



Guerrillero

VIERNES
16 DE JUNIO
DE 2017

AÑO 59
DE LA REVOLUCIÓN

No. 51 IAÑO XLVIII

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Carne y espíritu



Página tres

Constituirán Comisión Electoral Provincial el lunes

El próximo lunes 19, a las 10:00 a.m., en el salón del Palacio de Computación de la ciudad, será constituida la Comisión Electoral Provincial con vista a las elecciones generales 2017-2018.

Con su toma de posesión ante el presidente de la Asamblea Provincial, Ernesto Barreto Castillo, la Comisión asumirá sus tareas para las elecciones del XVII mandato de las asambleas municipales, XI mandado a instancia provincial y IX legislatura.

En su primera reunión la Comisión aprobará el número de circunscripciones previstas en la provincia para la nueva etapa y designará a los integrantes de las comisiones municipales, que tomarán posesión el martes 20 en los 11 territorios vueltabajeros.

■ Ramón Brizuela Roque

Feria por papá

La feria agropecuaria y comercial de este sábado estará dedicada a los padres, para que la familia encuentre en ella los recursos necesarios para homenajear a cada progenitor en casa.

Estarán habilitados los tres emplazamientos habituales: parqueo del estadio Capitán San Luis, reparto Raúl Sánchez y Plaza Provisional de la Revolución.

Tanto la Empresa Alimentaria como las entidades pertenecientes al Grupo Empresarial de Comercio realizarán ofertas especiales, también se comercializarán artículos ociosos y de lento movimiento, en tanto se reforzarán los abastecimientos de la red de mercados Ideal y otras casas especializadas que efectúan ventas liberadas.

Los centros gastronómicos y recreativos preparan iniciativas para homenajear a los padres que decidan celebrar en sus instalaciones.

■ Yolanda Molina Pérez

Tras varios meses de sequía la provincia se recupera paulatinamente, pues los embalses del territorio acumulan 385 720 millones de metros cúbicos para el 49 por ciento de su capacidad total.

Según datos de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos, mayo del presente año terminó con el 68 por ciento, y el acumulado hasta junio es de 293 millones. Todos los municipios presentan déficit de lluvias, excepto Consolación del Sur que acumula el 98 por ciento de la media histórica.

Las presas que garantizan la entrega para el macizo arrocero almacenan 269 015 millones de metros cúbicos y las vinculadas al abasto de este líquido a la población 78 047 millones, para el 60 por ciento.

Hasta la fecha solo cuatro municipios presentan índice de sequía, con ocho fuentes de abasto y más de 6 600 habitantes afectados. Ellos son Minas de Matahambre, Viñales, La Palma y Guane.

A pesar de los avances, la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos insta a la población y a las entidades a continuar con las medidas de control y ahorro de agua, mientras, se desarrolla en el territorio acciones de mantenimiento a las infraestructuras hidráulicas, análisis sistémico con los derrochadores y reajustes de los horarios de bombeo, entre otras tareas.

■ Magda Iris Chirólde López

Pinar con menos sequía



Reconocen a donantes de sangre

Con más de 24 000 extracciones en un año, Pinar del Río resultó la sede del acto nacional por el Día Mundial del Donante Voluntario de Sangre, efectuado este 14 de junio en el monumento a Antonio Maceo en Las Taironas, un lugar de gran significación histórica, que fue reinaugurado como parte de las actividades por el aniversario 150 de la ciudad.

Gracias a la estabilidad en las donaciones de sangre, el territorio cumplió por más de 50 meses con este indicador, lo que le permitió enviar 7 882 litros de plasma a la industria biofarmacéutica, y también sustentar otros programas como la realización de intervenciones quirúrgicas, el materno infantil, el índice de trasplantes, geriatría, oncohematología, salas de emergencia y unidades de cuidados intensivos.

En la celebración se entregó la condición de Vanguardia Nacional en esta solidaria tarea a Vueltabajo, y además se reconocieron como destacadas a Holguín, Cienfuegos y al municipio especial Isla de la Juventud.

Recibió una mención especial La Habana, por el apoyo que brinda a todo el país en sus centros asistenciales e institutos especializados.

Los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y el Ministerio de Salud distinguieron a la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y a la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), por su contribución a la incorporación de las nuevas generaciones a esta noble tarea.

Durante la actividad se abanderó uno de los destacamentos de donantes vo-

luntarios, compuesto por estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río Ernesto Che Guevara de la Serna.

En nombre de los donantes, el joven Lázaro Roylán Álvarez García, recordó a Antonio Maceo y al Guerrillero Heroico, en su natalicio. También expresó que el joven mayor, Fidel, fue, es y será ejemplo para las nuevas generaciones, al evocar al Comandante con el brazo extendido para donar sangre para las víctimas del terremoto de Perú, en mayo de 1970.

Carlos Rafael Miranda Martínez, coordinador nacional de los CDR, significó que en la tarea cumplen todas las provincias y que se ha trabajado con los jóvenes, por lo que no hay ninguna preocupación con la renovación del ejército de donantes.

Estuvieron presentes en la celebración el integrante del Buró Político Roberto Morales Ojeda, ministro de Salud Pública; Gladys Martínez Verdecia, miembro de Comité Central y primera secretaria del Partido en Pinar del Río; y Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular.

Con anterioridad, en la Universidad de Ciencias Médicas, Juan Carlos Rodríguez Díaz, historiador de la ciudad de Pinar del Río, presentó el número 87 de la revista de los CDR La Calle, una edición especial dedicada a Fidel Castro, y que contiene un conjunto de trabajos y de fotos sobre el líder de la Revolución cubana.

■ Ana María Sabat González

CAP aborda diversos temas

El Consejo de la Administración Provincial (CAP) abordó una extraordinaria diversidad de temas que incluyó rendición de cuenta de Economía y Planificación; gestión de la normalización, metrología e inocuidad de los alimentos; enfrentamiento a la corrupción; limitaciones en algunas actividades de trabajadores por cuenta propia; y la creación del grupo de trabajo para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Auditoría.

El informe sobre la gestión del organismo global rector de la economía y la planificación, presentado por su director Calixto Edilio González Chill, fue calificado como muy objetivo y elaborado de manera ejemplar, con el referente de los siete objetivos de perfeccionamiento del Poder Popular.

La gestión de la normalización, metrología y la pureza de los alimentos corrió a cargo del doctor Noel Bruguera Amarán, delegado provincial del Citma, quien explicó que al concluir el pasado año habían realizado 176 inspecciones sobre esos temas y 27 supervisiones metrologías.

En esas visitas encontraron incumplimientos de las condiciones higiénico sanitarias, deterioro de utensilios, deficientes condiciones estructurales de algunos centros, incumplimientos de los requisitos de la metrología, con equipos de medición poco confiables, por lo que de manera general se aplicaron 83 medidas de obligaciones de hacer y dos multas, conforme a la legislación vigente.

La corrupción sigue galopante, aunque en muchas entidades es descubierta por sus sistemas de control propios, en otros casos por denuncias o aparecen en auditorías, controles y otros tipos de verificaciones. La política es continuar aplicando un severo control interno por parte de los directores de en-

tidades y no depositar toda la responsabilidad solo en los aparatos económicos.

En el caso de los trabajadores por cuenta propia se ha impuesto la necesidad de aplicar restricciones, como no permitir las actividades de mensajeros en los puntos de ventas de materiales de la construcción, porque encubren en parte la reventa de los productos. Otros territorios como La Palma, solicitan igualmente una limitación temporal de los gestores de alojamiento.

También el CAP conoció de la iniciativa para el fortalecimiento nacional del Sistema Único de Auditoría, para el cual se estructura un grupo de trabajo.

Un momento tuvo la presentación de la Tarea vida, a cargo del delegado del Citma, quien se refirió a la visión nacional de esa estrategia con vistas al futuro inmediato, mediato y a más largo plazo.

Se recordó que Pinar del Río trabaja desde hace muchos años, después del paso de huracanes, cuando fueron prohibidas las construcciones en las zonas costeras de riesgo, lo que se afianza ahora con una visión científica.

Noraida González Núñez, funcionaria del Comité Provincial del Partido, abordó un acuerdo del organismo, relacionado con el fortalecimiento del asesoramiento jurídico a las formas productivas agrícolas, una herramienta muy necesaria para cooperativistas y campesinos, pero que aún es insuficiente.

Desde diciembre último se avanza en ese sentido, pero persisten dificultades, porque la mayoría de las demandas en los tribunales son de las cooperativas, por las deficiencias en el asesoramiento que reciben.

■ Ramón Brizuela Roque

Movimiento de cuadros

Presidido por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, el pleno del Comité Municipal de San Juan y Martínez, a propuesta de la Comisión de Cuadros del Comité Central, acordó liberar del cargo de primera secretaria de dicho comité a la compañera Niurka Llambía Cala y en su lugar promover a Nelson Palacio Frontela, quien se desempeñaba como funcionario del Comité Provincial desde septiembre del 2013.

Palacio Frontela, de 48 años, es licenciado en Contabilidad y Finanzas, tiene más de 14 años de trabajo como cuadro profesional del Partido y ha transitado por diferentes responsabilidades partidistas. Cursó con resultados satisfactorios la



Escuela Provincial del Partido y el diplomado en Administración Pública.

A la compañera Llambía Cala le será asignada otra responsabilidad en la administración.

MARDELTUR

Por un desarrollo territorial más sustentable

Con el precepto de que la ciencia y la práctica deben andar de la mano, académicos, investigadores, funcionarios de gobiernos y administraciones públicas, representantes de empresas estatales, privadas y cooperativas, así como actores comunitarios, se dieron cita esta semana en Pinar del Río en la celebración de la segunda edición del Congreso Internacional de Marketing, Desarrollo Local y Turismo (Mardeltur).

Carlos César Torres Páez, presidente del comité organizador y director del Centro de Estudio de Gerencias, Desarrollo Local y Turismo (Gedeltur), adscrito a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la universidad Hermanos Saíz, destacó que Mardeltur forma parte de la agenda oficial de actividades de las

Naciones Unidas para conmemorar la declaración del 2017 como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, y es considerado a nivel nacional como el evento oficial de Cuba, preparatorio para el II Foro Regional de Desarrollo Económico Local, a celebrarse del 27 al 30 de junio en Bolivia.

Participaron más de 250 delegados de 11 países, además de representantes de 10 provincias cubanas y se presentaron alrededor de 150 ponencias, cifras que casi duplican a las del primer congreso, lo cual demuestra la madurez y el mayor alcance territorial de esta edición.

■ Dayelín Machín Martínez y Ana María Sabat González

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Si no está en tus manos cambiar una situación que te produce dolor, siempre podrás escoger la actitud con la que afrontes ese sufrimiento

Viktor Frankl (1905-1997), psiquiatra austriaco

Efeméride:

18-6-1926. Muere Carlos Baliño, quien unió dos generaciones: junto a José Martí creó el Partido Revolucionario Cubano y con Julio Antonio Mella el Partido Comunista de Cuba. Nació en Guanajay, otrora territorio pinareño.

QUE PAREN LA Tierra para bajarme de ella, pudiera ser el titular de un tratado sobre las atrocidades que el hombre comete contra el planeta, único lugar que tenemos para vivir, aunque todavía nos queda la esperanza de la reacción, y esta nos dé la ocasión de la supervivencia.

El mundo agoniza, y el crecimiento de la población impone gestionar recursos y distribuirlos equitativamente para vivir una existencia digna. Mañana se celebra

el Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía, declarado por la Onu, con el fin de lograr neutralizar la degradación de la tierra, proteger el planeta y lograr un desarrollo sostenible. Empeños por los que Cuba lucha en virtud de alcanzar la prosperidad.

No es menos cierto que todo ser vivo modifica su entorno, pero muchas personas lo hacen sin respetarlo, y lo más triste es que lo transforman en busca de beneficios para sí, para enriquecerse, sin pensar en los demás. Hay entonces que luchar contra ellos, para evitar el daño a la naturaleza en todos los sentidos, pues el proceso de desarrollo debe ser sostenido y para todos. El progreso es incuestionable, pero no se puede obviar la evolución moral universal que permita que la naturaleza mantenga sus patrones de madre al concebirnos.

Actualmente, los que fomentan las ansias de consumismo y de posesión no son más que depredadores que ven al mundo como una pirámide gigante con ellos sentados en la base y al resto en la parte estrecha, en el punto del vértice, convergiendo en las sobras de la riqueza. Los que lo ven así, no sienten respeto por esta esfera azul que nos dio la vida; y es que no piensan que si la Tierra muere, con ella nos iremos todos.

TRUCOS PARA EL hogar. Para limpiar el teclado de la computadora puedes utilizar un cepillo de dien-

tes, si está muy sucio en la parte superior y entre las teclas, despegas estas y frota a fondo. **Para matar los gérmenes de la esponja de fregar, humedece esta y ponla dentro del microondas a máxima potencia durante dos minutos.** Puedes hacer desaparecer las manchas de café con bicarbonato de sodio. **Si quieres eliminar la pintura de las viejas brochas remójalas en vinagre caliente durante 30 minutos y después lávalas, quedarán como nuevas.**

LA UNIÓN NACIONAL de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Pinar del Río celebrará el martes 20 de junio, a las nueve de la mañana, su asamblea para pasar balance a los objetivos de trabajo trazados en el VIII Congreso, en el que se afianzaron las palabras de Fidel a los intelectuales en 1961, cuando proclamó Con la Revolución todo, sin la Revolución nada.

SABÍAS QUE. En el siglo XVI el yogur era considerado medicamento de reyes. Francisco-I de Francia sufría diarreas persistentes y hacía traer de Constantinopla –hoy Estambul, Turquía– este alimento, el cual llamaban pócima mágica.

RIA SANAMENTE. Un viejito estaba llorando en un banco del parque, entonces se le acerca una compasiva transeúnte: –Oiga, hombre ¿por qué llora? –Porque mi papá me pegó, responde este. Intrigada, le pregunta: –Oiga, ¿y cuántos años tiene usted? –¿Yo? 85. –¿Y su padre? –Mi padre, 109. –¡Caramba! ¿Y por qué le pegó? –Porque no le hice un mandado al papá de mi abuelito.

El valor del tiempo



Por **Anelys Alberto Peña**

ESTE tema lo encontré en una oficina cualquiera, un lunes o un martes, justo a las nueve de la mañana o a las cuatro de la tarde; da igual, la hora de la reunión.

La semana inicia siempre o termina con un encuentro para planificar el trabajo de la próxima y analizar lo que se hizo hasta la fecha. Un hábito viejo, aburrido y, sobre todo, de utilidad intermitente.

Ahí puedes sentir tu primera úlcera, los dolores más insólitos de cabeza o alcanzar toda la producción de un día de pesca en La Coloma; hasta que "al fin se acabó, ahora a trabajar".

Pero..., a las 11:00 a.m. siempre hay un pero: Si eres periodista y tienes que concebir tres entrevistas importantes para trabajos distintos. Si logras que alguien atienda el teléfono de los presuntos encuestados. Si la respuesta a tu propuesta para hablar con Pepito, Alberto o Andrés es "está para una reunión, llama más tarde". Si al rato recibes otro "más tarde"... La historia continúa.

Debido al paro momentáneo para seguir con la jornada laboral pasas al acuerdo del día de resolver dos o tres problemas personales. Entonces decides terminar con el tema de la propiedad de tu casa.

Temporalizar las horas gastadas en la Dirección de Vivienda es un motivo de depresión. ¡Cuánto tiempo perdido! Porque perdidos están los papeles que certifican el pago de tu solar, y las últimas cuatro veces que acudiste al centro, quienes debían atenderte estaban reunidos y eso que fuiste en el horario de atención a la población.

Vivienda es solo una más. En el Registro Civil tal vez te expliquen "recogemos las solicitudes para antecedentes penales por la mañana" y tú esperanzada con cara de cansancio, casi suplicas: "Mi vida, aquí tengo mi carné de identidad. No hay cola, ni usted se ve muy ocupado. ¿Me puede hacer el favor ahora?" e infalible, imperturbable e impenetrable, como un soldado en una posta, te reitera: "Antes de las 12".

Al otro día por la mañana, puertas cerradas y usuarios esperando: "¿Qué pasa?". "Están haciendo la reunión del sindicato". Que pase la página y no lea más a quien no le haya pasado.

Es un mal esto de reunirse en horarios hábiles en centros de servicios directos a la población, hasta los momentos de atención están erróneamente concebidos; porque coinciden con las jornadas de muchos, de esos que no pueden "ni pestañear" en sus trabajos.

Si eres operario en una escogida. Si hasta para aplaudir das con la chaveta en el banco con tal de no parar de producir con las manos. Si tu jornada coincide con las del banco, la Oficoda, la óptica, Planificación Física y más. Si, para complicarlo todo, cuando tienes un tiempo de solventar tus problemas aparece una reunión... La historia sin fin.

Existen reuniones para justificar la pereza laboral, otras con el objetivo de cumplir con el plan de reuniones del mes, algunas en las que se discute lo mismo sin ninguna conclusión o arreglo, y están esas que se hacen para planificar una asamblea con aroma de reunión.

Cada empresa, institución y entidad requiere de administraciones con las habilidades de estimular y comunicar. Con solo una persona dedicada a gestionar la información no habría necesidad de reiteradas imágenes de cuerpos cansados en las sillas o arengas sin fin.

Asimismo, hay temas que ameritan discusiones colectivas con el verdadero sentido de un colectivo y sentido de la participación. En la mayoría de las reuniones la información viaja unidireccional y al final de la segunda hora alguien dice en ráfaga: "¿Qué creen sobre el tema? Después no queremos comentarios de pasillo y hablen rápido que esto se ha demorado mucho". Luego de ese cierre quién se atreve.

Esos contraindicados comentarios de pasillo se convierten en alternativas a la "reunionmanía" insulsa. Ahí se habla de las verdaderas preocupaciones e incluso, salen creativas ideas de trabajo. Aunque es lamentable que funcionen como cotilleo también los asuntos ausentes en los espacios establecidos, por vergüenza, indolencia o por ahorrar tiempo.

Yo me reúno, tú te reúnes, ustedes, nosotros y otros. Entonces, ¿quiénes trabajan? Ahora termino aquí, que mi próxima reunión casi empieza.

ORILLA

DEL ALMA

Carne y espíritu



Por **Yolanda Molina Pérez**

NO es alto ni corpulento, al contrario, delgado, de estatura media, y dotado de una gran agilidad, se agacha en medio del trillo, deja sus cubos en el suelo y acordona unas pequeñas botas de gamuza roja que calza su ayudante.

Ella lleva una pequeña lechera plástica de igual color que los zapatos, y su agua se derrama constantemente; es trabajosos llenar tan diminuto recipiente con el balde del que saca agua del pozo, pero no hay queja alguna, una y otra vez hacen el recorrido de pocos metros hasta que queda lleno el tanque en el patio para facilitar las tareas domésticas.

Durante el tiempo que dura la faena, la niña no guarda silencio ni un instante, tampoco lo hace cuando viaja sobre una carretilla que él conduce a través de los potreros en busca de frutas, especialmente ciruelas rojas, por las que ella tiene predilección.

Si calla, lo hace solo para llorar aquel día en que tragó una semilla de tamarindo y alguien dijo que en su estómago crecería un árbol y saldría por la boca, los ojos y los oídos, el miedo y el desconsuelo se volvieron lágrimas, entonces él, improvisó en medio de la noche el brincar al pon, a la luz de la lámpara de alfabetizadores que sobrevivió en el hogar y los sollozos se hicieron risas.

Le enseñó cómo defenderse, porque una mujer no puede andar por el mundo a expensas de los puños de otro; fue su niño para jugar a las casitas y hasta le hizo regalos en el Día de las Madres, para que la simulación de roles fuera más veraz.

La cargaba de pie para complacerla, aunque la estatura de la que llevaba en brazos ya emulaba con la suya; le enseñó a beber, para que ningún hombre abusara de ella valiéndose del alcohol; la adiestró en matemáticas, conjugaciones verbales, en el hábito de la lectura y de la inconformidad.

Alguna que otra vez guardó la risa y puso cara seria para señalarle sus errores, se disgustó con sus decisiones y aunque no las entendió, nunca la abandonó.

Ha pasado el tiempo y el afecto cambió y creció, se tiende de una punta de la isla a la otra y se sostiene con las palabras que el teléfono acerca cada día, ahora ella se preocupa por él, que ni siquiera, peina cabellos encanecidos, porque la calvicie le robó la cabellera, ayudada quizás por los desvelos para alimentarla y vestirla en los tiempos de periodo especial y estudios universitarios.

No se han dicho muchas veces te quiero, porque no ha hecho falta; como en toda vida han estado los momentos alegres y tristes, pero cada uno sabe lo que siente el otro y la frase precisa surge de manera espontánea.

Él replicó su amor porque ella trajo prole al mundo y se le multiplicó el corazón, volvió a los primeros juegos de ser niño para beber en diminutas tazas los supuestos brebajes que elaboraron, fue paciente cuando apareció un juego de medicina y hasta cliente con uno de manicura.

Los años no le han endurecido la ternura, y cuando él se acerca, ella se achica porque no ha necesitado saberlo fuerte o corpulento para resguardarse del mundo con su cariño; y es que no importa cuál sea el primer recuerdo de mi padre o el último que me deje, porque su presencia en mi vida es más que lo anecdótico y la elección de momentos, está en mi espíritu, en mi cuerpo y mi sangre.

No solo por determinación biológica, sino por su voluntad de formarme y amarme. Papi ha sido el puente sobre el río, a la vez la corriente que se despeña bajo él, las barandas que me sostienen y el camino que sigue más allá.

Para él y los que como él han sabido desdoblarse para estar al lado de sus hijos, los de simiente y corazón, en cada instante, vaya en este tercer domingo de junio más que una felicitación, el agradecimiento de quienes hemos disfrutado esa capacidad, conscientes de que es un privilegio, sin exclusiones porque contiene a nuestros hermanos y nos ha hecho mejores seres humanos. ¡Felicidades papás!

BUZÓN ABIERTO

Por **Ariel Torres Amador**

INCONFORMIDAD CON PROCEDERES Y RESPUESTAS

Félix Ramos Hernández, residente en calle C en Los Palacios, escribe para contar las irregularidades que con él se han cometido. Al respecto plantea que se entrevistó el 29 de octubre del 2016 con la directora de la Dirección Municipal de Planificación Física en dicho territorio, pues en su vivienda se estaban realizando acciones constructivas que en un futuro podían invalidar la actualización del título de propiedad mediante un 288.

"Al no obtener respuesta, planteo mi queja formalmente el 28 de noviembre. Luego me visitan desde la provincia el 14 de marzo del presente año; pero la respuesta de mi queja, con demora como la propia visita, me fue dada a los 103 días después de plantear mi inquietud.

"Me persono entonces en la Dirección Provincial de Planificación Física y explico mis pretensiones de actualizar mi propiedad. La respuesta demoró otros 42 días y fue declarado mi caso sin lugar".

Félix enumera las razones esgrimidas por la Dirección Provincial de Planificación Física para denegarle la actualización mediante el 288. No obstante, según aclara, existen varias irregularidades en este caso.

"Uno de los ejemplos es la escalera que está fuera de la vivienda. La misma fue autorizada mediante el dictamen técnico número 031 por tipo de trámite de desglose con fecha del 17 de agosto de 1999, firmado por la jefa de departamento y la directora de la entidad en aquel entonces.

"Hay acciones constructivas, que sin yo actuar de mala fe, ocuparon todo el perímetro del área delimitada para mi vivienda desde que residí en la zona (mayo de 1988). Sin embargo, tales construcciones no adulteran mi parcela ni provocan litigios con los vecinos colindantes. El terreno fue medido por la Dirección Municipal de la Vivienda en aquel entonces y pagado debidamente 19 años atrás".

Ramos Hernández añade que ahora a raíz de la actualización es que aparecen los inspectores a decirle que su vivienda está sobredimensionada 1,05 metros, lo cual es imposible.

Menciona además no estar contento con la orden de demolición para sus construcciones, pues el documento emitido presenta errores y carece de firmas y cuños oficiales.

"He sido maltratado, y por tanto exijo una respuesta que se ajuste a mis inquietudes y a mi preocupación, pues considero que el tema pudiera ser revaluado mediante el artículo 71 que otorga al director provincial de Planificación Física la facultad de modificar o cambiar las licencias de construcción y autorizaciones de obras".

DE BUENA FE

Esta es la carta de los familiares del niño Manuel Delgado González, quien con ocho meses de nacido fue atendido por la doctora Nidia en la sala de Misceláneas del hospital pediátrico Pepe Portilla.

"Nuestro pequeño estuvo durante 10 días con síntomas de irritabilidad (llantos constantes) en terapia intensiva. Durante todo ese tiempo fue examinado con esmero, rapidez, amor y profesionalidad, realizándole todos los estudios y análisis pertinentes para determinar su dolencia.

"Allí vimos que no solo a Manuel lo trataron así, también el resto de los niños recibieron igual atención. Por tal motivo estamos muy agradecidos y deseamos reconocer la labor de todos los profesionales y trabajadores de este centro. Ejemplos como este son dignos de admirar".

Industria pinareña con el pensamiento en el futuro (I)

Por Ramón Brizuela Roque
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

● La visión de Fidel jamás la abandonaron * Artífices de la tenacidad



CON 30 años en su haber, cambios de escenarios productivos por imponderables de la economía del país, movimientos fluctuantes de personal en diferentes épocas, el colectivo de la empresa de componentes electrónicos Ernesto Che Guevara, de Pinar del Río, continúa como artífice de la tenacidad.

Los tiempos han sido unas veces malos y otras buenos, pero su dirección y colectivo de trabajadores, con esa pasión que los jóvenes imprimen a las cosas, jamás abandonaron la visión futurista de Fidel.

No podríamos decir que es un homenaje, porque los resultados de tres décadas es imposible atraparlos en un grupo de trabajos periodísticos, pero no hay duda de que es una contribución para que el pueblo conozca un pilar de la economía vueltabajera.

En un intercambio con Iván González Pita, director general de la entidad, nos mostró una panorámica desde el año 2001, cuando se dieron los primeros pasos con los paneles solares y sobre las proyecciones de la Unión Eléctrica, que tiene como plan hasta el 2030 modificar la matriz ener-

gética del país, fundamentalmente con este tipo de energía.

Hoy el escenario es diferente de cuando en el primer año fabricaban paneles que solo aportaban 0,003 megaWatt al Sistema Electroenergético Nacional. Posteriormente, fueron incorporando nuevos elementos tecnológicos, ampliaron la línea productiva e incrementaron la fuerza de trabajo calificada hasta el pasado año, que entregaron a la generación paneles con capacidad de hasta 7,3 megaWatt.

En una segunda visita, el ingeniero José Luis Otaño Ordaz, director de producción de la "Che Guevara", nos mostró las diferentes áreas y nos hizo aclaraciones necesarias.

"Aunque desde 1981 se hacían algunas cosas —dice—, oficialmente fue inaugurado por el Comandante en Jefe Fidel Castro el ocho de octubre de 1987.

"Al inicio se elaboraban semi-conductores para la microelectrónica. También se fabricaron calculadoras personales y relojes Casio.

"El período especial nos cambió el concepto de producción y nos introdujo más en la electrónica automotriz y doméstica, con protectores para refrigeradores de varios modelos para electricidad 110 y 220 voltios.

"Este año se comenzó la producción de regletas protegidas —hacen la misma función del protector— unas tienen *stand by*, cuando el equipo lleva un tiempo apagado ellas solas se desconectan y cortan el flujo eléctrico, lo que representa un aporte al ahorro.

"Tenemos la línea de consumibles de impresión, donde fabricamos tóner y remanufacturamos los usados; ensamblamos UPS para computadoras, luminarias led, cocinas de inducción, cargadores para ciclos eléctricos y los paneles fotovoltaicos.

"Contamos con tres unidades empresariales de base más la de paneles que es una específica. Comenzamos su producción en el 2001 con pequeño formato, que fue en aumento de cinco y 10 watt, hasta ahora que se hacen de 250 watt y contaremos con materia prima para hacerlos hasta de 260.

"La línea de paneles posee una capacidad anual de 15 mega-Watt, eso llevado a unidades físicas son unos 60 000 paneles. Los elementos para parques que se hacen en Pinar del Río y en el resto del país la mayoría son fabricados por nosotros. El futuro más inmediato es el montaje de una línea nueva de paneles de 50 megaWatt anual, que sumada a la actual llegaríamos a los 65 megas.

"La Unidad Empresarial de Base de Consumibles de Impresión fue creada con la misión de hacer cartuchos de tóner remanufacturados para los principales modelos de impresoras existentes en nuestro país y se inauguró en septiembre del 2009, cuenta hoy con dos líneas de producción: una para la recarga de cartuchos de tóner y una continua para cartuchos de tóner compatible. La gama de cartuchos a los que se les devuelve su vida útil o se ensamblan incluye múltiples modelos de impresoras de la marca HP.

"Esta UEB ha logrado con sus producciones sustituir importaciones al país y, por ejemplo, en el año 2015 hicimos 172 000 unidades; en el 2016 completamos 230 226 y en lo que va de este año —hasta el cierre de abril— 81 143 unidades y para el año aspiramos llegar a 230 000".

En su diseño esta industria tiene otras producciones con gran aceptación por los clientes, como la fabricación de plantas para el tratamiento de agua salinizada, magnetizadores e insumos plásticos. Pero en otros trabajos profundizaremos en los temas.

LA escasez de piezas y útiles para la reparación de roturas en los talleres de refrigeración de la provincia son motivos de desconcierto para los clientes. Sus administrativos explican que desde mediados del año pasado la situación se ha agravado.

Debido al contexto económico actual, la entrada de recursos como motocompresores, varillas de soldar, nafta para la limpieza, condensadores, juntas, entre otros, disminuye en frecuencias y suficiencia para las demandas.

Algunos de ellos dependen de la importación y los precios en el mercado internacional; no obstante, es evidente además, una defectuosa gestión para los materiales producidos en el país.

Solo en el taller del municipio Pinar del Río, 375 personas esperan por motocompresor para sus equipos. En febrero recibieron 60 máquinas, 30 de ellas de un octavo, solo ajustables a determinados modelos. Asimismo, otras personas inician el verano con sus refrigeradores en un rincón por distintos motivos.

Acerca del tema, Raúl Suárez Leiva, administrador de la entidad, conversó con **Guerrillero**. El directivo menciona la situación actual de su centro y las alternativas y medidas que deben tomar los clientes, ya que muchas de las averías aparecen debido al desconocimiento.

¿Cuáles son las circunstancias de roturas, más usuales y las piezas más demandadas?

"Pinar del Río fue la primera provincia en recibir los refrigeradores cuando se efectuó el cambio. La mayoría son equipos con una vida útil de cinco o seis años. Como han pasado alrededor de 11, es evidente que son dos vidas útiles las que se consumieron. La situación de los equipos en este momento puede ser crítica, porque se llega al último suspiro de la máquina.

Roturas "congeladas"

Por Anelys Alberto Peña
Foto de Jaliosky Ajete

"Al suceder ese deterioro, el pistón, que está desgastado, afecta directamente al sistema. Por eso a veces, el equipo empieza a congelar por un lado y por el otro no. En la calle dicen que eso es el filtro y realmente el problema es la situación que genera la máquina al fallar. El arreglo sería sustituirla.

"Sin embargo, si no se hace a tiempo el cambio, las condiciones empeoran. Como el aceite se disgregó, sobre todo en el congelador, este se puede romper también y a veces sin solución. La mezcla espesa que se concentra en los capilares no se puede sacar, porque lleva un disolvente que tampoco tenemos".

El taller de refrigeración de Pinar del Río es atendido por el Programa de Ahorro Energético (PAE), por lo que todas sus piezas responden a las necesidades de los equipos que se cambiaron o subsidiaron durante la Revolución Energética en Cuba.

¿Cuál es el estado del aseguramiento material en estos momentos al no ser una Empresa autoabastecida?

"Dependemos de un aseguramiento nacional. Hacemos solicitudes escalonadas desde el municipio, la provincia y después a la nación. El taller es el destino final de los recursos y con ellos aquí se responde a las necesidades de los clientes.

"Más que los motocompresores, en este momento necesitamos el disolvente que ayuda a limpiar el sistema por dentro. Sin eso no podemos hacer bien el trabajo aunque le echemos nitrógeno o le demos can-



dela. Lo tuvimos hace muchos años y después se comenzó a sustituir por uno que se produce en Santiago de Cuba, o sea, que faltan cosas por culpa de una mala gestión".

¿Cuáles son las prioridades?

"La prioridad es la población en general porque nosotros no le damos servicio a las

empresas. Dentro del sector poblacional tienen ventajas los casos sociales que se determinan por la Dirección Municipal de Servicios. La decisión no se toma aquí. A su vez se tiene en cuenta el momento en el que llegan.

"Para los equipos fuera del programa, a veces carecemos de piezas y sabemos que nunca van a entrar. Sin embargo, tratamos de resolver todo lo que se pueda, mientras no se viole lo establecido en el reglamento del PAE".

Con la situación también aparecen los oportunistas...

"Hay parte de la población que entiende, pero hay otra que quiere vivir gracias a los problemas. Aparecen mecánicos en la calle que llegan y cobran cientos de pesos en los hogares por un poco de limpieza nada más. Las personas deben pedirle el carné, porque hay algunos que hasta se visten como si fueran trabajadores nuestros.

"En esta instalación tenemos 14 mecánicos y trabajamos a domicilio. Ellos andan en sus bicicletas porque no contamos con transporte para eso. A pesar de ello, recomendamos con vehemencia el mantenimiento a los equipos en las casas. A veces las personas por no pagar cinco pesos, terminan costeadando un arreglo de 800 cuando se rompe una pieza".

Escasez, innovación, deficiencia, indolencia y oportunismo son palabras claves en el mundo de los servicios técnicos actuales. En los talleres, la máxima debe ser asistir a los más necesitados y darle un destino justo a las piezas, esas que casi no se ven o las que entran establemente.

A la par, en los hogares el cuidado del equipo es imprescindible para alargar su vida útil. Estar alerta ante los oportunistas, así como defender sus derechos en los establecimientos estatales, son parte también de ese cuidado, que se traduce en mejor calidad de vida.

VIERNES 16 DE JUNIO DE 2017

CAMINO AL 150

Rediseñan fiestas populares

Por Yolanda Molina Pérez

LAS fiestas populares del municipio Pinar del Río serán del 20 al 24 de julio, y a partir de esta edición habrá un rediseño de las áreas, para preservar lo conquistado con las intervenciones urbanísticas realizadas con vista al aniversario 150 de la ciudad.

Regla María Ferrer Domínguez, vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial (CAP) para la Distribución, informó que la intención es alejar la concentración de personas y las construcciones o montajes transitorios, típicos de la celebración de la avenida José Martí.

ALGUNOS CAMBIOS

En el parqueo del estadio Capitán San Luis potenciarán las propuestas para aquellos que prefieran quedarse dentro de la ciudad y presentaciones en el estrado ubicado en la zona, aunque entre las estrategias figura el refuerzo del transporte, en función de facilitar el traslado hacia las inmediaciones del reparto Hermanos Cruz, donde habrá mayor número de actividades.

Los paseos serán a todo lo largo del vial Colón, por la senda derecha, desde la avenida Borrego hasta la calle Los Pinos; el desfile inaugural comenzará a las nueve de la noche y lo precederán fuegos artificiales lanzados desde el instituto preuniversitario (IPU) Rafael Ferro y la escuela secundaria básica urbana (ESBU) Carlos Ulloa.

Diversificar las propuestas de este espectáculo cultural también es una voluntad, integrando a los proyectos socioculturales del territorio, junto a otras presencias habituales como la motorizada, muñecones, el grupo de teatro callejero, carros antiguos, bicitaxis, congas, comparsas y carrozas, una de las cuales estará a cargo de Cultura y dedicada al aniversario 150 del otorga-



miento del título de Ciudad a Pinar del Río. En el área uno Jagüey-Cuyují este año incrementan las gradas techadas en El Rodeo; por primera vez la empresa pecuaria Punta de Palma montará un ranchón y los dos quioscos que anteriormente estaban en La Alameda, pertenecientes al Pío Pío e Industrias Locales, serán ubicados frente a Ecovida.

Hacia las inmediaciones de Materias Primas trasladarán los servicios que ofrecía el Ministerio de la Agricultura en la calle Ramón González Coro, y esta arteria desde Antonio Rubio hasta Isidro de Armas contará con equipos de recreación infantil. El área dedicada a los niños com-

prende además, el "Pista Rita" y el parque Paquito González Cueto. Habrá cuatro quioscos de la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía (EPAG), así como pipas de refrescos, ventas de confituras y alimentos para los pequeños.

En la calle Gerardo Medina, aprovechando la ubicación del cine Praga, la cremería El Ligerito, el Fruticuba y la cooperativa no agropecuaria Café Pinar, también articularán opciones para los infantes.

Para el reparto Raúl Sánchez mantienen lo habitual, y se incorpora la calle Domingo Roldán del Carlos Manuel llevándolo hasta ella los servicios que estaban

en Rafael Ferro y Colón, el área cerrada con estrado del Ministerio del Turismo, dos carpas e igual cantidad de quioscos.

El parqueo del edificio 12 Plantas del "Hermanos Cruz", contará con parques infantiles, ventas de bisutería que combinarán con las indispensables bebidas y comidas de un festejo de esta naturaleza, y aquí estará el estrado para el jurado del desfile. También habrá un área en las inmediaciones del supermercado, al igual que en los repartos Orlando Jerez, 10 de Octubre y La Conchita.

El reordenamiento del trabajo no estatal figura dentro de la concepción, ya fueron determinados los espacios y cantidad de vendedores por zona.

POR LA CIUDAD...

Los cambios suelen generar diversidad de criterios, algunos a favor y otros en contra, máxime cuando las modificaciones transforman situaciones a las que estamos acostumbrados, seguramente esta vez no será excepción, pero como mismo nos vamos adaptando a un entorno más acogedor, que demanda mayor disciplina ciudadana para preservar la higiene y los espacios reanimados, también será preciso adecuarnos a las nuevas circunstancias.

No es una cuestión de capricho, cualquier celebración que se realiza en la ciudad trae consigo daño a la pintura de los inmuebles, a las áreas verdes y al mobiliario urbano, por solo citar algunos de los impactos negativos más frecuentes. Evitarlos es mejor que remediarlos, especialmente cuando ello conllevaría un mayor gasto de recursos; por demás tampoco es una práctica inusual el proteger los centros históricos, alejando de ellos dichas actividades.

En resumidas cuentas, a la hora de divertirse no importa la ubicación exacta, sino el goce que asiste al cuerpo y al alma en el festejo.

Para que los pinareños puedan disfrutar de estas fiestas populares ya se trabaja intensamente y continúan preparándose los diseños hasta el último detalle, para que la nueva redistribución de los espacios no interfiera con la lucidez de un evento de marcado carácter popular.

Avanza comercialización de gas en la capital pinareña

● Aclaran dudas sobre el servicio

LA venta liberada de gas licuado en la capital provincial, hasta este martes, avanzó adecuadamente y con alto número de nuevos contratos, tal como se preveía, según informes de la Casa Comercializadora.

En ese tiempo fueron arrendados 3 857 cilindros, de ellos correspondieron 3 797 a nuevos clientes y 60 a los habituales; de igual forma se comercializaron 3 242 reguladores, 6 456 metros de manguera 6 456 presillas abrazadoras. También fueron legalizados 240 cilindros, que en su caso pagaron el 50 por ciento del total del arriendo.

No obstante, hay comentarios de diverso tipo en la población que aclaramos en toda su magnitud.

La apertura de contratos es indefinida y el límite de tres meses es solo para legalizar cilindros que estaban en manos de propietarios y no eran controlados por la Empresa. Por lo anterior, se especifica que quienes fueran clientes o no y poseían cilindros de GLP que no están registrados en las oficinas de Cupet y lo deseen ahora, podrán llevarlo a la planta de gas para su inspección y firmar contrato con la entidad, pagando el 50 por ciento del valor del arriendo, o sea, 200 pesos.



Todas las personas que abren un nuevo contrato reciben los beneficios del cilindro, el regulador, la manguera y las presillas; además tienen derecho a poseer una segunda balita.

A los clientes habituales que cuentan con el servicio íntegro, les asiste igualmente el derecho a una segunda balita, pero deben usar los accesorios que poseen.

Quienes disfrutaban del servicio normado, pueden también adquirir el liberado, empleando para ello el mismo contrato, y todos los ciudadanos disponen del derecho a tener en una misma vivienda hasta dos contratos, siempre y cuando dichos documentos se firmen por personas diferentes y sean mayores de edad.

La contratación en los puntos de venta es en el horario comprendido entre ocho de la mañana y dos de la tarde de forma ininterrumpida.

En cuanto a la organización establecida por barrios, corrió a cargo de los consejos populares, en coordinación con los delegados, y eso ha facilitado el mejor desenvolvimiento. No existe límite de personas a atender en el tiempo fijado y es incierto que se hayan limitado a una cantidad.

Es innecesario permanecer durante la noche para adquirir un turno, porque se cuenta con accesorios y gas suficientes para las cifras estimadas de clientes en cada Consejo Popular.

Sin embargo, se pide a la población disciplina y comprensión para evitar congestión por la afluencia de los primeros días y las demoras que pueda ocasionar un servicio tan sensible por la documentación y la manipulación del producto.

Por el momento la aprobación de venta liberada en la ciudad es en los consejos populares Hermanos Cruz, 10 de Octubre, Carlos Manuel, Capitán San Luis, Hermanos Barcón, Ceferino Fernández, Celso Maragoto y Cuba Libre. Los restantes que forman el municipio Pinar del Río no están previstos ahora.

La decisión de limitarlos a un número de consejos es de acuerdo con la posibilidad de recursos del país, por lo que el resto de la población de la ciudad y los otros 10 municipios se estima que comience a partir de 2018, según las posibilidades y prioridades, que se determinarán nacionalmente. Es aconsejable saber que nadie está facultado para hacer movimientos de gas o contratos a otros territorios de la provincia, por considerarse un acto fraudulento.

Por otra parte, la sucursal Cimex en la provincia informó que han comercializado unas 5 000 cocinas de gas de varios modelos, con precios que oscilan entre 15,85 y 41,65 CUC. Además, tienen otras ofertas que aseguran estabilidad de estos artículos en su red comercial.

■ Ramón Brizuela Roque

El Casting

Por Emanuel Gil Milian,
Miembro de la Sección de Crítica e Investigación de la AHS

CONFIESO abiertamente la satisfacción que me provoca acercarme, por segunda ocasión, a uno de los montajes más notables y bien recibidos, ahora mismo, en la cartelera teatral pinareña: **El Casting**, la puesta en escena de Aliocha Pérez Vargas, que desde ayer jueves y hasta mañana sábado, se exhibe en el teatro Milanés.

Tuve la oportunidad de ser uno de los primeros en leer **El Casting**, de Irán Capote. La obra era sintética y fluía rápidamente gracias a la agilidad de los diálogos. Había surgido a partir de los cuentos cortos **La ahogada** y **La bañista**, de Antón Chéjov; no obstante, aun cuando estos relatos permanecían latentes en el interior de la pieza teatral de Capote —cosa que para algunos le resta originalidad— se podía oler en la misma una nueva proposición que distaba de repetir los caminos desandados en los escritos del eminente narrador y dramaturgo decimonónico.

El texto, firmado por Irán Capote en el 2016, aunque no esquivaba dramas humanos particulares, se interesaba más en zonas evitadas y neurálgicas del universo artístico. Reconocía y deliberaba críticamente lo que en público se pretendía y pretende reservar: la crisis en la producción escénica ¿nacional?, ¿pinareña? Ese lúcido acercamiento de mirarse por dentro es el que me revelaba valioso y actual al texto de Capote. Si bien, aunque nunca lo mencioné, creía que era una producción menor entre lo inédito que había leído del joven estudiante de dramaturgia.

Sin embargo, demostró lo contrario la puesta en escena de esta obra que Aliocha Pérez presentara en La Barraca. **El Casting**, sobre la escena, manifiesta una arquitectura teatral (teatro dentro del teatro) y un desarrollo dramático meridiano. Aquello que parecía solo un pasaje ejercicio de escritura, crece y apunta una insospechada capacidad dialógica con el contexto. A semejanza capacidad, saca partido Pérez Vargas, quien, del mismo modo que a Irán Capote, le ha preocupado —por la urgen-

cia del asunto— situarse y debatir el estado actual de la creación escénica en nuestro entorno. Ese impulso coherente, es la precisa reacción, la respuesta que esperábamos tuviera la cadena de infortunados espectáculos escénicos que desde algunos años han subido consecutivamente a la escena vueltabajera y que han distanciado al público de las salas. **El Casting** es el anticuerpo que el organismo teatral ha activado para descubrir la enfermedad creativa que padece. Tal posicionamiento, por su grado de sentido, de ubicación, es atendible.

Y lo que más sorprende en ello, es que la escena de Aliocha Pérez no se ha convertido en la vulgar tribuna para lanzar escarnios o parodias infortunadas. El acercamiento que el joven director hace a nuestro movimiento escénico es, sin dejar objetivo, certero en sus propósitos, respetuoso y provocador de cambios.

Pérez Vargas ha curtido su ejercicio creativo de los exactos ingredientes con los cuales garantizar el abierto debate. Partiendo la historia de que un aficionado obliga a un prestigioso director de teatro a realizarle algunas pruebas y en este lapso queda demostrado que el principiante es más creativo, posee mayores cualidades histriónicas que el experimentado artista, Aliocha Pérez hace que los principales ejes que conducen su puesta sean la ironía, la sugerencia, la cita.

Estos pedestales que crecen y se extienden de manera increíble, serán quienes extiendan en sin igual manera el debate que propone la fábula. Público y creadores serán atravesados por ellos, haciéndose lo que se muestra en escena menos despegable de la piel.

Habla **El Casting** para todos. Cuando el director impide al aficionado que pueda presentarse al casting, nos coloca ante las varias y mezquinas barreras que suelen privar a muchos de su realización artística.

En un primer momento de la puesta, la arrogancia del director que se sabe una figura establecida, pero que en realidad tiene serias limitaciones creativas, viene a ser un canal para proponer al “mundo artístico” nociones imprescindibles a las cuales los griegos otorgaron tanta valía por su eficacia como la tolerancia, mesura, prudencia y la justicia.

La puesta cuestiona lugares, nombres establecidos y nos da una lección: los logros de un artista no son más que el resultado de lo que a este corresponde hacer. Cada cual debe más que afianzarse a lo obtenido o dar lugar a la *hibrys* (orgullo, desmesura, falta de modera-

ción, superarse, seguir). Así también al cuestionar el rechazo que el director hace sin saber las condiciones del actor aficionado que insiste en ser evaluado, la representación discute usuales prejuicios, miserias humanas que surgen a partir de políticas institucionales o personales que limitan a muchos su realización artística y personal. Llama a desligarnos de ideales provincianos, falseados y excluyentes. Como diría el maestro del cine mudo Charles Chaplin: “Todos somos aficionados al arte, la vida es tan corta que no da para más”.

Proveniente del tono de farsa con que se perfila la puesta, el juego y el aspecto lúdico es un mecanismo que activa el flujo y hace placentera la acción escénica. Los actores son una fuerza maravillosa que contribuye al despliegue del mismo. Los dos intérpretes, Aliocha Pérez como el director y Yacey Muñoz, en el actor aficionado, demuestran un trabajo cuidadoso.

Es interesante la manera en que ambos pueden transitar premedita y limpiamente de diferentes formas de interpretar (de un estilo grandilocuente a otro natural, realista), según la situación o el momento lo requiera. Vale destacar en el trasiego por géneros la escena en Yacey Muñoz, desde su personaje, interpreta con una tremenda carga dramática el monólogo final de Olga en **Las tres hermanas**, o la escena totalmente absurda, en tono de farsa en que representa a la protagonista del cuento **La ahogada**, de Chéjov.

Aunque sería necesario precisar que el director debe repasar aspectos relacionados con los niveles de realidad (la relación ficción- realidad) que se desarrollan en la puesta.

Durante este fin de semana subirá **El Casting** al teatro Milanés. El público que acuda podrá degustar una propuesta escénica inteligente y jovial, que invita a no conformarnos o jactarnos vanamente de conquistas que solo son eslabones necesarios en la ruta a ser un creador; que estimula al mejoramiento humano, la comprensión, a despejar las usuales barreras polvorizadas que frustran o retardan el crecimiento profesional o artístico a nuevas generaciones; que demuestra que desde cualquier género se puede mover olas de pensamiento en la sala y que los jóvenes deben tener oportunidades de aportar un grano de arena en la construcción de nuestra sociedad, nuestra cultura.

Teatro Rumbo confió en Aliocha Pérez, y este respondió ofreciendo un espectáculo clarividente que de seguro nos impregnará una nueva manera de entender, sensibilizarnos y reclamar al arte de las tablas.

Líneas con olor a tinta

Texto y foto de **Heidy Pérez Barrera**

PABLO deambula con una cámara fotográfica en las manos. Quien le ve piensa que es un cronista social que calleja en busca de historias, pero no, no trabaja para cazarlas, pues su trabajo es diferente, nada que ver con escribir.

Su arte es otro, algo así como educar, crear, ascender. Se apoya en su cámara amiga para devolver a sus espectadores un producto marcado por la belleza y la sencillez, el mismo que en su interior destella el esfuerzo de quien pretende ser más que un experto.

Aunque captar imágenes en el lente no es su formación, la veta le viene por las artes plásticas, especialidad que cursó a inicios de este siglo, siendo egresado de la primera graduación de la Escuela de Instructores de Arte en la provincia.

Ahora con 31 años, trabaja desde el 2008 como especialista de dicha manifestación en el Departamento de Desarrollo Artístico de la dirección de Extensión universitaria, en la sede central de la universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, pero entre sus quehaceres también se encuentra impartir talleres vinculados a la materia y captar en instantáneas los momentos significativos de la institución.

VARIOS CAMINOS QUE CONducEN AL ARTE

Pablo Torres Rodríguez confiesa haber dejado el dibujo y la pintura (acciones predilectas) para dedicarse al diseño de imágenes digitales y a la fotografía.

“Me he consagrado a esta rama porque su resultado se ve con más rapidez, no es lo mismo el tiempo que demora en hacer una pintura o un dibujo, al de una fotografía realizada al instante y basada en métodos tecnológicos”.

Su obra gira además sobre el diseño gráfico e informacional. Trabajó en un proyecto de promoción de actividades desde la Dirección Provincial de Cultura, colaboró con el Grupo de Comunicación Institucional de la provincia y ha ilustrado dos números de la revista *La Gaveta*, específicamente sobre los hermanos Saíz.

Sin embargo, su pasión por la pintura no la deja a un lado, de vez en cuando busca el deleite en los trazos con olor a tinta. “Es que me gusta la exploración, la experimentación, desde el punto de vista de la forma, el diseño, la parte abstracta del dibujo, la figurativa, sobre todo con líneas.”

“Durante mi etapa como estudiante trabajé la pintura al óleo, pero me surgió una alergia a los olores fuertes y tuve que optar por el acrílico como instrumento, una vez aquí en la Universidad empezó a escasear el tiempo, por lo que me dediqué a las aguadas, a la acuarela. Después trabajé el agua tinta hasta que me incliné por el dibujo a líneas, figurativo, que no llega a lo abstracto, finalmente comienzo en la fotografía, pero aún dibujo”.



Pablo se siente realizado personalmente, en tanto hace lo que le gusta, pero no está satisfecho con el resultado, aspira a hacerlo con mejor calidad

INSPIRACIONES

Torres Rodríguez tiene como referentes las obras de Ernesto García Peña y de Servando Cabrera Moreno, específicamente por el movimiento impreso y por los colores utilizados, así como el uso de líneas perfectas. “Me gusta crear esa sensación en las imágenes y que sean atractivas, puede que no logre la factura, pero lo intento”, afirma.

Aun cuando no piensa por ahora en una muestra personal, por considerar su obra todavía prematura, sí ha participado en varias exposiciones colectivas.

Sobre las inspiraciones confiesa: “En el dibujo me gusta mucho la figura femenina, trabajar el desnudo, en la fotografía también incursiono en ello, generalmente son ideas que me llegan y quiero plasmarlas lo más rápido posible, hago un boceto y empiezo a crear, lo mismo hago en la foto.”

“Parto siempre de algo que me inspire, de algún elemento llegado así, como por arte de magia, por lo que veo o me dicen, entonces me atrevo a ilustrarlo, con cierto matiz de arte”.

El sueño de Pablo es llegar a su doctorado, hoy trabaja en su tesis de maestría en Ciencias de la Educación Superior, la cual viene por una gestión del Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) para las artes plásticas.

“Escojo esta manifestación porque somos la primera universidad a nivel nacional avalada con cinco primeros premios en los últimos festivales y dos gran premio en el festival anterior, estamos a la cabeza, pero la divulgación que tiene la especialidad dentro del MAA y la comunidad universitaria es muy pobre, por tanto busco un grupo de acciones encaminadas a desarrollar una estrategia de gestión para captar, desarrollar y promover las artes plásticas en los estudiantes”.

Pudiera decirse que es Pablo, más allá de fotógrafo, dibujante y pintor, y entre todas las profesiones, el elegido que llega para transmitir el arte e instruir a sus discípulos con cierto enfoque de sabiduría.

La sociología de la novela a debate

El Instituto Cubano del Libro y el centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz convocan a periodistas, escritores, editores, narradores e interesados en general a participar, desde el 27 y hasta el 29 de este mes, en el taller Sociología de la novela en la industria del libro, que a partir de las nueve de la mañana y hasta las 11 tendrá lugar en el Centro de Promoción y Desarrollo.

El taller corre a cargo del poeta, narrador y ensayista Jorge Ángel Hernández Pérez, nacido en Villa Clara y autor de cerca de una veintena de libros que incluye novelas, cuentos para niños, poesía y ensayos.

Las temáticas que recoge el taller versan sobre la industria del libro y los canales de comunicación, las estructuras y esquemas de consumo; Industria, piratería y biblioteca virtual, así como firmas y fábulas, ventas, superventas y posguerra fría.

La participación en el taller es libre y dota a los asistentes de diploma acreditativo.

VIERNES 16 DE JUNIO DE 2017

Mesa "el estelar"

Por **Kitín Rodríguez Girado**

TOMASA y Félix intercambiaron una pícaro mirada el 25 de julio de 1976, cuando sentados ante su televisor, mirando la carrera de Alberto Juantorena en los Juegos Olímpicos de Montreal, el joven Félix, el mayor de sus dos hijos, les dijo a ellos y a su hermano Tony: "Algún día yo correré al lado de ese hombre".

Y la vida, que es así de inesperada y caprichosa, quiso que en el Memorial Barrientos del año 1979 en La Habana, Alberto Juantorena corriera por el carril número cuatro, mientras que Félix, "el estelar" Mesa, lo hacía por el ocho en los 800 metros planos.

Félix Mesa Yaver no puede evitar la emoción cuando recuerda ese momento de su vida. Hoy, metodólogo provincial de atletismo; ayer, un atleta con inolvidables resultados en los 1 500 metros.

"Es una especialidad muy difícil. Imagínate, solo dos cubanos antes y después del triunfo de la Revolución han podido subir al podio en juegos Centroamericanos; uno de ellos es el guantanamero Luis Medina".

Félix hace una pausa e inmediatamente me doy cuenta de que el otro era él. Era el año 1986.

LOS PRIMEROS PASOS

Cuando el talento acompaña a la persona no se necesitan ni muchos ni grandes requisitos para triunfar, y Mesa Yaver es un ejemplo de eso.

"Yo siempre fui un estudiante que le gustaba practicar deportes. No fui atleta de pirámide, es decir, no estuve en la España ni en la Eide; más bien corría en mis ratos libres para liberar tensiones. Un día Juan Carlos Pérez (hoy labora como jurídico en Etecsa) y el profesor Pedro Silva me vieron correr en Guane y me dieron los primeros impulsos en el atletismo".

¿Es decir que el atletismo lo llevas desde chiquito en la sangre?

"¡Nooo, qué va! Yo fui primero pelotero, gracias a Heriberto Álvarez, 'El Lele', quien hizo mucho por el béisbol, desde su terruño en San Juan y Martínez.

"Años más tarde me fui a la capital del país y me encontré a Rolando Tamayo que me llevó prácticamente al equipo nacio-

nal. Comencé a entrenar con Avelino Aldama, pero desafortunadamente sufrí su pérdida física en un buen momento de mi carrera deportiva y me acogió otro entrenador".

Vinieron entonces grandes eventos...

"Así es, estuve en tres campeonatos centroamericanos, dos espartaquias, una universiada mundial, más cuatro giras que realicé por Europa".

En una de ellas, el objetivo era participar en la Copa Brno. Lo que allí ocurrió se convirtió para nuestro entrevistado en un acontecimiento que no olvidará jamás.

"Fue en 1983 en un evento universitario, cuyo plato fuerte eran los 800 metros planos; figúrate, una pista de carboncillo de tierra. Me doy cuenta al salir que la vista se me nubla y pido 10 minutos para reponerme. Y quién te dice que cuando regreso a la pista escucho desde las gradas a toda voz y en un afinado coro 'Cuba, Cuba, Cuba', de la afición checa.

"Miré incrédulo a mi compañero, Andrés Rafael Martínez, de Camagüey, y le dije: 'Yo no sé qué pasa que están gritando a favor nuestro en plena Checoslovaquia, pero sea lo que sea, aquí hay que ganar o nos matan'. Gané la carrera y me cargaron en hombros dándome una vuelta por toda la pista; el trabajo que pasé para llegar al ómnibus que nos trasladaría fue grande, pero ese es un evento que se me quedó en la memoria para siempre".

Félix levanta la mirada y sus ojos recorren una buena parte de su hogar, ubicado a la entrada del poblado de San Luis, hace una pausa y dice:

"Tengo la dicha y el privilegio de ostentar todos los títulos del atletismo en Cuba en mi especialidad". Pero soy campeón nacional en 800, 1 500 y 5 000 metros, así como en el relevo 4x400 y subcampeón doméstico en 10 000 metros".

Ya fuera de la casa, recorriendo el pueblo, todo el que lo saludaba le preguntaba ¿qué tal estelar, cómo te va?; ¿qué se dice estelar?...

¿De dónde surge el "estelar"?

"Ese apodo no es solamente aquí en San Luis y en Pinar, sino en toda Cuba. Resulta que en un Memorial Barrientos corrí en menos de 48 horas, en 800, en

1 500 y en el relevo 4x400 metros. Cuando finalizó la competencia y subimos al ómnibus, yo fui el último en hacerlo y un entrenador de Ciego de Ávila dijo: 'Por favor, cédanle el asiento a ese blanquito, que ese blanquito es un estelar', y ahí se me quedó".

Experiencia internacional...

"Yo he estado dos veces en México como entrenador, y he ido como dicen por ahí a bailar en casa del trompo, porque sin tener Cuba grandes fondistas a lo largo de la historia, logré llevar a atletas de allí a dos campeonatos del mundo en campo traviesa, a la Copa del Mundo de Inglaterra, los Juegos Centroamericanos de Puerto Rico y Colombia, y el representante de esa nación que estuvo bajo mi tutela fue el primer mexicano en alcanzar medalla de bronce en una Universiada Mundial. Fue en Fukuoka, Japón, en 1994".

¿El secreto de Félix para llegar a lo que siempre se propuso?

"El único que existe para triunfar y se llama disciplina. Sin ella nadie puede lograr sus sueños y sus deseos de ser un campeón. Ten en cuenta que yo tenía que suplir mi pequeña estatura y mi falta de peso con una dosis extra de entrenamiento, no podía compararme con un hombre de seis pies como Juantorena, porque era imposible".

¿Cómo ves el futuro del atletismo?

"El éxito del deporte pinareño y en general, radica en la base. Si se hace una buena selección y captación, el futuro está garantizado. Hay que llevar también los conocimientos en concordancia con los tiempos que vivimos; el entrenamiento de hace 30 años ya no es el mismo que se necesita ahora y hacia ahí tenemos que enfocarnos. Tenemos bibliografía digitalizada, internet, o sea, la única manera de suplir carencias materiales es brindar más conocimientos a nuestros entrenadores".

¿Qué representa para Félix Mesa, Bartolomé Calzada?

"No solo es el comisionado de atletismo en esta provincia, Bartolo es mi ídolo, lo considero el mejor estratega del atletismo cubano, sin temor a equivocarme. Lo mucho o lo poco que sé, se lo debo a él. Siempre me dice: 'Primero investiga y



Félix fue el único delegado directo por Cubadeportes al XVII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, entre muchas otras distinciones y reconocimientos que atesora

después juzga'. De verdad que es una persona intachable".

¿La mayor satisfacción de Félix?

"No quiero referirme solo a una, porque convertirme en campeón centroamericano universitario en mi especialidad es algo que no olvido, porque quise autoregalarme esa medalla en honor a todos los que me ayudaron a triunfar en la vida.

"Cuando gané mi último campeonato nacional, en 1986, dediqué la medalla al nacimiento de mi hija Ana María; y a Felito que nació después, estando yo en México un Día de los Padres".

Presiento que estamos terminando...

"Sí, pero quiero, si esta entrevista se publica, que la misma constituya un reconocimiento a todos los fondistas. Y una vez más, a mis padres, a mi esposa Isabel y a mi hermano. En ellos siempre encontré la fuerza para salir adelante".

Conversar con este hombre me hizo comprender una vez más, cuántas personas permanecen en el anonimato y merecen que su valiosa historia sea contada.

El 2017 le sigue sonriendo a Yerisbel

El 2017 sigue siendo un año fructífero en la carrera personal de la vultabajera Maestra Internacional de ajedrez Yerisbel Miranda (2259 puntos Elo).

Miranda, quien a comienzos de año consiguió alzarse con el título de Campeona de Cuba, sumó hace solo unos días a su palmarés la distinción de mejor fémica del grupo abierto del Torneo Internacional Capablanca.

Con seis unidades de 10 posibles, la trebejista del patio culminó en el puesto 34 entre los más de 147 competidores que disputaron el cetro.

"Otro triunfo me regaló el ajedrez, un 'Capablanca' lleno de buenos momentos y buenos amigos, gracias a todos los que celebraron conmigo", escribió en su perfil de Facebook tras conocer la noticia.

En el puesto 40, también con seis rayas, finalizó la otra representante de Pinar en la lid, Lisandra Ordaz, quien sumó dos puntos a su coeficiente Elo y está a solo seis de lograr los ansiados 2400.

La próxima aparición de las pinareñas en el escenario competitivo nacional será en un torneo por invitación que acogerá la ciudad de Camagüey en el mes de septiembre.



Yerisbel junto al Gran Maestro ucraniano Vasili Ivanchuk

Ambas aspiran a incluirse en el equipo que represente a Cuba el próximo año en las olimpiadas de la disciplina, que tendrá por asiento a la ciudad de Batumi en Georgia.

Galindo regresa a casa campeona

La baloncestista pinareña Anisleidy Galindo concluyó esta semana su actuación en la Liga Nacional de Baloncesto Femenino (LNBF) de República Dominicana, donde actuaba desde el pasado 12 de mayo junto a otras cinco jugadoras de la Mayor de las Antillas.

La actual capitana del seleccionado nacional fue determinante en el triunfo conseguido por su equipo Olímpicas de La Vega 3-0 sobre el representativo Mauricio Báez, en el playoff final de ese certamen.

Galindo anotó 26 puntos y tomó 15 rebotes en el tercer partido, para liderar a su quinteto en el camino al título.



Galindo (a la izquierda) sostiene el cetro de la segunda edición de la LNBF

Junto al resto de las cubanas contratadas en tierras quisqueyanas, la vultabajera se sumará al concentrado que bajo el mando del técnico Alberto Zabala comenzará próximamente la preparación de cara al torneo FIBA América, previsto del seis al 13 de agosto en Buenos Aires, Argentina, que otorgará tres boletos para la Copa Mundial de España 2018.

Mujer de acero y miel

● Ella vive. Este 18 de junio, a 10 años de su deceso, continúa como símbolo para las presentes y futuras generaciones que buscan un mundo mejor. Por eso, **Guerrillero** la recuerda como lo que fue: una mujer, más allá de la combatiente, la amiga, la madre, la heroína, la compañera, la federada. Hablaremos hoy de Vilma Espín Guillois

Por **Heidy Pérez Barrera**

“Supe que Vilma se fue al paraje de la gloria, a trazar surcos de historia junto a Frank, Celia y Haydée.”

“Silenciosamente iré a suplicarle al jardín una azucena, un jazmín rosas multicolores, para acostar entre flores tu recuerdo, Vilma Espín”.

Tomasita Quijala

CÓMO hablar de esa mujer a la que todos veneran; cómo hablarle hoy a ella misma y agradecerle por cada segundo de su reloj en marcha; cómo mostrarle a los que no la conocieron la mujer que poseía incontables cualidades humanas, reguladas por preceptos familiares, sentido de justicia, rechazo a la mentira, a lo insignificante y frívolo.

Su nombre, Vilma Espín Guillois; su tierra, Santiago de Cuba; su lucha, era por la Patria; su enfoque, los derechos de la mujer.

“LAS MUCHACHITAS”

Para renacerla, existen otras mujeres que se multiplican en cada cubana, precisamente por estos días en Vueltabajo llegaron, con pasos ya cansados por los años pero gigantes por la intención, dos de ellas, de esas amigas veladoras de su sueño, de las que la recuerdan por lo que fue, una mujer de carne y hueso como cualquiera de nosotras.

Alicia...

Alicia Martínez Préstamo la conoció muy bien, supo de su pasión por Raúl, de su furor ante lo mal hecho, de su preferencia por el color verde, de su estancia hasta deshoras en la oficina, de su tiempo dedicado al trabajo sin importar hora alguna.

Y es que a Alicia le tocó cuidarla, con apenas 23 añitos y por casi 30 años. El trabajo consistía en ser su escolta; sin embargo, vio esos años como una dicha: “Fue mi labor, pero recibí grandes enseñanzas, aprendí mucho de ella, sobre todo de su actuar, por eso la vemos tan cercana, y para nosotras siempre será eternamente Vilma. Luchó tanto por las mujeres

como por los hombres y los niños, quienes fueron un capítulo aparte en su vida”.

Martínez Préstamo se sobrepuso a sus emociones, a sus sentimientos, y compartió lo que llevaba dentro, conversó todo el tiempo como si le arrancaran un pedazo del alma, su voz decaía por instantes, ahogada por los recuerdos, pero proseguía sin importar el nudo.

“Cuando hablamos de la jefa sentimos que el que nos escucha va a querer saber más de ella, cada detalle, y es que son vivencias que no podemos llevarnos, estoy segura, lo siento así.

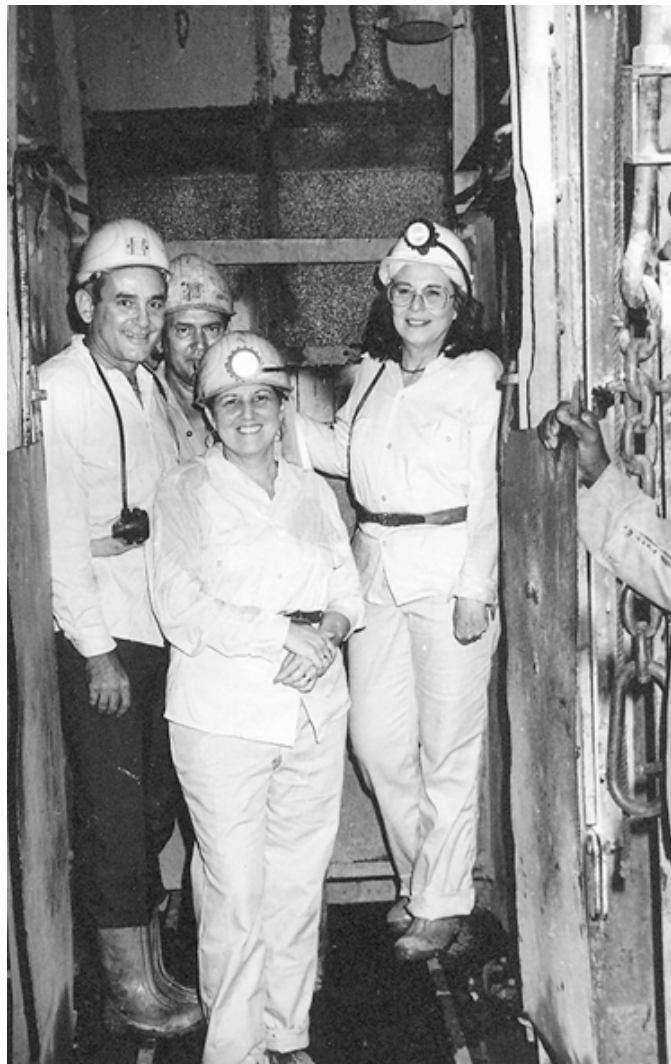
“Yo la recuerdo todos los días como una mujer dulce, preparada, tierna, compañera, madre, que le dolía mucho el dolor ajeno, como amiga, como una persona a la que le puedes confiar tus secretos.

“Fue alguien adornada por cualidades maravillosas y al mismo tiempo decidida, arriesgada, y lo demostró con su actuar, ese cariño que nos dio se quedó en nuestros corazones para siempre. Su marca es más fuerte que la marca del hierro.

“Poseía una inteligencia y una luz larga tremenda, recorrió este país de punta a punta. Aquí en Pinar del Río, por ejemplo, vino al taller de costura de Viñales, a Consolación del Sur, y así lo hizo en cada provincia.

“Nunca trabajó a puertas cerradas, nos llamaba a viva voz, se iba con nosotras para las tiendas y hacía la cola como todos los demás. ¿Quién se la imaginaba haciendo una cola en Centro Habana o Habana Vieja, o diseñando su ropa? Era una mujer de muy buen gusto, eso sí, muy sencilla.

“Nos enseñó cómo se cortaba la rosa para no dañar la planta, y es que cuando se pensaba en una persona de una cultu-



Vilma bajó a las entrañas de la tierra durante su visita a Minas de Matahambre

ra general integral, realmente Vilma era un ejemplo de ello.

“Estaba pendiente hasta del último detalle. Fue ejemplo en su relación con Raúl, al que adoraba y él a ella. En la forma de referirse a su persona, con el debido respeto, con disciplina. Me tocó acompañarla en cada uno de sus viajes y soy testigo de que no descansaba. Detrás de esa incansable luchadora, se encontraba además una aficionada al canto y al baile”.

Tamara...

Así la recuerda también Tamara Columbié, funcionaria de la FMC nacional y su amiga en lo personal, quien acompañaba en esta ocasión a Alicia.

Tamara conoció de cerquita cada una de la luchas de Vilma, sobre todo aquella relacionada con eliminar los más de 800 puestos prohibidos para las mujeres, los cuales partían de la excusa de protegerla, en tanto consideraba que “a nosotras, por ser mujer no se nos podía prohibir ninguna actividad laboral, y buscaba el respaldo científico, y es que actuaba y hablaba haciendo ciencia.

“Ella decía, el hombre y la mujer tienen igualdad también ante la educación de los hijos, nunca fue excluyente con relación al hombre, porque consideraba que sin nosotras, se le desestructuraba la vida.

“Fue capaz de regañarme cuando no hacía las cosas bien, y llevan razón quienes dicen que era de acero y de miel; era de acero en su tesón, en su interés por el desarrollo y la Revolución; pero en medio de eso, en esa búsqueda, era capaz de ser de miel, lo más humano del mundo”.

Carmen...

Del mismo modo, desde Pinar del Río se le ve ferviente, a Vilma se le propagó como milagro, a través del nombre de Carmen Fernández Viña, hermana del mártir Ceferino Fernández Viña, la cual dedicó su vida laboral a las tareas de la FMC en el territorio occidental.

Carmen, que no se deja vencer por los años, recuerda con claridad y anhelo cada una de las visitas de la guerrillera a la provincia.

“Tuve el privilegio de compartir con ella no solo en congresos, reuniones y asambleas, sino también en visitas a municipios. Aún la recuerdo cuando ensartó tabaco con nosotras en San Juan y Martínez, donde compartió con las campesinas.

“Estuvo en Minas de Matahambre, específicamente en el pozo número tres de la mina, sembró champiñón en el poblado de Sumidero. Siempre quiso estar con las compañeras de la base.

“Al llegar a la FMC provincial tenía la costumbre de ir primero a la cocina, saludaba a las trabajadoras y después se dedicaba a lo que venía; nos decía las muchachitas, sin importar que pudiéramos parecer su madre.

“Compartir con Vilma ya era en sí muy agradable, tenía un carácter dulce, especial, nos señalaba de tal manera que aceptábamos la crítica como una caricia, porque así era, no se violentaba nunca, con decencia te llamaba la atención.

“Era muy querida, y la admiraré como el primer día, seguiré su legado en los años que me quedan, como si fuera un orden militar. Se lo debemos por el hecho de ser nosotras, las mujeres, un resultado de ella, de su trabajo, en tanto salimos de su pensamiento”.

Tanto Alicia, como Tamara, Carmen o cada cubano, sienten a Vilma crecer en los corazones, buscan hablarle y contarle las historias de los días, pues saben que recibirán una respuesta verdadera, lógica y repleta de cariño.

Las cubanas estamos comprometidas en no dejar morir sus empeños y seguir todas juntas con el objetivo de mantener la obra de su vida.

Guerrillero

ÓRGANO

DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Fernando Quiñones Mariño

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana