

Concluye hoy festival Nosotros

Nosotros, el festival de la cultura pinareña, concluye hoy en la noche, con una gala a las nueve, en el teatro Milanés, la cual homenajeará el centenario del Niño Rivera, a quien se dedica esta edición del evento.

A partir de las 10:00 p.m. habrá un concierto de Tania Pantoja y su grupo en el escenario dedicado a los bailables y la presentación de Qva Libre en el estrado del parque Roberto Amarán.

El miércoles se hizo entrega del Escudo Pinareño a Francisco Alonso (Panchito), director de la compañía de teatro lírico Ernesto Lecuona y a la cantante María Elena Lazo, en ceremonia que tuvo lugar en el Museo Provincial de Historia; mientras, en el Centro Provincial de Artes Visuales se inauguró la exposición Rostros de historias, del fotógrafo Alex Castro.

Durante el evento el público pinareño pudo disfrutar de las actuaciones de Toques del Río, Telmary, Síntesis, Will Campa, entre otros artistas que se sumaron a las festividades de la jornada.

Por su parte, la casa de promociones musicales La Sitiera se vistió de gala con la presencia de la reconocida intérprete Ivette Cepeda y realizó un concierto homenaje a la cantante Ana Cristina Pozo, por sus 45 años de carrera artística.

El cine Praga presentó el documental **Pedro Junco: el mito de Nosotros**, de Luis Hidalgo Ramos, con la presencia de importantes personalidades como Ciro Bianchi y Luis Sexto. Además, se exhibieron materiales de realizadores pinareños y del proyecto audiovisual Cámara Chica.

Exposiciones colectivas y personales de destacados artistas de la plástica se muestran en varias salas de la ciudad, la mayoría dedicadas a la mujer.

También se dieron a conocer los ganadores de la XXXI edición del concurso Hermanos Loynaz. En el género poesía resultó laureada Marcia Jiménez y Osmany Echevarría se llevó una mención. En narrativa el galardón fue para Edelmis Anoceto y mención para Yasmany González, mientras que en el apartado de literatura infantil fue premiada María Caridad González y mención para Maykel Paneque.

Las salas de teatro exhibieron piezas de agrupaciones invitadas como Icarón, de Matanzas y Océano, de La Habana, al igual que espectáculos de narración oral, conferencias de dramaturgos y encuentros con integrantes del Conjunto Dramático de Pinar del Río.



El festival Nosotros, que tiene como propósito reflejar las tradiciones artísticas del territorio, comenzó el día 26 con un desfile inaugural encabezado por la Banda Provincial de Conciertos, las principales autoridades del Partido en la provincia y una representación de las instituciones culturales locales y de otros sectores como Salud, Educación y Deportes.

■ Dainarys Campos Montesino
Foto de Januar Valdés Barrios

En marcha jornada del educador

El reconocimiento a trabajadores, docentes y cuadros destacados con más de 10,15 y 20 años como directores de instituciones educativas en los diferentes niveles y el encuentro entre generaciones de docentes de los centros internos, del Plan Turquino y alfabetizadores, constituyen algunas de las actividades de Pinar del Río en saludo a la jornada por el Día del Educador, la cual comenzó el 18 de noviembre y se extiende hasta el 22 de diciembre.

Niurka María Curbelo Herrera, comunicadora de la Dirección Provincial de Educación, dijo que tienen lugar visitas de trabajadores destacados a sitios de interés histórico y turístico de cada municipio de la provincia y de otras; además, en coordinación con empresas del territorio realizan ferias para la venta de diversos productos a los educadores.

Actividades culturales y festivas en las casas del educador; encuentros con estudiantes en formación y egre-

sados destacados de las dos escuelas pedagógicas de la provincia y de la universidad, con el objetivo de motivar el amor por la profesión, figuran en el amplio plan de homenaje.

El programa incluye, entre otras, actividades con maestros y profesores internacionalistas, la realización de actos solemnes para la entrega de condecoraciones y el reconocimiento a los docentes en sus zonas de residencia, en coordinación con las organizaciones políticas y de masas.

Otras iniciativas tienen que ver con el protagonismo de la brigada de instructores José Martí, la cual desarrollará acciones específicas en las diversas instituciones educativas del territorio. También se entregará el Premio Especial del Ministerio de Educación y reconocimientos a trabajadores con más de 45 años en el sector.

■ Ana María Sabat González

De fiesta los constructores



La jornada por el Día del Constructor inició en Pinar del Río con un grupo de actividades, entre las que destacan un matutino especial en cada colectivo laboral para recordar la fecha, que se extiende hasta el cinco de diciembre, ocasión en que falleció –en 1956– Armando Mestre, expedicionario del yate Granma y mártir del sector.

En esta oportunidad el Sindicato Provincial de la Construcción realiza encuentros con los círculos de interés vinculados al sector en el Palacio de los Pioneros; un taller sobre seguridad y salud en el trabajo con la participación de todas las entidades del ramo; así como un encuentro integracional de jóvenes, cuya temática gira en torno a la obra de Fidel Castro.

Lo anterior lo informó Lifer Félix Vázquez Ceja, secretario general del Sindicato Provincial de la Construcción, quien además dijo que este año serán entregadas 20 medallas Armando Mestre a mujeres y hombres que llevan 20 y 25 años, respectivamente, de trabajo de manera permanente en el sector.

De igual forma serán reconocidas 51 féminas que llevan 35 años y siete hombres con cinco décadas en la actividad constructora. Unas 31 familias pinareñas recibirán la condición Familia de la Dignidad Constructora pues en su seno agrupan a más de tres miembros que laboran en el ramo.

A nivel de colectivo también el Sindicato homenajeará a trabajadores con buena trayectoria y el agasajo alcanza a obreros en sus comunidades de residencia.

La provincia cuenta actualmente con 8 445 afiliados al Sindicato.

■ Daima Cardoso Valdés

DÍA MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA

Este año las comunidades marcan la diferencia

Diferentes actividades se desarrollan en Pinar del Río con motivo de conmemorarse el primero de diciembre el Día Mundial de Lucha contra el Sida, con cuyo virus desencadenante viven alrededor de 37 millones de personas en todo el mundo.

Vueltabajo ha dedicado varias jornadas desde los municipios y sus áreas de Salud a la realización de acciones educativas con la intención de modificar actitudes y comportamientos mediante el incremento de la percepción de riesgo en los grupos vulnerables.

La doctora Marilín González Tielvez, jefa de la sección para la prevención de las ITS/VIH-sida y la hepatitis del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología en Pinar del Río (CPHEM), informó que para el lunes dos de diciembre se prevén variadas actividades en diferentes lugares del municipio cabecera.

Ayer se realizó un buró de información frente al Centro Provincial de Prevención de las ITS/VIH-sida que incluyó la entrega de materiales educativos, realización de pruebas rápidas y entrevistas con personas que viven con la enfermedad, además, reconocieron a quienes llevan una adecuada calidad de vida gracias a la adherencia terapéutica lograda, lo cual les ha posibilitado mantener el virus no detectable.

La doctora dio a conocer que, hasta la fecha, Pinar del Río posee un incremento de los casos diagnosticados, así como de las pruebas realizadas para la detección del VIH y de la preparación de promotores de hombres que tienen sexo

con otros hombres (HSH).

«Del total de pacientes infectados por el virus, el 78 por ciento son hombres y el 22 por ciento mujeres; resulta significativo que el 86,6 por ciento de los hombres que se enferman se debe a tener sexo con otros hombres; asimismo, en las mujeres la causa radica en mantener parejas bisexuales.

«Esta epidemia, de tipo urbana, afecta principalmente a los municipios de Pinar del Río y San Juan y Martínez, seguidos de Consolación del Sur, Los Palacios, San Luis y Guane catalogados como zonas de alto riesgo», aclaró.

Las poblaciones claves hacia quienes deben dirigirse las acciones son el grupo de HSH, las personas trans y los que practican sexo transaccional. En tal sentido, los más vulnerables son los jóvenes y las mujeres, sobre todo en las edades comprendidas entre 25 y 49 años de edad.

Un elemento trascendente en este año lo constituye la consolidación de la descentralización del diagnóstico en el país, así lo refirió Yunio Fernández Barroso, jefe del Departamento Provincial de Laboratorios Sanitarios del CPHEM.

En este sentido, el territorio ya confirma sus casos, lo cual posibilita que las muestras no tengan que viajar hacia la capital; se optimicen recursos humanos y reactivos; exista mayor oportunidad en el diagnóstico y el tratamiento de las personas y la atención médica se brinde con rapidez.

■ Heidy Pérez Barrera

Cambios en entrada y salida del pase de estudiantes internos

La Dirección Provincial de Educación (DPE) informa que para el próximo pase se producirán cambios en la entrada y salida de los estudiantes internos del territorio.

Fidel Izquierdo Valdés, subdirector provincial de Educación, explicó que las escuelas especiales y la vocacional de arte Raúl Sánchez mantendrán el pase semanal y en los horarios normales.

Mientras, el domingo primero de diciembre saldrán los estudiantes del instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (IPVCE) Federico Engels, las escuelas pedagógicas Tania la Guerrillera y Rafael Ferro y los politécnicos Pedro Téllez, Rigoberto Fuentes y Primero de Mayo. Los educandos de estos centros regresarán el miércoles cuatro de diciembre en los horarios y puntos habituales. A igual régimen se acogen los politécnicos, secundarias básicas y preuniversitarios en los municipios.

El traslado del día cuatro de diciembre se realizará en ómnibus y la recogida será

en los puntos acostumbrados. A las 10.00 a.m. corresponderá a los alumnos de Minas de Matahambre, Mantua y La Palma y a las 11:00 a.m. a los de Sandino y Guane.

A las 12:00 m. saldrán los alumnos de San Luis y San Juan y Martínez y a las dos de la tarde los de Viñales, Consolación del Sur, Los Palacios y Pinar del Río.

Los estudiantes de los municipios de Mantua, Sandino, Guane y San Juan y Martínez se concentrarán en las estaciones de ferrocarril de Guane, Isabel Rubio, Sábalo y San Juan y Martínez y desde estos lugares viajarán en el tren.

En el caso de San Luis, Transporte Escolar trasladará a los estudiantes hasta los centros provinciales de la ciudad de Pinar del Río.

El próximo pase masivo de fin de año se realizará los días 19 y 20 de diciembre y el regreso está previsto para el sábado cuatro y domingo cinco de enero del año venidero.

■ Ana María Sabat González

Combatiente fallecido

El pasado 12 de noviembre falleció a la edad de 83 años el combatiente de la lucha clandestina Oreste Antonio Blanco Álvarez, natural de Consolación del Sur, de procedencia campesina.

A principios de 1957 ingresó en las filas del Movimiento 26 de Julio con el que realizó diversas actividades y la preparación de un grupo para formar las milicias del M-26-7 e incorporarse con ellos a la lucha armada en la sierra pinareña.

Por sus actividades revolucionarias lo detuvieron el 25 de diciembre de 1957, y fue condenado a cumplir sanción de privación de libertad en las prisiones de El Príncipe en La Habana y en Isla de Pinos, donde lo sorprendió el triunfo revolucionario y se incorporó ese mismo día al Ejército Rebelde.

Regresa el día tres para su pueblo natal y empieza a prestar servicios en la Pri-

mera Tenencia del Escuadrón 63 de la Policía Revolucionaria hasta finales del año que pasó a los campamentos de Seboruco, San Diego de los Baños y Bahía Honda. Al desactivarse los escuadrones y después de participar en la limpia de la Cordillera de los Organos, formó parte de la Compañía de Seguridad en el Distrito Militar.

En el tiempo que permaneció en las FAR desempeñó diferentes cargos y responsabilidades. Al desmovilizarse en 1976 pasó a ocupar diferentes responsabilidades en la vida civil.

Fue fundador de los CDR y de la ACRC y por sus méritos fue acreedor de diferentes condecoraciones, entre las que destacan las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina y las de 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; las distinciones 28 de Septiembre y 20 años de Vigilancia Revolucionaria.

DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez Bustamante

La Dirección Provincial de Educación cuenta con dos plazas para licenciados o técnicos medio en Contabilidad con entrenamiento. Una para contador B con un salario de 1 220 pesos y otra de jefe de departamento a devengar 1 860.

Los interesados deben presentarse en la entidad o llamar a los teléfonos 48751202, 48752910 o 52094226. Preguntar por Fidel Izquierdo Valdés, subdirector.

La empresa de componentes electrónicos Ernesto Che Guevara convoca a ocupar plaza en la UEB de especialista B en inversiones, respaldada con salario de 620 pesos y otros sistemas de pago.

Los interesados pueden dirigirse a la siguiente dirección: avenida Colón, pasaje

A número 16, entre Álvaro Barba y pasaje B, zona industrial Hermanos Cruz. Para mayor información llamar al teléfono 48762746 extensiones 150, 153 y 136.

La Sucursal Servisa Aseguramiento al Turismo, sita en calle E entre Pasaje y Vía Férrea, Siete Matas (detrás del centro de carga de Ferrocarriles) necesita cubrir las plazas de maestro repostero con salario de 340 pesos; maestro cocinero (445); deshuesador (340) y en el taller automotriz, pintor A de vehículos automotor (340) y electricista automotriz (365).

A todos los ocupantes de estas plazas, además del salario básico, se les pagan por los resultados del trabajo, más 20 CUC por estimulación, 10 por aseo personal y 14.40 por alimentación.

Los interesados pueden dirigirse de lunes a jueves a la Oficina Territorial de Empleo del Turismo (OTET), ubicada en calle Avellaneda 15 altos, entre Alameda y Antonio Rubio (Yagruma), Pinar del Río.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

No te rindas que la vida es eso: continuar el viaje, perseguir los sueños, destrabar el tiempo, correr los escombros y destapar el cielo

Mario Benedetti (1920-2019), periodista uruguayo

Efeméride:

2-12-1956. En esta fecha se efectuó el desembarco del yate Granma con 82 expedicionarios, en las cercanías de la playa Las Coloradas, Oriente. De ellos nueve eran pinareños: Israel Rodríguez, Oscar Rodríguez Delgado, Miguel Cabañas Perojo, José Ramón Martínez Álvarez, Julio Díaz González, Ciro Redondo García, Ramiro Valdés Menéndez, José Ponce Díaz y Jaime Costa Chávez.

MONTAÑA DE IDEAS. En aquellos días se escuchó por vez primera el grito viril de «Aquí no se rinde nadie», exclamado por Almeida, que en la historia de estos últimos años se ha enlazado, como uña y carne para siempre, con la consigna de Patria o Muerte, Venceremos, expresión de la irrenunciable decisión del pueblo de hacer la Revolución, defenderla de las

amenazas, provocaciones y ataques de sus enemigos internos y externos y hacerla avanzar en medio de cualesquiera dificultades. Discurso pronunciado por Fidel Castro. 1/12/2012 en la conmemoración del aniversario 56 del desembarco del Granma.

ETERNA JUVENTUD. No sé si tiene algo que ver con Drácula pero Shimmi Mushi es una mujer de 41 años, oriunda de la ciudad de Bolton, Inglaterra, quien a los 20 años «dejó de envejecer». Tanto así, que cuando su hijo Ameen era adolescente, a quien tuvo en esa misma edad, a ella la confundían con su novia. «Siempre me he visto joven. A medida que mis amigos comenzaron a envejecer, yo parecía ir en la dirección opuesta, pero no tengo idea del porqué», comentó ante la entrevista por facebook y al medio inglés Metro. «Al comienzo no lo notaba, pero todos mis amigos sí, de hecho bromeaban con que les diera la receta de la juventud». Usted se preguntará cuál es el secreto, pues según expresa es que mantiene la hidratación de la piel, cuida la alimentación y bebe té verde, además, confiesa que no fuma ni consume alcohol, visita el gimnasio y bebe mucha agua. Qué te parece.

PENSEMOS COMO PAÍS. Por Ernesto Labrador González, colaborador.

Hoy como país pensar es patriótico deber, es una opción a emprender, para firmes avanzar. Es con

paciencia formar la necesaria conciencia. Es aplicar bien la ciencia junto a los trabajadores, irradiando las mejores y más ricas experiencias. Trabajar con vehemencia, sin prisas, pero sin pausas, / analizando las causas que motivan negligencias. Priorizar las emergencias en función de la nación. Avivar la creación y la fiel solidaridad, haciendo realidad que somos un gran bastión. Es actuar con prudencia, producir para no importar, e invertir para exportar usando la inteligencia. Es mostrar la resistencia de un pueblo digno y feliz. Hoy pensar como país, es pensar todos unidos, dando a nuestra obra sentido desde su propia raíz.

PARA REÍR. –Camarero, ¿podrás dar otra vuelta en el sartén a la clara? ¡Es que se está comiendo la guarnición! –Camarero, quiero ver al chef. –¿Para felicitarlo? –No, para regresarle los pelos que tiene la sopa. La mujer le pregunta al esposo: –¿A dónde me llevarás en el aniversario 20? –A Santiago. –Y a los 30. –Te llamaré por teléfono. Un borrachito llega al amanecer a su casa y al ver que su mujer lo esperaba en la puerta, se apura en decir: –¿Qué ssshoy? –¡Eres un borracho perdido, desvergonzado, inútil y...! El borracho la interrumpe: –¡Nooo, pregunto qué ssshoy!... ¿lunes, martes o miércoles?

Los vegetales y mi plato



Por Vania López Díaz

MIS platos extrañan los vegetales, que por estas fechas ya comenzaban a comercializarse en diferentes puntos de venta de la provincia. No soy particularmente vegetariana, pero gusto de tener siempre algo con qué dar color a nuestra constante monocromática: arroz y frijoles.

Hace unos meses, los topes de precios hicieron que la mayoría de los carretilleros retiraran sus tarimas de las calles. Algunos quizás lo hicieron por avaros, y menciono esta posible causa, porque muchos piensan que con los precios de las viandas se enriquecían, yo lo dudo. Sobrevivían sí, pero ¿ricos?

El pueblo, agradecido por la política que favorece sus bolsillos, hoy no encuentra con frecuencia la oferta que antes tenía en cada esquina de la ciudad (a sobreprecio, pero había). Las tarimas han cerrado, el sistema de control creado se quedó en el eslabón más básico que eran los vendedores, simples intermediarios entre productores y transportistas sin topes de precio.

La crisis energética hizo su parte también, al inicio de la campaña de frío, con escasez de combustible para el riego de los cultivos, dificultades en la llegada de las semillas hasta los campos y de fertilizantes y plaguicidas desde los puertos hasta las estructuras productivas de la agricultura.

Si bien a nivel macro pudiera decirse que la producción de vegetales no ha estado significativamente perjudicada, a las mesas llegan estos alimentos en ocasiones contadas, cuando se vende algún tomate verde o pepino, y nada más.

Los organopónicos pudieran ser un alivio a la situación, amén de que sus cultivos no brindan las proporciones necesarias para

surtir cada hogar. Esta forma de Agricultura Urbana surgió también en otro periodo de crisis, más cruento que el que vivimos hoy y con menos acceso a estos productos, porque aún las carretillas no existían para acercarlos a las ciudades.

Sin embargo, en este momento, la mayoría de los organopónicos solo planta vegetales de hoja como lechuga, col china, acelga y hortalizas menores; aunque también hay algunos más rezagados que recién comienzan los movimientos de la hierba en los canteros para iniciar la siembra de la presente estación, un lujo que, en las condiciones actuales, no se puede permitir.

Según autoridades competentes en el tema de la Agricultura Urbana, los sistemas de riego constituyen la dificultad más importante, pues no existen otros problemas asociados con la disponibilidad de semillas, excepto las de col y cebolla. Los especialistas afirman que ya estas estructuras comenzarán en breve el cultivo de la zanahoria, el tomate y el pimiento, ubicados en mayor preferencia entre los consumidores.

Es cierto: ni los organopónicos ni las carretillas responden a la totalidad de las necesidades y posibilidades económicas del pueblo, respectivamente; pero, ¿qué decir de los mercados agropecuarios estatales? Ellos sí podrían abastecer a la masa, con un sistema subsidiado y bien articulado de acopio de los vegetales que llegue oportunamente hasta donde estos se encuentren sembrados, porque para nadie es secreto que tienen un tiempo de caducidad menor que el resto de los productos.

No hay que hablar de «vegetales para fin de año» como si fuera la única época en que la demanda de estos existe. No se trata del mes de diciembre, sino de exigencias alimentarias de la población que gusta de consumir los que corresponden a cada estación.



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

BEBIDAS y mentiras están a la orden del día. Otra cosa es el sexo. Si la bebida afecta los reflejos, hacer el amor sin condiciones afloja el organismo. Hay teorías que sustentan lo contrario. ¿Quién le pone el cascabel al gato? Algunos extremistas piden lo imposible: no tomar, no sexo ni fumar ni trasnochar; total aniquilación. Tamaña empresa la logran los que hacen de la fuerza de voluntad una religión. Los buenos jugadores consiguen mejores compañías. ¿Por qué todo para los famosos?

Ningún mánager impidió que Orlando González Hernández, conocido por Landy Coro, un famoso pelotero de las Minas, dejara las mujeres a un lado. Amó a la pelota, pero a ellas las adoró. En los años '50 jugó como profesional en ligas independientes estadounidenses. También entrenó alguna vez con los Cuban Sugar Kings, aquel nombre transculturalizado de nuestro equipo profesional. Contaba Mongo, su padre, que en una ocasión indagó por Landy:

—Mister González ser buen pelotero, pero no poder dedicarse a la pelota, ser demasiado mujeriego y bebedor.

Era cierto, no por gusto tuvo que huir de Estados Unidos, perseguido por el alcalde de Tampa, cuando lo descubrió con su hija. Con sábanas enrolladas pudo deslizarse por la ventana del tercer piso para burlar a la policía; salió directo para el aeropuerto. Mi vecino Landy, a quien quise mucho, combatiente de Angola y hermano del comandante Ramón González Coro, falleció a fines del 2007 en extrañas circunstancias, en la ciudad de Miami.

Si señor, los hay bebedores y mujeriegos. A otros hay que

A LAS DISPENSAS BEISBOLERAS

Sexo, bebidas, béisbol y mentiras

ponerles la bebida en la boca y empujarlos para que sostengan una relación amorosa en plena temporada. ¿Lo hacen por voluntad? ¡No y mil veces no!, por disciplina. A quien lleva en la sangre la pelota, nadie lo aparta, ni el amor más profundo.

No olvido a la que se quiso interponer entre nosotros. Una hermosa mujer, aunque los años hayan mellado su figura: —Si te vas esta noche para el estadio, olvídate de mí. Carácter imperativo que guardo fresco en la memoria. Estaba como para comérsela, y yo hambriento, pero se metió donde no debía; no la engañé, solamente le dije: —Me voy para la pelota, que pichea Julio Romero.

Claro, no es para exagerar, Julio no tenía sus encantos, pero tiraba duro y necesitábamos ganar. En otros casos me hubiera enfermado o envuelto en alguna situación. Ella ofendió mi dignidad. No vacilé y me fui al estadio para la derrota contra Industriales. Perdí el juego y la perdí a ella. ¡Vaya manera de ser perdedor! Y todo en una noche.

Días después, en Ciego de Ávila, una trigueña como las nubes cargadas, estuvo al borde de caer en mis redes, pero me exigió ir a su casa por la noche, cuando teníamos juego en el entonces semiconstruido «José Ramón Cepero».

Mi deber estaba en el estadio, mis deseos con ella. Difícil prueba pidió aquella que hoy debe ser abuela como yo. Pudo más el deber, me fui al estadio, de allí regresábamos a Pinar del Río. Viendo volar un batazo de don Miguel Cuevas, dudé la decisión. Hermosísima ave de paso en nido de corazón beisbolero. Balance final: no bebí, no fumé, no mentí ni tuve sexo. Fui de los buenos, disciplinado, aunque tampoco jugué. Vi los toros, como siempre, desde la barrera.

A veces se encuentran dos novias en las gradas que gritan: «Batea mi amor, dale duro». Lo hacen a viva voz, para que las vean y oigan. El bateador quiere

que la tierra se lo trague, no se concentra pensando en un escándalo mayúsculo y el *pitcher* lo «tira pa' la tonga» en cuestión de segundos. No encuentra una explicación al director: «Está encendido, no hay quien le dé a esa bola a más de 100 millas».

Mentira, es un curvador a menos de 80. El caso es que no tuvo oídos ni vista más que para las dos amantes que en ese momento quisiera a 1 000 kilómetros de distancia. Muchos han pasado por eso. Me reservo los nombres.

Los hay serios, entregados en cuerpo y alma a la bola. Otros esperan el final del juego para irse con ellas y dedicarles las energías que ahorró en el partido. Si se entrega mucho pierde fuerzas. Ante el dilema de tomarlas o dejarlas, las toma, ¡qué caray!, para eso se inventaron los cuentos, los inventos, las fábulas y todas esas cosas que salvan honras o hunden futuros. Por eso hay que ver la mentira en la pelota como algo natural, que escapa a la personalidad del interesado.

En la XI Serie vi a uno de los mejores lanzadores de Cuba enredado con más de una en el *bullpen* del «San Luis», le hacían cola. Fue bonito, famoso y mujeriego. Oriundo de una provincia occidental, aquel muchachón que esa noche no pensaba lanzar si no hacía falta, despachó más de tres, una detrás de otra, ante nuestros asombrados y envidiosos ojos. Me reservo el nombre para evitar problemas, en un alarde de franca solidaridad beisbolera. Pero puede preguntarle a Jesús Escudero o a Ladislao Labastida, que estaban a mi lado.

En su orgía le iba de maravilla, hasta que nos fuimos arriba en el marcador y lo llamaron a relevar. No lo pensó dos veces, le dijo al confabulado entrenador que estaba indispuerto, vomitando, con dolores de cabeza y el mánager llamó a otro relevista.

Ventajas del *bullpen* detrás del *center field*; por eso casi no existen.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDE CENTRO PROVINCIAL DE CINE A ALICIA GONZÁLEZ LEMUS

Desde el Centro Provincial de Cine, bajo la firma de su directora, Milady Ochandarena Ramírez, se le da respuesta a la inquietud de Alicia González Lemus, residente en el consejo popular Puerta de Golpe, sobre la situación del cine de esa localidad.

«De nuestra parte le explicamos a la compañera Alicia que el cine de su localidad se construyó en 1924 y fue nacionalizado en 1963, año este último en el que también se restauró por única vez.

«En el 2008 sufrió severos daños tras el paso de los huracanes Isidore y Lili, entre ellos destrozados considerables de la cubierta del techo, así como en las paredes. Esto, añadido al deterioro del mobiliario, los baños y otros, hace que, de forma general, las

condiciones del local no sean las propicias para el desarrollo de actividades cinematográficas.

«Se le aclaró a Alicia que el Centro Provincial de Cine desgraciadamente no cuenta con el presupuesto necesario para asumir la reparación del cine América en los momentos actuales. El deterioro es tan avanzado que se necesita una inversión capital para la cual nuestros recursos no son suficientes.

«No obstante, se han asumido acciones de mantenimiento como la pintura y los cristales para las puertas exteriores, así como los tabloneros para el falso techo. Estos últimos no han podido colocarse por las filtraciones que presenta la cubierta exterior.

«Para concluir debemos decir que el estado constructivo de este local es bastante deplorable: paredes agrietadas con peligro de derrumbe, filtraciones, agujeros en el techo, carpintería en mal estado y otros».

SOBRE TRANSPORTE EN LA PALMA

Desde la Empresa Provincial de Pasajeros por Ómnibus, bajo la firma de su director Ariel Bencomo López, nos llega la presente respuesta:

«Atentamente respondimos a la preocupación de Vladimir Roca Lemus, con quien nos comunicamos vía

telefónica para explicarle la situación actual.

«Teniendo en cuenta las limitaciones de combustible en los últimos meses, situación por la que ha transitado la provincia y nuestra Empresa, nos vimos en la obligación de retirar el servicio a varias rutas, dentro de ellas la 428 Pinar del Río – La Palma.

«El pasado 20 de octubre pudimos restablecer esta ruta en días alternos. Es de mencionar que aún restan 29 rutas sin prestar servicio, situación que se restablecerá en la medida de las posibilidades del país».

DE BUENA FE

Desde la Empresa Municipal de Servicios Comunales en el municipio de San Luis, nos escribe Julio C. Pérez, trabajador de esa entidad, para reconocer el esmero de quienes laboran en el restaurante El Parqueo.

«Esta misiva solo tiene el objetivo de felicitar al colectivo de ese centro que visité recientemente y en el que quedé maravillado por la atención y profesionalidad del personal.

«Desde mi entrada recibí un trato muy respetuoso y disciplinado, ello, unido a un servicio de excelente calidad, es digno de reconocer. Mis felicitaciones para este colectivo del que muchos deberían aprender».

Al mal tiempo... buen helado

- La creación de una minifábrica de helados en Los Palacios, fue parte de una iniciativa local para el desarrollo del territorio, al conmemorarse este 2019 los 259 años de la fundación del poblado

Por **Heidy Pérez Barrera**
Foto de **Januar Valdés Barrios**

Al final de la avenida grande, allí donde el coterráneo o el visitante parecen despedirse ya del poblado, sorprende un local con fachada acogedora. Dentro y desde muy temprano, un grupo de hombres y mujeres echan a andar las maquinarias que devolverán un producto exquisito y de buen gusto.

Desde el pasado mes de julio, el municipio de Los Palacios muestra orgulloso un centro que viabiliza la posibilidad de degustar nuevos sabores relacionados con uno de los productos más codiciados por los cubanos: el helado.

BUENO EN BUENAS MANOS

La minifábrica de helados fue un anhelo de antaño y hoy es una realidad gracias a las acciones para el desarrollo local y el interés de un grupo de personas que moldearon sus conocimientos, para aprender cómo hacer el demandado alimento.

Aun cuando dentro de la industria casi todo el proceso de elaboración es mecanizado, Helson Cabrera Dupeirón tiene en su haber la mayor responsabilidad a la hora de obtener una producción de calidad.

El es operario A de la Industria Alimentaria, allí le dicen el mezclero, en tanto sus manos ligan los ingredientes exactos, calculan los gramos precisos y maneja los equipos hasta colocarlos a la temperatura justa, ni un grado más ni menos.



El proceso de llenado se realiza manualmente

Tiene apenas 24 años, es el más joven de los que laboran en este lugar y domina con certeza los procedimientos para cada tipo de helado. En visita de este equipo de reporteros, no vaciló en mostrarnos los detalles del cuarto de preparación de mezcla, en explicar las funciones del homogeneizador y del banco de agua, así como el tiempo necesario para el tanque de maduración.

Equipada con tecnología procedente de Argentina, la minifábrica trabaja ocho horas

seguidas para lograr los planes de producción, los cuales son propuestos desde el Combinado Lácteo de Pinar del Río.

Cada mes esta unidad empresarial de base (UEB) aporta de 4 000 a 6 000 unidades, teniendo en cuenta que cada mezcla rinde 500 litros, equivalente a 250 cubetas, así lo refirió Erick Luis Martínez, almacenero.

Por su parte, Ada Fernández Cardoso, jefa de brigada, dijo que el principal destino

es la gastronomía. Además, se prevé la creación de un Coppelia en el territorio, el cual podrá contar con el suministro desde este centro.

Alrededor de siete sabores han elaborado los ocho trabajadores directos a la producción, entre ellos los de mayor demanda son el chocolate, la vainilla chip, el mantecado, la fresa, entre otros; con precios establecidos de 7.54 pesos la cubeta de cuatro litros y 35.89 la de 20 litros.

El proceso de envase se realiza de forma manual, al igual que el fregado de los recipientes, los que son reutilizados.

ASEGURAR UN HELADO SABROSO

En el interior se denota un trabajo sin intermitencias, pero aún sin las condiciones óptimas para ello, asegura Luis Martínez, «en tanto la obra constructiva del local no ha concluido, será pertinente la instalación de equipos de clima debido a la manipulación de alimentos, entre otros aspectos, pero la voluntad del colectivo prima por encima de las necesidades».

Colindante a una de las salas está en proceso constructivo un área destinada en un futuro para elaborar yogur natural, también demandado entre los palaceños.

La producción total desde los inicios hasta la fecha de nuestra visita ascendía a las 15 000 cubetas de helado, informó Fernández Cardoso, quien reconoció el trabajo arduo que desempeñan los integrantes de esta brigada para cumplir con lo establecido, a pesar de devengar un salario sobre los 500 pesos. No obstante, perfeccionan cada día sus funciones, mientras la calidad, como garantía de respeto al pueblo, no ha fallado.

Por estar situados en este hemisferio, nuestro país vive todo el año en un eterno verano y este 2019 se ha extremado en la intensidad del calor, así que nada mejor que contar en esa zona al sur de esta provincia con un delicioso helado que devuelve a los que lo consumen las energías para continuar viaje, además de la certeza de que quienes lo elaboran dominan su quehacer y enriquecen el paladar con su obra.

ELEVAR la calidad de vida y dignificar la ciudad cabecera, respondiendo a los planteamientos y problemas que urgen a sus pobladores, es una de las máximas del municipio de Consolación del Sur.

En este sentido, las principales entidades encargadas del remozamiento, reparación, restauración y cambios de usos de los diferentes locales, se esfuerzan y esmeran en otorgarle al municipio un brillo excepcional con motivo del aniversario 140 de la villa municipal.

Hasta la fecha, varios son los programas de reanimación con que cuentan los consolareños. Muchos de ellos ya se disfrutan, mientras otros aún se encuentran en fase de desarrollo.

Este es el caso de la nueva fábrica de helados, la que se emplazará en el otrora Círculo Social, acción que constituye un primer paso para dotar al territorio de una cadena de productos lácteos.

LA OBRA

Genier Cejas Cándano, arquitecto a cargo de las obras de la industria, junto a su brigada cuentapropista de 10 trabajadores, explicó que los trabajos comenzaron a ejecutarse por la Empresa de Proyectos de Pinar del Río (Génesis), y que ellos continúan la tarea.

De acuerdo con las palabras del especialista, desde el punto de vista estructural no existió complejidad a la hora de trazar el proyecto inicial, pues las labores fueron mayormente de descorche, levantamiento de paredes, enchapes, creación de redes eléctricas, terminación y acabado de paredes, pintura, entre otras. Siempre con una puesta en marcha hacia adelante para evitar el entrecruzamiento de las tareas.

«El local cuenta con un grupo de espacios diferenciados como son el área de almacenes, la de filtros sanitarios, baños, fregado de equipamiento, área de mezcla, la de congeladores y la de despacho del producto.

«Empezamos a reestructurar este espacio con la demolición, reparación y reconstrucción de la cubierta, de la cual recogimos cerca de 32 metros cúbicos de escombros, debido a las pésimas condiciones que tenía. También ejecutamos la cisterna, el enchape de los azulejos en las áreas de fregado e higienización, cimentación, pintura,

CONSOLACIÓN DEL SUR

Una nueva fábrica, pero de sabores

Texto y foto de **Ariel Torres Amador**

RETOS Y PERSPECTIVAS



Los trabajadores de la brigada se esmeran en sus tareas, pues la calidad para ellos es imprescindible

rectificación de la cubierta con soladura y otros», puntualizó Cejas Cándano.

Además se ejecutaron las redes hidráulico-sanitarias, para las cuales debieron acometer labores de perforación y apertura de 30 metros de zanjas. Gracias a ello, el sistema ya cuenta con filtros y trampas de grasas y sólidos, con registros para la toma de muestras.

objetivo cumplimentar sus labores en los próximos días, para a continuación iniciar el montaje del equipamiento que ya se encuentra en la provincia.

«Estamos satisfechos con el trabajo que hemos desarrollado, pues sabemos que cuando culmine el montaje, todos estaremos agradecidos con esta nueva propuesta de desarrollo local; una que aportará nuevos sabores al pueblo consolareño», concluyó.

Según los pobladores del municipio, este inmueble carecía de un buen uso social y ya era hora de que se utilizara en algo provechoso, pues infructuosamente el sitio durante mucho tiempo sirvió como discoteca, cafetería y en los últimos años para la venta de bebidas alcohólicas bajo la mirada del desahucio.

Marta Rodríguez, vecina consolareña, catalogó de muy buena la idea de reutilizar esta edificación de principios del siglo XX en algo provechoso para el territorio.

«Junto a la pizzería, al cine y otras obras, ya Consolación del Sur va recobrando el esplendor que lo caracterizaba años atrás. Es una maravilla ver cómo tendremos de nuevo obras de alto impacto de cara directamente a la población».

Ricardo Gutiérrez, por su parte, alegó que lo importante del asunto es el uso y cuidado que se dé a estas facilidades en lo adelante.

«Nos llena de orgullo y satisfacción ver como el municipio crece y se engalana para su próximo aniversario. No obstante, es necesario hacer un llamado de atención a todos para cuidar y proteger las mismas. Hay que rescatar el sentido de pertenencia, y luchar contra las indisciplinas sociales».

Genier y su brigada trabajan desde hace siete meses en la instalación y tienen como

Marianela y sus amigos

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro



Marianela está feliz en su nueva escuela y ahora no tiene que madrugar para trasladarse hasta La Coloma

ANTES de que su voz respondiera afirmativamente, la amplia sonrisa y el brillo de los ojos anticipaban la contestación. Marianela Rodríguez Ramírez es una alumna de segundo grado en la escuela primaria Luis Augusto Turcios Lima, ubicada en el kilómetro 21 de la carretera a La Coloma, y sí, ella está feliz de haberse trasladado a este centro.

Eso fue posible gracias a la construcción de dos aulas, reclamo hecho por los residentes en la comunidad a Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de la República de Cuba, en visita efectuada en septiembre del 2018.

La población de ese asentamiento aumentó, al construirse viviendas para quienes vivían en la playa Las Canas, zona priorizada en la tarea Vida por la vulnerabilidad a inundaciones.

AHORA

Caridad Camejo Zambrano es bibliotecaria y maestra encargada en ausencia del director que tiene bajo su responsabilidad otros cinco centros. Entre los beneficios más notorios de la ampliación resalta que pueden trabajar mejor en la doble sesión, esencial en un centro donde se implementa la variante multigrado.

Ese par de turnos docentes permite hacer un uso más eficiente de los medios audiovisuales y explotar las potencialidades de cada educando, algo que el hacinamiento limitaba. Por otra parte, el impacto social es inmenso, pues niños a quienes sus padres trasladaban diariamente hasta el seminternado de La Coloma ahora asisten a esa escuela, como sucede con Marianela.

Y los niños no mienten, asegura la sabiduría popular: esta pequeña no titubea al confirmar que se siente mejor aquí y aprende más. Al preguntarle a ella y sus compañeros de aula, donde hay estudiantes de primer y segundo grados, si no les confunde lo que la maestra explica a sus amiguitos, la negación es rotunda.

A juicio de Ismael Díaz Velázquez, metodólogo municipal del sector rural y del Plan Turquino, la modalidad multigrado ofrece ciertas ventajas, como la reafirmación de los contenidos, y el desarrollo de habilidades para el trabajo independiente en los escolares.

Destaca que la preparación del claustro se fortalece y que actualmente disponen de todos los medios necesarios para que el proceso docente educativo cuente con la calidad requerida.

La matrícula del centro asciende a 38 alumnos y comprende desde preescolar hasta sexto grado, cuatro maestros trabajan de forma permanente allí, el resto laboran rotando por las otras escuelas de la zona en la que imparten materias como Educación Física y Computación.

Al frente de una de las aulas está Amada Bellamé Valdés, quien, al desempeño profesional dentro del magisterio, añade la responsabilidad de representar a sus vecinos en la Asamblea Municipal del Poder Popular Pinar del Río, es la delegada.

Afirma que esa era un viejo reclamo de la población, que ahora están muy contentos y también el colectivo de educadores.

Además de la escuela en la comunidad del 21, se mejoró la infraestructura constructiva de la bodega, el consultorio del médico y la enfermera de la familia, colocaron un servicio de telefonía pública y se construyó un parque infantil, entre otras acciones que tributan a



La ampliación de dos aulas incide positivamente sobre la calidad del proceso docente en la primaria Luis Augusto Turcios Lima

eleva la calidad de vida

Grillín

Por Susana Rodríguez Ortega



CUANDO cesó el ajetreo de su primer día como marinero, Santo Sergio Naveda Villegas se aproximó a la proa del barco y miró por

un rato el mar, de un azul insondable como sus ojos, llenos de curiosidad y asombro.

Añoraba ver cosas bellas, grandes ciudades, otras culturas... De niño se había prometido a sí mismo que tendría una vida llena de aventuras, diferente a la de todo lo que conocía en el poblado campesino de Viñales, en el cual nació el primero de noviembre de 1927, de madre criolla y padre español.

Sus viajes por distintos parajes del mundo lo dotaron de sabiduría y desenvolvimiento. Solía narrarle a sus conocidos pasajes de su estancia de seis meses en Estados Unidos, donde vio actuar, con el pecho apretado por la emoción, a la vedette cubana Rosita Fornés: «La mujer más linda del mundo», según le pareció.

También estuvo en Haití y trajo de allá la fórmula de una galleta de espuma que hizo de él un hombre próspero y famoso en todo Vueltabajo. Un haitiano generoso le enseñó cómo hacerlas, o al menos eso fue lo que contó.

Comenzó a fabricarlas hacia 1955 en la zona de Puerto Esperanza y dos años después trasladó el negocio para Viñales. Casa, horno y familia fundó en este sitio, donde nacería el mito de las galletas Grillín, cuya receta nunca compartió, o acaso lo hizo, pero la gente prefiere creer que el viejo murió con el secreto. Lo cierto es que nadie ha podido igualar la calidad de su masa.

«Eran crujientes y saladitas. Se desbarataban solas entre las manos y en la boca. La verdad, no las he vuelto a comer tan ricas», describe María Antonia Suárez, vecina del pueblo.

Ricardo Álvarez Pérez, historiador de Viñales, refiere que los combatientes del Frente Guerrillero de Pinar del Río recibieron en ocasiones surtidos del panadero.

«De un confin a otro confin todos comen galletas Grillín», mandó a que anunciaran por la radio, y de a poco el sello de sus producciones terminó por identificarlo a él. Le venía justo el mote, pues Santo Sergio andaba ligero y contento como un grillo pequeño y delgado.

Claro que no siempre fue así. Hubo momentos de fragilidad, días en que anduvo perdido de sí mismo y se aficionó a lanzarse desde las alturas. Una vez cayó de la tercera planta de un edificio y solo se fracturó un brazo; en otra ocasión se lanzó desde un balcón del Hospital Naval de La Habana, pero su pijama quedó prendido de una cerca, lo que le salvó el pellejo. La vida lo amaba de veras.

Grillín sobrepasó aquella fase y descubrió la felicidad en otras actividades como custodiar el panteón de los héroes en el cementerio municipal o conducir, micrófono en mano, los festejos locales. «El Nave» animando y el pueblo bailando», decía en sus continuas alocuciones.

Tres perros lo acompañaban en su vejez a todas partes y lo defendían celosamente cuando alguien se acercaba a conversar. Bastaba una palabra de su dueño para que los animales pararan de ladrar.

Los viñaleros evocan todavía sucesos protagonizados por este personaje popular, como el diálogo que sostuvo una mañana con el bodeguero Roberto Pino:

—Roberto, chico, respóndeme algo: ¿El día que yo me muera tú me vas a poner una corona? —indagó.

—Claro Grillín, eso darlo por hecho —le contestó su amigo.

—Entonces adelántame los 20 pesos, anda — le sugirió el muy pícaro y se salió con las suyas.

Ese era Grillín. Una no, decenas de coronas adornaron su sepelio y un mar de pueblo lo acompañó en su último trayecto hasta el cementerio de Viñales. Eran cientos de personas congregadas para honrar la memoria de un ser tan divertido y peculiar.

Quizá no tal como la imaginó, pero Santo Sergio Naveda tuvo la vida que deseó en su infancia. Recorrió océanos, pasó horas incontables frente al calor de su horno, creó un producto reconocido por su calidad dentro y fuera de Pinar del Río, tuvo tres niñitas ojiazules a las que amó con locura y nos dejó a todos una lección: Vive a tu manera y has feliz a los otros, porque el que mueve la risa de alguien, jamás tendrá su olvido.

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE DE 2019

Príncipe del verso improvisado

● Bajo el título *Criatura Mágica*, en el 2001 las páginas de este semanario reflejaban la historia de Julitín, un niño de cuatro años con aptitudes para la décima improvisada. Hoy, Julio Pablo Travieso Martínez, es conocido en el mundo del repentismo como El Principito pinareño

Foto de Januar Valdés Barrios

A sus 22 años forma parte de la generación más joven que en el país se dedica profesionalmente a defender el punto cubano, y aunque estudia Derecho en la universidad Hermanos Saíz, está convencido de que su vocación es la misma de cuando tenía cuatro años.

«Comencé bien pequeño. Recuerdo que mi abuelo me sentaba en sus pies y me ponía a ver **Palmas y cañas**. Él fue mi primer y más importante profesor. Claro, mis padres me han apoyado, imagínate que cuando no quería asistir a la escuela por ir a un guateque mi mamá me cubría las espaldas.

«En primer grado, mi papá fue un día a la escuela con un señor que portaba una grabadora, me sacaron del aula y me dijo que le hiciera una décima y se la hice, en aquel momento supongo que haya tenido sus errores. Ese hombre le llevó la grabación a Alexis Díaz Pimienta, que en aquel entonces era subdirector del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. Él y Waldo Leyva me mandaron a buscar y ahí empecé en los talleres de repentismo hasta que egresé e inicié mi vida como profesional».

PRÍNCIPE DEL PUNTO CUBANO

«El seudónimo de El Principito pinareño me lo pusieron en los talleres, pues tenía mucha chispa y era el más chiquito y el que más se atrevía... Con ese nombre empecé a transitar por estos caminos.

«Yo estudiaba trompeta en la Escuela de Arte y en noveno grado pedí el traslado para una secundaria urbana y allí continué. Los talleres eran en La Habana, iba, recibía las clases y terminábamos siempre con un gran guateque con La Colmenita. Eso lo hice hasta los 12 años.

«Después hubo un silencio en mi carrera. El género se mantuvo detrás de las cortinas, medio apagado. Ahora es que hay un despertar, sobre todo en Matanzas y en Mayabeque.

«Dentro del punto cubano puedo hacer de todo, lo mismo una seguidilla, un pie forzado que cuatro pies forzados en la misma décima, que virarla al revés. Pero lo que más me gusta es el diálogo poético. Me encanta que entre dos poetas tomemos un tema y filosofemos no menos de dos horas.

«Cuando llega alguien a una canturía y se deja envolver por un diálogo poético, te aseguro que se queda. Me ha pasado con los mismos compañeros de la universidad, hay quienes han ido a un guateque y ahora no se pierden uno aunque yo no vaya».

SI DE APRENDER SE TRATA

«Siempre existen personas que te van a exigir el extra, pero lo principal es el es-

tudio autodidacta. Hay que leer mucho. Recuerdo que el primer libro que leí fue **Corazón** de Edmundo de Amicis, estaba en cuarto grado.

«Después, como uno pasa por etapas mientras crece, en la secundaria me gustaba mucho la literatura de aventuras: Emilio Salgari, Julio Verne... Cada vez que iba a cantar me basaba en lo que leía, porque era mi patrón en ese momento. Ya con la madurez vinieron escritores y poetas como Antonio Machado, que es mi favorito, José Ángel Buesa...

«Pero aprender a improvisar... en eso hay una disyuntiva, incluso entre los mismos repentistas. Por ejemplo, Alexis Díaz Pimienta, a quien admiro mucho y agradezco todo lo que hizo por mí, es el creador de los talleres de repentismo infantil y además del libro **Teoría de la improvisación. Primeros pasos para el estudio del repentismo**, creo que por lo menos en ese texto está totalmente equivocado y se lo he dicho a él en varias conversaciones.

«Un repentista nace. Conozco a varios que van a los guateques porque les gusta y dieran la vida por hacer una décima, pero no pueden. No es lo mismo ser escritor y tener dos días o un año para hacer una obra que 30 segundos».

PA' LLEGAR A LA JUVENTUD

«Hemos evolucionado mucho. Antes predominaba el público de la tercera edad en los espacios, pero eso ha cambiado, pues le hemos mostrado a la gente que hay poetas jóvenes y la juventud atrae juventud.

«El repentismo vive su mejor momento en los últimos 10 años. Se hizo un evento como Oralitura Habana, allí pasaron cosas a las que nadie estaba acostumbrado. Hubo una competencia entre repentistas y raperos, eso trajo consigo que los seguidores del rap urbano asistieran al Pabellón Cuba y hubo una votación unánime del jurado y del público a favor de los repentistas. Ahí vio que el género puede llegar como otros.

«Eso es parte de nuevas vertientes, algo llamado neorepentismo. Es más urbanizado, así le llegamos a la juventud. El repentista puede trabajar además con un trovador e improvisar acerca de una canción, como se hace en Matanzas.

«Otra forma es la contralectura, que es cuando el repentista trabaja con un escritor y le responde sobre el poema que lee. Hay un proyecto que se llama Rolex de Alex Díaz Pimienta y Rolando Avalos, en el que no utilizamos instrumentos, todo es declamado. Quiero traer ese tipo de espectáculos a Pinar del Río. Lo que contribuya a la salud de este género hay que hacerlo».

...Y DÓNDE VER AL POETA

«Las actividades aparecen y a veces a un ritmo tal que tengo que tomarme un tiempo para mí. Habitualmente nos presentamos en Aguas Claras, Leandro Camargo y yo en una actividad con la que estoy muy contento, ya que se llena el lugar. Estamos agradecidos con el apoyo de Cultura y la dirección del centro y principalmente con el público que asiste. Aunque vaya un poeta más reconocido o uno más joven, siempre son fieles. Al Palenque vamos todos los meses. Hay otros lugares en Viñales, pero no son regulares, lo que sí te aseguro es que en Pinar del Río cada mes hacemos no menos de cinco actividades. Y en tiempo de fiestas populares voy a los municipios».

EN UN MAR DE REPENTISTAS

«A todos los respeto, pero de los que están activos en Cuba al que más admiro es a Omar Mirabal, más conocido por el dúo de Jesusito y Omar. Es una institución del repentismo. Fue el alumno predilecto y más aventajado de Naborí, incluso, cuando estaban Chanchito Pereira, Díaz Pimienta, entre otros, él fue quien tomó la bandera y la delantera. Vamos a cerrar el año juntos en Matanzas. Para mí es un privilegio».

UN GÉNERO SUBESTIMADO

«Lo puedo asegurar, pero no es culpa del público, sino de las instituciones y de los que tienen que mostrarlo de una forma diferente. Va en detrimento del género que exista solo un programa en la televisión nacional. Nunca has visto a un repentista en **Piso 6**. Pienso que necesitamos más espacios en los medios y lucho para que al repentismo se le integren más jóvenes, pues cuando la generación que actualmente lo sigue ya no esté, para quién vamos a trabajar».

PENSANDO EN EL FUTURO

«Quiero formar la casa del joven repentista en occidente y que cuente con su sede en Pinar. Leandro Camargo y yo trabajamos en eso. También nos gustaría hacer un programa de televisión para demostrar que sí se puede llegar a cualquier público.

«Estoy enrolado en dos proyectos literarios, los que ubico por peldaños. El mayor es a largo plazo, un libro de más peso, con más seriedad en cuanto a la poesía, en él cito a grandes escritores,



sobre todo de la España del Siglo de las Luces, lleva un poco de tiempo terminarlo.

El otro, más pequeño, pero es el que más repercusión va a tener en los guateques se llama **La magia del momento: 100 décimas improvisadas al calor del guateque**. Ahí llevo a las páginas décimas que se me escaparon en un momento, con la fecha, la hora y posiblemente hasta la grabación de ese día, para que la gente pueda ver la reacción del público y del poeta homólogo».

PELOTERO DE CORAZÓN

«Tengo un hermano menor y otro que en realidad es mi primo y todo el mundo piensa que somos hermanos, es Luis Pablo Acosta, el pelotero. Creo que tenemos las profesiones intercambiadas, a mí me gusta más la pelota y a él el repentismo. A veces me dice 'Juli hazme una décima' y le hago cuatro o cinco y se las aprende y las dice en los abandamientos y en los actos como si fuera poeta. En la Eide una vez cantó hasta una seguidilla que le escribí. Y yo, los domingos, cuando no voy a cantar juego con el equipo del cuatro de Viñales, lo que no soy tan bueno como Luis Pablo».

¿QUÉ ES UN REPENTISTA?

¿Qué cosa es un repentista? Alguien que le muestra al mundo en la cuerda de un segundo su gracia de equilibrista. Astuto protagonista del «Show improvisación» porque al subir el telón, va tan confiado y contento que hace el guion al momento preciso de la actuación.

Guardianes de la memoria histórica

El Archivo Histórico Provincial de Pinar del Río cumple el próximo primero de diciembre 36 años de creado. Ubicado desde el 2004 en la avenida Martí 152, el centro cuenta con 47 fondos documentales con fechas extremas desde 1775 hasta la actualidad.

«En Pinar no hay archivos históricos municipales, este es el único dentro del sistema institucional. Nuestra principal misión

es conservar y procesar toda la documentación que nos transfieren o donan, además de brindar servicios con ella», refiere Anabel Cheda Ravelo, directora del centro.

Según Noharys Medina, especialista principal del grupo de servicios e informatización, asesoran documentos muy importantes como un expediente estudiantil de Julio Antonio Mella con exámenes de Álgebra y otras

asignaturas de su puño y letra, así como certificaciones de nacimiento y otro tipo de legajos que contenían los expedientes escolares en aquel momento; el testamento de Isabel Rubio que hiciera en el lecho de muerte; el protocolo más antiguo de la escribanía de gobierno que recoge ventas de esclavos y otras cosas que se hacían en 1775.

También causas por las que

fue juzgado Fidel en el Tribunal de Urgencia de Pinar del Río y de otros revolucionarios como Rafael Ferro, Marina Azcuy, Gabriel Lache y Julio Muñoz; documentos con actas capitulares en las que aparece el original que da el título de Ciudad a Pinar del Río y muchos otros de gran importancia para el territorio.

La institución cuenta con un aula anexa para alumnos del IPE

Rigoberto Fuentes que estudian la carrera de técnico en Gestión Documental y además, prestan diferentes servicios a la población que incluyen certificaciones y búsqueda de protocolos notariales.

Aunque requieren de mejores condiciones para preservar la memoria histórica del territorio, el colectivo de este centro no cesa en buscar alternativas para que el pasado se mantenga seguro y el patrimonio cultural de la nación siga vivo.

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE DE 2019

LIVÁN LÓPEZ AZCUY

La casualidad convertida en medalla olímpica

LIVÁN López Azcuy tiene huellas en su anatomía de los tantos años de practicar lucha libre, a pesar de eso aparenta una edad menor a sus 37 años (nació el 24 de ese mes de 1982). Más bien diría que su cara es bastante juvenil, y por su forma de proyectarse, da la impresión de que es un hombre sosegado.

En su deporte alcanzó el clímax durante la Olimpiada de Londres, cuando sorteó un difícil organigrama y obtuvo el bronce en los 66 kilogramos, que no es el único metal de gran relieve en su carrera, a este se suman dos preseas en campeonatos mundiales y una corona en la cita panamericana de Guadalajara 2011.

Más de una década tuvo que esperar para convertirse en la primera figura del peso; en su caso, quizás porque alcanzó su mejor forma deportiva justo al avvicinarse la veteranía; no obstante, creo que si hay una palabra que resume la trayectoria de Liván es la consagración.

Su apartamento, ubicado en una de las zonas más populares de la ciudad de Pinar del Río, frente a la Base de Transporte Urbano, fue el lugar escogido para la entrevista, y allí el actual profesor de la Eide accedió al diálogo.

¿Cómo fueron tus inicios en el deporte?

«Los niños, generalmente, comienzan en un deporte por afinidad. Mi camino fue otro. Me inicié de casualidad, porque nací y crecí en San Juan y Martínez, pero mi mamá trabajaba en Pinar y le era difícil recogerme temprano en la escuela por las tardes, ella casi siempre llegaba a la casa a una hora complicada, entonces habló con el profesor de lucha que vivía cerca de nosotros y así empecé, recuerdo que mi primer profesor fue Antonio Álvarez».

¿Cuándo comenzaste a lograr los primeros resultados destacados?

«En las categorías inferiores sobresalí desde los comienzos, realmente era muy técnico. Recuerdo que en mis primeros Juegos Escolares perdía con un santiaguero, ese torneo fue en Villa Clara en 1994, si mal no me acuerdo, estaba abajo en la puntuación, como nueve por cero y de pronto lo pegué, gané de forma espectacular».

¿Era difícil llegar al equipo nacional en tus primeros años como atleta mayor?

«Para estar dentro del equipo nacional había que ganar el oro en el nacional de primera categoría o tener un papel destacado en el internacional Cerro Pelado. Mi división, que en ese momento era 63 kilogramos, tenía muy buenos luchadores: Geandry Garzón, Serguei Rondón, Yohan Blanco, entre otros.

«De esa etapa fueron mis primeros duelos con Garzón. Él llegó primero al equipo nacional y estaba en mejor forma que yo, además, ganó en técnica. Recuerdo que empecé en la selección cubana como invitado, incluso quería regresar para Pinar y Arturo Llanes me dijo que me quedara, que debía obtener un puesto por méritos propios».

Generalmente los atletas alcanzan sus mejores resultados a una corta edad, tu caso no es así. ¿Por qué?

«Antes cada división tenía seis luchadores de gran nivel y había que dar el extra. A mí me costó mucho ser la primera figura. Chocábamos en la temporada dos y tres veces, eran topes de control: Cerro Pelado, el Nacional; en fin, se ganaba y se perdía, hasta que me llegó el momento. Pero sí, a partir del 2009, momento en que obtuve mi primer título nacional, fue que logré la mejor forma, tanto física como técnica».

En Londres 2012 se dio el mejor resultado en tu carrera, el bronce olímpico. A esos que demeritan un metal de ese color, qué le dirías.

«El bronce es una medalla muy difícil de alcanzar en una olimpiada, mi criterio es que es la presea más discutida. Es el llevarte algo o irte con las manos vacías. Personalmente fue muy grande, la consagración, el sueño hecho realidad, luego de tanto sacrificio, hasta resultó una mejora en el aspecto económico para mí y la familia en general.

«Además, en esos juegos, me tocó un organigrama con tres medallistas mundiales. Primero el iraní Tagavi, campeón mundial, y le gané; luego enfrenté al japonés Yonemitsu, que había alcanzado plata en Estambul 2011, y salí derrotado, pero



Liván López debe contribuir al desarrollo de la lucha en Pinar del Río. Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

sucedió que no tuve el tiempo reglamentario de descanso entre un combate y el otro; por último, discutí el bronce frente al azerí Hasanov. Sin duda, ese combate por el bronce fue el capítulo más importante en mi vida».

Sin embargo, escalaste a dos podios mundialistas en el ciclo olímpico con vistas a Río de Janeiro, pero en la cita estival no alcanzaste medalla alguna.

«En Río de Janeiro me faltó confianza y concentración. Al kazajo le ganaba y de pronto me marcó ocho puntos y no pude responder en esa pelea. Claro, mi momento creo que fue Londres y logré hacer la rayita, como se dice popularmente».

En el 2018 llegó la decisión trascendental de pasar al retiro del deporte en activo. ¿Te costó aceptarla?

«Fue una decisión colectiva. Los entrenadores Julio Mendieta, Jesús Rodríguez y otros me comentaron que era el momento para que sucediera esto y creo que no fue un absurdo, necesitaba un descanso,

llevaba mucho tiempo dedicado al deporte».

Como entrenador ¿cuáles son los objetivos?

«Cooperar para que la lucha avance en la provincia y que los alumnos lleguen a ser mejores que yo. He sentido el apoyo de la familia pinareña de la lucha y veo algunos atletas que tienen mucha perspectiva».

¿Te has adaptado a tu nuevo rol como entrenador?

«En la actualidad trabajo con escolares y me es más cómodo, además con ellos no puedo luchar, pero si estuviera en los juveniles, de seguro, alguna que otra vez me subiría al colchón y haría mis cositas allí».

Por último, Mijain López irá a Tokio 2020, qué pronosticas.

«Estoy seguro que regresará con el oro, para mí, su único rival es el peso y me parece que lo ha hecho bien, esa medalla está segura para Cuba».

Provincial de béisbol desde el 10 de diciembre

La Serie Provincial de Béisbol está pactada para que comience el próximo 10 de diciembre y esta edición del torneo tendrá cambios respecto a la anterior versión, según expresó Sergio Adán Hernández Díaz, comisionado provincial de ese deporte.

Durante el mes de diciembre se desarrollarán 12 juegos en el periodo comprendido entre los días 10 y el 21; luego se reanudará entre el siete y el 28 de enero, precisamente en esa última fecha se debe culminar el play off.

La máxima autoridad del béisbol en la provincia declaró que entre las reglas especiales para la próxima campaña se encuentra que cada equipo contará con tres jugadores mayores de 30 años; sin embargo, el directivo expresó que los atletas provenientes de la Serie Nacional no se incluyen en esa restricción.

Además, la comisión regirá la utilización de los jugadores de posición según el interés de la provincia de cara a la 60 Serie Nacional, en tanto se reservará el derecho de ceder algunos lanzadores a los municipios con

los que se trabajará para el siguiente clásico nacional.

La fase clasificatoria seguirá contando con un formato de 20 juegos, mientras la semifinal será al mejor en cinco partidos y la final de siete a ganar cuatro.

JUVENILES MAÑANA CONTRA ARTEMISA EN EL «SAN LUIS»

Pinar del Río enfrentará a Artemisa en el «Capitán San Luis» mañana en doble partido y el domingo en un solo juego para completar el primer duelo particular con los muchachos de esa vecina provincia.

Los juveniles dirigidos por Ricardo Osorio perdieron dos desafíos en su visita a La Habana con marcadores de cinco por dos en ambas ocasiones; mientras triunfaron con pizarra de ocho a dos en el último encuentro de esa subserie, según información de Julio Alberto Candelaria Milián, jefe técnico de béisbol en la provincia.

Los vengadores presentan balance de dos sonrisas y cuatro reveses para ubicarse en el tercer lugar de la zona de clasificación, grupo dominado por los capitalinos y la representación de la Isla de la Juventud.

TORNEO NACIONAL DE ASCENSO

Pinar frente a yumurinos

La selección de Pinar del Río debutará contra Matanzas en el Torneo Nacional de Ascenso del baloncesto cubano para la zona occidental, que se llevará a cabo del dos al 12 de diciembre en la sala polivalente 19 de Noviembre de la capital vultabajera y que contará con la participación de seis conjuntos.

Mientras, en la segunda jornada el quinto verde se medirá ante los capitalinos y un día después enfrentará a la representación de Artemisa, para cerrar ante Metropolitanos y Mayabeque la primera vuelta del evento.

El siete de diciembre no habrá acción en la lid y en la siguiente jornada se empezará la segunda etapa de la competición, con el detalle de que será el mismo orden de los rivales.

Este clasificatorio dará tres plazas para la Liga Superior de 2020, por lo que se supone que para los más occidentales será un reto incluirse entre los agraciados con los cupos, algo que no pudieron lograr la temporada anterior.

105 LIGA NACIONAL DE FUTBOL

Matanzas será el próximo rival

El once pinareño se medirá mañana a Matanzas, luego de vencer 1-0 a Artemisa en partido efectuado en el terreno de la facultad de cultura física Nancy Uranga Romagoza, con gol a la cuenta de Giancarlo Rodríguez Quiñones.

Los vultabajeros están invictos en la presente apertura del fútbol cubano, al ligar tres triunfos y un empate para un total de 10 unidades, con lo que marchan de líderes del grupo A.

Frank Roberto Hernández, director técnico del conjunto, se decantó en el partido frente a los artemiseños por los titulares Elier Pozo, meta; los centrales Juan Carlos Puentes y Carlos Adrián Gómez; los laterales José Almelo y Javier Palacios; en el medio, Rigoberto García, Lázaro Castro Leal, Giancarlo Rodríguez y Yasmani Soriano; y en la delantera José Ciprián y Maikel Reyes.

Había una vez una abeja reina

● El pueblo la conoció como intérprete de muchos personajes infantiles, entre ellos el de la Abeja Reina y Meñique, en el grupo de teatro La Colmenita. Dos décadas después, **Guerrillero** conversó con Mabel Cedeño Pérez, una mujer con limitaciones físico motoras, pero que constituye un ejemplo de realización personal y social

Texto y foto de **Ana María Sabat González**

MABEL Cedeño Pérez es una mujer valiente, de eso, no cabe dudas. Ella se considera una persona emprendedora y capaz de desafiar cualquier obstáculo que se le interponga en la vida.

Nos confiesa que la ayudó la escuela especial Solidaridad con Panamá, centro educativo que, según sus palabras, constituyó una de las primeras instancias y espacios donde pudo socializar e interactuar con otros coetáneos muy similares a ella.

«La escuela significó para mí una gran trayectoria, sobre todo un espacio donde aprendí a interactuar con otras personas como alguien común, como el resto de los individuos. A pesar de tener una discapacidad de nacimiento, esto no me hace ser diferente, sino alguien emprendedora capaz de afrontar cualquiera de las barreras que se me interpongan en el camino, y eso lo aprendí también en la escuela, que a pesar de ser especial la enseñanza regular era muy igual a la de otros centros. Contábamos con oportunidades, capacidades y futuro para seguir adelante».

Desde pequeña, Mabel es famosa en Cuba. Tal vez algunos lectores no relacionen su nombre, pero sí se recordarán de aquella niña que en un sillón de ruedas protagonizó a la Abeja Reina en la obra **La Cucarachita Martina**, bajo la dirección de Carlos A. Cremata Malberti, en la compañía La Colmenita.

«En un lugar remoto nació esta historia que los abuelos guardan en la memoria: Cucarachita Martina quiso empolvase para escoger un novio con quien casarse.

«¡Que vengan los Duendes de la Fantasía que regalan sueños y dan alegría! ¡Que todos los niños vengan a escuchar porque nuestro cuento ya va a comenzar!».

Así empezaba la obra y todos disfrutábamos de la actuación de la versátil Mabelita, que se ganó con su personaje al público cubano.

«La Colmenita fue uno de los espacios en el que pude encontrar mi vocación, y más que eso, saber cuáles eran las expectativas futuras que quería para mi vida. Porque antes de entrar al grupo tenía una perspectiva bastante ilusoria de que quería ser abogada, tal vez iba a ser buena abogada, quién sabe.

«Ya poseía los antecedentes culturales en la escuela, porque me inserté a un grupo musical, en el psicoballet con la doctora Georgina Fariña, y ya tenía algunas maneras de expresarme a través del arte, pero encontrarme con La Colmenita fue impactante, pues me llevó a otras dimensiones, a la vía de conectarme con



grandes y diversos públicos y al mismo tiempo entender que el teatro podía ser también una manera de transformar y educar a la sociedad».

Luego Mabel asumió la tarea que le dio Cremata de formar una Colmenita en su municipio Boyeros, en la que intervinieran niños de la escuela especial Solidaridad con Panamá.

«Comencé el taller y fue bien difícil, ya que con 10 años sentir que diriges a personas tan iguales, coetáneos, similares a ti, no es fácil, entonces uno tenía que ser el ejemplo, la que conducía el proceso, es complicado. Fue una gran meta y también para mi familia».

La inteligencia y los deseos de estudiar caracterizaron a la joven Mabel, quien se hizo instructora de arte y luego estudió la licenciatura en el pedagógico Enrique José Varona.

«Tomé una decisión, no era abandonar La Colmenita, era continuar con nuevas miradas de hacer, pero desde otra perspectiva, por eso creé el proyecto de teatro comunitario Raíces de Caguairán, integrado por niños y adolescentes de la comunidad del reparto Abel Santamaría, sin alejar a otros entornos comunitarios, porque de lugares cercanos pueden participar y así responder más a los problemas y necesidades de esos muchachos».

Te gradúas años más tarde en la Universidad en la especialidad de Psicología. ¿Por qué decides estudiar esta ciencia?

«La psicología me ayudó muchísimo en cuestiones, tanto personales como

profesionales. Mi interés en esta carrera fue para alcanzar un poco más de herramientas, y poder conocer mejor a mis alumnos y manejar con más calidad el proceso educativo, como el que yo hago en el teatro comunitario; además me permitió entender la psicología de los personajes a la hora de los roles que cada uno hace en las obras, y percibir la personalidad individual de cada cual.

«De forma personal me ha ayudado: cuando empecé la Psicología era alguien, esa ciencia me ayudó a comprender aún más a ese alguien, y a entender que había que seguir adelante y que los cambios de la vida no los hace nadie, sino uno mismo; y que todo depende del amor propio que se tenga, de cómo se autovalore y conciba cada uno de los pasos que da».

Aparte de dirigir un proyecto comunitario hace sus consultas, atiende a sus pacientes de manera clínica en un centro de salud mental.

«Me gusta la clínica, pero equilibrándola, porque necesito hacer algo más que la interacción psicólogo-paciente, siempre busco una alternativa para salirme más allá de esa relación de ayuda que establezco desde una perspectiva clínica, entonces voy a lo social, a la actividad comunitaria, a la dinámica grupal».

A sus 32 años de edad, Mabel califica a la mujer cubana como emprendedora, perseverante y constante cuando se propone algo.

«Es guerrera, ante batallas y luchas de la vida tiene una respuesta positiva», reflexiona y agrega, como si quisiera

transmitir su sabiduría o un mensaje a sus contemporáneas: «Que de las grandes batallas siempre algo bueno se puede encontrar, que no miremos el lado malo de las cosas, ni porqué suceden de esa manera; pienso que lo negativo puede potenciar y abrir caminos y formas de construir espacios y nuevas expectativas hacia un futuro mejor.

«Desearles a la mujer pinareña y cubana que cumplan sus sueños, que la voluntad es muy importante para alcanzar cualquier objetivo en la vida, y que a veces tenemos muchos conocimientos, pero tiene que estar todo de una manera más equilibrada, tener voluntad, empeño, capacidad, saberes y experiencia».

Es primera vez que visita Pinar del Río. De los oriundos de la provincia más occidental expresa sus impresiones.

«Encontrar personas tan agradables, auténticas, innovadoras, afables, que tratan de que te sientas mejor y comprometidas con lo que hacen, es increíble. Ojalá y pueda en otro momento y oportunidad hacer una visita nuevamente acá».

Algo muy valioso para Mabel es su familia. De ellos habla y hay gran amor en sus palabras. Conversamos con la entrevistada en la Universidad de Pinar del Río, allí asistió al Taller Internacional de Psicología Personas de Miradas Diversas, allí también conocimos a su abuela, quien le hacía compañía.

«La familia siempre fue el eslabón fundamental, porque me ha acompañado en todos los procesos y en mis decisiones y motivaciones, en aquello que quiero hacer, en las ideas que me proyecto. Siempre mi abuela, mi mamá, mi abuelo... mi familia es muy pequeña, somos pocas personas, pero hacen un gran equipo para lograr cualquier propósito de la vida».

Sensible y humilde, pero sobre todo apasionada, así se describe Mabel, quien se sabe presumida, y bien que lo apreciamos en su preocupación por arreglar uno de los flequillos de cabello que le cae en la frente, cuando fuimos a hacerle una foto con su maquillaje impecable y en su elegante vestido color fresa.

En su perfil de Facebook, en una de sus fotos encontramos un mensaje de un antiguo alumno, cuyo texto deviene pequeño resumen de la labor de la instructora de arte, la psicóloga, el ser humano: «Bendiciones corazón sabes que te aprecio mucho, te quiero mucho... me enseñaste buenos valores y eso se lleva en cuenta, besitos».

guerrillero

ÓRGANO
DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
EN PINAR DEL RÍO

Fundado el 6 de julio de 1969

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Alfredo González Crespo

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

**EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana**