

guerrillero

VIERNES
5 DE JULIO DE 2019
AÑO 61
DE LA REVOLUCIÓN

No. 54 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Guerrillero celebra sus 50 años



Foto de Januar Valdés Barrios

El periódico **Guerrillero** celebrará mañana sábado, a las 9:00 a.m., el aniversario 50 de su creación, con una gala cultural que tendrá por sede el teatro José Jacinto Milanés de la ciudad pinareña.

Ernesto Osorio Roque, su director, afirmó que será una jornada de estímulo a los trabajadores que a lo largo de 50 años han laborado en diferentes etapas, en la que a la vez un grupo de organismos reconocerá el quehacer durante medio siglo.

En la gala se darán a conocer los premiados en el concurso anual de **Guerrillero**, y como algo significativo, la coordinación nacional de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) entregará a este medio el Premio del Barrio, por lo que se convierte en el

primer periódico provincial que lo recibe a nivel de país.

“Considero esta distinción importante, porque la da como tal el pueblo y llega en un momento trascendental en que hay un nivel muy alto de motivación en el sector periodístico, a partir de las medidas que el Presidente del país, precisamente en Pinar del Río, dio a conocer el pasado viernes, a raíz de la visita gubernamental a la provincia; pero indiscutiblemente ese estímulo que recibimos representa un reto muy grande, porque implica elevar la calidad y eficacia de nuestro trabajo y seguir defendiendo las conquistas de la Revolución y el socialismo, que es apostar por la verdad al servicio del pueblo”, manifestó el director.

Entre las actividades que se han desarrollado durante el año para celebrar el aniversario destaca la visita del colectivo de trabajadores al municipio de Consolación del Sur.

“Fue una jornada muy provechosa, porque asistimos a instalaciones de interés social y económico en un territorio que resultó ser la sede del acto provincial por el 26 de Julio. El momento constituyó una acción de superación y un intercambio con lectores”, explicó Osorio Roque.

Otras de las acciones fueron la visita a Los Palacios y los intercambios con la jefatura del Ministerio del Interior de la provincia y con el Consejo de la Administración Provincial (CAP), citas en las que se aportó información actualizada sobre Pinar del Río.

Esta semana se inauguró una exposición del artista de la plástica Félix Echevarría y en los jardines del periódico, en la calle Colón— realizarán hoy una feria con la cooperación de varios organismos como Acopio, la Agricultura, el Fondo Cubano de Bienes Culturales y Comercio.

“Ese va a ser nuestro regalo al pueblo, a los lectores, por el aniversario 50, concluyó el directivo.

Actualmente el colectivo cuenta con una plantilla de 37 trabajadores, la mayoría de ellos profesionales vinculados al periodismo; además, en este medio siglo la publicación se ha caracterizado por reflejar con objetividad, precisión y claridad los sucesos de mayor importancia en la provincia y por dar cobertura a las más diversas visitas de primer nivel en el territorio.

Por los resultados en el trabajo resultó cuatro veces Vanguardia Nacional del Sindicato de Cultura, y en una ocasión,



Mejor Centro del país, además el colectivo ostenta la condición de Proeza Laboral, otorgada a raíz del paso de los huracanes Lili e Isidore en el año 2003.

En su nómina figuran tres periodistas con la condición de Vanguardia Nacional, uno con la medalla Lázaro Peña y una con la Distinción por la Educación Cubana; también a varios le confirieron la Raúl Gómez García que otorga el Sindicato de la Cultura y un número importante ostenta la Félix Elmuza, la más alta distinción que entrega la Unión de Periodistas de Cuba.

A lo largo de su historia sus periodistas de este medio obtuvieron premios en los diferentes concursos nacionales y de manera colectiva se hizo merecedor de diferentes reconocimientos en los festivales nacionales de la prensa escrita.

También fue el primer medio de prensa en la provincia que contó con una versión digital en internet y su página Web ha merecido reconocimientos a nivel territorial y nacional en los 19 años de creada.

A **Guerrillero**, que vio la luz por primera vez el seis de julio de 1969, le antecedió El Socialista.

■ Ana María Sabat González

Este sábado Asamblea Provincial del Poder Popular

La Novena Sesión Ordinaria del XII Mandato de la Asamblea Provincial del Poder Popular tendrá lugar mañana sábado, a las 9:00 a.m., en el teatro del Gobierno. La cita abordará el cumplimiento de los acuerdos y disposiciones adoptados en sesiones anteriores, así como la aprobación de la nomenclatura de cuadros de la Asamblea.

De igual forma, la comisión de Industria y Construcciones presentará su informe sobre la situación que presenta la entrega de subsidios, mientras la de asuntos económicos versará sobre la ejecución del presupuesto al término del primer semestre.

Los resultados del curso escolar 2018-2019 y las proyecciones para el venidero serán también objeto de análisis. Otro tema que centrará la atención será la atención a la población.

■ Daima Cardoso Valdés

Retornará el cultivo de papa a los campos de Pinar del Río

La papa, tubérculo de gran demanda que dejó de cosecharse en Pinar del Río hace algunos años, retornará a los campos de la occidental provincia en diciembre próximo, cuando arranquen las siembras como parte de la campaña de frío de Cultivos Varios.

Inicialmente se prevé plantar 100 hectáreas (ha), mientras la estrategia territorial consiste en llegar a las 500 en los próximos tres calendarios.

Las labores de recuperación de esa vianda se centrarán en municipios donde tradicionalmente se desarrolló el cultivo, por lo cual asumirán la tarea Los Palacios, Consolación del Sur y Pinar del Río, según confirmó a Tele Pinar Ortelio Rodríguez Perugorría, subdelegado agrícola de Vueltabajo.

Agrega la fuente que ahora se lleva adelante la rehabilitación de los equipos necesarios, como cosechadoras, sembradoras y sistemas de riego, además de procurar otros insumos imprescindibles para esa labranza.

Paralelamente capacitan a los productores mediante clases prácticas e intercambios de experiencias con cosecheros de otras provincias de la nación y también se crean las condiciones para la preparación de las tierras y el mejoramiento de los suelos en el mes próximo.

El reinicio del cultivo en el territorio, representa una mayor posibilidad de la presencia del renglón en los mercados, además de su resguardo en frigoríficos, en dependencia de los rendimientos agrícolas.

De acuerdo con un instructivo técnico del Ministerio de la Agricultura para la producción de papas, la aceptación del alimento entre la población cubana obedece a sus aportes en proteínas, minerales y vitaminas, por lo cual se le denominó la reina de las viandas.

En el mundo se cultiva en más de 130 países y su producción es superada solamente por el trigo, arroz y maíz. (ACN)

Entregan Escudo Pinareño al historiador Enrique Giniebra

Por su destacada trayectoria como investigador en función del rescate del patrimonio de Pinar del Río, el historiador Enrique Giniebra Giniebra fue condecorado hoy, en acto solemne, con la entrega del Escudo Pinareño, máxima distinción que otorga la Asamblea Provincial del Poder Popular y su Consejo de Gobierno en la provincia.

En el marco de la jornada por el Día del Historiador Cubano, familiares, amigos y colegas de trabajo, fueron partícipes del reconocimiento al amor y la entrega de Giniebra a la historia de su Patria.

Quien es también fundador de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (Unhic) expresó su sentir por tal atributo, el cual recibe, a su entender, en nombre de los historiadores cubanos, como la oportunidad para renovar su compromiso profesional por hacer mejor su labor en función de salvaguardar la identidad vultabajera.

En alabanza a la insignia, guardada en el Museo Provincial de Historia hace 92 años, por su forma, significado y colorido, el investigador reconoció la función de los que como él llevan a cabo la tarea de defender los valores.

“Los historiadores siempre vamos a tener retos, la vida no nos alcanza para terminar la obra, trabajamos para poner en manos de la

sociedad nuestras investigaciones, en especial las relacionadas con la preservación y conservación de las fuentes documentales, como una representación escrita de la vida de los pinareños”.

En tal sentido, Juan Carlos Rodríguez Díaz, en calidad de presidente de la Unhic, dijo que la fecha se celebra para reconocer especialmente la labor de sus historiadores, tanto a los que se dedican a la investigación, como a los que la enseñan, la divulgan y la preservan en los archivos, bibliotecas y museos.

La ocasión fue propicia para entregar disímiles premios a personas y a la delegación de base que consagran su vida en defensa de la memoria histórica, la cultura y la idiosincrasia.

Presidió el acto Julio César Rodríguez Pimentel, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en el territorio, quien felicitó a los integrantes de la asociación por su aporte a la historia de la provincia y del país.

Estuvieron presentes también Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular (APPP), Leonorlina Plasencia, vicepresidenta de la APPP y el doctor Francisco Romero Ríos, presidente de Honor de la Unhic.

■ Heidy Pérez Barrera

Levante de veda de la langosta

Desde el primero de julio se levantó la veda para la captura de la langosta, pero solo nueve embarcaciones salieron al mar por el puerto de La Coloma, pues no tienen disponibilidad de combustible para las 27 que integran la flota y que están listas para zarpar.

Midalys Naranjo Blanco, directora general de la Empresa Pesquera Industrial La Coloma (Epicol), explicó que los muestreos realizados arrojan buena manifestación de la especie, pero hay que esperar para valorar cómo se comportan los niveles de extracción este miércoles la industria comenzará ya el procesamiento del crustáceo de alta demanda en el mercado internacional.

Señaló que realizaron las labores de mantenimiento y que disponen de los artes de pesca necesarios para enfrentar esta temporada, aunque tienen embarcaciones fuera de servicio en las flotas de las unidades empresariales de base (UEB) ubicadas en Boca de Galafre (2), Cortés (3) y Arroyos de Mantua (3), porque no recibieron en tiempo los motores para la

sustitución, situación que espera se solucione en los próximos meses.

El plan de captura de langosta para el año asciende a 2 152 toneladas (t), de las cuales tributaron 269 en el periodo de enero al 15 de febrero.

Entre las novedades se encuentra incorporar la salsa a partir del caldo de la precocinada, para lo cual ya están listos.

Como parte de los esfuerzos que realizan para diversificar exportaciones figura la inserción de masa y mitades de cangrejo de tierra, en lo que ya incursionan. Al cierre de junio reportan 37 toneladas de 36 previstas para la etapa y en julio deberán aportar las restantes hasta llegar a 71, que es lo contemplado para el 2019, pues en agosto comienza la veda de la especie.

Naranjo Blanco, señaló que lograr tal propósito dependerá de las lluvias que condicionan la manifestación y agregó que aunque era una captura que efectuaban, no fue hasta el pasado año que potenciaron el procesamiento industrial de la misma para obtener presentaciones que compitan en el mercado internacional. ■ Yolanda Molina Pérez

El verano también tiene enemigos

Estamos en pleno auge del verano y también con la presencia de potenciales enemigos como el mosquito *Aedes aegypti* y la familia de los arbovirus; las enfermedades diarreicas y las intoxicaciones alimentarias, más el flagelo de los accidentes por ahogamiento en ríos y playas y los del tránsito por distintas causas.

En el primer caso se impone por parte de los propietarios de viviendas y administradores de entidades estatales y privadas, que se mantengan las medidas para erradicar los focos de vectores, continuados de manera extraordinaria en el municipio capitalino, seguido por San Juan y Martínez, Consolación del Sur y San Luis.

Hay una campaña intensiva, pero en algunos lugares al parecer las personas no lo entiende y aparte de no observar las indicaciones sanitarias, tampoco contribuyen con los operarios de la campaña.

El clima por la lluvia y la temperatura es propicio para que los mosquitos se multipliquen y particularmente el peligroso *Aedes aegypti* que produce transmisión de dengue, zika, chikungunya y fiebre amarilla, de ellos los dos primeros los más resgosos.

En la mayoría de los municipios hay focalidad, por lo tanto, no es solo la responsabilidad de los mencionados, aunque la ciudad aporte el 84,5 por ciento. Y un dato interesante es que se acumulan en la provincia 161 manzanas reiterativas (o mal trabajadas), de un total de 292 positivas, para un 55,1 por ciento de reiteración; en el municipio Pinar del Río el 67,5 por ciento de las manzanas reiteran la focalidad y específicamente 144 de esas tienen positividad.

Por la razón explicada, Pinar del Río viene enfrentando la presencia del dengue y por tal motivo las autoridades mantienen la vigilancia, control y atención asistencial, principalmente en los municipios de Pinar del Río, Consolación del Sur y San Juan y Martínez, y aunque en menor medida, también se observan en La Palma y San Luis. No obstante las probabilidades estas, igualmente hay que prestar atención en Sandino, Mantua, Minas de Matahambre, Viñales, Los Palacios y Guane por la movilidad permanente de personas que ahora se incrementa.

Las enfermedades diarreicas agudas son muy propicias en esta época del año, porque es cuando más personas participan masivamente en planes vacacionales o salidas de ocasión.

Es necesario tener a mano el hipoclorito –de venta en farmacias– para desinfectar el agua e incluso hervirla quienes tengan posibilidades.

Las altas temperaturas pueden corromper los alimentos si no se tiene cuidado y es cuando aparecen las intoxicaciones alimentarias, las que se pueden conjurar por los elaboradores y expendedores de alimentos, tanto estatales como privados si aplican las medidas establecidas.

A las bondades del verano se le suman muchos riegos potenciales y no pueden olvidar los padres y el resto de la familia la observación de baños en ríos, presas, piscinas y playas, pero además de eso, regular la ingestión de bebidas alcohólicas que generan muchos de los accidentes en esta época, especialmente los del tránsito.

■ Ramón Brizuela Roque

Combatiente fallecido

El pasado 26 de junio falleció, a la edad de 81 años, el combatiente de la lucha clandestina Luis Cristóbal Rodríguez Delgado, natural de Río Sequito en el kilómetro ocho de la carretera a San Juan y Martínez.

Después de realizar sus estudios primarios, en una escuela rural de su barrio natal pasa a un centro público en la ciudad de Pinar del Río hasta el sexto grado y se incorpora a la escuela superior de varones donde lo sorprende el golpe de estado del 10 de marzo de 1952.

Desde 1952 a 1958 participa en las huelgas estudiantiles en contra del régimen batistiano. En 1957 ingresa en el Movimiento 26 de Julio, organización en la que realizó diferentes actividades conspirativas encaminadas a socavar y derrumbar el sistema social imperante.

Después del primero de enero de 1959 continuó su labor revolucionaria, trabajó durante años en el Ministerio de la Agricultura donde ocupó diversas responsabilidades hasta su jubilación. Estuvo movilizado cuando la invasión a Playa Girón y durante la Crisis de Octubre. Tuvo una destacada participación en tareas productivas y de al economía.

Fue fundador de los CDR, de las Milicias Nacionales Revolucionarias y de la ACRC. Por su destacada trayectoria y servicios a la Patria le fueron otorgadas varias medallas, entre ellas la de la Lucha Clandestina, la XX Aniversario del Granma, las de 30, 40, 50 y 60 Aniversario de las FAR, la Medalla de la Alfabetización y la de fundador de los CDR.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Cuando todo esté bien, vas a mirar hacia atrás y estarás contento de ver que nunca te rendiste

Anónimo

Efeméride:

6-7-1969. El periódico **Guerrillero** celebra este día 50 años de su fundación. Durante este tiempo ha honrado a la figura del Che en la provincia, al ser ícono de las nuevas generaciones.

LA ETAPA QUE marca la vejez, o sea, la que clausura la vida, por ser en la que afloran los achaques de los años acumulados, se puede detener un tiempo si se toman precauciones a favor; pero lo importante es estar preparados para asumir con actitud el desenlace fatídico, ya que el tiempo es un oxidante constante al acelerar los efectos de desgaste del organismo.

A simple vista el envejecimiento puede ser observado en la apariencia física de un individuo; no obstante, ver solo el aspecto corporal no es suficiente, pues hay que mirar hacia el funcionamiento interno del organismo.

Entonces, hay que detenerse a pensar y cambiar ciertos estilos de vida como los hábitos alimenticios,

evitar el estrés y los disgustos, así se prevén los accidentes cerebrovasculares (interrupción del suministro de sangre a cualquier parte del cerebro) y además se debe llevar una vida más saludable para hacerla duradera.

Los médicos hacen énfasis en el control de la tensión arterial: control del peso adecuado, alimentarse correctamente, hacer ejercicios, disminuir el consumo de sal, no fumar y limitar las bebidas que contienen alcohol. Aconsejan comer varias veces al día y no dejar nunca de desayunar; beber líquidos como batidos, jugos naturales o ingerir algunas frutas entre comidas; no abusar del consumo de café y evitar el exceso de azúcar.

Es muy favorable para la salud aumentar los alimentos ricos en fibra vegetal como legumbres y verduras; de este modo podrás hacer más llevadera la vida, con mayor salud y gusto. Usted puede conseguirlo porque eres más fuerte de lo que crees y más capaz de lo que alguna vez soñaste ser, y aunque no se puede regresar a las etapas anteriores, se puede comenzar de nuevo y crear un diferente final.

ASOMBRO. El hecho simpático de que Ruperto, personaje del programa humorístico **Vivir del cuento** se presente con 28 años en coma, hace dudar. Sin embargo, en el mundo de la noticia se destaca a una señora de los Emiratos Árabes, Munira Abdulla, quien

sufrió un accidente a los 32 años de edad, y pese al escepticismo médico, abrió los ojos 27 años después.

Desde el año 1991 permaneció en coma debido a lesiones cerebrales que le causó el golpe del accidente. Relató la fuente, su hijo Omar Webair, “yo iba en el asiento trasero de un vehículo con mi madre; cuando ella vio que iban a estrellarse contra un autobús me abrazó para protegerme”. Este apenas sufrió heridas. Ella, sin embargo, terminó en estado vegetativo. Hoy en día continúa en recuperación en un hospital alemán.

A Ruperto le quedaron supuestas secuelas, esperemos que Munira logre recuperarse totalmente.

AL CLAUSTRO DE profesores de la otrora formadora de maestros Tania la Guerrillera, antes de la fusión con el Instituto Superior Pedagógico, se le convoca a participar en el segundo encuentro entre profesionales de la Educación, con el propósito de continuar enraizando los vínculos de amistad y de defender los principios pedagógicos que lleva adelante la Revolución educacional.

La actividad comenzará a las 9:00 a.m. en la actual Formadora de Maestros y después habrá una actividad recreativa. Para mayor información llamar a Pedro Moreno al teléfono 48782205 y a Mario Llamazares al 48775011.

Nos jugamos el respeto



Por **Raciél Guanche Ledesma**

SON reiteradas las veces que escuchamos por doquier, sobre todo en las multitudinarias aglomeraciones de personas, esas palabrotas que a viva voz retan a faltarnos el respeto uno a los otros.

Ya no importa el medio, la hora, si hay niños o ancianos, más bien lo primordial radica en aplicar la fuerza cruda del verbo para conseguir amedrentar e imponer la "ley" a conveniencia. Enfrentarnos como seres que ignoran la convivencia en sociedad se hace habitual en estos tiempos; sin embargo, no por frecuentes debemos seguir tolerando tales comportamientos públicos que denigran la integridad personal.

Hace pocos días fui a la Terminal Provincial de Ómnibus para hacer unas reservaciones de viaje. Resulta que durante la dilatada estancia en el recinto, llamé la atención un fuerte altercado verbal entre la dependiente y una persona de la cola. Lo triste del caso era ver la manera brutal en que se insultaban aquellos dos por algo intrascendente y carente de sentido.

Después de tanto navegar en la indolencia, parecía que todo culminaba en aquellas escenas grotescas, pero no, más bien continuó el vilipendio, esta vez protagonizado por una señora que aun estando colada, no dejó de irrespetar a todos los que llevábamos varias horas en el lugar. Esos dos incidentes trascurrían en apenas par de horas y en un mismo sitio.

Escenas como estas podemos seguir ilustrando porque se han vuelto recurrentes en las tiendas, mercados Ideal y agropecuarios y en disímiles lugares públicos, mostrando un actuar ciudadano cada vez más irresponsable.

La tendencia actual es al acelerado crecimiento de estos nefastos comportamientos que revelan carencias de valores y un civismo descompadrado de todo buen hábito. El resquebrajamiento de las buenas formas comunicativas es evidente en una sociedad reconocida por sus altos índices educativos y por su afable calidad humana.

Achacamos la culpa al nivel cultural de las personas o a su "malestar" momentáneo que los impulsa deliberadamente al hueco injurioso de la ofensa. Sin embargo, nada conseguimos solapando o justificando lo

insolente. Debemos ser críticos y autocríticos por encima de todo para lograr la rectificación y alcanzar un diálogo compasivo que apacigüe los candentes *rounds* verbales pululantes en la cotidianidad.

Parte de la responsabilidad del flagelo la absorben los trabajadores de servicios que muchas veces se muestran apáticos cuando interactúan con el público. Son, sin ánimo de absolutizar, un factor primario en cortar el hilo moral y en caer en faltas indecorosas de maltrato. Pero, el peso total no recae sobre ellos, sino se disemina entre quienes prefieren la excentricidad por medio de gritos, los que se vanaglorian de su "guapería" y los que terminan al estilo medieval combates deslucidos.

Esta es la violencia que arrastra ejemplos negativos para niños y jóvenes que visibilizan los desmedidos actos. Se convierte el futuro en el reflejo del presente, progresan los males que no supimos extirpar y terminan colapsando los valores cívicos de un país. Así se desarrolla el ciclo endógeno que pudiéramos estar pagando en el futuro.

Urge a la familia conjuntamente con las escuelas, seguir incidiendo de forma positiva en el crecimiento humano del joven, más bien para que se convierta este en un fuerte defensor de las nobles conductas.

En medio de este ambiente se encuentra una nación en circunstancias económicamente adversas, fruto de la feroz arremetida norfeña. Hemos tenido que enfrentar las dificultades del contexto actual y superar las barreras del día a día. Pero, ¿nos da derecho esto a tomar las banderas funestas del maltrato? Por supuesto que no, menos cuando aspiramos a construir un modelo social superior, en el que prime la unidad y el respeto sincero entre quienes compartimos la misma tierra.

Se impone entonces la cordura por parte de todos los que eslabonamos la convivencia comunitaria. Es necesario voltear el panorama cívico que vivimos para romper las paredes de lo grotesco y lo vulgarmente déspota. La respuesta efectiva dependerá del hombre y el método que este use para transmitir un mensaje evolutivo en el campo de las relaciones interpersonales. Solo de esa forma ayudaremos al mejor funcionamiento social, erradicando imágenes aciagas que, aunque no lo parezcan, frenan el desarrollo psíquico de un país.



Por **Yolanda Molina Pérez**

ENRIQUE Pérez Brito fue uno de los más de 3 000 jóvenes que respondió al llamado de Fidel para ocupar de forma voluntaria las aulas en los lugares montañosos del país, en condición de maestro, aun careciendo de formación profesional para ello. Nacido y criado en la zona de San Pablo de Yao, en el municipio de Buey Arriba en la actual provincia de Granma, tenía 14 años al triunfo de la Revolución.

Hijo de campesinos, el sacrificio y apego al trabajo no le eran ajenos, ni tampoco la generosidad, pues, si bien la familia gozaba de cierta holgura por ser propietaria de tierras, les enseñaron a respetar a los haitianos que llegaban cada año a contratarse como jornaleros. Su padre les exigía a los que llevaban niños que mientras durara la cosecha cafetalera los dejaran asistir a la escuela ubicada en la finca.

De la tienda que tenían salían alimentos para el Ejército Rebelde; los hombres del clan Pérez estuvieron entre los fundadores del Movimiento 26 de Julio. Camilo Cienfuegos, Ernesto Guevara y Celia Sánchez visitaron la casa paterna ocasionalmente, esta última bajó una vez al llano llevando ropas de la madre, quien además le curó los pies cubiertos de ampollas para que pudiera ponerse otro calzado que no fueran las botas que usaba en la vida de guerrilla.

En ese contexto no fue raro que el imberbe se sumara de forma desinteresada y gratuita a instruir, pero el altruismo no acabó con las hormonas propias de la edad, así que en los primeros encuentros quedó prendado de una joven matancera, asignada a otro cuartón y en aquel entonces la disciplina era algo serio.

Se alojaban en casas de campesinos, daban clases a niños en las dos sesiones, por la noche a adultos; era común que contribuyeran con otras labores en el hogar transitorio y debían permanecer durante siete semanas sin permiso para moverse de la zona, antes de recibir una de asueto. Esta medida respondía a la seguridad de los maestros para protegerlos de las bandas contrarrevolucionarias.

Cuando el inspector que los supervisaba los convocaba por cualquier razón al poblado, al margen de las molestias del viaje, sonaba a gloria, y para Enrique, a pasión y conquista, así que cuando le avisaron de un festival de aficionados sus estudiantes dijeron animados "nosotros tenemos un

Cabe un coco...

combato", no dudó e inscribió a sus muchachos.

Vale decir que como su interés era el encuentro con la amada, no realizó "audición" del grupo ni supervisó preparativo alguno, el día en cuestión los dejó a su libre albedrío, mientras aprovechaba para romancear, sin prestar atención a lo que ocurría en el escenario cuando ella con su dicción matancera dijo: "Pod Dio, a quién se le ocurrió traer eso, qué grosería".

Miró y eran sus pupilos, que entonaban el siguiente estribillo: "En el hueco de la muela me cabe un coco...". No tuvo mucho tiempo para reaccionar, pues la presentación llegaba a su fin y ufanos los noveles músicos corrieron hacia él, buscando aprobación, por supuesto se las dio, a riesgo de perder a la joven.

Un cuarto de siglo más tarde, Julia, que esa era el nombre de la matancera, seguía cambiando las r por d al final de las palabras y conservaba cierto acento que al hablar delataba su ascendencia occidental, aunque por amor decidió vivir en el otro extremo del país.

La anécdota ha permanecido en la memoria familiar, y la pareja, acompañada a la guitarra por el padre de Enrique en el coro compuesto por hermanas, cuñados, hijas y sobrinas, entonaban el estribillo en días de celebraciones. También ha quedado como referencia para hablar de las consecuencias de no supervisar un trabajo, catalogar mal que arte o hacer alusión a la magnitud del padecimiento estomatológico de algún miembro del clan.

Julia y Enrique no solo fueron maestros voluntarios de la brigada Frank País, sino dedicaron su vida al magisterio, formaron a miles de niños y adolescentes a lo largo del tiempo, estuvieron entre los primeros licenciados en Educación Primaria, y aunque ella dejó de existir hace 24 años, los menos jóvenes de la familia la mencionan por esta y otras historias, porque en la memoria cabe un coco, el amor y todo el legado que seamos capaces de atesorar.

No tiene que estar escrito en textos ni rubricado por investigaciones, el país que somos se construyó desde la participación popular y en cada casa hay quienes contribuyeron a ello, salvemos esos retazos del pasado.

Tenemos abuelos, padres y tíos que fueron intérpretes de mérito y nosotros podemos serlo, quién sabe si dentro de un siglo seremos tema de sobremesa en cubanos que porten menos de un 20 por ciento de la genética actual, pero que sean herederos de una cultura de obrar bien, en favor de todos.

BUZÓN ABIERTO

Por **Ariel Torres Amador**

Esta semana la sección cuenta con dos respuestas, la primera proveniente de la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía en Los Palacios y la segunda perteneciente a la Dirección Provincial de Planificación Física.

RESPONDE COMERCIO Y GASTRONOMÍA A REGLA ACUÑA CASTRO

La carta alude a la queja de Regla Acuña Castro, trabajadora de la UEB ENSA, quien mostraba su inconformidad con la equidad, distribución y racionalización de productos de aseo personal debido a los horarios de trabajo de su entidad.

La respuesta, firmada por Eduardo Castillo Díaz, director general de la entidad encausada, asegura que sobre lo concerniente a los abastecimientos y a las medidas de regulación de productos alimenticios y de aseo e higiene, responde a lo emitido el pasado 23 de abril de 2019, firmado por la ministra del Comercio Interior Betsy Díaz Velázquez.

"Nuestro municipio no tiene incidencia negativa, incluso en las encuestas realizadas a la población, estas regulaciones tienen muy buena aceptación, pues como es de esperar cumplen el objetivo de evitar el acaparamiento y así permanecen los productos en las unidades un buen margen de tiempo.

"Tenemos las estadísticas del mes de mayo, en la que se refleja la entrada de estos productos el día 11 y los mismos (como el jabón) estuvieron en existencia hasta el día 22 del propio mes, al menos en el casco urbano.

"No obstante, este tipo de inquietud sirve para conocer mejor las necesidades del pueblo y trabajar en función de las mismas".

SOBRE EL MURO CORRESPONDIENTE A LA QUEJA DE XIOMARA MILÓ

Esta respuesta, firmada por Joel Linares Moreno, director de la DPPF, hace referencia al caso de Xiomara Miló Padrón, quien reside en calle Segunda número 23 entre B y C del reparto Ceferino Fernández.

"Podemos decir que como resultado del trabajo realizado, pudimos comprobar que en el 2017 la compañera Xiomara planteó la queja sobre la construcción de un muro en su pasillo. En aquel momento se atendió por el compañero Alexis Fernández (quien se desempeña hoy como inversionista de la DPPF). Entonces se le aplicó una multa a Yuniesky Domínguez, con ED 191178, así como una orden de

paralización. A pesar de estar dicho muro sobre los límites de su propiedad, no contaba con los permisos legales requeridos.

"Este asunto fue sistemáticamente chequeado hasta que Yuniesky solicitó el permiso para construir una cerca. Posterior a esto la esposa de este alegó que las vecinas colindantes no los dejaban proceder con el muro para delimitar su propiedad, pues el mismo interfería con una batea instalada por Xiomara Miló. Xiomara por su parte refería que allí se encontraban las tuberías sanitarias.

"Aunque ya se había ordenado retirar la batea por una inspectora, y Xiomara no lo había hecho, se decidió una nueva visita al lugar del litigio. Allí se verificó que: la propiedad de Xiomara Miló está desactualizada, el muro construido por Yuniesky Domínguez está debidamente autorizado, se reconoce que existen tuberías sanitarias soterradas en el lugar, asunto que ya no es competencia de la DPPF, sino del arquitecto que confeccionó dicho proyecto. Estos son objetos de obra ocultos y proceden urbanísticamente, y por último existe un cuarto que se utiliza como acceso a un pasillo que es donde está ubicada dicha batea que interfiere con la construcción del muro en cuestión.

"Se le explicó a Xiomara que su queja finalmente no tenía razón, por lo que se le declaró sin lugar, y se le orientó que debía dirigirse a la oficina de trámites para actualizar la titularidad de su vivienda".

Gran familia detrás de las planas

● Este seis de julio nuestro semanario cumple 50 años de creado. Al colectivo responsable de que esta publicación exista y circule cada viernes por Vueltabajo, dedicamos este reportaje

Por Susana Rodríguez Ortega



BLANCHIE Sartorio, estudiante del Instituto de Segunda Enseñanza, soñaba con ser periodista. Ocupaba su tiempo leyendo los libros de la biblioteca de su escuela. Era curiosa por naturaleza. Varias veces, de camino al preuniversitario, se detuvo frente a los talleres del periódico **Guerrillero**, que radicaban en la planta baja del actual semanario, sito en el número 12 de la calle Colón, para mirar a través de los cristales cómo salía el papel impreso de una máquina descomunal llamada rotativa.

Pocos años después, reunió el coraje para presentarse ante el director del medio, por entonces Ronald Suárez Ramos, a quien pidió trabajo.

“Me aceptaron enseguida, para mi sorpresa, y empecé a familiarizarme de golpe con aquel mundo fascinante y nuevo que me abrió un montón de horizontes y acabó por derrumbar mi timidez”, cuenta.

“Guardo recuerdos imborrables de aquellos tiempos, como la vez que me tocó cubrir la presentación de unos cantantes de ópera en las Minas de Matahambre. El sencillo espectáculo tuvo lugar varios metros bajo tierra y fue aplaudido con fervor por un público de rudos mineros que probablemente no habían ido al teatro en sus vidas.

“En otra ocasión subí a bordo de un barco y hasta dormí en alta mar para poder describir luego a mis lectores, cómo se realizaba la pesca del bonito y vivían los hombres que se dedicaban a esta empresa”.

Equipada con sus botas de goma, la reportera recorrió el paisaje ruinoso que dejó el ciclón Alberto tras su paso por San Juan, vadeó escombros, conversó con la gente del pueblo y les escuchó las historias y los sueños.

“Yo hubiera querido morirme trabajando, pero por cuestiones de salud tuve que retirarme antes”, confiesa la eterna cronista y cuenta para mí las rutinas interminables de aquel periódico diario; la pericia de los operarios batallando de madrugada con los equipos defectuosos, innovando soluciones ante las roturas y sacando magia de los linotipos, semejantes a máquinas de escribir de dos metros de altura.

Seleccionaban una letra determinada y luego otra hasta completar una línea de texto, que pasaba automáticamente a una caja de fundición, en la que el plomo, expuesto a 220 volts, formaba un lingote o renglón de caracteres.

Otro oficio fascinante era el de los tipógrafos o cajistas. En su libro **Historias en Blanco y Negro**, el periodista Ronald Suárez apunta que la experiencia de estos obreros era tal, que muchas veces enmendaban errores cometidos por los propios redactores.

“Para realizar su trabajo contaban con un mueble conocido por ‘archivalete’, con gavetas suficientes para completar el alfabeto. Las mismas contenían letras de diversos tipos y tamaños, minúsculas y mayúsculas, y todos los signos de puntuación, en cantidades que garantizaran confeccionar todos los titulares y bajantes de una edición”, prosigue el autor.

No se puede contar la historia de **Guerrillero** sin hacer alusión a esos trabajadores. Sus aportes eran imprescindibles para sacar adelante cada edición.

UNA CASA

El primero de septiembre de 1987, Ernesto Osorio Roque, actual director del periódico, llegó por vez primera a esta redacción. Era un muchacho espigado que recién se había graduado de la Universidad de Oriente. Por entonces tenía pelo y bigote y le animaban unas ganas locas de comerse el mundo y de hacer un periodismo audaz.

“Mi primera cobertura fue fatídica”, relata. “Me mandaron a cubrir un recorrido del primer secretario de la provincia la víspera de un 28 de septiembre, día de los CDR. Llegué tardísimo al periódico y mi director me dijo: ‘Date prisa que tienes 30 líneas’. Yo, muy nervioso, no sabía ni qué iba a escribir. Chocaba con algo desconocido. Fue así como me enteré que un periodista no se forma en la academia, sino en la efervescencia de las calles, durante el ejercicio diario de su oficio.

“Cuando empecé a trabajar estaba soltero, lleno de salud, vivía en un albergue y mi salario de 210 pesos alcanzaba perfectamente para vivir y ayudar a la familia, por lo que mi única preocupación era el trabajo.

“Atendía la página deportiva y todo lo concerniente a la producción azucarera de la provincia. Cuando iba a los centrales, no solo conversaba con los directivos del sector, procuraba además llegarme al surco, donde podía palpar mejor la realidad de los campesinos.

“Bajo el sol ardiente de las 11 de la mañana, me encontré una vez a un hombre de 80 años que cortaba cañas en los campos de Bahía Honda. Lo singular de su historia no era siquiera su edad avanzada, sino que llevaba una prótesis de pierna y ello no le detenía en su afán de ser útil”.

Los años pasaron veloces. Ernesto ya no era aquel muchacho inexperto que titubeó ante su primera nota informativa. El liderazgo que ejercía entre sus colegas, lo llevó a convertirse en el director del mismo medio de prensa que lo vio crecer como profesional.

“Durante todo este tiempo he aprendido muchas cosas: a querer a la gente, a creer en la gente, a respetar y oír el criterio de los otros. Me he convencido de que los grandes éxitos dependen del trabajo en equipo.

“He pasado 32 lustros entre estas paredes y creo que ya va siendo hora de dar paso a otro colega más joven, lleno de energías, para que lleve las riendas de

este lugar, que más que un centro de trabajo, es una casa”.

INMERSIÓN EN LA WEB

María Isabel Perdigón, quien ejerce como jefa de la página web, vivió la transición de la era analógica a la digital. Cuenta que una vez gastó 60 hojas tecleando el lead (párrafo inicial) de una simple información, hasta que sus manos se habituaron al contacto de las teclas y su oído empezó a amar aquella orquesta de máquinas de escribir que se dejaba oír, desacompañada, en la redacción.

“Recuerdo que cuando llegó la primera laptop al periódico, todos teníamos miedo de tocarla. Luego empezamos a enamorarnos de este mundo del internet, a crear contenidos multimediales y a insertarnos en las redes sociales procurando un vínculo con la gente.

“Ha sido muy gratificante ver cómo cada vez se suman más seguidores y personas, incluso, desde otras naciones nos buscan para mantenerse informados de lo que pasa en Pinar”, afirma la editora web.

DOCUMENTAR LA VIDA

De niño, Jalirosky Ajete soñaba con conducir una aeronave. Su destino caprichoso no quiso hacer de él un piloto; pero le reservó una tarea igual de apasionante: documentar con su lente fotográfico la vida misma.

“Antes de comenzar en **Guerrillero** yo tiraba fotos de quinces en un estudio privado; pero sentía que mi búsqueda apenas comenzaba. Algo le faltaba a mi formación, creo que se trataba de esa emoción que te produce el fotoperiodismo, el no encasillarte nunca, el buscar contar historias a través de una imagen”, advierte este fotógrafo.

“Aunque llevo poco tiempo aquí, siento que el periódico ha traído mucho a mi vida. He conocido Pinar de punta a cabo, he aprendido de la humildad y la grandeza de gente de pueblo y he estado cerca de grandes figuras de mi país.

“Lo que disfruto más de este trabajo es salir por ahí con mi camarita y hacer fotos callejeras. Son escenas cotidianas que uno logra inmortalizar con un simple disparo”.

SACRIFICIO

“Los momentos más increíbles que he pasado en este lugar, no están relacionados

con ninguna cobertura en especial: son aquellos que he vivido al lado de mis colegas. Aquí encontré una verdadera familia, gente presta a ayudarte, no solo en el ámbito profesional, también en medio de una situación tormentosa”, relata Ana María Sabat González, periodista con más de 20 años de labor.

“Acabadita de llegar a la redacción me di cuenta de que estaba esperando a mi segundo hijo. Se lo comuniqué muy preocupada y asustada a Edmundo Alemany, el jefe de redacción y me contestó con estas palabras: ‘Bueno hija, malo que estuviera embarazado yo, Ana se ríe mientras evoca esta anécdota.

“El ejercicio del periodismo” demanda una carga enorme de responsabilidad y sacrificio. Puedo decirte que en una ocasión salí de madrugada a una cobertura por las diferentes playas de la provincia. A las 12 de la noche nuestro equipo de prensa aún se hallaba trabajando en Boca de Galafre, y yo con un desespero tremendo de volver a casa, donde me aguardaban mis niños pequeños”, concluye.

LOS QUE HACEMOS GUERRILLERO

El semanario **Guerrillero** es una obra colectiva, con sus aciertos y desaciertos, moldeada por muchas manos durante horas infinitas de amor y entrega. Cientos de colegas han pasado por estos predios dejando una parte de sí mismos en el periódico, llevándose un pedazo de este tras su partida.

Hoy me gustaría agasajar a los que nunca salen en sus páginas: A Cary, que recibe afable a los visitantes y siempre tiene buen humor; a las dos Rositas: la una secretaria, la otra responsable de que los pasillos brillen y los baños se mantengan siempre limpios; a los choferes, que se levantan de madrugada para conducirnos a las coberturas de prensa y cuidan de nosotros en la carretera; a Martica, que prepara el pan con mayonesa más sabroso del mundo y nos despabila con su café de las tres de la tarde; a los trabajadores del departamento de economía, siempre al tanto de la logística; a los correctores, a cargo de que no se vayan erratas y errores de ortografía en los artículos y a los diseñadores, que dan cuerpo a los trabajos en las planas. Gracias a todos y a cada uno de ellos, **Guerrillero** es posible.



Hablan los agradecidos

Por Ana María Sabat y Ramón Brizuela Roque

LOS educadores pinareños acogieron con agrado las medidas aplicadas por el Consejo de Ministros para impulsar la economía, entre ellas un incremento salarial en el sector presupuestado y de pensionados.

Como bien se anunció, estas medidas se diseñaron para estimular el ahorro, propiciar el desarrollo y continuar el avance de la economía y beneficiarán a más de 2 750 000 personas.

Uno de los sectores priorizados y que además es una conquista de la Revolución lo constituye Educación, de ahí que dialogáramos con algunos como Omaid Román, directora de la escuela primaria Enrique Echevarría Acosta, del municipio de Pinar del Río, quien tiene más de 30 años de trabajo en el sector.

“Fue muy acertada, oportuna y bienvenida la decisión tomada por las autoridades del Gobierno, ya que es una manera de motivar e incentivar una de las grandes conquistas de la Revolución y pilar fundamental para la continuidad del proceso revolucionario cubano: la Educación.

“Con estas medidas recuperaremos un gran número de maestros que habían abandonado el sector por situación económica y de igual forma se beneficia el proceso docente educativo, porque al contar con un mayor número de docentes, habrá una mejor calidad en el servicio prestado a la sociedad”.

Para Niurka María Curbelo Herrera, funcionaria de la Dirección Provincial de Educación y José Madera Díaz, profesor de Inglés del centro politécnico Rigoberto Fuentes, y quienes forman un matrimonio de pedagogos que por décadas han dedicado su vida a educar a generaciones de pinareños, las medidas anunciadas los tomó por sorpresa, porque sabiendo la situación económica que atraviesa el país no lo esperaban; sin embargo, al escucharlas solo pudieron pensar en la entrega, amor, sentido de pertenencia y voluntad política para lograr que Cuba avance, por eso están seguros que solo unidos se puede seguir haciendo Patria.

“Es un incremento justo a partir de las posibilidades del país hoy, y como maestra y educadora estoy muy agradecida y corresponderé con mi trabajo diario”, dijo Niurka; mientras su esposo ratificó que esta es una Revolución del pueblo y para el pueblo. “Como docente pienso que este aumento llegó en un momento muy oportuno y que supera las expectativas. Ahora queda de nosotros respaldar con nuestro trabajo este beneficio. A esto nos llama nuestro Presidente”.

VESTIDOS DE BATA BLANCA

Una trabajadora con larga trayectoria profesional es María del Carmen Torres Sánchez, licenciada en Podología, ella brinda sus servicios en el hospital provincial docente clínico quirúrgico León Cuervo Rubio, de la ciudad pinareña y de inmediato mostró su agradecimiento:

“Me siento muy contenta con este aumento salarial, pero lo veo como un compromiso para ser mejor; máxime que tengo categoría docente y aparte de la función asistencial debo velar por la formación del relevo. Brindo mis conocimientos a los estudiantes y esta ayuda económica nos permite una vida

más solvente. Cumplí misión en Venezuela durante dos años, donde puse en alto el prestigio de mi sala de rehabilitación.

“Ahora, a estas alturas de mi vida, estoy muy contenta con ese incremento salarial y lo asumimos como un importante apoyo para mi núcleo familiar, que agradece a la dirección del país y creo que este espíritu es el mismo de los otros sectores que reciben el aumento.

“No hay duda de que nuestra respuesta a esa medida es contribuir con una mayor calidad en los servicios en todos los centros asistenciales”.

Hombre de cuatro misiones

Ricardo Rojas Martínez tiene 55 años y es enfermero general del hospital III Congreso, dedicado a la atención del paciente oncológico.

“El incremento salarial es una forma de estimularnos, por la sencilla razón de que la economía en su conjunto ha tenido variaciones y lo hemos sufrido, pero de esta forma la dirección del país reconoce la atención al hombre y le ofrece las facilidades.

“Y no solo ver el beneficio salarial, sino que nos conlleva a dar lo mejor que podemos en el trabajo, sin vivir preocupados por las necesidades financieras del hogar.

“Es posible que muchos que en un momento se fueron de este sector en la búsqueda de otras mejoras, probablemente retornen a su seno y eso debemos entenderlo.

“Nos beneficiamos todos, especialmente el paciente que es el objeto de la atención. Lógicamente, cuando usted tiene las necesidades cubiertas puede dedicarse a tiempo completo a la labor que realiza.

“En este servicio llevo 15 años y he respondido afirmativamente a cuatro misiones internacionalistas: Etiopía, Botsuana, Antigua y la última en Zimbabue.

“El aumento nos exige ser mejores”

Riger Tapia Torres, con 35 años y licenciado en Fisioterapia y Rehabilitación, labora en la sala de Rehabilitación del policlínico Hermanos Cruz, desde hace 15 años.

“Este aumento de salario significa mucho, lo mismo que para los trabajadores de los diferentes sectores, además de los pensionados como explicó el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros; ya que aumenta el poder adquisitivo de los presupuestados que estábamos en desventaja con el sistema empresarial. A fin de cuentas todos formamos la base social del país, como socialista que somos.

“Este aumento también nos exige ser mejores, cumplir más con nuestro trabajo, luchar por hallar la excelencia en los servicios en cada una de las ramas. Esto ayuda de conjunto a los estímulos morales a los que estamos acostumbrados; es una ayuda valiosa para las familias y estamos hablando de más de tres millones, esperamos mucho control y apoyar al Estado, como pidió el Presidente, para evitar que los precios queden al antojo de los cuentapropistas.

“Yo como trabajador de la Salud cumplí cuatro años y seis meses en Venezuela, por eso nos hace pensar que los de allá estén muy contentos con el aumento, como lo estamos nosotros hoy aquí.

- Entre las medidas anunciadas recientemente por el presidente cubano Miguel Díaz-Canel, figura el aumento salarial para el sector presupuestado. **Guerrillero** quiso conocer el parecer de algunos maestros y personal de la Salud



Niurka María Curbelo Herrera



José Madera Díaz



Omaid Román



Riger Tapia Torres



María del Carmen Torres



Ricardo Rojas Martínez

VIERNES 5 DE JULIO DE 2019

Doris y Marcos, en el amor y el arte

En el escenario cultural de Vueltabajo todos conocen a la musicóloga Doris Céspedes Lobo, voz autorizada cuando de teoría e historia de la música se trata, y al artista Marcos González Yaber, conocedor profundo de las técnicas del grabado.

Ambos se conocieron en el Instituto Superior de Arte (ISA) hace 38 veranos, cuando ella fue a hacer las pruebas de ingreso para su carrera y él cursaba el primer año en Plástica.

El primer encuentro sucedió porque los amigos santiagueros de Marcos los presentaron. No volvieron a verse hasta que ella regresó a la Universidad de las Artes invitada a la graduación de nivel medio, como mejor expediente nacional y más tarde, en agosto, "estrecharon lazos" en su incorporación definitiva al centro docente.

"No perdimos tiempo —dice Doris— Nos hicimos novios el cinco de septiembre". Él la invitó a un café en la playa, cerca del "Náutico", y ella no rechazó la oferta. En otras ocasiones, habían salido juntos, pero siempre bajo la custodia de una de sus amigas.

"De él me gustó su mirada, su forma de ser apacible, dulce, calmada; yo soy al revés, muy agitada".

"Ella es todo lo contrario a mí. Es regada. Arma unos revolicos donde quiera que se planta. Pero me gustó su manera de relacionarse: podía entablar cualquier tema de conversación y le parecía bien todo lo que yo decía".

"Él es extremadamente meticuloso y obsesivo con el orden, muy preciosista en el acabado de las cosas, no solo artísticas porque, por ejemplo, al cocinar es excesivo: todo debe quedar perfecto. También es muy sensible y colaborador conmigo y la familia. Al ser un excelente maestro aprecia mi trabajo y mi tiempo como profesora".

"Doris me ha ayudado en la vida, en las malas y buenas. Es muy inteligente, diría que es más inteligente que yo. Coincidimos en muchas cosas y en otras somos todo lo contrario, pero la química que tuvimos desde el principio, aún está presente".

Impulsada por el deseo al verlo trabajar gustoso, Doris incursiona en el grabado como un *hobby*, sobre todo en las variantes de la calcografía (grabado en metal que incluye aguafuerte, barniz blando, etcétera.). Aunque el dibujo no le responde, utiliza en las composiciones elementos que sí domina, como la grafía musical.

En casa debaten sobre los contenidos de las clases o sobre los posibles títulos de las obras plásticas. De oírlo repasando, Marcos ha aprendido la historia de la música y ya hasta les sopla las respuestas a los alumnos cuando ella pregunta.

De hecho, él también sentía inclinaciones por la música en su etapa de estudiante. Antes de presentarse al ISA había decidido



que, de no aprobar las pruebas de ingreso para la carrera de Artes Plásticas, se presentaría a la de Música, ya que tiene buen oído y le gusta mucho el saxofón. Por esa época integraba el movimiento de aficionados del centro ¡Y hasta en un coro cantó! Sí, confiesa que oír un buen coro todavía le pone los pelos de punta.

Ella no volvió a Santiago de Cuba, su tierra natal. Decidió seguirlo a las más occidentales de las provincias.

"Él me chantajeó. (Marcos no recuerda esta historia así tácitamente como ella la cuenta, pero Doris insiste en que los sucesos ocurrieron así). Me dijo que si volvía para Santiago se peleaba conmigo y yo no podía terminar una relación de esa forma.

"En Santiago teníamos un sinnúmero de posibilidades de desarrollo artístico, porque allá existe una fuerte atmósfera cultural; pero tal vez yo no habría alcanzado lo que he logrado en Pinar del Río, porque fui la primera musicóloga en la provincia. Hasta la fecha he laborado en la radio, en la televisión; como pedagoga, he hecho trabajos de investigación, de archivo.

"Sí he tenido pocas posibilidades de ocuparme en la investigación, pues la docencia me absorbe y ya estoy un poco vieja para meterme en un trabajo de campo. Asumí el centro Argeliers León junto a José Elpidio Gómez Prieto y eso también me lleva tiempo. No obstante, me encantaría entrar ahora en el monte a grabar y a estudiar el punto cubano y otras expresiones de la cultura popular, porque la etnomusicología me gusta mucho. Además, sería placentero abordar la musicoterapia, si bien es un tema difícil de enfrentar al requerir un trabajo multidisciplinario y no hay muchos profesionales que quieran estudiarlo."



Marcos, después de graduado "lloró lágrimas de sangre", ya que lo mandaron para el Pedagógico y él no había recibido ninguna materia que le enseñara a dirigirse a un alumno. Le pusieron en la mano un libro y un programa y le dijeron: "¡Dale a impartir clases!".

"Los sofocos y los desvelos más grandes fueron los que yo pasé en aquellas largas madrugadas en las que preparaba las kilométricas clases, frustrado porque no ejercía lo que había estudiado. Tuve que impartir Apreciación de las Artes Visuales, Apreciación Cinematográfica, Historia del Arte Universal Cubano, Latinoamericano... así, transcurrieron 10 años. Escapé porque no había ningún alumno que supiera más que yo; para eso me preparaba.

"Si bien la pasé mal, el magisterio me ayudó. En el ISA suspendía los seminarios porque no hablaba. ¡Mira tú que contradicción! Luego de ejercer como maestro podía darle una conferencia a cualquiera.

"Algo muy bueno de esos años fue el taller de grabado que fundamos Jesús Carrete, los alumnos del Departamento de Medios de Enseñanza y yo, con el apoyo del vicerrector Félix Pérez. Significó un incentivo muy grande, con una trascendencia fenomenal. Las visitas de todo tipo que pasaban por el Pedagógico primero llegaban al taller. Allí pude intercambiar con personalidades de nuestra cultura como la doctora María Dolores Ortiz".

Luego pasó a trabajar a la escuela profesional de artes plásticas Carlos Hidalgo donde, según cuenta, no había materiales para hacer grabados, pero nunca dejaron de hacerlos, porque los alumnos estaban apasionados por la manifestación y buscaban sus recursos.

Tanto Marcos como Doris se han dedicado casi por entero a la enseñanza Artística durante más de 30 años.

"El magisterio garantiza el seguimiento de tu obra. Al final somos mortales, tenemos que dejar de existir, pero todo lo que tú enseñas —y nosotros no asumimos

reservas para transmitir el conocimiento— va a trascender. Así te obliga a estudiar, a actualizarte, porque los jóvenes están experimentando, buscando cosas nuevas y no puedes quedarte atrás", expresa la hija de Santiago devenida pinareña.

"Doris tiene razón cuando dice que no tenemos reservas al brindar saberes. En una ocasión me dijeron: ¡Mira que eres bobo!, ¿porqué enseñas hasta dónde el jején puso el huevo?. En realidad, a mí no me asusta que un alumno me supere, al contrario, me enorgullece. ¿Porqué te vas a llevar ese conocimiento a la tumba?; ¡Hay que transmitirlo!".

Ante tanta experiencia y visión profesional, me aventuro a preguntarles cómo marcha la enseñanza Artística en la provincia desde sus áreas profesionales.

"En el caso de las artes plásticas está bastante atrás, diría que es nula. Cerrar la Escuela Profesional de Arte fue un disparate. Respecto a la manifestación del grabado, sí existe un taller fundado hace solo unos pocos años, pero no ha fructificado por dificultades de todo tipo y el poco seguimiento de las instituciones culturales. Su principal problema es de conceptualización, ya que no se piensa en su verdadera misión y objetivos", plantea Marcos.

"La enseñanza de la música marcha bien. Por ejemplo, el trabajo, de la cátedra de tres y laúd de la Escuela Vocacional de Arte es buenísimo. Si bien el centro tiene dificultades —a veces faltan maestros, a veces instrumentos— el nivel es alto", explica Doris.

"El hecho de que se hayan insertados estudiantes pinareños a la carrera de Musicología en el ISA, también es un logro, porque es una carrera de elite que tiene pruebas de ingreso muy difíciles. Hoy contamos con estudiantes y egresados expertos en esta materia, sin embargo, (lamentablemente) no hay una claridad en las instituciones culturales de cuál es el campo de un musicólogo", agrega.

¿Qué proyectos avivan sus ingenios creativos?

ELLA: "Me gustaría revisar mi tesis y publicarla, hace dos años que la editorial me la está pidiendo. También quisiera escribir sobre algunos temas que tengo en mente y que no he puesto en un papel. Pedro Pablo Oliva y Jorge Luis Montesinos siempre me han dicho: ¡Tienes que escribir la historia de la música en Pinar del Río! Llegará el momento en que lo haga... Y por supuesto, quiero mantenerme en la docencia, mientras tenga la mente en condiciones".

ÉL: "Me hace falta tiempo porque proyectos tengo bastantes. Estoy incursionando en la pintura, aunque, por encima de todo, me gusta más el grabado".

(Luego de varios años fuera de eventos competitivos, uno de sus lienzos recibió el primer premio del Salón Experimental de Arte Erótico en su oncena edición, abierto al público en la galería Arturo Regueiro de la ciudad vueltabajera. El suceso lo motiva a continuar esa línea visual).

"Bocetos me sobran y desbordan mi deseo por llevarlos al lienzo. Por ahora, no voy a dejar de seguir pintando. ¡Me van a ver en próximos salones!".

Breves culturales

Frank Delgado en Pinar del Río

Frank Delgado ofrecerá un concierto único mañana, en el teatro Milanés a las nueve de la noche.

El autor de canciones como **Utopías** y **Embajadora del sexo**, integrante del movimiento de la Nueva Trova, visita la provincia como parte del VI Encuentro de Trovadores Trovasí que auspicia la Filial Provincial de la Asociación Hermanos Saíz.

Circuba

A partir del lunes ocho y hasta el 14 de este mes la provincia recibe presentaciones del Circo Nacional de Cuba (Circuba). Este año nuestros artistas estarán el día nueve a las 10 de la mañana en San Luis y a las cuatro de la tarde en Sandino. Una función doble, en el mismo horario, tendrá lugar en Viñales el día 10; mientras en Consolación del Sur y Los Palacios actuarán el 11. El

cine Meca, de San Juan y Martínez los recibieron el 12 y 13 en horarios de la mañana y tarde noche; en tanto el teatro Milanés los acogerá el 14 en funciones dobles (10 de la mañana y nueve de la noche).

Dentro de las atracciones se encuentran: trío de contorsiones, trío Dicario (fuerza con los pies) de la Escuela Nacional de Circo, compañía Havana con mástil y Dandy acrobático, magia, payasos (duo Karisea y el payaso Platanito).

Escuela de Verano. CreArte 2019

El proyecto comunitario CreArte y la casa de cultura Pedro Junco convocan a la quinta edición de la Escuela de Verano, con el objetivo de contribuir a la formación artística de niñas y niños.

La escuela tendrá lugar del 15 al 25 de julio y abarca las artes plásticas, la música, los bailes tradicionales, las manualidades, la fotografía, las tecnologías de la informática, el periodismo cultural, la realización audiovisual y el teatro.

La matrícula estará abierta hasta el miércoles 12 de julio y la misma podrá realizarse en la casa de cultura Pedro Junco, la Uneac, la biblioteca provincial Ramón González Coro o por teléfono (4829526) detallando los datos personales del interesado y el taller seleccionado.

La inauguración oficial de la Escuela de Verano será el lunes 15 de julio, a las 9:00 a.m. en la "Pedro Junco". Todos los asistentes, incluidos los instructores y artistas invitados, recibirán certificados de participación.

Cine

La película cubana **El extraordinario viaje de Celeste García**, del realizador Arturo Infante, se estrena el martes nueve a las 8:30 p.m. en el espacio La pantalla del 12 Plantas de Maceo.

Esta tragicomedia de ficción, cuenta como una ex-maestra de 60 años con la esperanza de una mejor vida, se inscribe para el viaje espacial que un grupo de aliens ofrece a los terrícolas. Ha merecido, entre otros galardones, el Gran Premio del Jurado en el Concurso de Nuevos Directores del Seattle International Film Festival.

VIERNES 5 DE JULIO DE 2019

ROGELIO GARCÍA ALONSO

Cuando los números hablan

TREINTA años después del retiro del deporte en activo y con más de seis décadas de vida, Rogelio García Alonso todavía muestra una fortaleza física impresionante, condición que junto a su inteligencia lo llevaron a convertirse en uno de los mejores lanzadores de la historia de la pelota revolucionaria, a pesar de que su carrera estuvo lastrada por lesiones que atentaron contra su brazo derecho.

Si Leonardo Padura y Raúl Arce aseveraron en su libro **El alma en el terreno: estrellas del Béisbol**, que para Rigoberto Betancourt (548 propinados en 536 entradas) ponchar era una fiesta, para el conocido como Ciclón de Ovas era un carnaval: 2 509 veces dejó con la carabina al hombro a bateadores rivales en 2 628 innings, y en 13 ocasiones fue el líder de ese apartado en series nacionales y selectivas. Nadie, desde entonces ha podido superar su acumulado histórico.

En nuestros clásicos nacionales sus estadísticas van más allá de los ponches: ganó 203 juegos y perdió 101, trabajó para 2.38 de promedio de carreras limpias por juego y en 57 ocasiones consumió lechadas, mientras el average en contra fue de 208, todas estas hazañas en la etapa del bate de aluminio. Por si fuera poco, en 1978 logró la triple corona de pitcheo.

Con la selección nacional, Rogelio solo sufrió una derrota y salió sonriente en 39 oportunidades, a pesar de que en algunos eventos le fue esquivo el juego decisivo o vino a relevar, cuando la lógica indicaba que era un pitcher de aperturas. Es cuatro veces campeón mundial y doble titular en juegos panamericanos; asimismo, fue elegido por votación popular entre los 100 atletas del siglo XX en Cuba.

“Me gustaba batear y jugar la primera base, pero a los rompimientos no le daba de ninguna forma, hasta que José Joaquín Pando me planteó que yo era pitcher”, dice y me percató de que, por suerte para nuestro béisbol, su idilio en el cajón no duró mucho.

Para Rogelio no todo ha sido felicidad: hace algún tiempo lamentó la pérdida de uno de sus tres hijos, suceso que nunca olvidará mientras viva y así me lo hace saber, Rogelito, el que siguió el camino de su padre y se encaramó en la lomita en las nacionales. De este, me dice el “Ciclón”, que no tuvo las oportunidades que merecía, su curva era la de Changa, pero a la derecha.

¿Rogelio cómo recuerda que fueron sus inicios en la pelota?

“Comencé desde temprana edad, con José Cheo Díaz, el único entrenador que tuve antes de Pando. Mira, el terreno quedaba detrás de la escuela y mis padres me iban a buscar al terreno y hasta me peleaban porque le dedicaba mucho tiempo al béisbol. Curiosamente nunca estuve en la Eide, solo un año en la Academia Provincial.

“También debo decirte que practiqué atletismo, el disco y la jabalina, en la que tuve durante mucho tiempo el récord provincial escolar, pero la verdad es que mi pasión era la pelota. Estudiando en el tecnológico Tranquilino Sandalio de Noda integré un equipo de juveniles que fuimos

a Camagüey y recuerdo que mis padres me fueron a buscar a la escuela y le dijeron que estaba en esa región, imagínate lo que fue aquello”.

Debuta en un sotanero equipo de Vegueros.

“En mis inicios en las nacionales tuve que empezar en juegos desproporcionados, escenario que no le gusta a los lanzadores de hoy, pero así fue que me emplearon y mi asunto era lanzar, ganar en experiencia, porque mi meta era establecerme y me hacía la idea que el juego estaba empatado a cero”.

¿Cómo recuerda el primer título nacional con Vegueros?

“Bueno, ese año 1978 fue uno de los más felices de mi carrera al ganar un torneo nacional por primera ocasión y muy difícil a la vez, pues la mayor responsabilidad cayó en mi brazo, de ahí que mi carrera no fue larga, ya que lanzaba dos veces a la semana durante 15 temporadas.

“Volviendo a tu pregunta, hacía tiempo que se esperaba un gran salto en el béisbol pinareño, y en esa campaña llegó, no debo dejar de agradecer el papel de José Miguel Pineda en este campeonato”.

Sin embargo, en la Selectiva de ese año pierde el juego final contra Las Villas y soportó el jonrón de Cheito Rodríguez en el “Latino”.

“La prensa ha sido en gran medida la culpable de que se recuerde más el jonrón de Cheito, que el hecho de que en esa Selectiva logré la triple corona de pitcheo. Claro, el de Cheito se recuerda mucho menos, pero el de Marquetti lo mencionan con relativa facilidad.

“Pregunta a ver si Rogelio García ha salido recientemente en **Confesiones de grandes** o **En mi béisbol**, dos programas de gran popularidad en el público cubano, solo se me menciona en lo negativo, cuando fui víctima de algún bateador y por qué no en los momentos de héroe, que fueron más ocasiones. Pero la verdad es que me siento muy satisfecho con mi carrera, mis números hablan”.

Y el otro bambinazo famoso, el de Marquetti, al igual que con Cheito fue en el “Latinoamericano”.

“Voy a ser sincero, ese fue el momento más triste de mi carrera. En Pinar del Río había empatado la subserie final, y en realidad no tenía ni siquiera que viajar para La Habana, pero me fui sin estar en rotación, y en el quinto inning vine de relevo hasta el 14. Ya estaba sin fuerza en el tenedor y Juan Castro me lo pidió, pero tenía hasta los dedos cansados en ese instante, no es por culpar a ese gran receptor, entonces tiré y se me quedó alto. A esa altura del juego estaba muy agotado, la confianza no era la misma”.

¿Cuándo ocurre su primera lesión?

“En 1983, después de la victoria que obtuve en la final contra Estados Unidos en los Panamericanos de Caracas. Ese equipo, déjame recordarte lo integraban Mark McGwire, Tino Martínez, Robin Ventura, entre otros, un equipazo de los mejores y les propiné 18 o 19 ponches en ese juego. Entonces, cuando regresé a Cuba me alejé de los entrenamientos y ahí ocurre mi primera lesión, porque no me preparé para la próxima Serie.

“Mi recuperación se la debo en gran medida a José Manuel Cortina, a quien



incluso le dije que si no estaba en buena forma me iba retirar del deporte. Luego de esa lesión vine en mejores condiciones y hasta perfeccioné mi tenedor, pues al ser ponchador debía reunir varios recursos”.

¿Entonces, a partir de ese momento alcanza su mejor forma deportiva?

“Sin duda, aunque solo lancé en cinco temporadas más; pero si analizas mi carrera te percatarás que en 12 o 13 años obtuve el grueso de mis victorias y ponches, lo que sí a raíz de mi recuperación me convertí casi en invencible, si pasaba de la primera entrada era al seguro la victoria”.

¿Por qué su carrera con la selección nacional ha sido llevada a un segundo plano?

“Creo que en ese sentido se me discriminaba o no se confiaba en mí, porque al principio en la etapa de Servio Borges como director del equipo Cuba, el único lanzador que se tenía para los llamados momentos grandes era Braudilio Vinent, a mi juicio uno de los grandes de la pelota cubana. Lo que sucedió fue que al llegar Pineda a la dirección del Cuba, se me dio más protagonismo y no lo hice quedar mal, por ejemplo, para esa final de los Panamericanos de 1983 estábamos preparados los dos y fui el elegido”.

¿Perseguías el ponche o salía de forma espontánea?

“Lo que pasa es que en una etapa yo veía el ponche como un disfrute y más cuando los estadios se encontraban llenos, era algo equivalente al batazo de los jugadores. Me acuerdo que al matancero Pablo Hernández le di cuatro y lo curioso fue que ni de foul conectó en ese juego”.

¿Alguna injusticia de que fue víctima como atleta?

“En 1982, cuando ganamos la Selectiva y nos encontrábamos celebrando en la playa de Bailén dan a conocer la preselección a los Centroamericanos de La Habana, como llegamos tarde nos dicen que no hacíamos falta en el equipo. Junto a mí se la hicieron a Urquiola, Juan Castro y hasta a Casanova, y al final el equipo nacional no se tituló campeón de ese torneo”.

¿Por qué deja el deporte a los 33 años?

“Simplemente porque vino la segunda lesión, el batazo de Arístides Dueñas cuando la bola me golpeó el brazo de lanzar y mi velocidad ya no iba a ser la misma. Esos bateadores que dominaba y siempre estaba arriba de ellos en el conteo me serían difíciles de someter, bueno, hasta Álvarez Cambra quería hacerme la Tommy John y el profe Cortina me manifestó su disposición de ayudarme nuevamente, pero no quise y me retiré para dejar mis numeritos bien claros”.

¿Qué diferencias notas entre el pitcheo de su época y el actual?

“En mis años de lanzador, los entrenadores te daban independencia para que decidieras junto al receptor qué lanzamientos tirar, no era como se ve ahora que las señas te las dan del banco, algo que no deja desarrollar el pensamiento táctico del pitcher. Además, antes se lanzaba pegado al bateador y ahora solo se pitchea para la zona de afuera, aspecto que daña a nuestra pelota. Sin contar que, al igual que muchos de mi generación, entrenábamos hasta que se tuviera fuerzas, en ese sentido José Joaquín Pando era muy exigente”.

¿Rogelio qué fue de su vida luego del retiro?

“En 1989 me mandaron para Perú y en esa nación estuve cuatro años enseñando béisbol. Después estuve de colaborador en Italia, Japón y luego en Panamá, donde llevo ya nueve años de trabajo”.

“Mientras, en las series nacionales he entrenado a tres conjuntos: a Pinar, Matanzas e Industriales, hasta que tomé la decisión de jubilarme como entrenador. Sí te puedo afirmar que nunca me interesó dirigir un conjunto, prefería preparar a mis colegas lanzadores.

“Te hablé de mi momento más triste, pero no del más feliz, que fue cuando le gané a Corea, precisamente en el ‘Latino’ en aquella Intercontinental. Ese partido se fue más allá de la media noche, y me acuerdo que cuando terminamos hablé con el Comandante en Jefe, a partir de esa conversación llegaron las duchas de agua caliente al ‘Latino’, pero muchos quisieron suspenderme por plantearle ese problema a Fidel”.

Preseleccionados 50 peloteros

Un total de 50 atletas integran la preselección de Pinar del Río a la 59 Serie Nacional de Béisbol, cifra que será reducida a 32 el próximo 15 de julio, cuando quede conformado el equipo de la provincia al clásico de nuestro deporte nacional, según informó Sergio Hernández, comisionado provincial de la disciplina.

La lista preliminar la encabeza el inicialista William Saavedra, los lanzadores Yosvani Torres y Erlis Casanova,

así como el antesalista Donald Duarte, jugador que debe ejercer el cargo de capitán en la próxima temporada.

Se suman a estos los receptores Olber Peña, Irandy Hernández, Yoel Frontela, Luis Rancel Valdés, Yoan Rojas y Yasiel Ajete. El cuadro lo completan Dayron Hernández, Pedro Luis Cosme, Pedro Luis Dueñas, Juan Carlos Arencibia, Pedro Luis Rodríguez, Frank Raúl González, Tony Daniel Guerra y Rolando Martínez.

Por otra parte, en los jardines se encuentran Lázaro Emilio Blanco, Reinier León, Luis Pablo Acosta, Yasiel Julio González, Frank Carlos Díaz, Roidel Martínez, Marlon la Montaña, Geovani Hernández, Reinaldo Lazaga y Frank Amado Milián.

En el área de lanzadores, junto a los contratados en el exterior Liván Moínelo y Raidel Martínez, aparecen en el listado el preseleccionado nacional Frank Luis Medina, Yafredo Domínguez, Yoandry Cruz, Reilandis González, Yosvani Álvarez, Isbel Hernández, Genier Álvarez, Andrés Castro, Frank Rojas, Frank Abel Álvarez, Noel Reina, Jorge Montano, Luis Silva, Dariel Fernández, Branlis Rodríguez, Leodán Reyes, Gabriel Cantero, Yasiel Sambrana, Moisés Palacios y Michel Martínez Pozo.

La certeza de que obtendremos la victoria

Por Yolanda Molina Pérez
Foto de Jaliosky Ajete

COMO "la parte menos agradable" de su visita, calificó Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, a la reunión que abrió la última sesión de trabajo y que estuvo centrada en el programa de la vivienda.

Al cierre de mayo se alcanza el 23 por ciento de cumplimiento del plan anual, con 695 viviendas concluidas de las 2 981 previstas. Los municipios con mayores atrasos son Los Palacios, San Juan y Martínez, Pinar del Río, San Luis, Mantua, Guane y Minas de Matahambre, de ahí que los presidentes de las asambleas del Poder Popular de los mismos debieron explicar la razón de los incumplimientos y las estrategias que implementan para recuperarse, a la vez que fue ratificado el compromiso de arribar a la cifra pactada en diciembre.

Eliminar definitivamente los pisos de tierra, potenciar la producción local de materiales para la construcción, aprovechar las capacidades instaladas para este fin y planificar anticipadamente para adelantar los procesos de documentación requeridos, fueron las indicaciones dadas por el mandatario, quien reconoció que a pesar de lo que muestran las estadísticas hay potencial para revertir la actual situación, especialmente porque en cada territorio existe posibilidad de elaborar los renglones de una vivienda diariamente e incluso, hay sitios donde se pueden hacer dos y tres. Concentrar los esfuerzos en los programas que cuentan con respaldo material y financiero, como el de subsidio, también fue enfatizado por Díaz-Canel.

AGRICULTURA, ALIMENTARIA Y LA COLOMA

La provincia tenía 30 indicaciones, 26 derivadas de la precedente visita gubernamental y cuatro para el proceso de recuperación tras el paso del huracán Michael, de ellas incumplidas solo dos, ambas asociadas a la Agricultura que debía presentar al plan de la economía 2019 los proyectos para inversión en el polo productivo Hermanos Barcón y la empresa de cítricos Enrique Troncoso, las que no fueron aprobadas por falta de respaldo financiero, otras 17 están en proceso.

Entre estas últimas se encontraba dar respuesta a solicitudes realizadas por los pobladores del asentamiento ubicado en el kilómetro 21 de la carretera a La Coloma. Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular informó que ya fue concluido el parque infantil; se incorporó una ruta de ómnibus, se instaló un teléfono público; se realizaron labores de mantenimiento a los viales, el drenaje, la bodega y al consultorio, lográndose estabilidad en la presencia del médico y la enfermera. Para el mes de julio debe terminarse la ejecución de dos aulas con el objetivo de ampliar la capacidad de la escuela y el terreno deportivo.

Equipos de trabajo que contaron además del mandatario, con cuatro vicepresidentes, 10 ministros, 11 viceministros y seis presidentes de institutos o entidades de carácter nacional, recorrieron nueve de los 11 municipios, reconociendo avances

● Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, encabezó la visita gubernamental que tuvo lugar en la provincia los días 25 y 26 de junio



significativos en el territorio en general en diversas áreas.

La producción de carne de cerdo muestra signos de recuperación y debe estabilizarse en el segundo semestre del año. En cuanto al tabaco, aun cuando no se cumplirá con el volumen planificado, la calidad de la hoja permite augurar que esto no incidirá sobre la obtención de capa.

En el programa de autoabastecimiento alimentario, de las 30 libras per cápitas en el mes de enero se entregó 15,8; febrero 15,6; marzo 16; abril 18 y mayo 15,2; dado en lo fundamental por la sequía. La situación más complicada está en las viandas, ya existe una caballería de yuca por cada millar de habitantes y 0,56 de plátano.

La existencia de 13 polos productivos fue resaltada, así como la ejecución de un conjunto de inversiones dentro del sector que impulsarán otros programas como el del tabaco Virginia. Díaz-Canel señaló que aun cuando no cuenta con respaldo financiero hay que priorizar la atención al "Hermanos Barcón", por las potencialidades que tiene y la cercanía a la ciudad de Pinar del Río.

Se reconoció lo logrado por la Industria Alimentaria para diversificar sus producciones y tener mayor presencia en la red comercial interna. Asimismo, Iris Quiñones Rojas, titular del ramo, dio a conocer que de forma paulatina se renovarían las embarcaciones de la Empresa Pesquera Industrial La Coloma (Epicol), sustituyendo las 47 de ferrocemento por naves plásticas, las cuales se confeccionarán en el propio astillero de la entidad, a partir del 2020 y hasta el 2030.

Trascendió que ya se cuenta con las licencias pertinentes para a partir del levante de la veda comenzar la producción

de salsa de langosta enlatada. En la acuicultura, se fomentará la cría de peces de agua dulce con el empleo de plantas proteicas para su alimentación.

La unidad empresarial de base (UEB) La Conchita avanza en la ejecución de la obra civil de la nave donde deberá instalarse una nueva línea, inversión que concluirá en el 2020. Esta fábrica tiene que trabajar en la búsqueda de alternativas para que su plan de producción no dependa mayoritariamente del procesamiento del tomate, ya que en años como el presente en que la campaña queda muy por debajo de lo planificado, incide negativamente sobre el salario de los obreros, aunque el pico de cosecha de mango está siendo bien aprovechado.

Díaz-Canel inquirió sobre las razones para que esta entidad no concurre a la feria ExpoCaribe en San-tiago de Cuba, dada la importancia que hay que conceder a la comunicación institucional en aras de posicionarse en el mercado internacional. Señaló que encontrarse en proceso inversionista no es motivo para ello, porque no se puede detener la actividad de promoción y desarrollo, máxime con la tradición que tienen en exportaciones e instó a no perder oportunidades en este sentido.

CRECEN EXPORTACIONES

Rodrigo Malmierca, ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, señaló que la provincia en esta área va bien, de 25 productos que tenía planificados sobrecumple en un 36 por ciento que representa 81,5 millones de dólares. A pesar de que el carbón vegetal presentó dificultades con los sacos, se recupera en el segundo semestre; el pepino de mar no alcanzó los volúmenes previstos, pero superó en valores lo estimado al incrementarse su precio en el mercado.

En cuanto a la sustitución de importaciones también hay resultados positivos, aunque la falta de insumos para la campaña agrícola de tomate incidió negativamente en el procesamiento industrial del mismo. Recuperar la presencia de La Conchita como entidad exportadora es una de las prioridades para el territorio.

La ampliación del surtido con respecto a la visita anterior mereció elogios, pues solo en el primer semestre 17 producciones se incorporaron a esta, principalmente derivados de la miel, muebles y otros elementos de madera. Existe la posibilidad de llegar a 45, todos en diversas etapas de implementación.

Señaló que es preciso exportar, incluso cuando no se cumpla con la demanda interna, ejemplificó con la UEB Planta de Impregnación, perteneciente a la Empresa Agroforestal Macurijes, la cual el año pasado produjo 30 000 unidades y este hará solo 20 000 por carencia de productos químicos para el procesamiento, destacando que con esta alternativa podría obtener el financiamiento para mantener los niveles de entrega al mercado interno.

Resaltó que esta entidad cuenta con más de 20 proyectos que incrementarán el valor agregado de sus producciones, fruto de la colaboración con la Universidad, algunos de ellos con impacto sobre la protección medioambiental en el empleo de energías renovables, muy a tono con las exigencias de un desarrollo local sostenible.

La necesidad de realizar inversiones para el procesamiento de la resina de pino, y lograr un mejor aprovechamiento de los derivados en la industria farmacéutica y cosmética también fue destacado, en tanto la empresa Los Portales estudia cómo diversificar sus presentaciones, y se estudian otras opciones para la adquisición de las latas que hoy representa el 60 por ciento del costo de los refrescos.

Malmierca hizo hincapié en los esfuerzos que realizan las entidades locales para aumentar su presencia en el mercado internacional, donde ya hay resultados palpables y proyecciones a corto, mediano y largo plazos.

OTRAS BUENAS...

Martha Oramas Rivero, viceministra de Transporte informó que se restablecerá el servicio ferroviario entre La Habana y Pinar del Río, el cual deberá entrar en funcionamiento antes de que concluya la jornada de verano.

De estimulante calificó el Presidente el encuentro que sostuvo con estudiantes universitarios y los aportes que han hecho en materia de investigación para elevar la calidad de vida de la población, instó a generalizar dichas experiencias y a hacer un mejor uso del conocimiento que atesora la casa de altos estudios.

Al finalizar su intervención Díaz-Canel se refirió al paquete de medidas aprobadas y al aumento salarial para el sector presupuestado, insistiendo en que no es una reforma, pero es un reconocimiento a determinados sectores que estaban en desventaja económica como Salud, Educación, Comunales y las administraciones; señaló que se regulará estrictamente la política de precios para que el alza de determinados productos no limite el impacto de este incremento ni provoquen una inflación monetaria.

Llamó a fortalecer la empresa estatal socialista, a llevar "el socialismo en el corazón" y pensar como país, recaló que la situación actual es compleja por el recrudescimiento del bloqueo económico, pero que tenemos maneras para enfrentarlo y certeza de que obtendremos la victoria.