

Ejercerán el voto para Gobernador y Vicegobernador 895 delegados pinareños

Este sábado 18 de enero, convocados por el Consejo de Estado, 895 delegados pinareños agrupados en las 11 asambleas municipales del Poder Popular, elegirán, a propuesta del Presidente de la República, al Gobernador y Vicegobernador de Pinar del Río.

De acuerdo con la Ley Electoral cubana se establecen los procedimientos para la elección de gobernadores y vicegobernadores, la cual se celebrará cada cinco años, el mismo día y hora en todo el territorio nacional, en la fecha que determine el Consejo de Estado, que a su vez lo informará al Consejo Electoral Nacional.

El artículo 240 reza que los delegados a las asambleas municipales del Poder Popular se reúnen por derecho propio constituidos en colegios electorales en la fecha fijada, en el local que se acuerde,

para elegir, mediante el voto libre, igual, directo y secreto, a ambos funcionarios, que esta vez será el sábado venidero.

Aunque en su última sesión como órgano —el pasado sábado 11— la Asamblea Provincial recesó, se mantiene en sus funciones hasta tanto tomen posesión de sus cargos el Gobernador, el Vicegobernador y el Consejo Provincial, según establece la disposición transitoria Cuarta de la Ley Electoral.

El artículo 252.1 recoge que los elegidos tomarán posesión de sus cargos ante el representante del Consejo de Estado designado al efecto, en la fecha fijada por este, dentro del término de los 21 días siguientes a su elección.

■ Ramón Brizuela Roque



Electa primera delegada directa al XI Congreso de la UJC



Con alegría, orgullo y compromiso recibió la primer teniente, Geannis Laidis Cruz Ayala, la acreditación como delegada directa al XI Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, a realizarse en abril.

Para la joven santiaguera, quien desde hace más de tres años labora en la Región Militar de Pinar del Río, este constituye un reconocimiento al sacrificio, al empeño y los deseos de superarse cada día.

Con el nombramiento, Geannis Laidis se convierte en la única delegada directa del Ejército Occidental a la cita juvenil un espacio en el que pretende exponer los criterios y preocupaciones de los más de 300 soldados que hoy tiene bajo su mando.

«Al Congreso voy a representar a mi gente, a mi batallón, a mis jóvenes. Ese es el escenario para plantear las inquietudes y los problemas que hoy nos afectan como organización, y sobre todo las soluciones, por eso trataré de hacerlo lo mejor posible y aprovecharé cada

espacio», afirmó.

A sus 25 años, Cruz Ayala se desempeña como segunda jefa de plana mayor de uno de los batallones de infantería de la Región Militar de Vueltabajo. Ella, desde su posición, reconoce el necesario protagonismo que deben jugar los jóvenes en la defensa de la Patria.

«Hoy la tarea fundamental es apoyar a la máxima dirección del país, estar preparados para enfrentar cualquier agresión contra la nación e inculcar en nuestros soldados el amor por la Patria y la convicción profunda de que el principal deber es defender a la Revolución», sentenció.

En la provincia de Pinar del Río cuatro son los delegados que, de manera directa, participarán en el XI Congreso de la UJC, en el cual debatirán importantes temas para tratar, en lo posible, de mejorar el funcionamiento de la organización juvenil.

■ Zorileidys Pimentel Miranda

Evocarán entrada triunfal de la Caravana de la Libertad

El próximo viernes 17 de enero, los pinareños reditarán la entrada de la Caravana de la Libertad a Pinar del Río, acontecida 61 años atrás en la historia.

A la una y media de la tarde, los caravanistas serán recibidos en el Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas y posteriormente recorrerán algunos centros de la cabecera provincial como el museo de historia natural Tranquilino Sandalio de Noda, la Maqueta de la Ciudad y la Delegación Provincial del Minint. En este último sitio los jóvenes sostendrán un encuentro con combatientes pinareños.

Sobre las 7:30 p.m. la delegación depositará una ofrenda floral en el monumento al Capitán San Luis y a continuación recorrerá la Carretera Central y la avenida Isabel Rubio hasta llegar a la intersección de la avenida

José Martí y la calle Rafael Ferro, donde tradicionalmente se celebra una gala político-cultural en recordación a la llegada de Fidel y los rebeldes a Vueltabajo.

El acto está previsto para las ocho y cuarto de la noche y será presidido por las principales autoridades del territorio.

Compondrán la Caravana miembros de la UJC, la FEEM, la FEU, la FMC, la Organización de Pioneros José Martí, artistas, glorias deportivas, galenos, combatientes de la Revolución cubana y héroes del trabajo, entre otros ilustres vueltabajeros.

Se informa a la población que a partir de las seis de la tarde se cerrarán las principales calles por las que transitará la Caravana.

■ Susana Rodríguez Ortega

Al 64 por ciento llenado de los embalses

Al 64 por ciento de su capacidad de llenado total se encuentran hoy los embalses vueltabajeros, tras un año poco favorable en cuanto a lluvias en el territorio.

De acuerdo con especialistas de la Dirección Provincial de Recursos Hidráulicos, aunque hoy solo vierte el embalse del Cuyaguaje, la situación acuífera no es alarmante, pues esta cifra se encuentra en la media de los valores para el presente periodo.

En el caso de las presas que abastecen al macizo arrocero, estas se encuentran al 59 por ciento de su capacidad, y a pesar de que están un poco deprimidas, la cifra es suficiente por el momento para garantizar la cobertura de las necesidades de la campaña arrocera; en este caso se asegura que la captación de la demanda de agua para el presente año se evalúa de satisfactoria.

Los cinco embalses que abastecen a la población se encuentran al 83 por ciento, por lo que no existe problema alguno con la entrega del líquido a los hogares.

Los especialistas confirmaron que todos estos embalses deben incrementar un poco más sus volúmenes una vez comience la etapa lluviosa y escurran los suelos.



■ Ariel Torres Amador

Alertan sobre nueva plaga en cultivo del frijol

Con el objetivo de evitar la reproducción de una especie de insecto plaga que afecta las plantaciones de frijol, detectado en el país, las autoridades de Sanidad Vegetal de Pinar del Río han emitido una alerta sobre el tema para incentivar la conciencia de los productores.

Yoel González Pérez, jefe del departamento de Sanidad Vegetal en la Delegación Provincial de la Agricultura, refirió que el insecto, de la especie trip, causa la caída prematura de las flores y en el caso de sobrevivir, la floración puede resultar en vainas deformes o con cantidad y calidad insuficientes de los granos dentro de ellas.

El directivo añadió que, presente en todas las provincias del país, esta plaga puede ser muy difícil de eliminar, pero las estructuras de los sectores empresarial, estatal, cooperativo y campesino deben tomar las medidas pertinentes para ejercer su control en aras de evitar daños de gran envergadura en las plantaciones. «La literatura refiere que una expansión descontrolada de estos insectos puede mermar las cosechas hasta en un 30 por ciento», aseguró.

Sin embargo, el especialista Javier Torres Álvarez, del mismo departamento, señaló que existen soluciones viables para el control como es la aplicación de la tabaquina, un bioplaguicida obtenido por la industria o fabricado artesanalmente en las casas de los propios productores a través de la fermentación de una mezcla de residuos del tabaco, agua y cal.

González Pérez puntualizó que en Pinar del Río se encontraron especímenes en el municipio de Consolación del Sur e instó a todos los campesinos a cumplir el aviso oportuno a la Estación de Sanidad Vegetal más cercana en caso de sospecha de esta plaga, para efectuar el análisis de muestras y así colaborar con el rastreo y monitoreo que realizan los especialistas de la provincia.

Según informaron ambas fuentes, esta variedad de trips no solo puede habitar en los sembrados de frijoles, sino que son atraídos por los colores de las flores, por lo que sobreviven en jardines y entre la maleza.

■ Vania López Díaz

Copextel realiza acciones para mejorar los servicios

La División Territorial Copextel Pinar del Río reinauguró en el 2019 los centros de servicios técnicos de los municipios de Mantua y Sandino, con el propósito de mejorar la calidad de atención a la población y las condiciones de trabajo de los obreros.

José Antonio Carmona Enríquez, gerente general de la División Territorial, informó que como sistema de trabajo la corporación tiene un programa de reparación de los centros en el ámbito municipal, por lo que en el 2018 beneficiaron a los de Viñales y Los Palacios, y para el presente año se prevé los de San Juan y Martínez y Consolación del Sur.

En los talleres se prestan servicios muy sensibles como la reparación de televisores Panda, la marca que posee el mayor porcentaje de la población y que en el 2019 se arreglaron más de 4 000 en la provincia, con la entrada de los flybacks.

Durante el pasado año Copextel sobrecumplió el plan de ventas totales, determinado por la comercialización de mercancías a los organismos, la que estuvo por encima de un 54 por ciento, y en menor medida por la prestación de servicios, más deprimida por la falta de piezas y partes para la reparación de los equipos.

Beatriz Cheang Valdés, jefa de servicios técnicos de la entidad pinareña, precisó que las ventas de mercancías se caracterizaron fundamentalmente por la comercialización de las producciones de

la industria nacional, en especial de la electrónica, con los televisores Atec de 32 pulgadas y las cajas decodificadoras Gelect.

En el 2019 Copextel pasó al Ministerio de Industrias, ya que pertenecía al de Comunicaciones.

Además, en el mes de diciembre pasado introdujeron, como algo novedoso, la venta minorista de calentadores solares de agua, marca Rensol, servicio en el que también ofrecen —a petición de los clientes— la instalación posterior y el mantenimiento.

Carmona Enríquez explicó que para proteger a los usuarios, con antelación a la venta, Copextel realiza una visita a las viviendas, para saber si el inmueble posee las condiciones técnicas para poder instalar el equipo.

Para el 2020 la conformación del plan tiene como principio un crecimiento del cuatro por ciento, en el que las ventas de mercancías tendrán una repercusión importante.

Prevén que se inserten nuevos productos, propios de las producciones de la industria nacional, como las cocinas de gas y ventiladores, que se comercializarán por medio de las tiendas recaudadoras.

También se insertarán al parque fotovoltaico que se construye en Mantua, con la parte de la instalación y montaje eléctrico.

■ Ana María Sabat González

Eligen nueva primera secretaria del Partido en Los Palacios

El pleno del Comité Municipal del Partido de Los Palacios, a propuesta de la Comisión de Cuadros del Comité Central, acordó liberar por renovación del cargo de primer secretario de dicho Comité al compañero Nelson Pino Iglesias, y promovió en su lugar a Aliuska Pérez Carballo, quien se desempeñaba como integrante del Buró para atender la esfera política ideológica desde el 2018.

Pérez Carballo, de 41 años, es licenciada en Educación Primaria, con 14 años de trabajo como cuadro político y tránsito por diferentes responsabilidades en la Unión de Jóvenes Comunistas y en el Partido. Como parte de su preparación cursó con resultados satisfactorios el diplomado en Dirección Política que imparte la escuela superior del Partido Ignacio López.

Al compañero Pino Iglesias le será asignada otra responsabilidad en la actividad administrativa.



El pleno estuvo presidido por Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia.

Atención integral a los combatientes: prioridad de la ACRC

Atender los problemas de salud de los afiliados y acompañarlos en la resolución de sus necesidades, constituyeron las principales líneas de trabajo de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) y la Dirección de Atención a Combatientes en Pinar del Río durante el recién concluido año.

Los 210 casos de pisos de tierra registrados entre el 2018 y el 2019 fueron resueltos gracias al respaldo del Partido y el Gobierno en la provincia.

En consonancia con el Sistema de Asistencia y Seguridad Social se incorporaron 15 combatientes a las casas de abuelos, siete al Hogar de Ancianos y 34 al Sistema de Atención a la Familia (SAF), mientras que tres empezaron a recibir los servicios de cuidadoras asistentes.

Las prestaciones monetarias beneficiaron

otros 46 asociados en tanto a 11 se les cubrió el pago de sus medicamentos.

La Acilifim, la Anci y la Ansoc acogieron en conjunto a 46 compañeros, quienes quedaron protegidos por los programas de estas organizaciones.

Según Wilfredo Rosabal Martínez, jefe de la Secretaría de Trabajo Patriótico Militar e Internacionalista de la Dirección Provincial de la ACRC, otras gestiones se encaminaron hacia la adquisición de sillas de ruedas, camas Fowler, balones de oxígeno, prótesis dentales, bastones, andadores, muletas, módulo de vestuario para casos críticos, máquinas de refrigeración, fogones eléctricos, teléfonos y colchones personales, así como autorizos para compra de materiales de la construcción.

■ Susana Rodríguez Ortega

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

El secreto de la existencia humana no solo está en vivir, sino también en saber para qué se vive
Fiódor Dostoievski (1821- 1881), escritor ruso

Efeméride:

18-1-1927. Este día nació el mártir del Minint Feliberto Acanda Borrego, natural de Santa Fe, Pinar del Río. Se desempeñaba como patrón de barco cuando fue víctima de bandas terroristas en 1965.

EL BÁLSAMO. Cuando un bebé nace, los curiosos se apresuran en buscar la semejanza de este con la familia, entonces la madre enfatiza en el parecido con el padre, para no correr riesgo por los feos comentarios que puedan surgir. Y claro está, el padre se sentirá más seguro si se le parece.

Sin embargo, los estudios demuestran que la mayoría de los niños tienen rasgos de ambos progenitores, aunque algunos tiendan a parecerse más a uno u otro, y es porque cada individuo que nace posee la mitad de

los genes del padre y la otra mitad de la madre. Documentos científicos y académicos sostienen que un hijo portará dos variantes, la de la madre y la del padre y contará con cuatro formas posibles de rasgos físicos.

El resultado final depende en buena medida de cómo se recombinaron las informaciones maternas en el óvulo y la del padre en el espermatozoide, y eso hace que varíen las características entre hermanos, porque el óvulo y el espermatozoide cada vez que se reproducen se recambian.

Por lo que la herencia de un mismo gen puede tener diferentes consecuencias en el futuro, dependiendo de si se heredó del varón o de la hembra, pues también sucede que en el caso de una enfermedad por vía materna podría no manifestarse, mientras que si se hereda del padre es probable que sí lo haga. Piensa que no obstante al rasgo facial que te tocó en esa recombinación, fuiste el germen que ganó de los tantos que llegaron.

LA RESISTENCIA ES sagrada para este digno país./ está en la propia raíz de la lucha liberada./ Está en cada gran jornada productiva que se libra,/ y en el corazón que vibra, ante la obra terminada.

La resistencia estará por siempre en la bella historia, como símbolo de gloria que recuerda a Baraguá./ Como un brioso corcel, cabalgó la resistencia, marcando su presencia de Céspedes a Fidel. Por Ernesto Labrador

González (colaborador).

EL REFRAN: «A palabras necias oídos sordos», deja claro que los comentarios imprudentes que disimulan mala intención deben recibir la indiferencia, pues existen personas que tratan de herir a otras cuando estas alcanzan el éxito en su vida. Las palabras tontas llevan una carga de frustración de quien exalta su desdicha al expresar un sentimiento negativo por no poseer la virtud de otro.

Bertrand Russell, filósofo británico, sostenía que el que habla mal de otro individuo por la espalda, es porque siente pelusa, y apuntaba, esta es una de las más potentes causas de infelicidad del desafortunado, porque alimenta el deseo de producir el mal. Entonces para los infaustos se usa la variante del refranero: «A palabras locas, orejas sordas».

PARA REÍR. Una mujer entra a la casa y le dice al marido que se murió su tía, este le da 20 CUC y le dice: —Toma mi amor compra varias coronas. La mujer sale triste pero valora la actitud de su esposo, pero cuando va a cierta distancia este le grita: —Si no hay Corona compra Heineken. **Dice una anciana a otra: —Hoy desperté, me levanté de la cama, alcé los brazos, moví las rodillas, giré el cuello y todo hizo crack, crack. No estoy vieja, lo que estoy es crujiente.**

Al profe Pereda



Eduardo Grenier, estudiante de Periodismo

TODAVÍA recuerdo el día en que cantamos la **Marcha del 26 de Julio** en el matutino de la escuela. Nosotros tarareábamos mientras el resto nos observaba con miradas burlescas. Queríamos morir. Y a ti te detestábamos profundamente, por supuesto. Lo habíamos ensayado varias veces y algunos, con más problemas para memorizar, sacábamos nuestros pedazos de papel para guiarnos cuando nos quitabas la vista de encima.

Tu rostro era una mezcla de severidad y orgullo, los nuestros eran rabia y a la vez sonrojo. Cuando bajábamos el tono, casi gritabas y levantabas otra vez el coro. Eras feliz y no logramos entenderlo.

También recuerdo aquellas entradas alocadas por la puerta del aula cuando pensabas que llegarías tarde. Llevabas el libro bajo el brazo. Siempre olvidabas las tizas, el borrador, el plan de clases... el libro jamás. El libro era tu único plan de clases. Y lo abrías e incrustabas el dedo en una de sus páginas con fuerza, casi le pegabas al papel y el sonido resonaba entre las cuatro paredes: «Esto va al examen», decías, «y ustedes tienen que sabérselo».

«Cuando la gordita del Ministerio salga en el noticiero diciendo en qué página del libro están las respuestas de las preguntas, nosotros nos vamos a reír. Nos las vamos a saber todas», imponía primero, casi imploraba después.

Muchas veces te dimos por loco. Este viejo y sus cosas, musitábamos, inocentes como éramos en aquellos tiempos no tan lejanos. Rezábamos para que olvidaras las preguntas escritas, con aquella costumbre inviolable de establecer seis baterías. Aguardábamos los minutos de las charlas y aquella sangre que corrió por tus oídos cuando subiste el Turquino o el llanto de tus ojos al caminar por Playa Las Coloradas o aquella constitución que siempre llevarías en el bolsillo para defender tus derechos.

De los reconocimientos recibidos a nivel nacional tantas y tantas veces, nos enteramos de puro milagro. En el aula, jamás presumiste de ello. No era falsa

modestia. Era modestia, a secas, límpida, espontánea, modestia «perediana». En los pasillos lo comentaban los profesores: «Pereda es el mejor profesor de Historia del país».

No le prestamos atención a las chárcharas. Bastante teníamos con tus presiones. Hay que estudiar, hay que saberse la historia, hay que salir bien en la prueba de ingreso... Tu lema siempre fue el mismo. Sonreías poco, acaso porque jamás pasó nadie tan recto por enfrente nuestro ni tan cordial.

Los días en que más feliz te veíamos era cuando venían a verte tus alumnos de antes.

No logramos descifrar del todo tu personalidad: nosotros, los irreverentes, los que lanzábamos papeles en el aula, los que perdimos decenas de juegos de carta quitados por los profesores, los que nos íbamos a las 11:45 en vez de a las 12, contigo no éramos nosotros. Te respetamos y tiempo después te echamos de menos. Ahora, sin haber asumido tu pérdida, quisiéramos volver a cantar aquella marcha juntos.

Conciencia



Luis Alberto Blanco Pila

LAS situaciones críticas tienden a exponer lo mejor de unos y lo peor de otros, algo que se constata en numerosas aristas de la vida y que, en ocasiones, nos dejan sorprendidos con personas que no valorábamos, en tanto otros individuos nos desencantan con su actitud.

Recientemente, en los meses de septiembre y octubre del 2019, el país vivió lo que las máximas autoridades denominaron un escenario coyuntural, marcado por la disminución del transporte público, y la provincia no escapó a ese sensible panorama.

Dificultades en el abasto de combustibles a la Isla desencadenaron tormentosas aventuras en la vida de los cubanos para trasladarse a los trabajos, escuelas o regresar a los hogares en las tardes luego de agotadoras jornadas.

Medidas gubernamentales no faltaron en medio de un contexto hostil para la nación, y se tuvo que optimizar el uso de los recursos: el popular lema con menos hacer más, nunca fue tan válido como en aquellos momentos y, hasta hubo quien brindó su medio particular para ayudar a sus coterráneos.

De esa última experiencia, muchos vueltabajeros tendrán sus propias vivencias: el lada particular que los recogió, la moto eléctrica que los adelantó o hasta el visitante foráneo que cargó en su auto rentado a algún desconocido.

También habrá mucho que agradecer a los inspectores colocados en las paradas y el estoicismo de estos para lidiar contra choferes y directivos que parecían no estar al tanto de la realidad ni a la altura de su pueblo, y por tanto, trazaron insólitas estrategias para escapar de la obligación de recoger en «sus vehículos».

Claro, estos fueron unos pocos, la mayoría de los conductores y jefes cooperaron y los cubanos de a pie llegamos a nuestros destinos, gracias a sus acciones solidarias, orientadas y verificadas desde las más altas instancias de la dirección del país.

En la actualidad, cuando se han

quedado establecidas las medidas tomadas por el Gobierno para ordenar la transportación de personal, como respuesta a un justo reclamo de los cubanos, persisten indisciplinas que dañan la coexistencia pacífica.

En ese sentido, muchas posturas se deben criticar de los propios afectados, de los que aglomeramos las paradas para tratar de movernos en las guaguas o carros chiquitos, bajo el sol de la tarde o con el apuro de la mañana.

Las colas parecen convertirse en un elemento simbólico: a la hora de abordar el auto no se respeta el orden de la misma ni las prioridades de los más necesitados, entre ellos niños, ancianos o enfermos, así la tarea se torna titánica.

La realidad aparenta divorciarse de la idea de pensar como país», como colectivo, como hermanos de causa y, lo más triste es que el individualismo, entiéndase como el resolver lo propio a toda costa, es una tendencia que se incrementa cada día en nuestra sociedad, pensada con todos y para el bien de todos.

Ese fenómeno, a seis décadas del triunfo de la Revolución, cambio que no solo fue político, sino cultural, es algo alarmante en medio de todos los retos que tiene ante sí la Cuba de hoy, más necesitada que nunca de patriotas, de vergüenza, en fin, de conciencia.

Los esperanzados soñamos con que se supere este escollo, y los valores más fundamentales, esos que han permitido mantener las conquistas de tantos años de lucha, reinen en las paradas, en las tiendas y en cada ámbito; de suceder lo contrario, una pregunta se impone: ¿Hacia dónde vamos?

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDE LA EMPRESA CUBANA DEL PAN A MARCELINO CEBALLOS CALDERÓN

La presente respuesta nos llega bajo la firma de Reynel Cruz Rivero, director de la UEB Pinar del Río de la Empresa Cubana del Pan.

«Primero que todo debemos resaltar que no hemos podido encontrar al remitente de la queja en cuestión, a pesar de haber realizado todas las gestiones con las autoridades competentes.

«Con respecto a lo que se plantea, podemos decir que en nuestra panadería, en el mes de diciembre se produjeron 10,968 toneladas de pan. De ellas 0,988 de pan de corteza dura correspondiente a la merienda escolar y 9,98 destinadas al mostrador.

«De esta última cifra 5,796 toneladas fueron de

corteza suave en las variedades de 200; 100 y 50 gramos, respectivamente. Lo anterior deja un total que representa un 58 por ciento de la producción, mientras que el resto también de corteza suave, representa 4,184 toneladas pero en las modalidades de 90 y 200 gramos.

«En los meses correspondientes a octubre y noviembre se vio afectada la producción de pan de corteza dura debido a que su consumo de diésel es mayor, y al atravesar por la situación que todos conocemos, nos vimos obligados a trabajar otras variedades para obtener una mayor cantidad y dar una mejor respuesta a la población.

«Comunicarle a Marcelino y al pueblo que no se trató de una decisión de dejar de hacer para ahorrar, sino de lograr en situaciones difíciles una mayor producción y satisfacción de la demanda».

ACCIDENTE Y MALES MAYORES... ¿SIN EFECTO LEGAL?

Esta es la carta de Gonzalo Castañeda Méndez, pensionado con domicilio en calle Celestino Pacheco, edificio 74, apartamento A1 en el reparto Carlos Manuel.

«El cuatro de mayo del 2019, sobre las 5:20 de la mañana

cuando me dirigía a mi trabajo, me impactó un Lada. Yo iba en bicicleta y el carro se abalanzó sobre mí.

«Al cabo de 15 días su chofer me informó que el carro tenía desperfectos técnicos según los peritos. Yo le comenté que me habían rebajado la mitad del salario, situación que se extendió a cuatro meses de tratamiento médico. Todavía no me he recuperado, pues mi pierna izquierda jamás ha aceptado un zapato. Cuando lo intento los dolores son insostenibles.

«Dicho chofer se preocupó poco por mí, pues yo debía llamarlo para que me ayudara a llegar al hospital y luego regresar a pie. Cabe destacar que el médico me prohibió caminar para evitar complicaciones.

«Finalmente, resulta que al cabo de los cuatro meses el perito me comunica que el caso queda sin efecto legal, pues al investigar se conoció que el vehículo se sacó del parqueo para realizar actividades religiosas de la iglesia a la que pertenece.

«No entiendo cómo un funcionario, jefe de un grupo de inspección estatal, circule con un carro con desperfectos técnicos, cuando supuestamente ellos son los que deben velar por el buen funcionamiento de todos los carros en la vía».

El antes y el después que marcó el 17 de enero

Por **Susana Rodríguez Ortega**
Fotos tomadas de **Granma digital**

El 17 de enero de 1959 es historia para los pinareños. Ese día la esperanza se abrió camino hacia estos lares guiada por el Comandante Fidel Castro Ruz y la Caravana de la Libertad.

Las personas se congregaron en las calles y plazas públicas para saludar a los rebeldes a su paso por Punta Brava, Bauta, Guanajay, San Cristóbal, Consolación del Sur y San Diego de los Baños.

Cuentan que los niños y las muchachas se acercaban llenos de admiración a los barbudos y les pedían un recuerdo de la guerra: una bala, un mechón de pelo o cualquier otro detalle que les permitiera evocar en el futuro ese encuentro fugaz con aquellos valientes.

Hacia las nueve de la noche una rastra hizo las veces de tribuna improvisada en la intersección de la avenida José Martí y la calle Rafael Ferro. Desde ese sitio Fidel hizo su famosa alocución:

«...No había venido a Pinar del Río porque tuve necesidad de permanecer en La Habana durante varios días. Tal era el

fervor revolucionario de esta provincia, (...) que durante el trayecto entre Oriente y La Habana me llegaron las insinuaciones de numerosos compañeros, pidiéndome que antes de llegar a La Habana viniese a Pinar del Río...», expresó.

En su discurso alertó que la verdadera lucha empezaba en ese instante y que el camino estaría lleno de escollos, pero infundió ánimos al pueblo y lo exhortó a trabajar incansablemente por el progreso del territorio, por entonces el más atrasado de Cuba.

Pinar ostentaba una tasa de mortalidad infantil de 60 por cada mil nacidos vivos,

la pobreza asolaba a la mayoría de los hogares, especialmente los rurales, y el analfabetismo y los bajos índices de escolarización negaban posibilidades de crecimiento a los habitantes.

Todo ello cambió desde aquel encuentro inicial con el líder histórico de la Revolución. Una y otra vez retornaría para impulsar programas de beneficio social, inaugurar obras y compartir su cariño con los hombres y mujeres de esta tierra que enseñaron a sus hijos a amarlos y a los hijos de sus hijos. Y fue así como Fidel se convirtió en una presencia imprescindible, que aún tras su deceso físico, nos acompaña.



Fidel en diálogo con los vecinos mientras bebe un refresco



Fidel al frente de la Caravana de la Libertad, a su llegada a Pinar del Río

Cuídame de las aguas turbias, que de las mansas, me cuido yo

Por **Félix Témez Martínez**

CUANDO a los tres o cuatro años por fin abrí los ojos, desperté debajo de un techo de guano, en la casa de mis abuelos maternos en Minas de Matahambre y como una imagen vívida, guardo en la memoria el arrastre de agua ocre de las crecidas en arroyos mansos como El Derrumbe, donde encueros nos zambullíamos.

Todo el escaso tiempo anterior, no sé cómo lo viví, casi nadie lo sabe. La vida comienza con las primeras imágenes que resulten más agradables del entorno, de tus seres queridos, de tu familia. Ni siquiera con el primer día de clases.

Mi madre era «ama» de una «casa» de madera y tejas, que con un baño para dos familias, un cuartico, una cocinita y una salita, y más «itas» alquiló junto a mi padre.

Antes, nos sirvió de techo una zapatería de un remendón. Era el marido de Flora, a quien recuerdo dentro de su pelo negro y su rostro dulce. Eso lo supe después de que nos mudamos a la mitad de la casa alquilada, contigua a la de ella.

La vivienda se solventó con una adecuada Ley de Reforma Urbana; sin embargo, lo que estaba por solucionar eran centurias de marginación social que solo podían extinguirse insertando en las personas valores que sociedades egoístas manipulaban a su antojo.

La inmensa mayoría de los que me rodeaban eran pobres y humildes. No creo tampoco que esta última sea condición obligatoria de la pobreza. La humildad germina del espíritu, del respeto al otro y a sí mismo, no de la cantidad de ropa, zapatos, comida y dinero que puedas poseer. Los hay que tienen y son humildes, aunque los pobres aquellos, por lo general lo eran.

Pero la vida, al menos la que conozco, nos puso a todos en igualdad con respecto a la justicia y al derecho, aunque algunos se encaprichen vanamente en hacernos creer que no es así, a pesar de que todavía debamos luchar por alcanzar esos atributos en mayor cantidad y mejor calidad para todos.

Los poderes de nuestro sistema están en manos de hombres y mujeres que pueden gestionar bien o mal los recursos; dirigir, bien o mal. No creo que cada cual pueda gobernarse a su antojo, sería la anarquía.

Y es el Estado, ese que elegimos desde las bases populares y por tanto nos representa, el que debe hacer valer el respeto a los demás y hacia el propio gobierno que pone sus mayores recursos y esfuerzos en el bienestar social.

Hablo de contención, freno. Debe primar el respeto a la ley, la disciplina, la solidaridad y el humanismo. Por eso surgió la

Revolución cubana; un aluvión que inundó al país de escuelas, centros de asistencia médica y oportunidades de trabajo, también de todo lo demás que por fin dignificó a los cubanos.

Las causas del antivallor, la disciplina y el desorden son diversas. Se asentaron después de 1990 del siglo pasado, cuando cayó el campo socialista, al que pertenecíamos, y perdimos el 85 por ciento del comercio, pero todavía estamos aquí, peleando contra dificultades, externas e internas.

Las primeras y en esencial el bloqueo económico, financiero y comercial que ejerce Estados Unidos contra Cuba, no ha cesado, se mantiene y funciona como un reloj. Los ejemplos sobran y presumo que quien se acerque a estas líneas haya leído y constatado muchísimas fuentes, que cada día emergen desde los medios más reaccionarios hasta los más objetivos, incluida nuestra prensa, con sus carencias.

La votación de octubre pasado en la ONU, la número 28, fue el reconocimiento de la comunidad internacional a la necesidad de terminar con esa oprobiosa política estadounidense.

Pero, si acaso no amarramos con lazos perdurables los problemas y le damos adecuado cauce al orden y a la conducta desde la calle hasta el último espacio

del entramado público y privado, cómo podríamos en el mediano plazo consolidar la economía, los servicios y todo lo demás para enfrentar el asedio bochornoso de la potencia más grande de la Tierra contra este pequeño y digno país.

No hay dudas de que ha habido una degradación de valores, que no diría que son solo rezagos de la sociedad pasada en Cuba, porque esa misma, con otros atuendos y también dolores materiales y humanos más profundos aún, están a la vuelta de la esquina de este mundo, convertido, querámoslo o no, en una aldea global con la que nos comunicamos más que nunca.

Desde un hogar de familia humilde, de escasos recursos, pero ordenado, laborioso, disciplinado y creído que tiene una verdad por la cual luchar y hasta dar la vida si es preciso, se logran muchas cosas.

Pero si aceptamos trámites que puedan resolverse y de hecho se estipule que son para 30 días y se conviertan en meses; si los recursos de un restaurante o cafetería se venden al por mayor y no se brinda el servicio; si se tira la basura fuera de los contenedores o donde quiera; si jóvenes, incluso menores de edad, toman y rompen botellas en las calles y deambulan de madrugada por centros nocturnos, públicos y privados, sin que les preocupe a sus familiares en primer lugar; si

en la vía no hay respeto, si hay un claxon ensordecedor que afecta a todos en la calle y en el trabajo, al enfermo y al saludable; si demora la solución de aguas albañales desbordadas en el centro de la ciudad; si los precios topados son en algunos casos «nada más que para los inspectores», como dicen algunos mercaderes; si no existen o desaparecen las frases tan cortas y fáciles como: permiso, por favor, gracias, buenas ... ¿cómo podremos avanzar?

Si quien tiene que responder por que tales infortunios no sucedan, si los responsables a cada nivel y las entidades impositoras no sienten en su interior el dolor y la necesidad de revertir ese estado de cosas en varios lugares, pues habrá que poner a otros que lo hagan.

Necesitamos inspectores con los atributos para que ejerzan su rol fiscalizador y una adecuada contraparte (supervisores), de lo contrario seguirá el engaño de prestadores y controladores, una situación que traspasa diariamente los umbrales de mostradores, almacenes y hasta las puertas de la justicia.

No solo personas, sino también leyes vigorizadas que pongan coto a transgresores y transgresiones, pueden contener la corriente de estos «arroyos» preocupantemente turbios y no tan mansos como aquel donde hasta me zambullía cuando era un niño.

«La Conchita»: retos y perspectivas

● Esta fábrica, insigne en la industria conservera cubana, atravesó dificultades significativas en el 2019, lo que aparejado a la obsolescencia de sus instalaciones, deviene reto para su colectivo en el presente año

Texto y foto de Vania López Díaz

LA Conchita no es, a la vista del visitante, un espacio de ensueño ni lo que pudiera pensarse como infraestructura ideal para la producción de conservas, tan preciadas en el mercado nacional. La obsolescencia de sus calderas, de las últimas décadas del siglo anterior, relata años de inventiva y soluciones a mediano plazo para mantener su funcionamiento.

Sin embargo, aún en condiciones difíciles de procesamiento de las materias primas, los trabajadores de la fábrica hacen de sus rutinas una constante productiva que, con el respaldo del cultivo de frutas y vegetales en los campos, suple necesidades puntuales de la población y le permite al país sustituir importaciones.

VIEJAS PRODUCCIONES REAPARECEN COMO NOVEDADES

Ya en 1937, cuando se fundó, la fábrica era conocida por la excelencia de su pasta de guayaba, destinada a las meriendas de los niños; producción que desapareció hace algunos años y hoy reaparece con horizontes renovados.

Idalberto Rodríguez Herrera, director de la UEB La Conchita, afirmó que, desde hacía siete años no se exportaban producciones importantes como la crema de guayaba y de mango. Desde el 22 de octubre se trasladó el primer contenedor con unas 1 170 cajas con destino a Europa.

Ante la posibilidad de la exportación de crema de guayaba, se suplió la demanda con materia prima de Artemisa, San Cristóbal y Bahía Honda, para una producción de 60 toneladas mensuales, agregó la fuente.

«El beneficio económico de estas exportaciones tendrá su reflejo en la disponibilidad de dinero líquido ingresado a las cuentas de la UEB, cantidad que ascenderá a más de 18 000 euros aproximadamente en cada partida», puntualizó.

«La liquidez financiera que este capital le proporcionaría a la fábrica —anuncia el directivo— estará revertida en la adquisición de nuevas maquinarias y posteriores reparaciones en la obra civil de la industria».

La Conchita pretende ampliar el diapasón de posibilidades en cuanto a la variedad de sus producciones, para lo que se ha dispuesto como solución el regreso de otros dulces, concentrados y conservas, los cuales dejaron de fabricarse a lo largo de los años por falta de materia prima, envases, maquinarias o quizás simplemente porque la contratación con el sistema de la Agricultura falló. Ahora es momento de encaminarse otra vez.

Rodríguez Herrera señaló que actualmente se contratan materias primas procesadas anteriormente como la piña, la habichuela, el coco, el pepino, el maíz y el frijol; además de diversificar el tipo de envase, que ha constituido dificultad en etapas anteriores.

«La dirección de la Empresa realiza coordinaciones con el Mintur y TRD para llegar al mercado con envases de dos litros y botellas de cerveza, siempre manteniendo la calidad», añadió.

Lograr estos objetivos llevará a la ampliación de la gama productiva en el área de jugos, néctares y el casco de toronja; así como extenderá las posibilidades de exportar en fronteras, acción que ya se lleva a cabo con tres clientes emplazados en la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

PARA PRODUCIR, NADA MÁS JUSTO QUE HUMANIZAR EL TRABAJO

El pasado año no resultó halagüeño para los trabajadores de la fábrica, que cuenta con importantes pasos del proceso realizado a través de la manufactura de sus obreros.

El salario devengado por ellos estuvo afectado ocho meses por el déficit de materia



Se prevé que el nuevo local de la línea de mayonesa, también tenga climatización para preservar las producciones de contaminación por microorganismos

prima en la campaña del tomate, la cual es fundamental para alcanzar los resultados productivos de la industria en un año.

El director dijo que, «de 14 500 toneladas de tomate contratadas, solo recibieron 6 712, lo que incidió de forma negativa en la obtención de beneficios económicos para efectuar el pago, sustentado en la eficiencia, el plan de venta y las utilidades».

Al déficit del tomate se sumó el pimiento y la col, con un daño significativo en el plan de producción y comercialización; para lo que se buscaron alternativas como la calabaza y la zanahoria.

Por último, en octubre recuperaron los índices de productividad debido a que el país importó puré de tomate para procesar, lo que representa una pérdida indudable si se tiene en cuenta que en otras campañas toda la materia prima se obtiene nacionalmente.

Humanizar el trabajo es una preocupación de la nueva dirección de «La Conchita», para lo que se han emplazado en las diferentes áreas bebederos de agua que se encontraban almacenados desde hacía varios años. Se espera para 2020 además, la habilitación de

baños y taquilleros personales para uso del área de producción, debido a que cuentan con servicios sanitarios muy deteriorados.

En cuanto a la ropa sanitaria y botas de goma, el directivo significó que están garantizadas y se trabaja en los contratos con empresas para mejorar la alimentación.

Este año La Conchita ha demostrado que puede tener instalaciones acordes con las necesidades de sus trabajadores y las exigencias del mercado, pues rehabilitaron la línea de producción de mayonesa y aderezos en un nuevo local, con impermeabilización de las paredes a través de lozas, pisos de mármol y tecnología remodelada con elementos de acero inoxidable para mayor inocuidad en la producción y evitar la proliferación de microorganismos.

Amén de la disponibilidad de materias primas y tecnologías, este último logro ha puesto sobre el tapete la necesidad de invertir en mejores acondicionamientos para hacer los procesos más humanos y obtener resultados de una calidad superior que coloquen a esta añeja industria en el lugar líder que alguna vez tuvo en Cuba.

DIVULGACIÓN JURÍDICA

Corrupción administrativa: «La contra cara del desarrollo»

Por Yurina Piñeiro Jiménez

QUIZÁS conozcas a alguna persona que esté cumpliendo sanción penal por un delito de corrupción administrativa y no sepas de qué se trata. En la presente edición, le ofrecemos al público lector información sobre esta figura delictiva.

Etimológicamente, el término corrupción proviene del latín «corruptio» derivado de «corruptum, supino de corrumpere», que se define como la acción y efecto de corromper y corromperse.

El Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros de Cuba en su acuerdo 4374 del 11 de abril del 2002 y el Ministerio de Auditoría y Control en su Instrucción número Uno del primero de marzo del 2006 definieron la corrupción administrativa como: «La actuación contraria a las normas legales y a la ética de los Cuadros del Estado y el Gobierno, del dirigente o funcionario, en el ejercicio de su cargo o función, caracterizada por una pérdida de valores morales incompatibles con los principios de la sociedad cubana, que se comete al dar uso para intereses personales a las facultades y bienes materiales que deben ser para la satisfacción del interés público o social; dirigida a obtener

beneficios materiales o ventajas de cualquier clase para sí o para terceros y que se fundamenta en el engaño, el soborno, la deslealtad y el desorden administrativo».

Explica Felicia Becerra Peguero, jueza de la Sala Primera de lo Penal del Tribunal Popular Provincial de Pinar del Río, que en su ejecución este fenómeno presenta cuatro elementos que se encuentran en relación dinámica en cualquier proceso de acción administrativa: el hombre, los recursos, las condiciones favorables y la falta de valores morales o la degradación de ellos.

Por las consecuencias perniciosas que trae para el desarrollo del mundo y la práctica de las buenas costumbres, la Organización de Naciones Unidas categoriza dicha figura delictiva de la siguiente manera: «La contra cara del desarrollo».

«Puede afirmarse que la corrupción administrativa causa enormes costos económicos, finalmente soportados por el ciudadano; genera inestabilidad política y desconfianza en el sistema; pervierte el desarrollo económico e impide o dificulta el progreso de las naciones; lleva a la arbitrariedad y al desprecio de la primacía del Derecho, aumenta el poder de la criminalidad organizada; propicia la desintegración social; destruye los fundamentos morales de la sociedad; atenta contra los derechos

humanos y la dignidad de la persona; mina los cimientos del Estado, al romper el vínculo de fidelidad de gobernantes y gobernados y es capaz de socavar los fundamentos de la democracia», cita Becerra Peguero.

Añade la jueza de la Sala Primera de lo Penal del TPP que a nivel macrosocial, impone costos externos a los miembros de la sociedad, porque entre otros efectos desalienta la inversión extranjera, lo cual retarda el crecimiento económico del país.

Para enfrentar este tipo de conducta contraria al ordenamiento jurídico de la nación, en Cuba se utilizan dos vías fundamentales: una preventiva y otra correctiva. Lázaro Guzmán Díaz, fiscal jefe provincial, precisa que las sanciones penales oscilan desde ocho años de privación de libertad hasta trabajo correccional.

«Ocho años es el mínimo para una apropiación superior a 10 000 pesos y puede llegar a 20 años de privación de libertad, además de la confiscación o decomiso de bienes. Si es inferior va desde seis meses hasta ocho años de privación de libertad».

Acerca de la previsión normativa de la sanción a este flagelo, Felicia Becerra Peguero esclarece que está diluida en las leyes cubanas porque el Código Penal de la República de Cuba, Ley 62 del año 1987, contempla la corrupción, no en uno, sino en varios delitos.

«El Código prevé como delito, conductas humanas que son actos típicos de corrupción y otras, que el modo de cometerlas pueden guardar relación con posibles actos de corrupción, entre los que se encuentran: la revelación de pruebas para la evaluación docente, el abuso de autoridad, la prevaricación, el enriquecimiento ilícito, el tráfico de influencias, el cohecho, la exacción ilegal y las negociaciones ilícitas, el encubrimiento, el incumplimiento del deber de denunciar, la malversación, la apropiación indebida, la evasión fiscal, el lavado de activos y la falsificación de documentos».

No obstante, destaca la jueza que para los responsables de delitos relacionados con la corrupción administrativa existen políticas de sanciones de severidad que establece el Consejo de Gobierno del Tribunal Supremo Popular, en proporción al carácter nocivo del tipo de conducta y que parten de la debida individualización. Las mismas incluyen la pertinencia de imponer, junto a la sanción principal, sanciones accesorias de prohibición del ejercicio de una profesión, cargo u oficio y el comiso o confiscación de bienes.

Actualmente, nuestro país trabaja en la elaboración de un nuevo Código Penal, en el cual se espera exista una mejor definición de este fenómeno y se promulguen normativas que lo complementen.

VIERNES 17 DE ENERO DE 2020

Conquistar un sueño con amor y esperanza

Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro

EN el año 2002 un grupo de padres de niños con síndrome de Down aunaron fuerzas para crear un proyecto que ayudara a sus hijos a sentirse útiles, a desarrollar potencialidades y sobre todo, a hacerlos felices.

Jesús Carrete y su esposa Coralina no se conformaban con llegar diariamente a la escuela Carlos Marx y ver a su hija con la cabeza sobre la mesa.

De conjunto con el Centro de Higiene Mental perteneciente al policlínico Turcios Lima y el apoyo de maestras y auxiliares, comenzaron un sueño que el próximo 20 de enero arriba a su mayoría de edad.

«Al principio eran siete integrantes, ahora tenemos 25 de edades comprendidas entre 15 y 63 años. Empezamos en el lobby del Centro de Higiene Mental, después transitamos por muchos espacios. Encontrar un local adecuado siempre ha sido un obstáculo. Afortunadamente, hace casi cinco años que

estamos aquí, en Virtudes número 135. No es el ideal pero es el nuestro, lo hemos reconstruido con mucho esfuerzo y amor y estamos felices de estar aquí», refiere Coralina.

Durante estos 18 años, Con Amor y Esperanza cuenta con más de 80 exposiciones en Cuba y el extranjero. En el 2008 participaron en un concurso para personas con discapacidad en Monterrey, México, donde obtuvieron primer lugar y mención honorífica y en el 2012 estuvieron en la Semana de la Cultura Cubana en California.

Lo que a principio fue un espacio para que aprendieran dibujo y grabado, hoy es un proyecto que ofrece talleres simultáneos. Actualmente imparten grabado, pintura y dibujo, danza, música, teatro, bailoterapia, taichi, modelaje y la última «locura» es la comparsa.

«Somos una familia, con sus diferencias y con niveles de exigencia muy altos. Hemos educado a los padres, porque es innegable que estos niños vienen de am-



bientes familiares en los que son muy queridos, pero a veces son sobreprotegidos.

«Hubo que regular la participación en los talleres. Hicimos un diagnóstico de un año para ubicarlos donde más potencialidades tuvieran. Deben de venir con las tareas hechas, pues se evalúan siempre y es algo que esperan, para ellos es muy importante», cuenta Coralina.

APOYO, MIRADAS, LUCHA

En todo este tiempo han batallado contra viento y marea para que el proyecto crezca. Coralina reconoce que su talón de Aquiles es la preparación de los instructores, aunque también han sorteado obstáculos de otro tipo.

«Del 2003 al 2009 tuvimos financiamiento de Caritas Suiza, lo cual nos favoreció en algunos aspectos. Pero desde el 2009 no contamos con financiamiento alguno. Lo que sí creció fue el apoyo del Gobierno en algunas áreas, así como el vínculo con el Minint, pues nos han ayudado mucho.

«Nosotros nos ocupamos de la parte de los materiales, el vestuario y los equipos

de la casa. Usamos diferentes alternativas, sobre todo amigos, artistas, especialmente a músicos y escritores. La primera fuente es Carrete, que como integrante de la Uneac pertenece al registro del creador, entonces cuando hay materiales los adquirimos a un precio menor. También la venta de las obras como casa taller, no como proyecto, ayuda a sufragar algunos gastos».

A pesar de que todavía existe discriminación, la aceptación y el impacto del proyecto ha sido grande y la mirada cambió. «Al principio le decían a Carrete que estaba loco y que no lograría nada con eso. Después hubo gente como los mismos maestros que se asombraban. Luego llegó la curiosidad, pero siempre con sentido de lástima. Ha habido de todo, lo mismo a nivel personal que institucional y con esas experiencias nos dimos cuenta de que cuando nos daban una lucecita teníamos que empujar.

«Todavía no ganamos la batalla. La gente ya empieza a respetar un poco, pero aún hay quienes no le dan importancia al proyecto. Hemos conquistado nuestro espacio».



Cultura se revisa por dentro

En el balance anual de la Dirección Provincial de Cultura se debatieron temas medulares y se analizaron las principales deficiencias y resultados del año que recién culminó.

El encuentro inició con la entrega de una tarjeta postal a la destacada escritora y Premio Nacional de Literatura 2011 Nersys Felipe, enviada por el presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Temas como el uso del presupuesto, las inversiones, el estado constructivo de las instalaciones culturales, la programación y la preparación de los cuadros centraron el debate.

Marcia Jiménez, escritora y vicepresidenta de la Uneac enfatizó en que «si alguna debilidad tuvimos en el 2019 es que nos faltó cohesión y eso es fundamental si queremos avanzar mucho más.

Por su parte, Pedro Campos, jefe de la unidad de apoyo de la Dirección Provincial de Cultura, resaltó los avances en las inversiones constructivas y aseguró que cuentan con los materiales para sacar adelante el cine y el museo del municipio de San Juan y Martínez.

Durante el balance se trató el tema de los artistas aficionados y la importancia de vincularlos a las instituciones y a las actividades programadas.

Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, se refirió a la necesidad de fortalecer las relaciones entre las autoridades del territorio y los artistas.

«Los dirigentes tenemos que aprender de ustedes, mejorar la capacidad de escucha. Nuestros artistas trabajan para el crecimiento humano de la población, por eso hay que estrechar el vínculo», sentenció.

Indicó a la dirección del sector hacer un balance trimestral del presupuesto en un lugar público y exponer con honradez la forma en que se utiliza sin temor a jerarquizar.

Se llamó a lograr una programación más balanceada en los municipios, a cumplir con los horarios establecidos para las actividades y a resolver los problemas constructivos de instalaciones patrimoniales, sobre todo en algunos territorios.

Cita con el mar en Gedel

La exposición Paisaje interior, mar adentro, del destacado artista de la plástica Raúl Fernández Morejón, fue inaugurada en la tarde de ayer en la galería del Centro de Gestión Estratégica del Desarrollo Local de Pinar del Río (Gedel).

La muestra incluye 29 obras realizadas en óleo sobre lienzo y cartulina y refleja, como dijera Julio del Llano, en las palabras del catálogo «ese regusto infinito –inacabable como el mar, que siempre recomienza–, por la recreación de su amor y lazo inquebrantable con el mar».

Fernández Morejón es reconocido por sus marinas, y aunque estudió en cursos nocturnos para trabajadores en la Escuela Profesional de Artes Plásticas y Aplicadas, es esencialmente autodidacta. Su formación como biólogo y el trabajo posterior como investigador en la Empresa Pesquera, lo llevaron a fundir su pasión de pintor con ese amor desmedido hacia la naturaleza en especial hacia los paisajes relacionados con el mar.

Continuador de la tradición paisajística iniciada por Domingo Ramos, su trabajo como pintor le ha permitido exponer su obra en diversos países y algunas de sus piezas forman parte de colecciones de expresidentes y exprimeros ministros como Vicente Fox de México, Jiang Zemin de China y Keith Mitchell de Canadá.

Con curaduría de Julio del Llano y Kirenia Fernández y museografía de Yanía Collazo, la exposición estará abierta hasta el 16 de febrero.



VIERNES 17 DE ENERO DE 2020

Inició preparación del voleibol para nacional de mayores

LA preselección masculina de voleibol de la provincia, integrada por 18 atletas, se prepara en el tabloncillo de la sala polivalente 19 de Noviembre con vista a conformar el conjunto que competirá en la venidera lid nacional, a celebrarse entre el 20 de marzo y el seis de abril, en Sancti Spiritus.

Berto Friol, comisionado provincial, afirmó que se pretende mejorar el color del bronce del pasado año, resultado que provocó la elección del voleibol como deporte colectivo del 2019 en Pinar del Río y, de esta forma, lograr discutir el primer lugar del torneo.

Por su parte, Mario Luis Rivera, segundo entrenador del conjunto vultabajero, aseveró que se recupera el tiempo de descanso del pasado mes de diciembre; mientras, expresó que se trabaja el aspecto físico, uno de los puntos que falló en la versión anterior de la lid.

Además, el profesor expuso que se entrena el recibo y señaló que una de las fortalezas principales del grupo es el ataque y el saque.

Confirmó que será una competición muy difícil, con 10 partidos en la clasificatoria, para luego pasar a la discusión de los metales entre los cuatro mejores ubicados, esta última fase se disputará en formato de todos contra todos.

Informó que la escasez de balones, pues solo se cuenta con seis, y el no poseer una cancha propia, han sido los dos factores en detrimento de la calidad de la preparatoria de la escuadra de la región más occidental.

Léster Armando Sánchez Cabrera, capitán de los pinareños, comentó que llevan varios meses de entrenamiento y que las posiciones más reforzadas son los atacadores auxiliares y los opuestos y aclaró que aunque los centrales son bajitos tienen buena rapidez.

2019 BUEN AÑO PARA EL VOLEIBOL PINAREÑO

Berto Friol, máxima autoridad de la disciplina en Pinar del Río, explicó que el voleibol pioneril alcanzó el octavo puesto como deporte a nivel nacional, gracias a un bronce de las muchachas en esa categoría; se logró el cuarto en el escolar; el sexto en el juvenil y el quinto en la primera categoría, debido al tercer escaño del masculino, equipo del año de la provincia en el 2019.

El directivo argumentó que en la modalidad de playa se obtuvo el quinto en el pioneril, cuarto escolar, sexto en juvenil y décimo en la primera categoría; por lo que la comisión nacional dictaminó al unir los resultados de ambos estilos que Pinar quedaría en el quinto lugar integral de la pasada temporada.



Raciel Orlando Herrera Cabrera (número 12), medallista de plata y bronce en los últimos mundiales Sub-21 y Sub-23, respectivamente, participará con Pinar en el próximo torneo nacional. Foto de Januar Valdés Barrios

105 LIGA NACIONAL DE FÚTBOL

Pinar se reforzará para Clausura

La dirección técnica del equipo de fútbol de Pinar del Río participará mañana en el congresillo de la etapa Clausura, en la que se pedirán hasta cinco refuerzos, según estime cada conjunto clasificado a la próxima fase del torneo nacional; además se definirá el calendario de ese evento.

Frank Roberto Hernández, director técnico de los pinareños, indicó que piensa escoger entre dos o tres refuerzos como máximo. Expuso que la primera opción será un medio-contención, luego un delantero debido al contrato en el extranjero de Maikel Reyes y por último un mediocampista.

La Clausura comenzará el próximo 25 de enero, será en formato de ida y vuelta y contará con los cuatro primeros equipos de cada grupo y el mejor quinto lugar de la Apertura, más el Cuba Sub-20.

EL TERRENO: UN JUSTO RECLAMO DEL FÚTBOL PINAREÑO

El terreno ubicado en la facultad de cultura física Nancy Uranga Romagoza no muestra las mejores condiciones y por esta causa su mejoría o el traslado hacia otra sede, se ha convertido en uno de los principales reclamos de los integrantes y la dirección del actual campeón de la Apertura, así como de la comisión provincial de fútbol.



El terreno de la Facultad de Cultura Física no está a la altura del conjunto campeón de la Apertura 2019. Foto de Januar Valdés Barrios

Para Pablo Elier Sánchez, director de la selección nacional, este campo tiene una evaluación negativa, presenta una pendiente que le da cierto desnivel; el césped está malo y se hace difícil la recepción, la conducción y el golpeo de balones.

Por su parte, Frank Roberto Hernández afirmó que el mal estado del terreno influye en el desempeño de sus pupilos y refirió que debe ser de los más malos del país, también dijo que hasta pudiera provocar lesiones en los integrantes del once vultabajero.

Doel Hernández Monterrey, comisionado provincial, declaró que otro aspecto preocupante es que el público tiene que estar 90 minutos de pie y expuesto al sol, «ahora con la Clausura van a venir más personas a apoyarnos y prácticamente no tienen espacio para disfrutar, esto le resta valor al espectáculo y a la competición».

Sin embargo, Osniel Martínez Ajete, subdirector de aseguramiento de la Dirección Provincial de Deportes, comentó que el estadio principal del fútbol pinareño es el que se encuentra en la Epef, al que ya se le dio un mantenimiento general con relleno y capa vegetal, pero falta darle cultura y terminado, pero el presupuesto para este tipo de acción no se conoce todavía.

San Juan fue el protagonista del debut

San Juan y Martínez fue la única novena que salió invicta de la fecha debut de la Serie Provincial de Béisbol, el pasado 11 de enero, al doblegar a Pinar B con sendos nocaouts: 12 carreras por cero y 10 por cero; en jornada en la que los demás conjuntos dividieron honores.

Por la zona occidental, San Luis venció con pizarra de cuatro a cero a Guane y luego estos le devolvieron el golpe con marcador de ocho a cinco; los mantuanos ganaron cinco por cuatro a Sandino y en el segundo desafío los del extremo oeste sonrieron por la mínima de dos a uno.

En el apartado oriental, las Minas perdió el primero de los choques cinco a dos y ganó el otro tres a cero; Consolación del Sur venció 10 a cero a La Palma y luego cedió seis por una; mientras, Pinar del Río A obtuvo un triunfo por cuatro a una frente a Viñales y después salió

por la puerta estrecha, cinco a siete.

Al cierre de esta edición se enfrentaban Guane y Mantua, Sandino y Pinar B, San Luis y San Juan, siempre en el parque de los segundos; por la otra zona eran rivales Consolación y Minas, Los Palacios y Viñales, Pinar A y La Palma.

Mañana continuará este torneo con los duelos entre Sandino y Guane, Mantua y San Juan, Pinar B y San Luis, todos pertenecientes al grupo oeste; en el este se dirimirán los partidos de Viñales y Consolación, Los Palacios contra Pinar A y Minas versus La Palma.

El Sub-15 ganó dos juegos

La novena pinareña se inició con dos triunfos ante Artemisa en el campeonato nacional Sub-15 de béisbol, con marcadores de 22 a tres en cinco entradas y 11 a una en ocho innings, sus contrarios evitaron la barrida al dominar el segundo partido 10 a cuatro.

Leonel Medina González, mánager del Sub-15, señaló que el objetivo del conjunto es clasificar a la siguiente ronda, incluirse entre los seis y luego luchar por un buen resultado en esa instancia. Recalcó que hace algún tiempo que esta categoría no avanza a las fases definitivas.

Medina González confesó que la preparación se basó en las deficiencias de años anteriores, al fundamentar el trabajo en la defensa, a pesar de falta de guantes; asimismo, ratificó al picheo como el área de más fuerza de la nómina.

Este sábado, los vultabajeros se medirán a los pineros en el «Capitán San Luis», duelo cuyo primer juego será a nueve entradas, con la peculiaridad de que ese choque inicial de la subserie lo trabajarán niños de primer año en la categoría, según disposición de la Comisión Nacional.

El arte de Lucas

Por Ariel Torres Amador

Fotos cortesía del entrevistado y Pedro Lázaro Rodríguez Gil

QUIZÁS el nombre de Pedro Antonio Martínez no diga mucho salvo para su familia, vecinos, amigos y compañeros de trabajo. Pero si revelamos una pista de su profesión, (actor) ya el imaginario comienza a cambiar.

Por supuesto, el diapasón de conocidos se abriría completamente al presentar a este joven como «Lucas», uno de los protagonistas de la telenovela cubana **Entrega**.

Este artista, natural del municipio de Consolación del Sur, y orgulloso de saberse pinareño, acapara por estos días los distintos escenarios nacionales, pues ni el cine, la televisión o el teatro le son desconocidos.

Ante una petición nuestra, accedió jocosamente a esta entrevista exclusiva para los medios provinciales.

¿Cómo fueron tus inicios en el mundo de la actuación?

«Todo empezó aquí, en el propio Consolación, con Dennis y Yurizan, dos instructores de arte que comenzaron a trabajar conmigo desde que era pequeño. Al principio montábamos obras de teatro a nivel de barrio para los vecinos, poco después lo hicimos más extensivo y acaparábamos varios CDR.

«Al ingresar en la escuela secundaria básica Catalina Valdés, ya aquel juego de un niño se convirtió en algo más serio. Me embullé a hacer las pruebas para la Escuela Nacional de Teatro (ENA) en la convocatoria respectiva en Pinar del Río, y allí me captaron para el subsiguiente proceso en La Habana.

«Terminé mi educación en la ENA e hice las pruebas para el Instituto Superior de Arte (ISA) donde ahora curso mi segundo año».

¿Cómo llegas a la televisión y al cine?

«El mundo detrás de las cámaras se presentó a través de **Lista a Tope**, un programa de Cubavisión meramente informativo para el verano; también en este canal formé parte de otro proyecto de

entrevistas a jóvenes promesas de la cultura cubana.

«Ahí comenzaron a abrirse puertas y a llegarme propuestas con la Escuela Nacional de Cine, algunos papeles en cortometrajes y otras series de corta duración.

«He hecho videoclips y he participado en varias películas de corte internacional, algunas se estrenan ahora mismo en Estados Unidos y esperamos que pronto el público cubano pueda disfrutar de ellas.

«Otra de las películas es **Habana Selfie** por los 500 años de fundación de La Habana, bajo la dirección de Arturo Santana, que ya está en cartelera en todos los cines de la capital».

En conversaciones previas comentabas sobre la experiencia dentro de la telenovela cubana, cuéntanos...

«Sin duda la telenovela ha sido uno de los proyectos más ambiciosos y de mayor rigor. Esta travesía fue maravillosa; una experiencia muy bonita porque tuve la oportunidad de compartir con mis amigos, y eso hizo que no hubiese tensiones en el set.

«También el hecho de trabajar con un director como Alberto Luberta y una dirección actuarial de Osvaldo Doimeadiós —quien no perdía un detalle para lograr la perfección— fue espectacular.

«Fueron meses de sacrificio para obtener lo que hoy los televidentes disfrutan en ese espacio que es la telenovela cubana. Es una labor ardua. Y lo que no se dice es que muchas veces ese mismo trabajo te traiciona y el producto final no sale todo lo bueno que hubieses querido.

«Al final vale la pena y la experiencia que te llevas es magnífica, siempre piensas que está hecha desde tus entrañas con todo el amor del mundo y así lo compartes con el público».

«Me parece muy bonito el hecho de que las personas en la calle me reconozcan y opinen que la novela les gusta. Se me acercan y me comentan que está muy bien lograda y que es actual, de corte más joven».

¿Qué significa para ti el nombre de Edith Massola?

«Tenemos una relación muy linda. Somos madre e hijo y así nos llamamos. Es mi segunda mamá.

«Edith me brindó desinteresadamente su mano cuando llegué a La Habana y me ha dado todos los consejos y la ayuda posible que pudiera brindarle una madre a su hijo. Paula, su hija, es mi hermana y también me ha ayudado muchísimo.



«Ambas me acogieron y me dieron las herramientas que he necesitado en este tiempo para enfrentarme a cada proyecto y a las cámaras.

«Es una familia maravillosa la que ha construido Edith y de la que me siento muy orgulloso de formar parte. La familia Massola es mi familia; tanto es así, que entre ellos y sus amistades cariñosamente bromean con que soy el Massola más 'negrito'.

¿Y tu familia... la de nacimiento?

«Siempre pienso en ella. Me pregunto si les gustará un papel o no y entonces decido si me arriesgo. Varias veces no he querido asumir un rol por cuestiones de gustos personales o diferencias con el guion y demás, pero mi mamá y mi abuela me piden que los acepte. Ellas quieren verme crecer y las complazco.

«En mi carrera ellas son una piedra angular. Juegan un papel definitorio. Pero es grande el esfuerzo que demanda estar en varios escenarios a la vez por complacerlas y siempre un corto receso viene bien para repensar propuestas y trayectoria futura».

LCB II ...

«Allí aprendí mucho y fue donde mejor viví el proceso de unión y complicidad que se tiene con los demás actores que participaron en escenarios tan complejos.

«La filmación fue exhaustiva y las locaciones eran prácticamente vírgenes. Incluso, tenemos anécdotas de ríos y lagunas donde tuvimos que nadar, —hábitat natural de un cocodrilo— que de forma preventiva y momentánea los equipos de producción junto a especialistas de la zona de la Ciénaga de Zapata tuvieron que sacar para poder filmar.

«Es increíble lo que no se ve detrás de las cámaras. Fue agotador. El proceso comenzaba diariamente a las cuatro de la mañana y regresábamos de noche. Fue

adentrarse en zonas de mosquitos, santanillas... indescriptible es la palabra. Pero el esfuerzo valió la pena. Ahora mismo pienso tomar un aire para descansar un poco los humos de la actuación, pues la serie la comenzamos en mayo de 2019 y concluyó el pasado diciembre».

¿Satisfecho entonces con tu trabajo?

«No sabría decir si estoy satisfecho o no con el resultado de mis personajes. Me cuesta muchísimo ser autocrítico con mis proyectos, nunca puedo valorar si estoy conforme o no. Creo que el mejor medidor de un actor es el pueblo, que como espectadores son los que tienen la última palabra».

¿En cuál escenario te sientes más cómodo?

«Me quedó sin duda alguna con el teatro. Creo que es la única plataforma que da la posibilidad de expresión real a un actor. Es sentir la adrenalina de saber que no hay repetición ni cortes. Es darlo todo de verdad».

Por último, comparte con nosotros tus proyectos

«Ahora mismo estoy filmando una película titulada **El niño de goma**. Está dirigida por Marcos Díaz y se prepara para el Festival de Cannes.

«Trabajo como modelo en varias revistas, entre ellas Garbos, Cuba Plus, y la reconocida marca Nestlé me seleccionó para ser la imagen de sus líneas en este 2020.

«Recientemente tuve la dicha de participar en videoclips de Reik, Beatriz Luengo, Descemer Bueno y otros.

«Por ahora quisiera hacer un poco más de cine y seguir en el teatro que me encanta. No obstante, pienso tomar un descanso para volver al ruedo con nuevos bríos».



DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Alfredo González Crespo

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana