

Diversifican producciones agropecuarias

pág-5



Un raro encantador

pág-8



guerrillero

No. 29 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

VIERNES
19 DE ENERO
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN

Conmemoraron en Pinar entrada de la Caravana de la Libertad

En la noche del 17 de enero los vueltabajeros conmemoraron el aniversario 59 de la entrada de Fidel Castro Ruz y la Caravana de la Libertad en este territorio.

Integraron la caravana, miembros de las federaciones de estudiantes de la enseñanza Media y de la estudiantil universitaria, de la Unión de Jóvenes Comunistas y de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

El acto provincial tuvo lugar en la intersección de las avenidas José Martí y Rafael Ferro, sitio donde aconteció el histórico hecho ese mismo día, pero de 1959. Presidieron la ceremonia Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, y José Antonio Carmona Enríquez, primer secretario del Comité Municipal del Partido en Pinar del Río, entre otros funcionarios.

En esta ocasión, 60 muchachos destacados recibieron el carné que los acredita como militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

“Hoy es un día de inmensa alegría, pero sobre todo de compromiso y responsabilidad con el futuro de la Patria. Hagamos valer la moral de la Revolución con una conducta ejemplar, empleemos nuestros conocimientos y energías en hacer avanzar al país, con la convicción profunda de que la victoria será siempre nuestra”, dijo Ana Leydis Iglesias Cruz, primera secretaria de la UJC en la provincia, quien tuvo a su cargo las palabras centrales del acto.

■ Susana Rodríguez Ortega
Foto de Jallosky Ajete Rabeiro



La Colmenita de gira por Vueltaabajo

La gira El arroyo de la sierra me complace más que el mar, del grupo de teatro infantil La Colmenita, llegará

a la provincia de Pinar del Río durante este fin de semana.

Según declaraciones de Rita León, productora general del proyecto, las funciones están programadas en Mantua y Sandino el día 20 en los horarios de 11 de la mañana y cuatro de la tarde, respectivamente, y en San Luis el 21 a las 10 de la mañana.

El espectáculo titulado La Cucarachita Martina en La Colmena TV incluye los temas del disco musical de la compañía que fue nominado a los premios Grammy Latinos en el año 2017.

Dentro de los objetivos del grupo está el vínculo entre la actuación teatral con el trabajo comunitario en los lugares más diversos y apartados del país.

Según anuncia su sitio oficial, La Colmenita es un proyecto pedagógico – cultural – promotor de salud, que utiliza herramientas teatrales como pretexto para transmitir valores éticos y estéticos a sus públicos, tanto internos como externos.

■ Loraine Morales Pino

Invertirán más de 30 millones de pesos en viviendas

Pinar del Río prevé este año la inversión de más de 30 millones de pesos en la construcción y conservación de viviendas, según informó Oscar Yumar Alfonso, director de ese organismo en Vueltaabajo.

Indicó que para el año en curso deben terminar 418 de las pendientes afectadas por huracanes en años anteriores y 12 de las destinadas a los médicos.

Dijo que está concebido en el plan la impermeabilización de 60 edificios, 21 rehabilitaciones integrales, 25 fugas hidrosanitarias, 250 derrumbes parciales de viviendas y 100 cubiertas pesadas entre los programas principales.

“Tenemos más 900 obras subsidiadas en ejecución y más de 700 aprobadas sin iniciar, por lo que el esfuerzo será bien fuerte”, expresó.

Agregó el directivo que Pinar del Río prevé un nivel superior en la producción local de materiales, lo cual permitirá cumplir con la terminación de 845 células básicas en 2018 por la vía de subsidio y sobrepasar las 1 000 por esfuerzo propio.

Afirmó que seguirán el trabajo en las zonas de desarrollo del municipio Pinar, específicamente en Micro 5 y Micro 4, en la urbanización de Camilo Cienfuegos, en El Laurel en San Juan y Martínez y Las Flores en San Luis.

Yumar Alfonso aseguró que según los resultados de los programas constructivos, el pasado año la actividad fue evaluada de positiva, lo que no significa que estén satisfechas las necesidades de los pinareños.

Planteó que en el 2017 fueron solucionados más de 1 150 casos de damnificados pendientes por huracanes, de ellos, 439 viviendas por derrumbe total, se sobrecumplieron las destinadas a la defensa; sin embargo, fallaron ocho concebidas para los médicos.

Aseguró que en la conservación fueron favorecidos unos 300 hogares en la capital pinareña, y más de 400 en toda la provincia. Se terminaron 762 viviendas por esfuerzo propio, de las cuales 503 son obras entregadas a los subsidiados.

Inicia proceso de preparación de cuadros sindicales

Pinar del Río inició el proceso preparatorio con vistas al XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), con la realización del Seminario provincial para cuadros profesionales del movimiento sindical.

Según Raúl Pita Hidalgo, secretario general de la CTC en el territorio, la principal tarea de este proceso está encaminada al balance de lo realizado por las secciones sindicales en los colectivos, sobre todo en la evaluación del funcionamiento y la participación de los trabajadores en la actividad fundamental del centro.

El seminario de inicio del Congreso en Vueltabajo "abarcó de manera concreta, —a criterio de Pita Hidalgo— la participación activa y el apoyo de los trabajadores y el movimiento sindical hacia las transformaciones que se desarrollan en la economía del país, en correspondencia con el cumplimiento de los acuerdos del VII Congreso del Partido.

"También incluyó temas relacionados con el empleo, el salario, el mejoramiento de las condiciones de trabajo, la seguridad y salud durante la faena y el respeto a los derechos laborales, así como el papel de los innovadores, en la economía", acotó el dirigente.

En el encuentro se dio a conocer además que en los meses de mayo, junio y julio el documento base será discutido con los trabajadores en todos los colectivos laborales, lo que coincidirá con la elección de los precandidatos a delegados al XXI Congreso de la CTC.

Los dirigentes sindicales de la provincia inician así los preparativos de su magna cita, la cual se efectuará en enero de 2019 con el objetivo de fortalecer la organización e incrementar su liderazgo, protagonismo y capacidad de convocatoria.

■ Heidy Pérez Barrera

Celebran Bufetes Colectivos aniversario 53 de fundados

El lunes 22 de enero la Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) cumplirá 53 años de su fundación.

Entre las principales actividades planificadas están el encuentro intergeneracional, con especial énfasis en los egresados y los jubilados, y el reconocimiento al personal con mayor desempeño laboral, entre ellos abogados, técnicos jurídicos, jefes de equipo y trabajadores administrativos.

Según declaró la coordinadora provincial de servicios legales especializados, Carmen Rosa Cardoso, en el año recién concluido se cumplieron los planes de contratación e ingreso en ambas monedas y los locales de la provincia fueron declarados Estamos como debemos, condición que otorga la junta directiva nacional de la ONBC a las instalaciones que presentan adecuadas condicio-

nes de trabajo y de atención de los clientes.

"La actividad de superación técnica es el principal objetivo de la organización. Es por ello que dentro de la membresía hay un aumento en la categoría científica de nuestro personal, dígame másteres, especialistas y una cursante de doctorado".

En el año 1965 sale a la luz la Resolución 18 del Ministerio de Justicia que aprueba la creación del primer Bufete Colectivo en la capital del país y ocho años más tarde el Consejo de Ministros dicta la Ley de Organización del Sistema Judicial, que elimina de manera radical el ejercicio privado de la abogacía e instaura la categoría específica de los abogados.

■ Loraine Morales Pino

Sesionó seminario de la FMC

El debate sobre las directrices de trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) para el 2018 fue el tema que centró el análisis en el seminario de preparación del X Congreso de la organización, el cual reunió a federadas pinareñas y artemiseñas en tierra vueltabajera.

La cita permitió dialogar sobre la necesidad de incrementar la labor ideológica de la organización en la defensa de la Revolución y el socialismo, priorizar el trabajo con las jóvenes, fomentar la responsabilidad de la familia en la formación ciudadana y estimular la labor de prevención educativa y atención social, así como acciones de promoción de salud.

Las participantes discutieron además la importancia de apoyar el quehacer de las Casas de Orientación a la Mujer y la

Familia, lograr una mayor presencia de féminas en la vida política y social del país, incorporar más jóvenes al Servicio Militar Voluntario femenino e intencionar la divulgación del quehacer de la FMC a través de los medios de difusión masiva y las tecnologías de la información y las comunicaciones.

"Nosotras no cumplimos tareas, trabajamos con el alma y el corazón de las personas. Nunca digamos: 'He rescatado 20 mujeres en riesgo de prostitución'. No se trata de cifras ni de planes; sino de nombres y apellidos", sostuvo en la cita Teresa Amarelle Boué, secretaria general del Comité Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas.

■ Susana Rodríguez Ortega

Combatientes fallecidos

A los 83 años falleció, el pasado tres de enero, el combatiente de la lucha clandestina y la lucha contra bandidos Francisco R. Hernández Cuesta, natural de Pinar del Río y militante del Partido Comunista.

En el año 1955 se incorporó a la clandestinidad, realizando diversas actividades revolucionarias que incluyó ayudar a los combatientes que estaban alzados en la Cordillera de los Organos.

Después del triunfo de la Revolución se incorporó a distintos trabajos, cursó la escuela de instructores Gabriel Lache, escuelas militares y fue oficial de las reservas de las FAR.

Por los servicios prestados a la Patria recibió entre otras las medallas de la Lucha Clandestina; las de los aniversarios 30, 40, 50 y 60 de las FAR y la 28 de Septiembre.

El siete de enero falleció Héctor Gregorio González Gil. Nacido el 12 de marzo de 1936, en el municipio Arte-

misa, provenía de una familia de extracción social humilde.

Desde muy joven trabaja como esbizador en el comercio y comienza a sufrir por los atropellos y abusos que cometían los esbirros de la tiranía.

En su tierra natal se relaciona con un grupo de destacados revolucionarios, integrándose al Movimiento 26 de Julio, donde se designó jefe de célula. Fue detenido por el personal de Menocal y torturado.

Al triunfo de la Revolución ocupa varias responsabilidades, como jefe de la policía de los municipios Guane y Pinar del Río. Lo designan jefe de la Sección Naval y posteriormente pasa a Prisiones, en este órgano se pensiona en el año 1990.

Por sus méritos recibe varias condecoraciones, entre ellas las medallas de la Lucha Clandestina y contra bandidos; y por los aniversarios 30, 40, 50 y 60 de las FAR. Fue fundador de los CDR y militante del Partido Comunista.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

... todo hombre está obligado a honrar con su vida privada, tanto con la pública, a la patria

José Martí

Efeméride:

19-1-1869. José Martí publica su primer artículo en el periódico El Diablo Cojuelo.

Y ESCRIBÍA MARTÍ. "Un día en que la pluma que esto escribe se había hecho palabra, vino a abrazarme un gran artista mexicano, indio, de ojos pequeños, desgarrado, feo, el pobre Alamilla, un genio muerto: y me puso en las manos una tarjeta que había dibujado para mí mientras yo hablaba: por campo extenso y limpio venía a todo vapor, en arrogante curva, una locomotora".

Y pienso que sí, que esa es la impresión que Martí tenía de haber causado en sus contemporáneos. Dueño y señor de la palabra, hablada o escrita, pero reflejo de una profunda inteligencia, aquel hombre, con

su verbo elocuente, arrastraba tras sí multitudes, como una locomotora.

PARA LA TERCERA edad. Si no puedes conciliar el sueño o la cantidad de horas a dormir no son suficientes, debes probar con los siguientes consejos: revisa los fármacos que utilizas sin prescripción facultativa, pues existen medicamentos bloqueadores beta y otros que contienen cafeína, también los hay que son antidepresivos como los inhibidores selectivos de la recaptación de la serotonina, los cuales debes verificar en tu consultorio y no automedicarte.

Existe un remedio casero que te puede ser útil: hervir unas hojas de lechuga, pues esta contiene lactucarium, un compuesto que posee efectos sedantes. Durante 15 minutos hierve a fuego lento una taza de agua con tres hojas de lechuga y dos de menta e ingiere una tacita antes de acostarte. Además realiza todos los días a la hora adecuada ejercicios, después de pasada varias horas, el cuerpo está listo para el descanso.

MUJER DE OTRA latitud. Wangari Maathai, nacida en Kenia en 1940, fue una activista política y ecologista keniana, primera mujer en recibir el Premio Nobel de la Paz en África (2004).

En 1977 fundó el Movimiento Cinturón Verde para apoyar a empoderar a las mujeres de la región que ha-

bían empezado a reportar que sus arroyos se estaban secando, por lo que el suministro de alimentos para sus familias no era seguro, y también tenían que caminar mucho más para conseguir agua potable y leña para la cocina. Este movimiento se ha dispersado por todo el mundo concienciando sobre el cambio climático y haciendo equipo con los programas de la Naciones Unidas a favor del medio ambiente. Su consigna siempre fue: "Plantar árboles es plantar semillas para la paz y la esperanza". Ella murió recientemente de cáncer de ovario.

PARA LA REFLEXIÓN. Si somos sembradores conscientes, repartiremos diariamente las mejores semillas, y regaremos con sudor las que germinen para que al recibir la dádiva de la cosecha, tengamos siempre motivos para agradecerle al trabajo.

RÍA SANAMENTE. Le comenta un hombre a alguien en una boda:

—Oiga, ¿se fijó que horrible es la novia? —¡Qué le pasa a usted, no se exprese así, que ella es mi hija! —¡Uy! ¡Perdone, no tenía idea de que usted fuera el padre! —No soy el padre, soy la madre.

Y Pepito pregunta: —Papá, papá, ¿los marcianos son amigos o enemigos? —¿Por qué me preguntas hijo? —Porque vino una nave y se llevó a la abuela. —Entonces son amigos.

La cultura del “no es mi problema”



Por Anelys Alberto Peña

UNA ciudad o lo que se le parezca necesita de miles de personas diariamente para que funcionen sus industrias, servicios, estudios científicos; al mismo tiempo que posee los mejores productos e instalaciones gastronómicas, culturales... Por ello, esas miles de personas viajan todos los días para mantener en pie establecimientos y procesos.

A Pinar vienen de San Juan y Martínez, San Luis, Guane, La Coloma, Consolación del Sur y otros poblados a trabajar en La Conchita, Comunales, una escuela primaria, un hospital, el “Capitán San Luis”, la propia Terminal, e incluso a **Guerrillero**.

Tal vez a estudiar o a comprar el detergente que se pierde en las tiendas de los

municipios, la comida que no se encuentra en sus mercados, o a los espectáculos que nunca suceden en los campos. Tal vez, a un por si acaso.

Ahí se enfrentan a un monstruo grande y sin rostro que puede condicionar todo el logro o el fracaso del día: el transporte, o mejor: la Terminal intermunicipal de Pinar del Río.

No digo el transporte porque las carencias del servicio en sí son legendarias, en las que influyen desde las escaseces del periodo especial hasta la incompetencia de directivos o el descuido de usuarios. ¿Quién no sabe las limitaciones de parque, combustible o la aptitud para dirigir de algunos?

Sin embargo, de quienes trabajan para garantizarlo, qué conocemos. Volvemos a la Terminal para hablar de los cambios que nada cambian para bien y lejos de eso, empeoran la estancia de los pasajeros.

A eso de las cinco de la tarde, la gente llega abrumada. No necesitan un salón climatizado, sin ánimos de ser conformista, tampoco requieren de un asiento que se recline o un servicio de cafetería de primera o baños con olor a jazmín. Con menos es suficiente: una silla, una gua-

gua para ir sentado o de pie tranquilamente o un taxi que llegue más rápido y directo.

En cambio, ¿qué encuentran? Una “molotera” de las buenas, de las que llevan crónicas, reportajes y películas. De esas en las que hay confusiones y hasta contusiones.

Una instalación que necesitó arrendar los baños que ahora cobran un peso y aún después de su reparación están sucios a las 9:30 de la mañana, por falta de agua quizás; pero ese ya no es problema de la Terminal.

Establecimiento que además posee un espacio para cafetería extenso, ansioso de ser explotado para no estar innecesariamente a merced de los particulares. Es posible que no exista el presupuesto para ello o las relaciones contractuales entre las empresas competentes. No obstante, ¿de quién es el encargo?

Por otra parte, una tienda que la mayoría de las veces está desabastecida en cuanto a líquidos y otros comestibles demandados en lugares como esos. Un local que funcione como plataforma de omnibus públicos debe brindar el confort y los servicios que garanticen el paso de

sus usuarios con la mayor comodidad posible. Sin embargo, esa tienda no pertenece a Transporte, así que tampoco les incumbe.

Otra de las decisiones que está lejos de crear bienestar es la organización de la salida de los taxis. Ahora, los tradicionalmente llamados almendrones, no se esperan afuera. La cola se hace dentro.

En horarios en los que salen la mayoría de los carros y las máquinas “se pierden”, la permanencia en el lugar se agrava, en ese instante algunos reclaman y el de la puerta respondió: “Eso no lo decido yo, solo cumplo órdenes”. Su orden es vociferar el carro que sale. “Yo no organizo cola ni digo para donde salen los carros”, afirma.

Los que se cuelan, los camiones que cobran como taxis y el malestar general crea un ambiente áspero, de ofensas, malos tratos, de hablar rudo, empujar; pero como ya decía no es contenido de trabajo de nadie celar y con ello se pierde la decencia, el civismo, los buenos modales y mucho tiempo de vida.

En fin, que la Terminal pinareña en algún momento dio pasos como la reparación de los baños, la colocación de asientos, no suficientes pero sí nuevos y otros; en cambio parece que los problemas de hoy no son de nadie, o sí, de los que van o regresan.

ORILLA DEL ALMA



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

Para el personaje de mi pueblo

SE agolpan los recuerdos de niñez y juventud. El más popular, en las Minas de Matahambre, fue Manuel Pérez Barrios, quien hace años dijo adiós de entre los vivos por cuenta propia. Conspicuo, determinado y a veces tierno, dependía de cómo tuviera el día. Nadie, ni de su propia familia, lo recuerda por el nombre; fue y es Barbera.

Lo buscábamos frente al cine, en el parque o cerca del antiguo cuartel. Los guardias batistianos jugaban con él y alguna que otra vez hasta le dieron inmerecidos castigos, como aquella tarde en la Comisaría, cuando chapeaba el patio y, a los gritos de dolor, salió al rescate de un revolucio-

Barbera y la pelota

nario: “Dejen a ese hombre, el que puso la bomba fui yo”. Otras le llenaban el estómago con *bistecs*; desmayos por susto de tripas.

Sus cabales no siempre estuvieron bien. Frente al cine narraba películas del oeste, mejor que verlas en la pantalla. Luis Mayor, el dueño, le dio vía libre, porque la gente no entraba por verlo a él actuar. En la instalación seguía haciéndolo cual John Wayne, Burt Lancaster o Gary Cooper. Con voz de trueno disparaba cuanto tiro cabía en un revólver y mataba ni se sabe cuánta gente, la mayoría indios.

Se ponía a vender postales y cerámicas de santos: “Compre, compre su virgencita, dicen que hace milagros. A mí no me ha hecho ninguno y ando con el fondillo ‘repela’ o”, pero cómprela, que quizás tenga más suerte...”. Un día se le cayeron por no se sabe qué diablura. Todos, menos San Lázaro, se destrozaron. Mirada penetrante: “Y tú que miras, cojo...”. Lo lanzó tan lejos como pudo su poderoso brazo. Así fue, impredecible, genuino.

Cuando comenzaron las escaseces criticó a su manera. Gri-

taba y cantaba a viva voz: “Esto sí es pan, no la mierda aquella que hacían los americanos, que me embarraba la camisa...”. Iba con el suyo bajo el brazo, sudado y dándole mordidas.

No lo recuerdo mucho de la pelota. Algunas veces lo vi sentado en las gradas con la camisa abierta, en silencio o al costado de la cafetería. Dejaba el *show* para los peloteros; competencia demasiado dura. Lo suyo iba después, con mezcla de jugadores de todos los confines para utilizar sus favoritos. Imaginación neorrealista y mágica, al estilo de García Márquez, lo mismo ponía a Mickey Mantle en el terreno de las Minas, que a René Melo en el Yankee Stadium.

Una mañana, Alias Barbera y Pantaleón, como se autoproclamaba, plantó con micrófono imaginario en mano e imitó a Bobby Salamanca:

“Noveno inning, Florentino está encendido, nadie le ha sacado la bola del cuadro, va a dar un juego perfecto contra Camagüey. Rolling por tercera, acepta José Shueg, tira a primera y out”. Acto seguido: “Strike, strike y strike, ponchado, out 26. Al bate Miguel Cuevas, el gran jonronero...”. Hizo

silencio, pensó más de una vez lo que iba a narrar y tras la penosa situación, decidió por el ídolo.

“Se impulsa Florentino, ahí viene el lanzamiento. Cuevas le tira y da un gran batazo, la bola se va elevando y la bola se fue de jonrón. Adiós Lolita de mi vida, se fue a bolina el papalote. Ganó Camagüey una por cero”.

Dilema mayor decidir por el agramontino, pero no tuvo otra opción. Nunca más los enfrentó. Cuando a Florentino González le hicieron el cuento, rió a carcajadas. “Ése es Barbera”, sentenció.

Otro de sus grandes fue Raúl Martínez. Frente al cine se enfrascó Alias Barbera y Pantaleón, “el hombre por el que Nixon daba más de 100 americanos rubios, fuertes y jóvenes a Cuba y no lo cambiaban, porque era imprescindible”, en un partido de leyenda: Cuba-Estados Unidos. Las cosas no iban bien para la Isla. Se decidía un Mundial.

“Noveno inning, dos outs. Línea de hit al jardín derecho. Viene el segundo hombre en turno, gana Cuba por la mínima. Se impulsa Vinent, el hombre hace swing y la pelota se mete en el right field. Tocan la bola y el pitcher se enreda. Bases llenas.

Entra Servio Borges, le pide la pelota y trae a Raúl Martínez”.

Se le acercó un funcionario, y con semblante serio jaraneó: “Yo voy a ver cómo tú resuelves esto, porque Cuba no puede perder con los americanos”.

Alto y fuerte como el roble, con cejas mirando al sudeste, continuó: “Se impulsa Raúl, bola bajita. Ahí viene el segundo lanzamiento, strike, se lo dejó cantar. Otra bola y otra. El manager vuelve al box, pelea con Raúl. Hace el wind up y Ted Williams conecta un batazo largo que se va, que no se va”. Miró fijo al funcionario y concluyó: “Salta Tomás Valido sobre la cerca y atrapó la pelota con una jugada sensacional, anótenla con doble signo de admiración. ¡Cuba Campeón Mundial!...”.

Algunos le dijeron cobarde, otros lo animaron. Solo respondió que su vecino Raúl Martínez no podía perder contra los yanquis. Ahí radicó el aporte fantástico. Ni Ted Williams, ni Raúl ni Valido estuvieron en encuentros Cuba-USA, ni decidieron contra los americanos. Había que ganar aquel juego y tenía que ser su héroe dominical.

Hoy se yergue una foto de Barbera frente a la iglesia del pueblo. Bonito homenaje a quien tantos ratos felices nos ofreció.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

¿HASTA DÓNDE LA INDOLENCIA?

Esta es la carta que nos llega a nombre de los doctores Jesús Rodríguez, Luis Corrales e Isabel, además de la licenciada Laura Padrón. Todos ellos colaboradores de la misión médica cubana en Venezuela, quienes esperan por la entrega de sus respectivas viviendas.

“Llevamos esperando desde el 2003 que se nos entreguen las casas que nos fueron asignadas. Por increíble que parezca, supuestamente se entregaron en febrero del 2017. Lo curioso es que no nos han dado las llaves de los inmuebles, aunque ya se realizaron los trámites de electricidad y el pago de algunos apartamentos.

“Penoso resulta que luego de varias reuniones informales y citados para finalmente otorgarnos las vivien-

das, estas presenten problemas en sus condiciones de habitabilidad”.

La misiva narra que pasado ya el tiempo, el pretexto reside ahora en los interruptores eléctricos que de forma misteriosa fueron trasladados para otras obras, colocando entonces unos de muy mala calidad.

“Ahora estos componentes son la excusa para no entregarnos nuestras casas y prorrogar esta larga espera. Nos gustaría saber quién es el responsable de esta demora y tantas dilaciones. Quisiéramos una respuesta justa y concreta de los organismos competentes”.

DE BUENA FE

En esta ocasión les ofrecemos a nuestros lectores dos casos de los llamados “Buena Fe”, donde la población vultabajera elogia los servicios de calidad y a sus trabajadores.

María Ramona Mazón Gómez nos hace llegar un escrito para felicitar a los trabajadores de la sala de rehabilitación al paciente en el policlínico Luis Augusto Turcios Lima, así como al departamento de Podología.

“Soy paciente de este centro desde hace más de 20 años, por lo que puedo evaluar la calidad del trabajo que allí se realiza

y en especial a los que laboran en los lugares mencionados. La atención siempre es esmerada y la profesionalidad es infinita”.

También Consuelo Díaz Romero, quien fuera vecina de esta ciudad, nos escribió para contamos sobre su experiencia.

“El 24 de julio me encontraba de visita familiar cuando presenté una lesión en el pie derecho, pues soy diabética y acudí al policlínico Raúl Sánchez. Fui atendida por la podóloga Leibel Liriano, quien rápidamente con profesionalidad me remitió a urgencias del hospital Abel Santamaría.

“Allí me recibieron la doctora Gladys Rojas junto a su equipo de Angiología con un diagnóstico rápido y certero. También un equipo joven y comprometido con la doctora Daylén de la República Bolivariana de Venezuela y el anestesista Miguel Liván Barceló procedieron con mucha profesionalidad a la amputación del quinto artejo de mi pie derecho”.

Consuelo comenta que durante otros 17 días estuvo ingresada en el “Abel” donde tanto médicos como enfermeros lucharon por evitar una mutilación mayor en su pie.

“Por todas estas cosas deseo felicitar a nuestros galenos, quienes día a día dan lo mejor de sí para que el pueblo se siente sano, seguro y feliz con las atenciones médicas”.

FUNDADORES I

Maestra genuina

Por Ana María Sabat González
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

RAQUEL Lugo Paredes es el rostro de la sencillez. La vimos caminar por uno de los pasillos del instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (IPVCE) Federico Engels y nos pareció que su andar, durante 40 años por estos recintos, llega a confundirse con la historia de este emblemático plantel.

Ella conoce cada resquicio del centro, sabe sus misterios, conoce sus protagonistas, ella ama profundamente ese vetusto edificio y todo lo que encierra para bien.

¿Qué significa este centro para ti? Así le preguntamos y entonces ella comenzó a hablar, muy bajito, como el que no quiere delatar su presencia, ni molestar y mucho menos agenciarse protagonismo, pero el amor puede más...

“Esta escuela es una parte muy importante de mi vida. Aquí transcurrió mi juventud, yo entré en 1978, con 18 años. Trabajando en este lugar me casé y tuve a mi hijo. Por mí pasaron generaciones de estudiantes. Me he mantenido al frente de la asignatura de Historia de Cuba, de una u otra forma, primero cuando existían los jefes de cátedras y eran cuatro unidades docentes, ahora estoy de responsable de esta materia en el centro.

“Casi siempre me encargué de la preparación para el ingreso de 12 grado a las carreras universitarias, además, soy la entrenadora para los concursos nacionales, de alto rendimiento. Atendemos los alumnos también de los municipios, que se preparan aquí para el certamen que es en febrero.

“Siempre obtuvimos medallas, el año antepasado fuimos el tercer lugar, el pasado el cuarto”.

LA PASIÓN DE RAQUEL POR LA HISTORIA...

“Esa es mi vida. Estudié, crecí con ella y vivo preparándome cada día y noche. El historiador no es solo los 45 minutos que dura el turno, sino que tiene que ahon-

dar mucho en la bibliografía complementaria, en los libros de textos, en todo lo nuevo que salga, y más ahora, con los medios informáticos y los productos de cinesoft, para hacer la clase más desarrolladora y contemporánea”.

A veces la Historia se imparte de un modo que no motiva a los alumnos...

“La Historia hay que sentirla para contarla, es como un cuento y debe de ser adornada con los nuevos productos informáticos, de cinesoft, el Paquete, porque ellos reciben más información, y es mayor la aprehensión del conocimiento.

“Los más viejos somos reacios al cambio, somos maestros de tiza, borrador y la palabra. Dicen que hablar en público es un arte, ese yo lo tengo nada más en el aula. En los escenarios públicos no me gusta, pero detrás de la puerta con el grupo de alumnos es que yo me desarrollo”.

Ahí comienza la realización de Raquel. Acotamos, porque hay pasión en los ojos de la mujer, una maestra a la que muchos en Cuba y otros países le deben el saber de Historia de Cuba, la dedicación por el estudio, la investigación, el ser hombres de bien, de ciencia o de letras.

“En el aula, con los estudiantes, se me olvidan todos los problemas, las enfermedades, lo que me pueda ocurrir en la vida, y disfruto, no hay una cosa que me guste más”.

¿Nunca has pensado en dejar Educación?

“No, si tengo salud me reincorporo de nuevo cuando cumpla los 60 años. He tenido buenas propuestas, de la Universidad, el Pedagógico, pero no, siempre me quedé en la enseñanza Media Superior”.

Los estudiantes son su razón de existir, habla de ellos y los ojos son una laguna de recuerdos. “Son tantos”, dice mientras se toca el cabello.

¿Alumnos buenos... malos...?

“Para mí todos son iguales, y los trato por igual, el que tenga dificultades estoy presta para ayudarlo, no importa de don-

● El próximo 27 de enero, el instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (IPVCE) Federico Engels cumple 40 años de creado. Guerrillero entrevistó a varios fundadores de este centro escolar. En la presente edición el testimonio de Raquel Lugo Paredes, una mujer sencilla y patriótica que representa la historia del plantel

de sea ni quienes son sus padres, lo que interesa es que salga formado para la sociedad”.

Tus compañeros de muchos años, tu colectivo.

“Somos muy unidos, y tenemos sentido de pertenencia. Un colectivo que ama el centro, sin el cual no hubiera frutos ni resultados. Para mí esta es la mejor escuela de la provincia, y no solo de Pinar del Río, sino de Cuba, independientemente de que quizás puedan existir fisuras como las hay en otros planteles”.

Educadora por siempre, así lo asegura, tanto, que si volviera a nacer repetiría la historia. Para ella alguien que se dedique al magisterio debe de tener en especial mucho amor, comprensión y dulzura para llegar al corazón de sus estudiantes.

“Dicen que la mayor gloria de un maestro es hablar por boca de sus discípulos. Mis alumnos me quieren, entonces no soy tan mala”. Ríe Raquel, ahora un poco más evidente, que la sonrisa amigable que ha mantenido durante toda la conversación.

No podía dejar de preguntarle por su amor mayor: ¿la familia?

“Al amor de mi vida lo conocí aquí. Él ya se jubiló. Tengo un hijo que trabaja en un centro de la DAAFAR en La Habana, y dos nietos, mi mamá y mi hermano.

“Siempre mi madre me ayudó con mi niño. Yo hacía los posgrados en el ‘Varona’, en el Instituto de Periodismo, en el de Relaciones Internacionales, y ella se mantenía al tanto de la educación de mi hijo, me apoyó muchísimo, por eso tengo ese hijo tan maravilloso, un hombre preparado en todos los sentidos de la vida”.

Raquel, junto a los diferentes colectivos que han pasado durante estas cua-



Raquel Lugo Paredes recibió el diploma Maestro por la Patria, de parte del Ministerio de Educación y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte. Se le hizo entrega en la celebración por el Día del Educador

tro décadas por el IPVCE, es una de las protagonistas de la formación integral de jóvenes que salieron de este plantel, aptos para enfrentar el camino de la vida.

“Tengo un mensaje para las nuevas generaciones: que estudien más y que defiendan nuestra historia y no dejen caer lo conquistado hasta ahora”.

A esta hora, le rezas a todos

Por Anelys Alberto Peña
Foto de Januar Valdés Barrios

GENTE de mar, acostumbrada al olor a marisco, al aire salado y a los árboles ásperos. Fuertes o delgados, oscuros o castaños, con la piel endurecida o con las mejillas rojo sangre; viven en La Coloma, donde gran cantidad de sus más de 8 000 habitantes existen por el mar.

Vladimir Contrera Rodríguez siguió la tradición, causada tal vez por Poseidón o Yemayá o por el simple proceso de la evolución de las especies cuando decidieron plantar un mar en la puerta de su casa.

De respuestas simples, “me gusta pescar” y otras concretas “esta es tu casa, no tienes otra alternativa que acomodarla como lleva”, dice sobre el barco quien con 36 años de experiencia es hoy tripulante del bonitero 01 de la Empresa Pesquera Industrial La Coloma. A veces durante 10 días se ausentan de casa, él y sus colegas, esos que durante su conversación ubicó en cada puesto del navío, con términos simples para que los foráneos entiendiéramos.



ADENTRO

“Este colectivo lleva bastante tiempo unido, llegamos a casi 20 años juntos. Solo tenemos un joven, aquel de allí que está pasando el curso de patrón.

“En ese balcón que ve detrás, van los nueve hombres pescando, con el patrón al timón. Cuando se termina ese trabajo,

se pasa para adelante en la cabina, con más comodidad. Eso es después del baño para no estar mojado uno a la hora de dirigir el barco”.

Se acerca al borde y entra, extendiendo su mano para que el resto le siguiéramos. Nos invita a pasar.

“Aquí cocinamos —mientras señala al fogón que hace esquina—. Llevamos bastante comida y agua, para que nos dure los 10 días que vamos a estar en el Golfo. En este camarote tenemos todo lo que necesitamos, además de televisión y DVD para entretenernos”.

La cabina se asemeja a las de esas rastras que se abordan en la Autopista por 40 o 50 pesos, solo que en el mar el movimiento es distinto y nadie le hace autostop.

“Aquí se ven la velocidad, que puede ser de siete a nueve nudos; la batería; el aceite... se controla todo. Incluso, si se detecta algún problemita en el motor te llega un aviso. El sistema de navegación que tenemos nos permite ir directo al lugar en el que queremos pescar y mante-

ner la comunicación con puerto y otros barcos”.

¿CÓMO OTRO? ¿CÓMO ES?

“¿Difícil? Esto es un trabajo como otro cualquiera, es ir, coger la carnada y salir a pescar al Golfo.

Con el efecto de esas palabras, el transcurso de lo que pasa mientras navegan parece fácil; porque Vladimir ya tiene incorporada la constancia, el esfuerzo físico que requiere levantar los bonitos desde el balcón, y eviscerar luego de terminar la faena, la severidad del aire de mar, la añoranza...

“¿La familia? Se extraña pero nos adaptamos porque es tanto tiempo el que llevo haciendo esto, y mi esposa y yo cumplimos ‘treintipico’ de años juntos.

Pinar del Río contribuye con más del 80 por ciento del bonito que se consume en el país, priorizado para los sectores que más ingresos generan. Más allá de lo que supone el escaso alcance de la población, Vladimir es parte de esa flota que permite la estabilidad de la especie.

¿La captura? Los meses buenos son junio y julio, que son los de corrida. En el año se pescan unas 100 toneladas, hemos llegado hasta 180.

Cargan el hielo y las provisiones, antes de partir:

¿De los santos en la cabina, cuál es el del mar? en sí, lo que tú le pongas aquí —señala al cerebro— a esta hora tú le ruegas a todo el mundo.

VIERNES 19 DE ENERO DE 2018

CONSOLACIÓN DEL SUR

Diversifican producciones agropecuarias

Por Ariel Torres Amador
Foto de Januar Valdés Barrios



GRAN importancia revisten las producciones agropecuarias del municipio Consolación del Sur para todo el territorio vueltabajero, en especial para el suministro y abastecimiento a mercados y pobladores en general.

En esta tarea los polos productivos del territorio en cuestión juegan un rol primordial. **Guerrillero** decidió visitar algunas cooperativas pertenecientes al polo productivo de Herradura, para conocer sobre las siembras de la actual campaña de frío que culminará en marzo próximo.

SOMOS LOS PRIMEROS Y LOS ÚLTIMOS

La CCS José Hernández León, ubicada en el kilómetro 121 de la Autopista

Nacional se dedica puramente a la cosecha de viandas, hortalizas y granos, aunque también aporta carne vacuna, porcina y leche para la industria.

De acuerdo con Pedro Pablo Cabrera Hernández, presidente de la misma, antes del 2002 solo se sembraba yuca en estas tierras, pero después de varios proyectos con la Junta de Andalucía en España, comenzaron a elaborar estrategias de producción y sistemas de riego, logrando así abarcar más de 15 renglones.

Con tres años consecutivos siendo Vanguardia Nacional, y un cuarto Vanguardia Provincial, la "José Hernández León" presenta una estructura de pago casi inmediata para sus productores, fac-

tor que mejora considerablemente la eficiencia del flujo comercial entre todas las partes. Tal es así, que el pasado año aportaron más de 12 millones de pesos por concepto del valor de la venta de la producción total.

"El plan más fuerte es el aporte de cerca de 900 toneladas a la industria y en el caso del frijol tenemos más de 92. En estos momentos estamos entregando otras 40 de melón al turismo. Un dato interesante es que, aparte de todo esto, nuestra cooperativa desde hace 16 años es la primera que entra a La Conchita con tomate por estas fechas, y también somos los últimos en dejar de hacerlo", manifestó Cabrera Hernández.

Por otra parte, Yisel Mirabal Alfonso, vicepresidenta de la cooperativa, aclaró que del plan de ventas de ganadería en 2017 entregaron 100 toneladas de carne vacuna de 30 pactadas, asimismo cumplieron con la de carne porcina; mientras que en la leche recolectaron cerca de 100 000 litros de los 58 000 contratados con la industria.

¡ESTE AÑO SÍ COGEMOS FRIJOLESI!

Así comentó José Ramón Machado Ventura en su última visita al territorio en enero, al llegar a los sembradíos de frijoles de Carlos Alberto Barrabé Robaina, productor de la CCS Pascual Martí.

"Me impactó mucho la visita de Machado Ventura aquí a las tierras, al principio estuve un poco tenso porque le interesa todo y siempre tiene preguntas y sugerencias, pero al ver que quedó sorprendido por la cosecha de este año me relajé", expresó Barrabé.

Carlos Alberto, quien se dedica al cultivo del frijol y del tomate, añadió que actualmente tiene 10 hectáreas del fruto, de las cuales siete están destinadas para semillas. A la par cuenta con otras dos caballerías y media de la legumbre, y debido a un llamado de las máximas autoridades del territorio, ahora experimenta con una caballería de malanga.

"Esta es una de las cooperativas que más aporta y mayor peso tiene en la producción del consolarío. Hoy puede verse que debido a las lluvias pasadas y a la humedad de los suelos, este va a ser un buen año para nosotros y esperamos un rendimiento de dos toneladas por hectárea, que está muy por encima de la media.

"Aspiro recoger alrededor de 1 000 quintales de frijoles y otros 2 500 de tomate al cerrar la campaña de frío; en el caso de la primavera todas estas tierras se sembrarán de maíz y vamos a trabajar duro para obtener cerca de 1 500 quintales de maíz", comentó.

Allí mismo conocimos sobre Raidel Rojas Cruz, un joven productor con mucho empeño, dispuesto a no dejarse vencer por las vicisitudes.

"Este es mi tercer año de cosecha, perdí el primero por las lluvias y el año pasado por la sequía. En este me siento más optimista y estamos aquí mi hermano y yo como se dice 'guapeándola'.

"Ahora tenemos más condiciones de riego para las siete hectáreas que vez aquí. Tengo otras cinco y estoy a la espera de la aprobación de nuevas tierras para seguir ampliando mis producciones. Me siento muy contento y realmente puedo decirte que estoy haciendo lo que me gusta", agregó.

CULTIVOS VARIOS Y CAMPAÑAS

Jorge Luis Argüelles Corrales, director de cultivos varios de la Empresa Integral y de Tabaco Consolación del Sur mencionó que en el territorio para la actual campaña de frío el plan de siembra es de 11 834 hectáreas, cosecha que marcha muy bien de acuerdo con sus predicciones.

"En el caso específico de las viandas debemos decir que las hemos trabajado de forma diferenciada por la importancia que revisten para la población y el aseguramiento de los mercados, debíamos sembrar 2 637 hectáreas y ya tenemos 14 029. Los granos marchan al 107 por ciento con una siembra muy buena de frijoles.

"Al cierre de enero debemos cumplir todos los indicadores propuestos, y hoy contamos con una excelente cosecha de tomate que posibilitó hacer las entregas a los mercados y garantizarle las actividades de fin de año con destino a la población", comentó.

Según el directivo, para el venidero mes de marzo debe arrancar la campaña de primavera, en la que se prevé sembrar más de 8 000 hectáreas de cultivos varios, potenciándose en ellas las viandas como el boniato, la malanga y el plátano, además del maíz, por lo que representa para el plan de sustitución de importaciones en la provincia, asegurando con estos el abastecimiento general a la población.

En breve, reabre Los Pinos

Por Yolanda Molina Pérez
Foto de Pedro Paredes Hernández

HACE algunos años, el restaurante cabaré Los Pinos estuvo en la preferencia de los vueltabajeros. Calidad en el servicio, excelente comida criolla y espectáculos culturales variados conformaban una oferta atractiva.

Después, por razones varias, fue quedando al margen, hasta que hace más de un año la Empresa Municipal de Gastronomía Pinar del Río comenzó un proceso de reparación general en el mismo, y a finales de este mes esperan volver a ponerlo en funcionamiento.

LOS CAMBIOS...

Yakelín Martínez Sánchez asumió como administradora de la instalación el pasado mes de diciembre. Ahora está en medio de constructores, pintores, decoradores y un ajeteo constante, típico de cualquier obra en la que ultiman detalles. Anteriormente desempeñaba estas funciones en la unidad El Parqueo.

Entre las modificaciones que recibió el centro está que adecuaron el flujo productivo para que facilite el paso de las elabo-

raciones culinarias desde la cocina hacia los camareros. Además, tanto el restaurante como el cabaré tendrán baños independientes. Así limitarán el movimiento de los clientes de un área a otra, ya que son públicos diferentes, con intereses distintos.

También la parrillada recibió notables mejoras, al aumentarle el tamaño, los hornos y dotarla de enchape, que permite mantener mejores condiciones higiénico sanitarias y despacha directo para las dos zonas de servicio.

Retoques a la ambientación, al mobiliario, a las áreas verdes, se suman a la reparación, que incluyó los techos, en este caso de guano.

Las faenas más especializadas las ejecutan con trabajadores no estatales y el resto corre a cargo de los propios obreros.

LAS EXPECTATIVAS

Ubicado en el reparto Hermanos Cruz, "Los Pinos" tiene un alto potencial de público a su alcance, por ello Martínez Sánchez ya trabaja en la concepción del formato, para caracterizar por días las propuestas.

Recuperar la disco-fiñe y los sábados del humor con figuras nacionales es una

de las prioridades. Dentro del proyecto conciben dedicar una noche a los estudiantes y realizar matiné en las tardes de los domingos. El alquiler para bodas, quince o celebraciones familiares, formará parte de la carpeta de servicios.

Esta mujer que se confiesa amante de los retos, descansa sus esperanzas en que el aroma de la carne de cerdo asada atraiga a los comensales, pues será este el plato principal de la casa, dentro de un menú representativo de la cocina cubana.

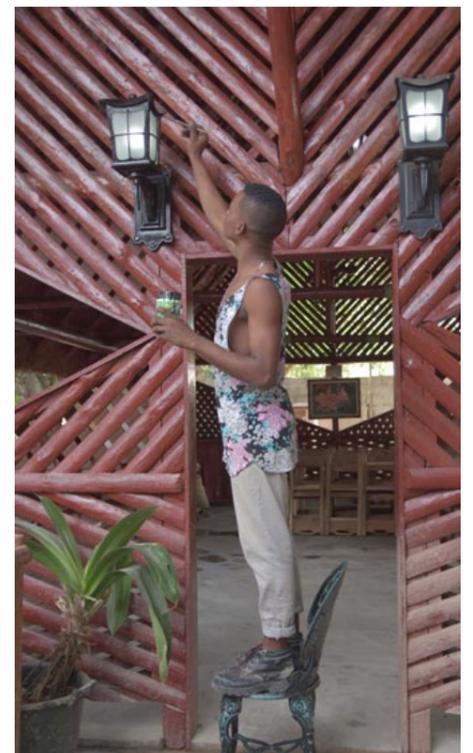
Con capacidad para 280 clientes en el cabaré y 96 en el restaurante, es un sitio que posee la posibilidad de incidir positivamente sobre la comunidad.

El ambiente rural que recrea la instalación, la hace ideal para escapar del ambiente agitado de la ciudad.

UN POCO MÁS

La recuperación de Los Pinos forma parte del plan de mantenimiento y reparaciones de la Empresa, y se inserta a las acciones que desde esta plataforma se sumaron al programa de reanimación por el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río.

En el caso específico de dicha unidad, tanto por la ubicación, capacidad, como diversidad de servicios que puede ofrecer, está en condiciones de conquistar en breve tiempo al público. Por el momento, esperar su reapertura y desearle éxitos al colectivo en tal empeño.



Las labores de decoración marchan a la par de los últimos detalles constructivos, para abrir antes de que culmine el mes de enero

Teatro cubano de fiesta

El próximo lunes 22 de enero se celebrará el Día del Teatro Cubano. Prestigiosas agrupaciones vueltabajeras y nacionales ofrecerán un programa variado con el fin de conmemorar junto al público una fecha que evoca cultura e identidad.

Y es que las tablas constituyeron otro escenario de lucha (intelectual) en la conformación de la idiosincrasia de nuestro pueblo.

A principio del siglo XX en Cuba tiene lugar un movimiento vanguardista que reúne a las principales figuras políticas y artísticas de la época. Dicha corriente se caracteriza por la búsqueda de nuevas formas estéticas e ideológicas, por profundizar en las raíces y los valores nacionales.

MIRAR ATRÁS

El teatro popular cubano tuvo sus inicios en representaciones de esclavos y negros libres con motivo del Día de los Reyes. Para estas funciones los "actores" reparaban el vestuario de sus amos y sus símbolos de poder, con el fin de hacer una imitación de sus comportamientos habituales en las calles y plazas públicas.

La obra **El príncipe jardinero y fingido Cloridano**, de Santiago Pita, dio comienzo a la dramaturgia en nuestro país durante el siglo XVIII. Esta puesta distinguía por sus rasgos de criollismo y estaba representada por personajes de condición humilde.

En el teatro bufo cubano confluían elementos de una

conciencia nacional, ya fueran desde el punto de vista político, filosófico o cultural, como era el caso de formas de baile, géneros dramáticos y modos de representación escénica.

Para continuar haciendo historia es importante señalar que la primera agrupación de este tipo fue **Bufos Habaneros**, quienes tuvieron su debut en el teatro Villanueva el 31 de mayo de 1868.

El 22 de enero del año 1869 en esa institución cultural tuvo lugar la función **Perro huevero, aunque le quemén el hocico**, de la compañía Caricatos. Las crónicas de la época relatan que las mujeres en actitud de rebeldía acudieron a la escenificación con sus cabellos sueltos y una estrella solitaria en la cabeza, mientras que los vestidos estaban adornados con cintas con los colores de la bandera nacional.

En medio de la celebración el cuerpo de voluntarios, al escuchar los aplausos del público y la expresión ¡Viva Cuba libre!, irrumpió con tiros, espadas y bayonetas. La matanza duró tres días y el número de víctimas es desconocido, pues el gobierno no dio parte a la prensa y prefirió el silencio pensando en el olvido.

Tras esos sucesos, el 22 de enero fue declarado como el Día del Teatro Cubano, efeméride que se celebró por vez primera en el año 1980, en el marco de la primera edición del Festival Internacional de Teatro de La Habana.

Tuvo esta manifestación la capacidad de estremecer la vida social, por entregar en escena una realidad objetiva construida por personajes y ambientes marginados. A la vez desempeñaba un papel crítico hacia las modas foráneas, costumbres y personajes sociales.

También el teatro bufo realizó una labor divulgadora en aras de construir subtextos capaces de develar los anhelos de una sociedad mediante la risa y el divertimento. Contribuyó a diluir la distancia entre los dramaturgos y la escena. Los actores ganaron en prestigio gracias al nivel de improvisación alcanzado y el histrionismo en la caracterización de cada uno de los tipos escénicos.

Tal y como expresara Alejo Carpentier: "Con todos sus defectos, con todas las vulgaridades —verdaderas o supuestas— que se quiera atribuirle, este teatro constituye un admirable refugio del criollismo [...] es uno de los pocos sitios en que se mueven sabrosos personajes-símbolos de la vida popular...".

TRIBUTOS DESDE EL PRESENTE

Recordar el pasado es una forma de entender el presente. El teatro mantiene esa capacidad de ser reflejo del espíritu de la sociedad y al igual que el arte en general cronicar los nuevos tiempos. Por esa razón, la Dirección Provincial de Artes Escénicas propone un programa variado para este fin de semana.



Desde hoy y hasta el día 22 el grupo D' súbite desarrollará una gira teatral por el municipio Sandino que incluirá talleres, conversatorios y la presentación de la obra **Espejo de impaciencia** en diferentes localidades, entre ellas, comunidades y centros penitenciarios del territorio.

En la capital vueltabajera Teatro de la Utopía presentará sábado y domingo la obra **Josefina la cantora** en la sala Virgilio Piñera en el horario habitual. La adaptación del guion, a cargo de Reinaldo León, está basada en la obra de Frank Kafka de igual nombre.

Como cierre de la jornada la Compañía de Danza Folklórica y varias agrupaciones del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, entre ellas la compañía lírica Ernesto Lecuona y

el teatro callejero Tecma, realizarán una presentación en el portal del "Milanés" el domingo a las cuatro de la tarde.

Durante esa jornada las compañías Titirivida y Rumbo partirán a Santa Clara para participar en la XXVI edición del Festival Nacional de Teatro de Pequeño Formato convocado por el centro cultural El Mejunje. Rumbo presentará, en la sala Margarita Casallas de esa institución, la puesta titulada **Castig**, bajo la dirección artística, de Aliosha Pérez y con guion de Irán Capote. Mientras, Titirivida actuará para el público infantil santacloreño **Zapaticos para Rosa**, bajo la dirección artística de Nelson Álvarez.

El lunes 22 a las tres de la tarde el Teatro de la Utopía realizará en su sede una presentación alegórica a la fecha.

"Aguaje" Ramos y su Buena Vista, mañana en Pinar

Mañana, a las nueve de la noche, Jesús "Aguaje" Ramos y la orquesta Buena Vista ofrecerán un concierto en el teatro José Jacinto Milanés.

Lidereada por el trombonista vueltabajero Jesús Ramos Redonet, director musical del Buena Vista Social Club, la unidad artística presentará un variado repertorio de música tradicional y popular cubana.

La orquesta está integrada por músicos de trayectoria y prestigio musical, que integraron importantes

bandas como Afro Cuban All Stars, Charanga Habanera, Tony Ávila, David Álvarez y Juego de manos, Charanga de Oro, Kelvis Ochoa, Interactivo, entre otras.

Este nuevo proyecto se proclama continuador del legado de figuras emblemáticas como Miguelito Cuní, Félix Chapotín, Arsenio Rodríguez y Benny Moré.

En noviembre del 2014 por motivo del **Adiós Tour** del entonces Buena Vista Social Club, Ramos Redonet se

dio a la tarea de crear su propia orquesta bajo el nombre de Jesús "Aguaje" y su Buena Vista y continuar así su labor como director durante casi dos décadas.

Tras seis meses su nuevo proyecto había realizado importantes presentaciones en los Juegos Panamericanos de Toronto, Canadá, y recorrido países de Latinoamérica como Venezuela y México. Entre los ritmos tradicionales que defiende el grupo musical están el danzón, el bolero, el son, el cha cha chá y el mambo.

Del monte al "Milanés"

Esta noche las tablas del teatro Milanés acogerán a la Compañía de Danza Folklórica de Pinar del Río con la obra **Del monte a un wemilere**.

La historia se traduce en símbolos y misterios mediante un canto de sugerentes matices emocionales y situacionales; bailes de copiosos y exuberantes movimientos corporales; y en música con valores rítmicos que reproducen los sonidos de los ancestrales tambores africanos.

En la cultura yoruba el monte es sagrado, engendrador de vida, de religio-

nes, donde viven o habitan deidades como Elegguá, Oggún, Ochosi Obatalá, Changó, Ochún, Babalú-ayé, Oyá, entre otros.

La transculturación, entre la cultura cubana y africana, concilió los valores materiales y espirituales de la nacionalidad cubana.

Del monte a un wemilere es una ofrenda a los hombres y mujeres herederos de costumbres y tradiciones presentes en las diversas manifestaciones artísticas que se desprenden de estas creencias.



VIERNES 19 DE ENERO DE 2018

Boxeo pinareño, más que un equipo

Después de quedar eliminado de la fase final de la IV Serie Nacional a mediados del pasado año, el equipo de boxeo de Pinar del Río culminó el 2017 dando un alegrón a la familia de ese deporte en la más occidental de las provincias, al conquistar el tercer puesto del Torneo Nacional Playa Girón.

En esa cita, que tuvo por asiento a la espiritana sala Yara, los de casa obtuvieron 35 puntos, debido a dos medallas de oro y una de plata.

Los metales dorados fueron a los pechos de los internacionales Lázaro Álvarez (60 kilogramos) y Roniel Iglesias (69), en tanto el jovencito Osnay Bencomo se hacía con la plata, en un difícil combate que favoreció al villaclareño Osvary Morell en los 81.

A pesar de caer en su pleito, el buen performance de Bencomo sobre el cuadrilátero le permitió dar el anhelado salto al equipo nacional, instancia con la que hace varios años coqueteaba el talentoso peleador del patio.

“Otras veces había estado bien, pero quizás me faltaba confianza. Ahora el compromiso con mi familia y con mi equipo es obtener el oro, no me conformo y voy a luchar por esa meta”, dijo Osvary a este semanario.

Afectados por la ausencia de Álvarez (sancionado injustamente), los “Gladiadores” —nombre por el cual se hacen llamar los púgiles vueltabajeros— quedaban fuera del podio en la edición precedente del Girón.

“Esta vez fuimos felicitados, incluso por la Comisión Nacional, al ser la provincia que más atletas de la base obtuvieron puntos, recordemos que allí participaron 36 integrantes de los Domadores de Cuba y aun así un atleta de nuestra academia logró incluirse en la final”, aseguró Carmelo

Hidalgo, comisionado de boxeo en el territorio.

SIN DESCANSO

Apenas unos días después de culminado el máximo torneo boxístico de la Isla, ya los púgiles pinareños se concentran en su cuartel general de la academia Abad Méjico con la mira puesta en conquistar la corona de la V Serie Nacional de Boxeo.

Próxima a iniciar su primera fase competitiva en Matanzas, esa cita capta toda la atención, tanto de técnicos como de atletas, pues con excepción de la anterior campaña, la corona ha ido siempre a parar a sus vitrinas.

“El año pasado hubo una mala selección a la hora de otorgar los cupos a la final de la Serie Nacional, esta vez creo que sí podremos clasificar y regresar al podio, ya que pasan dos por zona”, afirmó Lázaro Lugo, quien desde hace más de un año lleva las riendas de la escuadra local.

En este aspecto, coincide el 60 kilos José Izaguirre, joven promesa de esta disciplina en Vueltabajo, quien en lo adelante asumirá el importante rol de capitán: “Estamos comenzando una nueva etapa, se nos avecina el por equipos y lo que nos queda es trabajar con los nuevos muchachos para poder mantener los resultados que hemos tenido en años anteriores”.

SOBREPONIÉNDOSE A LOS OBSTÁCULOS

Lejos de la etapa dorada que vivió durante la década de los '80 y principios de los '90, cuando el “Morito” Fernández —padre del boxeo en Vueltabajo— tiraba de las riendas de esa disciplina, el boxeo pinareño sigue gozando de buena salud.

Ello no quita; sin embargo, que, como la mayoría de los deportes en la Isla, se



Durante el entrenamiento con miras a la Serie Nacional de Boxeo

vea limitado por carencias materiales que lastran su desarrollo sobre todo en la base.

“Tenemos problemas con las instalaciones, por ejemplo, solo en el municipio Guane contamos con un ring y en todos hay dificultades con los guantes”, destacó Carmelo Hidalgo.

A ello hay que sumar los reiterados problemas con el acceso a la academia, la ausencia en esta desde un bebedero de agua fría hasta de un equipo para la refrigeración de los alimentos, procedimiento que se realiza de momento en la Eide provincial.

No obstante, tanto entrenadores como directivos coinciden en que hoy en día la mayor limitante que golpea la formación y promoción de figuras al alto rendimiento lo constituye el llamado al Servicio Militar Activo, un periodo que retrasa y hasta en ocasiones termina frenando el ascenso al seleccionado nacional.

“Eso es algo que nos está afectando mucho, pues cuando los atletas se van y luego regresan, muchas veces no son los mismos, hay que empezar casi de cero con ellos”, estima el entrenador Jorge Luis “Yoyi” Valdés.

Aun con estos contratiempos es válido mencionar que hoy en día es Pinar del Río la provincia que con más licenciados cuenta (79) y la de mayor aporte al alto rendimiento, instancia en la que hay cinco atletas.

De ellos dos (Juan Abrahantes y Jorge Luis Moracén) representarán próximamente a Cuba en los Juegos Olímpicos de la Juventud.

“Tenemos cinco atletas de perspectiva inmediata (API) en la Eide y tres en la academia, detectados por la visita inte-

gral que le dio la condición de MB a la provincia”, afirma Carmelo Hidalgo.

UNA GRAN FAMILIA

Amén de la alta preparación técnica que reciben los boxeadores pinareños en la “Abad Méjico”, los positivos resultados alcanzados en los últimos años responden en buena medida al buen ambiente que se respira en ese centro, donde todos aseguran ser como una gran familia.

“Aquí se está haciendo un buen trabajo, los entrenadores y el personal de la escuela están concentrados en que los alumnos se sientan lo mejor posible”, aseveró Pedro Méjico, uno de los seis preparadores que conforman el cuerpo técnico de Gladiadores.

Ese también es el sentir de los chicos, quienes aún con las limitantes económicas, reconocen el privilegio que para ellos representa formar parte de ese colectivo.

“Entre los muchachos todos nos llevamos bien, ahí no hay ningún problema, si surge alguno nos ayudamos entre todos. Tenemos carencias materiales pero aun así estamos siempre ‘fajándonos’ de lunes a lunes para obtener resultados”.

FUTURO HALAGÜEÑO

Con peldaños posibles aún por escalar en el escenario boxístico nacional, lo cierto es que el presente de esa disciplina en la más occidental de las provincias es halagüeño.

Si bien persisten detalles por mejorar en la preparación metodológica y científica de los profesionales ligados a este deporte, carencias logísticas por subsanar y procesos de captación de talentos en los que ser más rigurosos, lo cierto es que el boxeo local continúa aportando logros dentro y fuera de nuestras fronteras.



Parte del equipo y del cuerpo técnico de Gladiadores, antes de una sesión de entrenamiento en la academia Abad Méjico

LIGA SUPERIOR DE BALONCESTO FEMENINA

Vueltabajeras por reconquistar el terreno cedido

El quinteto femenino de Pinar del Río intervendrá entre los días 21 y 28 de este mes, en la primera fase de la Liga Superior de Baloncesto (LSB) que tendrá por sede a la sala Rafael Castiello de Guantánamo.

Las multicampeonas vueltabajeras, otra vez bajo la égida de la entrenadora Leidy Ana Hernández, se enfrentarán en esa instancia a los planteles de Camagüey, Sancti Spiritus, La Habana, Santiago de Cuba y el representativo de la provincia sede, actual monarca de la justa.

Con ausencias de peso como las veteranas Arlenis Romero Moinelo (contratada en El Salvador), Tahimí Fernández (lesionada) y Arletis Povea (lesionada), las del

patio dependerán de su principal figura Anisleidy Galindo para liderar el plantel.

En esa tarea, la capitana del equipo Cuba, encontrará el apoyo de la incombustible Allame Ochandarena, la miembro del seleccionado nacional Anay García así como de las jovencitas Yusleidi Miranda y Elianis Gallardo.

“Este equipo está considerado como la insignia del baloncesto en Pinar del Río, a pesar de que el pasado año los resultados no fueron los esperados, aun así consideramos que con estas muchachas podremos salir adelante y avanzar a las semifinales y finales del torneo”,

declaró Olga Elena Hernández, comisionada de la disciplina en el territorio.

Pinar del Río debutará el día 21 a segunda hora, precisamente ante las guantanameras, seleccionado que a todas luces vuelve a salir como favorito para llevarse la corona.

El calendario de la LSB femenina en su octava edición, se retomará entre los días cinco y 12 de febrero en Sancti Spiritus, en tanto su tercera fase tendrá por asiento a la capital del 19 al 25 del propio mes. Los cuatro mejores quintetos dirimirán las etapas semifinal y final por el sistema de ida y vuelta entre el cinco y el 26 de marzo.

Un raro encantador

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández

ES único de su tipo, pero no solo por "raro" atrae la atención: tiene una majestuosidad imponente, y a más de un siglo de edificado sigue siendo su diseño forma válida para, desde el inmueble, provocar un sentimiento de respeto hacia lo que representa: la justicia.

La sede del Tribunal Provincial, conocida por La Audiencia, es uno de los baluartes del patrimonio arquitectónico en Pinar del Río y preservarlo figura entre las responsabilidades contemporáneas, en deuda con el pasado y como legado para el futuro; algo en lo que se han dado significativos pasos de avance.

POR EL BIEN PÚBLICO

Financiado por el Tribunal Supremo Popular, el proceso de restauración comenzó en el 2015, continuará durante el 2018 y parte del 2019. Las labores se iniciaron de adentro hacia afuera, rescatando primero aquellos locales donde con mayor frecuencia asiste la población.

Así lo destacó Yojanier Sierra Infante, presidente del Tribunal Provincial, quien resaltó el hecho de que no se trata solo de crear ambientes agradables para los trabajadores, sino para que cualquier persona al ir allí, sea cual sea la circunstancia que lo lleve hasta sus instalaciones, esté en un entorno acogedor. La obra es otra de las ejecutadas a partir del programa por el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río.

Y recuerda que en el juicio del Moncada Fidel expresó: "No es conveniente, os lo advierto que se imparta justicia desde el cuarto de un hospital rodeado de centinelas con bayoneta calada, porque pudiera pensar nuestra ciudadanía que nuestra justicia está enferma... y está presa". Añade: "Y no queremos que nuestra sede parezca, sucia, pobre, desaliñada, deteriorada, sino que todo debe tener una misma línea, por eso priorizamos las áreas que tienen un mayor flujo de visitantes, donde prestamos más servicios".

Las salas destinadas a los procesos penales y civiles ya fueron recuperadas. En la primera sustituyeron las persianas por vitrales con imágenes asociadas a la historia vultabajera, permitiendo un mayor uso de la iluminación natural. En la segunda, que llevaba seis años en desuso, Sierra Infante realza el timbre y confiesa que ninguno de los otros modernos emite el sonido igual: la pieza de bronce, tiene más de un centenar de años y es un elemento distintivo de la rutina judicial, tocarlo al iniciar y culminar una sesión.

DESAFÍOS

Yojanier no niega que ha sido un desafío personal y profesional, como director del Tribunal, el proceso de restauración. Este camagüeyano de cuna, residente en La Habana hace varios años, llegó a Pinar del Río por un corto periodo de tiempo "para cumplir una misión", pero ya está indisolublemente ligado a la provincia, tanto por la estancia, más prolongada de lo pensado inicialmente, como por el hecho de que su familia creció aquí, pues él y su esposa ya conocen el milagro de la paternidad.

Pero sobre todo ha sido un reto sin conocimientos de construcción asumir la rehabilitación de un inmueble, por demás con alto valor patrimonial, lo que añade rigor a la ta-

rea, y requiere de constantes consultas a las entidades reguladoras encargadas de velar por la preservación de este. No obstante, el presidente del Tribunal Provincial señaló que todo lo han realizado con artistas del territorio.

Destaca la recuperación del mobiliario, el mismo desde la apertura en el ya lejano 1911, confeccionado con maderas preciosas de la localidad, específicamente caoba. También conservan las lámparas originales de bronce.

Ya trabajaron en las oficinas de los jueces, las galerías, escaleras, patio interior y salones de reuniones. Entre las labores pendientes está que la red eléctrica no soporta la sobrecarga y ello impide incluso el empleo de los equipos de climatización instalados hasta en las salas.

Sierra Infante quiere mostrar hasta los mínimos detalles, los capiteles, los techos, la pintura mural, los escudos confeccionados en vitrales, la ambientación... y es que han sido minuciosos, por lo que agradece el asesoramiento de las oficinas de Patrimonio y del historiador de la ciudad.

Quedan tres oficinas por remozar y el mobiliario de varias de ellas, el reto de mayor envergadura será devolverle a la piedra del exterior la salud, porque en algún momento fue repellada y esa cubierta de cemento reventó en algunas partes, es preciso retirarla, darle tratamiento y devolverle su imagen inicial, lo cual prevén realizar con especialistas del proyecto Fidias.

PASO A LA MODERNIDAD

A la par de todas las faenas encaminadas a devolverle al edificio los atributos que lo hacen único dentro de la arquitectura local, modernizan sus sistemas de trabajo, e implementan la digitalización de los juicios, haciendo un engarce de lujo entre pasado y futuro al crear una base de datos en este soporte de manera inmediata al desarrollo de cualquier proceso penal, pues hasta el acta se redacta directamente ya en computadora. En la entrada un monitor ofrece información sobre el funcionamiento de las salas y los planes futuros contemplan una transmisión en vivo, lo que Yojanier argumenta: "Todos los juicios son públicos y cualquiera tiene derecho a saber lo que ocurre en ellos, facilitar el acceso a esa información es también parte de nuestra responsabilidad".

EN LA MIRILLA

No está ajeno a las críticas y cuestionamientos que realiza la población por el cercado perimetral que establecieron en las áreas exteriores del parque, para proteger los materiales y recursos de la construcción. Sobre el tema explica que al concluir las labores lo retirarán.

Y todo deberá recuperar el esplendor inicial, incluso aguardan por ese momento para que los bancos y luminarias del patio interior, armonicen con los que sean colocados allí y lograr así toda la integración de la plaza y el inmueble.

"La Audiencia", "El palacio de justicia", "El Tribunal", son apelativos que usan los pinareños indistintamente para referirse a este edificio, al cual nadie quisiera tener que ir y solo apreciar con fines estéticos, pero su existencia es una necesidad dentro de las sociedades modernas.

Por ello si además de cumplir con su encargo puede embellecer el entorno, pues mejor, máxime cuando es un baluarte arquitectónico. Y destaca Sierra Infante: "Hay mucho patrimonio e historia que conservar".



La restauración de las luminarias confeccionadas en bronce, sin duda resalta la belleza de cada habitación recuperada



Engarce de lujo entre pasado y futuro



Los capiteles y techos exigieron de un riguroso trabajo para devolverles su imagen inicial