



Avances en inversiones de Salud Pública

La Dirección Provincial de Salud en Pinar del Río muestra avances en el cumplimiento de los propósitos del plan 2019 con la ejecución de seis inversiones y dos obras de continuidad para este 2020, en las cuales se intensificarán las acciones.

El bloque materno infantil del hospital Abel Santamaría Cuadrado y el cuerpo de guardia del hospital pediátrico Pepe Portilla figuran entre las proyecciones pendientes que seguirán su ejecución este nuevo año, a los cuales fueron destinados aproximadamente 1 000 000 de pesos, según informó Reina González Rodríguez, subdirectora económica.

Entre las inversiones ejecutadas estuvieron el policlínico Primero de Enero, de Consolación del Sur; el hospital de Sandino; la instalación sanitaria del bloque de Anatomía Patológica del hospital León Cuervo Rubio; el Pediátrico; en el Abel se laboró en el internado médico y la instalación de las redes hidráulicas exteriores; el local de tomografía del oncológico III Congreso y un cambio de carpintería y rehabilitación de los servicios sanitarios del Hogar de Ancianos.

Por su parte, Segundo Robaina Osorio, jefe del Departamento de Inversiones, Mantenimientos y Sistemas Ingenieros de Salud, dijo que en lo referente al mantenimiento constructivo, la provincia también cumplió sus propósitos en un 95 por

cientos. Destacó la recuperación de 92 consultorios del médico de la familia y la Casa de Abuelos de La Palma.

Los especialistas indicaron que en el «Abel» fue concluido el incinerador, la sala J de Nefrología, la reparación de la sala E de Cirugía, el servicio de rehabilitación y la Unidad de Cuidados Intensivos número Tres, la sala MF y la cerca perimetral.

A su vez, en el «León Cuervo Rubio» se trabajó en las salas C y D, Geriátrica Uno y Dos y la sala Q; en el hogar materno Justo Legón Padilla y en el local de lavandería de la propia institución.

En San Juan y Martínez se concluyó la sala de Obstetricia; en Las Ovas, el servicio extendido y la sala de rehabilitación; en el Pediátrico aún se trabaja en la terapia y concluyó la sala de contingencia; de igual forma terminaron las acciones en el materno de Viñales y en la casa de abuelos Luz Zaldívar, mientras que para el primer trimestre del 2020 se prevé la culminación del Centro Psicopedagógico de Pinar del Río.

■ Heidy Pérez Barrera

Etecsa con buenos resultados en el 2019

La Empresa de Telecomunicaciones (Etecsa) en Pinar del Río culminó el 2019 con más de 13 500 nuevos servicios de telefonía básica, proceso con el que se beneficiaron los 11 municipios de la provincia.

Manuel Milán Villar, director territorial de Etecsa, informó que en la actualidad la provincia cuenta con cerca de 85 000 servicios de este tipo, lo que representa una densidad telefónica de 14,5 por 100 habitantes.

Asimismo, en el periodo crecieron en 61 teléfonos públicos, que responden principalmente a planteamientos de la población, y sobre todo, se beneficiaron zonas rurales. Vueltabajo tiene en estos momentos más de 3 265 públicas, para una densidad telefónica de 5,57 por cada 1 000 habitantes.

Para el acceso a internet los pinareños tienen la facilidad de acceder a la red a través de 161 sitios wifi, 42 salas de navegación, alrededor



de 14 855 nauta hogar y en 56 sitios cuentan con cobertura 3G y 14 con 4G.

Los terminales móviles crecieron en más de 35 665, que de forma general ascienden a más de 286 815. Se instalaron, además, cerca de 50 radio bases.

Según estadísticas de Etecsa, el ciento por ciento de los consejos populares cuenta con telefonía básica y cobertura celular, el 74 por ciento con wifi y el 63 con nauta hogar.

Otro de los logros de Etecsa radicó en la construcción de obras civiles, como los minipuntos de Las Martinas y Bolívar y la oficina comercial de Minas de Matahambre y la remodelación en San Diego.

El 2019 fue un año de fuerte crecimiento en función de satisfacer las demandas de la población y las estatales, además de que se mantuvieron los indicadores de calidad en las actividades de operación y comercialización.

■ Ana María Sabat González

Guerrillero y Sandino, los más premiados en concurso Huracán

El primer premio en prensa escrita del concurso provincial de periodismo Huracán, que cada año convoca la Upec en el territorio, recayó en esta edición en la periodista de **Guerrillero** Yurina Piñero Jiménez por la entrevista **Abriles de una habanera en Pinar** y la crónica **Invento en El Infernal**, textos que a juicio del jurado supieron explotar muy bien hechos cotidianos e historias de vida, tan necesarios en nuestra prensa.

El segundo lugar fue para Heidy Pérez Barrera, también de nuestro *staff* de periodistas, por la entrevista **Cuando regresar trae consigo dolor**, al reflejar la encomiable labor de los cooperantes cubanos en el estado plurinacional de Bolivia; mientras el tercer premio lo obtuvo Ramón Brizuela Roque por el reportaje **Pepito no cuenta cuentos**, material que muestra el seguimiento al tema de los precios de los productos agropecuarios.

En la categoría de radio el tercer premio fue para Zorisleydis Pimentel Miranda, de Radio Guamá, por el testimonio **Tributos que salvan vidas**. También un testimonio, **Tras la huella de un carbonero**, de Noemí Balmaseda Alvelay, de Radio Sandino, obtuvo el segundo lugar; en tanto el primer premio lo logró Yusimí García Castellano, de Radio Guamá, con el reportaje **Los triciclos de la discordia**.

En periodismo gráfico el jurado decidió estimular con el primer premio la obra **Geominera**

por dentro, de Januar Valdés Barrios, del semanario **Guerrillero**. Quedaron desiertos el segundo y tercer lugares.

El carbonero, de Luis Calderón, de Sandinovisión, alcanzó el primer premio. El segundo galardón fue para el reportaje **Pipas de agua**, de Daimy Díaz Breijo, de Tele Pinar, mientras el tercer escaño fue para Yuleidys Ramos Martín, de Sandinovisión, por el material que aborda la vida del apicultor y su labor como recolector de miel de abejas.

El jurado en la categoría de periodismo hipermedia decidió otorgar una mención para Reimel Rivera Valle, de Radio Sandino, por el conjunto de trabajos presentados, en tanto el tercer premio fue para Dayelín Machín Martínez, de **Guerrillero** y su trabajo **Leidy Mariam y su insólita técnica de grabado**, y el segundo premio para la obra **Grillín**, de Susana Rodríguez Ortega.

Por la calidad e integralidad de la muestra presentada, en la que destacan las coberturas noticiosas con un adecuado uso de los recursos multimediales y la elaboración de productos específicos para las redes sociales, se le concedió el primer premio al conjunto de trabajos de la redacción multimedia de Tele Pinar.

■ Daima Cardoso Valdés



Celebran aniversario 61 del triunfo de la Revolución

● Convocan a dar seguimiento a la campaña Cultivando Revolución por nuevas victorias

La conmemoración por el aniversario 61 del triunfo de la Revolución en la provincia tuvo como escenario la empresa de productos lácteos y confitería Raúl Fornell, en reconocimiento a los resultados del centro, pionero en dar respuesta al necesario incremento de las exportaciones dentro de fronteras.

Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en el territorio, resaltó que pese a la compleja situación económica que atravesó el país durante el 2019, se alcanzaron resultados significativos.

Dentro de lo sobresaliente señaló el incremento de las exportaciones con productos como el tabaco en rama trechada y el cumplimiento del plan de capas para la confección de habanos; las acciones realizadas por Recursos Hidráulicos para mejorar el abasto de agua a la población, aunque insuficiente aún por el deterioro de la infraestructura; el impulso dado al programa de construcción de viviendas, así como los indicadores de Educación, Salud y Deportes.

Refirió las dificultades que persisten en

la prestación de servicios y en la comercialización de productos agropecuarios, aunque resaltó la recuperación de instalaciones del sector del Comercio con nuevas propuestas y el fomento de varios proyectos para el desarrollo agrícola en la provincia.

El Primer Secretario convocó a dar continuidad a la campaña Cultivando Revolución por nuevas victorias; a superar los obstáculos y a eliminar el lastre de la mentalidad burocrática, en la que se refugia la rutina, el ocultamiento de la verdad y el cumplimiento formal de las tareas. «Para ello se requiere priorizar la capacitación de los cuadros y de los recursos humanos. Pensar y hacer un país reclama de todo nuestro pueblo», sentenció.

Al concluir el acto fueron recorridas las instalaciones del «Raúl Fornell», entidad que produce más de 100 toneladas de queso al año para la sustitución de importaciones en el mercado interno en divisa y el turismo.

El acto político cultural constituyó una ratificación de la voluntad inquebrantable de los pinareños de dar continuidad a nuestro proyecto social y se hizo desde

versos, canciones y también en los discursos de los oradores.

La ocasión fue propicia para la entrega de carnés a militantes del Partido y de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC); del Premio del Barrio, concedido por la dirección nacional de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) a la emisora Radio Guamá y del reconocimiento de la máxima dirección de la provincia a los trabajadores del Combinado Lácteo.

La celebración por el aniversario 61 del triunfo de la Revolución tuvo la impronta de lo novedoso con la inauguración de la refresquera La Jupíña, para el expendio de este líquido a granel, la cual será administrada por la Empresa Municipal de Gastronomía Pinar del Río.

A ello se suma la puesta en funcionamiento de la sala de juegos A toda máquina, de la Empresa Provincial de Servicios Técnicos Personales y del Hogar, que combina modernidad y tradición en un mismo espacio, diseñado especialmente para el disfrute de niños y jóvenes.

La bodega mixta El roble es una expresión de hacia dónde quiere transitar

el sector del Comercio en cuanto a funcionalidad, belleza y respeto a la cultura del detalle.

En el ámbito gastronómico la Empresa Provincial de la Alimentaria incorpora la parrillada Bucán, y la de Alojamiento y Gastronomía (EPAG) el restaurante El Marini, ambos con exquisita decoración y confort.

Durante el recorrido efectuado por la máxima dirección del territorio, se visitaron varios espacios reanimados durante el pasado año, que estaban prestando servicios como la Terminal Provincial Ferroviaria, el centro cultural de Artex La Vuelta-bajera y el Parque de los Mártires, en este último se concluyó la segunda etapa constructiva que comprendió la realización de un mural de cerámica y la colocación de los bancos.

El reconocimiento a las entidades implicadas, fuerzas constructoras, equipos de ambientación, así como el llamado a preservar la infraestructura y hacer de la calidad un elemento distintivo fue reiterado por Rodríguez Pimentel.

■ Texto y fotos de Yolanda Molina Pérez



La ocasión fue propicia para la entrega de carnés a militantes del Partido y de la Unión de Jóvenes Comunistas



La refresquera La Jupíña estuvo dentro de las obras inauguradas

Comité Militar convoca a jóvenes

El Comité Militar de Pinar del Río convoca a todos los jóvenes varones nacidos en el año 2004 a formalizar su inscripción en el Registro Militar en la etapa comprendida entre enero y marzo de este año.

La misma se realizará en las áreas de atención correspondientes a su lugar de residencia los miércoles de nueve de la mañana a siete de la noche y los viernes en el horario de tres de la tarde y hasta las siete.

Al momento de realizar la inscripción cada joven presentará su carné de identidad o tarjeta del menor y recibirá como constancia el comprobante de inscripción.

Es precisamente la inscripción en el Registro Militar el primer paso de cada joven para su posterior incorporación al Servicio Militar y muestra la voluntad para prepararse militarmente ante la posibilidad real de una agresión armada a nuestro país.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Efeméride:

4 -1-1934: Nace Rigoberto Fuentes Pérez en la finca Las Mercedes, San Juan y Martínez, quien fue miembro del Movimiento 26 de Julio.

PARA EL 2020. ¡Huich, al fin lo logré! Ya te hice el envío del nuevo año, en el envoltorio encontrarás los consejos necesarios para que mantengas las buenas costumbres aprendidas en casa y practiques los valores y hábitos correctos de convivencia social.

Cuando desandes el forro encontrarás los encargos de cómo guiar tus pasos para no caer en la tentación del consumismo desenfrenado; de cómo ayudar a las personas que lo necesiten, manteniendo lazos de respeto y solidaridad.

Te envié un frasco lleno de no te olvides, así nos tendrás presente en tus modos de actuación; dos cajitas de labor, para que la pereza no te haga inútil; cuatro latas de

Cuando ocurre algo malo, bebes para olvidarlo; si ocurre algo bueno, bebes para celebrarlo; y si no pasa nada, también bebes para que pase algo

Charles Bukowski (1920-1994) escritor alemán

sabiduría marcarán tu andar profesional, y como eres joven, y sé que existe la tentación de lucir y de enseñar mucho más de lo que se debe, te aconsejo mantener la sencillez al vestir para que no provoques comentarios impropios y evites miradas perspicaces, por eso te envié dos estuches de tradiciones, para que no te dejes arrastrar por ciertas modas de mal gusto.

En un frasco de perfume, te puse un poco de motivación para que continúen tus propósitos endógenos comunitarios y prosigas adelante con tu proyecto sin renunciar a otros sueños, porque el camino hacia el éxito hay que construirlo con entusiasmo, así que debes encontrarte a ti misma.

En uno de los sobres está el consejo que siempre te he dado: «Cada logro comienza con la decisión de intentarlo», ya que para este nuevo año debes crecer y saber que en tu interior hay algo más grande que cualquier obstáculo que se presente.

También te recomiendo estudiar, trabajar duro y que te dediques a ser mejor cada

día para que puedas dejar una huella en el paso por la vida, porque hay que estar consciente de que nunca se dura más que el sol ni que la luna ni que la tierra, ni más que la historia que se crea.

Por último, en la tarjeta postal que pegué en la tapa de la caja del paquete, te expreso todo el amor y cariño de la familia hacia ti en este 2020. Ahora recibe un fuerte abrazo y muchas felicidades.

PARA REÍR. Dos amigos: —Oye Paco, ¿estás volviendo a beber? —No, lo que tomo es té. —¿Qué tipo de té? —Pues Te-quila. **Control de alcoholemia.** —Sople aquí. —¡Fiiuuuu! —No le da vergüenza, 2.45 —¡Madre mía, las tres menos cuarto, mi mujer me mata hoy! Entre madre e hijo: —Hijo, ¿pero por qué vienes ebrio? —Mamá, me dijiste ¡Embriagate! —No hijo te dije: ¡a-brí-gate! **Un vecino.** —Francisco, creo que deberías dejar el alcohol. —Mi abuelo vivió 96 años. —Bebiendo? —No, sin meterse en la vida de los demás.

Que no sea letra muerta



Por Yurina Piñero Jiménez

CONTRARIO a lo dispuesto por la máxima dirección del país y a lo que espera el pueblo, algunos choferes y conductores del sector cuentapropista en la provincia incumplen con el deber de contribuir a la transportación de pasajeros.

Y no es que se nieguen a ello y hayan entregado sus patentes, sino que no cubren ciertas rutas que anteceden a su destino final.

El jueves 19 de diciembre, alrededor de las cuatro de la tarde, me encontraba en la parada del «Miliciano» a la espera de un transporte rumbo a Montequín, cuando se detuvo un camión con matrícula 003945 y su conductor promocionó el servicio hasta Consolación.

Decidí arribarlo, así que me acerqué, pero en el momento en que extendí mi mano para darle los dos pesos, el chico me dijo: «No niña, esto es directo a Consolación». Y ni tiempo a discutir el asunto tuve porque en cuanto me vio intenciones de fotografiarlo salió disparado.

Al poco rato, una camioneta con matrícula 001594 hizo parada. La historia se repitió, solo que esta vez alguien pronunció las palabras mágicas: «Socio, yo voy para La Conchita, pero te pago el pasaje completo». Y sin reparos le permitió subir.

Pasaron quizás 15 minutos y en el lugar parqué el camión particular que transporta pasajeros de Pinar del Río a territorio consolareño y viceversa, conocido como El Terán. Pensé que al ser un carro de mayor capacidad, sí recogería viajeros de toda esa trayectoria, pero solo dio dos opciones: «Caballero, Hospital Nuevo y Consolación». No era la alternativa ideal, pero al menos me adelantaba, así que lo abordé.

Le pregunté al conductor el porqué de la restricción. Me respondió que lo hacían para no perder pasajes de personas que sí van directo al destino final. Ante mi comentario que eso era una violación de las últimas disposiciones del Consejo de la Administración Provincial, el guía de la tripulación me dijo que él no tenía que ver con eso, que era una orientación de su jefe.

Una joven que es pasajera diaria de dicho vehículo, me hizo saber que aquella estrategia maquiavélica también funcionaba de esa manera desde Consolación

hacia la capital provincial. «Te dicen que el viaje es directo a Pinar, pero si le pagas los 10 pesos, te dejan donde tú quieras».

Cuál es el objetivo entonces de topar los precios del transporte por trayectos, si algunos titulares de vehículos particulares, al parecer, solo tienen el único destino, el final.

Quienes incurren en esta ilegalidad solapada, se escudan tras la justificación que para las rutas cercanas a la urbe vueltabajera existen mayores posibilidades de transporte y que, además, a ellos les resulta más rentable por las dificultades existentes con la disponibilidad de combustible.

Visto así, pareciera hasta razonable el hecho de proteger a los viajeros de poblados más distantes, sin embargo, la realidad demuestra que el interés de estos transportistas es obtener ganancias mediante la violación de los precios establecidos. ¿O por qué, si la persona paga el pasaje completo, el conductor sí la transporta hasta el trayecto deseado?

Cierto es que desde hace meses el acceso al combustible resulta engorroso, pues no siempre los servicentros lo tienen y cuando hay las colas son kilométricas. Asimismo, choferes y conductores deben de pagar sus patentes de forma mensual, pero ello no puede ser motivo para perjudicar al pueblo, ya que los portadores energéticos continúan al mismo precio y los impuestos que ellos pagan se establecen a partir de sus ganancias; si no renunciarían, y no lo hacen.

Ante la violación de los precios en el servicio de transportación, el pueblo tiene que denunciar a los infractores a través de las diferentes vías dispuestas para ello.

Por su parte, los directivos del sector del transporte deben continuar con la estrategia de dar seguimiento a las denuncias de la población y sin paternalismo, mediante los organismos impositivos, aplicar sanciones severas a los infractores, a fin de evitar actuaciones que dañan a la población.

Otra alternativa factible sería conferir autoridad a los inspectores del transporte, presentes en los diferentes puntos de recogida, para chequear y controlar el actuar de los cuentapropistas respecto a los precios establecidos para cada trayectoria.

Si el Consejo de la Administración Provincial fijó tarifas diferenciadas es porque hicieron un estudio previo y demostraron la justeza de las regulaciones. Urge entonces acabar con la ilegalidad solapada en lo referido a los precios topados en el transporte. La ley es para que se cumpla, no para que sea letra muerta.

«El Clavo» Osaba



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

Lo quise, quiero y querré.

CUANDO el minero golpea con una mandarria de 25 libras la piedra grande para hacerla llegar a su destino, hace una de las preparaciones físicas naturales más fuertes. El bate, de madera o aluminio, baila en sus rudas manos.

Mi tío, Rodolfo Rufino Martínez de Osaba Amalfi: Iso, el Clavo, o sencillamente Tata, es de esos forzudos que formó la mina trabajando ocho horas como bestias para ganar el sustento. Así y todo, alcanzó los 90 años, pues nació el 30 de julio de 1929. Y se lo festejamos por lo alto.

Rodolfito, su hijo, es karateca. Hace casi dos décadas, estaba empeñado en romper el ladrillo de un solo golpe, después de los rituales asiáticos de rigor, incluido el indescifrable grito. La mano de Rody no daba más. Con casi 70 años en las costillas, mi tío sintió lástima por el hijo. Con ensañamiento y alevosía, sin tanto ceremonial, soltó un golpe contundente sobre el ladrillo que se hizo añicos.

Lo seguí a todos lados. ¡Era el pelotero de la familia! Y buen pelotero. No es que yo lo diga, pero la fuerza de sus batazos no he visto repetirla; quizás Alfredo Despaigne. No fue jonronero, no supo levantar la bola ni golpearla con el bate. Varias veces le vi provocar accidentes con sus batazos. Si aún vive, el antesalista de El Gacho sanjuanero recordará cuando le fracturó dos dedos de la mano enguantada. Otro vio salir su guante al jardín izquierdo con la pelota dentro. Era la fuerza de un toro o, mejor dicho, de un minero que hacía bailar en sus manos el bate más pesado.

No pudo utilizar medias Casino, las mejores, cuando entregaban los trajes de lujo de los años '50. Decía que no servían; su pie gordísimo las rompía. Lo bauticé Tata, así se le conoce en el mundo de la pelota y la familia.

Fue un destacado activista de los equipos pinareños. En una ocasión, viajó a Centroamérica con una delegación, a las órdenes de mi hermano Catibo.

A inicios de los años '40, con un amigo se lanzó por la famosa Loma del Viento en bicicleta y sufrió una fractura en el brazo de tirar que puso en peligro su

carrera. Los ortopédicos le instalaron un clavo grande a la altura del codo, que no fue óbice para enseñar a aquel potente brazo en la antesala y la primera almohadilla. De ahí lo de El Clavo. A veces quería salirse y él mismo lo llevaba a su lugar.

Por la década del '50, a estadio repleto, Minas de Matahambre recibió un fortísimo conjunto de un Regimiento Militar, considerado semiprofesional (así le decían). Con ellos venía un afamado lanzador de apellido Vizosa. Todos queríamos verlo. Decían que era rentado y muchas cosas más; tenía un cañón por brazo. Retiró uno tras otro a nuestros bateadores.

La gente no sabía dónde parapetarse. En su segundo turno al bate, mi tío recibió un pelotazo en la cabeza que lo tiró sobre home. En aquella época, a ese nivel, no se usaban cascos. Estuvo inconsciente mucho rato. Nadie se atrevía a moverlo. Corrimos desesperados hacia él. Algunos detuvieron a Juan Tío, quien salió con un cuchillo a buscar al *pitcher* negro y alto como un pino; lo consideró problema personal contra su sobrino, que en el turno anterior había conectado un doblete.

Pasado un buen rato se incorporó, quiso seguir. Aquella pelota, amigos míos, se hacía por amor, como la hacemos hoy, porque por dinero nadie pone la testa delante de un bolido con peligro para la vida. Mi padre siempre asoció aquel pelotazo con los dolores frecuentes de cabeza que, a partir de allí, persiguen a mi tío Tata o, mejor dicho, al Clavo Osaba.

Hace años reside en San Cristóbal, desde que pertenecía a la provincia vueltabajera. Con sus relucientes nueve décadas en las costillas, se mantiene peleón, enamorado, bonachón, cariñoso, terco, colérico y noble.

Aquel que se «robaba» el carro de mi padre para buscar morenas en el barrio Managuaco, corría tan lento que nunca logró un triple, se tragaba los melocotones Libbys sin masticar y con alcohol o limón en los ojos se aliviaba el dolor de cabeza, sigue siendo de las personas que más he querido en la vida.

Por favor, guárdenme el secreto; me da pena decírselo.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Esta semana presentamos a los lectores un resumen de lo que fue el decursar de la sección durante el año que recién concluyó.

Buzón abierto publicó 134 cartas, un promedio similar a años anteriores, pero con un volumen más proporcionado entre quejas y respuestas.

Dentro del compendio de cartas publicadas vieron la luz ocho de las llamadas «De buena fe», donde la población vueltabajera mostró su conformidad, alegría y agradecimiento con diferentes servicios y centros estatales.

Es de mencionar que, como en años anteriores, las entidades más emplazadas fueron la Empresa de Acueducto y Alcantarillado con 10 quejas e igual cantidad de respuestas, Vivienda con nueve y 10, Transporte (6 – 6) y Comercio (6 – 4).

A ellas le siguen la Empresa Eléctrica (5 – 4), Salud (4 – 3), Planificación Física (4 – 4), Comunes (2 – 1) y la Dirección Provincial de Planificación Física (2 – 2), respectivamente.

No quedaron fuera Etecsa, la Delegación de la Agricultura y Educación, las cuales contaron cada una con una queja y su respectiva respuesta, cifra menor que en iguales periodos anteriores.

A ello se deben sumar también los casos que llamamos «varios», pues son de carácter multifactorial y aluden a diferentes entidades que, en su conjunto o por separado, respondieron. De este tipo la sección contó 31 misivas, de ellas 17 quejas y 14 respuestas.

Es importante recordar que en los casos que existen mayor cantidad de respuestas, se debe a que fueron publicadas a inicios de año y que respondían a inquietudes de finales de diciembre de 2018.

Igualmente, como es de suponer, todavía quedan casos sin sus respuestas, las cuales serán publicadas en el presente mes.

Buzón abierto, como anualmente hace, desea felicitar a las empresas que mantuvieron un control estricto y un seguimiento profesional a las interrogantes de la población. En ese caso pueden mencionarse a Transpor-

te, Planificación Física, Etecsa, Vivienda, Salud y algunos consejos de la administración en varios municipios, así como la Empresa de Acueducto y Alcantarillado (solo a principio de año).

Por otra parte, resultaron morosos en cierta medida Comunes, Empresa de Acueducto y Alcantarillado (en la segunda parte del año), Minag, Comercio y algunos consejos de la administración municipales.

También debemos explicar que lo logrado durante el periodo fue gracias a la constancia y participación activa del departamento de Atención a la Población del Poder Popular Provincial.

A ello se suman las reuniones de cuadros principales donde Buzón abierto tiene siempre su punto en el orden del día.

Aún resta por mejorar que muchas empresas esperan a las reuniones anteriormente mencionadas para preocuparse por sus casos pendientes y enviarnos las respuestas, aludiendo no conocer quejas relacionadas a sus servicios, por lo que en ocasiones existe una dilación muy notable en el tiempo desde la publicación de la inquietud correspondiente.

El escriba de esta sección les desea un próspero 2020. ¡Felicidades!

La papa y sus expectativas

- La siembra de 65 hectáreas del tubérculo en el último mes del 2019 significa la rehabilitación de tierras que antiguamente se usaban en su cultivo y marca un nuevo renglón productivo para la alimentación en la provincia

Texto y fotos de Vania López Díaz



La preparación de tierras y la fertilización son claves para el éxito de la cosecha

El comienzo de diciembre devino momento para retomar la siembra de papa en Pinar del Río, como un anhelo materializado de las estructuras productivas que hace una década dedicaban sus tierras al cultivo del tubérculo.

Con toda la atención de los responsables en el éxito de este empeño, se reconsideró la cantidad inicial de 100 a 65 hectáreas a plantar, debido a que la presencia de condiciones óptimas para esta tarea solo en el área ratificada tendrían un impacto favorable en los resultados.

Según autoridades de la provincia en conferencia de prensa, Cuba ha invertido este año unos 46 millones de euros para garantizar los insumos necesarios en la siembra de papa y Pinar del Río se esfuerza por obtener rendimientos que justifiquen el regreso permanente del tubérculo a sus tierras.

DELEGACIÓN-CAMPESINOS: SIMBIOSIS NECESARIA

Las labores de recuperación de esa vianda se centran en municipios donde tradicionalmente se desarrolló el cultivo, por lo cual asumieron la plantación la cooperativa de créditos y servicios Pascual Martí y la de producción agropecuaria Águedo Morales, en Consolación del Sur; el polo productivo Hermanos Barcón, en el municipio cabecera y la empresa agropecuaria Cubaquivir, en Los Palacios.

Precisamente, en esta nueva campaña la Delegación de la Agricultura ha confiado el éxito al protagonismo de campesinos que por sus resultados tienen la responsabilidad de retomar viejas técnicas y actualizar su empleo eficiente para recoger en la cosecha unas 22.5 toneladas por hectárea, rendimiento productivo mínimo de las variedades holandesas Rudolph y Manitou, sembradas por primera vez en el país.

Eduardo Diego Cruz es el campesino con mayor extensión de tierra a sembrar, con 30 hectáreas compactas localizadas en Hermanos Barcón. De apenas 29 años y residente de la zona aledaña al polo productivo, el joven se enfrenta a una experiencia desconocida debido a que el cultivo del tubérculo se abandonó en el área durante los años del periodo especial.

«Las tierras que obtuve en usufructo hace casi seis años fueron las que hicieron que recayera sobre mí la responsabilidad que hoy tengo. Entre mis cinco caballerías

se encuentran los suelos óptimos para la papa, donde antes se cultivaba. El año pasado tuve también buenos resultados en la cosecha de frijoles, boniato y maíz.

«Nunca he estado en contacto con el tratamiento que se debe dar a la papa en el campo, pero escucho a quienes poseen en experiencia, incluso, tengo algunos dentro de mi fuerza de trabajo fija, que es de 10 hombres. También he asistido a los seminarios de capacitación donde he intercambiado con personal adiestrado en esta labor, dentro y fuera de la provincia. Conozco mi tierra y el compromiso es recoger de los campos el mejor resultado posible: por nosotros no va a fallar».

Con mayor madurez en la actividad de la agricultura, pero involucrado con igual entereza en la actualización de los modos de hacer para tratar estas variedades de papa, está Roberto Barrabés González, productor de la CCS Pascual Martí, quien tiene a su cargo seis hectáreas de papa sembradas.

«Esta constituye una nueva experiencia, es un compromiso, sin duda y recibimos mucha supervisión por parte de los especialistas de la delegación que han hecho los estudios de suelos. Mi brigada

de trabajo es la misma desde hace 10 años, tengo confianza en ellos, quienes además han recibido la capacitación y aspiran, como yo, al rendimiento máximo de la variedad Manitou que es la que sembramos aquí».

Robertico, como le conocen los allegados, tiene 46 hectáreas a su cargo desde hace 16 años y es experto productor de frijoles, melón y tomate con destino a la industria, los que resultan aportes invaluable para la alimentación del pueblo.

GARANTÍA DE RECURSOS ESPERA SU MATERIALIZACIÓN EN UNA PRODUCCIÓN SUFICIENTE PARA TODOS

Ortelio Rodríguez Perugorria, subdelegado de la Agricultura en la provincia, afirmó que Pinar del Río trabaja en un programa de desarrollo integral para llegar a 600 hectáreas de papas sembradas durante los próximos tres años; para ello existe la disponibilidad de todo el fertilizante químico necesario para las labores en el campo y se ha insistido en apoyar el tratamiento de los suelos con compuestos orgánicos que faciliten un mejor rendimiento del producto.



La siembra está distribuida en 30 hectáreas en Pinar del Río, 27 en Consolación del Sur y ocho en Los Palacios

«Como complemento al aseguramiento destinado a la venidera cosecha se han recuperado y puesto en marcha implementos agrícolas como el cultivador-fertilizador y las máquinas ensambladora y cosechadora en la unidad empresarial de base de talleres agropecuarios Humberto Lamothe», aseveró el funcionario.

Los sistemas de riego, eslabón susceptible para el éxito del cultivo, están en condiciones óptimas, debido a que la papa necesita abundante agua para lograr los resultados esperados.

Sergio Travieso Sánchez, director del polo productivo Hermanos Barcón, donde se localiza el grueso de las áreas productivas de papa, aseguró que el sistema de riego, abastecido con diésel, «no solo tiene la maquinaria, sino que cuenta con una reserva de combustible suficiente para ejecutar los 22 a 29 riegos para mantener las plantas saludables hasta la cosecha».

El subdelegado de cultivos varios señaló la importancia de este tubérculo en Pinar del Río al enfatizar en que «a pesar de ser una producción de balance nacional, la existencia de papa en la reserva de alimentos en la provincia constituye una garantía de abastecimiento en tiempos de crisis, como la actual, en que el combustible escasea para transportarla desde otros lugares del país.

Existe también la expectativa de exportarla en el futuro, en dependencia de cómo se comporte el rendimiento del cultivo en la provincia, debido a que los suelos arenosos de esta región hacen de la cosecha del tubérculo un proceso más simple, en el cual la vianda y su piel se maltratan poco. Esto posibilitaría una calidad que pudiera aprovecharse para el envase y exportación de la misma.

Cuba espera sembrar 7 750 hectáreas de papa en esta campaña, en Artemisa, Mayabeque, Pinar del Río, Matanzas, Cienfuegos, Ciego de Ávila y Villa Clara y solo el 13 por ciento de las semillas utilizadas fueron obtenidas nacionalmente.

Según expresó Enel Espinosa Hernández, director de agricultura del Ministerio de la Agricultura, el país debe obtener un rendimiento total de 160 000 toneladas de producción para contribuir con la alimentación de los cubanos.

Tejeda y la felicidad entre rones y canteros

- Este fundador de la fábrica de ron El Valle dedica hoy sus días a la Agricultura Urbana



Texto y foto de **Vania López Díaz**

retomó y llegó a administrar varias entidades de la Empresa de Bebidas y Licores como la Jupíña y las plantas de hielo.

EN LUGAR DE MILITAR, ESPOSO

A este hombre de ojos verdes y sonrisa joven no le gusta que otros lo manden, aunque aplica una lógica simpática al respecto, pues piensa que «desde que nacemos, obedecemos la autoridad de otros. Solo al alcanzar una vejez lúcida se es independiente, pero si uno está enclenque, entonces no hay vida».

En los inicios de la Revolución fungió como jefe de pelotón de artillería y participó en la lucha contra bandidos. Sin embargo, ese camino no era para él.

«Era campesino y no me gustaba el orden militar, a pesar de que luego continué integrado como civil, pero no poseía vocación para eso. Yo me quería casar, tenía novia y ella me esperaba, solo que me dije desde el principio que habría boda cuando tuviera mi licenciamiento del ejército, y así lo hice».

Para cumplir su voluntad, estuvo seis meses en labores en la caña y al terminar el plazo contrajo matrimonio, del que nacieron sus dos hijos.

A su hija la encauzó por el camino de la Medicina por cuestión de un sueño propio que hoy le produce mucho orgullo, mientras su hijo, que antes le acompañaba en las tareas en el organopónico, ahora maneja «la reliquia familiar», un Lada 2105 que su esposa ganó en 1989 por mérito propio en la fábrica Guayabita del Pinar.

QUIEN NACIÓ PARA QUILO... SÍ LLEGÓ AL REAL

De toda su trayectoria en la Empresa de Bebidas y Licores rememora con particular zalamería aquella anécdota de cuando le propusieron elaborar en la fábrica de ron El Valle otro aguardiente: el Paticruzao de Santiago de Cuba.

«Estuve nueve días de intercambio en el oriente, con especialistas que tenían sus reservas sobre si existían o no las condiciones ideales para fabricar el Paticruzao aquí en Pinar del Río. Me pidieron regresar y enviar muestras de nuestra materia prima, y ¡cuál sería mi sorpresa al recibir luz verde para comenzar la producción! Los santiagueros dijeron que los ingredientes de nosotros estaban en mejores condiciones que los suyos».

En 1963 Tejeda comenzó a trabajar en la Empresa de Bebidas y Licores donde se jubiló cuando el momento llegó.

«Antes tuve que pasar cursos sobre procesos para tratar las bebidas y aprender todo de esta industria, porque mi función era dirigir al personal y sin conocimientos, imposible. Con esos saberes, fundé la fábrica de ron El Valle. Al principio recibíamos el caldo de La Habana y aquí se embotellaba. Luego se construyeron las naves de añejamiento y empezó la producción propia de la fábrica».

«A mi esposa la inserté en la de Guayabita del Pinar en cuanto mis hijos pudieron ir a la escuela. Ella aún trabaja, a sus 73 años. Yo decidí que ya había cumplido y me dediqué al campo».

Los nuevos trabajadores de la fábrica de ron hoy no lo reconocen y no gusta de ir por ahí para buscar el favor ajeno cuando todo lo que hizo fue el resultado de su trabajo; pero no se siente echado a un lado. Quienes saben de su labor, lo dotaron hace mucho tiempo de su amistad y admiración.

CAMPESINO DE CIUDAD

De camisa, pantalón, botas y sombrero me recibió Tejeda en el organopónico El Caguairán, entre sonrisas y dicharachos sobre la vida y cómo uno no puede detenerse para que no le caigan los años. Los canteros verdes hablan de su dedicación y el espíritu con que asume esta responsabilidad hace casi dos décadas.

Desde su jubilación, en lugar de tomarse un descanso de la agitación de la vida laboral, trabaja junto a su concaño todos los días de la semana, «solo las mañanas para que el sol no los castigue», porque 80 años no son pocos, aunque pueden ser útiles.

Ya en el campo otra vez, obtuvo la máxima categoría por sus resultados en materia de trabajo, sistematicidad y producción, pues al decir de sí mismo, nunca ha escatimado horas ni días para trabajar. Siempre ha tenido el concepto de que donde esté y su trabajo no sea bueno, simplemente se va. Aquí se ha quedado.

Tejeda habla con la misma pasión de sus canteros sin malas hierbas que de la química tarea de construir una industria del ron en Pinar del Río. Son etapas diferentes de la vida, asumidas con la consciencia de que sentirse útil es el secreto para que el espíritu no muera.

Yo no iba buscándolo, su historia me encontró.

Nuevas normas para el sistema de ciencia, tecnología e innovación en Cuba

Por **Geidy Díaz Crespo**

CON la experiencia acumulada en el recorrido por 13 provincias, llega a Pinar del Río la capacitación para dar a conocer las nuevas normas jurídicas del sistema de ciencia, tecnología e innovación, publicadas en la Gaceta Oficial de la República de Cuba el pasado mes de noviembre.

El encuentro estuvo encabezado por el viceministro del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), Armando Rodríguez Batista, quien explicó a la comunidad científica que la actual visión sobre la ciencia da cabida a la integración de nuevos actores. «Esta perspectiva entiende que una empresa, un productor de tabaco, un cuentapropista que venda en la avenida Martí, son partes del sistema territorial de ciencia e innovación», apuntó.

En esta política de integración se cuenta con la posibilidad de que las personas naturales puedan presentar propuestas de proyectos científicos al Citma, al reconocer que la ciencia es libre, como lo plantea la Constitución. De tal manera, se pondera la inclusión de diversidad de actores, lo que hasta hoy fue protagonismo solo de universidades y centros de investigación.

Por otra parte, la nueva legislación establece remuneración por cada proyecto en el que se participe, siempre que las contribuciones de los participantes tengan impactos científicos. «No es un monto pequeño, pero tampoco es regalado. Hay que ganárselo, y tendremos que defender que cuando alguien se gana algo, hay que dárselo», enfatizó el vicetitular del Citma.

La Resolución 287, encargada de regular la política sobre programas y proyectos, reconoce el papel de los estudiantes en el desarrollo científico tecnológico del país, por lo que los incluye en el sistema de incentivos económicos.

Los estudiantes pueden ser contratados por su participación en proyectos, en respuesta a la realidad de que hoy muchos combinan el estudio con el trabajo en centros de producción y servicios. Trabajar para la ciencia tributa a la formación preprofesional, al tiempo que les abre posibilidad de futuro empleo en el centro donde contribuyan con sus resultados.

Así resalta Rodríguez Batista el carácter revolucionario de las nuevas normas: «(...) rompen paradigmas, pero no podemos permitirnos que arreglar un carro cueste 5 000 o 10 000 pesos, y la ejecución de un proyecto de investigación haya que hacerla al costo o gratis».

Para la doctora Maribel Páez, experta del Citma, la remuneración incentiva la participación en programas y proyectos, la eficacia en la ejecución, el aporte del conocimiento en la obtención de resultados y la generalización de los mismos. «Hasta ahora, nos ha faltado un puente entre la ciencia y las finanzas, pero vamos a poner la primera viga», añadió al referirse a la contribución del Ministerio de Finanzas y Precios a la nueva política.

De corte motivacional, las normas estimulan la producción científica y la innovación, al eliminar los requisitos temporales para la categorización científica. «Si un joven de 25 años tiene las competencias, puede obtener una categoría de investigador o tecnólogo», anunció el directivo.

Otro aparte en la cita se dirigió a la capacitación sobre la Resolución 363 que versa sobre los parques científicos y tecnológicos y las empresas que funcionan como interface entre las universidades y entidades de ciencia, tecnología e innovación con las unidades productivas y de servicios.

Se trata de estructuras dinamizadoras de la ciencia que son gestionadas por especialistas para potenciar la calidad de vida, con capacidades para destinar fondos a proyectos, captar financiamientos (del Estado, el Gobierno, las empresas y la cooperación internacional), y utilizar porcentaje de utilidades para importación.

Según informó Yaroslán Borrego, Cuba no cuenta hoy con parques científicos y tecnológicos ni empresas de interface, de ello deriva que la aplicación del Decreto inicie, de manera experimental, en el centro universitario José Antonio Echeverría (Cujae), Complejo Científico Docente de Mayabeque y las universidades de Ciencias Informáticas (UCI), de La Habana, Las Villas y Matanzas.

Las nuevas normas jurídicas, a implementarse a partir del 2021, lleva en su esencia la espiritualidad martiana: «La ciencia trascendental no puede nacer de una verdad real».

VIERNES 3 DE ENERO DE 2020

LUIS HIDALGO RAMOS

«Ninguna sombra me asusta»

Fotos cortesía del entrevistado

A principios del pasado año Luis Hidalgo Ramos se confesaba en las páginas de este semanario como un artista que se expresa por muchos caminos. Esos caminos lo han llevado a España en par de ocasiones para desarrollar allí una fructífera labor en varias manifestaciones del arte. A su regreso nos puso al tanto de su quehacer.

¿Qué proyectos desarrollaste en España durante tu más reciente visita?

«Gracias a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, a la Asociación Clave y Bongó y a la casa de Martí en Zaragoza, España se ha convertido para mí en la conquista de muchos sueños. Esta vez publiqué un disco y un libro, estrené internacionalmente el documental **Pedro Junco: el mito de Nosotros**, le ofrecí un gran homenaje a Lola Flores en su barrio natal, la alcaldesa María del Carmen Sánchez me declaró embajador cultural de Jerez de la Frontera en Cuba, tuve un segundo y largo encuentro con el famoso cantautor Miguel Poveda y rodé 48 materiales para la televisión cubana: entrevistas, reportajes, videoclips, documentales y programas musicales».

¿Cómo surgió la idea de escribir el libro Danza de crines?

«Cuando salí rumbo a España la primera vez, mi corazón, cargado de emociones, comenzó a dictarme décimas. Al regresar a Cuba seguí escribiendo, avivado por tantos recuerdos hermosos. Retorné a suelo español en una segunda visita y Jordi Siracusa, presidente de la Asociación de Escritores de Aragón, supo de mi texto y bajo el techo de la casa que Martí ocupó en Zaragoza, tras oírme declamar, me dijo que mi libro abriría la colección

Versos de las dos orillas, de la Editorial Comuniter».

¿Cuánto de Alicia Alonso está presente en el texto?

«Varios de mis poemas están dedicados a su arte, a su gloria. Alicia pudo escucharlos de mi boca y sentados a la mesa de su hogar en La Habana, besó mis manos, emocionada y me agradeció: 'Me has hecho ver a mi padre'.

«Fue un momento muy hermoso. Pero también mi libro le canta a la belleza del suelo jerezano donde dejé enterrado una parte de mi corazón, a mi adorada Lola Flores, a un Martí no solo amado por Cuba, sino por Madrid y Aragón... y a muchos otros sucesos y personajes que hacen de las tierras española y cubana, madre e hija, al amparo del mismo idioma y de una cultura que las abraza».

Háblame del disco Caminos desde mí.

«Es una compilación de 18 composiciones mías, interpretadas por solistas y agrupaciones cubanas, entre ellos Waldo Mendoza, María Victoria Rodríguez, Marta D'Santelices, Rachel Estévez, Alina Clemente, Roly García, Yurainy, Pablo Raúl, el Septeto Habanero, el Mariachi Nuevo México y Miriela Mijares y Estilo Propio. Logramos una gran producción en la que intervienen figuras como el maestro Edesio Alejandro, Julio Montoro y William Zambrano, así como otros importantes arreglistas, grabadores y productores.

«Se hizo en estudios de Cuba, Estados Unidos y Ecuador y terminó de editarse bajo la dirección de Daniel Ríos, por el sello discográfico Delicias de Zaragoza. Trabajamos durante casi un año. Ahora



Con el cantautor Miguel Poveda y el libro de poemas que le dedicó

mi disco se puede apreciar en estantes españoles junto a los más grandes y famosos músicos de ese país y del mundo».

¿Cómo reaccionaron los españoles ante tu documental Pedro Junco: el mito de Nosotros?

«Emocionados al conocer la historia escondida tras la canción que han oído en voces de artistas de España como Plácido Domingo, Sarita Montiel, Mari Trini o el mexicano Luis Miguel. Descubrieron al joven autor que murió con solo 23 años, dejando a su paso todo un mito. Fue muy hermoso ver en la gran pantalla del Centro de Historias de Zaragoza esta historia pinareña que mi equipo del Canal Educativo 2 me permitió dirigir».

¿Por qué afirmas que lo mejor que te ha pasado ha sido estar cerca de Miguel Poveda?

«Porque es uno de los artistas mundiales que más admiro. Lo conocí en un gran concierto que brindó en Zaragoza. A pesar de la complejidad del espectáculo me recibí y acepté mi entrevista antes de salir a escena. En el *show* dedicó a mi equipo el tema cubano que interpreté, y frente a nosotros cantó el homenaje a Lola Flores. Esa misma noche, en la que no pude dormir, escribí para él un poemario de 18 textos bajo el título **Poemas a Miguel Poveda**. Esta vez, en el centro

de Madrid, me recibió de nuevo, y brindó a **Todo Música** dos horas de su tiempo. Pude leerle todos mis versos y vivir una de las experiencias más bellas de mi carrera profesional».

¿Qué proyectos asumes ahora en Cuba?

«Vivo la etapa final de mi doctorado por la Universidad de las Artes ISA; la Editorial Cúpulas terminó la edición de mi libro **Directores y locutores: Notas de acordes en el aire**; el sello Loynaz presentará muy pronto mi poemario **22 sonetos para no morir**, que fue reconocido en el concurso Baragaño; continúo como parte del equipo de presentadores del espacio **Entre tú y yo** de Cubavisión; trabajo en la promoción de mi disco **Caminos desde mí** a nivel nacional y me mantengo al frente del programa que más amo: **Todo Música**».

¿Cuán difícil ha sido establecerte en la televisión nacional desde Pinar del Río?

«Nada en el arte de la comunicación audiovisual es fácil. Pero una de las cosas que más feliz me hace es trabajar. Ninguna piedra, ninguna sombra me asusta o desvía de mi meta. Cultivar el talento y trabajar con mucha disciplina son las raíces de todo éxito. Me consagro a cada proyecto y le pongo el corazón».



En la casa de Martí en Zaragoza muestra un ejemplar de su libro Danza de crines

Convocan a exámenes de ingreso a la enseñanza Artística

La Escuela Nacional de Teatro y la de artes plásticas San Alejandro convocan a las pruebas de ingreso a realizarse en este mes de enero. Las inscripciones serán los días 13, 14, 15 y 16 en el horario de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. en la Dirección Provincial de Cultura, en el local que ocupa la subdirección de enseñanza Artística.

Para los interesados en actuación, los exámenes se prevén 24, 25 y 26 en la sala de teatro La Barraca y deberán interpretar un texto en prosa de una obra cubana, con un mínimo de dos párrafos hasta un máximo de una cuartilla. Además, llevarán aprendizaje un tema del cancionero cubano en español de cualquier género, menos reguetón.

Durante las pruebas es imprescindible que los aspirantes vistan ropa de trabajo cómoda (*mallot, leotard, short, pulóver*) para realizar los ejercicios, no usar prendas, uñas postizas ni otros accesorios que obstaculicen su desempeño.

En el caso de las artes plásticas, la prueba será el día 21 en el Centro Provincial de Superación para la Cultura (antigua Villena). Los resultados en la primera eliminatoria se darán a conocer al terminar la sesión de exámenes una vez que el tribunal haya

concluido la deliberación.

A los aprobados, posteriormente se les avisará la fecha en la que deben presentarse en San Alejandro para someterse a exámenes complementarios.

Los aspirantes deben ser estudiantes de noveno grado o de la enseñanza Media Superior, haber obtenido 85 puntos como mínimo en los estudios de séptimo y octavo grados para los que cursan el noveno e igual índice en la enseñanza Básica para los que cursan la Media Superior; poseer dirección particular (aspirante y tutor legal), por un periodo no menor a seis meses, de la provincia o región designada al centro escolar. La edad máxima es 17 años, válidos hasta el 31 de diciembre del 2019.

Para el proceso de inscripción presentarán la tarjeta de menor o carné de identidad; la certificación de estudios de séptimo y octavo grados para los que cursan el noveno y la certificación de estudios terminados de la secundaria básica para los de la enseñanza Media Superior, con cuño y firma del secretario docente y director del centro de procedencia. Igualmente entregarán una carta de la escuela para los de la enseñanza Media Superior, con cuño y firma del director que certifique tal condición.

VIERNES 3 DE ENERO DE 2020

«Chon» el médico de la pelota

ANDRÉS «Chon» Cañarte desprende humildad. Ni los viajes alrededor del mundo ni sus prolongadas estancias en Japón, o los años siendo el médico del equipo de Pinar o los títulos académicos han dejado en este pinareño una pizca de aire de grandeza.

Habla bajito y sus ojos se tornan brillantes cuando se refiere a su trayectoria como el galeno de Vegueros y luego de Pinar del Río; además, se confiesa poco merecedor de la entrevista, algo con lo que no estoy de acuerdo, y hasta me recomienda otros trabajos con figuras históricas del deporte en nuestra provincia.

Su casa, a solo una cuadra de la avenida principal de la urbe, es bien grande, y entrar en esta es como viajar en el tiempo hasta los años '50. La sala amplísima muestra un piano en mal estado, quizás una herencia de familia, y algunos recuerdos traídos de la tierra del sol naciente; dos anchas columnas interiores coronan el diseño de lo que en un momento fue una vivienda solo reservada a la clase pudiente vultabajera.

Vive junto a su hermana Berta María, una angióloga jubilada, la menor de los tres médicos hijos del matrimonio Cañarte Aymerich. Fue en su juventud un hombre fuerte, de antebrazos gruesos y activo practicante de judo, baloncesto y un habitual en los gimnasios.

El paso del tiempo (ya tiene 65 años) y un accidente cerebral, ocurrido en el 2015, le dejaron secuelas en su locomoción. Hasta ese entonces, ocupó el puesto de doctor en la novena verde y amarilla. En la actualidad atiende otros deportes como el balonmano y las pesas y por ahora no piensa en el retiro.

Me enseñó, el día de la entrevista, una agenda de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, donde Frederich Cepeda le dedica unas palabras de agradecimiento al profe «Chon», por la ayuda dada al estelar esportuano, lo que hizo posible la presencia de este en el equipo Cuba en esa cita estival, cuando muchos lo descartaban por una lesión grave.

¿Por qué médico?

«Mi objetivo era convertirme en entrenador deportivo, porque siempre estuve vinculado al deporte. Pero ocurre que mi hermana mayor se decidió por la Medicina, y la menor, que estaba en el mismo grado mío, pues me atrasé por enfermedad, optó por la misma carrera, y así me embullé. Recuerdo que en esa etapa no existía la carrera de licenciatura en Cultura Física, un año después fue que comenzó esta especialidad».

¿Y la Medicina Deportiva?

«Todo partió de mi estrecha relación con la actividad atlética, pues los deportistas me

buscaban para consultarme algún padecimiento. Empecé, primero, como especialista en Medicina Interna, clínico como popularmente se le conoce. Claro, me apasionaba la Ortopedia y la Fisiatría, entonces en aquella etapa de mi vida tuve la oportunidad de iniciar estudios en la Medicina Deportiva. También Pedro Pérez Dueñas, que era mi compañero, ingresó un año antes en esta especialidad, lo cual fue un estímulo adicional.

«Estuve dos años en el hospital Frank País de la capital y luego en el Instituto de Medicina Deportiva. Te diré que como realmente me gustaba tanto el deporte, para mí fue una pasión esta especialidad. Tuve una serie de profesores excelentes como Álvarez Cambra y Raúl Mazorra. En el curso '84-'85 me gradué como médico deportivo y mi primera experiencia fue trabajar con el equipo nacional de lucha. Después de regresar para Pinar empecé como subdirector del Centro de Medicina Deportiva y atendía al equipo de judo de la provincia».

Y al béisbol, ¿en qué momento llega al equipo de Vegueros?

«En la Serie Nacional '86-'87 fui el sustituto de Pérez Dueñas, que se fue para el Instituto en La Habana. Sucedió que en la provincia los deportes más fuertes, en aquel momento, eran el béisbol, boxeo y fútbol. Yo era el subdirector, y la directora del centro provincial era una mujer, por eso me designaron como el médico de Vegueros. Aunque atendía a los atletas de los dos conjuntos de Pinar del Río, tanto los Vegueros como Forestales, mi labor era generalmente en el primero de los mencionados».

¿Cómo era su relación con los atletas?

«Cuando comencé, Alfonso Urquiola, Rogelio García, Luis Giraldo Casanova, Juan Castro estaban en activo, todas esas luminarias eran tratadas por mí. Me gané el cariño y respeto de esos muchachos porque tenía conocimientos de entrenamiento deportivo y más tarde coroné eso al hacerme máster en Metodología de Entrenamiento; profundicé en esa área del saber y con el tiempo confiaron en mí autoridades del béisbol como Jorge Fuentes, Charles Díaz o Román Suárez.

«Otro aspecto que me ayudó fue el haber trabajado en mis inicios con deportistas de equipos nacionales, me dio prestigio, y así se me acercaban y empecé a estrechar relaciones. A muchos los ayudé en asuntos personales, en sus estudios al ser tutor de numerosos atletas y hasta en temas bastante calientes, que prefiero reservarme».

«Te contaré que David Castillo fue víctima de trifula que le golpeó la rodilla y me acerqué y le dije que ya había termi-



nado ese juego para él, pero me contestó que quería jugar a toda costa y así fue. Castillo se fue a cubrir y al terminar el inning vino y me dijo que lo sacara del juego, que había rezado durante la entrada para que no batearan por su posición, porque no podía desplazarse. A partir de ese incidente fortalecimos nuestra relación y como su caso hay otros. Después de aquel juego hubo que llevarlo al hospital Abel Santamaría y practicarle una punción».

Hay algo muy curioso, usted fue parte de la plantilla de Pinar en los tres títulos alcanzados por Alfonso Urquiola como mánager.

«Coincidimos en la 37 Serie Nacional y se triunfó en aquella ocasión, después Urquiola estuvo por otros lugares y regresó en la 50, luego volvimos a ganar la 53 y la Serie del Caribe. En esas versiones de los tres títulos nacionales de Alfonso estuvimos Jesús Alonso, el delegado; «Nine», el cargabates; Yovani Peraza, único atleta que repitió en las tres coronas, y yo. Después de que sufrí el infarto cerebral, vino a buscarme Pedro Luis Lazo, y Alfonso, al volver hizo igual, pero ya me cuesta retornar al béisbol».

Un capítulo muy importante en su trayectoria fue su labor en preselecciones nacionales y en otros casos muy complicados de recuperar.

«Tenía una ventaja, pues en ocasiones tanto el mánager como los integrantes del cuerpo técnico eran de Pinar y esto me ayudó a llegar a trabajar en las preselecciones. Entonces, Jorge Fuentes sabía de mis conocimientos y Carlos Rodríguez, comisionado nacional durante algunos años, era consciente de mi labor en el equipo».

«Indudablemente, el caso más significativo de los que atendí para el equipo Cuba fue el de Omar Linares en el '99. La comisión nacional me llamó para realizar la recuperación del «Niño» con motivo del tope con los Orioles de Baltimore y en dos meses lo llevamos al peso ideal y le trabajamos las capacidades físicas. En el segundo juego con los Orioles rindió a un alto nivel».

«Te hablaré de otros dos ejemplos: el de Alain Soler y Orestes González. Ambos se operaron de la Tommy John. Soler fue el segundo lanzador cubano al que se le hizo este tipo de cirugía y también el «Bombero» fue de los primeros. La recuperación de ambos ocurrió aquí conmigo y el grupo de fisioterapia. Muchos pensaron que estos dos serpentinos no volverían

a lanzar y no fue así.

«Recuerdo que para Atenas '04, Cepeda tuvo un problema con los tobillos y para Beijing, casi a un mes de esa cita estival, tuvo una grave lesión de rodillas y se le realizó una cirugía. Para las dos ediciones trabajé con él en el restablecimiento y ayudé con mi labor a que estuviera en las dos selecciones como jugador regular».

¿Y sus labores en el béisbol japonés?

«En 1995 estuve en la Liga Empresarial de ese país. Mientras, en el 2005, en el circuito profesional con los Gigantes de Yumiuri. Sucedió que en esa etapa era uno de los médicos de más experiencia en la Serie y la comisión nacional y el Instituto de Medicina Deportiva confiaron en mí, para formar parte del proyecto que pretendía insertar a jugadores en esa Liga».

Desde su perspectiva, ¿cuáles son las claves para el trabajo de un médico dentro de ese complicado colectivo humano que es un equipo de béisbol?

«Lo primero es que el médico debe ser parte del colectivo de dirección del equipo y siempre pensé que el mánager era mi mayor aliado. Se tiene que mantener una distancia con los atletas, aunque la relación con estos debe ser de ayuda y cooperación sobre la base del respeto, nunca tratar de ser la contrapartida de la dirección».

¿Por qué a pesar de sufrir el accidente cerebral continuó con su profesión, cuando pudo haberse acogido a un peritaje?

«Sentí mucho apoyo cuando sufrí el infarto. Por mi casa desfiló lo mejor del béisbol en nuestra provincia, el grupo de Medicina se comportó igual de bien, mis compañeros del preuniversitario, peñistas de distintas partes y esto me dio fuerzas. Me dije: «Todavía puedo ayudar».

«En un momento pensé en la jubilación, pero aprendí a vivir con las limitaciones y seguí con mis pacientes; además, creo que el médico nunca se jubila. Trabajo y estudio con la misma pasión del primer día. Todavía los atletas de diferentes deportes vienen a buscarme para alguna consulta».

¿Casi cuatro décadas después cómo resume su trayectoria?

«Mi trabajo más bien ha sido en silencio. Nunca he obtenido el título de Vanguardia ni he buscado nada personal, no traté de vivir del deporte, sino vivir para el deporte. Lo que hice en el béisbol lo disfruté. Simplemente fui un soldado. Creo que me gané el calificativo del médico de la pelota, eso nadie me lo puede quitar».



En Japón junto a Eduardo Martín, Julio Romero y el psicólogo Juan Alvaredo

Ivette Cepeda: «Me voy una vez más, vestida de cariño»

Por **Heidy Pérez Barrera y Susana Rodríguez Ortega**

Foto de **Jaliosky Ajete Rabeiro**

CUANDO Ivette Cepeda ríe, los ojos se le pierden en el rostro. Es un gesto muy suyo ese de cerrarlos mientras canta, quizás porque así siente más hondo su música. Otras veces, en cambio, suele mirar atenta al auditorio, como si la gente que tuviera enfrente compartiera algún lazo con ella y no se tratara de simples desconocidos.

El pasado 28 de noviembre cantó en La Sitiera para un público sediento de su arte, como parte de las actividades del festival Nosotros; y en la noche del 19 de diciembre regaló otro concierto a los pinareños en el centro cultural La Sandunga. En ambas ocasiones, **Guerrillero** se acercó a dialogar con la artista, quien concedió humilde la entrevista.

Nos contó de sus nexos con Pinar del Río, cuyas escuelas al campo frecuentó en su tiempo de estudiante y mencionó aquel festival Pedro Junco donde se presentó en el año 2015. Había olvidado en La Habana su vestuario de escena y obligada por las circunstancias a lucir atuendos ajenos, sintió que se iba de Vueltabajo vestida de cariño.

«No logré nunca huir de la música y gracias a eso soy feliz», confesó La reina de las noches habaneras, como la catalogan periodistas, críticos y seguidores.

¿Cuánto ha cambiado Ivette Cepeda desde el disco Estaciones hasta País, su última entrega?

«Uno pasa por un proceso de madurez. Ese cambio no ha dependido de mí, sino de cómo mi corazón ha procesado el hecho de que no canto mi necesidad, más bien me fundo con el público y trato de entender los requerimientos espirituales suyos; a eso le canto, y por supuesto, al amor, a la convivencia como enfoque para progresar, a la unidad de cada cubano, a nuestra tierra, a la vergüenza por todo lo que podemos hacer con nuestras manos y no hacemos, a la comprensión...»

¿Qué caracteriza a las canciones que defiende?

«Casi siempre son apasionadas. Lo mismo narran una historia romántica que un hecho social. También pueden ser de confrontación. Soy una mujer de 56 años y considero que no debo convertirme en alguien que calla lo que cree importante. Quiero vivir, no de las canciones famosas de los años '50 y ser una cubanita más que canta sones y guarachas, aunque me encantan; pero prefiero vivir en mi hoy, sin ignorar la existencia de un compositor joven, ávido de ser cantado o de un compositor viejo que niega su paso al olvido. A eso me dedico y trato de hacerlo con respeto hacia todos».

¿Se definiría como una bolerista?

«No me interesa defender ningún género en particular, soy más bien una cantante que escoge los vestidos de sus canciones. Puede ser que alguna tenga un mensaje digno de ser vestido de bolero y otra de guaguancó, mientras, una tercera se deja vestir de bossa nova o de balada rock y el reto está ahí, en saber llevar bien el vestido, ya sea largo o corto».

¿Qué hay reservado para los seguidores de Ivette Cepeda?

«Ahora mismo estamos en la recta final de un fonograma por los 10 años de trabajo junto al grupo Reflexión. Una antología que compila temas de los artistas con quienes más frecuentemente hemos colaborado. También se cocina un nuevo disco que llevará por nombre **La rosa de Jericó**, en el cual incluimos piezas inéditas de compositores cubanos, así como otras posiblemente olvidadas, que necesitan un poquito de abrazo para volver a renacer».

¿Cómo influye en usted la gran aceptación que ha tenido su música?

«Mi mayor anhelo es que detrás de cada presentación todos podamos recibir una bendición, estar en un tiempo de paz; que cada espectador retorne a casa con un alivio, una alegría interna, un descanso del alma. Si eso ocurre es porque Dios estuvo entre nosotros y nos regaló algo lindo».

«El público siempre me pone la parada muy alta y yo no me puedo volver atrás de las cosas que digo en mis conciertos, tengo que mantenerme firme, optimista y bajar de peso», bromeó.

La Ivette que llegó hasta el occidente pinareño lloró sobre el escenario, echó la culpa a los que le aplaudimos por olvidársele la letra de lo que ha cantado mil veces. Trajo a Sabina, a Noel Nicola y a Tony Pinelli, entre otros autores hasta aquellos reducidos espacios y nos hizo viajar por otros rincones de este mundo.

En su diálogo riquísimo con la audiencia se advertía la ternura de la otrora profesora de primaria. El escenario constituye para esta mujer una extensión de las aulas donde ayudó a formar a tantos pequeños.

«Así como el canto nunca se me fue del corazón, aunque lo engaveté durante muchos años; en esta necesidad de comunicarme con el público y tocar su fibras, se me sale lo de maestra. Me importa mucho llegar a la gente con un mensaje positivo, de crecimiento personal. Nuestro país necesita que las personas reaccionen y que ante las adversidades, se anoten hacia el camino para el cual han sido preparados por el sistema educacional. Aun cuando el contexto sea adverso y tu economía no te proporcione la satisfacción total, debes continuar creciendo inter-



amente, porque ese otro fruto que no es material, sino espiritual, va a devenir en el árbol bajo el que se cobijarán tu familia, tus hijos y tus amigos.

«Me resulta necesario apelar a cosas que tienen que ver con el magisterio. Hay espectadores inquietos como niños, algunos apasionados, otros menos atentos; pero a todos se les queda un pedacito de lo que comunicas. A veces la palabra no funciona en el mismo instante en que fue dicha, pero es posible que más tarde la recuerden y que sea de utilidad para que alguien reconquiste el afecto de un ser querido, conserve el amor de su pareja, cultive una meta, en fin... Insisto mucho en esas cosas, si no el concierto no sirvió de nada. No soy una cantante que vende su voz, tengo que mostrarle al público que hay algo más, y la música es un pretexto, esa circunstancia en la que nos hemos quedado atrapados todos».

¿Cuáles son sus pasiones?

«Una de ellas es amar a las personas tal y como son y encontrar para cada cual un momento de verdadera comunión. Las relaciones entre los seres humanos son más interesantes que cualquier talento o don del que uno pueda presumir. Mi otra pasión es mi tierra. Recorro el mundo entero y no encuentro un lugar como este».

Antes de partir de Pinar, Ivette dejó el compromiso de regresar, pues no puede quedarse con apenas dos roces de amor de este comienzo de país. La cita será, según anhela, en un sitio a cielo abierto donde haya cabida para más apasionados por la buena música.

«Usted ame y cante», se despidió de su auditorio y todos nos fuimos a casa con su voz poderosa y tremenda metida en el alma.

guerrillero

ÓRGANO
DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
EN PINAR DEL RÍO

Fundado el 6 de julio de 1969

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Alfredo González Crespo

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana