

Feria comercial de turismo mañana

Este sábado, a las 9:00 a.m., en el parque Antonio Maceo, de la calle Colón, tendrá lugar la feria comercial de Turismo dedicada en esta ocasión a los niños.

Variadas ofertas gastronómicas y actividades recreativas entre las que figuran rifas, payasos, juegos de participación, tesoros escondidos y otras, amenizarán la mañana.

En la feria, organizada por Palmares y que cuenta con la participación de todas las entidades del sector, se pondrán a la venta las ofertas de cena para el 24 y el 31 de diciembre en los restaurantes Rumayor, La Casona y Casa de Don Tomás en Viñales.



Los años de «La Niñita» Yera

08

guerrillero

No. 23 | AÑO LI

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

VIERNES
13 DE DICIEMBRE DE 2019

AÑO 61
DE LA REVOLUCIÓN

Celebran Día del Trabajador de la Cultura

Con una gala en el teatro José Jacinto Milanés se celebró ayer el Día del Trabajador de la Cultura, que se conmemora cada 14 de diciembre como homenaje al poeta de la generación del centenario Raúl Gómez García.

En el evento se entregaron reconocimientos a secciones sindicales, burós y a secretarías de base destacados en su labor, así como a los municipios de San Luis, La Palma, Minas de Matahambre, Guane, Mantua, Viñales y Los Palacios por ser cumplidores de la emulación.

Zoe Élide Jústiz e Irene Cabrera, quienes se han consagrado a la enseñanza de la danza en la provincia, recibieron un homenaje por la obra de la vida.

La medalla Raúl Gómez García, condecoración que otorga el Sindicato Nacional de Cultura, se entregó a Nidia Cabrera Huerta (Patrimonio); Gloria Maribel Cruz y Zenaida Castillo (empresa de la música Miguelito Cuní); Jesús Cabrera Madera (Dirección Provincial de Cultura) y Marlene González Vázquez (Centro Provincial de Casas de Cultura).

La Unidad de Propaganda del Comité Provincial del Partido, la biblioteca Ramón González Coro, Tele Pinar, Radio Sandino y el proyecto Fidiás recibieron distinciones nacionales.

En la gala, presidida por Edselso Antonio Ramos Linares, integrante del Buró Provincial del Partido, se dio a conocer que Pinar del Río resultó provincia destacada a nivel nacional.

■ Dainarys Campos Montesino
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro



Zoe Élide Jústiz e Irene Cabrera, quienes se han consagrado a la enseñanza de la danza en la provincia, recibieron un homenaje por la obra de la vida

Pinar la mejor en concurso La Defensa Civil en acción

Con cinco premios y tres menciones, Pinar del Río resultó la mejor provincia del país en el concurso nacional pioneril La Defensa Civil en acción.

Víctor Manuel Hernández Abreu, jefe del departamento de seguridad y defensa en la Dirección Provincial de Educación (DPE), informó que en el certamen concurren las enseñanzas Primaria, la Especial y la Secundaria, y que en Pinar del Río la participación fue masiva en las diferentes manifestaciones artísticas como dibujo, pintura y literatura.

El concurso es convocado por el Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil y se proyecta desde la DPE, a través de su órgano de preparación para la defensa, a todos los municipios y centros estudiantiles del territorio.

El funcionario dijo que en el ámbito provincial se premiaron a 13 pioneros y se destacaron por su participación los municipios de Pinar del Río, Los Palacios, La Palma, San Luis, Guane y Mantua.

La premiación se realizó en cada uno de los centros de estudio de los alumnos laureados, con la presencia de la jefatura de la Región Militar, el Órgano de la Defensa Civil y representantes de Educación Provincial, la Unión de Jóvenes Comunistas, la Organización de Pioneros José Martí y Cultura.

■ Ana María Sabat González

Ecovida: 20 años de la mano con la ciencia



Más de 70 investigadores pinareños comprometidos con el desarrollo sostenible y apasionados de los estudios ambientales, se dieron cita en la jornada científica que

convocó el Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales (Ecovida) como parte de sus actividades de celebración por el 20 cumpleaños.

Con 32 presentaciones, el programa agrupó temas como estudios de bosques, sitios arqueológicos, fauna, comunidades vegetales, patrimonio geológico, prácticas agrícolas y forestales, mitigación de impactos de especies invasoras y gestión de colecciones biológicas.

Los participantes dieron cuenta de sus resultados, alcances, perspectivas y desafíos en aras de la conservación de la biodiversidad, convencidos del valor que reviste la actualización constante, la perspectiva interdisciplinaria en investigaciones y la educación ambiental de las comunidades como garantía de la sostenibilidad.

La cita incluyó espacios que abordaron la historia de la institución a través de sus fundadores y directores, en diálogo con la producción científica de la joven generación.

Se presentaron ponencias sobre fincas agroecológicas, ecoturismo, resultados de diagnósticos ambientales realizados en entidades de la provincia e impactos de la educación popular ambiental para la formación de capacidades y el desarrollo local.

Vale destacar la presentación del Diccionario de Nombres Geográficos de Pinar del Río, obra que completa, depura y ordena el conocimiento, con referencia a ubicación, descripción, categoría e historia, y que constituye un referente popular, disponible en escuelas y bibliotecas para enriquecer los elementos cognoscitivos de la toponimia provincial, al brindar información rápida y precisa relacionada con el nombre propio, definición y atributos de cada término registrado.

Adscrito a la delegación provincial del Citma, y en ajuste a la política ambiental cubana, Ecovida ha caminado por dos décadas, esquivando los obstáculos que acarrea el bloqueo económico para la ciencia cubana, pero orgullosa de su contribución a la vida en Pinar del Río, en Cuba y en el planeta Tierra.

■ Geidy Díaz Crespo

BURÓ PROVINCIAL DEL PARTIDO

Llama a elevar producción de alimentos

Alcanzar un estrecho vínculo entre los que están responsabilizados con la producción y comercialización de alimentos y que todas las estructuras de la Agricultura asuman el papel y la función que le corresponde, fue el llamado que hizo el Buró Provincial del Partido en su última reunión ordinaria.

En el análisis se cuestionó la calidad de los contratos, pues gran parte de ellos adolecen de objetividad, ya que distan de las potencialidades de cada cual y en ese sentido se identificó que es en la base y en la discusión directa con cada cosechero donde se consiguen los compromisos reales.

Se señaló que en los últimos años la tendencia ha sido al crecimiento, pero por lo general en los cultivos que generan más ingresos, lo que ha imposibilitado alcanzar los volúmenes que se precisan para cubrir la demanda. La falta de rigor en la organización y planificación de las producciones y el deficiente trabajo político ideológico marcan las causas del problema.

Reconoció el Buró que las condiciones para el desarrollo de la actual campaña de frío son muy complejas ante las incidencias negativas del clima y el déficit de combustibles, fertilizantes y pesticidas, no obstante, llamó a exigir por el cumplimiento de los planes a partir de las reservas que existen en cada lugar y de

las experiencias que pueden compartir muchos productores.

El informe presentado confirma que a la provincia se le autorizó la siembra de 75 hectáreas de papas, ubicadas en los municipios de Consolación del Sur, Los Palacios y Pinar del Río y que por las complejidades de este cultivo en cuanto a recursos para su siembra, atención y cosecha, es atendido de manera priorizada por el Partido.

Como resultado de dos prioridades que indicó el Buró en el actual año y en las que detectó un grupo de insuficiencias que atentaron contra la producción y comercialización de alimentos, se aplicaron 106 medidas disciplinarias con carácter administrativo.

Tanto a la Anap como a la Delegación Provincial de la Agricultura y al Consejo Provincial de la Administración les fueron señalados los aspectos fundamentales en los cuales deben hacer mayores esfuerzos, con el fin de perfeccionar el trabajo que conlleve al mejoramiento de las condiciones alimentarias del pueblo, una tarea estratégica del país.

Orientó realizar un proceso de fortalecimiento en Acopio, una empresa que por su objeto social precisa de una total consolidación.

■ Ernesto Osorio Roque

FMC cada vez más cerca de la familia

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en Pinar del Río logró insertar el proyecto de Escuelas de Orientación Familiar en el ciento por ciento de los centros educacionales, desde la enseñanza Primaria hasta la Técnico Profesional, con incidencia en más de 58 000 núcleos que debaten temas como las infecciones de transmisión sexual, la prostitución, el consumo de sustancias adictivas y la violencia de género.

Así se abordó en el pleno del Comité Provincial de la organización femenina, encuentro para evaluar el proceso de implementación de los objetivos de trabajo aprobados en el X Congreso del pasado mes de marzo.

En el año se reforzó el trabajo con adolescentes a través de 124 talleres que los capacitan en temas de enfrentamiento a indisciplinas sociales, educación sexual y prevención de embarazo.

Gracias al aprovechamiento de los medios locales y las redes sociales, al trabajo de las activistas de comunicación y a la eficiente convocatoria en centros estudiantiles y otros de concentración femenina, se han adiestrado a más de 2 400 personas, el 80 por ciento jóvenes, en cursos de computación, maquillaje, farmacia, gastronomía, inglés, masaje y peluquería, identificándose como reto la diversificación de temáticas y la extensión a todas las comunidades de la provincia.

Cabe destacar que en el 2019 solo 19 muchachas se incorporaron al Servicio Militar Voluntario Femenino, indicador que la FMC tuvo en cuenta para diseñar e implementar, a partir del mes de octubre, espacios de debates en las comunidades, centros de enseñanza preuniversitaria e intercambios de experiencias, convocando a las jóvenes y sus familias a fin de debatir sobre los prejuicios de género que aún subsisten en nuestra sociedad.

Otras acciones de la organización fueron la incorporación de la mujer en la producción local de alimentos y en las campañas de lucha antivegetal y de ahorro de energía, con logros discretos que acentúan la necesidad de continuar la labor de sensibilización comunitaria y la formación de grupos de voluntarias en los barrios, capacitadas teórica y metodológicamente para emprender la tarea.

■ Geidy Díaz Crespo

En marcha inscripción de ciclomotores

El país implementó un sistema de inscripción de ciclomotores que, en el caso de la provincia, inició su primera etapa por el municipio de Pinar del Río el 25 de noviembre y culminará en el 2021.

En el caso de Vueltabajo, en cada municipio se realizará el proceso en sus respectivas unidades de trámites.

Consolación del Sur comenzará a partir del 18 de diciembre hasta el 18 de enero, mientras que en Los Palacios será del 20 de enero al ocho de febrero.

En el territorio de Viñales se atenderá del 18 de diciembre al 11 de enero, en La Palma del 13 de enero al primero de febrero y Minas de Matahambre del tres al 15 de febrero.

En Sandino será desde el 18 de diciembre al 11 de enero, Guane del 13 de enero al primero de febrero y Mantua del tres de febrero al 15 del propio mes.

San Luis y San Juan y Martínez harán los trámites en la primera decena de enero. La inscripción de los ciclomotores de

combustión interna hasta 60 cc tendrá una serie de requisitos indispensables para su registro. Por ejemplo, las personas naturales presentarán la factura de compra o contrato de compraventa emitido por la entidad comercializadora, en el caso de los adquiridos en el país.

También se debe tener el certificado de importación o el modelo de solicitud de inscripción emitido por la Aduana General de la República, pero en el caso de aquellos que el vehículo sea importado, es decir, los que no posean la documentación o estén a nombre de otra persona realizarán una declaración jurada.

Debe presentarse el ciclomotor para realizar la inspección en buen estado técnico y de limpieza, lo que incluye el aditamento para la colocación de la chapa, y llevar 45 pesos en sellos de timbre (40 por la inscripción inicial que incluye la licencia de circulación y chapa de identificación y cinco por la pegatina).

En caso de que el poseedor legal sea

una persona natural que se encuentre imposibilitado de concurrir personalmente, se autorizará a realizar el trámite a otra persona mayor de 18 años de edad, previa identificación mediante su carné de identidad siempre que se demuestre que el propietario está fuera del territorio nacional, incapacitado, recluso en prisión u hospitalizado.

La segunda etapa de este proceso está comprendida de marzo a abril del 2020 y será para las personas jurídicas poseedoras de ciclomotores de combustión interna de 60 cc.

La tercera etapa será de mayo de 2020 a febrero de 2021 y estará destinada a las personas naturales que poseen ciclomotores eléctricos hasta 1 500 Watts, mientras que la cuarta etapa de este proceso se prevé de febrero a junio, pero en este caso para las personas jurídicas.

■ Mónica Brizuela Chirino

Falleció el doctor René Hernández Valdés

El doctor René Hernández Valdés, reconocido pediatra pinareño, falleció a la edad de 90 años, el pasado ocho de diciembre.

Una amplia hoja de servicios avalan su desempeño que iniciara bajo la tutela del prestigioso doctor Tebelio Rodríguez del Haya, fundador del Comité Todo por Pinar del Río.

El principal legado del doctor René está en haber creado el concepto de la madre acompañante en los hospitales pediátricos cubanos, trascendente idea que le fuera reconocida por la Federación de Mujeres Cubanas al otorgarle la Medalla 23 de Agosto, que conservó siempre como uno de sus más preciados reconocimientos.

Según se reseña en la Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río, el fungir como director del hospital pediátrico de la provincia por más de 20 años, le valió ser conocido como el decano de los directores de esos centros asistenciales de Cuba.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz Confusio (551-479 a.C.), pensador chino

Efeméride:

17-12-1965. Fallece María Teresa Vera, gran intérprete de la canción cubana, guitarrista y compositora. Nació en Guanajay, otrora municipio de Pinar del Río.

MONTAÑA DE IDEAS. Fidel Castro, 1984, discurso pronunciado en el Encuentro Nacional de Estudiantes: «Nuestros médicos no son mercaderes de salud; reciben lo que necesitan para vivir [...] y que recibirán más, a medida que nos recuperemos y a medida que avancemos [...] nos sentimos orgullosos de nuestra medicina y seguiremos confiando en la honradez de nuestros médicos [...]».

RIQUEZA VS. SENCILLEZ. Un hombre famoso y su único hijo sentían gran admiración por el arte, por lo que poseían una colección de famosos pintores

como Leonardo da Vinci, Van Gogh, Pablo Picasso, entre otros.

El hijo fue arrastrado a la guerra cruel que hacía su país contra otra nación y murió en una batalla mientras rescataba a un amigo herido. Un tiempo después, el joven fue a casa del padre y le dijo: «Señor, vine a conocerle, porque yo soy al que su hijo le salvó la vida a cambio de la suya.

«Él hablaba muy a menudo de usted y de su amor por el arte». Entonces el muchacho ofreció el paquete que portaba: «Yo no soy un gran artista, pero creo que le gustará recibir esto». El padre abrió el paquete. Era un retrato de su hijo pintado por el joven soldado.

Pasado unos meses, el hombre antes de morir solicitó una subasta para las pinturas que poseía. Mucha gente con dinero acudió para hacerse de un famoso cuadro de la colección. El subastador inició la venta:

«Empezaré los remates con este retrato de **El hijo**. ¿Quién ofrece por esta pintura?». Hubo un gran silencio. Entonces una voz del fondo del salón gritó: — ¡Queremos ver las pinturas famosas! ¡Olvídense de esa! El subastador persistió: — ¡Alguien ofrece algo por esta pintura? Otra voz gritó con enojo: — ¡No venimos por esa pintura!, sino por los Van Gogh, los Rembrandt... El subastador continuó, — ¡Vamos!, ¿quién se lleva **El hijo**? Finalmente, una voz se oyó: — ¡Doy 10 dólares por la pintura!». Era un pobre viejo, padre del soldado quien pintó el cuadro.

—¿Quién da más?, gritó el subastador.— Pues vendido **El hijo** en 10 dólares, y agregó: —Lo siento mucho caballeros, la subasta llegó a su final, quien compró **El hijo** se queda con toda la colección de pinturas famosas, según voluntad del dueño.

PARA EDUCADORES. Quién es el maestro o profesor. Por Ernesto Labrador González, colaborador. El maestro o profesor, es un digno ser humano, un buen patriota, un hermano, colmado de mucho honor./ Da a la vida color, y a sus alumnos querer. Es el hombre o la mujer, quien a enseñar se destina, su labor jamás termina, siempre tiene algo que hacer./ Es un ente creador, que cumple con su tarea, enseñando se recrea, se hace útil, se hace mejor./ Es el noble educador, un prestigioso antillano, expresado en buen cubano, es la imagen que se ve, frente a su grupo, de pie, y con una tiza en la mano.

VERDADES A MEDIAS. Hay que tener cuidado con algunas personas, hoy te abrazan y mañana te empujan. **Lo que más amarga a los amargados es no poder amargarles la vida a los demás.** El error humano consiste en valorar a los que no valen la pena y en lastimar a quien lo da todo por ella. **Cuando tomo alcohol no es porque soy borracho, sino para desinfectar las heridas del alma.**

Hasta el lugar más intrincado



Por Ana María Sabat González

DAYANA es una niña que estudia en una escolita rural, de un lugar bien intrincado de Vueltabajo. Unos vecinos nos hablaron de ella, quien actualmente cursa la enseñanza Primaria y su deseo de ser maestra.

Sueña con algún día acceder a una de las carreras de perfil pedagógico y es que desde pequeña juega con las muñecas y hasta las plantas que hay sembradas cerca de su casa en algún momento se convierten en alumnos y los árboles en pizarra. Todo a su alrededor, se incluyen sus juguetes, fluye para hacer realidad su fantasía.

La zona donde vive está amparada por el Plan Turquino, un programa creado por el Consejo de Estado de Cuba en 1987 para lograr un desarrollo integral y sostenible en las áreas montañosas y en lugares de difícil acceso. Entre las garantías que tienen aseguradas los niños de esas localidades está la educación.

Los pequeños de estas regiones tienen derecho a estudiar. No importa el lugar donde reside un infante cubano, porque hasta en el rincón más intrincado hay centros docentes y maestros.

La red escolar en estos momentos en Pinar del Río en estas zonas es de 110 escuelas —102 puras y ocho mixtas—, de ellas funcionan 12 pertenecientes a la enseñanza Primaria con una matrícula entre uno a cinco alumnos.

Garantizar un centro para tan reducido número de estudiantes es una muestra insuperable de cuánto importa al Estado cubano la instrucción y educación de las nuevas generaciones, además de asegurar uno de los derechos de la niñez.

En el presente curso escolar la matrícula de alumnos que se insertan dentro del Plan Turquino en Pinar del Río es de 8 286, equivalente a cerca del 9.44 por ciento del total de la provincia y laboran en la montaña más de 1 332 educadores, 57 más que en el curso anterior, a partir de las mejoras salariales, lo cual propició la disminución

del éxodo y la incorporación de graduados de la escuela pedagógica.

Según los datos de Educación, para el cierre de este año, los centros de estas zonas se caracterizan por los altos resultados en la asistencia de los alumnos, la retención escolar y la promoción.

El hecho de que un infante se interese por una profesión u oficio en específico, tiene que ver con la formación vocacional que se hace en cada una de las enseñanzas, en las que niños, adolescentes y jóvenes reciben orientación e información acerca de qué se tratan las carreras futuras que ellos pueden elegir para estudiar.

Persisten las insuficiencias con la aceptación al ingreso de determinadas especialidades del perfil de obreros calificados. Sobre el tema hay que trabajar más y para eso es necesario explicarle a los muchachos la importancia de los oficios y la utilidad que tienen en la sociedad, al ser una vía de sustento honorable.

Es bien linda y útil la idea de vincular a los pequeños con los 96 huertos escolares; canteros; fincas y a la escuela al campo, es así como se familiarizan con el trabajo de la tierra, además de que la iniciativa contribuye a la formación de valores como la disciplina y la laboriosidad.

De los 1 698 estudiantes matriculados en la provincia en las escuelas pedagógicas y de profesores para la Enseñanza Técnico Profesional, 200 pertenecen a zonas del Plan Turquino; una cifra importante que ingresará a las filas de docentes del territorio.

Muchos son los logros de Educación en esas zonas y hasta los niños de cero a cinco años (más de 3 680) son atendidos en las diferentes modalidades, sobre todo por el programa Educa a tu hijo; también, de los 175 alumnos con necesidades educativas especiales, 45 se encuentran en escuelas concebidas para ellos y cerca de 130 están insertados en las distintas enseñanzas.

Dentro del plan de inversiones se incluye la construcción de siete aulas de la escuela primaria Marina Azcuy del municipio Viñales y el mantenimiento de nueve instalaciones, a las que se unen otras 16 no planificadas.

A más de tres décadas de fundado el Plan Turquino en Pinar del Río, las prioridades en la educación para las zonas montañosas contribuyen —entre otros elementos— a la elevación de la calidad de vida de los habitantes de las comunidades rurales y nos complace asegurar que sin importar el lugar donde nazcan, los niños de Cuba tienen una escuela y un maestro garantizados.

Cosas de hermanos



Por Ariel Torres Amador

TENGO dos hermanos. Y aunque cuando estamos juntos somos inseparables, el «pequeño» es quien se lleva estos créditos. Ese, el menor, es como mi kriptonita o mi talón de Aquiles.

Somos mejores amigos y por ende la reciprocidad siempre ha existido. Y aunque discutimos sobre quién de los dos es mejor con el otro, lo cierto es que trasdadas y maldades de por medio, al final nunca hay un ganador.

Para nosotros existen varias fechas significativas, pero ninguna como los cumpleaños. Estos siempre fueron divertidos, y no por las fiestas, las felicitaciones o las amistades llegadas hasta la casa para hacer del día una maravilla, sino por un regalo especial que nunca faltaba: 10 CUC.

Realmente no recuerdo quien fue el primero en regalárselo a quien, pero ese billete se convirtió en una especie de tótem o de reliquia. Indistintamente del que lo tuviera en su poder, se esperaba hasta el onomástico próximo para regalarlo/entregarlo. Era algo así como un ritual. ¡Ay... miserable del que lo perdiera!

En el caso de mi hermano le era más difícil no utilizarlo, pues al cumplir él en diciembre y yo en septiembre, tenía que esperar nueve meses. En mi caso, yo solo debía hacerme el sueco durante tres y resistirme a no gastar aquellos 250 pesos cubanos al cambio. No obstante los tiempos y las necesidades, el billete seguía teniendo la misma denominación y número de serie año tras año.

Durante varios años viajó ida y vuelta hacia el extranjero con estrategias insospechadas para su salida e ingreso al país. Ya no lo intercambiamos, quedó como objeto museable en mi poder, pero en su momento fue súper valioso, y más que cualquier otra cosa lo esperábamos de vuelta como un objeto sagrado, como muestra de hermandad.

Las maldades y los «inventos» tampoco se planificaban, solo surgían y tras ser descubiertos o capturados infraganti, venía el castigo y la respectiva chancleta.

Como todo, para ello también teníamos reglas. El golpe del «kiko» y quedarnos sin ver los muñequitos eran compartidos. Si alguno tenía muchos *strikes* o pon-

ches en su haber, el otro debía asumir la culpa como si fuera suya. Había que inmolarse por una causa justa. A la fecha, nuestros padres no lo saben, y al leer estas líneas seguro se preguntarán si fueron justos en su momento o no. Pero esas historias ya están selladas.

Las novias eran algo más delicado; si había que hacer algún desplante era el otro el que debía presentarse, dar la explicación necesaria ajena y cargar por ende con las malas vibras de la susodicha de turno.

Recuerdo una ocasión en que también me tocó «darle el bate» a una de las de mi hermano. Todavía lo saco en cara en las discusiones y no tengo rebate. Es como el As en la manga.

La muerte deviene como un concepto amorfo e irreverente. Amenazamos al otro con «irmos a pichar» primero, y en caso de que sucediera al revés, pues la venganza sería con los arreglos funerarios y los epitafios. —Te voy a pintar las bombas y a ponerte colorete, diría él. —Ya yo te enteraré vestido de jeva. Y he aquí un punto de inflexión. No por lo de la vestimenta, sino porque él es claustrofóbico. —Hazte «la loca» y no me cremes que vas a saber las tablas que tiene un barco. Fin de la discusión.

Evidentemente existió rivalidad. Todavía la hay y dudo que desaparezca, pues formamos parte de una familia muy competitiva. Los retos constantes, adivinanzas, juegos de palabras ingeniosos, claves a descifrar y demás son cientos en el día a día. Si todavía en la actualidad lo hacemos.

Él es mejor en campo y pista, yo en juegos de salón, él bueno para las ciencias, yo para las letras; y a veces discutimos porque tampoco hemos logrado descifrar quien es el Ying y quien el Yang.

Como mejores amigos con el paso del tiempo también desarrollamos una forma de comunicación especial a base de códigos, aliteraciones que solo nosotros entendemos, y a pesar de que dominamos varias lenguas comunes, no las necesitamos al momento de transmitir información delante de terceros.

Tengo un hermano pequeño, pequeño solo de edad. Uno que es como mi hijo, y aunque daría la vida por él hay veces que lo quiero matar. Nada, cosas de hermanos.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDEN SOBRE LA PIZZERÍA SALERMO

Bajo la firma de Ariel Pimentel Díaz, director general de la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía de Consolación del Sur, se le da respuesta a las inquietudes de Gilberto Ramírez sobre la pizzería Salerno.

«En visita al compañero se le explicó que se tomaron una serie de medidas organizativas y administrativas con el fin de evitar que se repitan las irregularidades narradas en su carta.

«Esta unidad es de reciente formación y los trabajadores de la misma tienen poca experiencia en la actividad de la gastronomía. Lo anterior no justifica lo sucedido, pero se le está dando un seguimiento a la 'Salermo' para evitar otros incidentes; asimismo se decidió priorizar esta unidad con el objetivo de mejorar la calidad del servicio y que la población no se vea perjudicada».

SOBRE GAS LICUADO

Esta respuesta, firmada por Iván Alonso Calderín, director de la División Territorial de Comercialización de Combustible en Pinar del Río, le corresponde a Noel Silva Pacheco, quien en fechas anteriores cuestionó la decisión de la entrega de gas licuado liberado a los clientes normados.

«Debido a las dificultades presentadas con el arribo del gas al país, se hizo necesario en los meses anteriores regular la distribución a nivel nacional. Para ello, a partir del 17 de agosto se optó en nuestros puntos de venta por enmarcar ciclos de compra de 60 días para los clientes que poseían contrato liberado y mantener la entrega de reserva a los clientes normados, quienes no podrían comprar el gas liberado.

«Estas medidas fueron informadas a la población a través de nuestros trabajadores y la Casa Comercial. De igual forma, el pasado 19 de agosto se decidió por el país que los clientes normados se acogieran además a la modalidad de los 60 días.

«No obstante, a partir del pasado 17 de octubre se eliminó el mencionado ciclo para la venta del gas licuado liberado, restableciéndose este servicio en todos los puntos de la provincia».

INCONFORMIDADES VARIAS CON LA AGRICULTURA

Luis Manuel Romero Fernández, vecino de kilómetro uno y

medio de la carretera a Punta de Cartas, escribió para denunciar un grupo de hechos que considera le perjudican.

Su carta explica que le retiraron tierras que poseía en calidad de usufructuario, con el objetivo de beneficiar a otra persona, así como que no se le pagaron los dividendos del tabaco de la campaña 2010 – 2011.

Luis Manuel plantea además que en la mencionada campaña tabacalera denunció ante la sala de lo económico del Tribunal Provincial hechos que ocurrieron en el depósito de Mena, en la localidad de Morejón, a lo cual la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco respondió cometiendo el delito de perjurio ante los jueces con documento cuyo contenido era falso y que se puede comprobar con documentos legales que posee.

«Llevo años en procesos de reclamación y siento que se ha sido injusto conmigo. En una ocasión apareció un documento firmado por 13 personas en el que se aseveraba que yo había donado ese tabaco que no me han pagado, lo cual no es cierto. Tengo razones suficientes para agradecer al Estado, pero se falsificó mi firma. Me he dirigido a la Policía, y a la Delegación Municipal de la Agricultura, pero aún sigo esperando una respuesta e investigación justa y contundente».

Cuando la pasión por el trabajo hace equipo en la vida y en la ciencia

● Víctor Planas Pérez y Noel Peña Domínguez, integrantes de la CCS Estelo Díaz de Las Ovas, son dos apasionados por el trabajo duro, madrugadores, campesinos, amantes de la ganadería; un equipo de trabajo excelente en materia de resultados, lo que los llevó a obtener el tercer premio en la Feria sobre Reproducción Animal en el 2018

Texto y fotos de Vania López Díaz



Víctor cuenta ya 23 años dedicados a la ganadería, casi la mitad de su vida

VÍCTOR y Noel me reciben con sonrisas y ropa de campo entre los cuarterones de caña y pasto para el ganado, justo al lado de la rudimentaria vaquería y lo que en tiempos pasados fuera la casa del abuelo del primero, quien en otra época servía de campesino en las vegas de tabaco de don Manuel Sánchez, un adinerado propietario de la zona a inicios del pasado siglo.

Me cuentan que luego del tabaco, llegó a esas tierras de Las Ovas el plan de cítricos y se perdieron entre las nuevas plantas el sistema de riego eléctrico, los pequeños diques que llevaban agua hasta el final de la vega y el recuerdo de grandes hojas verdes de la solanácea, que cuando crecían tapaban la copa del sombrero de los hombres.

El nieto tomó en usufructo las cinco caballerías de tierra que trabajaba el abuelo, muchos años después, para criar ganado.

EL INICIO DE TODA HISTORIA

Nadie construye algo sólido de la nada y Víctor comenzó con solo dos cabezas de ganado, cuando aún no tenía tierra y el litro de leche se pagaba a 0.35 centavos, cifra muy inferior comparada con los 4.50 pesos de hoy.

«Aquellas vacas las crié amarradas con una sogá y trasladándolas conmigo a donde estuviera, porque en aquel

momento no otorgaban tierras para la ganadería. Después me cedieron este terreno y desmonté la maleza que dejó el abandono del cítrico.

La cría creció, hubo una sequía muy grande y para entonces había multiplicado mis animales, por lo que perdí 15 vacas por falta de calcio. Fue cuando entendí que el sostén de mi ganado en cuanto a alimentación, lo tenía que garantizar en estas cinco caballerías».

Me cuenta que los primeros pastos que sembró los trató con tanta dedicación que plantó postura a postura, como lo hizo una vez su abuelo con el tabaco. La caña y el king grass los trajo de San Diego y comenzó la ceba de búfalos.

«Con lo que gané de esas cebas construí mi casa», dice con el orgullo de quien sabe que el trabajo digno le ha dado todo lo que posee.

«Los búfalos son más dóciles que las vacas, menos selectivos para comer y siempre se mueven en manada, aquellos fueron buenos tiempos».

Con picardía, habla de cómo se amansan las vacas, las llama por su



El trabajo conjunto y los buenos resultados les han merecido el reconocimiento de otros ganaderos

nombre, les dedica tiempo para ordeñar y se preocupa por mejorar su genética, porque un día, este campesino visionario, con la ayuda de Noel, el médico de cabecera de sus animales, espera tener una cría lo más pura posible, un rebaño de pocas vacas que multiplique sus resultados actuales de más de 130 litros de leche diarios.

CÓMPLICES, TRABAJADORES, BUEN EQUIPO

Noel amanece a las cuatro de la mañana, atiende sus vaquitas y sus puerquitos en Punta de Palma, ensilla su caballo con el coche y transita 22 kilómetros al alba hasta la casa de Víctor. Les une una complicidad humana y científica, son amigos y tienen el profundo compromiso el uno con el otro de mejorar genéticamente el rebaño, para satisfacción de ambos.

Hace tiempo que Noel espera la asignación de un transporte a motor, sus resultados lo ameritan. Me dice que su sobrino le prestó mientras estuvo en el Servicio Militar el cochecito en que hoy se traslada, y que por el uso diario se deterioró. «Cuando regresó de La Habana, venía con la intención de vender el coche y el caballo, pero yo sabía que ya no valían lo que él pensaba, así que vendí mi cría de cochinos y se los compré».

No tiene días fijos para trabajar. Lleva sus guantes, su termo, sus instrumentos de inseminación y sus medicamentos hasta cualquiera de las fincas de los 15 productores de la zona que contratan sus servicios.

Cuenta con la experiencia del tiempo trabajado aquí y en Venezuela, donde cumplió dos años de misión hasta el



Noel ha dedicado sus años de trabajo a la superación en el estudio de las enfermedades y la evolución de los medicamentos

2012. Allí perdió su nombre y le llamaban «Cuba».

«No sé cuántas cervezas me tomé como recompensa ante el asombro de los venezolanos que me preguntaban el tiempo de gestación de sus propias vacas y la fecha probable de parto». Con cada acierto, había justificación para una celebración.

Lleva cinco años laborando con Víctor, en los que han tenido el 70 por ciento de natalidad, han mantenido las condiciones de alimentación del ganado, la siembra de pastos y la eficiencia técnica, resultados que los llevaron a la feria de reproducción.

Víctor conoce las habilidades de su veterinario e inseminador, admira su trabajo, sabe que es el complemento perfecto para obtener la producción que espera de sus animales.

Noel sonríe, me comenta que las vacas tienen personalidad, que él realiza su labor con mucho respeto y cuidado, que nunca se ha movido desde su graduación en 1989 de la empresa pecuaria Punta de Palma, ni lo hará, y que, en las mañanas amanece riendo con las ocurrencias de los productores de la vaquería Siete, cerca del edificio donde vive.

«Juana, la señora que hace el pan allá, tiene su tocaya vaca, así como la tiene casi todo el mundo, en dependencia de las actitudes que cada una tenga».

Es la forma de los hombres humildes de reírse de la vida y de sus propios demonios.

El desarrollo local: prioridad de los viñaleros

Texto de **Susana Rodríguez Ortega**
Foto de archivo

ESTIMULAR proyectos de desarrollo local es una de las líneas de trabajo de los gobiernos provinciales y municipales en Cuba. Se trata de instrumentos económicos-financieros que reportan cuantiosas utilidades a los territorios, acrecientan el nivel de vida de la población y el aprovechamiento de las potencialidades locales al servicio de la sociedad.

Alrededor de una docena de estas iniciativas han sido diseñadas en Viñales y están listas para su pronta implementación. Entre ellas destacan la creación de un gimnasio, el cual constituirá una fuente de ingresos para su organismo rector: la Dirección de Deportes.

«Los precios para su disfrute serán más económicos si se comparan con los de los tres gimnasios del sector privado existentes en la localidad. El sitio servirá a su vez de escenario para actividades dirigidas a los niños y a los adultos mayores», explicó Yasmany Moseguí Rodríguez, vicepresidente del Consejo de la Administración Municipal (CAM) para la economía y la distribución.

Igualmente se potenciará la cría de conejos en granjas urbanas y el beneficio de carbón vegetal a partir del marabú. Una parte de este último rubro se exportará, en tanto la otra será vendida a los viñaleros. Se trata de un producto de alta demanda en la zona, debido a la abundancia de negocios gastronómicos y de casas de renta.

En breve se edificará también un bazar para la comercialización de productos

artesanales, donde se concentrarán los vendedores que hoy tienen sus puestos en la calle. La universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca realiza por estos días el estudio de factibilidad de la propuesta.

Hasta la fecha solo se han implementado dos proyectos de desarrollo local en el referido municipio: uno de alquiler de bicicletas, que a decir de Moseguí «no ha rendido frutos agradables». Actualmente está cerrado, pues resulta difícil adquirir los accesorios y piezas de repuesto. El otro es el club nocturno El Colonial, que abrió sus puertas al público en el 2016.

Allí se ofrecen servicios gastronómicos, tanto en divisa como en moneda nacional a precios de Estado, lo que le permite competir con los bares y paladares del sector no estatal. Sus espectáculos humorísticos y variados atraen una gran cantidad de espectadores locales y extranjeros.

La unidad es, a decir de su administrador Yulién Piñero Lacher, altamente rentable: «El año pasado sobrecumplimos nuestro plan en más de un 300 por ciento.

«El 30 por ciento de las utilidades son para el CAM y el otro 70 se queda en la Empresa de Comercio y Gastronomía y es utilizado en la remodelación y compra de equipos de ventilación, de audio y mobiliario para otras instituciones del sector», añadió.

La cuenta de desarrollo local del CAM de Viñales dispone en estos momentos de 96 000 CUC tributados por El Colonial. El efectivo ingresado por este centro el



año anterior permitió la restauración del cine y del muelle de Puerto Esperanza, lo que representa un aporte significativo.

Cuando me comentaron de las utilidades de este lugar, pensé encontrar un espacio bello y confortable; pero nada más alejado de la realidad. Su mobiliario es mejorable por mucho, hay poca iluminación, partes del pladur del falso techo dañadas y las paredes están faltas de pintura. La estética no es realmente la deseada.

Por tal motivo, un grupo de arquitectos, carpinteros y especialistas asociados al Fondo de Bienes Culturales intervendrán el sitio para modernizar su imagen. El contrato de trabajo ya está firmado y la

obra comenzará en las próximas semanas.

«Hay que embellecer la barra, trabajar en los camerinos que nunca se terminaron, cambiar las instalaciones sanitaria e hidráulica y acolchonar las paredes para lograr la acústica necesaria», explicó Lacher. «Si todo sale como lo previsto, a finales de diciembre esperamos reinaugarlo», concluyó.

La obra constructiva no exigirá el cese temporal de los servicios. Mientras se trabaje en la fachada, continuarán las ventas adentro y una vez que la brigada opere en el interior, se atenderá a los clientes en el portal.

José Luis y sus innovaciones

Texto y foto de **Ana María Sabat González**

«**JOSÉ** Luis te la puede arreglar», así le dijo el técnico del taller de reparaciones de la Empresa de Servicios Técnicos Personales y del Hogar, luego de examinarle la olla eléctrica del modelo Midea, de las que venden en las tiendas recaudadoras de divisa.

-Pero... ¿quién es José Luis, un trabajador por cuenta propia?

-¡No que va! Es un técnico de aquí del taller.

La respuesta le devolvió el alma al cuerpo a la cliente. Había una esperanza para su problema, de lo contrario, a desembolsar otra vez para comprar un equipo nuevo.

Un buen rato después en la mesa de trabajo del joven José Luis Rodríguez Castro, tras mucho batallar con taladro, lijas, pinzas, cortadores y más, la olla funcionó y bien.

Hubo risas y agradecimiento para el técnico, quien nunca dijo que no tenía solución el equipo, más bien examinó, buscó de aquí, de allá, cortó, inventó, y la arregló.

Este joven, graduado hace 10 años en el politécnico Primero de Mayo, trabaja desde ese tiempo en el taller de al lado de la tienda La Mía, y ahí con su esfuerzo

y sus inventivas ha logrado resolver problemas a las personas que llegan con equipos sin aparente solución.

«Es complicado porque no tenemos todas las piezas y mucho menos los recursos. Gracias a que hacemos innovaciones, trabajamos y no nos quedamos parados», nos confesó.

«Por ejemplo, la olla lleva una pieza que se llama placa de apoyo, que es de metal y no la hay, entonces con un pedazo de platina confecciono un molde y la hago; cuando dicen que la resistencia no sirve, porque se le partió un tornillo o está calcinada donde va la rosca, con el taladro pongo los tornillos de abajo para arriba en vez de arriba para abajo y la saco a trabajar.

«Y a las ollas de la tienda que hasta ahora carecían de arreglo, le hacemos adaptaciones de todo tipo: de sello de silicona, cubierta, resistencia, del presostato, del reloj...



«Ahora mismo hace como un año que no hay relojes de 45 minutos y le adaptamos el de 90.

«Y los automáticos de presión faltan hace como tres meses, entonces bajo los platinos –ya sea de un termostato de mantenimiento o de un reloj– y hago el termostato de presión de la olla.

«Tenemos mucho trabajo y pocas piezas, por lo que tuve la iniciativa de empezar a inventar, a innovar y a buscar soluciones para poder resolver los problemas».

¿Y el salario?

«Gano por todas las reparaciones que hago: si recupero una tapa es 13.90 pesos, de esa cantidad el 50 por ciento pasa a mi salario; hay otras cosas que no están muy acordes, a veces me paso el día entero reparando una olla que cuesta 300 pesos, lleva cinco pesos de mano de obra y son 2.45 lo que gano; o sea, mientras más innovo cobro más, pero el trabajo y la demora son mayores.

«Cuando hay piezas salgo en 1 300 pesos, más o menos; cuando innovo, si tengo bastante trabajo, en más de 1 000; si no en 400 o 500. Realmente no se paga lo que uno hace, me gusta mucho inventar, tengo ideas para eso.

«Lo que más disfruto es cuando el cliente se pone contento porque tuvo solución su equipo. Ver que supuestamente su olla no tiene arreglo y yo los siento en mi mesa y sale y con garantía y funcionando».

¿Qué es lo que más te preocupa en tu trabajo?

«Que cada día hay menos piezas. Pienso que es un problema de gestión, pues en el caso del fogón de inducción hace una año que no entra placa amarilla y en una tienda de Bauta se encuentran a la venta; también la falta de herramientas, las que utilizo son más particulares».

¿Siempre estás de buen carácter?

«Sí, cuando estoy de mal carácter no trabajo».

VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 2019

ANA CRISTINA POZO

«La trova es una sola, la de siempre»

Foto de Silvino Corveas

SU vocación no es casual. Desde pequeña, en su natal San Luis, estuvo rodeada de música: un piano en casa, los acordes del tres en el conjunto de sus tíos paternos, los boleros en la voz de cantante frustrado de su padre y el activo movimiento de la Casa de Cultura del municipio la acercaron cada vez más al universo del arte.

Este 2019 Ana Cristina Pozo celebra 45 años de vida artística. Sus composiciones e interpretaciones la han convertido en una de las figuras más destacadas del panorama musical vueltabajero. Con cuatro grandes premios en el festival Pedro Junco y otros galardones a lo largo de su carrera, no deja de crear y de creer en el poder de, como ella misma la llama, «la música del buen decir».

LLEGAR A LA MÚSICA

«Siempre estuve rodeada de músicos, de arte. Un día alguien compró una guitarra, que era muy difícil en aquel tiempo, y todos queríamos tocarla. Aprendí algunos acordes y empecé a hacer mis primeras composiciones hasta que llegó la Nueva Trova. No entendía absolutamente nada de lo que decía la letra de esas canciones. Las escuchaba, pero para mí no significaban nada.

«Recuerdo que en la radio ponían un programa en el que cantaban Jesús del Valle (Tatica), Carlos Más y Carlos Gómez. Lo que más me marcó fue haber escuchado **Regalo número uno** de Augusto Blanca en la televisión cuando existía el canal Dos. Eso me hizo enamorarme de la trova como tal.

«En 1972 fui por primera vez a un festival de la FEEM y en el '76 vino Vicente Felú a crear el movimiento de la Nueva Trova aquí y me hice partícipe. Fui fundadora de la Asociación Hermanos Saíz, fui a los activos, a la primera jornada de la canción política... recorrí Cuba entera.

«En aquella época era algo novedoso, sobre todo el hecho de ver a una mujer tocando guitarra, haciendo sus propias composiciones. En el país había muy pocas trovadoras. Estaban Sara González, Emilia Morales, Gladita en oriente... y lógicamente siempre contaban con nosotras para asistir a los festivales.

«El público en ese momento reaccionó muy bien. Hasta fuimos plaza en 1977 de un festival de la Nueva Trova en el que

vino el Grupo de Experimentación Sonora del Icaic, Pedro Luis Ferrer, todos los trovadores del país. Luego llegó un periodo de silencio. El movimiento no pertenecía a ninguna institución. No cobrábamos nada por lo que hacíamos. Después la UJC se hizo cargo.

«Surgieron muchos trovadores con inquietudes de decir y apareció la opción de la Asociación Hermanos Saíz, pero se fueron cerrando los espacios, pues había directivos que no entendían el género. Eso me obligó a tener que ir a un cabaré. Es algo que no desdeno porque aprendí muchísimo, y aunque era distinto, con un público distinto, empecé cantando **Acuérdate de abril** de Amaury Pérez y temas que tuvieran que ver un poco con ese contexto. Estuve cerca de 10 años haciéndolo sin dejar de crear y sin abandonar la nueva trova.

¿FATALISMO GEOGRÁFICO?

«Siempre hablamos de fatalismo geográfico. Ivette Cepeda lo decía en el concierto que nos regaló en el festival de la cultura pinareña. No hay tal fatalismo geográfico, creo que en la provincia podemos hacer cosas maravillosas, sencillamente lo que necesitamos es más apoyo y acompañamiento.

«El festival Nosotros demostró que las personas van a los espacios, pero se necesita promoción y organización. Lo que se hizo en ese evento no fue nada nuevo, es a lo que está acostumbrado el artista de aquí. Por eso hay que crear un incentivo alrededor de esos espectáculos para que el público asista. La Casa de Promociones Musicales nuestra está todo el tiempo cerrada y la Casa de Cultura se ha convertido en un lugar de ensayo.

«Ahora hay una dirección nueva en la Uneac que nos ha apoyado en todo, incluso, nos hemos ofrecido para hacer descargas en el patio de su sede de forma gratuita para que la gente vaya. Pinar del Río posee un talento exquisito. No tenemos que ir a La Habana, podemos hacer historia aquí».

¿Por qué nunca se fue para La Habana?

«A raíz de los festivales de la FEEM, sí me fui para La Habana, y las personas que estaban en el jurado me dijeron que me quedara. Hice pruebas en tres

escuelas de música y en las tres suspendí, igual me quedé estudiando allá.

«Conocí a muchas personas e hice cosas, pero volví a mis raíces que es lo que me interesa. Me siento muy bien aquí. Y no es que haya sido rechazada por el público, pero a veces he tenido que estar un tiempo sin trabajar, pues las ofertas no se ajustan a lo que me gusta hacer. He estado un poco apartada, al punto de que piensan que me jubilé y que ya no canto.

«Recientemente hice un concierto y la respuesta del público fue maravillosa, eso me puso muy muy contenta. Pero al ser de San Luis faltó que me acompañaran algunas personas de allí que influyeron y determinaron mucho en mi carrera. No puedo hacer una celebración y olvidar de dónde vengo. Fue triste haber hecho un concierto sin ellos».

45 AÑOS DE MÚSICA

«Siempre fui inconstante con respecto a mis estudios y hasta en la música. Tuve momentos de renegar y decir 'no voy a hacerlo más', por soberbia o incomprensión, pero mis padres me apoyaron todo el tiempo. Lo más gratificante en estos 45 años es que ellos vieron el resultado de mis malcriadeces y de mi empeño.

«Sigo escribiendo. Para el próximo 'Pedro Junco' presentaré un tema, que no es nuevo, pero pienso que es la vía para que el público nuestro escuche a sus creadores. Pinar del Río cuenta con muy buenos compositores.

«No podemos pretender que lo que hacemos funcione de forma masiva. Por desgracia ha habido géneros de la música que han atentado contra eso. Aquí en Pinar quien más está padeciendo es el público bailar, no hay donde bailar. Todas las semanas no se puede montar un escenario en la calle para que venga una agrupación. Además, las orquestas cuestan,



pero, aun así, se traen de La Habana, mientras las nuestras se quedan sin oportunidades para trabajar. Existe una plaza que no está cumpliendo función alguna».

LA TROVA

«La trova es una sola, la de siempre, la de Sindo Garay, Manuel Corona. Goza de muy buena salud, de lo que no goza es de promoción.

«El hombre con la guitarra transmite mucho y a veces se desdeña en espectáculos, no entiendo el porqué. No soy directora artística, pero me he visto afectada con eso.

«Quisiera agradecer a las personas que me han ayudado durante estos años de carrera y al comité organizador del evento Nosotros que propició un concierto con músicos talentosísimos de la provincia y que deberían explotarse más. Sobre todo, le agradezco a mi familia, que es especial, sin ellos no hubiera logrado nada».

Proyectos comunitarios pinareños arrasan en concurso nacional infantil



Haley Valdés Falcón, del proyecto CreArte obtuvo gran premio

La X edición del concurso nacional infantil Sembrar cariños, que patrocinan varias instituciones y organizaciones del país como el centro Félix Varela y la red Universo Audiovisual de la Niñez Latinoamericana (UNIAL), contó con una gran participación de niños, adolescentes y jóvenes insertados a talleres de creación plástica y literaria de proyectos socioculturales comunitarios del país.

«En otras ediciones se había obtenido premios, pero este año primó la calidad en los trabajos presentados y Pinar del Río se llevó la mayoría de los lauros», dijo Lianet Rodríguez Pérez, especialista del Centro de Intercambio y Referencia-Initiativa Comunitaria (Cieric).

Los premiados fueron en su mayoría del proyecto CreArte, cuyos talleres son atendidos por Néstor Montes de Oca, integrante de la Uneac, y Odeibys Gato Lima, instructora de la casa de cultura Pedro Junco, quien asesora el taller Pekegrafía (grabado).

Haley Valdés Falcón obtuvo un gran

premio en artes plásticas; mientras Litz Daniela Rodríguez Acosta, Salet López Cruz, Nilo Cabrera Bencomo y Leidy Mariam Rodríguez recibieron menciones.

Del proyecto El patio de Pelegrín, Leida Mary Peguero Rodríguez se alzó también con un gran premio y Brayan Leal Leal fue mención.

En la modalidad de obra escrita, del proyecto La Camorra en Puerto Esperanza, Alberto E. Arronte Cruz ganó una mención al igual que Mariam Susana Díaz Friol del proyecto JovenMar de La Coloma.

«Es válido destacar el papel protagónico de los grupos gestores de los proyectos para lograr la participación, así como de los instructores de arte vinculados a las iniciativas comunitarias.

«Este resultado incentiva en niños, adolescentes y jóvenes el deseo de participar en otros concursos. El «Sembrar Cariños» atrapó por su nombre y la posibilidad que les brindó de hacer llegar amor a personas queridas y al mundo que nos rodea mediante dibujos, composiciones, cuentos o poesías», concluyó la especialista.

Otorgan beca de creación Aldo Martínez Malo

La beca de creación Aldo Martínez Malo, que auspicia la editorial Cauce de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), fue otorgada este año a la escritora pinareña Bárbara María Vento Tielves, por el libro de narrativa para niños **Mascotas en el garaje**.

Según el escritor Alberto Peraza, el jurado analizó 31 proyectos, 15 de narrativa y 16 de poesía. Se recibieron obras de La Habana, Santa Clara, Sancti Espíritus, Granma, Las Tunas y Pinar del Río, por lo que fue muy estimulante que esta beca con carácter nacional recayera sobre una pinareña.

«Este premio es en realidad una sorpresa, pues hacía tiempo que no participaba en un concurso. Presenté dos proyectos que quiero mucho, uno en poesía y el otro en narrativa que fue el ganador. La verdad todavía me parece un sueño», dijo la escritora.

La premiación oficial se realizó en el marco del evento de Literatura Infantil y Juvenil de Pinar del Río que se desarrolló en el municipio de Viñales entre el nueve y el 12 de diciembre, en el que participaron escritores, ilustradores y editores de varias provincias del país.

VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 2019

«PLAYA GIRÓN» DE BOXEO

Pinar sin Lázaro Álvarez

LÁZARO Álvarez, medallista olímpico y mundial, será la ausencia más notable de la escuadra vultabajera en el Torneo Playa Girón de Boxeo, a efectuarse en Camagüey desde hoy y hasta el 18 del mes en curso, según expresó Carmelo Hidalgo Pérez, comisariado provincial de la disciplina.

Dijo que los representantes por la más occidental de las provincias serán Marcel Perdomo (49 kilogramos), Antonio Hernández (52), José Manuel Izaguirre

(57), Luis Enrique Reyes y Michel Yut en los 60, Agustín Ramos (63), Noelvi Reyes y Roniel Iglesias (69), Yassiel Despaigne (75), Enmanuel Chirino (81), Yobaldo González (91) y en los súper completos Liosnail Silveira, en tanto confirmó la baja del internacional pinareño por una lesión.

El directivo expuso que como posibles medallistas se tienen a Perdomo, Roniel e Izaguirre, al tiempo que confesó el peso de la no incorporación de Álvarez, plata en el último torneo del orbe, aunque en su

lugar la Comisión Nacional estimó que se llevarán dos representantes en la división ligera.

Elpidio Rodríguez, entrenador de la Academia Provincial, planteó que las dos directrices fundamentales en los entrenamientos previos al «Playa Girón» fueron los trabajos físicos y técnicos, que es lo fundamental en el pugilismo.

No obstante, confesó que la escasez de implementos deportivos como guantes y tenis mermó la calidad de la preparación, lo cual unido a las malas condiciones del

centro Abad Méjico, así como la disminución de la cuota de energía eléctrica para esa instalación provocó que la necesaria etapa de descanso no se cumpliera.

Durante la versión anterior del «Girón», los púgiles del territorio alcanzaron la tercera posición de la lid, al totalizar dos medallas de oro y una de plata, resultado muy difícil de repetirse debido, entre otros factores, al abandono de figuras de gran futuro para la provincia y el país como Yusmel Abrahantes y Osnay Bencomo.

105 LIGA DE FÚTBOL

La Clausura es un hecho

Pinar del Río jugará mañana ante Mayabeque en esa joven provincia en la última fecha de la Apertura del fútbol cubano, justamente una semana después de que derrotó a la Isla de la Juventud con marcador de tres goles por cero para lograr un acumulado de 13 puntos y de paso asegurar la presencia en la futura fase Clausura, etapa prevista para comenzar el 25 de enero de 2020.

Doel Hernández Monterrey, comisionado provincial de la disciplina, aseveró que en la fecha restante se enfrentarán a Mayabeque, conjunto que no ha obtenido ningún triunfo; mientras que los representantes de Villa Clara, quienes emulan con los vultabajeros por liderar el apartado A, rivalizarán con Artemisa.

Hernández Monterrey afirmó que si los villareños no logran la sonrisa y los pinareños ganaran en su duelo, estos últimos serían los clasificados a la discusión del título de la Apertura, instancia en la que tiene su puesto seguro Ciego de Ávila, que dominó el grupo B de la competencia.

El máximo directivo del balompié en el territorio declaró que ya se mejoró el lugar ocupado en la tabla en la pasada tempo-

rada (décimo escaño) y esto significó superar el primer objetivo concebido por la dirección del equipo.

Por su parte, Frank Roberto Hernández, director técnico de Pinar, dijo que se avanzó en los aspectos esenciales del juego respecto al partido contra Matanzas, además se hicieron dos modificaciones en la alineación y esto provocó que aumentara la producción ofensiva.

El DT expresó que todavía falta un encuentro muy importante en las aspiraciones del once vultabajero, en el cual será una meta la clasificación a la discusión del título de la actual competición, aspecto que no depende solo del resultado de los verdes.

En otro sentido destacó las prestaciones de Yasmani Soriano, autor de tres goles en el campeonato, y comentó sobre el reto que significará la Clausura.

Finalmente, los regulares ante la Isla en el terreno de la Facultad de Cultura Física fueron Elier Pozo, portero; en la defensa Juan Carlos Puentes, Carlos Adrián Gómez, Javier Palacios y José Almelo; en el medio Rigoberto García, Frank Ernesto Lugo, Ronaldo Rodríguez y Pedro Romero; en la delantera Maikel Reyes y el mencionado Soriano.



El once vultabajero ha trabajado la ofensiva en sus entrenamientos, aspecto que mejoró en los últimos partidos. Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

Vultabajeros no estarán en la LSB

Al cierre de la presente edición, Pinar del Río jugaba ante Mayabeque, el que sería el último compromiso de este quinteto en el actual Torneo Nacional de Ascenso, partido al que llegaban con balance de tres victorias y seis descalabros, sin ninguna posibilidad de clasificar a la Liga Superior de Baloncesto (LSB) del 2020.

Luego de los tres fracasos iniciales, los vultabajeros vencieron a Metropolitanos (80-57), a Mayabeque (79-47) y, de nuevo, cedieron contra los yumurinos, Capitalinos y ante los representantes de Artemisa, con marcadores de 71-60, 74-56 y 73-61, respectivamente, y el pasado miércoles aventajaron, por segunda ocasión, a los Metropolitanos 69 cartones a 58.

Andrés González Díaz, entrenador principal de la selección pinareña, aseveró que se está en un momento difícil para el baloncesto en el territorio, al extenderse a dos ediciones las ausencias de los pinareños al máximo torneo de ese deporte en Cuba.

Agregó que se tomarán medidas, siempre con el objetivo de que esa disciplina salga adelante; sin embargo, destacó el progreso de algunos jugadores jóvenes, sin duda una agradable noticia.



Dijo que la falta de toques de preparación fue una de las causas fundamentales del mal desempeño de sus alumnos, mientras que afirmó que sus rivales sí chocaron durante las etapas de entrenamiento, igualmente se refirió al alto nivel de sus contrarios de la zona occidental.

Por su parte, Jorge Félix Arronte Mesa, jefe de la Agrupación de Deportes con Pelota del departamento de Alto Rendimiento, confirmó que la preparación se

comenzó tarde debido a dificultades con el alojamiento de los atletas de municipios lejanos, así como planteó algunos problemas con la elaboración de los alimentos para estos jugadores.

Aludió a la ya mencionada ausencia total de toques de confrontación, y en cuanto a este último aspecto mencionó como sus principales causas la falta de combustible y la poca comunicación entre la dirección del equipo y la subdirección de actividades deportivas en Pinar del Río.

NACIONAL JUVENIL DE BÉISBOL

Sábado y domingo ante los piratas en el «San Luis»

La novena pinareña que incursiona en el actual Nacional Juvenil de Béisbol enfrentará mañana y el domingo a los piratas de la Isla de la Juventud en el estadio Capitán San Luis, después de que superó en dos de sus tres compromisos al conjunto de Artemisa con marcadores de cinco por cero, cuatro por dos y una derrota con pizarra de siete por una.

Así los vegueritos arribaron a siete triunfos y cinco reveses en el torneo, para igualar a los representantes del municipio especial con idénticos números en cuanto a victorias y reveses.

Para Sergio Hernández, comisionado provincial de béisbol, el objetivo de los verdes es ubicarse

entre los seis primeros puestos del evento, meta difícil de realizar por la calidad de los integrantes del grupo clasificatorio.

Sin embargo, Ricardo Osorio, mánager de esa versión de Pinar, dijo que sus pupilos pudieran tener una o dos victorias más en esta lid y afirmó que una de las mayores dificultades del equipo es la de encontrar un tercer abridor que domine.

Osorio mencionó que Kevin Martínez, primer bate y jardinero derecho, así como Anthony García, torpedero y tercer madeiro, han sido de los más destacados por la nómina vultabajera; asimismo, refirió que el área de los receptores es otro punto débil de la representación.

Los años de «La Niñita» Yera

Texto y fotos de Ariel Torres Amador



soy la registradora principal. Son muchos años, es verdad, pero han pasado muy rápido. Eso es lo que sucede cuando haces algo que amas».

«La Niñita» asegura que su profesión es muy interesante y que para nada le resulta difícil, complicada o siquiera agotadora, a pesar de que por su oficina transitan diariamente entre 40 y 50 personas.

A lo largo de todos estos años, como es de suponer, María Eugenia acumula varios lauros y reconocimientos, mas, ante la pregunta obligada sobre tales agasajos, prefiere no presumir, al tiempo que explica que lo verdaderamente importante es la satisfacción de ayudar a los que precisan de sus servicios.

Pero, ¿qué sintió al verse referida en el espacio televisivo Hacemos Cuba?

«Imagínate, una emoción muy fuerte. Todo surgió a raíz de la reciente visita del Ministro de Justicia a Consolación. Él elogió nuestro trabajo y se fue muy satisfecho, orgulloso y asombrado de que una registradora como yo llevara 44 años en esta profesión. Es grande saber que soy la única de toda Cuba que carga en sus hombros esa experiencia. Quizás sea un

poco presuntuoso por mi parte, pero fue como si hubiera ganado una medalla olímpica.

«Este es un programa muy visto por los cubanos, y al hablar sobre mí, el teléfono no dejaba de sonar. Ha sido uno de los días más felices de mi vida, pues tanto amigos como familiares y conocidos me felicitaron. Mentiría si dijera que no me llenó de regocijo, porque es en momentos como esos en los que de verdad te percatas de la magnitud y la importancia de tu trabajo para los demás».

Ya es famosa.

«¡Qué val!, sería una fanfarronería de mi parte. Es solo un compromiso y un reto mucho mayor. Solo eso. Es cierto que se carga con una enorme responsabilidad, pero nada de esto hubiera sido posible sin la ayuda y el apoyo de mi familia. Ellos han sido la clave de mi éxito».

Con una sonrisa y algo de nervios por las cámaras y la entrevista, María Eugenia explica que no concebiría su vida sin el Registro Civil, sitio en el que asegura que

estará compartiendo saberes y «haceres» hasta tanto tenga uso de razón y fuerzas.

Por supuesto, de nada valen la sabiduría y la experiencia si no se transmiten, razón por la cual «La Niñita» ha tenido bajo su cargo la guía y el asesoramiento de muchos jóvenes, algunos de los cuales comparten hoy sus oficinas.

Su consejo para estas nuevas generaciones no es otro que el de trabajar con respeto, ética, dignidad y responsabilidad.

Al inquirir sobre «sus archivos» no deja de sonreír y comenta que en Consolación del Sur los primeros libros datan de 1894; al igual que el Registro Civil del consejo popular de Alonso de Rojas, que también está refundido en el municipio desde el año 1966.

De igual forma, con orgullo refiere cómo se guardan y cuidan celosamente los 292 libros de nacimiento, los 88 de matrimonio, los 102 de defunción y otros tres libros de ciudadanía que incorporaron a los primeros habitantes españoles radicados en territorio consolareño al optar por la ciudadanía cubana y renunciar a la propia.

Ahora bien, quisiéramos sacar nuestras inscripciones de nacimiento. ¿Cuánto demoraría?

«Obtener un trámite aquí solo demora por la búsqueda. El ciudadano debe traer la fecha en que nació, contrajo nupcias o

falleció en el caso de un tercero. Pero si no se tienen esos datos de igual forma los que lo solicitan se irán complacidos. Solo es cuestión de un poco más de tiempo».

Algo importante es que actualmente se lleva a cabo un proceso de migración de archivos en papel hacia el universo digital. Hoy se trabaja con el Sistema Informático para el Registro del Estado Civil (Sirec) que brinda más confiabilidad, celeridad y viabilidad a los trámites.

Por eso, el uso de las nuevas tecnologías computacionales es esencial, y en ese apartado María Eugenia, a pesar de su edad, se mueve como un pez en el agua.

«No se puede renegar del desarrollo y a pesar que no soy ni de lejos de las nacidas bajo la era digital, debo decir que me fascina este nuevo mundo y no dejo de aprender de él. Soy una de las defensoras de este nuevo sistema; me encanta trabajar con él, pues dinamiza nuestra labor».

Así es María Eugenia, desenfadada, alegre, servicial, responsable y con mucho sentido de pertenencia por su entorno laboral.

Su amabilidad y preparación son hoy muy apreciadas por cada persona que se acerca al despacho, un lugar donde la profesionalidad, la ética, la amabilidad y los deseos siempre de complacer al cliente son lo primero.



AUNQUE para nada desconocida por sus compañeros y su familia, la noticia de su mención en la televisión nacional —nada más y nada menos que por el Ministro de Justicia de la Isla— nos impactó, tanto a nosotros como a ella.

Contar con tanta experiencia en un sector y una profesión tan importante y loable para la sociedad, es digno de reconocimiento, y en el caso de María Eugenia Rodríguez Yera está más que justificado.

Y es que la «La Niñita» Yera, conocida así por sus allegados, es la única registradora civil en toda Cuba que cuenta con 44 años de trabajo ininterrumpido en esta rama.

Para ella, la Dirección Municipal de Justicia de Consolación del Sur es su segunda casa, y según sus palabras no concibe su vida sin los archivos y los libros que tanto atesora.

«Comencé en 1975 a trabajar en el Registro Civil de Consolación del Sur. Empecé como auxiliar registradora y hoy