



# Guerrillero

VIERNES  
31 DE MARZO  
DE 2017

AÑO 59  
DE LA REVOLUCIÓN

No. 40 IAÑO XLVIII

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

## Ser joven, ser cubano



Creció siendo pionero. Fue a los matutinos y se vistió de mambí. Entonó, como el mejor artista de la escuela, las canciones que enseñó la maestra. Estudió la historia: quiso parecerse a Mella; escribir los poemas de amor de Martí; quiso venir en el Granma; recorrer Latinoamérica en moto con un amigo; quiso subir a la Sierra y bajar con la victoria.

Pero su tiempo era otro. Dejó de ser pionero, y aunque los sueños no cambiaron, la edad le trajo otros derroteros. Un simple carné, si no encierra un compromiso no marca la diferencia, no vale de nada. La diferencia está en la esencia. En aquello que cada uno quiere y lucha por ser.

Ser buen amigo, buen compañero. Ser fuerte, ser un motor que echa a andar una maquinaria y apuesta por ella. Defender lo suyo, su tierra, su jardín, su orgullo. Honrar su bandera, su himno, sus muertos. Honrar la historia, su sangre, sus raíces. Por ahí está su camino.

Ser joven, atrevido, valiente. Ser estudioso, decir lo que piensas en los lugares apropiados y a la gente apropiada, a la cara, con la verdad y sin temores. Ser revolucionario, osado, no ser perfecto, pero sí capaz de reconocer los errores que cometes.

Aceptar la crítica no como un puñal, sino como una ayuda cuando esta viene de quien te quiere bien; tener suficiente ca-



Foto de Jalirosky Ajete Rabeiro

rácter para señalar las faltas de otros, no sin antes mirar hondo las nuestras.

Ser modesto, humilde; sentir compasión por los infortunios ajenos; ser solidario, audaz; ser joven, ser cubano, y sentirse como tal.

Por Dorelys Canivell Canal



## En disputa título de la LSB

Protagonizando una final inédita, los quintetos de Pinar del Río y Matanzas, se enfrentan este fin de semana, en la sala polivalente 19 de Noviembre, en busca del título de la Liga Superior de Baloncesto 2017.

Mañana, ambos elencos chocarán a las cuatro de la tarde, en tanto el domingo lo harán a las 11:00 de la mañana.

-Más información página siete-

## Rendición de cuenta desde el miércoles

El próximo miércoles, cinco de abril, comenzará en la provincia el cuarto proceso de rendición de cuenta del XVI mandato y se extenderá hasta el jueves 25 de mayo.

Previamente se realizarán sesiones de las asambleas municipales, en las que los consejos de la administración informarán sobre el comportamiento en la solución de planteamientos de los electores.

Los jóvenes y estudiantes esta vez, como ya es usual, tendrán una destacada participación, porque esta rendición de cuenta marcará nuevos derroteros.

-Más información página cuatro-

### AGRICULTURA URBANA

## Por mantener la corona

Mantenerse como la mejor del país es el reto que tiene Pinar del Río, ante la visita del Grupo Nacional de la Agricultura Urbana (GNAU) a la provincia.

En la primera jornada fueron inspeccionados los 11 municipios del territorio. En esta ocasión optan por la corona de primera, segunda, tercera y cuarta excelencia el organopónico La Mariposa de Los Palacios; la Finca Provincial de Plantas Medicinales; el patio integral de Marielena, también de Los Palacios; y el jardín botánico de Viñales, respectivamente.

Emilio Triana Robaina, jefe del Grupo Provincial de la Agricul-

tura Urbana, Suburbana y Familiar, informó que además se visitó un centro de cría ovino caprino en la empresa genética pecuaria Camilo Cienfuegos, las fincas de plantas medicinales de montaña en La Palma y Minas de Matahambre, así como el área de arándanos ubicada en Troncoso y que es la única de su tipo en el país.

Hoy viernes tendrá lugar la asamblea de balance del municipio Pinar del Río, la cual sesionará en la granja urbana de dicho territorio.

■ Yolanda Molina Pérez

## Molestias prevenibles

03

## El pueblo unido en este Primero de Mayo

La empresa de componentes electrónicos Ernesto Che Guevara fue el centro escogido por la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en la provincia, para convocar a todo el pueblo a la jornada de movilización nacional para celebrar el próximo primero de mayo, Día Internacional de los Trabajadores, bajo el lema central Nuestra fortaleza es la unidad.

Raúl Pita Hidalgo, secretario general de CTC en Vueltabajo, dio a conocer el llamamiento que este año homenajeará al líder histórico, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y a los jóvenes cubanos.

El centro fue elegido por los resultados exhibidos en su encargo social, al cual contribuye el universo juvenil del mismo, con un total de 198 de los cuales 55 son mili-

tantes del Partido y 35 de la UJC. A la cita se sumó también el compromiso de los trabajadores de SEISA y CEDEA.

En la convocatoria se expresa que "la fecha será oportuna para enaltecer el valor del trabajo, potenciar al máximo el aprovechamiento de las reservas de eficiencia que existen en cada colectivo laboral, ahorrar recursos en función del cumplimiento de los planes productivos y de servicios, así como reconocer a los más destacados en este empeño".

Asisten importantes motivaciones para la celebración de esta jornada, al conmemorarse acontecimientos como el aniversario 56 de la victoria de Playa Girón y de la proclamación del carácter socialista de la Revolución, y los 55 años

de la creación de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y 50 de la caída del guerrillero heroico Ernesto Che Guevara de la Serna, promotor de la lucha por la industrialización del país, el impulso al diario cumplimiento del deber, la disciplina laboral, la calidad de la producción, el trabajo voluntario y el movimiento de innovadores y racionalizadores.

Una vez más, la fiesta del proletariado multiplicará el reclamo de los trabajadores por el cese del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos y demandará la devolución del territorio ocupado por la Base Naval en Guantánamo.

■ Heidy Pérez Barrera

## Satisfactoria la provincia en materiales de construcción

Por décima ocasión la provincia fue objeto de la inspección nacional del Programa de producción y venta de materiales de la industria local, que abarcó todos los municipios y concluyó con una evaluación satisfactoria con respecto a la anterior.

Sandino, Mantua, Minas de Matahambre, Los Palacios, Consolación del Sur y Pinar del Río alcanzaron por segunda ocasión la mayor calificación.

Por otra parte, a Viñales, San Luis, San Juan y Martínez y Guane se les reconoció el trabajo en el último año y su avance en cuanto a la producción local, mientras La Palma presentó un leve retroceso, ya que gestión de la calidad no cumplió los objetivos propuestos.

En encuestas realizadas se midió la opinión de la población, se entrevistaron a dependientes de tiendas y el interés principal fue conocer sobre el reabastecimiento de los productos y la regularidad con que se hace.

También se analizó la calidad de los mismos, la exposición de los materiales en los lugares de venta y si coincidían o no con los precios establecidos por Comercio, así como la fabricación de los artículos de cada municipio.

Otros aspectos fueron los productores y las tiendas. En el primer caso se observó cómo era la recepción de los materiales y las certificaciones de calidad, mientras que en el segundo se analizó su abastecimiento y las medidas contra la contaminación de los áridos.

Un objetivo fue conocer internamente cómo funciona el otorgamiento de subsidios y la forma en que los beneficiados reciben los materiales.

Manuel Tomas Vázquez, director del Grupo Nacional de la Producción Local, planteó que se deben tomar medidas para que las ventas en la red minorista aumenten, aunque el déficit de algunos de ellos siga afectando al territorio, como es el caso del cemento en el primer trimestre del año.

Hasta el momento se ejecutan 925 subsidios, de ellos hay más de 600 aprobados para comenzar las labores.

En las 38 tiendas que existen en la provincia se vendieron en el periodo 108 artículos de elaboración local, de los 116 incluidos en el listado. Hay presencia de todos los fabricantes de los territorios, así como de los suministradores nacionales, incluidos los del programa de ahorro de agua.

La activación de dos tejares permite seguir creciendo en los municipios que pueden fabricar elementos con arcilla y la Empresa de Construcción Civil contrató más de 30 trabajadores por cuenta propia, lo que ha creado capacidades fundamentalmente de piso, deficitario en el sector estatal.

Asimismo, se adquirieron en Pinar del Río 26 molinos, todos instalados y serán de vital importancia para el crecimiento en áridos, cuando se disponga de un plan de electricidad que respalde ese propósito y todos los municipios tengan producción de piso, aunque no en todos está la totalidad de los surtidos, pues aún en algunos casos no hacen baldosa.

Estuvieron en el encuentro Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia; Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular; el general Roberto Valdés, integrante del grupo nacional; y Mariano Cruz Ledesma, vicepresidente del CAP.

■ Mónica Brizuela Chirino

## Venta de papa a partir del domingo

La comercialización de papas iniciará el domingo por el casco urbano de Pinar del Río, a razón de tres libras por persona, según informó a **Guerrillero** Jorge Ignacio Gato Llanusa, director provincial de Acopio.

El directivo hizo saber que con toda probabilidad abrirán los mercados el lunes (día de descanso) para continuar con la venta, la cual se extenderá en los próximos días a los mercados de la periferia: Las Ovas, Briones Montoto, La Coloma, los kilómetros de las carreteras y otras localidades, donde se venderán las seis libras previstas.

El resto de los municipios del territorio y el déficit del casco urbano (las otras tres libras) se cubrirán en la medida en que la provincia reciba las asignaciones planificadas, algo que ocurrirá de manera paulatina en abril.

La demora en la comercialización ha estado dada, entre otras razones, por el atraso suscitado en la cosecha, pero están creadas las condiciones para llegar con el tubérculo a todos los pinareños.

■ Daima Cardoso Valdés

## Agricultura desafía a la sequía

Ante el proceso de sequía que atraviesa Pinar del Río y los pronósticos de prolongarse, la agricultura realiza un grupo de acciones para mitigar el impacto de este fenómeno natural.

Ortelio Rodríguez Perugorría, subdelegado agrícola provincial, explicó que el territorio tiene una situación favorable en relación con otros y que este año parece ser normal, pues el periodo seco cumple con sus condiciones climáticas y se supone que llueva en la época correspondiente.

No obstante, ante cualquier escenario las estructuras productivas buscan alternativas para disminuir daños.

Hoy trabajan en la construcción de pequeñas lagunas y pozos para el cultivo y en el montaje de diferentes sistemas de riego, con el objetivo de minimizar las zonas que son por gravedad o por surco y aumentar las más eficientes, así como continuar con las misiones de la Agricultura Urbana y Suburbana.

Además, aprovechan las áreas de cultivo tapado, donde se utilizan los semilleros de tabaco para producir alimentos, y especialistas de la provincia recién participaron en un ejercicio de preparación previa para situaciones de extrema sequía.

Agregó el funcionario que el contexto más tenso se da en la región del norte, donde se secaron algunas lagunas. Por otra parte, en los municipios Guane, Minas de Matahambre, Mantua y La Palma se afectaron los rendimientos de tabaco.

Rodríguez Perugorría añadió que las viandas en el territorio no están protegidas desde el punto de vista del riego, pero sí se preservan las hortalizas que son más sensibles, además del tabaco y una parte de los granos, sobre todo el frijol, porque de agravarse la situación climatológica serían más perjudicados.

■ Magda Iris Chirilde López

### LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

**Si los amantes del vino y del amor van al infierno, vacío debe estar el paraíso**

**Omar Khayyam (1048-1131), astrónomo persa Efemérides:**

1-4-1980. Muere Antonio Capín Urquiola, historiador de Mantua.

4-4-1962. Se funda el periódico pinareño El Socialista.

**QUIJOTEANDO.** La expresión: "No dejar títere con cabeza" utilizada en un momento de furia o enfado, no es necesario hacerlo de modo violento, pues se puede cumplir haciendo una buena diatriba al injuriar contra alguien o algo.

Aunque la locución no aparece de forma específica en la novela **Don Quijote de la Mancha**, es útil saber que en una de las situaciones que se da en el capítulo XXV, a través del contexto de lo sucedido dio origen a su uso.

Don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza se encontraban en el lugar donde se hizo la representa-

ción de la obra de marionetas **El retablo de la libertad de Melisendra**, y en el que el titiritero no es otro que Maese Pedro (personaje que aparece en el primer libro, y quien fue uno de los esclavos en galeras que liberó el Hidalgo Caballero de la Mancha), y no es reconocido por este ni por su escudero, pues llevaba un vistoso parche verde en el ojo izquierdo.

Durante la representación en el retablo Don Gaiferos libera a su amada esposa Melisendra, y son perseguidos por soldados moros; entonces, Don Quijote sufre una de sus habituales alucinaciones y cree estar presenciando una persecución real, por lo que desenvaina su espada y en pleno delirio se bate con la titiritera del retablo, con el fin de ayudar a escapar a la pareja de enamorados, porque viendo y oyendo tanta morisma y estruendo le pareció bien ayudar, por eso, con inusitada furia lanzó cuchilladas derribando a unos, descabezando a otros, estropeando a este, destrozando a aquel, y entre otros muchos, cercenó la cabeza de todos los títeres con más facilidad que si fuera hecha de masa de mazapán.

**TAL VEZ TE SUCEDA** lo mismo y puedas decir: Cuando me vaya de este mundo, no dejaré dinero que abonar, pues solo vivo para perdonar errores casi imperdonables; para sustituir personas insustituibles y de olvidar las inolvidables. Del mismo modo en que procedo, abrazo para proteger sin ser el guardián de

los desamparados, y si en esa caricia me rechazan, entonces río aunque no quiera. Confieso que amé y fui amado, aunque a veces no fui correspondido, otras veces fui amado, pero no supe amar.

Cuando me vaya solo me llevo conmigo lo que bailé, grité y reí de felicidad. De igual manera hice juramentos eternos que rompí muchas veces, y por eso esculpí lágrimas de nostalgia, por las que bebí para olvidar. Ya la parca me puede rondar, aunque todavía vivo en este mundo y sea para alguien, uno más de los incomprendidos.

**TOQUES** Una de las prioridades estéticas de las mujeres de hoy en día se basa en combatir las arrugas, flacidez y manchas en la piel; para alcanzarlo haz la exfoliación de una forma natural y en casa: Usa una cucharada grande de aceite de coco, mezclada con una de azúcar. Aplica suavemente en la cara y cuello con movimientos circulares y más tarde limpia y aclara con agua caliente. Antes de ir a la cama usa una capa muy delgada de crema hidratante y mantén una dieta rica en antioxidantes.

**AVISO:** El primer contingente Manuel Ascunce Domenech convoca a los cuatro restantes al Encuentro con su historia, el que tendrá lugar el día ocho de abril a las 10:00 a.m. en el parque Martí de la capital pinareña.

## Molestias prevenibles



Por Anelys Alberto Peña

**¿Q**UÉ cree sobre pasar días sin electricidad desde las nueve de la mañana hasta que anochece?, ¿por dónde cruzar una calle a punto de asfaltarse?, ¿cómo sobrevive su familia durante más de cinco días sin el servicio de agua? Es como degustar una deliciosa comida a punto de fermentarse o escuchar buena música en un radio destartado.

Algunas empresas u organismos garantizan servicios primarios como esos mencionados antes. De vez en cuando, el cambio de infraestructura es necesario con el fin de mantenerlos. No obstante, en ocasiones las acciones de reparación se perciben agriadas cuando van acompañadas

por la mala organización y el desconocimiento de los afectados.

Si en un barrio, reparto o zona determinada se conciben cambios de postes, transformadores y cables o arreglo de averías en el sistema de electricidad, lo más responsable sería informar a la población por todas las vías.

En cambio, solo algunas áreas reciben la alerta, esas que son céntricas. Para vecinos rurales un domingo puede pasar sin el sonido del aserradero, la televisión o la presión de las ollas reina, pero ¿qué comerán hasta las siete de la noche aquellos que dependen de las cocinas eléctricas?

Las recientes inversiones del Ministerio de Energía y Minas permitieron la electrificación de varios asentamientos y sistemas de riego de la agricultura en Pinar del Río y otras provincias; así como la reposición

de estructuras en mal estado. Sin embargo, a algunas personas les quedan esas imprecisiones del placer, de cuando no se pueden distinguir los beneficios por las molestias del proceso.

Un domingo después de un sábado laborable no es día para apagones y si fuera imprescindible hay vías para prevenir. Con fines nobles solo se necesita la sensibilidad suficiente para entender que las actividades domésticas mantienen la estabilidad en lo laboral, productivo o no.

Asimismo se comporta el asfalto de las calles. Durante un largo periodo de tiempo las vías no reciben mantenimiento, hasta que un día aparece una asignación de asfalto y se “dispara” en algún lado. Sin avisos, ni preparación de arterias aparece un líquido viscoso a base de petróleo, que puede permanecer en la intemperie, sin la mezcla asfáltica, por 24 horas o más.

Noticia disparatada: Tránsito pierde zapato en la calle al intentar cruzarla. Es la punta de un iceberg que en su porción sumergida tiene además de los calzados manchados, las no pocas lesiones de los que se caen en la espesa pasta y todo el innecesario gasto de recursos.

Asfalto, mano de obra y transportación en función de vías que necesitan en menor medida el servicio y además, en horarios de alta circulación vial y peatonal.

Cumplir con los planes es un lema que aburre, pero en esencia una meta digna cuando se hacen pensando en los beneficios y no en el informe del cierre de año. Por eso, se deben usar los recursos con garantías para su duración y equilibrio en la distribución. Así las aceras o el portal del “Milanés” dejan de exponer las huellas de las personas tras el asfalto de las calles pinareñas.

Por último, uno de los servicios más básicos de todos: el abastecimiento de agua. El paro de la conductora X “por reparaciones” deja sin agua a un reparto o a una circunscripción entera. Al cabo del tiempo la historia se repite.

¿De qué tipo de reparaciones hablan?, ¿parches, remiendos, escasez, indolencia o mala planificación de los materiales?

Si al día sin electricidad se le agrega una crisis de agua prolongada y llegas a casa con los zapatos negros por un pedazo de calle que traes en la suela...

En todo esto hay una verdad que sería injusto no mencionar: los trabajadores de la Empresa Eléctrica, Viales y Acueducto hacen sus labores con ínfimas condiciones, a veces con insuficiencias salariales y con mucho de innovación.

El mensaje es para quienes corresponda gestionar y optimizar recursos humanos y materiales, que al final dejen una sensación de avance real y no se amarguen los días.

### ORILLA DEL ALMA



Por María Isabel Perdígón

**J**USTA tiene 84 años, y aunque le falla la vista y le tiemblan a veces las manos está haciendo una muñeca de trapo para su nieta. De cada relato salen recuerdos, esos que por la noche todavía la desvelan.

Sus canas son más locuaces que las palabras, por eso no habla mucho, pero tras cada puntada renacen los juegos de cuando era una niña, y rememora aquella etapa donde tener un juguete era solo un

## Puntadas de la memoria

sueño. Entonces la mirada de la abuela atraviesa horizontes y la voz parece un susurro.

Según cuenta, cuando tenía ocho años, no era muy alta pero sí robusta, y con unos ojitos centelleantes ante lo desconocido.

El camino hasta la escuela era muy largo y a cada rato se detenía para desprender las piedras que se clavaban en sus pies, pero si veía venir a las hijas del dueño de la finca en el carro de caballos, se erguía como una palma.

Por nada del mundo aceptaba humillaciones, por eso, una mañana, la risita de Luisa terminó en una mueca, cuando tras recibir un puñetazo cayó en un charco del camino. La causa: el blúmer de tela que le había hecho su mamá se le zafó, y al caer, solo se detuvo en sus rodillas, ante la mirada burlesca de las demás niñas.

Los momentos más tristes eran cuando no podía reprimir los deseos de cargar la muñeca de Julia —que era grande y con pelos de verdad— y un día, decidida puso su mejor sonrisa y le dijo: “Mira, si me dejas dormirla, te regalo un cartucho lleno de marañones grandotes”, y con el corazón palpitante escuchó la tajante respuesta: “A mí no me gusta eso, además me la vas a ensuciar”.

Año tras año soportó los desaires de aquellas bitongas, y aunque aprendió a mirarlas con indiferencia, nunca olvidó aquel incidente o la ironía cuando, en la merienda, sacaba dos boniatos asados en el horno del vecino y ellas comenzaban a reírse.

Más de una vez acompañó a su padrastro para ayudarlo a ordeñar las vacas, pero como sus manos aún eran pequeñas para esa tarea, decidió fregar las cantinas de alumino en las que se transportaba la leche.

Había que dar mucho brillo para juntar un peso, pero cuando lo lograba, corría hasta donde estaba la maestra, que venía todos los días de Pinar del Río, y al entregarle su “tesoro” le decía: “Por favor, cómpreme en el pueblo una telita bonita, o lo que usted pueda”.

Fue memorable cuando reunió dos pesos, la maestra le trajo un par de zapatos, y ella los encontró tan lindos, que cuando daba un paseíto les limpiaba la suela y los volvía a guardar en la caja.

Por todas estas razones, cuando Justa tuvo una hija, siempre le compraba una muñeca el Día de los Reyes, aunque a su retoño no le interesara, y las guardaba en un nailon. No importaba, ellas estaban ahí, con sus pelos rojos, rubios o cenizos, como memorias de un tiempo que ya pasó.

Años después, aunque su nieta tenía muchos juguetes decidió enseñarla a hacer muñecas de trapo. De esa forma, historias como la suya no quedaban en el olvido.

### BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Esta semana contamos con dos quejas de lectores y una respuesta proveniente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Pinar del Río.

#### VERTIMIENTO DE ALBAÑALES EN HERRADURA

Renier López Amador, vecino de la calle 28, entre 29 y 31, edificio 2901, apartamento 11 del consejo popular de Herradura, expresa en su misiva que: “No hubiese querido tener que recurrir a la prensa, pues no busco reconocimiento ni agasajo, solo intento de forma clara denunciar los problemas que afectan mi comunidad desde hace varios años, y para los que no hay respuestas.

“Llevo más de siete meses denunciando en la Dirección Municipal de Salud y al Gobierno de Consolación los vertimientos de aguas albañales en viviendas y caminos de esta localidad. He presentado varias evi-

dencias fotográficas, incluso, algunas donde el agua potable se mezcla con la albañal en un registro”.

Renier espera el apoyo de las instituciones implicadas a fin de solucionar tan medular problemática que afecta de manera directa a la población de Herradura y a él personalmente.

#### INCONFORMIDAD CON PAGO DE LECHE

Damazo Márquez Hernández y su hermano Carlos, ambos campesinos de la CCS Orlando Herrera, y residentes en la finca La Josefina, perteneciente a la comunidad de El Canal en Herradura, nos escriben para contarnos su problema.

“Desde hace algún tiempo tenemos unas vacas de nuestra propiedad y acopiamos leche para el Estado. En el año 2016 sobrecumplimos el plan de entrega en los tres primeros trimestres, pero por dificultades con el pasto no pudimos cumplir el cuarto trimestre.

“No obstante, gracias al sobrecumplimiento de los tres primeros trimestres logramos también sobrecumplir el año. Ahora lo que nos preocupa es que, por culpa del incumplimiento de ese cuarto trimestre, por razones ajenas a nuestra voluntad, se nos rebajaron 400 pesos en el pasado mes de enero, y también se nos hizo un estimado para febrero. Esto lo consideramos

injusto, pues no tenemos culpa de que no hubiera pasto para que las vacas dieran la leche suficiente. Entonces, ¿por qué nos rebajan tal cantidad de dinero? Quisiéramos que las entidades competentes nos dieran una respuesta y una solución justa a este problema”.

#### RESPONDEN A VECINOS DE AVENIDA JOSÉ MARTÍ

Bajo la firma de Roberto Díaz Menéndez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Pinar del Río, se ofrece respuesta a los vecinos de la avenida José Martí sobre las inquietudes de los mismos con respecto a las indisciplinas sociales de esa área.

“Para atender y dar respuesta a esta queja sobre las indisciplinas sociales en la ciudad, se evaluó la situación con el Puesto de Mando Integrado ubicado en la calle Isabel Rubio, entre Máximo Gómez y José Martí.

“Se ejecutaron varias acciones, entre ellas se reunió el delegado provincial del Minint con los vecinos de la zona, y se efectuaron reuniones con los directores de las áreas donde se han presentado mayormente las indisciplinas, dejándoles clara sus responsabilidades en ello.

“Finalmente se decidió ubicar en el lugar de la queja una posta con oficiales de la PNR, así como mantener recorridos con patrullas en diferentes horarios”.

VIERNES 31 DE MARZO DE 2017

## Cuentas claras hacen buenos delegados

Por Ramón Brizuela Roque

**H**ACE 41 años que algunas noches en Pinar del Río, en ciertos momentos, cambia el escenario cotidiano de la novela, la partida de dominó o las tertulias de esquina, propias de cualquier pueblo, y el vocablo común se contagia con lo administrativo, la gente comienza a hablar de rendición de cuenta del delegado a sus electores.

A esos representantes los elige el pueblo por sus méritos y en ellos deposita su confianza. El éxito no sonríe por igual a todos, pues es una tarea difícil; ayuda el elevado nivel cultural, pero sobre todo se necesita una alta dosis de patriotismo. La iniciativa y la disposición son a veces los mejores aliados, eso marca la diferencia entre un delegado bueno y otro malo.

La circunscripción es el área de desenvolvimiento; es un segmento complejo en plena sociedad; es donde nace y muere la nación; es el área productiva, educativa, política, de defensa, cultural y técnica de grupos que sumados consolidan la población del municipio, provincia o país.

Pero más allá de eso, el delegado tiene que lidiar con la salud, las complejas necesidades crecientes de los ciudadanos, la respuesta a sus servicios, a sus inquietudes, a sus gestiones, por eso se canaliza a través del poder del pueblo que sube en pirámide y permite avances o retrocesos según sea la eficacia.

Sin embargo, todo eso se simplifica a una sola expresión: rendición de cuenta, sin tanta búsqueda científica o filosófica. La gente critica mucho lo que se planteó y no se

resolvió, porque reduce el mundo a sus expectativas, y son pocos los que en una asamblea recuerdan o agradecen lo que se ha hecho desde que surgió el Poder Popular.

Es verdad: no se quiere discursos, sino hechos, pero estos se logran con financiamiento, dedicación y esfuerzo. Cuando en una reunión de vecinos se adopta un acuerdo de la solución de un planteamiento con el concurso de la masa, en solo horas se resuelve; si se trata de medidas organizativas o cambios, sucede lo mismo. El mayor inconveniente está cuando hay que invertir, proyectar, construir.

En Salud muchas dificultades no son de recursos, al igual que en el Deporte, la Cultura y la Educación. Casi siempre son las limitaciones humanas, esas que eufemísticamente llamamos "problemas subjetivos". ¿Pero de quienes son los problemas subjetivos? ¡De nosotros!

Podríamos ejemplificarles aquí los miles de planteamientos de un proceso, el último, pero de qué valdría si la ciudadanía no coopera lo suficiente, algunos cuadros no se sensibilizan y esa es una de nuestras principales dificultades.

Quizás gran parte de los electores no tiene conciencia de ello, pero es que el delegado trabaja más allá, abarca a todos los ciudadanos, porque un niño, un discapacitado mental o un limitado de derecho no es elector, pero también tiene necesidades.

Pocos asocian esa simple reunión al funcionamiento general del país, pero la subversión sí lo hace y su viejo sueño, transmutado en nuevas iniciativas, sería apode-

rarse de esa fuerza y poder que constitucionalmente se concede al delegado.

¿Cuál es el problema? No, no se trata de carisma, sino de acción, porque la Revolución se ocupa de todos y aunque la marcha sea lenta, se atiende a la circunscripción más lejana, la más vulnerable, e incluso, no siempre por razones económicas, más bien por ciertos individuos y movimientos que se aprovechan de situaciones coyunturales en los territorios, donde las autoridades se dejan arrebatar la iniciativa.

El próximo cinco de abril comenzará el último proceso de rendición de cuenta de esta legislatura, que concluirá el 25 de mayo. Para algunos es uno más, pero no debe verse así, porque posteriormente habrá elecciones generales en el país y tienen un tremendo significado por razones políticas, económicas, ideológicas y hasta sentimentales, porque serán las primeras sin Fidel.

A las asambleas de rendición de cuenta les hace falta alta asistencia, disciplina, organización, combatividad, pero más que eso iniciativa, voluntad y deseos de hacer las cosas; los líderes locales no pueden soslayar su importancia y los cuadros de base, menos; el sistema empresarial y presupuestado tiene que volcarse hacia esos encuentros de vecinos y que predomine un lenguaje serio, comprensible, claro y comprometido.

En todos los aspectos se dice que las cuentas claras conservan amistades, pero en este, las rendiciones de cuenta claras hacen mejores delegados.

## Calzado ortopédico: para traer y llevar

Por Ana María Sabat González  
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

**H**OY hablaremos de existencia, no de carencia. Algo raro, pero real. En la unidad empresarial de base Almacenes Productos Universales, en el kilómetro 13 de la carretera a La Coloma, hay miles de pares de zapatos ortopédicos. Tantos, que ocupan parte de los estantes.

Cerca de la entrada del recinto en un anaquel están en exhibición los diferentes modelos. Hay variedad, excepto los de correíta de niñas, uno de los más solicitados por la población. Esta exposición permite que los compradores de los diferentes municipios aprecien la mercancía en existencia y así facilitar el expendio.

La información la obtuvimos con Eva Hidalgo González, jefa de almacén, quien afirmó poseer todos los tipos y tallas del producto. Manifestó que tienen poca venta, sobre todo en el caso de los modelos de hombre y señora.

Conversamos también con Olga Lidia Iglesias Leal, técnica comercial, quien nos aportó que hay en existencia 16 679 pares de zapatos para hombres y 10 962 para mujer. Esas cifras constituyen casi el 75 por ciento del total en inventario, que asciende a más de 36 500.

### POR LAS TIENDAS...

En la capital pinareña solo dos tiendas expenden este tipo de productos. El lunes seis de marzo en La Capitana, ubicada en la calle Máximo Gómez, había a la venta boticas de niño (de los números 25, 26, 29 y 30) y calzado de mujer (37 y 38).

La administradora, Alina Chirino, afirmó que a partir de ese mismo día comenzarían a recibir mercancía.

"Ya pedí los zapatos que no tengo y de mañana a pasado ya deben estar en surtido", dijo.

En la tienda del reparto Hermanos Cruz conversamos con Lialys Mariño, nos comentó que había boticas de niño del 22 al 31; además de dos modelos de mujer, de cordón (35, 38, 41) y pegueta (38). De hombre, del 35 al 44, menos el 42. De niña no poseían.

A José Miguel Hernández, almacenero de ese mercado, le preocupa que como se aplica el mecanismo de venta por la receta médica el producto se eche a perder.

### LOS TRES FACTORES

En la Empresa Comercializadora y de Servicios de Productos Universales en Pinar del Río, Yuneisy Díaz Hernández, directora adjunta, informó que en este tema influyen tres factores: ellos son los que distribuyen, Comercio Minorista comercializa y Salud Pública emite las recetas.

Comercio Minorista es quien hace la demanda por tipos, tallas, diseños a Productos Universales y ellos solicitan a los proveedores nacionales.

"El año anterior no tuvimos problemas con los proveedores, los contratamos en tiempo y ellos cumplieron las entregas, y nosotros a su vez con Comercio. Tenemos en inventarios calzado de todas las tallas y tipos, dispuestos para llevarlos a las tiendas".

La directiva expuso que a nivel de país se hace un estudio sobre el tema, y por eso en Pinar del Río asignaron el correo electrónico [informaciones@universalpr.cinet.cu](mailto:informaciones@universalpr.cinet.cu) y el teléfono 48711136, con la extensión 109, para que las personas que tengan insatisfacción, tal vez con el diseño, las tallas u otros criterios, se los hagan saber.

"Realmente contamos con un inventario alto de un producto que necesita la población, y la demanda no es la que nosotros esperamos. Pensamos que esos zapatos son para que las personas los utilicen. Es una preocupación que tiene el país y queremos que la población ayude".

En Comercio Minorista, Armando Núñez Ortega, director de productos no alimenticios, manifestó que en el año pasado no tuvieron dificultad con la entrega, aunque reconoció que puede ser que en un momento, en una tienda determinada, falte alguna talla o tipo de calzado, y que un cliente se vaya insatisfecho. El inventario también es más elevado que la demanda y eso es una preocupación.

### RECETAS MÉDICAS... Y SE HIZO LA COMPRA

En el hospital Abel Santamaría nos atendió el doctor Julio César Olivera Aguiar, especialista en Ortopedia, quien



Aunque faltos de estética, los zapatos ortopédicos siguen siendo útiles

se refirió a que a los que más les indican el calzado ortopédico es a los pacientes en edad escolar, o sea, a niños, aunque hay patologías en el adulto que lo llevan, pero con menos frecuencia.

Ejemplificó que lo usan para los que tienen el pie plano, y según el tipo, le mandan los zapatos con las mediciones.

Otros de los usos es en los niños que tienen sus patologías a nivel de rodillas, en pacientes con un *hallux valgus* o juanete y no quieren operarse, y en los que tengan una alteración a nivel de tobillo.

Los especialistas hacen dos recetas, una para la tienda, y otra para que la presenten en artificios ortopédicos con los aditamentos que lleva el calzado.

Olivera Aguiar precisó que no tienen limitaciones para indicar este tipo de calzado, que los ayuda a tratar las diferentes patologías.

### HOY UNA COOPERATIVA

El taller de artificios ortopédicos pasó a ser una cooperativa en el 2013, y desde esa fecha hasta noviembre del 2016 hubo materiales para trabajar. Ahora no.

El día de nuestra visita, Antonio Hidalgo Gutiérrez, el presidente de "La Estrella Roja", nos afirmó que en el taller existe un especialista que se dedica nada más a las adaptaciones de calzado y que los materiales y accesorios que se utilizan en el ajuste para cada paciente tienen que ser importados.

"Llegamos al acuerdo de que si seguíamos atendiendo el calzado ortopédico con los mismos precios que cuando era estatal,

nos vendían con un descuento del 20 por ciento la otra materia prima, pero hace un año que no recibimos ni de uno, ni del otro.

"Hacemos toda la adaptación que los médicos mandan, y sí recibimos bastantes pacientes, hay una demanda de zapatos para niños y adultos. Atendemos la provincia entera, además vienen de Candelaria, San Cristóbal y Bahía Honda que ya no pertenecen al territorio.

### ¿Y SE ESPERAN MÁS?

El recorrido por las diferentes aristas del tema nos permitió sacar en claro, primero, que para suerte de los necesitados no hay carencia del producto; y segundo, hay distribución en los 11 municipios, aunque pueda existir alguna irregularidad en determinado momento.

Lo otro cierto es que este tipo de calzado, aunque algunos entrevistados nos los describieron faltos de estética y pesados, sigue siendo útil desde el punto de vista médico, y algo importante es que no existe ninguna limitación por parte de los facultativos para emitir recetas.

También es verdad que urge priorizar las materias primas en la cooperativa La Estrella Roja.

Pero lo que más nos preocupa es que a pesar de que en los almacenes de Productos Universales hay un millón de pesos en inventario en estos zapatos, en el año 2016 entraron 53 194 pares y para el 2017 está pedida una cifra superior.

Esto nos lleva a preguntarnos: ¿Qué alternativas y soluciones se van a aplicar para que estos artículos se vendan y no se echen a perder?

VIERNES 31 DE MARZO DE 2017

## De la semilla al fruto y viceversa

La obtención de semillas de alta calidad, es una prioridad para el Ministerio de la Agricultura por su impacto en la reducción de importaciones y como pilar para conseguir la deseada soberanía alimentaria

Por **Yolanda Molina Pérez**  
Foto de **Pedro Paredes Hernández**

además, con la biofábrica; dos plantas, para beneficio de granos y procesamiento de frutos carnosos, respectivamente; una finca provincial y la brigada de aseguramiento.

“Tenemos que estar conscientes de la responsabilidad que pone el país en nuestras manos al encargarnos replicar estas variedades, hay que hacerlo bien, la Empresa es muy seria con sus contratos y también representa un beneficio económico para el campesino”, asegura Roberto Barrabé González, socio de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Pascual Martí y quien lleva más de una década como productor de semilla.

Otras ventajas las resalta Narciso Alfonso Cardentey, integrante de la CCS Raúl Maqueira: “No es lo mismo sembrar la semilla que uno guarda en un rancho, que la que ellos venden, tiene más calidad, mayor índice de germinación y yo no solo tengo contrato para entregar, sino que he convencido a unos cuántos de que compren, y los resultados se ven en los rendimientos”.

Ambos admiten el apoyo de la Empresa de Semillas en la facilitación para adquirir recursos. Un ejemplo es el sistema de riego enrollador, que humaniza su trabajo, permite hacer un uso racional del agua e impacta sobre los volúmenes finales a cosechar y por ende, en la economía familiar.

La disciplina tecnológica es un elemento de peso para estos productores, en la provincia hay un centenar de ellos, diseminados principalmente en los municipios San Luis, San Juan y Martínez, Consolación del Sur y Pinar del Río.

### CIENCIA, INNOVACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

La aplicación de los avances científicos depende en muchos casos de la disponi-

bilidad de medios, por lo que en la actualidad ejecutan procesos inversionistas en la biofábrica y la planta de beneficio de granos. En ambos centros instalarán tecnología de punta que ya se encuentra en la provincia, lo cual incidirá positivamente no solo sobre los volúmenes sino en la calidad de la simiente.

No obstante, es necesario reconocer que para mantener el equipamiento viejo en funcionamiento ha sido imprescindible el rol de los innovadores, aportando soluciones que mantengan la vitalidad industrial.

Roberto Morales Hernández, es uno de los hombres que lo ha hecho posible, este trabajador de la planta de beneficio de granos, ubicada en Consolación del Sur, realizó la adecuación de una máquina y la colocó al final de la línea, así aseguran el procesamiento de la semilla para su posterior conservación en un año en que la producción ha sido favorable a los agricultores.

Por otra parte, es el mantenimiento, ingenio y cuidadosa preservación lo que ha permitido alargar la vida de una tecnología obsoleta como la de la planta de procesamiento de frutos carnosos, este centro además es alto consumidor de agua, energía y generador de desechos contaminantes.

Ya poseen las lagunas para el tratamiento a residuales. Ernesto Brito Pino, jefe de dicha unidad, destaca que han hecho esfuerzos por minimizar los gastos de electricidad, pero todavía les queda pendiente la construcción de un pozo para no depender del abastecimiento de Acueducto.

Otra proyección apunta a la instalación de una minindustria, pues actualmente ellos tributan a la fábrica La Conchita la materia prima de las molindas que realizan y muchas veces les interfiere con el flujo productivo, pues les detiene el procesamiento por distintas causas. Asimismo, si pudiesen elaborar pastas y encurtidos, a la par de un mejor aprovechamiento iría el incremento de las utilidades y las ganancias.

Aquí también realizan el beneficio de las semillas que obtienen las distintas estructuras de la Agricultura Urbana y las preservan en condiciones idóneas para que conserven sus propiedades.

Brito Pino señala que en el tratamiento industrial es imprescindible seguir con rigor cada paso, para que no se malogre el trabajo realizado en el campo; destaca que cuentan con un personal de vasta experiencia y resultados consolidados en cuanto a los indicadores de germinación y pureza, avalados por un estricto control de la calidad que constantemente se perfecciona.

### MÁS QUE PRODUCCIÓN

No es nada por sí sola la producción si no se acompaña de la adecuada comercialización y la prestación de servicios a terceros. En este sentido, la UEB Semillas Pinar del Río tiene la responsabilidad de garantizar la disponibilidad de las simientes, incluso, aquellas que por razones objetivas o subjetivas no pueden obtenerse en la provincia. Para estos casos la Dirección Nacional las importa y la representación territorial se encarga de la preservación y comercialización con las estructuras que las demanden.

Díaz Hernández enfatiza que siempre están en la búsqueda de variedades que se adapten a las condiciones climáticas, muestren resistencia a las plagas y posean mayores rendimientos.

Los resultados en los campos, especialmente con el tomate de ensalada, el pimiento y el frijol son muy favorables. Resalta que por ello es muy importante contar con productores en varios municipios, para a la par de la obtención de la semilla monitorear el comportamiento de acuerdo con los tipos de suelos, cercanías a otros cultivos y efectividad de los sistemas de riego.

Uno de los objetivos es tener variedades de vegetales que puedan cosecharse fuera de estación para que haya disponibilidad durante todo el año. En tal sentido, específicamente han estado centrados en la tolerancia a las altas temperaturas y hay optimismo en los productores por la textura de la cáscara y otros elementos apreciables en los tomates.

Es harto conocida la prioridad que concede el país y la provincia a la consecución de la soberanía y seguridad alimentaria, para lo cual es indispensable la tenencia de semillas que cubran las expectativas y necesidades, que además sean de alta calidad y diversidad.

Los trabajadores de la unidad empresarial de base en Pinar del Río son conscientes del rol a realizar para alcanzar este fin; hoy ostentan logros significativos y aspiran a más.



La planta de beneficio de granos funciona gracias al trabajo de los innovadores

**S**ON muchos los ciclos a los que puede aplicarse la interrogante de quién llegó primero: la más conocida es la de la gallina y el huevo, pero en este caso la duda estriba entre la semilla y el fruto.

En la simiente se esconde la vida, sosegada aguarda llegar a la tierra, para silenciosamente enraizarse y luego erigirse sobre la superficie, despuntar mostrando de a poco sus encantos hasta que acrisola belleza, sabor y aroma en el fruto.

Para que el ciclo se repita una y otra vez, sin perder ni un ápice de esplendor, se precisan manos avizoras, función de la Empresa Productora y Comercializadora de Semillas, la cual cuenta con una unidad empresarial de base (UEB) en la provincia.

### DESDE EL SURCO

Ante la demanda siempre creciente de alimentos, la agricultura tiene el reto de obtener mayores rendimientos sobre la misma superficie. El empleo de novedosas tecnologías es uno de los métodos para alcanzar tal fin, pero sin duda es el cuidado, preservación y mejoramiento de la simiente una de las prioridades.

Jorge Luis Díaz Hernández, director de la UEB Semillas Pinar del Río, resalta que lo primero es un grupo de productores elites que aseguren en el campo el tratamiento adecuado a cada cultivo para evitar contaminación u otros daños que repercutan en la calidad genética. Cuentan,

## Lesnier, Maikel, Adrián y los 3 300 euros

Texto y foto de **Ramón Brizuela Roque**

**A**LEXANDER, en el lugar de Alemania donde se encuentre, debe estar recordando todavía junto a su familia, la vergüenza de los niños de Viñales.

El viernes 17 de marzo fue un día cualquiera para los alumnos de la escuela primaria Eduardo García Delgado, en el poblado turístico, pero muy diferente para tres de la matrícula de sexto grado.

Lesnier Alejandro Ramos Machín, de 12 años; Maikel Eduardo Rodríguez Correa, de 11; y Adrián Bosmenier León, de la misma edad, salieron del aula con la mente puesta en el tope de fútbol en el que participarían más tarde... pero sin quererlo se convirtieron en noticia.

Pasados los días pudimos reunirnos con dos de los protagonistas —Adrián se lo perdió porque estaba para La Habana—, y desentrañar el misterio del suceso.

Aunque Lesnier y Maikel son de poco hablar, nos auxiliamos de Sandra Correa, madre del segundo, para reconstruir el es-

cenario del día en que al salir de la escuela y camino de la casa encontraron una billetera con un pasaporte, pasaje aéreo y 33 billetes euros de 100 cada uno.

Esa cifra de 3 300 euros para algunos parecería una fortuna; sin embargo, para ellos y sus padres no era más que la posibilidad de demostrar la valía de la educación cubana, casualmente muy próxima a la celebración del día de los pioneros y de la UJC.

Como es de suponer se dirigieron a casa y le contaron a Sandra del hallazgo, en un lugar concurrido; luego los mayores se dirigieron a las oficinas de Inmigración y de ahí los redireccionaron a la Unidad de la PNR para las acciones legales pertinentes: tomar los datos del propietario para su inmediata localización y anotar la serie de cada billete.

El turista fue localizado junto a su familia, le devolvieron sus pertenencias y posteriormente ellos acudieron a casa de Maikel para manifestar el infinito agradecimiento, además de elogiosas palabras para los niños cubanos, su educación y disposición familiar para tal noble gesto.



Lesnier a la izquierda y Maikel a la derecha. Adrián estaba para La Habana

Fue un hecho inusual, dicen algunos; otros se maravillan de la actitud, pero no hay duda de que este resultado no es más que los frutos de un sistema de enseñanza, que aunque no perfecto, sí confirma que el futuro está asegurado.

Viñales es un lugar especial, no podemos decir que su nivel de vida sea igual que en otros sitios de la provincia, lo que sí es similar es el sentimiento de la nueva generación, más los padres que prefieren la virtud a la opulencia.

VIERNES 31 DE MARZO DE 2017

## Por la juventud de todos los tiempos

Con Moncada bailaron mis padres y hasta yo. La agrupación de la juventud de toda la vida. Por eso, los más jóvenes que llegaron hasta la Plaza Provisional de la Revolución de Pinar del Río, tararearon **Mi historia crecerá** como si hubiera sido escrita ayer. Las letras nunca se hacen viejas si existen personas que las rejuvenezcan cada día.

Moncada, Buena Fe y Gabriel Reyes "Casabe", productor de música electrónica y realizador audiovisual, compartieron con el público vultabajero la energía que llevan con **Gallo de pelea**, tema compuesto por Israel y Gabriel con motivo del aniversario 55 de la UJC, festejo que da vida a esta gira nacional, que concluye el 27 de abril en Sancti Spiritus.

Al referirse a las presentaciones, Israel Rojas, líder de Buena Fe dijo: "Ha sido una idea de la

UJC. Pensaron en Moncada por su trayectoria artística; en nosotros por el lanzamiento del disco nuevo y la vinculación que hemos tenido con el sector estudiantil; también surgió la idea de algo más actual, y por ello se suma "Casabe", que tiene una sonoridad mucho más contemporánea.

"Moncada posee una capacidad de renovación increíble, es capaz de insertar dinámicas frescas y tener un hilo conductor con canciones que tienen tantos años, pero que la gente va a cantar como el primer día. El resultado nosotros no sabíamos cuál iba a ser, porque cada agrupación es un mundo en sí misma. Estoy muy feliz y complacido con el concepto del espectáculo. Es como si nos hubiéramos puesto de acuerdo".

Jorge Gómez, director de Moncada, expresó sobre su riplo: "Yo puedo ser el padre de

estos muchachos y siento orgullo legítimo al ver lo que hacen Yoel, Israel, "Casabe", y cuando aprecio eso pienso que no todo está perdido, como dice la canción de Fito Páez.

"El hecho de no olvidar que los 55 años del trabajo de la UJC tiene una historia también desde la movilización hacia la cultura, y que parte de eso le toca a Moncada, es muy agradable.

"Fuimos de los primeros en pensar que se podían hacer grandes conciertos de esta naturaleza, que se podía sacar la nueva trova y que esta música que hace pensar se podía llevar a la calle. La inclusión de Moncada la hace la UJC pensando que hay un hilo conductor entre esas personas que hoy tienen 45 o 50 años y que siguen vibrando con las mismas cosas. A ellos, a esa generación, hay que rendirle homenaje".

Sobre **Gallo de pelea**, tema que cerró el concierto, y que la multitud coreó a toda voz, "Casabe" precisó: "La canción dice 'Claro que sé lo que soy, claro que sé donde estoy y claro que sé adonde voy' y transmite la misma energía con la que fue hecha. Bastó una llamada de Israel para comenzar a fantasear en mi teclado y este es el resultado. Es un llamado a sacar el pecho, valientes y fuertes como los gallos de pelea.

"**Gallo...** Impulsa ese ímpetu por resolver lo que está mal y mejorar lo que está bien, porque estar bien no es el límite, siempre se puede llegar un poquito más lejos; y eso es lo que queremos compartir con quienes vayan a vernos a los conciertos".



Al referirse a la juventud de hoy, a esa a la que se le cantará por toda Cuba como en Pinar y la Isla de la Juventud, escenarios de las primeras dos presentaciones de la gira Sumando Ideas, Israel comentó: "La responsabilidad mayor de las nuevas generaciones es parecerse a su tiempo y no a tiempos importados. Asumir los retos con convicción de que lo que seamos capaces de hacer hoy es lo que vamos a legar a nuestros hijos mañana. Estos no son tiempos amables, son bastante confusos, difusos, complicados; se trata de abrazar los compromisos que valen la pena.

"Sé cuáles son los valores que siempre van a valer, y esos valores son el sentido de pertenencia, el patriotismo, la capacidad de ayudar a otros, de ser buenos seres humanos, y no conozco ningún proyecto político que intente hacer eso que no sea el socialismo. Yo creo que la UJC intenta echar ade-

lante a este país, y todo lo que intente echar adelante a este país puede contar con nosotros".

Al ritmo de las letras de **Sobreviviente**, último disco de Buena Fe; de las canciones que se cantan entre todos porque son de siempre y vuelven a ser de hoy; de la propuesta electrónica de "Casabe" que movió del puesto a la multitud; de las letras de Moncada, imperecedero en el tiempo con su música y arraigo y la cercanía con el público de Duani Ramos, su nuevo cantante; del espectáculo que se logra gracias a PMM, y de la recreación de las ilustraciones de Fabelo, la Plaza se estremeció en Pinar hasta bien entrada la madrugada de este jueves.

Los conciertos agradables siempre son agradecidos por el público, por aquellos que disfrutan del baile, y por quienes enamoran aún con **Volar sin ti**, sonríen con **La carta** y piensan con **La culpa**.



## La memoria de una Cámara lúcida

Cámara lúcida puede ser una de las exposiciones más atractivas y a la vez impresionantes que en los últimos tiempos ha colocado a disposición del público el Museo de Arte de Pinar del Río (Mapri).

El uso del negro y las luces, el trabajo de detalle y la minuciosa labor de montaje, hacen que la primera muestra del joven Raidel Hernández Iglesias sea controversial, sin dejar de ser una representación de algo tan sencillo como lo que él siente por las fotos de su familia.

La expo hace referencia desde el título al libro del semiólogo Roland Barthes, publicado por primera vez en 1980 en francés bajo el nombre **La Chambre Claire**, el cual analiza la fotografía.

El texto, considerado eminentemente autorreferencial, llegó a convertirse en literatura obligada para los estudiosos de este arte, a partir de las reflexiones que el autor realizara sobre los valores de las imágenes desde una foto de carácter familiar.

Afirmaba Barthes que existen tres prácticas para acercarse a

las fotografías, o al menos tres intenciones: hacer, experimentar y mirar.

En estos presupuestos se basó Raidel, uno de los integrantes del proyecto Farmacia que funciona en el Mapri.

"Cámara lúcida parte de los trabajos del taller, y otros que había hecho con fotografías autobiográficas, personales y familiares. Busco en esa imagen un valor antropológico para narrarme y contarme a mí mismo", expresa el joven, graduado de la especialidad de artes plásticas de la Escuela de Instructores de Arte.

Sobre sus referentes apunta: "Llego a Roland Barthes que veía la fotografía como antología, habla de su esencia, lo cual me interesa más que su lenguaje físico o técnico. También la cámara lúcida era un instrumento que se utilizaba en la antigüedad para pintar, para dibujar con lápiz claro sobre fondos negros y recrear la escena.

"Me apropio de ello y voy a contar mi historia desde el dibujo, porque este es la esencia de las artes. Como yo quería hablar de esencias, decido dibujar con fotografías", explica.



La expo, que parte del tema de la memoria, emplea las fotos familiares del artista, las cuales son escaneadas y recordadas, en este caso en círculos de diferentes tamaños, con los cuales se construyen las piezas que dan vida a la muestra.

**Destierro, Todavía no los abras, Isla, Constelación y Refugio**, son

las instalaciones fotográficas sobre pared que construyen los significados que para Raidel contienen las fotos de su familia.

**Constelación**, por ejemplo, tiene las líneas que la definen más dispersas, porque según el autor son líneas fragmentadas, en las que en todo caso se ven los puntos que la conforman; y a

modo de estrellas, de infinito, cada fragmento de foto que compone la pieza, recrea los ojos de las mujeres de la familia.

La selección, refiere el autor, parte de la emoción.

"Tomo las fotos familiares y lo que hago es una deconstrucción para construir, es como atomizar la imagen, la reduzco a espacios pequeños. Voy adentro de la foto para revelar lo que para mí tiene de importante, desde un sentido más emocional, más sentimental", asegura el artista.

"No es una exposición de fotografía convencional, sino desde la ontología, partiendo de los conceptos de Barthes, que decía que la fotografía estaba más cerca del teatro que a la misma pintura.

"Es como una especie de escenografía, cuando uno lleva esas piezas a dialogar al espacio, se vuelven elementos es-cenográficos, porque son instalaciones", explica al referirse a la disposición en el museo.

"Ni siquiera puedo decir que soy un fotógrafo, porque yo no he hecho ninguna de esas fotos, simplemente me he apropiado de ellas, como hizo Marcel Duchamp que tomó un objeto de la vida ordinaria y lo llevó a una galería y lo descontextualizó. Lo que hago es resemantizarlo, subvertirlo de alguna manera".

## Para reír este fin de semana

Desde anoche comenzó en el teatro Milanés el evento provincial del humor Con Pinar me río, el cual se entenderá hasta el domingo próximo.

Este jueves se presentaron los aficionados aprobados por el jurado, conformado por prestigiosas figuras

del Centro Promotor del Humor y de la provincia, y por artistas y especialistas del Consejo Provincial de las Artes Escénicas.

Para hoy a las nueve de la noche se prevén las actuaciones de Andy Vázquez y Esparadrappo, con el espectáculo

**Facundo Correcto vs. las ilegalidades de Esparadrappo**; y mañana a la misma hora estará el grupo Etcétera con **Nada de aquí, ni nada de allá**.

El domingo a las cinco de la tarde el público pinareño podrá disfrutar de **La Oveja Negra tiene un primo**.

La entrada cuesta 10 pesos en moneda nacional.

VIERNES 31 DE MARZO DE 2017



Foto de Rafael Fernández Rosell

LIGA SUPERIOR DE BALONCESTO

## Un nuevo rey clama por la corona

Expectantes, sigilosos, como caballeros moldeados a la vieja usanza, se mantuvieron por años a la sombra de su par femenino dejándoles saborear toda la gloria.

Y vaya si estas así lo hicieron, que por cuatro años acariciaron la corona, hasta que, en temporada aciaga les fue arrebatada.

Les tocó a ellos entonces ajustarse la coraza y blandir la espada para devolverle a su feudo el honor mancillado.

Posiblemente así se cronicaría, si viviésemos siglos atrás, la sensacional actuación del quinteto masculino de baloncesto de Pinar del Río que, desde mañana sábado, disputará por primera vez en su historia la final de la Liga Superior.

Luego de la eliminación de las chicas, quienes desde el 2013 dominaban a su antojo la LSB, para los seguidores de esta disciplina en la más occidental de las provincias, solo restaba esperar que el plantel que dirige Andrés González lograra la proeza de incluirse entre los cuatro mejor ubicados del certamen.

Sin embargo, durante la etapa clasificatoria se fue poco a poco advirtiendo que los vueltabajeros ambicionaban mucho más, hecho que quedó demostrado al anclar en el segundo puesto con 14 éxitos y seis fracasos.

Supliendo las carencias en estatura, con una notable velocidad sobre la cancha y certeros contrataques, los pinareños lograron derrotar durante la etapa preliminar a rivales de tradición como Ciego de Ávila, Capitalinos y Camagüey.

Dueños de una férrea disciplina táctica, una de sus virtudes fundamentales durante la lid fue la capacidad de remontar marcadores adversos en los últimos compases de los partidos.

Como nunca antes, en esta edición la dirección técnica del plantel nucleó alrededor del trabajo ofensivo de Yosiel Monterrey, a figuras como Jaciel Martínez, Tomás Blanco o Yandelier Suárez.

Determinante además fue el trabajo de muchachos como Elieser Quintana y Diagmani Vázquez, en la recuperación de balones, los tiros de campo y los porcentajes de asistencias.

A pesar de lo mencionado anteriormente, creo que el verdadero punto de inflexión para el quinteto vueltabajero fue la adquisición en calidad de refuerzo del artemiseño Osmel Oliva.

El miembro del seleccionado nacional acopló de inmediato a la táctica de juego local para, junto al "Choli" Monterrey, conformar la dupla de anotadores más temida del torneo.

Solo en la etapa semifinal, Oliva se apuntó 86 unidades en sus cuatro salidas a la duela, mérito destacable, sobre todo,

por habérselas facturado a un plantel de sobrada tradición y resultados como es Capitalinos.

Si bien fueron los mayores protagonistas, no solo a sus jugadores debe Pinar esta histórica clasificación, pues detrás del resultado está la mano del colectivo técnico compuesto por el asistente Pedro Luis Covarrubias, el asistente estadístico Antonio Valdés o el fisioterapeuta José Luis Hernández Cazola.

Por supuesto, con signos de admiración merece ser destacada la conducción del DT consolareño Andrés González, quien después de su paso por las categorías inferiores en la Eide y de varios años como asistente de las mayores, debuta por la puerta ancha como estratega.

A esta lista, y corriendo el gravísimo riesgo de herir sensibilidades, creo indispensable sumar nombres como el de Julio Llanes, Reynaldo "El Poty" Perdomo, Pedro Ramos, José Ismael "El Noma" Álvarez, Pedro Téllez, Oscar Suárez, Jorge Luis Mojena, Olga Elena Hernández y Odalys Cala, cuya contribución ya sea desde la base o en el alto rendimiento, ha sido vital para la conformación de este grupo de atletas.

La hegemonía que implantaran las chicas desde el 2013, y el ascenso cualitativo de los varones en este 2017, hablan por sí solos del rescate de esta disciplina que después del adiós de la brillante generación de jugadores surgida en los '90, no vivía tiempos gloriosos.

Sin duda, el efectivo trabajo de selección en la base y la formación y superación de entrenadores, también tienen que ver en el realce del baloncesto en el territorio.

Aunque para la mayoría de los entendidos, los nuestros salen como favoritos para imponerse a Matanzas en la final, los de la Atenas de Cuba no serán un rival nada fácil y así lo demostraron al desbancar a los villaclareños en solo cuatro choques.

Cualquiera que sea la estrategia a aplicar ante los de la ciudad de los puentes, deberá estar encaminada a neutralizar la poderosa ofensiva que protagonizan Dany Torriente, Yunieski Molina y Yoán Rodríguez, a quienes se les suma el importado avileño Williams Granda.

Por el bien del espectáculo, esperemos que no se repitan durante la instancia final algunos incidentes violentos acaecidos el fin de semana último, para que el público, que de seguro abarrotará la sala 19 de Noviembre, pueda disfrutar a plenitud del juego alegre de este combinado que ya se ganó por derecho propio el entrar en la historia del baloncesto cubano.

## Conformada preselección a la 57 Serie Nacional

### ● Abanderan al equipo Sub 23

La Comisión Provincial de Béisbol dio a conocer la preselección de 72 peloteros, los que en breve comenzarán sus entrenamientos con vistas a ganarse un puesto en el equipo Pinar del Río en la venidera 57 temporada nacional.

Los receptores son: Olber Peña, Luis Abel Castro e Irandy Hernández. Los jugadores de cuadro: William Saavedra, Dayron Hernández, Pedro Luis Dueñas, Juan Carlos Arencibia, Donald Duarte, Yoslandi Pita, Henry Llanes, Yuritzán Acosta, Randy William Prieto, Liván Sánchez y Pedro Luis Rodríguez.

Como jardineros figuran Lázaro Emilio Blanco, Reinier León, Reidel Álvarez, Dayron Pérez, Osmel Ondal, Osmel Solano y Yuniesky Valido.

La lista de los lanzadores está encabezada por Yosvany Torres y le siguen Vladimir Baños, Eris Casanova, Yairfreido Domínguez, Frank Luis Medina, Yoandry Cruz, Işbel Hernández, Lázaro León, Antonio Álvarez, Andrés Castro, Yeniel Medina, Handy Mompeller, Geikel Otero y Michel Martínez Pozo.

Según fue informado, son elegibles también para integrar la plantilla los 27 atletas que conforman la nómina del equipo Sub 23.

Dirigida por el rascacielos Pedro Luis Lazo, la preselección contará en su alistamiento con un grupo de avezados entrenadores entre los que se cuentan Rogelio García Alonso, Luis Giraldo Ca-

sanova, José Soto, Giraldo González y Primitivo Díaz.

#### ABANDERADO EQUIPO SUB-23

La Eide Ormani Arenado fue el escenario escogido esta semana para abanderar al equipo que representará a Pinar del Río en la IV Serie Nacional de Béisbol para menores de 23 años.

Ante autoridades del Partido, el Gobierno y el Inder en el territorio, el grupo, que estará esta vez bajo la égida de Alexander Urquiola, depositó una ofrenda floral ante un busto de Martí, a la vez que se comprometió por intermedio de su capitán, Luis Pablo Acosta, a mejorar la actuación de otros años.

"Para nadie es un secreto que con anterioridad las cosas no salieron bien. En esta ocasión nos hemos preparado, no creo que mejor que otras veces, pero sí sobre las deficiencias que presentamos", aseguró tras la ceremonia, Luis Pablo, sobre quien recaerá la responsabilidad de empuñar el cuarto madero.

En ese sentido, Urquiola aseveró: "Desde septiembre el colectivo de entrenadores ha trabajado fuerte con los muchachos, es un reto que nos han dado y que pensamos asumir con mucha seriedad".

Pinar disputará su primer compromiso el próximo dos de abril cuando reciba en el estadio Capitán San Luis a la novena de la Isla de la Juventud.

■ **Kitín Rodríguez Girado y Víctor Manuel Blanco**



## Deporte universitario asume protagonismo

Al cierre de esta edición y luego de tres jornadas, la Facultad de Cultura Física encabezaba la cuadragésimo tercera edición de los juegos deportivos interfacultades Guamá, que culmina su calendario competitivo hoy.

Efectuadas 14 disciplinas, los chicos de la "Nancy Uranga", acumulaban 75 unidades, aunque de cerca eran escoltados por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales con 68 y la de Ciencias Técnicas con 66.

En su segunda versión en la universidad integrada, la competición reunió esta vez a poco más de 1 600 estudiantes-atletas, en representación de las siete facultades del centro.

"Organizativamente ha sido un reto, pero el salto cualitativo es notable, porque además de ganar en cuanto a sedes competitivas, ha aumentado en gran medida el número de competidores y la rivalidad entre las facultades", aseguró a **Guerrillero** Carlos Guerra Pando, jefe del departamento de Educación Física de la casa de altos estudios.

#### SE AVECINAN LOS "GUANAHACABIBES"

Del cuatro al seis de abril la universidad de ciencias médicas Ernesto Che Guevara, de Pinar del Río, efectuará la V edición de los juegos deportivos Guanahacabibes.

En esta oportunidad, unos 850 estudiantes, cerca de 200 más que el año anterior, participarán en la cita multideportiva, en representación de las cuatro principales áreas de ese centro.

Según la información facilitada por el colega Jadier Wong, a la par de la competencia se prevé realizar actividades recreativas que incluyen, desfiles de moda, presentación de humoristas y un concierto de clausura con la participación del cantautor Mayco D' Alma.

En su quinta edición los "Guanahacabibes", estarán dedicados al aniversario 95 de la Federación Estudiantil, al 60 de las acciones del 13 de marzo, al 59 del triunfo de la Revolución y al 55 de la Unión de Jóvenes Comunistas y de la Reforma Universitaria.

## La Gran Unión es también una gran familia

Por Dorelys Canivell Canal y Dainarys Campo Montesino  
Foto de Jalirosky Ajete Rabeiro

**Q**UE me quiten lo baila'ó y La Bambina son algunos de los temas de Wil Campa y la Gran Unión que han pegado en el panorama de la música popular bailable.

Mucho tiempo ha pasado desde que Campa transitó por Cumbre, Batasón; desde que cantó con Orlando Valle (Maraca)... Mucho tiempo desde que empezó a tocar y a cantar en un grupito durante el Servicio Militar; desde que se presentó en su primer "Guzmán", aún sin resultados y en un "Pedro Junco", defendiendo un tema de Omar Pérez.

Agradece a Noel Villar, al Indio, a Yuli de la Portilla, a Cumbre otra vez, con quienes grabó cuatro o cinco discos y participó en giras por varios países.

Sobre su orquesta y cómo ha sido el camino hasta aquí, conversamos con el músico.

**¿Por qué te decides a dejar a Maraca y a fundar tu propia orquesta?**

"Empecé con ellos en el 2001. Esa era una de las mejores orquestas en Cuba, reconocida mundialmente, estaba en un boom, trabajaba con los mejores jazzistas. Con ellos visité 42 países y fuimos nominados a los premios Grammy en el 2002, con el disco Tremenda rumba. No fue una agrupación tan popular aquí porque no hacíamos timba ni salsa.

"De ahí aprendí la versatilidad de mi orquesta, lo que hago hoy, que es de todo: timba, salsa, guaguancó, merengue, jazz.

"Alrededor de los seis o siete años de estar ahí se me acercó la disquera canadiense Revolución Internacional y me propuso acompañarme con el show que hacía en solitario, así que decidí hacer mi propio grupo, que ya lleva 10 años. Me costó mucho trabajo, estuve dos años ensayando sin que me autorizaran la orquesta, fue muy doloroso".

**Sobre la concepción de tu agrupación...**

"Excepcional desde el inicio, aunque nos cerraron muchos caminos. Quiero agradecer a la Dirección de Cultura y al Gobierno de Pinar del Río que me apoyaron. Hemos andado bastante, aún nos falta por hacer, tenemos tres discos y trabajamos en el cuarto.

"Contamos con 22 integrantes y todos son pinareños, el 90 por ciento graduados de escuelas de arte. Casi todos jóvenes, con mucha energía. Yo los provoqué, ellos me provocan.

"Han existido transformaciones, algunos decidieron cambiar su estatus de vida, su lugar, yo respeto a cada cual.

"Siempre se acercan jóvenes que quieren ser parte de 'la Gran Unión' pero mi nómina es pinareña, quiero músicos de aquí.

"El éxito no es solo mío, pues cada miembro es esencial, un utilero, un técnico de montaje o un sonidista, todos te aportan algo. Tengo dos hijos dentro de la orquesta y se sumarán más de la familia".

**¿Por qué la Gran Unión?**

"Se llama 'la Gran Unión' precisamente porque es una unión musical y también familiar, halamos parejo con el mismo objetivo de llegar al público, de convocar a la gente. Estamos siempre en función de la orquesta, cualquiera tararea un coro. Hay músicos pinareños que quieren ser parte del grupo, pero es difícil. No medimos que sea solo un instrumentista extraordinario, queremos que sea también una extraordinaria persona. Que sea sano, humilde y disciplinado".

**Ustedes conciben las presentaciones desde los openings, ¿cómo logran este espectáculo?**

"Siempre tuve la idea de los openings. La gente quiere ver un show, algo que se asemeje a lo que ellos admiran internacionalmente o ven por la televisión. Tengo mi propia escenografía, pantalla, luces, cámara de humo. Las coreografías las monta mi hijo. El vestuario lo compramos en el extranjero.

"Hemos estado en Buey Arriba, en Cortés, en lo más intrincado y siempre vamos con elegancia. De ahí es de donde ha salido tanto resultado, de la comunicación con el público, del respeto.

"La gente dice, 'eso es porque está con una disquera', pero todo artista que se respeta y haga algo bueno va a alcanzar una disquera que quiera trabajar. Uno no puede comprar 11 millones de oídos. Cuando no gusta, no gusta".

**A pesar de que tu música ha acompañado al equipo de béisbol de Pinar, nunca le has dedicado un tema específico...**

"Que me quiten lo baila'ó marcó el quehacer del equipo de pelota. Me gustaría hacerle un tema, se lo debo. Lo merece, como lo merece la ciudad.

"Hace un tiempo estuve conversando con la Dirección de Cultura de Pinar del Río para que como mismo se hacen festivales en otras provincias, tener un evento similar. Los grupos están disponibles, solo es poner el lugar, que sea una fiesta de todos los géneros, orquestas nacionales y locales. Estoy abierto a eso, a hacerlo. Vueltabajo necesita llenar las plazas con más que reguetón".

**¿Quién compone las letras de Wil Campa?**

"Tuve temas de Osmani Espinosa, de Luis Ángel Díaz, de Alberto Reina y muchos de mi autoría, pero estamos abiertos al que venga con una propuesta, si me gusta y sé que le voy a sacar química, yo lo canto.

"Hemos cantado en Europa, Estados Unidos; con Elvis Crespo, El Puma, el grupo Niche, pero Canadá es el centro, y allí el público conoce la música cubana tanto o más que nosotros mismos. Saben bailar y lo disfrutan, te reciben con amor, son personas de mucha cultura y conocedores de nuestra historia".

**¿Consideras que ha existido una evolución en "la Gran Unión"?**

"Sí, hemos cambiado el repertorio, me gusta fusionar y se han hecho innovaciones, pero mantenemos el mismo patrón".

**Recientemente ganaste en los premios Lucas en el apartado de Merengue electrónico. ¿Es un género por el que se han inclinado?**

"No soy merengüero, hacemos de todo: son, cumbia, merengue, mucha fusión. Vivimos en una isla y me gusta mezclar con lo que nos rodea. El tema del merengue ha pegado por el ritmo y porque tiene una letra contagiosa".

**Sobre los Lucas...**

"Los premios Lucas para mí son el mayor evento del audiovisual cubano. Hay muchas orquestas de calidad que no se dedican al videoclip, error. Es cierto que es demasiado costoso, por ejemplo un vídeo bueno con los parámetros que se piden a nivel mundial y en los Lucas puede costar 5 000 o 6 000 dólares, pero ya nada funciona sin audiovisual.



"Lucas llegó para quedarse, es más que importante participar, te ve Cuba entera, y estás entre lo más popular. Hemos estado siempre en las galas; sin embargo, esta es la primera nominación y el primer premio. Fuimos nominados en Merengue electrónico y Vestuario, y el premio fue en el primero con Me gustas tú".

**¿Es un interés cuidar la letra de las canciones?**

"Sí, no me gusta maltratar a nadie con las canciones. El grupo marca pauta en respetar al público, cuidamos mucho la letra, hay bastantes cosas bonitas, por lo que no hay necesidad de dedicarse a la chabacanería. Uno va madurando y aprende. Cuando haces un trabajo con calidad, al público le llega. Si es algo bueno, la gente lo recibe y lo agradece. El buen gusto nos acompaña".

**Próximas presentaciones...**

"Estaremos el primero de abril en San Juan y Martínez y después aquí en Pinar.

"Actualmente trabajamos con Revolución Internacional en un disco de música fusión que se llama Cuba, y agrupa temas como La Bambina, Me gustas tú, y Que me quiten lo baila'ó. También intentamos lanzarlo con Bis Music.

"Hace casi dos años trabajo en uno de sonos, con invitados como Alexander Abreu, Haila, Alejandro Falcón en el piano, coros de NG La Banda y la producción de Roniel Alfonso. Hay temas míos y de Roniel y otros nuevos como El gallo peleón y Zapato nuevo pa'romper el piso y uno de Cándido Fabrè, con solo de Alexander Abreu".

# Guerrillero

ÓRGANO

DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC  
EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

**DIRECTOR**  
Ernesto Osorio Roque

**SUBDIRECTORA**  
Daima Cardoso Valdés

**JEFE DE REDACCIÓN**  
Edmundo Alemany Gutiérrez

**JEFA DE INFORMACIÓN**  
María Isabel Perdigón Gutiérrez

**CORRECCIONES**  
Idalma Menéndez Febles  
Fermín Sánchez Bustamante

**DISEÑO**  
Fernando Quiñones Mariño

**REALIZADORA**  
Tania Pérez Mollinedo

**TELÉFONOS**  
48754548, 48754549, 48752623,  
48752678, 48752003, 48753655,  
48778389

**DIRECCIÓN**  
Colón 12 entre Juan Gualberto  
Gómez y Adela Azcuy.  
Código Postal: 20100.  
RNPS 0148

**CORREO ELECTRÓNICO**  
cip216@cip.enet.cu

**SITIO WEB**  
www.guerrillero.cu

**EES Empresa de Periódicos**  
UEB Gráfica de La Habana