



Guerrillero

VIERNES
30 DE DICIEMBRE
DE 2016

AÑO 58
DE LA REVOLUCIÓN

No. 27 | AÑO XLVIII

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

2,1

Pinar con tasa de mortalidad infantil más baja de la historia del país



Foto de Alejandro Rosales

Al cierre de esta edición Pinar del Río rompe el récord histórico y alcanza por segundo año consecutivo la tasa más baja en la mortalidad infantil en el país con 2,1 por cada mil nacidos vivos al finalizar el 2016.

Según datos ofrecidos por María Teresa Machín López-Portilla, jefa del Programa Materno Infantil (PMI) en la pro-

vincia, "hasta el cierre del mes de diciembre, se acumulaban 6 141 nacimientos, alrededor de 500 mensuales y 20 diarios.

"En consecuencia con el indicativo alcanzado este año de la mortalidad, se reduce la cifra a 10 fallecidos menos que en el 2015. El propósito del Sistema Nacional de Salud es mantener el número por

debajo de cuatro y Pinar del Río siempre ha oscilado entre las provincias de más baja mortalidad.

"Sandino, San Juan y Martínez y Los Palacios lograron una tasa de mortalidad infantil en cero, reconociéndose también la baja cifra alcanzada por el municipio cabecera de 0,9, pues resultó decisivo para el índice de este año, debido al elevado número de nacimientos que siempre tiene", aclaró la especialista.

En los últimos cinco años ha habido una estabilidad en cuanto al PMI y la tendencia de la mortalidad es a disminuir, resultado que se ha logrado por el trabajo de todo un equipo que garantiza la seguridad y protección de la materna y el bebé.

Según Machín López-Portilla, para lograr resultados positivos intervienen diferentes factores en la atención primaria, como la labor del médico y la enfermera de la familia; los equipos básicos de salud; los especialistas; el Programa de Genética, presente en los 11 municipios y que ha alcanzado tasas inferiores a las del país en los últimos 10 años de muertes por anomalías congénitas; y el Sistema de Urgencias Médicas con el traslado del paciente, del neonato y de la materna.

En la atención secundaria resaltan los servicios de Perinatología, el servicio provincial de Neonatología y el banco de leche humana.

■ Heidy Pérez Barrera

AL CIERRE

Sesiona Asamblea del Poder Popular

La séptima y última sesión de la Asamblea Provincial del Poder Popular (APPP), correspondiente al año en curso tuvo lugar este jueves, en la propia sede del órgano.

En la mañana trabajaron ocho comisiones para el análisis y debate de aspectos relacionados con asuntos económicos; la esfera agroalimentaria; defensa, legalidad y orden interior; servicios; industria y construcciones; salud y deporte; órganos locales; y educación, ciencia y tecnología.

Estaba previsto la aprobación del presupuesto, pero Ernesto Barreto Castillo, presidente de la APPP, explicó que el mismo fue aprobado hace pocas horas en la Asamblea Nacional, y a partir de ese momento, el Ministerio de Economía y Planificación y el de Finanzas y Precios, disponen de 10 días para desagregar el mismo, y por lo tanto, será en la sesión ordinaria correspondiente al mes de enero que se lleve este tema.

Resaltó que a pesar de las restricciones la provincia arriba a un buen cierre de año, con un crecimiento en la circulación mercantil y logra superávit, así como el cumplimiento de los ingresos cedidos y es significativo que todos los municipios logran resultados favorables en estos indicadores.

El 2017 será un año tenso, pero las potencialidades de la experiencia acumulada, el ahorro y la eficiencia deben consolidar el avance en la economía y los servicios del territorio.

Barreto Castillo hizo énfasis en el hecho de que hoy las condiciones organizativas, estructurales y económicas del país son superiores, lo que permitirá que las limitaciones en cuanto a portadores energéticos y liquidez financiera impacten menos sobre la población.

Para el año que comienza, los pinareños tenemos el acicate del aniversario 150 de la ciudad y la certeza de que, poco a poco se van consolidando resultados positivos en varios de los sectores vitales para el desarrollo del territorio.

■ Yolanda Molina Pérez

Variedades para el fin de año

El sistema de unidades gastronómicas, centros nocturnos y mercados Ideal ponen a disposición de los pinareños un grupo de productos y servicios, para celebrar el aniversario 58 del triunfo de la Revolución y por el advenimiento de un nuevo año.

Durante los días 31 de diciembre, primero y dos de enero, la red de restaurantes, cafeterías, las 45 entidades arrendadas en el territorio, así como las tres cooperativas no agropecuarias del sector, ofertan cenas para consumir en sus establecimientos y para llevar. A la par, cuentan con presentaciones de agrupaciones de pequeño formato.

Las direcciones de Comercio en los municipios se unen a la celebración y perfeccionan la imagen de sus instalaciones. Según Carlos M. de la Cruz, en Los Palacios se incrementan las locaciones de venta de cerveza dispensada, comidas semielaboradas y productos cárnicos ahumados. El parque La Güira mantiene activos sus servicios habituales.

Asimismo, en Sandino laborarán los restaurantes de comunidades alejadas al centro urbano con el propósito de extender las ofertas a pobladores rurales. En-

tre ellos, El Criollo y El Ranchón en Manuel Lazo, Las Martinas y Cortés en sus localidades de igual nombre.

Viñales surtirá sus mercados Ideal con un grupo de productos de La Conchita, la Industria Alimentaria, el centro de elaboración del territorio y los regulares como arroz, azúcar y otros.

En general, los consejos populares diseñan actividades para los niños, que se desarrollarán el día dos. La Empresa Provincial de Gastronomía, Cultura y el Inder conciben para ellos espacios recreativos, con opciones de alimentación.

Los centros nocturnos El Faraón y Super Gol ampliarán su programación hasta las 2:00 a.m. los tres días de festejos.

Por otra parte, la conjunción de la dirección de la Agricultura y Comercio activa hoy la feria agropecuaria en los puntos cotidianos de la ciudad pinareña.

OPCIONES CULTURALES

En las principales plazas y parques de los municipios del territorio se efectuarán espectáculos con la presencia de integrantes de proyectos comunitarios,

el movimiento de artistas aficionados y las compañías infantiles.

Esperando el año nuevo, agrupaciones musicales, solistas y artistas aficionados del patio amenizarán la noche del 31 en los distintos centros nocturnos, círculos sociales y casas de cultura.

En la Plaza Provisional de la Revolución se proyectará un audiovisual con música tradicional, campesina, patriótica y popular cubana y habrá música grabada; en tanto, **Salsa con Coco** será el espectáculo a estrenarse en el cabaré Rumayor, a partir de las 12 de la noche.

Iniciará el día primero con un pasacalle del grupo de teatro callejero Tecma por la arteria principal. También habrá actividades para los niños durante la mañana.

Para el dos de enero se anuncian espectáculos infantiles variados, música tradicional y campesina interpretada por los grupos musicales y solistas de la provincia, en los diversos espacios dedicados a la cultura.

■ Anelys Alberto Peña y Magda Iris Chirolde López

Evalúan áreas productivas en Pinar del Río

Áreas del polo productivo de Consolación del Sur y de la "Hermanos Barcón", al sur del municipio Pinar del Río, fueron visitadas por José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Partido Comunista de Cuba y vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en aras de constatar los avances de la agricultura en la provincia.

Llamó la atención de manera especial la campaña tabacalera, la cual al decir de Víctor Fidel Hernández Pérez, delegado de la Agricultura en Vueltabajo, debe alcanzar resultados satisfactorios.

"El pasado año hubo grandes daños por el clima y solo se cosecharon unas 11 000 toneladas. Para la actual campaña están previstas 18 003 hectáreas (ha) con un rendimiento de 1,07 toneladas por ha. Al cierre de diciembre debemos tener plantadas 17 500", precisó el delegado.

En la UBPC Julián Alemán, la cual se integra al proyecto Virginia, hay un plan de siembra de 101,5 ha de tabaco rubio, destinado a la fabricación de cigarros.

Machado Ventura destacó en este lugar la importancia que los productores le conceden a las casas de posturas, como garantía de una buena cosecha y el aprovechamiento óptimo de la maquinaria.

En la Empresa Integral de Tabaco de Consolación del Sur, después de 10 años sin cultivar tapado, unas 20 ha se destinan a él.

Hernández Pérez acotó que existen atrasos con la construcción de aposentos, problema que debe quedar solucionado a inicios de enero.

Esta entidad de Consolación del Sur dispone de 11 000 hectáreas para cultivos varios en la campaña de frío y 4 100 para tabaco. De un total de 13 000 toneladas de tomate contratadas para la industria en la provincia, solo esta Empresa aporta 4 232, y al Mincin contribuye con más de 2 100 toneladas de frijol.

En la "Hermanos Barcón", Machado Ventura se interesó por el uso de los recursos destinados por el país, la efectividad de los sistemas de riego y el incremento de los rendimientos por hectáreas.

De un área total de 2 500 ha, 1 700 ya están en explotación y las producciones más importantes son el frijol (618), el tomate (208) y el boniato (186).

Hizo un aparte con la recuperación de las tierras, la limpia de marabú, el pago a los trabajadores y el control del combustible.

Señaló que de manera general se aprecian avances en la agricultura en la provincia, pero que ello solo puede constituir un impulso para elevar los resultados y las producciones.

Durante el recorrido acompañó al vicepresidente, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en Vueltabajo. ■ **Dorelys Canivell Canal**

Realiza ONEI Encuesta Nacional de Migraciones

La Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI) realiza la Encuesta Nacional de Migraciones, durante los meses de diciembre y enero en todos los municipios del país.

El objetivo es analizar las características de las migraciones, a partir de los cambios de domicilio realizados por las personas dentro del territorio nacional y hacia otros países, así como los motivos de dichos traslados.

La encuesta está dirigida a los mayores de 15 años, residentes permanentes en las viviendas que se escogieron para formar parte de la muestra, tanto de zonas urbanas como rurales.

"Es importante que las personas colaboren con el desarrollo de este estudio, el cual permitirá conocer las interrelaciones de los procesos demográficos que ocurren hoy y su im-

pacto en la población", expresó Tania Carmona García, jefa del departamento de Difusión de la oficina provincial de la ONEI en Pinar del Río.

Por su parte, Adiray Ramos Bacallao, jefa del departamento de Demografía, Censo y Encuesta de la Población, explicó que la muestra de la provincia está compuesta por 166 distritos extendidos por los 11 municipios, de ellos 107 son urbanos y 59 rurales, y serán visitadas un total de 2 200 viviendas.

El cuestionario es totalmente confidencial y anónimo, y será utilizado solo para fines estadísticos.

Los datos serán procesados y enviados a la Dirección Nacional donde se conformará el informe con los resultados finales de la encuesta.

■ **Dayelín Machín Martínez**

Proeza Laboral para Etecsa

El certificado de Proeza Laboral fue otorgado este miércoles a los miembros de la brigada de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) que realizaron tareas de recuperación de los daños causados por el huracán Matthew en Guantánamo.

Raúl Pita Hidalgo, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Pinar del Río, entregó el reconocimiento a Manuel Milián Villar, director territorial de Etecsa, quien a su vez distinguió al trabajador más destacado del equipo, que estuvo integrado por seis linieros y un especialista en telecomunicaciones.

En aproximadamente 40 días, el grupo trabajó al frente de la recuperación de las redes de planta exterior y la instalación

de cables, postes y fibra óptica y estaciones satelitales en la oriental provincia.

La entrega del diploma se efectuó al unísono en todas las delegaciones territoriales de Etecsa en el país que lo merecieron y mediante una videoconferencia, el Sindicato Nacional de Trabajadores de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica (SNTCIE), agradeció a todos los galardonados por el cumplimiento de las tareas.

También fueron reconocidas cinco brigadas de la Empresa de Radio Cuba.

■ **Heidy Pérez Barrera**
Foto de **Alejandro Rosales**



LÉEME

Por **Fermín Sánchez Bustamante**

El arma es para herir, y la palabra para curar las heridas

José Martí

Efemérides:

1-1-1959. Día de la Liberación Nacional. El tirano Fulgencio Batista entrega el poder en la madrugada a una junta militar encabezada por Eulogio Cantillo Porras, y abandona el país. Ese día Santa Clara cae en poder de las fuerzas rebeldes al mando de Ernesto Che Guevara. En horas de la noche Fidel Castro entra victorioso a Santiago de Cuba y Raúl ocupa el cuartel Moncada.

2-1-1959. Fidel hace un llamado al Frente Obrero Nacional Unido (FONU) y convoca al pueblo a una huelga general para consolidar la victoria revolucionaria. Camilo Cienfuegos ocupa la fortaleza de Columbia. El Comandante en Jefe se dirige desde Santiago de Cuba hacia Bayamo y parte al frente de la Caravana de la Libertad hacia la capital del país y el día ocho entra a La Habana. En su discurso en el campamento militar de Columbia, Fidel reafirma los propósitos de la Revolución cubana y alerta sobre los peligros que enfrentará. Es en esta ocasión que formula la pregunta a Camilo Cienfuegos: "¿Voy bien, Camilo?" y este responde: "Vas bien Fidel".

A FIDEL: No voy a nombrar a Oriente, / no voy a nombrar la Sierra, / no voy a nombrar la guerra / -pe-

nosa luz diferente- / no voy a nombrar la frente, / la frente sin un cordel, / la frente para el laurel, / la frente de plomo y uvas, / voy a nombrar toda Cuba, / voy a nombrar a Fidel.

Ese que para en la tierra / aunque la luna lo hinca, / ese de sangre que brinca / y esperanza que se aferra, / ese clavel en la guerra, / ese que en valor se baña, / ese que allá en la montaña / es un tigre repetido / y dondequiera ha crecido / como si fuese de caña.

Ese Fidel insurrecto / respetado por las piñas, / novio de todas las niñas / que tienen el sueño recto. / Ese Fidel -sol directo / sobre el café y las palmeras- / ese Fidel con ojeras, / vigilante en el Turquino / como un ciclón repentino, / como un montón de banderas.

Por su insomnio y sus pesares / por su puño que no veis, / por su amor al veintiséis, / por todos sus males, / por su paso entre espinas / de tarde y de madrugada, / por la sangre del Moncada / y por la lágrima aquella / que habrá dejado una estrella / en su pupila guardada.

Por el botón sin coser / que le falta sobre el pecho, / por su barba, por su lecho / sin sábana ni mujer / y hasta por su amanecer / con gallos tibios de horror, / yo empuño también mi honor / y le sigo a la batalla / en este verso que estalla / como granada de amor.

Gracias por ser de verdad, / gracias por hacernos hombres, / gracias por cuidar los nombres / que tiene la libertad...

Gracias por tu dignidad, / gracias por tu rifle fiel, / por tu pluma y tu papel, / por tu ingle de varón. / Gracias por tu corazón. / ¡Gracias por todo, Fide!

Carilda Oliver Labra

EN ESTE AÑO 2017 debemos avizorar nuevas esperanzas en las que se cumplan los deseos de propósitos en beneficio de toda la humanidad como es la paz mundial, que permita un estado de equilibrio y estabilidad en la unidad de los pueblos, y que en cada bandera que ondee le acompañe el símbolo de una paloma con el olivo envolviendo con sus alas la violencia de las armas, y en su vuelo magnifique la razón. Quisiera irradiar justicia en el mundo con la proporcionada distribución de las riquezas globales para acabar con la hambruna en los países más pobres de la Tierra; disminuir las enfermedades y epidemias que amenazan con destruirnos. Que todos los hombres tengan derecho a la educación y a la cultura en correspondencia con los estándares éticos de la capacidad humana. Que se proyecte el desarrollo con la conservación del medio ambiente para que la naturaleza recupere lo que la ambición desmedida de muchos le han quitado, y puedan florecer las estaciones sin los desastres circunstanciales que le han impuesto.

Además, deseo que en la totalidad de las naciones se respete el derecho de los niños, que hoy sufren los desmanes de la explotación infantil, siendo ellos los continuadores de la expresión humana. Que se respete a la mujer, fecunda gestora y talismán de la vida.

También debemos luchar porque en esta Isla nunca se renuncie a lo que hoy defendemos: el amor a la Patria, a los héroes y mártires y continuar luchando porque cese el bloqueo contra nuestro país, para que cada cubano disfrute a plenitud las virtudes del desarrollo económico, y que se defienda y se practique con el corazón y actuación el concepto de Revolución definido por el Comandante en Jefe Fidel Castro.

Con nuestro aporte



Por Yolanda Molina Pérez

EL 10 de septiembre de 2017 celebraremos el aniversario 150 del otorgamiento del título de ciudad a Pinar del Río.

Es perceptible el avance en las obras y el impacto que tienen sobre la imagen urbana. Por solo citar un ejemplo, aún sin concluir los separadores centrales de la avenida José Martí, ya confieren belleza al entorno.

Como conjunto, el total de acciones diseñadas, integran un programa abarcador, y probablemente todo no esté listo para la fecha, pero sin duda marcan el inicio de una intervención de gran magnitud y un proceso de revitalización arquitectónica, cultural y de los servicios para nuestra capital.

Hacia los repartos y otros consejos populares apartados del centro no existen todavía los recursos necesarios para llegar con un proceso inversionista transformador, pero la experiencia confirma que, combinando labores de higienización, el apoyo de las entidades ubicadas en cada localidad y la cooperación de los habitantes de la comunidad mucho puede hacerse.

Tareas como la limpieza de patios y áreas comunes, reparación de los salideros en las acometidas de cada vivienda, la adecuada colocación de los desechos sólidos en las áreas y horarios establecidos, rinden frutos tanto en el mejoramiento de la imagen como en la higiene y salud comunal.

Los Comité de Defensa de la Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), las representaciones de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) y los núcleos zonales del Partido, están llamados a desempeñar un rol protagónico en la consecución de estos propósitos como organizaciones con poder de convocatoria y liderazgo.

Es una máxima de aceptación popular que el familiar más cercano para cualquier cubano es el vecino de al lado, y eso ni las peores crisis han podido mellarlo. Allí, donde los lazos de sangre se resquebra-

jan o la educación no cumple su cometido, ha sobrevivido la solidaridad del barrio y es ese el sentimiento que ha de primar, para juntos trabajar por vivir en un entorno más sano y agradable.

A veces basta con no dejar a su perro deambular como callejero y menos que defecue en la calle, no tener el vertimiento del corral de cochinos directo a la acera, tampoco entorpecer el uso de esta depositando en ella escombros. En fin, cosas pequeñas que se hacen grandes.

Centímetro a centímetro, puede ganarse la batalla contra el desaliño, la suciedad y el abandono, solo se trata de querer.

A los pinareños nos sobra práctica en eso de juntarnos para buscar soluciones ante situaciones críticas como las dejadas tras el paso de los huracanes.

Historias hay miles, desde el que compartió sus velas con quién no pudo pertrecharse, los que elaboraron comida para otros sin combustible o víveres hasta aquellos cuyas casas se tornaron y toman centros de evacuación.

De esa adhesión, depende la preservación de muchas vidas y recursos cada vez que un huracán decide hacernos su ruta. En esta ocasión no estamos en peligro, pero precisamos de la unidad para homenajear a la ciudad que nos acoge, y que no sean solo unos pocos quienes lleven sobre sus hombros la carga de embellecerla.

Los pinareños somos herederos de prácticas cívicas que se inscribieron con orgullo en la memoria colectiva, no es tiempo de aquietarnos y limitarnos al elogio del pasado, sino de escribir también una página que haga a los del futuro honrar la hombradía de este presente en que vivimos.

No es perfecto, lo sabemos; son muchas las carencias dentro de casa y hasta en los centros laborales, pero nunca habríamos dejado de andar por las copas de los árboles si los humanos no estuviésemos hechos para la búsqueda del bienestar; y vivir en una comunidad limpia y hermosa genera goce.

La ciudad de Pinar del Río arribará a su aniversario 150 y por mucho que se haga, no será ni remotamente la que deseamos, pero se parecerá más a lo soñado. En la medida que nosotros mismos ayudemos a restañarle sus heridas y cuidemos de ella podrá sentirse como esa casa grande de familia, en la que siempre hay sitio, regocijo y un toque de belleza.

ORILLA DEL ALMA



Por Ana María Sabat González

HOY voy a hablarles de mis tres abuelas. Sí, tres. Sé que las personas normalmente tienen dos, pero yo tuve tres, ¡y qué tres! Fueron geniales.

También dirán que para los nietos todas las abuelas del mundo son maravillosas, pues bien, no lo discuto, solo que quiero contar de las mías, de lo que aprendí de ellas, algunas de las memorias que guardo bien adentro.

Teresa —la paterna— fue una señora de respeto, siempre muy seria. Pero me enseñó a valorarme y a servir. De mi recuerdo de niña y adulta no tengo una imagen suya que no fuera estar trabajando para los demás.

Su casa era una de las pocas en la que había un refrigerador marca General Electric, en el cual ella hacía deliciosas cremas de leche o de frutas que eran nuestras principales golosinas. Llegabas y siempre te ponía comida a la mesa. Le gustaba disponer platos y platos, nada de “completas”; mientras te hablaba y observaba comer, “picaba” algún poquito de arroz servido en la palma de su mano.

Carácter y respeto nos enseñó, y también a resguardar y defender a la familia por encima de todo. Era una mujer fuerte en un cuerpo ligero y encorvado por los años. Murió en agosto del 2006, durante el paso del ciclón que mantuvo después a Pinar del Río como 10 días sin corriente eléctrica. Su velorio fue a la luz de un farol Coleman. Así despedimos su paso por la vida.

La abuela María —“la”, como le decíamos todos los nietos— nos enseñó a querer, a preocuparnos por los problemas de los otros y a ayudarlos en lo que pudiéramos.

Tenía un corazón enorme para dar amor y esa forma de ser en alguna medida quedó en cada miembro de la familia. A su alrededor se reunían los nietos y bisnietos; y para todos visitarla se convertía en una fiesta.

Mis tres abuelas

Nunca tuvo mala cara y siempre nos trató de guiar por el mejor camino. Sus consejos sencillos y acallados —como el que no quiere imponer y sí ayudar— acariaban y uno los agradecía.

Acostumbráramos a decir que su olla arrocera era mágica. No importa la hora que llegaras, ni cuántos a la vez coincidieran en su pequeño apartamento, la comida —como el pan y los peces bíblicos— se multiplicaba.

Cocinaba riquísimo, aun si era algo tan simple como huevos y habichuelas, lo que saliera de sus manos y su sazón sabía a gloria.

En su hogar aprendimos a compartir, a que lo poquito puede ser bastante cuando se da con voluntad y a que los vecinos y las personas que nos rodean son importantes.

Le gustaba hacernos historias de cómo hubo tiempos difíciles en los que tuvo que lavar para “afuera” a fin de ayudar a mantener a la familia. Abuela “la” era como un ángel protector: siempre sabías que dondequiera que estuvieras estaba pidiendo e intercediendo por ti.

Me queda Mima. Una viejita estupenda que le gustaba mucho reírse y mortificar. Le decían Tila, aunque su nombre era Domitila. Vivíamos en el reparto Oriente, una casa frente a otra; y como son las cosas cuando el corazón manda, ella, que no tenía ningún tipo de relación sanguínea conmigo, también fue mi abuela.

Con Mima supe que no hace falta ser familia para querer con locura a alguien, que hay parientes a quienes escoges porque sí, y Tila lo hizo conmigo.

Debajo de su saya de tachones me escondía para escapar de alguna inyección o sencillamente para pasar más rato en su compañía.

Me enseñó a ser comprensiva y, algo primordial, a enfrentar los malos tiempos con optimismo. A veces se quejaba de dolores, pero al momento reía, como si de su alegría dependiera la felicidad de quienes le rodeaban. Nos alegraba a toda hora.

Mis tres hadas tuvieron en común el amor por la familia, el ser auténticas mujeres cubanas, reinas de sus hogares. Y el guiar a sus descendientes por el trillo más recto, justo y sabio.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

En esta ocasión ofrecemos tres respuestas.

La primera de ella pertenece a la Empresa Provincial de la Industria Alimentaria y responde a la queja publicada con el título ¿Y por qué cerrada la dulcería La Nueva?

El director de esta entidad, Desiré Díaz Díaz, aclara que “este centro, perteneciente a la Unidad Básica de Alimentos de Pinar del Río, desde el mes de julio no se encuentra elaborando alimentos, debido a una disminución de combustible que se realizó a nuestra Empresa. La decisión se tomó con las unidades altas consumidoras, realizándose una redistribución del plan de producción hacia otras unidades del propio municipio.

“No obstante, le debemos informar que la Empresa tiene como estrategia para el año 2017, crear todas las condiciones higiénicas, sanitarias y tecnológicas para

la elaboración de alimentos para los niños celiacos y autistas en esta unidad, ya que estas producciones no se realizan en la provincia”.

La entidad ofrece disculpas a la población por las molestias ocasionadas por esta situación.

La segunda respuesta llega desde el Grupo Empresarial de Transporte, y se refiere a la carta de José A. Olivera Pérez, quien hacía un llamado de atención sobre el precio del transporte alternativo.

Bajo la rúbrica de Yoel Hernández Rodríguez, director del Grupo, se explica al lector que la Empresa es consciente de que los precios actuales del transporte alternativo no se corresponden con el salario medio de la población, y están sujetos a la condición de oferta y demanda, situación que afecta en mayor medida a las personas de la tercera edad.

Añade además, que “el país viene dando pasos encaminados a regular todo lo relacionado con los medios del transporte alternativo privados y le ha dado facultades

a los consejos de la administración provinciales y municipales.

“En el caso de Pinar del Río se ha trabajado en el reordenamiento de las piqueras de coches de tracción animal, bicitaxis, camionetas y camiones y en estos momentos específicamente se trabaja en el reordenamiento de los autos de alquiler dentro de la Terminal de Omnibus. En el caso de los precios no ocurre lo mismo pues, como expresamos anteriormente, están regulados a través de la oferta y demanda”.

Una última carta llega a la redacción desde la Asamblea Municipal del Poder Popular en San Juan y Martínez.

Vladimir Ramos Hernández, presidente de este órgano, responde a la queja de Juan Carlos González Urraca, publicada el siete de octubre pasado:

El compañero “perjudicado como DT al paso de los huracanes Isidore y Lily, fue atendido en mi oficina el día 23 de mayo de este año y se le explicó que su caso podía tener solución en el territorio por la vía del subsidio, pero como explica en su carta no puede realizar esfuerzos físicos y además no quiere solución en San Juan y Martínez, solicitando local o casa en el municipio Pinar del Río. Se remitió solicitud al presidente del CAP en correspondencia con lo expresado, indicándose reevaluar el caso nuevamente. El recurrente no está de acuerdo con una solución en el municipio, por lo que el caso queda No solucionado”.

VIERNES 30 DE DICIEMBRE DE 2016

DIARIO DE NAVEGACIÓN II

De mar, amores y familia

- La pesca tiene especificidades técnicas para cada modalidad, es una tarea compleja en cada una de sus manifestaciones, e incluso, entre una tripulación y otra hay maneras diferentes de realizarla, de acuerdo con la experiencia y el conocimiento

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández



El lance del chinchorro requiere de una complicada maniobra en la que hay hombres en el barco pesquero, otros en botes o sumergidos en el agua

al fotógrafo y entonces sí es posible entablar un diálogo.

CON ROSTRO

Mientras lo vi sobre el bote dirigiendo la pesca, tirarse al agua, nadar y trabajar hombro con hombro junto a la tripulación, me pareció un hombre maduro, pero jamás imaginé que tuviera 75 años: esa es la edad de Ramón Pino Rodríguez, quien lleva 52 años como patrón de barcos de pesca.

Procede de una numerosa familia: 22 hermanos de padre y madre y otros 14 fuera del matrimonio concebidos por su progenitor, posee 176 sobrinos, y afirma que es fácil querer a muchas personas.

Su rostro bronceado por el sol, no muestra estragos excesivos de la vida y parece más joven, asegura que no bebe ni fuma, aunque padece un mal de familia: la pasión excesiva por las faldas; tiene

cinco hijos de diversos matrimonios, dos de sus descendientes trabajan con él y un hermano.

También puede ser atribuible a un don genético lo de sobrellevar con éxito el rigor del mar, pues de los 94 años que acumula su padre, estuvo 81 trabajando como pescador. Al igual que él, sus hijos, siendo todavía adolescentes, comenzaron a bregar en tan dura labor y el relevo sigue, pues ya uno de sus vástagos está cursando estudios para titularse como patrón.

Me cuenta que su madre salía al mar para acompañar al esposo lo cual hace más comprensible la numerosa descendencia, también me dice que una periodista ya publicó esa historia y que definió a su papá como un lobo de mar y presume de ser fruto de él, de lo bien llevados que son, incluso con hermanos que han aparecido con el pasar de los años, pues

hace poco conocieron a la mayor, y asegura "es increíble, no crecimos juntos, no nos había visto nunca y sin embargo, nos quería".

Siente orgullo por su familia, la de origen y la propia. Mientras hablábamos hacían distintas bromas sus compañeros de nave, la risa y el afecto son talismanes que los ayudan a sortear la lejanía del hogar, la falta de confort en sus barcos y emprender cada jornada con renovados bríos.

Al preguntarle sobre la productividad deja salir la complacencia del hombre laborioso a la vez que afirma "este es siempre el primer 'escamero' en cumplir todos los años".

A diferencia de otros pescadores que no quieren a sus hijos como continuadores de sus pasos, Ramón disfruta que así sea. Lo interrogo sobre los riesgos y contesta "lo que hace falta es conocer el mar, yo enseñé a varios de mis hermanos y ahora a ellos", confiado en que su sabiduría los mantendrá a salvo.

No habla del retiro, ni piensa en él: mientras tenga fuerzas y se sienta bien, seguirá pescando, así lo asegura este hombre sonriente, locuaz, sencillo, que en cualquier estadística al contabilizarle los años habría que catalogarlo como anciano, pero al conocerlo, mirarle el rostro y su corpulenta figura es fácil considerarlo joven.

Y MÁS

Después de las fotos y la entrevista, nos despedimos con un gesto de adiós y cada barco siguió su camino en direcciones opuestas. El de ellos a revisar otros pesqueros, así llaman a las armazones de guano que dejan con marcas en los fondos marinos para asegurar sus capturas, y nosotros en el Alecrín partimos en busca de las embarcaciones dedicadas a la captura de bonito.

Navegamos hasta las cercanías de la Isla de la Juventud, en la proximidad de Cabo Francés, pero la espera fue infructuosa: no pudimos darles alcance, aunque aprovechamos la vecindad a tierra y la señal en nuestros móviles para llamar a casa.

Para no desaprovechar la tarde y con la ayuda del patrón y el maquinista del Alecrín, logramos imágenes subacuáticas, luego fuimos a fondearnos por un punto probable de ingreso de los "boniteros" a las aguas de la plataforma para concertar el trabajo del día siguiente. El biólogo y el fotógrafo quisieron probar suerte y lanzaron sus pitas.

Hubo pesca, pero más expectativa que captura. Ya era noche cerrada cuando divisamos las luces de navegación de los que esperábamos, la luna también salió temprano y nos escoltó mientras buscábamos donde dormir, alejados de las corrientes y cerca de los que serían los protagonistas de la historia en otro día de navegación.

La brisa suavizaba la intensidad del sol matinal, y el mar en calma facilitaba la navegación. Temprano en la mañana, gracias al patrón del Alecrín, localizamos por radio la ubicación del ferrocemento 331, barco dedicado a la captura de peces con escamas.

Al llegar ya estaban en plena faena y no fue posible hacer un trasbordo directo, así que vinieron en bote y he de confesar que solo el fotógrafo fue hasta allá, las condiciones no me hicieron sentir segura para esa corta travesía, de cualquier forma, el despliegue que realizan también puede apreciarse desde lejos.

LA PESCA

Crean armazones con troncos de guano, entrecruzándolos, las dejan caer en el fondo del mar y forman un hábitat artificial, alrededor del cual se incrementa la presencia de peces, una vez verificado por los buzos, proceden a tirar el chinchorro.

Una amplia red con varias decenas de metros de largo despliegan desde el barco, con ayuda de botes y hombres a nado. El patrón da las voces de mando mediante señas, para dirigir toda la operación y proceder con el cierre.

De forma manual, sumergiéndose repetidamente, los pescadores van recogiendo el chinchorro. Arriba y abajo se auxilian de dos varas que van desplazando también mediante el braceo detrás del bote hasta tener una masa compacta de peces atrapados; la tarea lleva implícito la lucha contra aquellos ejemplares de gran talla que forcejean por salir.

Cuando los tienen agrupados, arrastran su preciosa carga hasta la embarcación y devuelven al mar las variedades exentas de captura por su posible toxicidad —como la picúa— o los de talla muy pequeña.

Las gaviotas y otras aves revolotean alrededor de ellos tratando de llevarse su parte, pero son solo una presencia que no interfiere con el trabajo.

Realizan toda esta operación cinco veces al día, tres por la mañana y dos por la tarde, sin importar la fuerza del oleaje, la temperatura u otros factores ambientales que añaden complejidad a la tarea.

Finalmente, el resultado de la pesca lo conservan en hielo en la nevera del barco para su posterior traslado a la industria y procesamiento.

La faena es ardua, agotadora y riesgosa, pero cada uno de los 10 tripulantes sabe exactamente qué hacer, cómo y cuándo, lo cual le confiera algo de belleza, pues parece como una coreografía cuidadosamente ensayada, solo que estos hombres no buscan aplausos del público, sino el sustento propio y de sus semejantes.

Una vez concluida la captura se acercan a nuestra embarcación para retornar



En la foto de izquierda a derecha, Ariel, Ramón, Juan y Rolando, todos miembros de la familia Pino e integrantes de la tripulación del 331



Con palos de guano construyen estas estructuras que denominan pesqueros y crean hábitats artificiales en los fondos marinos

VIERNES 30 DE DICIEMBRE DE 2016

Fausto y su vida

Por **Susana Rodríguez Ortega**
Foto de **Carlos Bauta**

FAUSTO García González tiene en mucha estima su frágil piel. La guarda del sol con dos camisas de mangas largas abotonadas hasta el cuello, que van por encima de un pulóver que cubre su pecho delgado. Un sombrero de pajilla inmuniza su cabeza. Carga además una mochila sobre los hombros y una carpeta bajo el brazo.

Con este atuendo va a misa, hace sus compras, recorre la ciudad buscando sitios para dibujar. Si le llama la atención algún edificio se planta ante la fachada y traza el boceto en el acto, como los pintores de antes. Es un pintor de antes.

Su obra expresionista no ha corrido con mucha suerte en los salones de arte de la provincia, donde pocas veces es invitado, quizá porque sus trabajos no encajan con los dictados de la creación moderna, piensa él.

Conversamos en el centro de documentación de **Guerrillero**. Fausto se complace con el aire acondicionado y el olor a diarios viejos de la sala.

"Es agradable aquí", dice. "En la Biblioteca Provincial tenían una gran colección de revistas pero las han ido perdiendo por falta de climatización y fumigación."

"Hace unos años quise consultar una Bohemia del '53. Pretendía releer un artículo muy completo sobre la coronación de Isabel II y la seda con que se elaboró el manto real".

¿La halló?

"Me dijeron que el comején se la había comido del todo. En mi casa conservo ese ejemplar, pero le faltan algunas páginas que rasgué de niño. Mis folios personales sí están en muy buen estado. Son magazines de los '50. Adoraba una sección de Bohemia que se llamaba Davidatura, a cargo del matancero Juan David. Semanalmente él hacía una caricatura de personajes de la política, la cultura, los medios, ¡y era genial!"

"Fui a la sede de Bohemia porque quería conocerlo personalmente. Con el tiempo nos hicimos buenos amigos".

¿Visitaba usted La Habana con frecuencia?

"Mis compañeros de Planificación Física esperaban los meses de verano para sacar sus vacaciones, pero yo prefería disfrutar el invierno. Unas veces en diciembre, otras en enero, marchaba a la capital. Con frecuencia me hospedé en el hotel Lido. Se desayunaba espléndidamente por tres pesos, cuatro quizás, y te atendían con buena cara. Te hablo de los '70. Tú no oías mencionar asaltos. En la Habana Vieja pululaban pocos comerciantes".

¿Y qué hacía por allá?

"Caminar. Recuerdo mi visita al cementerio viejo de Guanabacoa. Casi a la entrada hay una losa de mármol que guarda los restos de un oficial español. Su epitafio refiere lo poco que es en realidad la vida, algo así dice: 'Caminante, tú ahora pasas por encima de mí y mañana serás polvo, como yo'".

Con cada viaje el artista procuraba descubrir historias, respirar el aire de los teatros, admirar el vuelo de los bailarines clásicos, conocer de cerca a los intelectuales prominentes de su tiempo.

"Una vez pedí hospedaje en el 'Royal Palm'. Lo primero que hice cuando llegué a mi habitación fue buscar en la guía telefónica los contactos de la escritora Renée Méndez Capote. Solo encontré el número y la dirección de su hermana Sarah, a quien los niños llamaban Ticticateirum en las **Memorias de una cubanita que nació con el siglo**.

"A las cinco y media de la tarde siguiente me presenté en su domicilio, en un



Fausto tiene 72 años y crea a cada instante

edificio marrón antiguo de la calle G. Ascendí por las escaleras hasta un portal ancho y vi desde allí a varias señoras muy elegantes abanicándose en un salón.

- ¿En qué apartamento vive Sarah Méndez Capote?, pregunté.

- Yo soy Sarah, ¿qué deseas?, dijo la menos elegante de todas.

- Mire, leí el relato de su hermana Renée y añoro conocerla.

- Aquí tienes su teléfono, muchacho, me dijo confiada. Yo tenía pocos años, buena presencia y la imagen habla de uno.

"Renée me recibió dispuesta. Era una mujer afable, culta y contaba las anécdotas de su época de una manera muy sencilla. Se puso contenta cuando le mostré la caricatura que hice para ella, vestida de negro con su boina oscura y el brazo descansando sobre el capó de un Ford de los años '20'".

EL ACUSADO

Inspirado por la lectura del clásico **Cecilia Valdés**, el artista ansiaba toparse con un mapa que le ayudara a entender La Habana de 1830. Alguien le recomendó llegar al Castillo de la Real Fuerza y así lo hizo.

- Aquí tengo lo que buscas, amigo, le dijo uno de los arquitectos encargados del establecimiento. Sobre una gran mesa de caoba el hombre colocó un pliego antiguo que el joven dibujante se dedicó a estudiar en los días subsiguientes. Cada mañana hacía el camino hasta la fortaleza, ataviado con su camisa color caqui, su sombrero de siempre y una cámara Zenit soviética colgada del cuello. Tan blanco y con esa pinta parecía extranjero más



que cubano. Después de pasarse varias horas examinando el mapa retornaba a su hotel.

"Uno de esos días me dije: '¡Caramba, por qué no tomas unas fotos en el foso del Castillo de la Real Fuerza y sus alrededores!', evoca. "Había comprado un rollo para un sol intenso. Me embullé a hacer otras imágenes en la plaza de la Catedral. Unos pequeños jugaban en la calle, descalzos, sin camisas, como es común que anden los chicos en los barrios y les pedí que posaran para una foto frente al portón de la Catedral. Ahí fue cuando salió una serie de personas del Palacio de Lombillo.

- ¿Usted, qué está haciendo?, preguntó una señora de protección física.

- Hago fotos.

- ¿A los niños sin zapatos?

- ¿Y eso qué tiene de malo?, me defendí como pude.

- A ver, identifíquese, ordenaron los otros.

"Abrí mi carné. Dos oficiales vestidos de civil llegaron luego en un Toyota: un hombre y una mujer. Me llevaron hasta la Estación de Zanja. Los tres subimos la escalinata y atravesamos el patio hasta una celda.

- ¿Por qué vienes de vacaciones a La Habana?, inquirió el oficial.

"Ninguna respuesta parecía convencer a aquel interrogador obstinado. Le extrañaba que una persona fotografiara niños descalzos y no muchachitos bien vestidos o cumpleaños. La mujer, sentada al lado suyo me miraba fijamente y no intervino mientras duró la conversación. Jamás le escuché pronunciar palabra. Era una especie de psicóloga atenta a mis reacciones.

"Les dije, miren, vamos a empezar desde el principio, yo me crié en una familia decente, soy una persona trabajadora..."

"Llegó el momento en que aquellos rostros crispados empezaron a cambiar de expresión".

- Vamos a salir un momento a revelar el rollo, compañero. Espérenos en la recepción, indicó el investigador.

"Tres horas estuve expectante, hasta me quedé dormido en mi asiento. Al rato llegó el oficial:

- Ya se puede retirar. Aquí tiene los tres pesos del rollo.

"Así terminó el malentendido. Bajé la escalinata y divisé en el frente el Toyota que me trajo a la Estación. La muchacha del interrogatorio iba dentro, sacó la mano contenta en señal de adiós".

CULTURA

Fausto nunca ha navegado en Internet y se ríe cuando le hablo del virus informático que tiene alojado en la memoria



flash, donde guarda las copias digitales de sus trabajos.

- ¿Quiere que busquemos alguna información en Google?, lo invito.

- Mira a ver que ponen del número 10 de *Downing Street*.

El número 10 de *Downing Street* es la residencia oficial y oficina de trabajo del Primer Lord del Tesoro y del Primer Ministro del Reino Unido. Me entero por mi entrevistado, que no tiene computadora ni televisor, pero ha cultivado su intelecto con la lectura.

"Si un día pudiera ir a Europa, no me interesaría conocer lo moderno sino lo que existió. Versalles, por ejemplo. Me asombra que durante la Revolución Francesa el pueblo no entrase a ese inmenso palacio para destruirlo.

"París es hermoso. Hace años expuse en la casa Víctor Hugo de La Habana piezas alegóricas al *art nouveau* cubano y al *art nouveau* de la capital de los franceses".

¿Cuánto tiempo le toma realizar un trabajo?

"Bastante. A veces me sorprende agregándole detalles a los cuadros que daba por concluidos. Cuando salga de esta entrevista voy a sentarme frente a la ferretería La Popular (Canosa) a bosquejar un bicitaxi sin tripulación que quiero anexar a una de mis fachadas".

¿Por qué en sus paisajes urbanos nunca aparecen los hombres?

"No me da tiempo a agarrarlos, se mueven muy rápido".

¿Qué fue lo primero que pintó?

"La Ermita de la Caridad del Cobre. Imagina a un niño de la calle Cuarteles sentado en el portal con su libreta de dibujos, solo.

"Mi casa estaba elevada a un metro de la acera. Tenía un sótano y un patio sembrado de chayotes, guayabas y mangos al que se accedía descendiendo una escalera de madera. Nunca bajaba a no ser de la mano de alguno de mis padres. Había tanto silencio que a veces pasaba por la cocina y salía corriendo a abrazar a mi madre, pues sentía que alguien me halaba de las orejas.

"Nunca se discutió delante de mí, no supe lo que era una riña. Así me crié y vivo aún. Me cuido y alimento bien, no tengo que salir a la calle a vender nada. Trabajo en paz, ¡qué más pedir!"

Quando enciende su radio soviético Vef la casa se ilumina. A veces telefona a los programas interactivos y comenta los temas del día o participa en los concursos para radioyentes. La antena de su equipo capta sin dificultad la señal de la Radio Católica Mundial.

"En los días de la elección del nuevo pontífice puse más interés a las noticias, al asunto del humo negro y el humo blanco. Envisten al papa Francisco e inmediatamente corro a llamar al párroco de la Catedral para contarle la eventualidad".

- ¿Y usted cómo lo supo? ¿Está seguro?, me preguntó el padre Antonio.

- Estoy oyendo la algarabía de la multitud de San Pedro, le contesté.

- Muy bien, hijo, voy a llamar al Obispo ahora.

"Pensé que las campanas iban a echarse a volar, pero no ocurrió nada. ¡Cuánta pasividad!"

¿Va siempre a misa?

"No puedo faltar. Desde mi banco canto los salmos. Ello me hace un bien extraordinario. Hablando de eso, a las cuatro tengo ensayo del coro de la iglesia", recuerda y se alista para partir. Luego pasará por la ferretería a pintar el bicitaxi y en la noche verá el programa **Con dos que se quieran dos** en casa de una vecina. Desde hace un tiempo inició una serie de caricaturas de los invitados famosos de Amaury Pérez. Mañana hará otro tanto. Fausto tiene 72 años y crea a cada instante.

La cultura en un año

● El siguiente material periodístico propone un paneo por los principales logros de la cultura pinareña. **Guerrillero**, que estuvo presente en la mayoría de los eventos importantes, lo invita a desandar estos caminos

MAÑANA concluye el año 2016 y como siempre, abundan los buenos deseos de que el próximo sea próspero y mucho mejor.

Asimismo, en el ámbito cultural, esperamos que para el 2017 las opciones y propuestas de la provincia sean superiores a las de este.

Haciendo un bosquejo por los momentos más importantes hubo aspectos positivos, entre los que sobresalen homenajes y entregas de galardones, por la labor de algunas personalidades, creadores y artistas de las diferentes manifestaciones del arte.

Arasay Suárez y Yanet Carmona, integrantes del grupo de Alas Teatro obtuvieron el premio Adolfo Llauradó en actuación femenina y fueron nominadas al "Caricato"; José Antonio Sixto recibió un lauro único e indivisible en la IV edición del coloquio-taller de artes visuales Cultura Naturaleza Viñales 2016; Mario Pelegrín, el reconocimiento por la obra de toda la vida en Fiart 2016 y Roberto Viña fue agasajado en la XXVIII edición del concurso Hermanos Loynaz 2016, en el apartado de poesía, por citar ejemplos.

Los espacios de intercambio y diálogo influyeron en el fortalecimiento de los vínculos culturales, a partir de la presencia de artistas en concursos, giras, convenios, eventos y ferias.

HABLANDO DE TEATRO

Un logro para el Consejo Provincial de Artes Escénicas resultó el XIV encuentro nacional de teatro de pequeño formato Espacio Vital, el cual permitió establecer un contacto entre el público vueltabajero y artistas de otras regiones del país, para fomentar la labor teatral y demostrar el trabajo de dramaturgos y agrupaciones.

Además, este año se hizo extensiva hacia el territorio la tercera edición de la Bacanal de Títeres para Adultos, y por primera vez, uno de los grupos teatrales más importantes de la escena contemporánea mundial, Odín Teatret, visitó la provincia para compartir talleres, conferencias, espectáculos, clases y conocer sobre el acontecer teatral en el territorio.

Continuaron las agrupaciones del patio consolidando su quehacer. Muchas de ellas celebraron aniversarios cerrados y llevaron su arte hacia zonas de difícil acceso, con la conocida Cruzada Teatral.

APUNTES SIGNIFICATIVOS

Los proyectos culturales y las compañías infantiles contribuyeron al desarrollo de la programación cultural en comunidades, cines, círculos sociales y principales plazas y parques de Vueltabajo, mostrando el talento artístico de sus integrantes.

Una vez más, los instructores de arte consolidaron su labor. Imprescindibles para la difusión de la cultura en todos los ámbitos, recibieron cursos de superación y participaron en eventos y concursos, espacios en los que pusieron en práctica sus habilidades.

La nueva generación de artistas miembros de la Asociación Hermanos Saíz, fue protagonista de disímiles actividades emprendidas por la organización, en conmemoración de su aniversario 30.



La Casa de Cultura de Pinar del Río cuenta con la Feria Artesanal como una de sus variadas propuestas culturales. Foto Archivo casa de cultura Pedro Junco



El Museo de Arte Pinar del Río acogió diversas exposiciones, entre ellas, Emancipación de la memoria. Foto de Camilo Castro

Tuvo lugar el primer Festival Internacional de Rap Femenino, con la presencia de intérpretes de México y Brasil y de la periodista, investigadora y escritora norteamericana Tania Sanders, quien escribió un libro sobre las raperas de Cuba y Brasil.

Al escenario pinareño llegó PinarBoy, evento que pretende rescatar el movimiento Hip Hop y dentro de él la modalidad de B-boying, en esta ocasión, con carácter internacional.

Con el objetivo de fortalecer la identidad regional y reflejar la cotidianidad de la sociedad, la realización y restauración de la pintura mural ha sido interés de artistas pinareños y foráneos por su condición de interactiva y popular.

El trabajo en colectivo y la conexión con el pueblo son los valores que defiende este arte. Concurdan sus gestores que permite embellecer la ciudad dándole colorido, y tratan de que transmitan mensajes, sin perder vigencia.

De igual forma fueron inauguradas y remodeladas instituciones del territorio, de ellas mencionar la Plaza del Artesano, la galería de arte de la casa taller Alberto Sánchez y la librería Viet Nam Heroico. Otras continúan en proceso constructivo para el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río.

DE LITERATURA Y MÚSICA

Loable el desempeño del Centro Provincial del Libro, que avala las actividades literarias en aras de robustecer la lectura.

La XXV Feria del Libro, a pesar de contar con la presencia de Rogelio Martínez

Furé, investigador cubano al que fue dedicado el evento, y de Zuleika Román, presidenta del Instituto Cubano del Libro, tuvo algunas contrariedades, según la población, en cuanto a los materiales de lectura y a la poca cantidad de ejemplares a la venta.

Con más de 50 000 ejemplares en 34 títulos, la "Loynaz", que celebra sus 25 años, pretendió brindar a los pinareños todo un catálogo variado. En el caso de "Cauce", que está cumpliendo sus 20 años, ofreció colecciones y ediciones, por lo que sin dudar es uno de sus años de esplendor, según se reseñó en el trabajo periodístico **Entre libros, lectores y Feria**.

La visita de importantes músicos cubanos como Leoní Torres, Reynier Mariño, Waldo Mendoza, El Chacal y Mayito Rivera, junto a los finalistas de la región occidental del aclamado programa televisivo **Sonando en Cuba**, distinguieron los escenarios locales.

No quedaron atrás las presentaciones de agrupaciones musicales del patio en varios municipios y estrados vueltabajeros ni las peñas de reconocidos solistas, quienes compartieron también su buena música.

Destacar a María Elena Lazo, una de las artistas más sobresalientes de la cancionística pinareña y con una labor de más de 30 años, por presentar su disco **La oportunidad** con la casa discográfica Colibrí; por participar en la grabación de varios discos de diversos artistas, y ser coach de la región occidental en **Sonando en Cuba**.

Concluye así un periodo con metas alcanzadas y otras por cumplir.



Hasta el asentamiento poblacional Isabel Rubio, en Guane, llegaron los magos, payasos y títeres de la Cruzada Teatral. Foto de Magda Iris Chiroldé López



Las agrupaciones de teatro del patio llevaron su arte a varias provincias de Cuba. Foto de Magda Iris Chiroldé López

En el 2016 volvió a brillar el deporte vueltabajero

El 2016 volvió a ser una año prolífico para el deporte vueltabajero, tanto en los eventos competitivos organizados en casa, como en los acaecidos en la arena internacional.

En el transcurso de los últimos 12 meses, disímiles fueron los torneos nacionales en que nuestros deportistas subieron a lo más alto del podio, una actuación que cerró por todo lo alto con las medallas de oro, plata y bronce conseguidas por los representantes locales en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro.

A la par de esos logros, la provincia sirvió de sede a diversas competiciones oficiales y topes amistosos con selecciones foráneas. Mientras, las categorías inferiores mantuvieron los resultados de temporadas previas, específicamente en los Juegos Escolares Nacionales.

No obstante, y aunque varios deportes revalidaron los títulos alcanzados en el 2015, la decepcionante actuación del equipo de béisbol en la 56 Serie Nacional y la no clasificación del once provincial de fútbol a la primera división, provocaron profundas insatisfacciones en la afición local.

PINAREÑOS POR EL MUNDO

La asistencia de 12 vueltabajeros a la cita estival realizada en tierras cariocas, es una muestra ostensible de la calidad de los atletas formados por estos lares.

Aunque algunos quedaron por debajo de sus expectativas reales, otros como el extralase Mijaín López, demostró que a sus 34 años continúa siendo el mejor gladiador libra por libra en los 130 kilogramos de la lucha grecorromana.

López sumó en Río de Janeiro su tercera corona bajo los cinco aros, una actuación que lo ubica entre los mejores de esa disciplina en todos los tiempos.

Por su parte, el también grequista Yasmani Lugo, labró su nombre en el olimpo al agenciarse el metal de plata de los 98 kilos, una actuación que será recordada por años.

Meritorio en Río fue también el desempeño del púgil sanjuanero Lázaro Álvarez, a quien un polémico combate ante el brasileño Robson Conceição, privó del pase a la final de los 60 kilogramos.



La plata de Yasmani Lugo en Río será recordada por años como una grata sorpresa de la delegación cubana en esa justa cuatrienal

Si bien Álvarez no pudo escalar a lo más alto del podio, logró colgarse el metal bronceado, desempeño que iguala lo conseguido por él cuatro años antes en Londres.

En deportes colectivos sobresalieron por Pinar del Río el futbolista Maykel Reyes, entre los máximos artilleros de la segunda división del balompié mexicano, así como el pelotero Donal Duarte y las basquetbolistas Anay García, Arlenis Romero y Anisleidy Galindo, contratados en la Liga Can-Am de Canadá y la Superliga Argentina, respectivamente.

LOS MEJORES ENTRE LOS MEJORES

El boxeo, el tiro con arco, el baloncesto y el voleibol volvieron a sobresalir en este 2016 sobre el resto de las disciplinas en Pinar del Río.

La escuadra boxística de la más occidental obtuvo el tercer título consecutivo en la Serie Nacional, en la cual impuso récord de puntuación para este tipo de even-

to y la novena corona del 69 kilos Roniel Iglesias en el Torneo Nacional Playa Girón.

Entre los méritos del tiro con arco sobresalen el primer lugar en los Juegos Pioneriles Nacionales, el segundo en las categorías escolares y de mayores y la distinción por quinto año consecutivo como más integral a nivel de país.

El voleibol volvió a ser el deporte colectivo de mejores dividendos, al culminar segundo en los pioneriles, tercero entre mayores y cuarto en los juegos escolares y juveniles.

Reditando las coronas del 2013, 2014 y 2015, el quinteto femenino de baloncesto se alzó con la medalla de oro de la Liga Superior, a la vez que consiguió el pase a la LSB de 2017, meta esta última, que también lograron sus homólogos de la rama varonil.

ESCOLARES Y JUVENILES CON BUENOS DIVIDIDOS

La delegación pinareña que asistió a los 52 Juegos Escolares Nacionales sumó un

total de 120 medallas (30 de oro, 37 de plata y 53 de bronce) y totalizó 393 puntos, lo que le valió el sexto puesto entre las provincias contendientes.

En la cita, la nadadora Dayana Acosta, demostró ser una de las más prominentes atletas de cara al futuro al obtener tres metales áureos y uno plateado.

El polo acuático masculino también se llevó los titulares, pues luego de una larga espera de 33 años, volvió a los planos estelares agenciándose el primer lugar de la categoría 13-15 años.

De manera general, la provincia obtuvo al menos una medalla en 24 de las 32 disciplinas en disputa, lo que habla del buen desempeño de entrenadores, técnicos, profesores y cuerpo de dirección de la Eide Ormani Arenado.

En la categoría juvenil, Pinar se ubicó cuarta con 371 puntos. Aquí el bádminton, la lucha, el tenis de mesa y el voleibol fueron las disciplinas de mejor trabajo.

A pesar de mantener una actuación muy parecida a la del 2015, todavía no se logran estabilizar los resultados en deportes como gimnasia rítmica, canotaje, ciclismo, velas, kárate y judo, mientras que otros como softbol, béisbol y pentatlón se sumaron a la lista de evaluados como regular o mal, por una comisión de alto rendimiento del Inder. No obstante, seleccionó a 87 jóvenes con perspectivas inmediatas de ascender a las instancias nacionales.

EN 2017, NUEVOS RETOS

La provincia dice adiós al 2016 en el quinto lugar integral a nivel de país, con 22 de las 33 disciplinas que en ella se practican evaluadas de bien.

No obstante, queda mucho por mejorar, por lo que al igual que para el resto de la Isla, el 2017 será un año en que nuevamente habrá que sobreponerse a carencias materiales de todo tipo.

Aun así, en los venideros meses seguramente volveremos a ver brillar a nuestras estrellas en los escenarios nacionales y foráneos, un privilegio bien ganado, al que no renunciaremos jamás.

Trabajar con disciplina y entrega permitirá a Vueltabajo volver a estar en el 2017 a la vanguardia del movimiento deportivo cubano.

Lázaro Álvarez ofrece detalles sobre su sanción



Foto de Carlos Bauta

En la edición del pasado 23 de diciembre, **Guerrillero** publicó un comentario que, bajo el título de **El precio de teñirse el cabello**, revelaba algunos detalles sobre la suspensión por seis meses de los circuitos de competencia y la exclusión de los mejores atletas del año en Cuba, del pinareño Lázaro Álvarez.

En el mismo, tildábamos de "absurda y exagerada" la medida tomada por la Federación Cubana de Boxeo (FCB), en contra del tricampeón del mundo y dos veces bronceado olímpico, por cambiar el color de su pelo.

Por los disímiles estados de opinión generados, tanto en la prensa nacional e internacional como en la población al conocer el incidente, conversamos con el estelar púgil sanjuanero, quien ofreció su versión de lo acaecido en este incidente.

"En una información que salió se mencionaba que la sanción había sido a causa de varias indisciplinas que cometí y no es así. Realmente fue por teñirme

el pelo, algo que sé no está establecido en el reglamento interno de la escuela, pero lo hice por un asunto religioso y no por una cuestión de moda".

Según alega Álvarez, a pesar de su solicitud de mantener el cabello teñido solo por un tiempo, el director técnico del equipo, Rolando Acebal, insistió en que debían ser tomadas medidas ejemplarizantes con el púgil.

"Traté de explicarle educadamente, con moderación, pero él nunca me creyó. Le propuse incluso hacer una reunión con los atletas para explicarles que era por un tiempo determinado y no crear situaciones negativas en el equipo, pero no quiso.

"Para no quitarle a él la credibilidad, lo único que pudimos hacer fue apartarme por seis meses de las competencias. Sin embargo, con ello perdí la posibilidad de participar en la única lid en la que me necesita mi provincia en el año".

Sobre su exclusión también de los 10 mejores atletas de 2016

en Cuba refirió: "Una cosa es que me hayan sancionado por esto, lo cual no tiene nada que ver con todos los resultados que tuve anteriormente. No entiendo porqué hasta ahora nadie se ha pronunciado oficialmente".

Aun encontrándose amonestado, el boxeador permaneció entrenando junto a sus compañeros hasta que estos partieron para el Torneo Playa Girón en Santiago de Cuba.

"Tengo que decir que aquí está Lázaro Álvarez, que mis principios, mis valores y mi condición de atleta no van a cambiar y que son los mismos desde que levanté por primera vez la bandera en el podio hasta hoy".

En enero de 2017 se cumplirán tres meses de la sanción, momento en que se volverá a reunir una comisión disciplinaria para evaluar si el boxeador ha mantenido una actitud que amerite el retiro de la medida.

Mientras, Álvarez espera en casa el advenimiento de su primogénita.

Guerrillero

VIERNES 30 DE DICIEMBRE DE 2016



2017

Enero							Febrero							Marzo							Abril						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5						1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
30	31																										
Mayo							Junio							Julio							Agosto						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31			
														31													
Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3						1			1	2	3	4	5				1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
							30	31																			

Guerrillero

ÓRGANO
DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Dorelys Canivell Canal

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Fernando Quiñones Mariño

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

**Impreso en la UEB Gráfica
de La Habana**