ’93 en Estados Unidos, cuando un señor que tenía que ver con el boxeo, llamado Don King, me ofreció dinero y le respondí: lo siento, Regalado no se regala.

**¿Quién fue tu bestia negra?**

“Mi rival más fuerte siempre fue Enrique Carrión, nos enfrentamos en ocho ocasiones, en las que él me ganó cinco y yo a él tres, dos en Pinar del Río y una en La Habana”.

**En el año 2002 llegó el retiro definitivo. ¿Qué ha pasado contigo desde entonces?**

“El Moro no quería que me retirara, me decía que mi cara la tenía muy limpia que podía seguir, pero no quise. Me dije, me retiro campeón y no desprestigiado. Cuando fui a Brasil me sentía más lento, los años no pasan por gusto.

“Después comencé como entrenador de las categorías pioneriles en la EIDE, ahí estuve por seis o siete años hasta que un día fui a la Finca y vi a unos oficiales de Boina Rojas que buscaban un entrenador de boxeo para que diera clases a los cadetes, le pedí al Moro que me recomendará y ahí estuve por dos años trabajando.

“De Boinas Rojas pasé a ser entrenador de las Brigadas Especiales hasta hoy. Este trabajo me gusta mucho, todos los años vamos a las competencias nacionales, pero eso no quiere decir que he abandonado el boxeo, cuando hay torneos importantes siempre me llaman a la Finca para ayudar en lo que pueda”.

**Mirando en retrospectiva tu carrera, ¿crees haber tomado la decisión correcta al cambiar la lucha y el judo por el boxeo?**

“Yo en el judo creo que hubiese podido tener resultados, porque ya yo venía con buenas perspectivas en esa disciplina y hasta había obtenido la cinta azul. Pero me siento feliz y olímpico, pues le gané a campeones mundiales y olímpicos como Enrique Carrión y Joel Casamayor”.

## Deporte vueltabajero tendrá en 2017 donde exponer sus triunfos

Por Víctor M. Blanco y Kitín Rodríguez

Desde el pasado año, en Pinar del Río se ejecuta una serie de actividades constructivas con el objetivo de celebrar el aniversario 150 del otorgamiento a esa villa, del título de Ciudad.

A la iniciativa ha querido sumarse el Instituto de Deportes Educación Física y Recreación (Inder) en el territorio, con la creación de una Sala Expositiva que mostrará al público parte de la rica la historia del deporte vueltabajero.

“Por la amplitud del lugar nos proponemos además de exponer allí los logros de los atletas pinareños, crear una sala de jue-

gos, un salón de reuniones y una cafetería, porque queremos que atraiga la mayor atención posible de las personas y sea autosostenible”, aseguró Hermes Quintana, subdirector de aseguramiento del Inder.

Después del proceso de licitación correspondiente, se comenzó a trabajar a partir del mes de octubre del 2016 en el local que antiguamente ocupaba Artíficos Ortopédicos, una instalación que por su pésimo estado constructivo ha tenido que ser sometida a un proceso parcial de demolición y reacondicionamiento constructivo.

“En estos momentos la obra se encuentra en la fase de excavación para la cimentación, la elaboración de acero y el hormigonado”, dijo a **Guerrillero** Zacarías Morales, especialista en inversiones.

Morales agregó que se pretende para el mes de julio concluir la primera fase de la obra que incluiría la fachada exterior, las cubiertas impermeabilizadas, el recubrimiento de acero expuesto en losa y el redimensionamiento de los locales.

Para la materialización del proyecto, la Dirección de Deportes



Vista en 3D del proyecto

en Pinar del Río ha destinado en 2017 un monto de alrededor de 300 000 CUP, una cifra que de ser necesario podría aumentar.

Aunque deberán todavía pasar algunos meses para su materia-

lización, la posibilidad de contar en un futuro cercano con una Sala Expositiva donde se muestre el relevante quehacer deportivo de Vueltabajo, cumplirá un viejo anhelo de nuestra población.





“Todo lo haría de nuevo con tal de ser útil a mi país”, asegura

Texto y foto de **Susana Rodríguez Ortega**

**D**ETRÁS de la puerta, Rosalba duda si abre o no abre. “Está ahí, aunque no conteste”, dice una vecina del edificio y se pierde escaleras arriba. Con esa certeza voceó otras 10 veces los buenos días. El apartamento es una jaula.

-¿Qué quieres?, —la mujer por la que yo procuraba tiene una expresión intimidante en el rostro, el cabello blanco, desordenado, como de alguien que acaba de despertar.

-Soy periodista y ando tras su historia, le digo.

-No me gustan las entrevistas ni los homenajes. Los periodistas menos, escriben lo que les conviene ¿Y tú para dónde trabajas?, a ver ¿cómo te llamas?, quiere saber.

-Señora, si usted no va a estar a gusto; es mejor no conversar.

-Hoy no se va a poder.

-¿Y otro día?

-Eso depende. Te voy a prestar un disco con información importante de mi vida. Confío en que lo devolverás intacto, sin un rayón.

-Mañana mismo, me comprometo.

La primera parte del DVD fue grabada con descuido durante una celebración hogareña. La gente habla pero apenas se entienden los diálogos. Rosalba luce señorial. Pinó con esmero sus ojos y la boca.

El disco contiene además una edición del programa **Raíz y Memoria** de Tele Pinar, dedicado a la primera mujer pinareña que engrosó las filas del Movimiento 26 de julio.

\*\*\*

“Ayer no me sentía bien. ¿Te espanté, verdad? Nunca hablo de mí misma sin pruebas; por eso te dejé la grabación. ¿Oíste lo que dicen mis compañeros de la clandestinidad? Siempre ando con la verdad, aunque me salgan mal las cosas”.

Rosalba permite que entre a su casa. Dentro hay flores, un esposo con voz de locutor, música de Radio Enciclopedia, un gato llamado gato, tazas plásticas para el café.

“Voy a decirte algo antes de que empieces. No me preguntes fechas. Soy incapaz de recordarlas”, advierte.

**¿Cómo era usted de joven?**

“Rebelde. Amaba correr riesgos, caer presa. No tenía necesidad de andar en esos litigios. Era hija única, de origen pequeño-burgués, mi padre, Ruco, propietario de camiones.

“Cuando culminé el sexto grado opté por una plaza en la Escuela Normal para Maestros pero no tenía edad suficiente y tuvieron que aumentarme un año en la inscripción de nacimiento. Ingresé a la vez en el Instituto de Segunda Enseñanza. En el futuro quería ser abogada o socióloga.

“Enseguida me hice parte de la Asociación Estudiantil. Organizábamos actos de solidaridad con los presos políticos de Isla de Pinos y La Habana, nos lanzábamos a la calle gritando: ‘¡Batista, asesino!’ Hacíamos muñecos grandísimos rellenos con papeles o trapos y los quemábamos en el centro de la ciudad. Recuerdo que el Morito Zaidén se encontró una naranja agria en el patio de mi casa y se la sonó adentro a un muñecón de aquellos. Me he reído...” Rosalba ríe ahora también.

“Otra vez un compañero le untó bisulfuro a un caballo, le puso un cartel en la cola que decía ¡Abajo la dictadura!, e iba el animal por la calle que si uno se descuidaba lo tumbaba a ras del suelo. Siempre mandaban una guagua llena de casquitos para apagar las manifestaciones. La veíamos acercarse vieja, verde, ruidosa y decíamos: ‘¡Alabao!’.

“Me nombran asesora oficial de propaganda del Movimiento 26 de Julio y luego jefa de la sección femenina hasta que caí presa. Fui juzgada dos veces en los Tribunales de Urgencia. La primera, por tirar cocteles molotov a las ventanas de la Escuela Normal de Kindergarten. Salí absuelta entonces. Alegué que la estopa y la gasolina ocupadas en mi casa pertenecían a mi padre camionero.

“El segundo juicio fue a raíz de la bomba que detonamos en la Escuela Normal para Maestros. Me condenaron a un año de privación de libertad.

‘Qué todo sea por el bien de Cuba y la Revolución’, dije al final de mi alegato. Cuando me sacaron de la sala iba dando adioses como una *vedette*.

**¿En tu casa fabricaban los explosivos?**

“Sí. Metíamos dinamita en latas de betún. El objetivo era amedrentar, no lastimar a nadie. Estudiábamos los lugares antes de aventurarnos. En la Normal para Maestros colocamos el explosivo en el baño, cuando

ROSALBA BENCOMO RODRÍGUEZ

## Amante de los riesgos

todos estaban en clase. En mi tiempo era improbable que un alumno pidiera permiso a su maestro para ir a hacer sus necesidades.

**¿Cómo te descubrieron?**

“Una chivata me echó pa’ lante. Yo estaba en casa de unos parientes en La Habana cuando me apresaron. Me cogieron allá con mima que no me perdía ni pie ni pisada.

-Oiga señora, nosotros buscamos a su hija, no a usted, le dijeron.

-Voy con mi niña, que no ha hecho nada, les respondió ella, pobrecita.

“Me traen cautiva de La Habana para acá un dos de noviembre, día de los fieles difuntos”.

-Esa fecha sí que la recuerda, le comento.

“Antes de llegar a Artemisa, había como una loma y parado encima, un oficial batistiano, Pedro ‘El Malo’. Su lista de cadáveres era interminable:

-¿Y ustedes que hacen en esa máquina civil?, preguntó a los policías que venían conmigo.

-Llevamos presa a esta por orden del coronel Evelio Miranda.

-Eh, ¿y por qué pasan tanto trabajo? Arránquenle la cabeza antes de que llegue y así ni declara, los instó Pedro.

-¡Tu madre!, le grité desde la ventanilla. Cuando uno tiene una idea fija en la mente pierde el miedo. ¡Aquel día de los fieles, casi me matan!

En el regimiento Rius Rivera, Evelio Miranda la amenazó con asesinarla también; pero Rosalba no murió tampoco en aquella ocasión. Cumplió un año exacto en el reclusorio de Guanajay, ni un día más ni uno menos. Al término de la pena imputada la fueron a rescatar su madre y los compañeros del Movimiento, porque a los presos políticos no los soltaban tan fácil y podían atribuirles delitos nuevos que nunca cometieron.

“Mima alquiló una casa frente al reclusorio. Sobre las 11 y media de la noche se presentó en la posta de entrada y exigió conversar con la doctora Guanche, la encargada de la prisión. Antes de las 12 yo estaría afuera.

“Guanche se acercó a mi madre y recibió un apretón en la mano y una frase cortante: ‘Usted me tiene que dar a mi hija ahora mismo’.

**¿Tu mamá portaba armas?**

“Moral y vergüenza, a veces eso puede más que una ametralladora. Mima me puso un pañuelo en la cabeza y sus gafas, que tenían aumento cantidad. Subí a un carro y ella a otro. Los muchachos del Movimiento, para despistar, llenaron los autos con cédulas de Batista aprovechando el clima de elecciones reinante en el país”.

\*\*\*

El ginecólogo Hildo Folgar Montero fungía como jefe de acción médica del Movimiento 26 de Julio. Dicen que su consulta era la más linda de toda La Habana. La frecuentaban las señoras de los embajadores y de los ministros; por eso bastó que el doctor lo solicitara y en la embajada de Brasil asilaron con agrado a Rosalba.

“En mi cuarto había teléfono y no perdí chance de comunicarme con mis compañeros de lucha. Un día me llamaron desde un teatro habanero:

-Tenemos un problema, Rosy y eres la única que lo puede resolver. Ya no sabemos dónde esconder a Bola Prieta’ pero tú

de seguro logras meterlo clandestino en la embajada.

“Hablé con el chofer de la sede diplomática, un negro viejo que había sido criado toda su vida. Creo que ese hombre estaba buscando hacer algo heroico porque no puso reparos en ayudar. Trajo a Manolo oculto en el maletero, lo hospedó en su propio cuarto, le llevó de comer cada noche...

“El ama de llaves, una española muy amable, descubrió la pistola de Bola Prieta mientras hacía las camas y se vio obligada a notificarlo a sus patrones. Me volví de repente un peligro, una enfermedad mortal en aquel sitio. El embajador de la República del Salvador, era íntimo amigo de los señores de la casa y aceptó escoltarme al aeropuerto nacional un 24 de diciembre de 1958. Allí tomé un avión rumbo a la ciudad de San Salvador”.

La muchacha aterrizó en medio de una fiesta popular. La gente estaba muy alegre y surcaba las calles con sus tambores y cantos típicos. Eran calles de aceras estrechísimas y ella nunca había visto nada igual. Pagó hospedaje en un hotel, descansó del viaje, se bañó, se vistió bonito y bajó al vestíbulo.

-¿Usted conoce a algún cubano?, preguntó al carpintero.

-A muchos, señorita. Todos pasan por aquí cuando vienen del aeropuerto.

A Rosalba se le iluminó el rostro cuando descubrió el paradero de sus compatriotas en aquella urbe extraña.

“Supimos cierta la victoria de Fidel y salimos a tomar la embajada de Cuba en el Salvador. El viejo calvo que estaba al frente repetía:

-Yo no renuncio.

Y nosotros:

-La Revolución cubana ha triunfado y usted no tiene nada que hacer aquí.

“Milanés, uno que era médico veterinario me invitó a izar la bandera con él. Hasta salimos en la portada del **Diario de Hoy** del Salvador. Aterrícé en La Habana poco después y no sabía ni cómo llegar a Pinar del Río, pero estaba en mi país. Una semana apenas duró mi exilio”.

\*\*\*

Noel escucha atento el testimonio de su esposa. Hace 36 años ella se colgó de su brazo, de su voz de locutor galante de Radio Guamá, porque quería conocer la farándula y divertirse. El, por su parte, aprendió el camino de los bufetes y las audiencias, comenzó a hallar entretenidos los procesos judiciales donde intervenía su mujer como abogada defensora.

“Rosalba aún no te cuenta una etapa importante”, señala Noel. “Después del 59 se infiltró en los grupos contrarrevolucionarios de la provincia. Participó en algunas misiones como agente de la Seguridad del Estado”.

“Las personas me miraban feo en la calle, hablaban horrores. Eso terminó afectándome pero no me arrepiento”, agrega Rosalba.

Con gusto reviviría el peligro, la cárcel, el hambre y la soledad, ella, que rechaza los reportajes y las pompas.

.....  
¹Bola Prieta es el sobrenombre del combatiente clandestino pinareño Manolo Rodríguez Nodarse.

**DIRECTOR**  
Ernesto Osorio Roque

**SUBDIRECTORA**  
Daima Cardoso Valdés

**JEFE DE REDACCIÓN**  
Edmundo Alemany Gutiérrez

**JEFE DE INFORMACIÓN**  
María Isabel Perdigón Gutiérrez

**CORRECCIONES**  
Idalma Menéndez Febles  
Fermín Sánchez Bustamante

**DISEÑO**  
Fernando Quiñones Mariño

**REALIZADORA**  
Tania Pérez Mollinedo

**TELÉFONOS**  
48754548, 48754549, 48752623,  
48752678, 48752003, 48753655,  
48778389

**DIRECCIÓN**  
Colón 12 entre Juan Gualberto  
Gómez y Adela Azcuy.  
Código Postal: 20100.  
**RNPS 0148**

**CORREO ELECTRÓNICO**  
cip216@cip.enet.cu

**SITIO WEB**  
www.guerrillero.cu

**Impreso en la UEB Gráfica  
de La Habana**